

L'Opposition tentera de forcer la tenue d'élections avant '89

OTTAWA (PC) — Le chef libéral John Turner a clairement exclu hier la possibilité de mettre à contribution la majorité dont disposent les libéraux au Sénat pour tenter de faire obstacle à l'accord de libre-échange.

"Je suis plutôt un démocrate", a déclaré M. Turner, qui entend concentrer tous ses efforts sur la mobilisation de l'opinion publique canadienne dans l'espoir de forcer la tenue d'élections générales, avant que l'entente canado-américaine, dont le texte final a été rendu public hier, n'entre en application le 1er janvier 1989.

"Aucun gouvernement n'a le droit de modifier ainsi les fondements de notre pays sans le consentement de la majorité des Canadiens", a déclaré M. Turner en conférence de presse.

Le texte final de l'accord de libre-échange a confirmé aux libéraux et aux néo-démocrates leurs pires appréhensions.

Propriété des USA

"Grâce à Brian Mulroney, les États-Unis détiendront dorénavant le titre de propriété du Canada", a affirmé M. Turner.

Le leader du NPD, M. Ed Broadbent, a indiqué de son côté qu'il utiliserait tous les moyens à sa disposition pour empêcher le gouvernement conservateur, qui dispose d'une écrasante majorité aux Communes, de faire ratifier l'entente par les parlementaires. Le NPD tentera lui aussi de forcer le déclenchement d'une élection.

MM. Turner et Broadbent ont réaffirmé leur opposition à l'accord de libre-échange dans des termes identiques à ceux qu'ils utilisent depuis deux mois pour dénoncer l'entente préliminaire du 5 octobre.

"Je vais déchirer l'accord", a réitéré M. Turner, qui a nié être disposé à renégocier le pacte avec les États-Unis, si les libéraux sont élus aux prochaines élections.

Pour le critique libéral en matière de commerce international, M. Lloyd Axworthy, il est d'autant plus urgent de faire trancher la question par l'électorat canadien qu'il sera difficile d'abroger plus tard un accord dont certaines dispositions auront déjà été appliquées.

L'accord contient une clause d'abrogation de six mois. M. Turner a promis d'y avoir recours au besoin, mais juge "académique" de soulever cette hypothèse dans la mesure où sa priorité consiste dans l'immédiat à provoquer la tenue d'un scrutin général.

Le chef libéral a mis M. Mulroney au défi de "déclencher des élections avant qu'il ne soit adopté en catastrophe au Parlement et imposé d'autorité aux Canadiens".

Si le traité de libre-échange est entériné par les Communes et le Congrès

Droits de douane éliminés sur 15% des produits dans un an

par Guy TAILLEFER
OTTAWA (PC) - De nombreux obstacles, dont le moindre n'est pas le Congrès américain, pourraient à court terme se dresser contre l'accord de libre-échange dont le texte final a été déposé hier aux Communes par le premier ministre Brian Mulroney.

Il est prévu que tous les droits de douane entre le Canada et les États-Unis vont être éliminés, en plusieurs étapes, d'ici le 1er janvier 1988. Mais il faudra plusieurs décennies additionnelles, a indiqué hier en conférence de presse le négociateur en chef canadien, M. Simon Reisman, avant que les effets de l'entente, négociée sur plus de deux ans, ne soient pleinement ressentis par les consommateurs et par l'industrie.

Pas plus que la version préliminaire rendue publique le 5 octobre dernier, le texte final de l'entente ne protège explicitement le Canada contre d'éventuelles mesures protectionnistes de la part des Américains, a reconnu M. Reisman.

L'accord, a-t-il dit, contient seulement l'engagement des deux pays à ne poser aucun geste qui puisse porter atteinte à l'esprit de l'entente d'ici son entrée en vigueur.

La ministre du Commerce internationale, Mme Pat Carney, s'est déclarée confiante que le Congrès américain surmontera ses réticences et approuvera l'accord en dernière analyse. Dans le cas contraire, a-t-elle ajouté, le président Ronald Reagan n'a pas exclu la possibilité d'imposer son veto.

Le premier ministre Mulroney et le président Reagan doivent officiellement signer l'accord le 2 janvier prochain. Aucune cérémonie conjointe n'est prévue pour la signature de l'entente.

Au Canada, cette signature officielle doit être précédée aux Communes d'un débat qui devrait durer toute la semaine prochaine. Les partis d'opposition jugent cette procédure précipitée et insuffisante, compte tenu de la portée de l'entente.

Quoi qu'il en soit, rien n'est encore fixé à ce sujet, a indiqué Mme Carney. Elle a avoué que le gouvernement, pressé de traduire en termes légaux l'accord préliminaire, n'avait pas pris le

temps de déterminer les conditions du débat en Chambre.

L'étape suivante consistera pour les deux pays, quelque part au printemps 1988, à soumettre au Congrès américain et aux Communes les textes législatifs d'application de l'accord. Aux États-Unis, le Sénat et la Chambre des Représentants disposeront d'un maximum de 90 jours pour accepter ou rejeter l'accord et les textes législatifs.

ment leurs exportations de produits agricoles destinées à l'autre signataire de l'entente.

L'embargo sur les importations de véhicules d'occasion de moins de 15 ans sera également levé par étape. Les voitures de plus de huit ans pourront entrer au Canada immédiatement en franchise. L'ensemble des restrictions à l'importation de tous véhicules disparaîtra dans un délai de cinq ans.

xamen des investissements directs grimpera à \$150 millions, tandis que les acquisitions indirectes ne feront plus l'objet d'aucune vérification. A ce chapitre, l'accord réserve cependant au Canada le droit de maintenir entre des mains canadiennes "la propriété de sociétés canadiennes existantes qu'il a privatisées ou qu'il se propose de privatiser".

Dans cinq ans, les droits de douane auront été progressivement supprimés, tant et si bien que la moitié de tous les produits seront exempts de tarifs douaniers. Ces exemptions toucheront des dizaines de secteurs industriels, dont ceux notamment des voitures de métro, des télécommunications et des pièces de rechange automobiles.

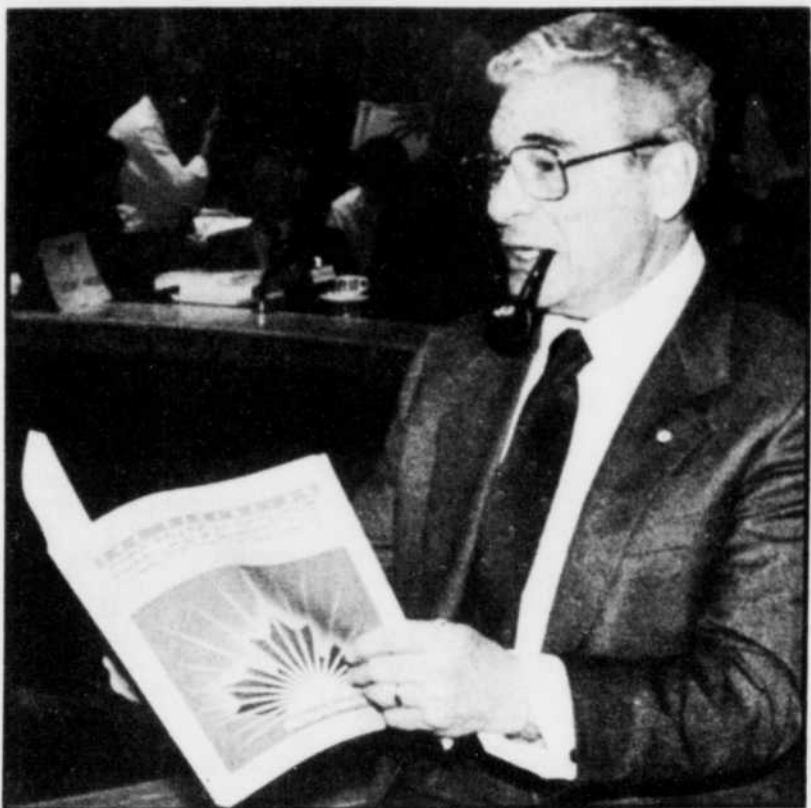
La plupart des produits agricoles, les textiles et les vêtements bénéficieront quant à eux d'une protection douanière maximale. Les droits de douane ne disparaîtront pas dans leur cas avant la fin de la période transitoire de mise en application de l'accord, en 1988.

Dans le cas des fruits et légumes, l'accord prévoit notamment, à titre provisoire, certains allègements destinés à faciliter la transformations des vignobles en cultures fruitières et maraîchères. Cette mesure vise vraisemblablement à minimiser les effets négatifs de l'entrée progressive des vins et spiritueux américains au Canada. La bière ne fait l'objet d'aucune disposition dans l'accord.

Dans le domaine de la volaille et des oeufs, l'accord indique que le Canada augmentera ses importations. Le contingent d'importation de poulet passera de 6,3 à 7,5 pour cent de la production nationale; celui des oeufs en coquille de 0,675 à 1,647 pour cent.

Au Québec, l'Union des producteurs agricoles (UPA) a verbalement dénoncé l'accord de libre-échange. Hier en conférence de presse, le président du Conseil du trésor, M. Robert de Cotret, a qualifié de "petite minorité de dirigeants" les agriculteurs qui sont opposés à l'entente canado-américaine.

En vertu de l'accord, huit groupes de travail conjoints seront mis sur pied pour étudier la mise en application de la nouvelle réglementation sur les produits agricoles, les aliments, les boissons et d'autres produits connexes.



Le négociateur en chef canadien, Simon Reisman, jette un coup d'oeil sur une copie du traité de libre-échange dont le texte final a été déposé, hier, à la Chambre des communes.

Application

Une fois cet obstacle franchi, une première série de réduction ou d'élimination des droits de douane sera mise en oeuvre le 1er janvier 1989. Ces premières mesures viseront environ 15 pour cent de tous les produits qui traversent la frontière.

C'est à partir de cette date aussi que les deux pays doivent cesser de subventionner directe-

L'accord prévoit également qu'à compter du 1er janvier 1989, le gouvernement fédéral vérifiera les acquisitions directes de sociétés canadiennes par des intérêts américains lorsque le montant en cause est supérieur à \$25 millions - le seuil est actuellement de \$5 millions. Touchant l'acquisition indirectes, le plancher passe de \$50 millions à \$100 millions.

Trois ans plus tard, le seuil d'e-

A l'intérieur
Vivre en '87
pages 4 et 5
De tout et de tous
page 6
Arts
pages 7 à 14

SOLDE DE JOUETS CHEZ EATON!

20% DE RABAIS

Obtenez ce rabais sur le prix étiqueté!

- Sonnette Fisher-Price.
- Radio "Talking puppy"
- Maman et bébé "Bise et Bécot".
- Papa et bébé "Bise et Bécot".

30% DE RABAIS

Faites votre choix et obtenez 30% de rabais sur le prix étiqueté.

- "GUTS".
- Figurines Maîtres de l'Univers.
- Figurines Shéra.
- Café disco.
- Jouets "Just Friends" de 43 cm.
- Figurines "Cuties".
- Véhicules, figurines et accessoires shérif Bravestarr.
- Bijoux "Clicka".
- Ballons et balles.

40% DE RABAIS

Obtenez ce rabais sur le prix étiqueté.

- "Sweet secret"
- Figurines, véhicules et accessoires "Thundercats".
- Charades.
- Lance et tourne.
- Routine rythmique.

50% DE RABAIS!

Faites votre choix et obtenez 50% de rabais sur le prix étiqueté.

- Accessoires Maîtres de l'Univers.
- Accessoires Shéra.
- Montre "Slime Time".
- "Wing Dings".
- Figurines, véhicules et accessoires M.A.S.K.
- Figurines, véhicules et accessoires des Centurions.
- Oursons en peluche: tous modèles.
- "Wrinkles": tous modèles.
- Lazertag.
- Détecteur d'étoiles.

JOUJOUX À PRIX JOYEUX CHEZ EATON

- Poupée parlante Jill 179.98 ch.
- Cricket 98.98 ch.
- Corky 98.98 ch.
- Barbie et les Rockers 13.45 ch.
- Barbie sous les Tropiques 8.98 ch.
- Miko 8.98 ch.
- Salon de coiffure Ma petite pouliche 38.85 l'ens.
- Poussette de poupée 32.98 ch.
- Tableau noir et cheval 19.98 l'ens.
- Moniteur Rue Sésame 54.98 l'ens.
- Alf 27.95 ch.
- Grand ours "Rumples" 26.98 ch.

- Montre "Just Friends" 21.98 ch.
- Patins "Skatemobiles" 19.99 ch.
- Maisonnnette "Little Tikes" 199.98 ch.
- "Clowny Friends Fun House" 19.98 ch.
- "Whack Attack" de Mattel 17.98 ch.

- Jeux coopératifs 9.98 ch.
- "Skateboarders" 5.78 ch.
- Laboratoire "Bionic six" 33.98 ch.
- "Crash 'n' Bash" 45.98 ch.
- Deception Hexabot 34.98 ch.
- Figurines "Captain Power" au choix 4.78 ch.
- Bicyclettes tout terrain 40 cm. E 109.98 ch.

- Lutteurs variés, au choix 5.78 ch.
- Figurines "Thundercats" (sauf "Lion-O" ou "Mummra") 6.98 ch.
- "Power Hawk" XT-7 de "Captain Power" 39.98 ch.
- "Phantom Striker" de "Captain Power" 39.98 ch.
- "Etch-a-Sketch" 10.98 ch.
- Baladeurs soniques Fisher-Price 39.98 ch.
- Intercepteur CX21 de Construx 17.48 ch.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon 227.



Venez ou téléphonez: **563-9555**



Crédit accepté avec la carte Eaton

Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats en personne.

EATON

Nous sommes...le grand magasin du Canada

Estrietch et la cartographie

Quand le ministre Jean Charest a annoncé l'implantation d'un secteur important de l'Institut de cartographie à Sherbrooke, il a réjoui bien des groupes et des individus qui avaient cessé de croire à ce projet. En particulier, le groupe Estrietch, une société formée de l'Université de Sherbrooke, du Cégep de Sherbrooke, de la Chambre de Commerce et de la Ville de Sherbrooke dans le but de soutenir, accélérer, promouvoir le développement technologique de la région. Et Estrietch comptait obtenir le contrat de location des bureaux de la cartographie pour ériger définitivement ses assises.

Certes d'autres locuteurs espèrent aussi obtenir ce lucratif contrat et comme Estrietch ne possède pas encore de locaux, ses concurrents ont une longueur d'avance, d'autant plus que des normes stipulent que le plus bas soumissionnaire doit être automatiquement considéré, ce qui n'est pas le cas d'Estrietch. Pourtant, si le gouvernement conservateur, le ministre Jean Charest en tête, a vraiment à cœur le développement de l'Estrie, il pourrait souffrir une entorse à des règlements qui n'ont tout de même pas été remis à Moïse

sur le mont Sinaï, donc des règlements qui ne sont pas immuables.

Le développement technologique de la région passe en grande partie par Estrietch à cause de la composition de cette société qui n'a pas été créée pour satisfaire des intérêts privés ou personnels, mais bien pour contribuer au développement régional. L'obtention du contrat de location des bureaux de la cartographie faciliterait le développement d'Estrietch en lui permettant de se loger convenablement. Dans le cas contraire, il y aurait à craindre que les administrateurs de cette société ne soient tentés de fermer les livres et de ne plus se soucier du développement régional. Pour avoir respecté des règles de façon stricte, le gouvernement perdrait alors le support d'un organisme indépendant. Le ministre Jean Charest conviendrait-il qu'avant de rejeter la soumission d'Estrietch, tous les facteurs doivent être examinés et pas seulement les critères officiels des bureaucrates? Implanter la cartographie en lançant solidement Estrietch, voilà qui marquerait drôlement le développement technologique de l'Estrie.

Jean Vigneault

Un sommet historique

Même si le traité de désarmement qui y fut signé est bien modeste au regard des arsenaux dont disposent les deux grandes puissances, le sommet de Washington passera à l'Histoire. Il y a seulement quelques années, un tel accord paraissait tout bonnement impossible. Les choses ont changé pour le mieux dans l'intérêt de tous les peuples de la planète; espérons que ce n'est qu'un début.

MM. Reagan et Gorbatchev se sont quittés sans avoir réussi, apparemment, à accomplir de progrès notables sur la question des droits de la personne et celle de l'Afghanistan. Le sommet fut tout de même un succès pour les deux participants. Le numéro un soviétique a marqué des points importants dans le domaine des relations publiques; il a même séduit certains faucons du Pentagone. Mais le président Reagan a offert aussi une per-

formance remarquable, qui nous fait un peu oublier ses récentes difficultés.

L'essentiel, au-delà de l'événement médiatique, reste le rapprochement évident des deux leaders. Reconnaisant que des profondes divergences les séparent, chacun n'a laissé planer aucun doute sur sa volonté de poursuivre le dialogue. Un quatrième sommet a été fixé pour l'an prochain et le numéro un soviétique a clairement exprimé le désir de conclure un accord sur les missiles intercontinentaux à cette occasion.

Mais d'ici là, le Sénat américain devra ratifier le traité et on y retrouve de fortes résistances. On n'ose imaginer que ce progrès vers la paix puisse être tout simplement annulé. Ce serait une grande et grave déception.

Roch Bilodeau

ECHO-GRAMME

Discours du maire sur la situation financière

A qui de droit,

Je

me

moi

échevin

je.

police.

moi-même

mes collègues.

LE MAIRE

N.B. Nous avons enlevé les fautes d'orthographe, de syntaxe, de "frappe" et surtout les fautes d'administration.

OPINION DES LECTEURS

Tant de choses sont dangereuses...

Nous adorons la Santé, nous avons fait de l'hygiène notre ange gardien, nous avons découvert dans le tabac un Tentateur à notre mesure: on a les péchés qu'on peut...

Trois ou quatre années ont suffi pour arriver là: trois ou quatre années d'une propagande habilement orchestrée pour transformer une habitude socialement acceptée en un vice honteux, que l'on n'interdit pas encore, mais que l'on stigmatise, et c'est pour notre plus grand bien collectif que la propagande veut en censurer la publicité.

Pourquoi, cependant, s'arrêter en si bon chemin? Tant de choses sont dangereuses. A commencer par le beurre, les produits laitiers, les oeufs, chargés de cholestérol à faire pêter les artères — surtout des Canadiens-français de souche qui, a-t-on lu récemment, souffrent d'une prédisposition génétique à cet égard.

Et l'alcool? Où est le temps où l'on fustigeait ce "fléau social" — d'ailleurs bien plus réel, encore aujourd'hui, que la cigarette.

Et puis, il y a l'homosexualité, qui reste, de loin, le véhicule préféré du SIDA...

Dans tous ces cas aussi, "le danger croît avec l'usage"; y verrez-vous une raison suffisante pour interdire la publicité en faveur du lait, "vachement dangereux", en faveur de l'alcool? La propagande de Santé et Bien-être social Canada va-t-elle s'en prendre à l'homosexualité?

Ailleurs, on a interdit l'amiante pour beaucoup moins que cela! Il est vrai que ni la cigarette, ni l'amiante ne peuvent compter ni sur l'U.P.A., ni sur la S.A.Q., ni sur la Ligue des Droits...

Louis Valec North Hatley

RAVASSERIES

Le ministre Jake Epp n'a sûrement pas été fabriqué dans un moule chanceux: il a perdu il y a deux semaines avec son projet d'interdire la publicité fumante, il cède encore le pas, mollesse qu'il est, en ayant laissé mourir des souris inutilement. Le "toxine" sonne pour sa carrière. Toutefois les conservateurs ne sont pas en panne sèche, c'est un des leurs qui remporte la palme et de loin.

Sinclair Stevens, un ancien ministre revenu aux bancs de la simple députation ou de la députation simple, (les deux s'écrivent et se pensent), s'est hautement distingué à travers les preuves qui l'ont affligé. Flagellé par la presse, et pire, par John Turner, cloué au pilori par le juge Parker et assommé par son chef bien-aimé, Brian Mulroney, M. Stevens a supporté les opprobres

avec grâce, protestant à peine de son innocence et de sa bonne foi.

Les sceptiques, i.e. les journalistes, l'opposition, les collègues de M. Stevens, les Canadiens en général et en particulier, et la plupart des autres qui n'entrent pas dans ces catégories, comme les néo-démocrates, les admirateurs de Picasso et les téléspectateurs de Radio-Québec, ont cru M. Stevens coupable. Or nous avons appris de source privilégiée que M. Stevens n'a jamais usé de son pouvoir pour faire progresser ses affaires personnelles.

D'abord le pouvoir, c'est sa femme qui le possède, de toute évidence. Mais surtout, et c'est là que Sinclair acquiert ses titres de noblesse, c'est son féminisme latent qu'il a camouflé à l'enquête et aux Communes, rien d'autre. On croyait qu'il mentait, alors

que tout simplement il protégeait les femmes. M. Stevens est un partisan farouche de l'autonomie des femmes et s'il dit que jamais il n'a parlé à sa femme d'un prêt sans intérêt de deux millions de dollars, c'est qu'il croit fermement que ces détails anodins ne méritent pas d'interrompre sa lecture du Globe and Mail pendant le petit déjeuner.

Seuls des maris bornés et rétrogrades obligeraient leurs conjointes à leur divulguer les petits secrets entourant des transactions ne concernant que du vulgaire argent. M. Stevens ne prétend pas être le père du féminisme. Mais qu'il sache que sa dignité nous émeut et que nous sommes prêts à souscrire une obole d'au moins 0.15\$ pour rétablir sa crédibilité perdue. Avec une telle somme, nous estimons qu'il en aura plus qu'avant!

Gaspard Blanchard

L'homme de la semaine

avec grâce, protestant à peine de son innocence et de sa bonne foi.

Les sceptiques, i.e. les journalistes, l'opposition, les collègues de M. Stevens, les Canadiens en général et en particulier, et la plupart des autres qui n'entrent pas dans ces catégories, comme les néo-démocrates, les admirateurs de Picasso et les téléspectateurs de Radio-Québec, ont cru M. Stevens coupable. Or nous avons appris de source privilégiée que M. Stevens n'a jamais usé de son pouvoir pour faire progresser ses affaires personnelles.

D'abord le pouvoir, c'est sa femme qui le possède, de toute évidence. Mais surtout, et c'est là que Sinclair acquiert ses titres de noblesse, c'est son féminisme latent qu'il a camouflé à l'enquête et aux Communes, rien d'autre. On croyait qu'il mentait, alors

que tout simplement il protégeait les femmes. M. Stevens est un partisan farouche de l'autonomie des femmes et s'il dit que jamais il n'a parlé à sa femme d'un prêt sans intérêt de deux millions de dollars, c'est qu'il croit fermement que ces détails anodins ne méritent pas d'interrompre sa lecture du Globe and Mail pendant le petit déjeuner.

Seuls des maris bornés et rétrogrades obligeraient leurs conjointes à leur divulguer les petits secrets entourant des transactions ne concernant que du vulgaire argent. M. Stevens ne prétend pas être le père du féminisme. Mais qu'il sache que sa dignité nous émeut et que nous sommes prêts à souscrire une obole d'au moins 0.15\$ pour rétablir sa crédibilité perdue. Avec une telle somme, nous estimons qu'il en aura plus qu'avant!

Gaspard Blanchard

Les malheurs de la télévision

De nos jours, à feuilleter les journaux, c'est presque à tous les jours qu'on peut lire des rapports déprimants sur la pauvreté du français dans les écoles, la mièvrerie de la langue parlée et écrite en général (anglaise comme française), et, on peut l'affirmer sans crainte, la pauvreté de la vie intellectuelle en général.

Depuis les temps plus reculés, la lecture a toujours été le passe-temps favori de l'homme. Elle est reconnue comme le sédatif parfait pour l'homme qui souffre, et la source de presque tout pour celui qui cherche; et sur cette terre, qui ne souffre pas, et qui ne cherche pas?

Mais il faudrait être aveugle pour ne pas voir un lien étroit entre les tristes constatations mentionnées ci-haut, et le mode de vie qui est le nôtre, depuis plus de 80 ans. C'est en effet approximativement depuis ce temps que l'on a commencé à tout "mettre en boîte": l'image est entrée dans la photographie et le cinéma, la musique, dans la radio, et voilà qu'on essaie maintenant d'enfermer la conversation dans une boîte, également, la télévision.

Trop, c'est trop! La télévision,

filles de la cinématographie, a donné le coup de grâce à la vie sociale et familiale, qui vivaient encore il y a quelque trente ans, et elle est en train de faire des "légumes" avec des membres actifs de la société.

De tout temps, depuis les époques les plus reculées, lorsqu'on voulait se divertir, on assistait à une pièce de théâtre: sans doute l'apothéose de quelque divertissement familial intime, qui avait dépassé les cadres usuels des lieux qui l'avaient vu naître. Les acteurs, au meilleur de leur forme, répétaient parfois la scène deux ou trois fois, mais jamais plus, sinon le contact avec le public se rompait: les forces de l'homme ont des limites.

Le cinéma a voulu fixer tout cela sur une pellicule, un peu comme si on essayait d'enfermer de la brume dans une ampoule. Les conséquences de tout cela, depuis tant d'années d'usage, ne sont que trop évidentes, nous les avons sous les yeux: pauvreté de la langue parlée et écrite, vie intellectuelle atrophiée, et toute vie sociale presque anéantie.

L'homme n'est pas un robot: après une journée de travail bien remplie, il a besoin de repos, de

détente, et qu'est-ce, le sommeil excepté, va lui accorder ce délassement, sinon des médias parfaitement adaptés à ses goûts, à son folklore, à ses talents, mais surtout, à ses limites?

Les médias actuels n'ont pas de limites, car ils ne sont pas à la mesure de l'homme, comme dirait Léonard de Vinci ("L'homme est la mesure de toutes choses"), et voilà pourquoi, si on ne les utilise pas avec la plus grande des précautions, au lieu d'être des sources de détente, ils ne peuvent nous être que funestes, tôt ou tard.

Evidemment, essayer de se débarrasser de tout ce qui nous entoure ressemblerait sans doute à cette image de l'Évangile qui déconseille de couvrir du neuf sur du vieux, de peur que la pièce neuve n'emporte la vieille et ne la déchire... Mais, tout de même...

Ma télévision, je l'ai donnée. Je n'ai pas pu accepter qu'une simple boîte puisse prendre la place des amis, des relations, des conversations, de la vie sociale en général, et familiale en particulier.

Les êtres humains, on n'a pas à les débrancher: ils s'arrêtent d'eux-mêmes lorsqu'ils ont cessé de servir...

Bernard Pilon

BILLET

Cette semaine, un pas vers la paix a été franchi: les États-Unis et l'URSS ont signé un traité de réduction des armes nucléaires.

Il ne s'agit pas seulement d'arrêter la multiplication des armes nucléaires, mais de détruire plusieurs d'entre elles.

Ce pas, ce rapprochement entre les deux super-puissances est qualifié d'historique. Somme toute, ce n'est qu'un pas vers la paix. Le démantèlement de ces armes ne représente qu'un faible pourcentage des armes existantes. Mais en même temps, c'est un pas gigantesque compte tenu des difficultés pour y arriver. Il a fallu surmonter des montagnes de préjugés et de méfiance l'un envers l'autre; il a fallu rendre droits les chemins tortueux de la communication; il a fallu combler les ravins laissés par la haine et la violence.

Le premier pas de l'homme sur la lune avait été qualifié de "petit pas pour l'homme" et de

"grand pas pour l'humanité".

L'événement de cette semaine peut être qualifié de petit pas pour le désarmement et de grand pas pour la paix.

Dans la nuit de notre monde, dans les ténèbres d'une humanité qui se cherche, dans les montagnes, les chemins tortueux et les ravins profonds entre les hommes, il est bon de tracer ce simple pas. Il ouvre des chemins d'espérance.

Dans ce temps de Noël si propice à réchauffer et rapprocher les coeurs, il est bon de laisser retentir cet appel. Au cœur de nos efforts de rapprochement les uns des autres, au cœur de nos faims d'amour, au cœur de nos fragiles fraternités, il est une présence: Jésus, espoir des hommes, source de paix et d'amour. Jean-Baptiste crie dans le désert: "préparez le chemin du Seigneur". Le Seigneur, Jésus, il est déjà venu mais il vient encore tracer la route avec nous, combler les fossés,

nous apporter sa paix et son amour.

Mon souhait de Noël c'est qu'avec Jésus comme guide, nous multiplions les pas si petits soient-ils entre nous. Une multitude de pas ont précédé ce dernier pas si petit et si grand entre les États-Unis et la Russie. Il faut bien des pas pour rapprocher des couples blessés dans leur amour, pour unir les familles divisées, pour guérir tous les mal aimés.

N'avez pas peur nous lance Jésus aujourd'hui: n'avez pas peur de faire de petits pas pour répandre partout ma Bonne Nouvelle, pour enraciner partout mon amour, pour naître à ma présence.

Puissez-vous connaître la joie de la présence à Noël: présence de Jésus, présence d'une personne aimée. Que le Seigneur vous ouvre le chemin, qu'il raffermisse vos pas.

André Castonguay, ptr

Un pas vers la paix



<p>la tribune</p> <p>1950, rue Roy, Sherbrooke, Qué., Tél.: 564-5450, J1K 2X8</p> <p>Téléphones: Petites annonces: 564-0999 Publicité: 564-5450 Rédaction: 564-5454 Abonnements: 564-5466</p>	<p>ADMINISTRATION</p> <p>YVON DUBÉ Président et Éditeur</p> <p>JEAN-GUY FARAH Adjoint au président (adm.) et Secrétaire-trésorier</p> <p>LIONEL DALPÉ Adjoint au président (prod.) et Éditeur-adjoint</p>	<p>RÉDACTION</p> <p>JEAN VIGNEAULT Directeur en chef</p> <p>JEAN ROY Directeur de l'information</p> <p>PIERRE-YVON BÉGIN Chef des nouvelles</p> <p>ROCH BILODEAU Chef éditorialiste-adjoint</p> <p>JEAN-PASCAL BEAUPRÉ Chef de pupitre</p> <p>DENIS MESSIER Directeur des pages sportives</p>	<p>PUBLICITÉ</p> <p>FRANÇOIS VAILLANCOURT Directeur de la publicité</p> <p>DAWSON BEAULIEU Adjoint au directeur</p> <p>ALAIN TÊTREAU Adjoint au directeur</p> <p>PAUL ALLARD Chef de bureau</p>	<p>PRODUCTION</p> <p>J. JACQUES DELORME Chef des opérations</p> <p>GÉRARD PÉPIN Adjoint</p> <p>GASTON GRENIER Adjoint</p> <p>CHARLES-ÉMILE CHARRON Chef presseur</p> <p>EXPÉDITION</p> <p>MICHEL DOYON Gérant</p>	<p>COMPTABILITÉ</p> <p>ANDRÉ CORRIVEAU Chef comptable</p> <p>JULIENNE POULIN Gérante du crédit</p> <p>BÂTISSE</p> <p>ANDRÉ JACQUES Responsable</p>	<p>TIRAGE</p> <p>GASTON GAGNÉ Directeur au tirage</p> <p>ANDRÉ CUSTEAU Adjoint au directeur</p> <p>Gérants de district:</p> <p>JACQUES FAUCHER MICHELE FOURNIER JULIE LACHANCE MICHEL LAVOIE</p> <p>SERGE NADEAU JEAN-MARC PÉPIN GASTON PINARD JEAN-LUC PINEAULT JEAN-CHARLES POULIN</p>
--	--	--	--	---	--	---

OPINIONS...ANALYSES...DOCUMENTS...SONDAGES...

Un cheminement vers la paix

C'est un précédent historique à plus d'un titre que ce traité sur l'élimination des missiles nucléaires à portée intermédiaire que les États-Unis et l'URSS viennent de signer.

Dans *Le Devoir*, Paul-André Comeau souligne que l'acceptation par les deux pays de mécanismes d'inspection pour vérifier le respect des engagements est particulièrement important. Jusqu'ici, toutes les tentatives de négocier un quelconque traité de désarmement avaient échoué sur cet écueil.

Il y aura inévitablement des accrochages mais l'essentiel, écrit Comeau, réside avant tout dans cet accord consenti à la thèse de la souveraineté absolue et in-

qui ne reposent plus ultimement sur la menace de détruire la planète".

Sans boudier l'indiscutable acquis pour la paix du monde que représente le traité, on peut estimer encore long le chemin qui conduira à l'élimination de toutes les armes nucléaires, affirme Guy Cormier dans *La Presse*.

Ce traité vise à calmer le jeu de la concurrence effrénée entre deux puissances qui se sont déjà donné les moyens de détruire la planète.

Cormier aborde la question du respect des droits de l'homme qui, selon un document officiel publié à l'occasion du Sommet Reagan-Gorbatchev, est tout aussi important pour l'établisse-

ment d'une vraie paix que le désarmement.

L'entreprise est ambitieuse quand on sait que le communisme n'a pas des droits de l'homme la conception que s'en fait la société américaine. La société russe, sous les tsars, n'était pas davantage un modèle de démocratie.

Au sujet des conflits régionaux, source constante de tension, Cormier souhaite que les grandes puissances s'entendent pour laisser souffler les petits peuples. C'est alors seulement que leurs discours en faveur de la paix prendront enfin tout leur sens.

Pour Alain Dexter, du *Droit d'Ottawa-Hull*, si le traité met fin à l'hypothèse d'une guerre nucléaire qui ne serait limitée qu'à l'Europe, il n'en assure pas pour autant la sécurité de l'humanité puisque des engins bien plus puissants sont encore en possession des deux pays.

Il considère que la clef du Sommet de Washington réside dans cette apparente volonté des Soviétiques de maintenir le dialogue avec l'Ouest et cette incapacité de Reagan de résister à l'en-

thousiasme qui a gagné les États-Unis depuis que les agents du marketing du Kremlin ont découvert les cordes sensibles de l'Américain moyen.

Bertrand Tremblay, du *Quotidien de Chicoutimi*, estime que l'accord n'est pas encore la symbolisation de l'idéal proposé par les pacifistes: "Faites l'amour et non la guerre...". Mais c'est un premier grand pas dans la bonne direction.

D'un point de vue strictement militaire, le traité n'a pas une très grande importance mais sur le plan politique il est d'une signification fondamentale, note Roch Bilodeau dans *La Tribune de Sherbrooke*.

Pour que la détente se poursuive et s'approfondisse, l'URSS devra maintenant poser d'autres gestes dans un proche avenir. Le retrait des troupes en Afghanistan aurait un impact positif considérable dans les relations américano-soviétiques. Et encore plus important peut-être serait un engagement de Gorbatchev à respecter les droits de la person-

BILLET

Marie ou la foi difficile

Marie ou la foi difficile. Ne pas trouver de réponse dite "normale" pour une vie qu'on dirait aussi "normale". Être engagé dans une aventure, avec Quelqu'un qui fait irruption comme ça dans sa vie, et qu'on ne veut ni ne peut plus vraiment quitter, même sans comprendre souvent, même en étant déchiré souvent.

Accueillir sans comprendre autre chose qu'un appel à avancer avec Lui, parce qu'on est aimé tel qu'on est... comme il a été dit à Marie que le Père la trouvait "pleine de grâce".

La foi difficile a été pour Marie de répondre à ce salut inattendu, à cette rencontre qui a tout changé. Même si tout le reste était souvent peu clair, tout aussi inattendu même comme souffrance, elle risquait sa vie dans la présence et l'amour de Quelqu'un.

L'Écriture mentionne à sa manière la Présence et l'amour qui a fait irruption dans sa vie en disant: "l'Esprit Saint te couvrira de son ombre".

Cela nous est arrivé aussi au baptême, à la confirmation. Mais la présence du Père qui nous aime n'empêche pas, elle introduit au contraire dans notre vie la foi difficile. Comme ce fut le cas pour Marie: pas une déesse, mais le courage de croire.

André Bédard
Faculté de théologie

questions. Partout, c'est comme si elle était appelée à vivre la mort de son Fils, comme on la voit au pied de la croix.

C'est cela la foi difficile. Ne pas trouver de réponse dite "normale" pour une vie qu'on dirait aussi "normale". Être engagé dans une aventure, avec Quelqu'un qui fait irruption comme ça dans sa vie, et qu'on ne veut ni ne peut plus vraiment quitter, même sans comprendre souvent, même en étant déchiré souvent.

Accueillir sans comprendre autre chose qu'un appel à avancer avec Lui, parce qu'on est aimé tel qu'on est... comme il a été dit à Marie que le Père la trouvait "pleine de grâce".

La foi difficile a été pour Marie de répondre à ce salut inattendu, à cette rencontre qui a tout changé. Même si tout le reste était souvent peu clair, tout aussi inattendu même comme souffrance, elle risquait sa vie dans la présence et l'amour de Quelqu'un.

L'Écriture mentionne à sa manière la Présence et l'amour qui a fait irruption dans sa vie en disant: "l'Esprit Saint te couvrira de son ombre".

Cela nous est arrivé aussi au baptême, à la confirmation. Mais la présence du Père qui nous aime n'empêche pas, elle introduit au contraire dans notre vie la foi difficile. Comme ce fut le cas pour Marie: pas une déesse, mais le courage de croire.

André Bédard
Faculté de théologie



Revue de presse par Guy Rondeau (PC)

violable des États dans le domaine ultra-secret des arsenaux militaires.

Il s'agit maintenant d'envisager les suites et les conséquences de ce traité. On devra aborder le problème de la réduction éventuelle de l'arsenal des armes stratégiques. On devra aussi amorcer des pourparlers dans l'espoir de trancher dans l'arsenal d'armes et d'équipements conventionnels qui, encore aujourd'hui, font de l'Europe le plus vaste camp militaire du monde.

On pavoise à Washington. On espère respirer mieux à Moscou. On s'inquiète sur le Vieux continent. L'accord signé dans la capitale américaine enclenche un processus majeur. On peut en espérer le retour à des règles du jeu, à des normes de cohabitation



Son attitude est la même quand elle reçoit de son Fils des paroles aussi étranges. A Cana, elle reçoit une réponse étrange à ce qui pouvait paraître un acte d'amour et de confiance de sa part; mais elle poursuit en disant: faites tout ce qu'il vous dira. Elle cherche plus tard une rencontre avec son Fils, et elle l'entend dire: "qui est mon père, ma mère? Quiconque fait la volonté de mon Père, voilà mon frère, ma sœur, ma mère..." Jamais, pourrait-on dire, elle ne reçoit ce qui pourrait paraître la réponse "normale", naturelle, à ses

POINT DE VUE

Apprendre à créer, créer pour apprendre

NDLR Louise Gareau-Broin est professeure adjointe au Département d'enseignement au préscolaire et au primaire à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Elle a créé et dirigé depuis cinq ans le Certificat de didactique des moyens d'expression, programme de perfectionnement pour les enseignantes du primaire en arts plastiques, en art dramatique, en musique et en danse. Elle signe ce texte dans le cadre des fêtes du centième anniversaire de la faculté d'Éducation de l'Université de Sherbrooke.



Mme Louise Gareau-Broin

Depuis plusieurs mois, je collabore à la recherche de deux enseignants d'une école primaire de Sherbrooke pour qui le développement de l'autonomie, de la responsabilité et du sens de la beauté chez leurs élèves est aussi important que l'acquisition de connaissances et d'habiletés. C'est ainsi que j'ai appris à connaître le bateau Vire-Vogue de Jean-Guy et de ses vingt-cinq moussaillons de dix ans et les vingt-neuf explorateurs de Lise qui ont neuf ans. J'ai le goût de vous raconter une aventure que nous avons vécue, il n'y a pas longtemps.

Au mois d'octobre, les feuilles des arbres se colorent et c'est le moment où les enfants se mettent à rêver à l'Halloween et à cette joyeuse occasion de se transformer en personnages et de vivre leurs peurs.

Jean-Guy et Lise sont conscients que les enfants éprouvent des émotions souvent intenses et que d'en tenir compte fait partie de leur rôle d'éducateurs. C'est important pour eux d'amener les enfants à accepter leurs émotions, à en faire l'expérience, à apprendre à les identifier, à les nommer, à les distinguer pour qu'ils se les approprient et sachent les exprimer et les transformer grâce entre autre à l'expression créatrice.

Une démarche en poésie

Lise et Jean-Guy veulent faire comprendre d'abord aux enfants que c'est dans leur corps qu'ils ressentent les émotions. "Qu'est-ce qui se passe dans votre corps quand vous avez peur?" - "J'ai le mal de mer." - "Je me sens étourdi." - "Je me sens poursuivie." - "J'ai une boule dans le ventre."

J'ai même vu une corneille jaune orange
J'ai vu aussi un monstre gris
Et un éléphant mauve, au pelage fleuri

Isabelle

Une démarche en arts plastiques

Au cours des jours qui suivent, les enfants vont créer un masque pour donner un visage à leurs peurs. Ils commencent par explorer les techniques de découpage et de pliage puis, en utilisant des sacs de papier brun remplis de boules de papier journal, les enfants donnent une forme, créent une image de leurs peurs. Ils utilisent de la gouache, des lisières de papier de couleurs qui sont pliées, roulées, frisées puis collées, ainsi que des morceaux de tissus pour ajouter des détails.

Pour certains, cette image est "épouvante": elle représente un monstre qui les violent dans leurs rêves ou qui les obsède; pour d'autres, cette image est "bouffonne" car ils choisissent de rire, de se moquer de leurs peurs.

Après ces moments intenses de création, chaque enfant présente son masque au groupe puis les masques sont suspendus dans la classe et deviennent des compagnons et des compagnes que l'on apprivoise et qui font jaser.

Lors de la causerie du lundi qui précède l'Halloween, les enfants, assis en cercle, partagent avec le groupe une peur qu'ils ont vécue au cours de la fin de semaine. Les activités de la semaine précédente ont permis aux enfants d'identifier des peurs réelles et de les formuler clairement: peur du ridicule, peur de se tromper, peur de ne plus être aimé.

Le jeu de la transformation

Maintenant que nous connaissons bien nos peurs, pourquoi ne pas aller à leur rencontre? Le moyen privilégié est la visualisation qui est un instrument précieux pour contacter non seulement le monde des sensations, des émotions, des pensées, mais aussi pour développer l'imagination et l'intuition.

Après avoir proposé aux enfants de se détendre, ceux-ci sont invités à faire un voyage imaginaire: ils se promènent dans une forêt où ils découvrent une cabane à l'intérieur de laquelle vivent leurs peurs; ils s'entourent de lumière et demandent à quelqu'un de se tenir à leur côté pour les aider en

cas de besoin; ils appellent leurs peurs et les invitent à sortir de la cabane; celles-ci apparaissent sous la forme de symboles, d'animaux, de personnages; à l'aide d'une baguette magique, ils transforment leurs peurs en quelque chose d'utile pour eux.

Suite à cette expérience, les élèves de Lise dessinent les images qu'ils ont vues pendant la visualisation; presque tous les enfants divisent leur dessin en deux: d'un côté la cabane avec les peurs, de l'autre les peurs métamorphosées. Il est intéressant de noter que tous les enfants se sont fait accompagner par un animal pour affronter leurs peurs. Ils exécutent ensuite une danse autour de quelques volontaires qui jouent le rôle des peurs.

Dans la classe de Jean-Guy, les enfants écrivent après la visualisation un poème ou une chanson qu'ils interprètent devant la classe et ensuite dans la classe de Lise.

Mes peurs

J'ai peur! Parce que j'ai vu une cabane!
Mais non! J'ai pas peur de la cabane
Mais dans la cabane il y avait une canne
Mais non! J'ai pas peur de la canne!
Mais! c'était une canne de mort!
Mais oui! J'ai peur de la MORT!
Un squelette de belette!
Un squelette de mouffette!
Mais oui! J'ai peur des mouffettes!
AU SECOURS

Stéphanie

Le jour de l'Halloween, les enfants sont venus à l'école costumés et dans l'après-midi ils prennent l'initiative d'organiser une grande fête.

Ils ont dit après qu'ils avaient bien aimé travailler sur les peurs car maintenant ils peuvent en rire, ils se sentent "normaux" car ils ont découvert que tout le monde a des peurs, ils comprennent mieux ce qui se passe en eux et ils ne se sentent plus impuissants.

J'espère avoir rendu justice au travail de Jean-Guy et de Lise en décrivant cette page de l'expérience qu'ils mènent auprès des enfants depuis plusieurs années. Cette recherche se transforme et le geste d'éducateurs qu'ils posent est en train de devenir un geste de création de soi, un geste d'art.

SUGGESTIONS DE CADEAUX PRATIQUES POUR TOUTE LA FAMILLE

* Payez en mars '88 sans intérêt *

• MEUBLES • APPAREILS ÉLECTRO-MÉNAGERS • TÉLÉCOULEURS

* Facturation du 9-11-87 au 19-12-87
Sujet à acceptation par notre service de crédit.

N.B. Applicable sur achat de 500\$ et plus. 10% comptant requis. Sans intérêt si payé le 10 mars '88.

VASTE CHOIX DE FAUTEUILS SUR BILLES ET AUTRES

SUPER CHOIX DE MICRO-ONDES

A partir de **237\$**

— INGLIS
— DANBY
— PANASONIC
— TOSHIBA
— GENERAL ELECTRIC

MAGNÉTOSCOPES

A partir de **397\$**

TÉLÉCOULEURS

A partir de **257\$** (14 POUCES)
357\$ (20 POUCES)

PLAN POUR MISE DE COTE

GILLES BOISVERT MEUBLES

563-4743 231, King ouest, Sherbrooke

DE SUPER SPECIAUX VOUS ATTENDENT DE PAR TOUT LE MAGASIN

VENEZ ECONOMISER DES MAINTENANT

LAVEUSE SECHEUSE	A partir de 847\$	REFRIGERATEUR 13 PI. CU.	A partir de 657\$
CUISINIÈRE 30 POUCES	A partir de 567\$	LAVE-VAISSELLE ENCASTRE	A partir de 437\$

Jean Airoidi célèbre le retour du luxe



■ A gauche, le mannequin présente une robe moulante noire garnie d'un grand décolleté au dos. A droite, la jeune femme revêt un léotard de tricot accompagné d'une jupe de taffetas, longueur mi-mollet, supportée par une crinoline.



■ Quel trio! La jeune femme, à gauche, présente une jupe noire et un léotard de tricot. L'homme revêt un chandail à col roulé de tricot rouge avec un veston en "prince de galles". Son ensemble se complète par un pantalon noir de cuir d'agneau. Plus sensuelle, la jeune femme à l'arrière dévoile une crinoline ornée de pierres rouges.

Photos par Claude POULIN

■ On célèbre cette année le retour du luxe et de l'élégance exceptionnelle, pour la période des Fêtes. On remarque beaucoup de rouge et noir, des couleurs qui font souvent carrière ensemble. Le rouge regagne de la popularité et le noir triomphe encore, solitaire ou accompagné. Une couleur qui impose la classe et le raffinement.

Pour les coupes, on passe du long au court, de l'ample au très ajusté, ce qui annonce une mode "sexée", dégageant toute la silhouette féminine.

Le corps se voile parfois avec l'ampleur du taffetas, le charme de la crinoline et l'éclat des pierres.

Il se dévoile par des tissus moulants et des longueurs allant du genou à la mi-cuisse.

C'est dans cet esprit que le designer Jean Airoidi a créé sa collection "Soirée des Fêtes". A sa façon, il souligne le noble retour du luxe en mettant en relief les jeux de forme par des coupes qui s'adressent à la femme audacieuse, prête à séduire.



■ Une robe bustier, garnie d'un col de taffetas. Un ensemble correspondant aux goûts de celle qui ose, celle qui veut se faire remarquer.

La Lainière du roi INC

Vous recherchez une toilette des Fêtes, un cadeau de douceur, de chaleur? Alors ne cherchez plus

LA LAINIÈRE DU ROI

l'a trouvé pour vous Madame, Monsieur!

- Lainages d'Islande, Bretagne, Italie
- Tricot exclusifs faits main
- Suggestion cadeau en exclusivité

2227, rue King ouest, Sherbrooke
Conseillère à votre service
Mail Intérieur / 564-4064

VENTE de 15 à 50%

SUR TOUS LES VÊTEMENTS DE LA COLLECTION AUTOMNE-HIVER 87-88

A compter du 9 décembre

Prêt-à-porter et exclusivité.

FRANCE ANCTIL DESIGNER

38, rue Peel, Sherbrooke, 569-0991

BIJOUX ARGENT

Plus de **300** MODÈLES DE BAGUES

20% DE RABAIS Mise à dimension GRATUITE

FOULARDS *Dalio* exclusifs

PARFUM POUR HOMME ET FEMME

Cloé Carrefour de l'Estrie
3050, boulevard Porland
Sherbrooke (819) 569-1732

COURS DU SOIR

- Dactylographie I	30h
- Tenue de bureau et dactylographie II	30h
- Français écrit	
- Rédaction de lettres d'affaires	30h
- Terminologie médicale	30h
- Initiation au droit	30h

Spécialisé en secrétariat depuis 15 ans

TRAITEMENT DE TEXTES:

- Word Perfect Niveau I 45h
- Word Perfect Niveau II 45h
- Editexte - version 4.2 21h
- Comptabilité sur ordinateur 30h

INSTITUT DE SECRETARIAT DE SHERBROOKE INC.

60, rue Gordon
Sherbrooke (Québec)
J1H 4Y5
Tél.: (819) 566-8024

L'ISS toujours à l'avant-garde du monde des affaires.

Tellement de bon goût!!!

Offrez un CERTIFICAT-CADEAU, c'est toujours apprécié!

Pour dames:

- gilets
- jupes
- pantalons
- blouses
- accessoires

Pour hommes:

- fantastique collection de gilets
- chemises Vivella
- cravates
- bas de laine
- foulards

COUVERTURES DE LAINE ET MOHAIR

Choix et qualité exceptionnels.

The Wool Shop

La coopérative des producteurs de laine Ltee

Lundi vendredi: 9h à 17h samedi: 9h à 18h Centre ville de Lennoxville 567-4344 159, rue Queen

En janvier

Expédition de spéléologues estriens au Mexique

par Lise OUELLETTE
SHERBROOKE — Peu privilégiés par le sol estrien qui ne comporte pas de cavernes, trois spéléologues amateurs de Sherbrooke s'en donneront à cœur joie, au cours du mois de janvier, alors qu'ils participeront à une expédition d'envergure internationale, dans la jungle mexicaine.

Nathalie Chapdelaine, une étudiante de 24 ans, Roger Gagnon, un ingénieur de 27 ans, et Jean-Benoît Nadeau, un étudiant-journaliste de 23 ans, se joindront à huit au-

tres spéléologues de Montréal et Québec pour se rendre dans une région inexplo- rée, celle de Tehuacan, au sud-est de Mexico.

Contrairement à l'expédition réalisée l'année dernière par Roger Gagnon, en Espagne, Mexpé 88 (c'est le nom du projet) prospectera un terrain vierge.

"Et selon la carte géologique établie par des Belges effectuant des recherches archéologiques dans les environs, nous avons d'excellentes chances de trouver des phénomènes cavernicoles, en terme

de gouffres et de profondeurs, particulièrement dignes d'intérêt", explique M. Gagnon.

Jean-Benoît Nadeau qui ne dispose pas de l'indispensable expérience de cinq ans de ses confrères et consœurs et qui agira de ce fait davantage comme observateur et reporter que spéléologue, s'emballe encore plus et parle de record majeur pou-

vant être enregistré au cours de cette descente dans les profondeurs.

Le sport

"En terme sportif, confirme M. Gagnon, descendre à 1,000 mètres dans le sol équivaut aux difficultés et à la satisfaction d'effectuer le même parcours en escaladant l'Himalaya".

Nathalie Chapdelaine, pour sa part, avoue entreprendre avec Mexpé 88 un projet de plusieurs années. Elle espère repérer suffisamment de sites à potentiel sportif et scientifique pour y retourner à plusieurs reprises et même travailler dans cette région et ce pays considéré en ce moment comme l'Eldorado des spéléologues du monde.

Exaltante, l'entreprise d'un mois et demi seulement réclame plusieurs mois de préparatifs.

Outre les formalités, la planification, l'acquisition d'équipement technique et la préparation des provisions prennent un temps fou.

"Nous avons choisi d'apporter avec nous tout ce qu'il nous faut plutôt que de compter sur les ressources locales. Néanmoins, nous devons mener nos préparatifs en fonction de la légèreté et de la mobilité sur place", souligne Nathalie Chapdelaine.

Ainsi, toute la

nourriture est préparée à l'avance pour économiser du temps une fois le groupe rendu au Mexique. Elle doit être pesée, calculée avec parcimonie, déshydratée pour une part afin de permettre la restauration en cours de descente. Si des camps souterrains sont établis, il importe que l'alimentation se prépare rapidement et simplement.

L'équipe doit aussi prévoir le matériel de prospection, de descente, de topographie pour ramener à la surface les informations sur les découvertes réalisées.

Entraînement

Enfin, depuis quelques mois, les membres de l'expédition suivent un entraînement spécifique sur le sauvetage, les premiers soins et la sécurité.

"Dans des pays européens où la spéléologie est répandue, des équipes d'urgence spécialisées dans les manoeuvres de sauvetage sous terre peuvent être appelées à la rescousse en cas d'accident. Ce n'est

pas le cas au Mexique et nous devons pouvoir nous débrouiller seuls", précise M. Gagnon.

Les spéléologues québécois seront d'ailleurs très isolés et leur contact avec l'extérieur se fera par le biais d'une tribu aztèque du nom de Nahuatl, avec qui les relations seront fort délicates puisque les Blancs représentent généralement pour eux les conquérants dont il faut se méfier.

Dangereuse, cette expédition? "Il y a évidemment un élément de risque puisque nous ne savons pas l'importance des obstacles que nous allons rencontrer", répond Roger Gagnon en ajoutant que les principaux dangers sont les chutes et les crues qui, dans des cavernes creusées par l'eau, peuvent bloquer pendant quelque temps le chemin du retour à l'air libre.

D'ailleurs, si l'expédition a lieu à ce temps-ci de l'année, c'est précisément parce que c'est la saison sèche au Mexique et que les risques de crue sont à leur plus faible.



Nathalie Chapdelaine arbore le chandail distinctif de l'expédition Mexpé 88 à laquelle participeront également Jean-Benoît Nadeau (à gauche) et Roger Gagnon. (Photo La Tribune par Claude Poulin)

PROMOTION DE NOËL
2 MOIS DE LOCATION GRATUITE
 OU
\$50 DE RABAIS SUR ACHAT

TRAITEMENT D'EAU PURIFIÉE PAR OSMOSE INVERSÉE

POUR VOTRE SANTÉ

ÉVITEZ DE BOIRE DES IMPURETÉS TELLES QUE: BACTÉRIES, SELS MINÉRAUX, VIRUS, PRODUITS CHIMIQUES, GOUT PAR LE CHLORE.

ANALYSE SOMMAIRE DE VOTRE EAU ET DEMONSTRATION GRATUITE

SYSTEMES D'OSMOSE CANADA
PROCEDE L'ARRANGEMENT & SAV.

(819) 564-3268
 DRUMMONDVILLE 477-5928

* JINGLE BELL!

(air connu du temps des fêtes)

ORION, pivote, s'incline et comble les plus exigeants; il est accompagné d'un douillet tabouret.

Version cuir ou tissu
 Choix de coloris

PLACE FLEURIMONT
 Coin Galt est et King est

zip INTERNATIONAL

(819) 563-1255

POUR ÊTRE RENSEIGNÉ IL FAUT LIRE LA TRIBUNE

DÉCOREZ NOËL AVEC NOUS...

Faites votre choix:

- * Arbres de Noël artificiels
- * Boules
- * Jeux de lumières
- * Décorations de Noël
- * Couronnes
- * Animaux en peluche musicaux

TIRAGE D'UN SUPER BAS DE NOËL
 (8 pi. haut)

JEUDI LE 24 DÉCEMBRE

Valeur approximative de \$300 en jouets pour enfants.

Chaque portion d'achat de \$10 vous donne une chance de gagner.

Ex.: Achat de \$130 = 13 chances de gagner

PISCINES ROUILLARD

4401, boul. Bourque
 Rock Forest
 564-1529

Cours de charme et de maintien pour mannequins

PROFESSEURS QUALIFIÉS

DÉMARCHE, MAINTIEN, TECHNIQUE DE MAQUILLAGE, COIFFURE, NUTRITION, MAGIE DES COULEURS ET DES STYLES, INITIATION AU RYTHME DE LA MUSIQUE, MOTIVATION, TECHNIQUE DE BASE POUR PARLER EN PUBLIC, TENUE DE SCÈNE, VISITE DU STUDIO D'UN PHOTOGRAPHE PROFESSIONNEL, DÉFILÉ DE MODE.

Chantal Grenier, professeur

Brigitte Gagnon, professeur

DEBUT PROCHAIN COURS: 19 JANVIER

LES PRODUCTIONS MARCAROLE INC.

562-1772

Ateliers communiquer sous toutes les formes

PROCHAIN COURS JOUR-SOIR, GROUPE OU PRIVÉ: 18 JANVIER

Christine Mercier

ATELIERS PRATIQUES ET THÉORIQUES EN RADIO, TÉLÉVISION, COMMERCIAL, DICTION, THÉÂTRE, CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES, TECHNIQUE D'ENTREVUE, PARLER EN PUBLIC, ÉTHIQUE PROFESSIONNELLE, DÉMARCHE ET MAINTIEN, VISITES DE STUDIOS...

Christine Mercier COMMUNICATIONS

821-0113

SUGGESTIONS CADEAUX

Spécialités:
 Accessoires de salle de bains: rideaux, couvre-lits, rideaux de douche, draperies, tapis, serviettes décoratives, cadres, reproductions, etc.

VILLA DÉCOR

Galleries Quatre Saisons
 Promenades King

Sherbrooke — 821-2042
 822-4432

DE TOUT...ET DE TOUS

La vie dans les Cantons



Enfants honorés

Lors de la semaine de l'appréciation de la jeunesse, les membres du club Optimiste de Rock Forest ont souligné les actions et les réalisations de leurs enfants. Dans l'ordre habituel, sur la première rangée, on aperçoit Jonathan, Jean-Philippe et Steven Bernard, Majorie et Sylvie Marchand, Julie Gill, François Bourgault, Francis Gill, Isabelle Boutin, Isabelle Bourgault, Alexandre Boutin, Caroline Pruneau et Éric Gamache. A l'arrière, on aperçoit Isabelle Turcotte, Marjolaine et Steve Lacasse, David Bilodeau, Mathieu et Marie-Claude Pilette.

Anniversaires de mariage



35 ans
Félicitations à M. et Mme Fabien et Gisèle Côté, de Sherbrooke, qui ont fêté tout récemment leur 35e anniversaire de mariage.

Lancement d'une cassette

L'auteur-compositeur-interprète Robert Lebel procédait récemment au lancement d'une nouvelle cassette intitulée "Dieu de ma joie" réunissant les douze meilleurs titres de ses deux premiers albums sur de nouveaux arrangements, signés Dominic Laprise. On l'aperçoit ici entouré, de gauche à droite, de Mme Janine Auger, directrice du chœur Ste-Monique-des-Sauvages qui accompagne l'interprète, MM. Pierre Matte et Ghyslain Matte, choristes, Dominic Laprise, compositeur des nouveaux arrangements musicaux et le Père Roger Poirier.



(Photo La Tribune par Jacques Corriveau)



50 ans
Louis et Lucile Dion ont souligné leur cinquantième anniversaire de mariage en compagnie de leurs enfants et de leurs amis.



83,675 \$ à Pro-Gestion

La directrice-générale de l'organisme Pro-Gestion Estrie inc., Dina Naaman, prend possession d'un chèque constituant le premier versement d'une subvention globale de 83,675 \$ accordée par le gouvernement québécois pour le fonctionnement de cet organisme. Le député de Sherbrooke, André J. Hamel, remet la 1ère partie de la subvention accordée dans le cadre du programme de Soutien aux Initiatives-jeunesse pour la MRC de Sherbrooke.

(Photo La Tribune par Christian Landry)



Assermentation

Me Charlotte Lemieux a été assermentée comme membre du barreau du district de St-François par le bâtonnier Hélène Gervais, au cours d'une courte cérémonie au palais de justice.

(Photo La Tribune)



60 ans
Rosa et Donald Leblanc, de Sherbrooke, ont fêté leur 60e anniversaire de mariage en compagnie de leurs enfants, petits-enfants, autres parents et amis.

Ephémérides

C'est le samedi 12 décembre 1987, 346e jour de l'année. Fêtes à souhaiter: Jeanne-Françoise de Chantal (fondatrice de la Visitation, morte en 1641), Fanchon, France, Franceline, Francette, Francine, Paquita, Jeannine, Jenny, Juanita, Corentin, Corentine.

Anniversaires historiques:

- 1986 — Aux Etats-Unis, le président Reagan demande à l'amiral John Poindever et au lieutenant-colonel Oliver North, ex-membres du Conseil national de sécurité, d'expliquer leur rôle dans l'affaire des ventes d'armes à l'Iran et le reversement de l'argent aux contras nicaraguayens.
- 1985 — Un DC-8, affrété par l'armée américaine, s'écrase à Gander, T.-N.: 256 morts, dont 248 militaires.
- 1983 — Un camion, bourré d'explosifs, saute après avoir forcé les grilles de l'ambassade des Etats-Unis à Koweït: cinq morts.
- 1981 — Le gouvernement polonais décrète la loi martiale et interne les militants de Solidarité.
- 1912 — Abdication du dernier empereur mandchou, Pou Yi, qui régnait sur la Chine.
- 1905 — Le tsar russe Nicolas II accorde une constitution au Monténégro.
- 1894 — L'armée japonaise envahit la Corée.
- 1887 — La Turquie, en guerre avec la Russie, fait appel à la médiation des puissances occidentales.
- 1642 — Le navigateur hollandais Abel Tasman découvre la Nouvelle-Zélande.

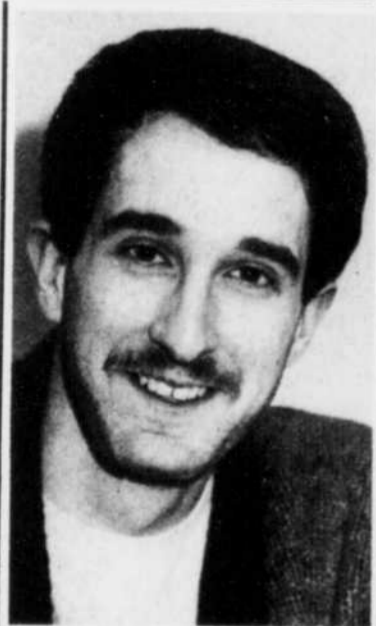
Ils sont nés un 12 décembre:

- L'écrivain français Gustave Flaubert (1821-1880)
- L'acteur américain Edward G. Robinson (1893-1973)
- L'acteur et chanteur américain Frank Sinatra (1915)
- L'auteur dramatique anglais John Osborne (1929).

PENSÉE DU JOUR:

Le succès n'est pas un résultat, mais un but. (Gustave Flaubert)

La Tribune salue



Philippe Vanier, bénévole à l'Opération Nez Rouge.

Notes d'histoire

Né à Sutton en 1925, il est élevé à la prêtrise en 1950 après des études classiques au Séminaire St-Charles-Borromée de Sherbrooke et des études théologiques au Grand Séminaire des Saints-Apôtres. Après avoir enseigné au Séminaire St-Charles-Borromée, il va étudier à Rome où il obtient un doctorat en théologie. Il enseignera la philosophie au Séminaire St-Charles-Borromée, devenu le Séminaire de Sherbrooke, de 1954 à 1965, année où il retourne étudier à Rome et à Paris.

Après avoir été professeur de philosophie à l'Université de Sherbrooke jusqu'en 1977, il est nommé curé de la paroisse St-François-Xavier de Brompton. Il est, depuis quelques mois, curé de la paroisse St. Patrick's de Sherbrooke.

Réponse à la question de vendre: Clément Nault.



UN ABUS DE CONFIANCE

Quand le déclarant a gagé un petit chelem et qu'à la vue du mort il regrette de ne pas avoir gagé le grand chelem, alors il est temps d'être prudent.

Donneur: Nord
Vulnérables: Est-Ouest
Nord
▲ V 5 3
▼ A D 10 7 4 3
▲ V 5
▲ A 2
Ouest
▲ D 9 8 6 2
▼ 6 5
▲ 10 9 8 7 6
▲ 10
Est
▲ 10 7
▼ V 9 8 2
▼ R 3 2
▼ V 9 8 6
Sud
▲ A R 4
▼ R
▲ A D 4
▲ R D 7 5 4 3

Les enchères:
Ouest Nord Est Sud
— 1 ♥ P 2 ♠
P 2 ♥ P 4 SA
P 5 ♥ P 5 SA
P 6 ♠ P 6 SA
Fin

Entame: 10 de carreau
A son contrat de 6 sans-atout, le déclarant reçoit l'entame du 10 de carreau, qu'il fit couvrir du valet et

il couvrit à son tour le roi de l'as.

En plus des dix plis en hautes cartes, il pouvait compter trois autres plis possibles à trèfle, trois à coeur et même un à pique. Avec une possibilité de 17 plis, pourquoi se casser la tête, de dire le déclarant. Après l'as de carreau, il fit le roi de coeur, l'as de trèfle en Nord, A-D de coeur pour se défaire du carreau et du pique perdants, puis devant le mauvais bris des coeurs, il se tourna vers les trèfles. Voyant que cette suite aussi était mal faite, il concéda un trèfle, après quoi Est se dépêcha d'encaisser le coeur maître pour défaire le contrat.

Voyez-vous maintenant quelle est la bonne façon de jouer ce contrat?
La solution
Après l'as de carreau, il faut encaisser le roi de coeur, puis jouer un trèfle en blanc, ce qui assure le contrat si les trèfles sont 3-2 ou 4-1. Même si les trèfles sont 5-0, il y a encore

re des possibilités, à condition que les coeurs soient bien faits.

Ceci dit, est-ce la bonne façon de jouer 6 sans-atout lors d'une compétition par paires?

Au duplicata
Lors d'une compétition par paires, il faut à mon avis risquer le contrat pour essayer de faire une levée supplémentaire. Les trèfles en effet seront 3-2 dans près de 70 pour 100 des cas.

Par ailleurs, les coeurs seront 3-2 ou le valet sera deuxième dans plus de 50 pour 100 des cas, ce qui fait un pourcentage de réussite de 85 pour 100 sans compter les autres possibilités que nous allons voir.

Après l'as de carreau, Sud fait mieux d'encaisser le roi de coeur, puis faire R-A de trèfle dans l'ordre. Si les trèfles sont 3-2, la suite est facile.

Si les trèfles sont 4-1, on encaisse A-D, tout en défaussant un pique et un carreau. Si les coeurs sont mal faits, le contrat est encore là, à condition que les coeurs et les trèfles ne soient pas chez le même défenseur.

Maurice LAROCHELLE

A Sherbrooke

Les gagnants de la séance de bridge du 8 décembre dernier sont: NORD-SUD:

Robert Black et Daniel Blouin, René Arsenault et Paul Boulanger, Rita Moreau et Jeanne Labrecque, Ted Beaulieu et M. Goyette.

EST-OUEST:

Yvette Codère et Pauline Fortier, Claudette Lemay et Roger Robert, Michèle et Bernard Colin, Pierre Cloutier et Luc Parenteau.

Dans le monde

MaxMin	16 9	Genève	1 -3	New Delhi	25 7
Athènes	22 15	Helsinki	-2 -9	Nicosie	23 11
Bahrein	30 18	Hong Kong	21 15	Oslo	10 1
Bangkok	5 -8	Islamabad	24 7	Paris	1 -4
Barbade	- 25	Istamboul	9 7	Perth	244 17
Beijing	5 -8	Jakarta	34 26	Rio de Janeiro	33 21
Belgrade	-1 -5	Jérusalem	18 10	Rome	7 3
Berlin	2 -2	Johannesbourg	30 18	San Juan	30 26
Bogota	20 5	Kuala Lumpur	32 23	Santiago	27 11
Bruxelles	4 -1	La Havane	- 21	Sao Paulo	25 19
Budapest	0 -5	Le Caire	23 13	Séoul	-1 -6
Buenos Aires	31 19	Lima	24 18	Singapour	26 23
Caracas	29 19	Lisbonne	16 12	Stockholm	-2 -6
Chicago	7 2	Londres	7 3	Sydney	27 22
Copenhague	7 4	Madrid	12 8	Taipei	17 14
Curitiba	25 16	Manille	32 21	Tel Aviv	22 11
Denpasar	30 23	Mexico	23 9	Tokyo	13 10
Dublin	7 2	Montevideo	30 15	Varsovie	0 -4
Francfort	-2 -3	Nassau	27 22	Vienne	-2 -6



Dawson veut 10 millions \$.

Ca prouve qu'il n'y a pas que ses genoux en mauvais état.

la tribune

Arts

Une chorale + une troupe de danse + un orchestre = Le groupe Les 4-Temps



Le 'groupe-show' Les 4-Temps en répétition: musique, mouvement mais surtout plaisir.

(Photo La Tribune par Christian Landry)

par Pierrette ROY

Ni une chorale qui se produit en concert. Ni une troupe de danse qui s'exécute sur des chorégraphies enlevantes. Ni un orchestre qui sait charmer par des musiques invitantes. Mais un peu tout cela à la fois et un peu plus pour le groupe Les 4-Temps, une compagnie fondée il y a 12 ans à Sherbrooke et qui, d'année en année, précise de plus en plus l'orientation qu'elle privilégie.

Déjà, le qualificatif de "groupe-show" qu'il accole à son nom est éloquent de cette invitation à la performance autant visuelle que musicale ou vocale à laquelle il convie le public pour son spectacle annuel présenté ce soir, à la salle Maurice-O'Bready.

Une performance que l'on apparente à celles qu'offrent des groupes comme "Up with people" ou "Le big bazar".

Et si elle se fixait comme objectif, l'an dernier, d'élargir ses frontières avec un produit ayant atteint sa pleine maturité, la troupe Les 4-Temps entend promouvoir davantage cette année la mise en valeur d'une image qui soit en accord au produit qu'elle propose.

Un produit qui s'est sensiblement modifié il y a deux ans, lors du 10^e anniversaire du groupe, alors qu'avec des effectifs diminués, une cinquantaine de membres comparativement à la centaine que l'on avait acquise graduellement, au fil des ans, Les 4-Temps ont fait le choix de mettre l'emphase sur le mouvement, par des chorégraphies plus élaborées, et sur la modernité, par un répertoire très actuel.

"Dès le moment où nous avons décidé de devenir un 'groupe-show' sans pour autant défoncer des portes avec cette notion, une quarantaine de nos membres d'alors se sont retirés, explique le fondateur et directeur général du groupe M. Yvon Bibeau. Car si on trouve de grandes satisfactions dans ce nouvel élan donné à la troupe, il entraîne également des exigences importantes."

Exigences notamment au niveau d'un répertoire à maîtriser qui, parce qu'on le veut en partie le plus près possible de la musique populaire, doit être régulièrement renouvelé.

Ainsi, le répertoire des 4-Temps pour le spectacle de ce soir est complètement neuf, à l'exception de trois ou quatre

pièces, et la seule interprétation d'un pot-pourri rétro a exigé des membres qu'ils apprennent pas moins de 60 titres.

S'ajoute également au programme cette année quatre pièces originales avec musiques et textes écrits par des membres, aspect que l'on veut développer davantage au cours des ans.

"Nous n'ambitionnons pas offrir un répertoire complètement original mais nous pourrions augmenter ce nombre à six ou sept, précise le directeur artistique Bernard Bilodeau. A cet égard, nous sommes d'ailleurs ouverts à tous ceux qui auraient des chansons à nous proposer."

De plus, grâce à l'initiative de la directrice musicale Lise Belhumeur, quatre étudiantes en vents de la polyvalente La Ruche joignent les rangs de l'orchestre de la troupe, venant doubler le nombre des musiciens qui se produiront sur la grande scène.

Une scène sur laquelle on peut travailler plus efficacement que jamais depuis que le nombre de membres a diminué de moitié, permettant d'ajouter au côté visuel du spectacle par des chorégraphies encore plus élaborées, que rehausse la conception de plus de 140 costumes colorés et chatoyants.

Une image concordante

Et si les deux porte-parole du groupe reconnaissent que le nouveau spectacle est plus enlevé et dynamique que jamais, ils constatent aussi que leur travail des prochains mois devra porter sur la mise en marche de cette image.

Par un nouveau logo, par un matériel publicitaire efficace mais aussi largement diffusé et, par une stratégie de relations publiques qui pourrait éventuellement être assumée par une permanence, objectif que l'on souhaiterait atteindre à très court terme, autant d'aspects qui accapareront les énergies au cours des prochains mois, histoire d'atteindre encore plus efficacement la clientèle que l'on vise à l'extérieur de la région, celle des congrès.

Mais en attendant, reste pour les membres le plaisir de s'adonner à un loisir peut-être ennuyeux mais extrêmement enrichissant pour assurer-t-on, un plaisir pour lequel ils n'ont qu'une ambition: celle de le partager avec le plus large public possible!

La touche magique au piano... à 14 ans

□ Son premier album "Double joie" à peine lancé, Steve Barakatt parle déjà d'un deuxième

par Nathalie ROY

SHERBROOKE — Par sa touche "magique", sa motivation et ses efforts, le jeune pianiste Steve Barakatt a su exprimer sa "Double joie", dans son premier album.

Lancé le 11 novembre dernier, "Double joie" comprend dix pièces instrumentales. Le musicien de 14 ans, originaire de Charlesbourg, y interprète le piano.

L'album dénote une musique populaire, joyeuse et entraînante. Selon le gérant du pianiste, Jean Mercier, le style de Steve Barakatt se situe entre Alain Morisod et Frank Mills.

Les mélodies ont été composées spécifiquement pour le jeune pianiste par les auteurs Philip George, Roger Lesourd, Kenneth Pearson et Ben Low.

"Je n'ai pas écrit la musique mais quand je la joue, c'est tout comme", a exprimé le jeune pianiste, lors d'un récent passage à Sherbrooke.

Est-il tenté par l'écriture de la musique? Il semble que oui. "Je veux composer des pièces pour mon prochain album."

Parce qu'on parle déjà d'une deuxième réalisation. Au printemps prochain, le jeune virtuose retournera en studio. On ne perd pas de temps.

Mélodies simples

Produit par les Productions P.J.M., "Double joie" comprend des mélodies simples, bien maîtrisées et bien rendues. Des airs qu'on peut siffloter. De la balade à la composition plus rythmée, en passant par une musique sentimentale voire mélancolique, le jeune artiste ne s'est certes pas improvisé pianiste du jour au lendemain. Aptitudes musicales prouvées.



(Photo La Tribune par Stéphanie Lemire)

Steve Barakatt, un jeune virtuose du piano.

Du "feeling"

La composition "Voyage à Moscou" épaté. Une mélodie où seul le piano et un air de violon sont perçus. Moins d'instruments de musique mais plus de "feeling", plus de signification.

D'ailleurs, les dix compositions laissent énormément place à l'interprétation personnelle. Mais parfois, on ne reconnaît pas le sens du message exprimé.

Un désavantage, qui ne dénie pas du contenu musical mais qui peut occuper une place importante: la pochette. Dénuée d'originalité, seul le visage de Steve Barakatt et un "mini-piano" apparaissent.

Le jeune "maître du clavier" démontre bien sa motivation à continuer sa carrière déjà bien amorcée. "Je pratique régulièrement ma technique. Pour l'instant, je veux poursuivre dans la musique populaire. Avec ce genre, je rejoins plus de gens."

Initié au piano à l'âge de cinq ans, Steve Barakatt a perfectionné sa maîtrise de l'instrument au Couvent des Soeurs de Charlesbourg.

A Sherbrooke, Steve Barakatt est venu enregistrer le vidéo-clip de Noël que présentera le réseau Pathonic. Le jeune pianiste y interprète la pièce "Rêves d'hiver".

Projets

D'une participation à des publicités à des apparitions aux émissions de variétés, le musicien semble avoir la tête remplie de projets. "Je veux faire beaucoup de voyages, de représentations, et pas seulement au Québec."

Future carrière internationale? A 14 ans, Steve Barakatt reçoit l'appui du public québécois (semble-t-il que son disque se vend bien). Plus âgé, il imposera peut-être sa musique et son style à d'autres publics que celui du Québec.



Yvon Bibeau: un loisir satisfaisant mais combien exigeant.

Bernard Bilodeau: l'intégration du geste, du mouvement et du chant exige de nos membres une très grande polyvalence.

la Cinéécure

en janvier

- 25 nouveaux films par mois
- Pour tous les goûts
- En version intégrale
- 24 heures sur 24
- Sans interruptions publicitaires

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT
AUPRÈS DE VOTRE CÂBLODISTRIBUTEUR

Super Ecran
LE CANAL DE FILMS

ARTS

La musique ancienne: un lieu de rencontre avec la grâce

par Nathalie ROY

SHERBROOKE — "La musique ancienne, c'est un lieu de rencontre avec la grâce. C'est une musique naturelle, toujours parfaite et qu'on peut facilement aimer. Il suffit de l'écouter longuement et de la cultiver."

Pour faire connaître et apprécier la musique ancienne, le Studio de musique ancienne de Montréal présente un concert pour la première fois à Sherbrooke. Le lundi 14 décembre prochain,

partir du voyage vers Bethléem au chant des anges. Le répertoire de la musique ancienne comprend les musiques occidentales jouées et composées de l'antiquité jusqu'en 1800.

Oeuvre incomparable

Un des solistes du groupe, Jean-Pierre Couturier, oeuvre depuis 13 ans au sein du chœur. Pour lui, la musique ancienne constitue une oeuvre incomparable. "Quand on écoute la musique ancienne, on ressent l'harmonie. Il faut rechercher les notes qui s'aiment. Quand on interprète Bach, comme on le fera lundi, on ne se trompe pas."

L'interprétation de la musique ancienne ne se fait certes pas avec des instruments modernes. "Si on joue cette musique avec des instruments modernes, on n'en verra pas la couleur. Pour lui rendre justice, il faut la jouer avec des instruments pour lesquels elle a été créée", exprime le soliste, qui interprète la voix basse. Les instruments anciens, ce sont à peu près les mêmes que ceux d'aujourd'hui mais moins

perfectionnés, moins modernes. "Pour jouer les instruments anciens, il faut drôlement bien les posséder car la technique est différente." Et pour chanter la musique ancienne? "On chante plus simplement et ainsi, on projette davantage la voix. Dans le répertoire vocal, il y a une grande virtuosité des vocalises", opine le soliste. Dirigé artistiquement par Christopher Jackson et Réjean Poirier, le Studio de musique ancienne

de Montréal entreprend sa 14^{ème} saison. A l'époque, dit le soliste, le studio était composé de jeunes musiciens anxieux de révaloriser le répertoire de musique baroque. "Le mouvement de rajeunissement de la musique ancienne est présent depuis une trentaine d'années. Le disque et les groupes qui s'y intéressent ont beaucoup aidé à la connaissance et l'appréciation de cette musique", souligne Jean-Pierre Couturier.



Le chœur du Studio de musique ancienne de Montréal, alors qu'il comptait 16 membres en 1984. Maintenant, ils sont 18 chanteurs. (Photo La Tribune par...)

le chœur et l'orchestre montréalais interpréteront l'Oratorio de Noël de Bach, à l'Église Saint-Jean-Baptiste de Sherbrooke, à 20h. Le chœur et l'orchestre seront placés sous la direction artistique de Christopher Jackson. A ce concert, les 46 membres du Studio de musique ancienne de Montréal, dont quatre Sherbroo-



Jean-Pierre Couturier

kois, interpréteront un concert de musique sacrée, comprenant les cantates 1, 5 et 6 de Bach. Les six cantates de Bach racontent l'histoire de l'Évangile de Noël, à

Seule la musique sacrée a sa place à l'église

VATICAN (AP) — Le Vatican, qui estime que les églises sont de plus en plus souvent utilisées comme salles de concert, a déclaré que seule la musique sacrée ou d'inspiration religieuse doit être jouée dans les lieux de culte catholiques.

"La musique symphonique, aussi belle soit-elle, n'a pas de caractère religieux. En jouant de la musique ou en chantant des airs qui ne sont pas d'inspiration religieuse, on ne respecte pas le caractère sacré d'une église", a estimé la Congrégation du vatican pour le culte divin dans un document de neuf pages rendu public.

Ce document a été publié à la suite de critiques formulées par des évêques catholiques. Il sera distribué aux évêques du monde entier.

Au cours d'une conférence de presse hier, le sous-secrétaire de la Congrégation, Mgr Garrigatena, a estimé que le document est là pour "clarifier" une loi canonique préexistante qui interdit "toute atteinte à la sainteté" d'un lieu sacré.

Le document oblige les églises à demander l'autorisation des autorités ecclésiastiques avant chaque concert. Il stipule en outre que les concerts de musique sacrée devront être gratuits.

"Les églises ne doivent pas être considérées comme des lieux publics ordinaires, ouvertes à n'importe quel rassemblement."

Echos du monde artistique

SHERBROOKE — Au cours de leur assemblée générale annuelle tenue récemment, les membres du Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke ont procédé à l'élection d'un nouveau conseil d'administration.

Celui-ci se compose de Mmes Lise Fontaine à la présidence et Micheline Blanchette, première vice-présidente, de M. Michel Joncas deuxième vice-président et Jacques Barbeau trésorier, de Mmes Yolande Marcoux secrétaire, Claire Rouleau et Yolande Fortier administratrices et de M. Robert Dunn, Jean de Margerie, Jean Morin, Jean-Pierre Samson et Pierre Bernard administrateurs.

BELVEDERE 1 Tél.: 562-3969

UN ÉVÉNEMENT **Télé 7** 5e SEM!

DANS LA GRANDE SALLE "1" EN STÉRÉO

DIRTY DANCING

Version française **DANSE LASCIVE**

MERcredi SPÉcial \$3.00

Horaires - samedi, dimanche: 1h30 - 3h30 - 5h30 - 7h30 et 9h30
En semaine: 7h et 9h. Moins 14 ans \$3.00

Commençant le vendredi 18 décembre

Après la "GUERRE DES TUQUES", "BACH et BOTTINES"

C'est pas parce qu'on est petit qu'on peut pas être grand.

BELVEDERE 2 Tél.: 562-3969
Voisin de Place Belvédère Sherbrooke

4e SEM!

BORN TO KILL

"LE MEILLEUR FILM DE GUERRE JAMAIS RÉALISÉ"
- Globe & Mail

Un film de Stanley Kubrick

FULL METAL JACKET

EN VERSION FRANÇAISE

Horaires, en semaine à 7h et 9h15; samedi, dimanche seulement: 1h30 - 4h - 6h30 - 9h.

Moins de 14 ans \$3.00

FAMOUS PLAYERS

Les têtes-à-claque font beaucoup de vagues... partout où ils passent.

LA REVANCHE DE TRONCHES
"REVENGE OF THE NERDS II"

VERSION ORIGINALE
DERNIÈRE SEMAINE!

Sam. Dim.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30
Semaine: 19h30, 21h30

Carrefour de l'ESTRIE 1
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Sa vie n'a plus été la même depuis sa mort...

SHELLEY LONG HELLO AGAIN

VERSION ORIGINALE

Vendredi: 21h10
Sam. Dim.: 19h10, 21h10

Carrefour de l'ESTRIE 2
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Walt Disney's CLASSIQUE

endrillon

Adultes et 14-17 ans: \$3.50
Enfants et Age d'Or: \$3.00

TECHNICOLOR®
Distribué par BUENA VISTA PICTURES DISTRIBUTION © 1949 The Walt Disney Company

Carrefour de l'ESTRIE 2
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Sam. et Dim.: 12.30 - 14.10
15.50 - 17.30
Semaine: 19.10 (jeudi relâche)

UN FILM A VOIR
mais uniquement pour les coeurs bien accrochés. — Pierrette Roy, La Tribune

Derrière l'alcool, la bonne chère et l'aventure d'un soir se cache une terrifiante histoire d'amour.

DERNIÈRE SEMAINE!

LIAISON Fatale Version Française de **FATAL ATTRACTION**

une production de JAFFE/LANSING
Un film de ADRIAN LYNE
avec MICHAEL DOUGLAS - GLENN CLOSE - ANNE ARCHER
Produit par STANLEY R. JAFFE et SHERRY LANSING Réalisé par ADRIAN LYNE
UN FILM PARAMOUNT

Une collaboration de

DOLBY STEREO
Carrefour de l'ESTRIE 3
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Sam. Dim.: 14h00, 16h25, 18h50, 21h15
Semaine: 18h50, 21h15

POUR LA PÉRIODE DES FÊTES
du cinéma, un merveilleux cadeau de divertissement

Certificats-cadeaux disponibles dans tous les cinémas Famous Players

Judi le 17 décembre, avant-première sur invitation seulement de

Télé 7 Sherbrooke

la tribune et **CHLT RADIO 63**

du film de CLAUDE GAGNON

GRAND PRIX DES AMÉRIQUES
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE MONTREAL 1987

KENNY

VERSION FRANÇAISE DE KID BROTHER

Avec KENNY EASTERDAY
CAITLIN CLARKE ZACH GRENIER LIANE CURTIS et JESSE EASTERDAY Jr.

Producteur KIYOSHI FUJIMOTO • Producteur délégué DENNIS BISHOP • Musique FRANÇOIS DOMPIERRE
Chanson thème DANIEL LAVOIE et FRANÇOIS DOMPIERRE • Directeur de la photographie YUDAI KATO, J.S.C.
Directeur artistique BILL BILDWIT • Montage ANDRÉ CORRIVEAU • Écrit et réalisé par CLAUDE GAGNON
Une production Kinema Amerika ASKA FILM

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Dès vendredi 18 décembre 87

ARTS

La maison d'édition célèbre aussi son 10e anniversaire

La Courte Échelle fait son entrée sur la scène internationale

par Pierrette ROY

Depuis ce fameux jour de 1977 où l'ex-enseignant au secondaire Bertrand Gauthier se fixait comme objectif de créer des livres très actuels, de proposer des personnages collés à la réalité des enfants, le tout, dans des produits d'une qualité irréprochable destinés au marché québécois, dix ans se sont écoulés et beaucoup d'eau sous les ponts.

Des difficultés financières à affronter bien sûr, mais aussi la pression d'un consommateur qui exigeait le meilleur, pour le moins cher possible. Pourtant, la bataille valait le coup puisque la maison d'édition La Courte Échelle célèbre cette année, en même temps que sa première décennie, son entrée sur la scène internationale.

En fondant les éditions La Courte Échelle, Bertrand Gauthier s'investissait de la même mission que celle qui avait, dans les années 50, animé les communautés religieuses qui possédaient à ce moment-là le domaine de l'édition au Québec: sacrifier sa vie pour la cause en laquelle il croyait.

Sept années de vache maigre

Or, pour lui, le véritable sacrifice n'a guère duré plus de sept ans, période au cours de laquelle il a eu à développer une image de modernité, à imposer son produit dans un marché envahi par l'édition européenne et aussi et surtout à travailler une mise en marché locale efficace, dans une époque marquée, là aussi, par la récession.

"Je ne le cache pas, nos débuts ont été laborieux, explique le pdg qui coiffe aussi le chapeau d'auteur pour enfants. — C'est lui qui signe les deux séries Zunik et Anicroche. — La crise économique qui a perduré de 1980 à 1984, nous l'avons ressentie durement. Mais elle nous a permis de comprendre qu'il fallait vendre notre image de modernité aux gens. Réorienter notre produit sans nuire à la qualité et surtout, investir des efforts impor-

Pour Bertrand Gauthier, les énergies dans l'amélioration du produit ont été telles, depuis trois ans, qu'au cours de cette même période, on a sextuplé le

chiffre d'affaires de la petite maison d'édition, lui donnant une base plus solide qui lui permettra d'essayer les coups durs s'ils se présentent.

Projets

Ce qui ne l'empêche pas de nourrir d'autres projets qui se concrétiseront en août prochain avec la naissance d'une nouvelle série, "Premier roman" que l'on présente comme un pont entre album pour enfants et la littérature jeunesse, permettant ainsi à La Courte Échelle de rejoindre tous les publics âgés de 2 à 12 ans.

Huit nouveaux romans jeunesse sont aussi prévus, dont *La revanche d'Anicroche* de même que trois nouveaux titres dans la série "Plaisirs" de Roger Paré.

Si La Courte Échelle entend normalement se limiter à douze nouveaux titres par année, l'année 1988 s'imposera cependant comme une importante année de production à cause de la naissance de la nouvelle collection "Premier roman".

Et si ses deux objectifs premiers ont toujours été la qualité à un prix abordable, le directeur est aujourd'hui en mesure d'assurer qu'à cause de la co-édition, les ouvrages publiés à La Courte Échelle ne subiront pas d'augmentation de prix pour les deux ou trois prochaines années. De

tants pour la mise en marché, la commercialisation".

C'est d'ailleurs cette même année qu'était conçu *L'alphabet* de Roger Paré dont La Courte Échelle vendait pas moins de 25,000 copies en six mois. Un livre-jeu aujourd'hui diffusé depuis septembre, tout comme *Les chiffres* également de Roger Paré, à travers les pays européens par la maison Hachette et pour lequel on prévoit, d'ici trois ou quatre ans, avoir atteint le demi-million de ventes à travers le monde. On en est actuellement à quelque 100,000 copies vendues.

La co-édition

Remarqués par des représentants de la maison Hachette lors de la foire du livre de Bologne, en avril dernier, ces deux livres-jeux sont aujourd'hui présentés aux pays européens dans leur version originale entièrement produite au Québec. Des négociations, qui prennent la forme d'association ou de co-édition, sont actuellement en cours avec une maison d'édition américaine et avec une maison québécoise pour la réalisation, encore au Québec, de la version anglaise qui sera distribuée aux États-Unis et au Canada anglais.

"Je pense que La Courte Échelle est en train de défaire le mythe qui veut qu'on ne peut pas produire de qualité chez nous, ajoute M. Gauthier. Je reconnais cependant que, comme Québécois, il faut savoir apprivoiser le succès, la prospérité. Il faut considérer cela comme sain même si le succès a été longtemps très mal perçue. Car si on fait de l'argent, ce n'est pas nécessairement parce que l'on accepte les compromis."



Photo La Tribune par Stéphanie Lemire
Bertrand Gauthier: il faut savoir apprivoiser le succès.

D'un écran à l'autre...

Un 'Grand air' vivifiant

Je ne suis pas une adepte de la chasse et même que cette seule pensée me donne la chair de poule. J'ai déjà été une pêcheuse amateur qui ne se débrouillait pas trop mal, mais j'affectionne par-dessus tout les animaux et la grande nature. Même qu'il m'arrive de me demander si je n'ai pas raté une belle carrière en science vétérinaire ou naturelle...

C'est probablement pour cette raison que j'ai découvert, avec le magazine *Grand air* animé par Yvon Leblanc que présente Radio-Canada tous les samedis, à 17h, une émission aussi captivante.

En fait, trop captivante pour sa durée, qui n'est que de 30 minutes. Un 30 minutes fait de courts reportages dont la variété rivalise avec l'intérêt et qui abordent sous l'un ou l'autre aspect ce thème très vaste qu'est le grand air.

Ainsi, l'émission de samedi dernier nous a offert un portrait des plus intéressants du chroniqueur de chasse et de pêche le plus âgé Réal Hébert, un personnage éminemment sympathique, de même qu'un reportage saisissant sur cet infatigable travailleur qu'est le castor.

Saisissant d'abord parce qu'il nous est rarement donné l'opportunité de voir d'aussi près ce petit rongeur, fort attachant d'ailleurs, et d'être placé dans une position à ce point privilégiée pour l'observer travailler ou faire sa toilette. Saisissant aussi par la pertinence et l'accessibilité de l'information diffusée.

D'ailleurs, la plus grande qualité de cette émission réside probablement justement dans le type de discours qu'elle tient: un propos qui sait rejoindre efficacement autant l'expert, l'amateur sérieux que le profane qui veut en apprendre davantage sur les merveilles de la nature québécoise.

Ajoutons à cela une qualité de réalisation, autant dans le soin apporté à l'image que dans le contenu des reportages, pour faire de *Grand air* un magazine qui possède toutes les qualités pour rejoindre un vaste public.

Si vous ne le connaissez pas déjà, essayez-le, juste une fois! Et, assurément, le goût de la récidive risque de vous atteindre vous aussi.

« « «

A la suite du succès de l'émission *Une soirée avec... Jerry et Jo'Ann*, un spécial western présenté en novembre dernier, le réseau Pathonic a décidé de répéter l'expérience mais cette fois-ci, dans le cadre de la période des fêtes. C'est ainsi qu'un spécial de Noël 'pop country' de 30 minutes mettant en vedette le duo sherbrookois entouré de Toulouse, Richard Huet, Texas Québec (un groupe sherbrookois), Carole Vincelet et d'une chorale d'enfants était enregistré il y a quelques semaines au studio de Télé-7 pour diffusion sur tout le réseau demain dimanche, à 19h.

« « «

A ne pas manquer une émission qui risque

d'être croustillante à souhait, celle présentée demain soir, à 20h30, à Télévision Quatre-Saisons, qui donnera la parole à quelques-unes des nombreuses victimes de Rock et Belles oreilles. Un spécial de 90 minutes qui présentera aussi une vingtaine des meilleurs sketches de la dernière saison du groupe au petit écran.

AU BAR COUNTRY LA RONDE 4756, boul. Bourque, R.F.

OUVERT TOUS LES JOURS à compter de 16h.

2 pour 1 de 6h à 20h.

RÉUNIONS D'AMIS ou PARTY DE BUREAU

Du jeudi au dimanche, en soirée c'est la fête, avec le groupe Country et la voix de **DOWNTOWN** Chantal Cliche

Réservez pour vos party des Fêtes. Party du Jour de l'An, 31 déc. Réservez dès maintenant **569-1444** PROGRAMME D'AMATEURS Dimanche à 20h.

"CLIVE BARKER PROUVE QU'IL EST LE NOUVEAU MAÎTRE DE L'HORREUR." - Bill Harris, At The Movies

"LE MEILLEUR FILM D'HORREUR QUI VOUS SAISIRA POUR LONGTEMPS" - Screen International

"J'AI CONSTATÉ QUE LE FILM D'HORREUR AVAIT DE L'AVENIR GRÂCE À CLIVE BARKER!" - Stephen King

HELLRAISER

Il prend le contrôle de votre âme.

NEW WORLD PICTURES IN ASSOCIATION WITH CINEMARQUE ENTERTAINMENT BV PRESENTS A FILM FUTURES PRODUCTION A FILM BY CLIVE BARKER HELLRAISER STARRING ANDREW ROBINSON CLARE HIGGINS AND INTRODUCING ASHLEY LAURENCE MUSIC BY CHRISTOPHER YOUNG EXECUTIVE PRODUCERS DAVID SAUNDERS CHRISTOPHER WEBSTER AND MARK ARMSTRONG PRODUCER CHRISTOPHER FIGG WRITTEN AND DIRECTED BY CLIVE BARKER RELEASED BY MALOFILM DISTRIBUTION ORIGINAL SCREENPLAY BY CLIVE BARKER

Horaires: semaine 7h15-9h00; samedi, dimanche: 1h30-3h20-5h15-7h05-9h00

CINÉMA CAPITOL 59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111

LA MAISON DU CINÉMA

GOOD MORNING BABILONIA

UN FILM DE PAOLO & VITTORIO TAVIANI

SELECTION OFFICIELLE '87 CANNES

SELECTION OFFICIELLE '87 MONTREAL

SOIR: 7h00 DIM.: 1h00 - 7h00

LE NOM DE LA ROSE 14 ANS

SOIR: 7.05 DIM.: 1.05 - 7.05

PHILIPPE NOIRET ROBIN RENUCCI ANNE BROCHET CLAUDE CHABROL

MASQUES

SOIR: 9.15 DIM.: 3h15 - 9h15

14 ANS

LE SOURD DANS LA VILLE

UN FILM DE MIREILLE DANSEREAU D'APRÈS LE ROMAN DE MARIE-CLAIRE BLAIS

63, KING OUEST 566-8782

Il faut vraiment les écouter...

Les appareils d'enregistrement les plus pratiques... les plus sophistiqués jamais conçus

le son Bourget!

Pourquoi pas comme cadeau?

Nakamichi CR-7/CR-5 Discrete Head Cassette Decks

La combinaison unique

Jamais auparavant l'enregistrement à cassette n'a été aussi pratique — aussi bon. Les magnétoscopes CR-7 et CR-5 offrent les caractéristiques les plus recherchées au plus de la sonorité claire comme le cristal qui fait la renommée de Nakamichi.

Les deux appareils présentent l'entraînement direct, la technologie de "Discrete-Head" et des éléments électroniques sans pareils pour la sonorité — et beaucoup plus!

Vous apprécierez la simplicité de fonctionnement et sa souplesse dans les situations spéciales. Vous aimerez surtout la disposition pratique des contrôles. Les deux appareils vous promettent des enregistrements parfaits avec l'importance qui leur est due.

CR-7 — MagnétoSCOPE
La commande du préampli et du rendement. Le retour arrière contrôlé automatiquement, niveau de sélection et d'enregistrement à mémoire pour les trois types de rebroussement. Aussi contrôle de retour arrière — même de votre bouton, par télécommande sans fil. Contrôle précis avec fonction automatique à la fin et un retour spécial de 2 secondes à l'indicateur de niveau 00-08.

CR-5 — MagnétoSCOPE
La technologie traditionnelle Nakamichi, l'enregistrement à trois voies, le retour arrière, le transport asymétrique Dual-Capstan et le dispositif minimisant bruits et distorsion en tout un bord de bande. Mémoire automatique de retour avec interruption manuelle afin d'assurer la meilleure performance. Télécommande par simple bouton CA-7 ou l'unité RM-200.

CR-7 assure une calibration automatique plus précise qu'un ajustement manuel.

bourget stereo

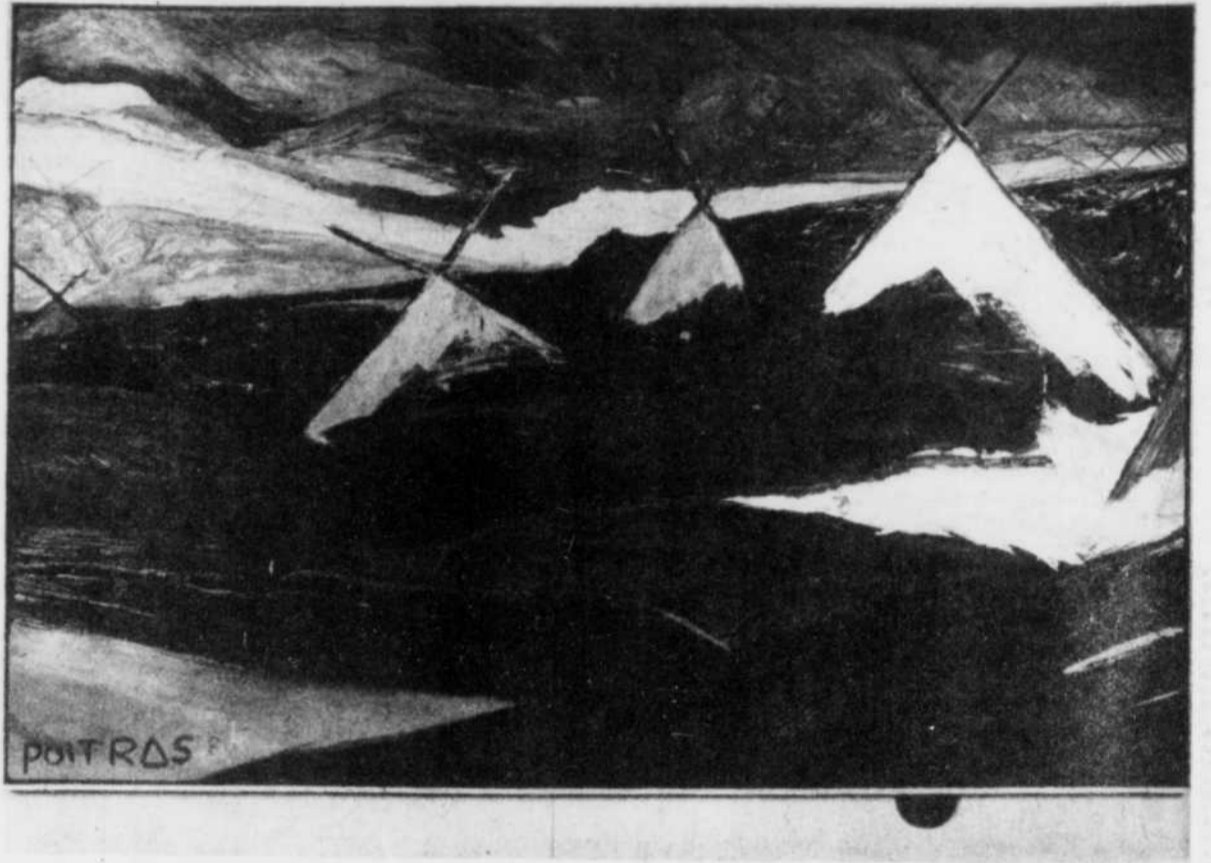
155 est, rue King, Sherbrooke. 569-4242

cette semaine

AU CENTRE CULTUREL



Quelques membres de la troupe Groupe Show.



Jane Ash-Poitras, *Magenta Earth Manitou II*, 1986, huile sur toile, 111,76 x 167,64 cm.

Samedi 12 décembre

Groupe Show

Les 4 Temps Inc. Sherbrooke Inc. présente leur Groupe Show, une troupe avantageusement connue en Estrie depuis une douzaine d'années, une formation comptant une soixantaine de membres de tous âges. À voir: un spectacle de chorégraphies, de danses et de chansons d'aujourd'hui et d'hier. Un spectacle fort coloré où se marient à merveille originalité, simplicité, dynamisme et diversité. Billets en vente actuellement.

Dimanche 13 décembre

Concert de l'amitié

En collaboration avec le Centre culturel et Secours-Amitié, l'Orchestre symphonique de Sherbrooke et le Choeur Jeunesse présentent un concert de chants de Noël. Une partie des fonds amassés sera versée à l'organisme Secours-Amitié. René Béchard assumera la direction de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. Le Choeur Jeunesse sera dirigé par Jacinthe Dion.

Lors de ce concert, le public pourra entendre *The Sleigh Ride* (German Dance) (arr. de David Steiner), *Il est né le premier-né* (arr. de Gilbert Patenaude) avec les instruments de Marc-Antoine Charperon, *Les rois mages* (arr. de Gilbert Patenaude) et *Le Noël blanc* (arr. de Robert Russell Bennett). Les deux derniers chants seront interprétés dans un premier temps par le Choeur et l'Orchestre, puis repris une seconde fois avec la participation de la salle pour le plus grand plaisir de chacun. Au total, plus d'une vingtaine de chants viendront plonger le grand public dans l'ambiance du temps des fêtes. Représentation à 14h. Billets en vente actuellement.

PETITE SALLE

Samedi 12, dimanche 13 et samedi 19 décembre

Grand Canyon

Du Colorado à la Californie

Des déserts du Sud-Ouest des États-Unis aux rivages du Pacifique, Denis Latendresse propose dans ce spectacle-projection un voyage non conventionnel tout en atmosphères et en ambiances très élaborées. Ce spectacle non narratif laisse au public une totale liberté d'interprétation des images. Des éléments tels que panoramas visuels originaux et monde de sonorités nouvelles concourent à créer une expérience unique. Afin d'amplifier le plaisir sensoriel des spectateurs, un paysage semi-désertique a été recréé dans la Petite Salle. Billets en vente actuellement.

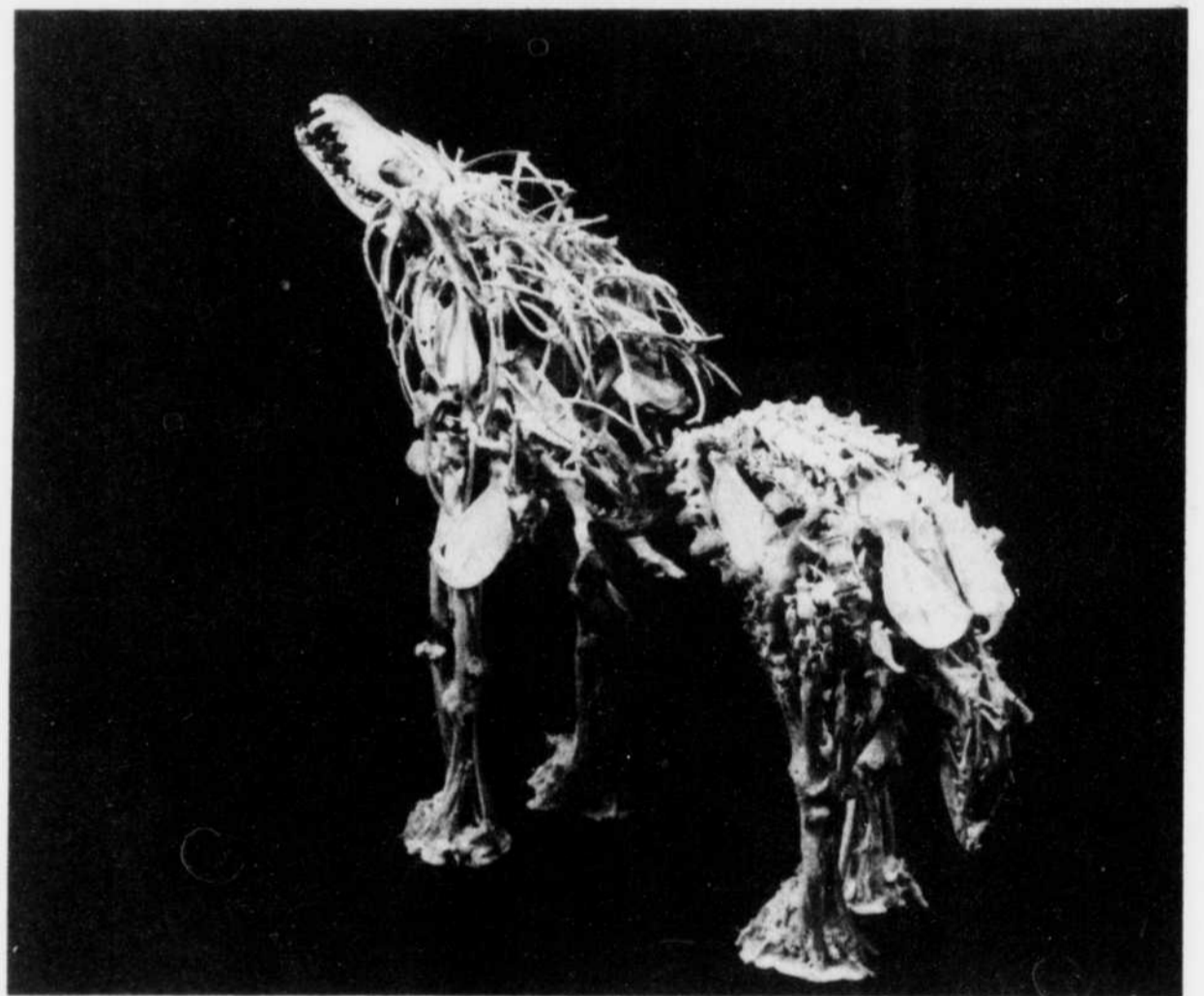
EXPOSITIONS

Galerie d'art

Jusqu'au 20 décembre

JEAN-MARIE MARTIN

Jean-Marie Martin, jeune artiste de Québec vivant à New York, propose des oeuvres formelles qui se situent entre le gestuel et le géométrique. Sa production fait état de l'un des courants actuels de la pratique picturale qui tend vers un expressionnisme renouvelé. Son utilisation de formes-signes, alliée à la gestualité de la couleur, propose une nouvelle vision d'éléments se rapportant au paysage. Ses tableaux sont composés de deux panneaux, mais la division réelle se fait au moyen d'une ligne par exemple. Une tension se crée d'une section à l'autre du tableau.



Edward Poitras, *Coyote*, 1986, os de coyote et colle.



Une photographie tirée du spectacle-projection Grand Canyon.

Hall du Pavillon central

Jusqu'au 20 décembre

STARDUSTERS

Quatre artistes autochtones qui s'inscrivent dans les tendances de l'art actuel ont été réunis dans l'exposition *Stardusters*: Joane Cardinal-Schubert, Jane Ash-Poitras, Pierre Sioui et Edward Poitras. Ces artistes ont développé un vocabulaire personnel inspiré par la compréhension de leur culture. Tout en véhiculant des problématiques universelles, l'iconographie de leur production est empreinte de codes de l'art autochtone autant qu'elle l'est de l'art actuel; c'est ainsi que les artistes se définissent. *Stardusters* est une exposition organisée par le Thunder Bay Art Gallery et conçue par le conservateur invité Garry Mainprize.

Foyer de la Salle

Maurice O'Bready

Jusqu'au 20 décembre

HUMEUR VITRÉE

Randy Saharuni

Les travaux de cet artiste puisent à la source de sa condition d'écolier confronté au fossé immense séparant les certitudes de la science de ses observations personnelles et subjectives. Dans le but de surmonter ses incompréhensions manifestes du monde rationnel, Randy Saharuni entreprend de déconstruire et d'ausculter le discours scientifique.

31215

Une publi-promotion du



CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Préparée par Marie Delorme

ARTS

Echos du monde artistique

Concert annulé

Le concert de l'Amitté, organisé par les Concerts symphoniques de Sherbrooke et prévu le dimanche 13 décembre, à 14h, à la salle Maurice-O'Bready, a dû être annulé à cause de circonstances incontrôlables.

Les détenteurs de billets qui n'auraient pas été remboursés par leur vendeur peuvent se présenter d'ici le 30 janvier au guichet du Centre culturel de l'Université avec leur billet intact.

Concours radiophonique de Radio-Canada

Annuellement avec son concours d'œuvres dramatiques radiophoniques et aux deux ans avec celui des chorales d'amateurs, la société Radio-Canada veut encourager les talents de chez nous.

Destiné à promouvoir une écriture dramatique spécifiquement destinée à la radio, le Concours d'œuvres dramatiques radiophoniques 1988 en est cette année à sa 16e édition.

Comme par le passé, deux catégories sont ouvertes aux auteurs: celle de 60 minutes, qui permet aux gagnants de se mériter un premier prix de 2,500 \$ et un deuxième prix de 1,500 \$, et celle de 30 minutes assortie d'un premier prix de 1,500 \$ et d'un deuxième de 1,000 \$. Les lauréats touchent de plus le cachet régulier pour la diffusion de leur œuvre

sur les ondes du réseau FM stéréo.

Pour être acceptées, les textes doivent être conçus dans un esprit radiophonique et postés avant le 1er mars 1988. On dénombre à plus de 2,000 les œuvres soumises jusqu'à présent dans le cadre des précédentes éditions, provenance de la plupart des régions du Canada par des concurrents de tout âge et de toute condition.

Comme ils le font tous les deux ans, les réseaux français et anglais de la radio de

Radio-Canada encouragent la pratique du chant choral à travers le pays par un grand concours national dont la bourse totale en 1988 sera de 23,000 \$.

Neuf premiers prix de 1,500 \$, neuf deuxième prix de 1,000 \$ et un prix spécial de 500 \$ récompenseront la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne.

Les chorales sont réparties en huit catégories: chorales d'enfants, chorales de jeunes, chorales mix-

tes, petites chorales mixtes, chorales à voix égales (qui comprend les sous-catégories hommes et femmes), grandes chorales, chorales ethniques et musique chorale contemporaine.

Après une première sélection régionale effectuée à partir d'un ruban qui doit être présenté, les finalistes nationaux seront désignés par un jury

de cinq personnes. Ces finalistes seront entendus le printemps prochain sur les ondes du Réseau français de Radio-Canada dans le cadre de l'émission "Au gré de la fantaisie".

Les noms des grands gagnants seront annoncés après l'audition de tous les

finalistes. La date limite d'inscription est fixée au 12 février 1988.

La date limite d'inscription est fixée au 12 février 1988.

ANDRÉ PHILIBERT

EXPOSE
A LA CAISSE POPULAIRE STE-JEANNE-D'ARC



Du 7 décembre au 8 janvier 1988, la Caisse populaire Ste-Jeanne-d'Arc de Sherbrooke expose les œuvres du peintre André Philibert.

Né à Montréal en 1944, André Philibert présente pour la 1ère fois ses toiles au public en 1968. C'est un succès. Son évolution l'amène bientôt à quitter la ville et à s'établir en pleine nature. Ce nouvel environnement donne à son œuvre le souffle des grands espaces et une profonde sérénité.

Les tableaux d'André Philibert font partie de plusieurs collections privées tant au Canada qu'aux Etats-Unis. Une exposition à ne pas manquer!

La Caisse populaire Ste-Jeanne d'Arc de Sherbrooke
1100, rue Galt ouest
Sherbrooke
566-4363

BON DE PARTICIPATION TIRAGE DE 10 BUCHES DE NOËL

Nom
Adresse
Tél:
Présentez-le au 166, rue Wellington sud, Sherbrooke. 30483x

Tous les dimanches, pour tout l'hiver...
La grosse pomme
Bistro
Les soirées carte-staff, c'est l'un!
Cuisine ouverte de 11h30 à 21h — Bistro: de 11h 30 à 3h a.m.
Disco ouvert jeudi, vendredi, samedi et dimanche
270 Principale O., Magog, Tél. 843-9365 21308x

Restaurant
LE BOUCANIER
La place du steak
est fier de vous présenter son nouveau chef, directement du Vieux Québec, anciennement au Concorde et chef à la Bastille et au Louis XIV. Le chef Gaétan vous fera découvrir ses talents en gastronomie.

SPECIALITÉS

- Steak au poivre flambé
- Filet mignon "scampies"
- "Rib steak" panade à l'ail
- Châteaubriand bouquetière
- Variétés de fruits de mer
- Midi d'affaires
- Table d'hôte le soir
- Musique les week-end
- Menus des Fêtes

300, rue King ouest, Sherbrooke, 563-9922
à 50 mètres du nouveau Palais de Justice. 29310x

SIMO 106 présente
LE MEMOIRE
Allo toi!
EN VENTE AU JOURD'HUI
OFFREZ une rencontre avec Gripet Tremblay et Oncle Georges, comme cadeau à Noël.

DERNIERE SUPPLEMENTAIRE
26 FEVRIER - 20h30
Productions B.Y. Caza
Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
821-7744

1988
AVEC FASTE ET ECLATS!
Le jeudi 31 décembre, célébrez la nouvelle année au Coup de Foudre!
Au menu:
Table gastronomique de 6 services, grand raffinement et... coupe de champagne au dessert. Musiciens de renom: Jean-Jacques Beauchamp et Jean-Denis Dubuc, animation, tirages, cotillons (serpentins, flutes, chapeau, etc.).
35 \$ par personne (taxe et service en sus).
A compter de 20 h.
Le 31 décembre, accueillez l'année 1988 comme elle se doit.
Après tout, elle n'arrive qu'une fois!
LE COUP DE FOUORE
Réservations au 567-5713 31057x

LOCATION ECRAN GEANT
• TV • VIDEO • CASSETTES • AMPLIFICATEURS • ETC.
G. DOYON TV/SON
1112, rue Consell, Sherbrooke
565-3177, 562-7886 28113

NANKING
Le ROI des METS CHINOIS
2637 King O. Sherbrooke
BUFFET CHINOIS
avec dessert et bar-salade (à volonté)

Lundi, mardi, merc.	MIDI 5.25	SOIR 8.45
Jeudi, vendredi	5.25	9.45
Samedi	5.25	9.45

BRUNCH DIMANCHE 6.25
LE SOIR 9.95
Enfants de moins de 10 ans, 4.25 Soir 5.50

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes. 17% de rabais sur commande au comptoir les jours de Fête.
Vaste choix de cocktails tropicaux. Prix sujets à changement.
LIVRAISON GRATUITE 565-9333 30004x

A MAGOG... une bonne adresse
AUBERGE DE L'ETOILE
RÉUNION DES FÊTES
1133, rue Principale ouest, Magog, QC, Canada J1X 2B8 (819) 843-6521

LE BRUNCH DES GASTRONOMES LE DIMANCHE
Menu type
Punch, potage du jour, jus de tomate, jus d'orange, viandes froides assorties, fine charcuterie, moules marinière, truite fumée, saumon en bellevue, les crevettes de Miramichi en salade, mousse de saumon fumé, mousse de légumes, mousse de jambon, quiche lorraine, pâté en croûte, feuilleté de l'Abbaye, laitues Boston, romaine, pomme, choix de salades: poulet, pasta, carottes, chou rouge, concombres, pommes de terre, apprêts et garnitures diverses, omelette fermière, crêpe au sirop d'érable, saucisses, "mix-grill" en brochette, le veau au cari, côtelettes d'agneau grillées, lasagne, pommes de terre croquantes, riz pilaf, légumes variés, croissants, muffins aux bleuets, mousse au chocolat, tarte aux fruits, clafoutis aux mandarines, gâteau marseillais, salade de fruits frais, petits fours sablés, assortiment de fromages, corbeille de fruits, truffes au chocolat.
Thé, café ou lait. 1350 pers. 29327
BUFFET LE MARDI MIDI À VOLONTÉ 750 pers. 29327

BRASSERIE BAVAROIS
Nos entrées

ESCARGOTS BAVAROIS	250
FONDANTS DE FRUITS DE MER	295
COCKTAIL DE CREVETTES	350

BROCHETTE DE POULET	695
ASSIETTE DE FRUITS DE MER	1195
ASSIETTE CANADIENNE	795
STEAK AU POIVRE	795
TOURNEDOS 6 oz ou CREVETTES LANGOUSTINES CUISSSES DE GRENOUILLES PÉTONCLES	1195
FONDUE CHINOISE A VOLONTÉ LUNDI AU JEUDI VENDREDI ET SAMEDI	795 895

Votre nouveau chef Daniel
Votre hôte Denis Pichette
2155 Galt ouest, Sherbrooke
565-0220 29448x

La direction et le personnel vous souhaitent un joyeux temps des Fêtes!
Pour vos "parties" des Fêtes... la GROSSE POMME
C'est LA PLACE!
La grosse pomme Magog
220, rue Principale Ouest, Magog 843-9365 20137

Grand Canyon
SUPPLÉMENTAIRES:
11-12-13-19 DÉCEMBRE
ACHETEZ À L'AVANCE AU 821-7744
"du Colorado à la Californie"
Spectacle multi-sensoriel de DENIS LATENDRESSE
15 projecteurs, sur "écran géant panoramique"
Centre Culturel, Petite Salle, 4-5-6-11-12-13 décembre à 20h JO 30342

la tribune et SIMO 106 présentent
En vente maintenant!
Une belle suggestion de cadeaux de Noël.
MICHEL RIVARD
VENDREDI, 12 FEVRIER 20h30
Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
821-7744
Une production de Bernard Y. Caza 30340

ARTS

Menu artistique

Aujourd'hui et demain, de 13 à 21h, à la galerie L. Noël (400 rue Alexandre), exposition des portraits et caricatures de Lionel-Noël Comeau.

— O —

Ce soir, à 20h, à l'auditorium de la polyvalente anglaise de Richmond, le club Optimiste de Richmond-Melbourne et Cleveland en collaboration avec les Amis de la Musique, présente la populaire pièce de théâtre, "Faut marier Ange-Albert".

— O —

Ce soir, à 20h, à l'église St-George (84 rue Queen à Lennoxville), concert-bénéfice de l'Orchestre symphonique des jeunes de Sherbrooke sous la direction de

Marc David au profit du centre culturel 'Uplands' de Lennoxville. Le programme comprendra un extrait des **Maitres chanteurs** de Richard Wagner, du **Concertino pour tuba** de Arthur Frackenpohl avec Julie Aubé comme soliste, du **Concerto pour flûte** # 2 K.314 de Mozart avec le soliste Claude Brodeur, de la **Symphonie no 8** (inachevée) de Schubert et de la **Marche militaire française** de Camille Saint-Saëns.

— O —

Ce soir, à 20h30, à la salle Maurice-O'Bready, le groupe-show les 4-Temps présente son tout nouveau spectacle placé sous la direction artistique de Bernard Bilodeau et la direction musicale de Lise Bel-

leumeur. Dans un répertoire complètement renouvelé, parée d'un assortiment de quelque 140 costumes et avec un son nouveau, les 4-Temps présenteront notamment quelques chansons originales de même qu'un pot-pourri rétro qui rappellera des succès de plus de quarante ans.

— O —

Ce soir et demain soir, à 20h30, à la petite salle du pavillon central de l'Université de Sherbrooke, Denis Latendresse présente son tout nouveau spectacle multi-sensoriel **Grand Canyon** (du Colorado à la Californie).

— O —

Demain dimanche, à 19h30, à l'église Bis-

hop Stewart Memorial de Freighsburg, la Société d'histoire de Missisquoi présente son sixième concert de Noël placé sous la direction de David McAdam et incluant des cantiques anciens. Plusieurs chorales de la région seront également de la partie et elles seront accompagnées à l'orgue par Margaret Smith.

Le Provençal

Cuisine française 4 étoiles

Les huitres
Faisan flambé au calvados
Feu de foyer

Le dimanche soir:

Rôti de boeuf 8⁹⁵\$

Repas du midi
à partir de 6⁵⁰\$

5156, boulevard Bourque, Rock Forest
Québec, J0B 2J0
(819) 864-9124

le Moulin à Poivre ***
Fine cuisine belge
7 jours semaine
11 hrs à 23 hrs
— TERRASSE - SOLARIUM —
Table d'hôte midi et soir

BUFFET GASTRONOMIQUE DE LA ST-SYLVESTRE
LE 31 DÉCEMBRE 1987 **25\$** par personne
Réservez dès maintenant. Places limitées.

266, rue Principale ouest, Magog.
Réservations: 843-4337

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE DE MONTRÉAL

DIRECTION ARTISTIQUE:
CHRISTOPHER JACKSON &
REJEAN POIRIER

14e SAISON
1987-1988

The Christmas Oratorio
by J. S. Bach

MONDAY, DECEMBER 14th 1987, at 8 P.M.

Direction: Christopher Jackson
Shari Saunders, soprano; Ivy Lerner-Frank, alto;
Richard Duguay, tenor, Nathaniel Watson, bass.

Saint-Jean-Baptiste Church
Tickets 10\$ (Students and Senior Citizens) 8\$
are on sale at Musique Cité, 169, King Street West
Information: 562-5570 or 569-0473

La galerie **DENISE GALLANT**
(pour un cadeau différent et exclusif)

Artistes contemporains
Huiles, acryliques, gouaches, aquarelles,
bronzes, gravures, céramiques.

Au 260, Chemin Bice, Cherry River (Orford)
(Sortie 118, Autoroute des Cantons de l'Est)
Les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, jusqu'à 18h00.
Pour renseignements: (819) 843-4367

THÉÂTRE CENTENNIAL THEATRE

SAMEDI, 19 DÉCEMBRE, 20 h 30
MARC-ANDRÉ HAMELIN
pianiste

De retour de la tournée européenne avec l'orchestre symphonique de Montréal, comme soliste en Allemagne où il a obtenu un très grand succès.

Billets en vente à la Maison du cinéma.

20 ANS-YEARS

BISHOP'S UNIVERSITY
LENOXVILLE
TEL 819/563-4966

Vous avez besoin d'une voiture? Consultez les

PETITES ANNONCES de

la tribune

564-0999

BAR 42 inc présente

NOUVELLE AMBIANCE
NOUVELLE FORMULE

Pour la première fois réunis!
SIMON BLANCHETTE ET MINIMUM

CHANT · DANSE · SPECTACLE · COMEDIE

* JEUDI: SOIREE SPECIALE 42
* VENDREDI: SOIREE AU CHAMPAGNE
* SAMEDI: SOIREE SPECIALE COMEDIE
* DIMANCHE: FIESTA MEXICAINE AVEC PANTHO VILLA

Réservez pour votre **PARTY DES FETES**

BIENVENUE A TOUS!

BAR 42 inc 42, Wellington sud
Sherbrooke 821-4241

DIMANCHE SOIR
DANS L'EST A FLEURIMONT
BUFFET ITALIEN A VOLONTE
Pizza, spaghetti, lasagne, rigatoni, macaroni, fettuccini, bar à salade, soupe, dessert du jour.
Thé, café, tisane inclus. Enfants moins de 10 ans

TOUS LES JOURS
Queues de langoustes 10⁹⁵
Combiné steak et crevettes 10⁹⁵
Assiette du Père Noël 2 mini-brochettes et crevettes 10⁹⁵
Assiette de fruits de mer crevettes, pétoncles, queues de langoustes, cuisses de grenouilles 12⁹⁵
Steak au poivre (10 oz) 9⁹⁵

DIMANCHE SOIR
DANS L'OUEST AU CARREFOUR BELVEDERE
BUFFET CHINOIS A VOLONTE
Rouleaux impériaux, poulet Shanghai, chop suey, riz frit, spare ribs, brocoli au boeuf, soupe, dessert du jour.
Thé, café, tisane inclus. Enfants moins de 10 ans

LE MIDI
Lundi au vendredi:
BUFFET A VOLONTE
4 choix + bar salade, soupe, dessert, thé ou café
Lundi au vendredi 4⁹⁵

SPECIAL POUR LES GROUPES DE 10 PERSONNES ET PLUS. TABLE D'HOTE
Soupe du jour
Salade César ou fondue parmesan
Brochette filet mignon et coquille 11⁹⁵
Steak au poivre, 10 oz 11⁹⁵
Queues de langoustes 11⁹⁵
Filet de poulet et crevettes 10⁹⁵
Dessert
Thé, café, tisane inclus

N'OUBLIEZ PAS NOTRE 2 POUR 1
tous les jours (11h à 17h)

Au **SUPER VIDEO KING**
Promenades King

RENDEZ-VOUS DU **PERE NOEL**
DIMANCHE DE MIDI A 16 h 00

REMISE DE 1 LOCATION DE **FILM GRATUITE**
AUX ENFANTS ACCOMPAGNES.

JOIGNEZ-VOUS A NOTRE SUPER CLUB VIDEO qui vous offre un super choix parmi **10 000 FILMS**

Plus * LOCATION APPAREILS VIDEO
* LOCATION DISQUES AU LASER
* LOCATION DE TELECOULEURS

SUPER VIDEO KING 821-4421

Promenades King, voisin de Gold's Gym

des Fêtes

SOIREE V.I.P.
DE LA **ST-SYLVESTRE**
31 DÉCEMBRE '87
\$40 par pers. (Taxe et service inclus)
Super buffet, soirée dansante avec Pierre Blais et ses musiciens.
"Réglez vos montres pour le coup de minuit!"
Réservez vos billets!

BRUNCH
DU **25 DÉCEMBRE**
(à volonté)
11h à 14h
Musiciens
\$17 par personne

BRUNCH
DU **1er JANVIER**
(à volonté)
11h à 14h
Musiciens
\$17 par personne

LE 25 DÉC. ET LE 1er JANV.
votre superbe table d'hôte vous est servie le soir.
\$23 par personne.

Splendides à la façon d'ESTRIMONT

AUBERGE ESTRIMONT

Autoroute des Cantons de l'Est
Sortie 118, direction Orford
Réservations: 843-1616

Oreganos
2 RESTAURANTS

NOUVEAU!
FONDUE DE FRUITS DE MER 11⁹⁵
FONDUE OREGANOS 6⁵⁰

Tous les jours avec bar salade à volonté.
(Disponible à Fleurimont seulement, 1105, 12e Avenue nord)

FLEURIMONT 569-9161
CARREFOUR BELVEDERE 821-2632/33

ARTS

Les échos du rock

par Martin SMITH
Rock et cinéma: mariage fertile

MONTREAL (PC) — Le cinéma et le rock consomment de plus en plus étroitement leur union. Plusieurs nouvelles annonces récemment en font foi.

Martin Scorsese, réalisateur de 'Raging Bull', 'The Colour of Money', 'The Last Waltz' et 'The King of Comedy', entre autres, voulait que Sting tienne un des rôles principaux dans son prochain film dont le titre original était 'La dernière tentation du Christ'.

Une controverse au sujet de ce titre a forcé Scorsese à le changer. Dorénavant, le projet est intitulé 'La passion' et le tournage commence ce mois-ci, au Maroc.

Ce ne sera pas Sting qui tiendra le rôle de Ponce-Pilate puisqu'il est en tournée (il sera au Forum de Montréal, le 12 février) et que celle-ci

risque de se prolonger durant une bonne partie de 1988. C'est plutôt David Bowie qui se lavera les mains, lui dont la tournée mondiale 'Glass Spider' s'est terminée en Nouvelle-Zélande, le 28 novembre.

D'autre part, le cinéaste Jonathan Demme qui a réalisé l'extraordinaire 'Stop making sense' avec les Talking Heads, tente une fois de plus l'aventure du long métrage. Son film 'Married to the Mob', dont le tournage débutera bientôt, mettra en vedette Michelle Pfeiffer et Chris Isaak.

Finalement, un film sur les Doors doit aussi être tourné, au début de l'année prochaine. Les deux réalisateurs mentionnés jusqu'à présent sont Ron Howard et Stanley Kubrick. Quant à savoir qui tiendra le rôle de Jim Morrison, Ray Anzarak croit que 'l'acteur ne devra pas nécessairement lui ressembler mais qu'il devra obligatoirement

avoir cette flamme dangereuse qui brillait toujours dans les yeux de Jim'.

Au revoir filmé pour U2

Bono et ses collègues de U2 mettent un point final à la portion nord-américaine de leur tournée mondiale avec deux concerts, au stade Sun Devil de l'université d'État de l'Arizona à Tempe, les 19 et 20 décembre. Les 120,000 billets sont disparus en

moins de trois jours à cause de deux raisons majeures: leur prix n'était que de 5 \$ et les spectacles seront filmés afin que certains segments puissent être incorporés au film que le groupe irlandais sortira en même temps qu'un double album live, l'été prochain.

L'attrait des jeunes

Ce n'est pas d'hier que des vedettes dans la quarantaine recrutent des collaborateurs plus jeunes.

C'est une stratégie qui vise plusieurs objectifs: stimulation de la créativité, dynamisation de la production, modernisa-

tion du son et, souvent, un espoir d'aller chercher une partie des fans des jeunes vedettes.

Dernièrement, on a vu, entre autres, Jon Bon Jovi collaborer avec Cher, Bono et U2 travailler avec Rob-

bie Robertson, et plusieurs jeunes musiciens tripper avec Roger Waters.

La plus récente addition à cette catégorie est plus surprenante: Jim Kerr, leader des Simple Minds, et Johnny

Marr, ex-guitariste des Smiths, collaboreraient avec Paul McCartney sur son prochain disque.

CLOS DES PINS
(B&B)
Maison à 12 km de Richmond, près du Mont Soutch.
Calm, confort, intimité, décor "sélect" et charme champêtre. Petit déjeuner à la chambre et brunch au coin du feu.
Rachel et Gérald (819) 839-3521

MAINTENANT OUVERT RESTAURANT FRANCAIS DANS L'EST L'ÎLE DE FRANCE

SPECIAL DU MIDI 6.50 **SPECIAL DU SOIR à partir de 14.95**

OUVERT tous les jours, sauf le dimanche et lundi soir
448 King est Sherbrooke, J1G 1B5 Réservations: 822-1416
Vos hôtes Jean-Claude et Maité

Les palmarès

Au Québec, le Guide Radio-Activité rapporte que George Michael et les Men without Hats connaissent des progressions intéressantes sur les deux palmarès anglais. Le 45-tours 'Faith' de Michael passe de la 7e position à la première, délogeant par le fait même le 'Bad' de Michael Jackson. Le microsillon de l'ex-Wham, aussi appelé 'Faith', passe de la onzième à la 8e position au palmarès des ventes des disques. Par ailleurs, les Hats ont également un disque et un 45-tours qui portent le même nom: 'Pop goes the world'. Le 45-tours passe de la onzième à la troisième position, alors que le microsillon passe de la 26e à la 21e, à sa deuxième semaine sur le palmarès.

nifer Warnes et Bill Medley RCA
5 (5) Is this love Whitesnake Geffen
6 (7) Shake your love Debbie Gibson Atlantic
7 (8) So emotional Whitney Houston Arista
8 (6) We'll be together Sting AandM
9 (10) Don't you want me Jody Watley MCA
10 (11) Got my mind set on you George Harrison Warner Bros.

(Entre parenthèses, le classement de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45-tours français)

- 1 (1) Doux Marjo Kébec-Disc
- 2 (3) Joe le taxi Vanessa Paradis PolyGram
- 3 (2) Ce n'est qu'un rêve Alain Morisod et Sweet People Kosmos
- 4 (8) Balla Balla Francesco Napoli Star
- 5 (7) Vivre avec celui qu'on aime Francine Raymond CBS
- 6 (6) Héliène Julien Cler AandM
- 7 (4) Lolita Céline Dion CBS
- 8 (5) Chats sauvages Marjo Kébec-Disc
- 9 (10) Qui es-tu? Marc Hamilton Phillips
- 10 (9) Un appel dans la nuit Delta Zone Star

Palmarès américain

Aux États-Unis, George Harrison est en train de récolter les plus grands succès de sa carrière solo avec son disque 'Cloud Nine'. A sa troisième semaine au palmarès des ventes du magazine Billboard, le microsillon occupe la quinzième position. Son disque précédent, 'Gone Troppo', n'était pas monté plus haut que la 108e position! D'autre part, 'Got my mind set on you', le premier 45-tours tiré de 'Cloud Nine' embarque dans le Top 10, cette semaine. Il s'agit du meilleur score de George Harrison sur le palmarès des 45-tours depuis que sa chanson 'All those years ago' a atteint la deuxième position en mai 1981.

Brasserie Le Dauphin

OUVERT LE DIMANCHE de 16h à 22h VENEZ NOUS VOIR!

Spécial du mois de décembre

ENTRÉE du Chef: Pâté de foie gras, cretons, fondue St-Benoit \$2.25

- 1 — Cuisses de grenouilles..... 6.96
- 2 — Crevettes ail..... 6.95
- 3 — Coquille assiette..... 6.95
- 4 — Langoustines..... 8.95
- 5 — Châteaubriand fr. mer. 1 pers..... 9.95
- 2 pers..... 18.95
- 6 — Brochette filet mignon..... 8.95
- 7 — Super spécial — salade César avec soit tournedos, langoustines ou queue homard..... 10.95

DIMANCHE

- 8 — Assiette du marin..... 8.95
- 9 — Rosbif..... 8.95

Meilleure que jamais!

FONDUE CHINOISE 6.95 (à volonté)

Servie dans la Brasserie lundi, mardi et mercredi soir seulement
Servie dans la salle Espadon (sous-sol) samedi soir seulement

Réservez tôt pour vos "parties" des Fêtes.

835 Conseil, Sherbrooke
Salle disponible pour réceptions, banquets et parties
VISA ET MASTER CARD ACCEPTÉES
Réservations: 565-0911
La Brasserie qui s'occupe de vous
Pat Patrigani, copropriétaire

Chez **montparnasse** pour vous

Nouvellement arrivé

- FILET DE "PERCHE ORANGÉE" amandine 775
- MARIAGE DE FRUITS DE MER Brochette de de pétoncles à la diable, langoustines à la provençale, filet de sole farci au crabe 1095
- LE TÊTE À TÊTE (un vrai festin) Crevettes et langoustines pour 2 personnes seulement 2295
- L'ASSIETTE DE LANGOUSTINES ET DE FILET DE SOLE FARCI AUX CREVETTES 995
- CREVETTES ESPAGNOLES GRILLÉES (les grosses) beurre à l'ail 895
- T-BONE STEAK 12 onces rouge (servis avec salade de chou, cornichons et foies de bouvillon comme entrées) 895
- QUEUES DE LANGOUSTES (5 grosses) 1095

Tous les plats sont servis avec riz, salade verte et légumes frais du jour

JOYEUX NOËL À JOUS!


Réservez pour les soirées des Fêtes

7 SOIRS PAR SEMAINE

Toujours d'une qualité supérieure! Pour réservations: **562-4764** Cartes de crédit acceptées.

montparnasse
Les Galeries Quatre Saisons, Sherbrooke

SI ON DÉJEUNAIT CHEZ A.L. VAN HOUTTE...



A.L. Van Houtte, c'est le nouveau rendez-vous des gens du matin qui aiment commencer leur journée sur une note exquise.

A.L. Van Houtte: une nouvelle idée, un nouveau style! Tout un choix de petits déjeuners à l'européenne!

Pistolets, pains de ménage, croissants, muffins et fruits frais accompagnés de café au lait...

Des paniers-matin* pour une ou deux personnes à savourer, à partager....

Alors, demain on déjeune chez...

79, rue King Ouest Sherbrooke

A-L VAN HOUTTE

Le plus Fin des restos

* 4 choix de petits déjeuners servis du lundi au vendredi jusqu'à 11h; samedi, jusqu'à 12h, et dimanche jusqu'à 13h. Offerts durant une période limitée.

La série "Lance et compte", rampe de lancement

MONTREAL (PC) — Une jeune comédienne en début de carrière pourrait difficilement espérer une meilleure rampe de lancement que la populaire télé-série "Lance et compte", dont le deuxième volet débute le 7 janvier prochain. Marie-Christine Doucet, qui y incarnera le nouveau personnage de Johanne "Jojo" Hébert, en est consciente et... ravie.

L'émission qui, à sa première saison au petit écran, a révélé de nombreux jeunes comédiens au grand public, en fera tout autant cette année.

Parmi les jeunes comédiennes et comédiens qui se sont joints à la distribution de "Lance et compte", on découvrira notamment le talent de Marie-Christine Doucet, dont le rôle sera sûrement sympathique auprès des admirateurs de ce pauvre Lucien "Lulu" Boivin (Denis Bouchard), qui se désole de ne pas "poigner" auprès des femmes.

"Jojo", la sœur cadette de la journaliste Lynda Hébert (Sylvie Bourque), redorera effectivement le blason affectif du drôle-tique scribe sportif.

Avant d'obtenir le rôle de "Jojo" dans "Lance et compte", Marie-Christine Doucet, qui est native de Québec, avait apparue dans "Madame B.", un film de Jean-Louis Laforce avec Louise Marleau.

Agée de 21 ans, la comédienne,

qui a complété une année d'étude en droit avant de définitivement s'orienter vers une carrière artistique, avait par contre, depuis l'âge de 13 ans, dans le cadre d'activités parascolaires, oeuvré au sein d'équipes techniques de la scène.

Animée d'un esprit pour le moins positif, Marie-Christine Doucet, qui a également fait des photos de mode, des démonstrations de rock acrobatique et qui a de plus enseigné la danse, a "dé-

cidé" qu'elle serait du deuxième volet de "Lance et compte" lorsqu'elle a, l'année dernière, découvert la télé-série, qui en était déjà à son troisième épisode.

Et son audition pour le rôle de "Jojo" a donné raison à son attitude positive.

Grâce à "Lance et compte", Marie-Christine Doucet concrétise donc le rêve qui, de son propre aveu, lui trotte dans la tête depuis l'âge de neuf ans.

SPÉCIAL DU JOUR \$2.50
 Venez commander buffet, banquet, etc.
 Un café vous sera servi.
 Pour vous servir tout sous un même toit.
 Mini salle à manger.
 Boîte à lunch, groupe, cadeaux, etc. Gâteries de toutes sortes.
Laure & l'Argent
 920, rue Short, Sherbrooke, 564-2650

COMMENT ARRIVER À SES BUTS ET SES DÉSIRS SANS TROP SE FATIGUER

Vous savez dans la vie on a toujours besoin d'idées.
 Vous voulez faire plus d'argent? Lisez ce livre.
 Vous voulez savoir dans quelle branche vous diriger au travail ou aux études? Voici la réponse à vos questions.
 Vous voulez de nouveaux loisirs?
 Vous cherchez de l'inspiration pour créer, inventer ou réaliser?
 Vous voulez améliorer votre personnalité, votre caractère?
 Vous cherchez à régler des problèmes de toutes sortes?
 Voici un ouvrage qui vous dictera une merveilleuse méthode qui répondra à toutes ces questions et bien d'autres.
 Le but est de vous donner une méthode concrète qui vous donnera les idées qui vous manquent pour bien vivre. C'est simple, efficace et rapide.
 En plus ça ne demande pas beaucoup de temps.
 Ce secret que vous connaîtrez bientôt en lisant ce volume, vous mènera infailliblement au succès et à la réalisation de ce dont vous rêvez depuis longtemps.
 Que ce soit l'argent, le travail, le manque d'inspiration, la confiance en soi etc., qui vous fait défaut et que vous voulez améliorer, vous serez pleinement satisfait(e).

Cette méthode bien simple qui a fait ses preuves maintes et maintes fois, vous donnera des idées géniales dans n'importe quel domaine ou situation et vous aidera aussi à les concrétiser. Le succès va vous sourire infailliblement.

Le livre, COMMENT AVOIR DES IDEES ET LES CONCRETISER, est écrit dans un langage clair, précis et accessible à tous. En plus son format et son épaisseur ne sont pas du tout extravagants.

ENVOYEZ UN CHEQUE OU MANDAT POSTE DE 7.25\$, TOUS FRAIS COMPRIS, À L'ORDRE DE S.A.D.L.

postez votre bon de commande à l'adresse suivante:
S.A.D.L.
C.P. 386 BROMONT JOE 110

BON DE COMMANDE - LETTRES MOULÉES S.V.P. -

NOM: _____
 ADRESSE: _____
 VILLE: _____
 CODE POSTAL: _____

Garantie de 45 jours après réception
 Si vous n'obtenez aucun résultat, retournez le volume et nous vous rembourserons intégralement. 31535

Prix Louis-Hémon au Montréalais Somcynsky

PARIS (PC) — Le prix Louis-Hémon 1987 a été décerné à Paris, dans les salons du Sénat, à l'écrivain canadien Jean-François Somcynsky pour son ouvrage "Les visiteurs du pôle nord", paru aux éditions Pierre Tisseyre. Le Montréalais Jean-François Somcynsky a été couronné à l'unanimité des voix de l'Académie du Languedoc qui décernait le prix pour la seconde année.

La cérémonie, soirée littéraire à la fois parisienne, occitane et internationale, s'est déroulée dans le cadre fastueux du palais du Luxembourg, en présence du célèbre écrivain Paul Guth entouré de nombreuses personnalités des milieux universitaires et littéraires et des "académiciens du Languedoc" qui décernaient le prix.

Féerie des Fêtes

L'Auberge des Gouverneurs vous convie à sa table pour vivre des moments magiques dans la chaleur traditionnelle des retrouvailles

<p>Noël Le 25 décembre Le magnifique brunch de Noël 15,95\$ adulte 14,95\$ troisième âge 11,95\$ enfant (moins de 12 ans) Taxe et service en sus De 11h à 14h</p>	<p>Saint-Sylvestre Le 31 décembre La fastueuse table d'hôte gastronomique agrémentée de musique et de danse 50\$ par personne Taxe et service en sus À compter de 19h Billets en vente à l'hôtel.</p>	<p>Jour de l'An Le 1er janvier Le superbe brunch du Jour de l'An 15,95\$ adulte 14,95\$ troisième âge 11,95\$ enfant (moins de 12 ans) Taxe et service en sus De 10h30 à 14h</p>
--	--	---

La fabuleuse table d'hôte du Nouvel An
 22 à 26\$ par personne
 Taxe et service en sus
 2 services: 17h et 20h

Participez à la féerie des Fêtes!
 Réservez dès maintenant
 565-0464

AUBERGE DES GOUVERNEURS 3131, rue King ouest, Sherbrooke

NINTENDO CHEZ EATON
TOUTE L'ACTION DES JEUX ÉLECTRONIQUES À VOTRE PORTÉE!

Unité de commande Nintendo de Mattel

1. De l'effervescence en perspective pour Noël! Graphique à haute résolution; accepte toutes les cartouches de jeux Nintendo; vendu avec 2 commandes et une cartouche: "Super Mario Bros".

147⁹⁸ ch.

Cartouches de jeux Nintendo

"Baseball"
 2. Frappez un circuit chez vous! Compétition de 9 manches de base-ball de ligue majeure en 3 D.
44⁹⁸ ch.

"Kung Fu"
 3. Sautez, frappez des pieds et des mains jusqu'à la victoire.
44⁹⁸ ch.

"Mach Rider"
 4. A toute vitesse! Un jeu de course alliant le défi de la conduite au pouvoir de chasser vos compétiteurs de la piste.
44⁹⁸ ch.

Donkey Kong et Dinky Kong Junior.
 Si vous cherchez de l'action mettez fin aux singeries.

Eaton, au Carrefour de l'Estrie. Rayon 227.

Venez ou téléphonez **563-9555**.

Crédit accepté avec la carte Eaton

Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées pour les achats personnels.

EATON
 Nous sommes...le grand magasin du Canada