

Un Tramway nommé Désir



"Éclat de gaieté verte"
Huile de Jean McEwen
Foyer, Théâtre Port-Royal

alpha

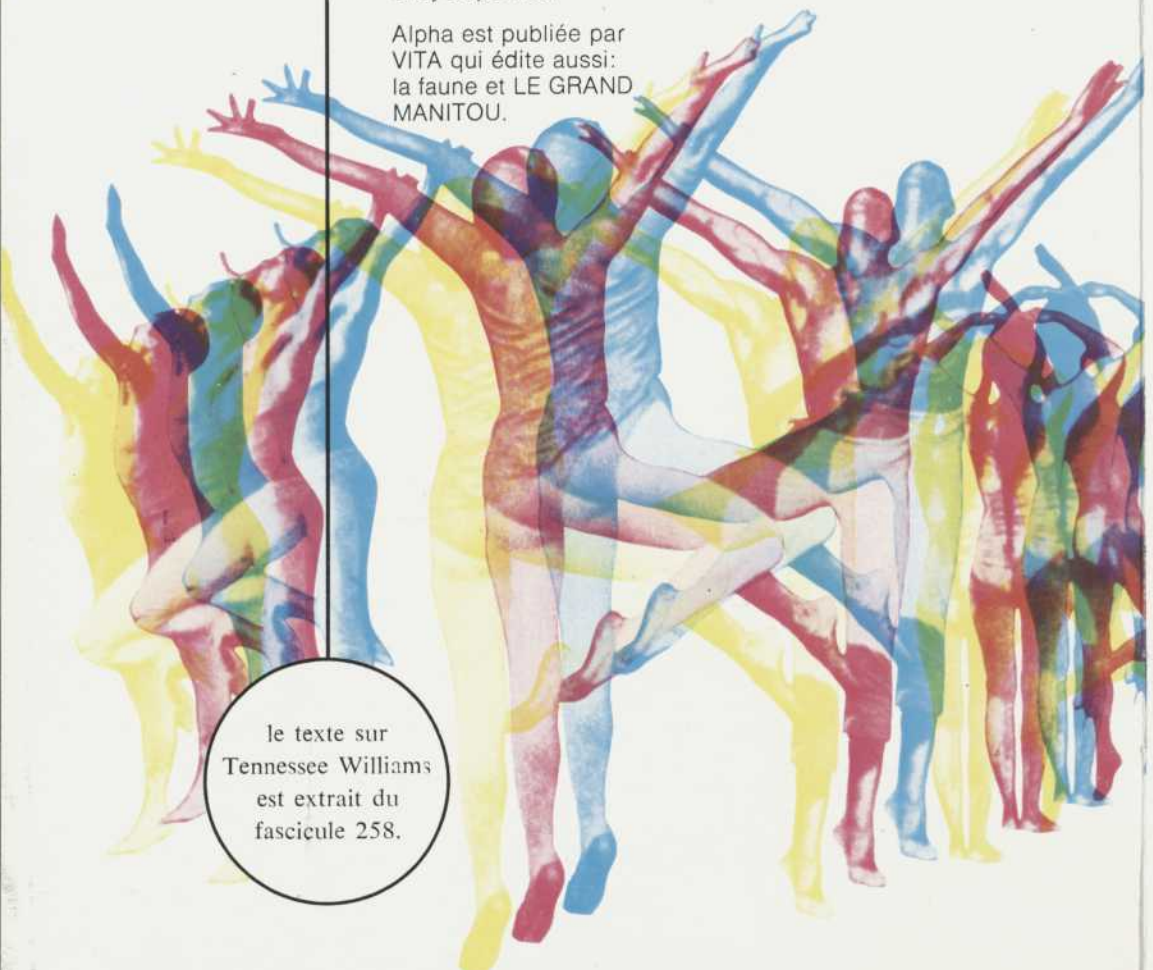
WILLIAMS (Thomas Lanier Williams, dit Tennessee)

... Très influencé par Tchekhov et Lorca, Tennessee Williams représente l'Amérique de la violence et du sexe dans son rêve déçu, une Amérique qu'avait déjà décrite O'Neill et que peindra aussi Edward Albee.

Vous procurer alpha, sous forme de fascicules, c'est encore la méthode la plus économique. De plus assure-t-elle à votre encyclopédie une remise à l'heure constante.

Ainsi avec alpha en fascicules vous aurez toujours en mains la plus actuelle des encyclopédies.

Alpha est publiée par VITA qui édite aussi: la faune et LE GRAND MANITOU.



le texte sur
Tennessee Williams
est extrait du
fascicule 258.

la mémoire du temps

La Compagnie Jean Duceppe Inc.
en collaboration avec CJMS
présente

Un Tramway nommé Désir

Théâtre Port-Royal
Place des Arts
du 10 septembre au 3 novembre 1974
(Relâche les lundis)

de **Tennessee Williams**

Traduction de **Guy Dufresne**

Mise en scène: **Olivier Reichenbach**

Decor: **Guy Neveu**

Costumes: **François Barbeau**

Musique originale: **Michel Hinton**

Éclairages et bande sonore:
Michel Beaulieu

Directeur de la production:
Yvon Dufour

Assistante à la production:
Louise Duceppe

Assistant à la mise en scène:
Yvan Ponton

Directeur de plateau: **Michel Beaulieu**

Régisseur: **Bernard Boissonneault**

Accessoiristes: **Bernard Boissonneault**
Guy Neveu
François Barbeau

Maquilleurs: **Jacques Lafleur**
Jacques Rivest

Construction des décors:
Georges Savard

Avec la collaboration des membres de
l'I.A.T.S.E., local 56

La Compagnie Jean Duceppe Inc. est
représentée en tournée par:

"Les Productions Artébec Inc."

Agent: Les Productions Guy Roy Ltée

perrier



eau minérale
pétillante naturelle, importée de France

une belle façon de vivre!



Distribution

Blanche

Stanley

Stella

Mitch

Eunice

Steve

Pablo

Un jeune homme

L'infirmière

La Mexicaine

et

Le médecin

Hélène Loiselle

Michel Forget

Sophie Clément

Aubert Pallascio

Andrée Boucher

Paul Savoie

Jean-Denis Leduc

Marc Messier

Louise St-Pierre

Martine Rouzier

Jacques Galipeau

"Un Tramway nommé Désir"

Blanche du Bois, une ex-belle dame du Sud, veuve d'un homosexuel et maintenant prostituée et nymphomane; sa sœur Stella, qui coule des jours simples et sans prétention à la Nouvelle-Orléans; Stanley, un beau-frère rude, et du Nord par surcroît, qui finira bien par découvrir la vérité.

Il n'en fallait pas plus au dramaturge américain Tennessee Williams pour préparer un mélange de sexe et de violence, de truculence et de naturel qui assure au drame né de la confrontation des personnages, des rebondissements qui tiennent le spectateur en haleine. Et tout ça dans un décor recréant l'atmosphère sensuelle et décadente du quartier français de la Nouvelle-Orléans.

Assurés d'une place de choix dans la mythologie américaine, Blanche du Bois et Stanley Kowalsky illustrent une situation encore actuelle, c'est-à-dire le combat inégal entre une civilisation décadente et une civilisation nouvelle, pleine de vitalité.

Lors de sa création le 3 décembre 1947, "Un Tramway nommé Désir" avait tenu 855 représentations à New York et avait valu deux prix à son auteur: le "Drama Critics Award" et le Prix Pulitzer.

Les spectacles à l'affiche en octobre 1974
Coming events in October 1974

Salle Wilfrid-Pelletier
L'Opéra du Québec
Falstaff
les 7, 9, 12, 14, 17, 19 octobre

Los Calchakis
le 8 octobre

Charles Aznavour
Récital anglais/English recital
les 10 et 11 octobre

Carlos Montoya
le 13 octobre

Orchestre Symphonique de Montréal
Les Grands concerts
les 15 et 16 octobre
Les Concerts Gala
les 22 et 23 octobre

Daniel Guichard
le 18 octobre

Ivan Rebroff
le 12 octobre

The Irish Rovers
le 24 octobre

Shawn Phillips
les 25 et 26 octobre

Michel Simon
le 27 octobre

Big Band Cavalcade
le 28 octobre

Enrico Macias
les 29, 30 et 31 octobre

Théâtre Maisonneuve
"Bonjour là, bonjour"
du 1er au 5 et du 8 au 12 octobre

Société Pro Musica
Boston Symphony Chamber Players
le 6 octobre
Trio Yuval d'Israël
le 27 octobre

Ladies' Morning Musical Club
John Van Kesteren
le 10 octobre

"Anne of Green Gables"
du 14 au 19 octobre

Orchestre de Chambre McGill
Concert Bach, Haendel
le 20 octobre

Hugues Aufray
les 21, 22 et 23 octobre

Renée Claude
du 24 au 27 octobre

Geography Club Travelogue Series
"Bright Belgium"
le 28 octobre

Serge Lama
les 29, 30 et 31 octobre

Théâtre Port-Royal
"Un tramway nommé désir"
du 1er au 31 octobre
Relâche le lundi

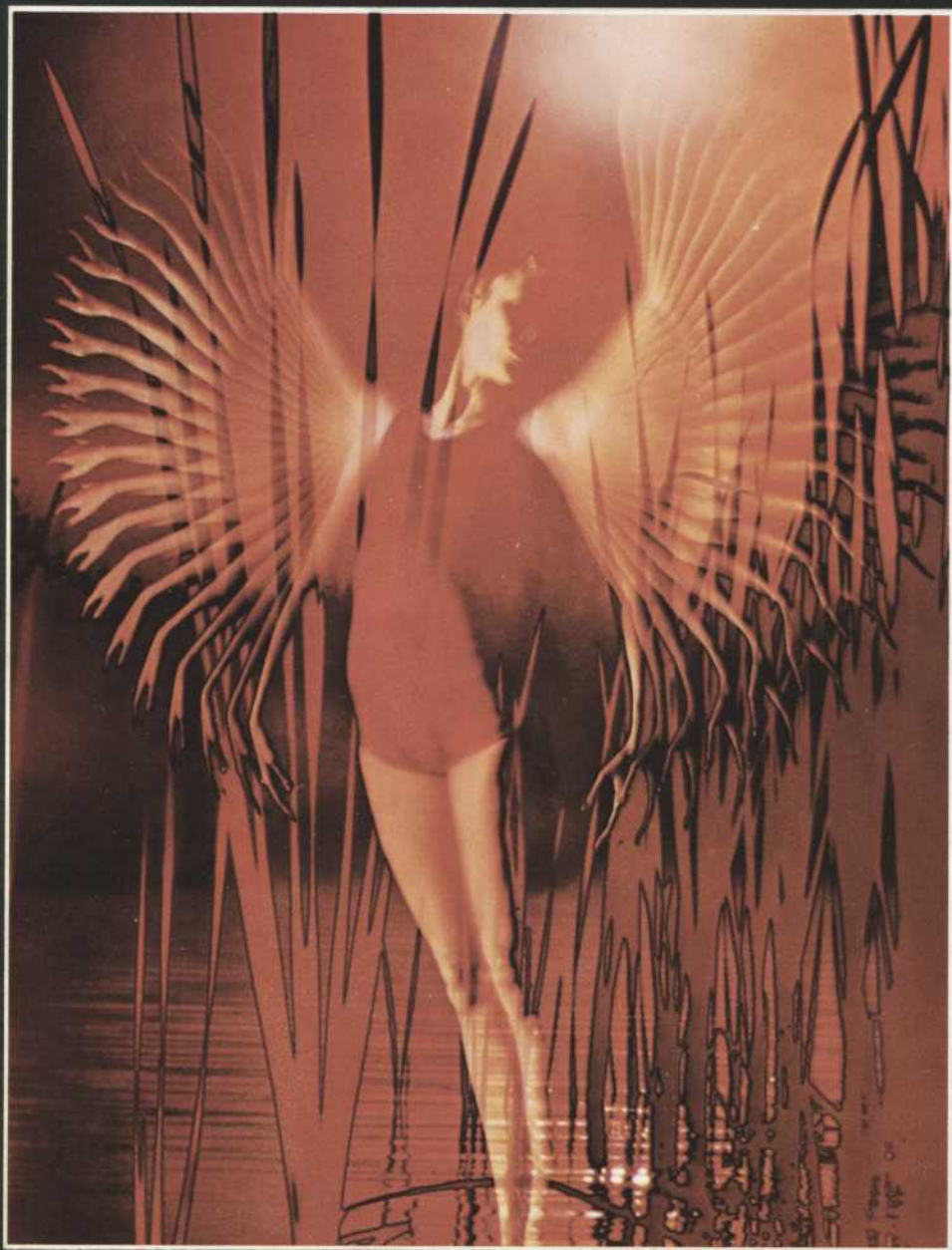
"A Breath of Scotland"
le 8 octobre

Les programmes-maison sont publiés
par le Service d'information de la
Régie de la Place des Arts.

Promotion: Yolande Laverdière-Aubert

Rédaction: Michèle Thibault-Turgeon

PRO DUCEPP 1974.09.10X



Le Conseil du Maurier
des arts d'interprétation



du Maurier Council
for the Performing Arts