

Lundi, 15 décembre 2014



Mot de Nathalie Maillé

Durant toute l'année 2014, j'ai à plusieurs reprises été impressionnée par la ferveur avec laquelle nos équipes ont mis la main à la pâte pour la mise en œuvre de notre plan stratégique. Dans les faits, cela nous a permis d'ouvrir nos programmes de subventions aux collectifs artistiques, une façon de nous adapter à l'évolution du milieu et de sceller de nouveaux partenariats. Je pense à la collaboration fluide avec la SODEC et l'ONF pour la résidence en cinéma *Regard sur Montréal* ou avec l'équipe d'Espace pour la vie pour le concours *l'Esprit des lieux* ou encore, au projet *Créer des ponts culturels pour faire rayonner la métropole* que nous préparons avec Culture Montréal. La culture de partenariats du Conseil porte ses fruits.

Nous avons engagé plusieurs actions portant sur nos trois priorités : la relève artistique, la diversité culturelle et les liens arts-affaires. Parmi les projets-pilotes lancés en 2014, notons une résidence pour la relève en musique, en théâtre et en danse et un projet pour soutenir la création des musiciens issus de la diversité en musique du monde. En 2014, le milieu des affaires a également été impliqué auprès des artistes par l'entremise du Conseil. La nouvelle bourse privée Création Jazz, fruit de la générosité d'un donateur anonyme, la poursuite de notre activité GO-C.A., qui cumule plus de 150 jumelages entre des conseils d'administration du milieu artistique et des professionnels montréalais et la bonification des bourses privées des Jeunes Mécènes pour les arts, en sont des exemples.

Nous avons continué à soutenir les créateurs avec la diversité de nos programmes : plus de 12 millions de dollars ont été investis pour appuyer quelque 400 organismes en 2014. Durant cette année, près d'une vingtaine de résidences ont constitué une autre forme de soutien à la création. Écrivains, danseurs, bédéistes et cinéastes sont ainsi allés à la rencontre des Montréalais. Ces initiatives confirment qu'il est important que le Conseil accompagne le milieu artistique afin qu'il soit présent dans les communautés de notre ville. Nous avons aussi consenti des investissements

supplémentaires dans le programme de tournée. Plus les artistes sont en lien avec différents secteurs d'activités, mieux ils sont ancrés dans le quotidien des citoyens, que ce soit dans une librairie, à l'école, à la bibliothèque, dans les hôpitaux, ou encore, dans des lieux de diffusion et les quartiers culturels.

Par ailleurs, je crois que tout ce travail a été accompli grâce à l'ardeur de notre équipe et à l'implication des membres de notre conseil d'administration et des comités de travail : audit, gouvernance et nominations, développement et communications, arts-affaires et PME, ainsi que les membres des comités d'évaluation. Leur contribution aux réflexions que nous avons eues tout au long de l'année a nourri nos projets. Je voudrais remercier les membres qui ont terminé leur mandat cette année : André Dupras des comités musique et audit, Pascal Grandmaison du comité arts visuels, Lucette Lupien et Tetchena Bellange, qui étaient au comité cinéma/vidéo, ainsi que Mathias Maute et Katia Makdissi-Warren du comité musique. Nous avons été très heureux de pouvoir compter sur leur expertise.

La consolidation est décidément le mot qui aura guidé nos pas en 2014. La nouvelle année apportera son lot de défis. Nous garderons le cap pour assurer l'ancrage du Conseil au sein des différentes communautés, car ceci est essentiel pour mieux accompagner le développement des organismes et des collectifs artistiques, qui sont la raison d'être de notre organisation.

En attendant, les prochaines semaines s'offrent à nous pour nous reposer et pour célébrer le temps des fêtes avec nos proches. Au nom de toute l'équipe du Conseil, joyeuses fêtes et bonne année 2015!

www.artsmontreal.org/fr/fetes2014



30^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal

Le mardi 13 janvier prochain, le président et la directrice générale du Conseil des arts de Montréal, Jan-Fryderyk Pleszczyński et Nathalie Maillé, ainsi que Nadine Gelly, directrice générale de La Vitrine, donneront le coup d'envoi de la 30^e édition du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. Quels organismes artistiques et artistes auront créé l'événement en 2014 avec leur création ou leur réalisation? Le Grand Prix du Conseil reconnaît la vitalité artistique des créateurs montréalais. Au programme : le dévoilement des finalistes du 30^e Grand Prix précédé de l'inauguration d'une murale de photographies des lauréats ayant marqué la vie artistique montréalaise depuis 1985. N'oubliez pas de mettre à l'agenda le déjeuner du 30^e Grand Prix qui aura lieu le 26 mars 2015 à 11 h 30 au Palais des Congrès. Pour de plus amples renseignements :

www.artsmontreal.org/fr/grandprix



Photo: Je vois mtl

Retour sur « Je vois mtl »

Le 17 novembre dernier, à l'occasion de l'événement « Je vois mtl », qui réunissait à la Place des Arts plus de 1 000 personnes de tous les horizons, des participants du Conseil des arts de Montréal et de Culture Montréal ont discuté lors d'un atelier, qui a donné lieu à plusieurs échanges intéressants sur l'initiative conjointe « Des ponts culturels pour faire rayonner la métropole ». Ce projet vise à créer des jumelages entre les artistes, les citoyens et le milieu des affaires des quartiers de Montréal, de la communauté métropolitaine et de l'ensemble des villes du Québec. Le président du Conseil, Jan-Fryderyk Pleszczyński et la présidente de Culture Montréal, Manon Barbeau ont confirmé avec enthousiasme leur engagement à réaliser ce projet d'ici la fin de l'année 2015. À suivre!



Étude en danse

Le 9 décembre dernier, plusieurs membres du milieu de la danse étaient rassemblés à la Maison du Conseil pour le dévoilement des points saillants d'une étude portant sur la diversité des pratiques de la danse à Montréal. Depuis 10 ans, le Conseil travaille à assurer une meilleure participation des artistes issus de la diversité culturelle qui est une de ses priorités stratégiques. Le développement de son expertise en ce domaine est donc primordial. Réalisée en partenariat avec le Conseil des arts et des lettres du Québec et l'Université du Québec à Montréal, et en collaboration avec le Regroupement Québécois de la danse, cette étude a été menée par Louis Jacob, professeur au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Plus d'une centaine de professionnels de la danse ayant une pratique non - occidentale y ont participé. L'étude répertorie, entre autres, les praticiens, les écoles et les compagnies, ensembles ou troupes de Montréal, ses lieux, ses réseaux et beaucoup plus encore. L'étude sera disponible dès janvier.



Photo: Marie D. Martel

Montréal Ville Intelligente

Les ateliers mis sur pied par l'Office de consultation publique de Montréal et le Bureau de la ville intelligente et numérique ont attiré des participants volubiles, issus de tous les milieux et impliqués dans ce vaste mouvement de réflexion pour faire de Montréal un véritable système vivant, branché et efficace! Le Conseil était présent pour mesurer l'impact et l'intérêt de cet exercice de consultation, qui devrait aboutir dès l'an prochain lors du dépôt des recommandations selon les enjeux soulevés (communication, développement et innovation, efficacité et accessibilité, transparence) pour que Montréal puisse prendre le leadership des « villes intelligentes » (*smarts cities*) dont elle fait désormais partie.



Photo : Tayaout-Nicolas

L'édifice Gaston-Miron en rénovations

Dès le 19 janvier, l'Édifice Gaston-Miron, qui abrite les locaux du Conseil des arts de Montréal, se refera une beauté! Ces travaux respectant les normes patrimoniales seront échelonnés sur près d'un an et demi. Ils ont pour but d'améliorer l'intérieur (l'Atrium et les salles mécaniques) et l'extérieur (maçonnerie, fenestration et parvis) du bâtiment. Au fil de l'avancement des travaux, des détails seront disponibles sur le site de location des studios du Conseil au : <https://studios.artsmontreal.org>

Ici comme ailleurs l'art s'impose



Photo : Raymonde April

Geneviève Letarte en résidence à la Librairie Olivieri

C'est l'écrivaine et performeuse Geneviève Letarte qui profitera de la résidence d'écrivain à la librairie Olivieri (enrichie d'une bourse de 7 000 \$) offerte par le Conseil, en collaboration avec Olivieri et l'Association des libraires du Québec. Prendre contact avec le public et élaborer un projet artistique, de concert avec les gens du quartier Côte-des-Neiges, tout en poursuivant son propre travail de création sont les grands axes de ce programme qui sera entamé en février et durera jusqu'en mai prochain. Geneviève Letarte s'inspirera d'une citation de l'œuvre *Les Vagues* de Virginia Woolf pour le projet de médiation culturelle accompagnant la résidence.



Les belles histoires de démART-MTL se poursuivent dès janvier

Le programme démART-MTL a permis à de nombreux stagiaires, au fil des années, de faire leurs premières armes dans le milieu professionnel artistique montréalais. Plusieurs d'entre eux ont d'ailleurs été engagés par les organismes où ils furent accueillis durant 21 semaines. Dès janvier, sept nouveaux organismes participeront à ce programme d'immersion professionnelle et ouvriront leurs portes à des artistes issus de la diversité culturelle :

Centaur Theatre Company – Elahe Marjovi
Coop Vidéo Montréal – Amir Parsamehr
Espace Projet – Ludmila Steckelberg de Santana
Le Mois de la photo – Rodrigo Luiz Moreira
Le Moulin à Musique – Alessandro Mercurio
Théâtre à L'Envers – Patience Bonheur Fayulu Mupolonga
Vidéographe – Sonja Zlatanova

Nous leur souhaitons un très bon stage!



Photo : Julia Marois

Un écrivain jeunesse à l'école primaire

En concertation avec le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport à travers son programme *Une école montréalaise pour tous*, le Conseil permettra cet hiver à l'écrivain jeunesse André Marois de s'immerger dans le projet des *Histoires pour raconter cinquante ans d'Histoire* à l'école primaire Montcalm (par ailleurs, celle-ci fête ses 50 ans!) qui l'accueillera en résidence pour trois mois. Que fera-t-il? Proposer aux écrivains en herbe de raconter collectivement une courte histoire relatant un événement vécu par un ou une des résident(e)s de leur quartier (Villeray-St-Michel-Parc Extension) et ceci, au cours des 50 dernières années. Une riche idée intergénérationnelle, car les témoignages inscrits dans la trame narrative seront personnellement adaptés par nos jeunes auteurs.



Nadine Gomez

Résidence Regard sur Montréal

C'est le projet de documentaire de Nadine Gomez (réalisatrice de *Horse Palace*) qui a été retenu par le jury pour la toute première résidence « Regard sur Montréal » offerte par le Conseil en partenariat avec la SODEC et l'ONF. Le court métrage de la cinéaste s'intéressera au métro de Montréal, aux espaces qui le constituent et à la vie qui l'habite. La résidence, d'une valeur de 75 000 \$ pour la scénarisation, la formation, la réalisation, la postproduction et la diffusion de son court métrage, se déroulera sur une période de onze mois en 2015.



Résidence en musique du monde

C'est le collectif Ilam et le Kasnak qui vient d'obtenir un soutien à la création et à l'enregistrement sonore en musique du monde dans le cadre d'un projet pilote mis sur pied par le Conseil. Le collectif pourra dès lors bénéficier de plusieurs services consistant en l'expertise d'un conseiller artistique principal pour soutenir le processus de création et lors de l'enregistrement d'une nouvelle œuvre, ainsi que l'accès gratuit à des espaces de répétition et à un studio professionnel.

Le souffle de la jeunesse



Cie La Barbotte

Résidence en arts du cirque

Pour une deuxième année consécutive, le Conseil et la TOHU s'unissent pour promouvoir une création de la relève circassienne. Le programme de soutien à la diffusion et à la circulation d'une œuvre de la relève en arts du cirque offrira au collectif Cie La Barbotte une représentation de son spectacle *Entre deux eaux* dans le cadre du festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE,

en juillet 2015, assortie d'une résidence de production et d'un accompagnement professionnel. L'œuvre, qui explore avec humour les soubresauts existentiels de trois artistes de cirque nouvellement trentenaires, sera ensuite présentée aux Montréalais dans le cadre de la saison 2015-2016 du Conseil des arts de Montréal en tournée.



Dorian Nuskind-Oder.
Photo : Valérie Sangin



Barah Héon-Morissette.
Photo : Barah Héon-Morissette



Programme de résidence de création pour la relève artistique en danse – musique - théâtre

Grande première au Conseil : le lancement d'une résidence de développement professionnel pour la relève artistique montréalaise dans les arts de la scène, en partenariat avec le Forum Jeunesse de l'Île de Montréal et la Conférence régionale des élus de Montréal, dans le cadre d'ORAM.

Les artistes de la relève pourront profiter des studios de la Maison du Conseil, mais aussi, des services d'un conseiller artistique principal ainsi que d'un soutien financier à la création. Du 2 janvier au 31 mars prochain, 3 projets seront dans nos studios : *Trainer / Dériver* de Barah Héon-Morissette (musique), *Memory Place* de Dorian Nuskind-Oder (danse) et *Traversée* de la compagnie de théâtre Voyageurs Immobiliés.



Photo : Alex Paillon

Journée Info-Arts : numérique, électroacoustique et musiques nouvelles

Une cinquantaine de personnes ont participé à la récente Journée Info-Arts dont la thématique touchait la diffusion de la création numérique actuelle, englobant les pratiques liées à l'électroacoustique et aux musiques nouvelles. Un vaste et pointu programme dont les artistes de la relève et ceux issus de la diversité culturelle sont de plus en plus friands, alors que l'expérimentation avec de nouveaux outils de création, le réseautage entre pairs, la présentation et la circulation des productions suscitent son lot de contraintes. Outre des kiosques et une table ronde invitant divers représentants de ces secteurs à se prononcer, une capsule (très écoutée et bienvenue) sur les droits d'auteur et une présentation d'un lauréat du programme de stage DémART-MTL ont complété la journée d'information.



Ex-croissance

Le 24 novembre dernier avait lieu le Stade 3 du processus Ex-croissance initié par le Carrefour Jeunesse-Emploi Montréal Centre-Ville. Le Conseil y était! Dans cette étape finale d'Ex-croissance, les participants ont été invités à un atelier-laboratoire dans lequel la relève artistique et les experts des milieux artistique, culturel, social et entrepreneurial se sont croisés pour créer des solutions viables pour soutenir les démarches des artistes. Beau moment de rencontre, d'expérimentation et de recherche de solutions! Pour en savoir plus : ex-croissance.com

Ici et là



Photo: Caroline Hayeur

La parole aux écrivains montréalais: nouvelle mouture de Portraits d'écrivains!

Ils habitent Montréal, aiment leur ville, écrivent des nouvelles, de la poésie, des romans, et font même de la traduction : Marcel Labine, Neil Smith, Patrice Lessard et Elena Botchorichvili, qui s'inspirent de l'ailleurs et de l'ici, ont livré leur portrait à la photographe réputée Caroline Hayeur et leurs mots à Jo-Annie Larue. Dans de courtes entrevues, facilement accessibles sur Internet, ces écrivains nous parlent, anecdotes en sus, de leur démarche pour donner envie au grand public de lire leurs œuvres. Voici une nouvelle mouture des « Portraits d'écrivains » dans les bibliothèques publiques de l'Île de Montréal, qui sera accompagnée d'un concours organisé de concert avec la *Division des programmes et des services aux arrondissements - Bibliothèques* de la Ville de Montréal et les éditeurs. Les visiteurs des bibliothèques pourront recevoir des exemplaires des plus récents livres de ce quatuor. La diffusion se fera tous les trois mois et débute dès maintenant avec l'écrivain Patrice Lessard. À surveiller dans une bibliothèque près de chez vous et en ligne.

www.artsmontreal.org/media/pe/1



Les lauréats du premier concours lancé par Espace pour la vie et le Conseil

L'Esprit des lieux : c'est le titre qui coiffe le nouveau parcours nocturne du Jardin des Premières-Nations, réalisé par Louis-Xavier Gagnon-Lebrun et Félix Dagenais, d'ATOMIC3 inc., qui sera dévoilé dès l'automne prochain par Espace pour la vie.

Finaliste parmi les sept candidatures déposées après l'appel conjoint des deux organisations et unanimement sélectionnée par un jury de pairs, cette œuvre connectée à la culture autochtone bénéficiera également de l'aide de l'équipe du Jardin botanique et de ses partenaires des Premières Nations. Les deux créateurs

collaboreront, par ailleurs, avec une équipe multidisciplinaire férue d'installations multimédias.

Arts-affaires, un mariage de cœur et de raison



Mizmar Quartet

Gagnant de la bourse Création Jazz

Grâce à un don privé d'une valeur de 5 000 \$, c'est Mizmar Quartet qui a été retenu pour la bourse Création Jazz. Ce collectif de jazz est composé de quatre instrumentistes professionnels particulièrement actifs sur la scène musicale montréalaise : Cédric Dind-Lavoie, contrebasse, Annick Beauvais, hautbois, Rémi Giguère, guitares et Bertil Schulrabe, percussions. Les compositions originales de Cédric Dind-Lavoie se sont fait remarquer pour leurs références à des musiques traditionnelles (celtiques, nord-africaines, andalouses) ainsi que pour l'intégration d'éléments propres aux musiques actuelles, improvisées et cinématographiques. Cette bourse permettra au Mizmar Quartet d'enregistrer un premier album et de mieux se faire connaître auprès des diffuseurs. On les félicite!



Photo: Leslie Schachter

Les Jeunes mécènes pour les arts remettent des bourses d'une valeur totale de 20 000 \$

Non seulement ces bourses privées ont été augmentées pour atteindre la somme totale de 20 000 \$, mais ces Jeunes Mécènes pour les Arts n'ont pas eu peur de soutenir des pratiques en art actuel issues d'une relève des plus prometteuses dans leur domaine. Les lauréats sont Jason Cantoro, arts visuels (7 500 \$), Sadaf Foroughi, cinéma/vidéo (5 000 \$), Myriam Bleau, musique (5 000 \$) et Philippe Boutin, théâtre (2 500 \$). Ils se sont démarqués parmi les 60 dossiers reçus et ont obtenu la reconnaissance de jeunes professionnels montréalais en partenariat avec l'équipe du Conseil, qui a analysé toutes les candidatures. On peut applaudir Sébastien Barangé et Maxime Codère, cofondateurs de ce beau projet, qui confirme que gens d'affaires et créateurs partagent de nombreux points communs, dont l'audace et l'innovation!



GO-C.A. Les arts visuels et numériques à l'honneur

Programme de jumelage visant à doter les conseils d'administration d'organismes artistiques de nouveaux membres (soit l'ajout de 3 ou 4 d'entre eux), GO-C.A. réunissait dernièrement des compagnies issues des arts visuels et numériques. De l'ACREQ à Art Souterrain en passant par Artprim, Studio XX, et Circa entre autres, la Maison du Conseil s'est transformée, le temps de ce réseautage, en ruche bourdonnante de rencontres éclair avec les professionnels des

entreprises Deloitte, EY, PWC et McCarthy Tétrault. Celles-ci aboutissent à des résultats heureux et concrets qui permettent de démystifier les mandats de chacun et de s'enrichir, dans tous les sens du terme, mutuellement. Plus de 150 jumelages à ce jour!

À votre agenda

**15
janvier
2015**

Le programme **Vivacité Montréal** vise à soutenir des projets artistiques qui contribuent à la professionnalisation des créateurs, à encourager les initiatives artistiques et littéraires réalisées en collaboration avec les milieux artistiques professionnels de la région de Montréal et à encourager la réalisation de projets favorisant l'accès du public montréalais aux œuvres et aux productions artistiques des créateurs immigrants ou des minorités visibles. Toutes les informations sur le site du CALQ :

www.calq.gouv.qc.ca/regions/06prog_vivacitemtl.htm

**30
janvier
2015**

Les **cinéastes professionnels** sont invités à soumettre leur candidature pour la prochaine résidence qui aura lieu dans l'arrondissement **Mercier-Hochelaga-Maisonneuve** de septembre 2015 à février 2016. Cette résidence s'adresse à un cinéaste qui se propose d'écrire un scénario de fiction ou un documentaire relié à l'arrondissement d'une manière pertinente et originale. Elle est assortie d'une bourse de 15 000 \$, qui permettra au cinéaste de se consacrer à son projet tout en sensibilisant les citoyens. Le projet d'écriture doit entrer en résonance, d'une manière pertinente et originale, avec la communauté de l'arrondissement participant. Toute l'information sur notre site :

www.artsmontreal.org/fr/programmes/residence-en-cinema

**26 mars
2015**

Le déjeuner du **30^e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal** aura lieu au Palais des Congrès le 26 mars 2015. Pour information et billets :

www.artsmontreal.org/fr/grandprix

Saviez-vous que?

- L'auteure Monique Polak a remporté le *QWF Prize for Children's and Young Adult Literature* au gala de la Quebec Writers' Federation qui se tenait le 18 novembre. *Hate mail*, écrit avec des élèves du Riverdale High School de Montréal au cours d'une des résidences de *Libres comme l'art*, est une œuvre qui traite des thèmes de l'autisme, de la dépression et de la marginalité. Un projet présenté par Fondation Metropolis bleu :

www.desmotspourchanger.org/programmes/libre-comme-lart

- Toutes nos félicitations à Nadia Myre, artiste algonquine établie à Montréal, pour avoir remporté le Prix Sobey 2014 le 19 novembre dernier à Winnipeg.

-
- Infatigable membre honoraire du Conseil, Dany Laferrière recevra le *Dr. Martin Luther King Jr. Achievement Award* lors de la soirée de célébration du 29^e Gala Vision du *Black Theatre Workshop* le 31 janvier 2015. Bravo!
-
- Olivier Choinière est le lauréat du Prix Siminovitch qui honore tour à tour un dramaturge, un metteur en scène et un scénographe canadien. Il recevra une bourse de 100 000 \$ dont le quart doit être remis à un protégé. Le choix d'Olivier s'est porté sur Annick Lefebvre, auteure de la pièce *Ce samedi il pleuvait* présentée aux Écuries en 2013.
-
- Félicitations à la chorégraphe et interprète américaine Meg Stuart qui a remporté, le 3 décembre dernier, le Grand Prix de la danse de Montréal accompagné d'une bourse de 15 000 \$. Benoît Lachambre a également reçu le prix de la meilleure œuvre chorégraphique de la saison 2013-2014 pour *Prismes*. Carol Prieur est pour sa part la première lauréate du Prix du Regroupement québécois de la danse-interprète.

Dates de tombée

15 janvier 2015

Vivacité Montréal

30 janvier 2015

Écrivain en résidence à BANQ

30 janvier 2015

Cinéaste en résidence