

La semaine À RADIO-CANADA

L'HEBDOMADAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO ET
TÉLÉVISION
DU 14 AU 20
JANVIER 1956

Vol. VI, No 15

Montréal

10¢ l'exemplaire

Tanaquil Leclercq et Jacques d'Amboise nous reviennent



Toute la grâce, la beauté et la pureté de l'âme de la danse nous ont été révélées par Jacques d'Amboise et Tanaquil Leclercq, que nous voyons ici dans une scène du Prélude à l'Après-midi d'un faune de Debussy, chorégraphie de Jerome Robbins, qu'ils ont présenté il y a quelques mois à l'Heure du Concert. Ce fut une des révélations de cette saison de télévision. Cette semaine, jeudi 19 janvier, à 10 heures du soir, neuf des danseurs du New York City

Ballet, que dirige George Balanchine, un des plus grands chorégraphes de notre temps, présenteront, à l'Heure du Concert, le Concerto Barocco, d'après le Concerto en ré mineur pour deux violons, de Jean-Sébastien Bach. La chorégraphie de Concerto Barocco est de George Balanchine. Ce sera la première apparition au Canada du New York City Ballet, l'une des plus célèbres troupes de ballet d'Amérique.

Le pianiste Aldo Ciccolini

(Page 2)

"Le Marcheur" au "Télé-Théâtre"

(Page 8)

Aldo Ciccolini sera entendu à la radio et à la télévision

Le célèbre jeune pianiste Aldo Ciccolini sera invité cette semaine au programme *Artistes de renom*, lundi 16 janvier, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada, et aux *Concerts pour la jeunesse*, à la télévision, samedi 14 janvier, à 11 heures.

Originaire de Naples, Ciccolini manifesta dès son enfance un talent très marqué pour la musique et le piano. Son père le confia à un professeur du Conservatoire qui lui fit mener de front des études musicales et classiques très poussées.

En 1949, il remporte le premier prix d'une façon magistrale, dit-on, au *Concours International Marguerite Long-Jacques Thibault*. Au lendemain de cette victoire commence une carrière internationale éblouissante.



ALDO CICCOLINI

Depuis lors, il a joué dans toutes les grandes capitales d'Europe, fait trois tournées aux Etats-Unis où il joua entre autres sous la direction de Pierre Monteux, Dimitri Mitropoulos et Char-

"La Politique provinciale"

Comme par les années passées, Radio-Canada met à la disposition des partis politiques des périodes hebdomadaires d'un quart d'heure de temps gratuit. Cette année, la série "La Politique provinciale" commencera dimanche, 15 janvier, et sera composée d'un premier groupe de quinze émissions, diffusées le dimanche soir, de 6 h. 15 à 6 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada. Voici le partage qui a été fait entre les trois partis politiques provinciaux : parti de l'Union nationale, six périodes les 22 janvier, 12 février, 26 février, 11 mars, 1er avril et 22 avril; parti Libéral, cinq périodes les 15 janvier, 5 février, 4 mars, 25 mars et 15 avril; parti Social démocratique, quatre périodes les 29 janvier, 19 février, 18 mars, 8 avril.

les Munch; s'est rendu également en Amérique du Sud, où Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires le recevront à nouveau l'été prochain; en Turquie et en Israël, remportant partout les plus grands succès, dus à cette technique sans défaillance, altière, à cette profonde compréhension de l'oeuvre, qui font les grands musiciens actuels, au nombre desquels Aldo Ciccolini peut, sans risque d'erreur, être compté.

A l'émission *Artistes de renom*, Georges Dufresne a choisi deux oeuvres qui mettent en lumière la souplesse du musicien dont un critique allemand disait qu'il était "plein de sentiment et de culture".

Ciccolini jouera la *Sonate en si bémol majeur*, opus posthume, de Schubert, et la suite *Children's Corner* de Claude Debussy.

Le concert de samedi matin 14 janvier sera d'un intérêt tout particulier car il offre une espèce de rétrospective de la musique de piano. Nous entendrons, depuis Scarlatti jusqu'à Maurice Ravel, des oeuvres de Mozart, Schuman, Chopin et Listz.

Concert pour la jeunesse, réalisé par François Bernier et Gilles Potvin, ce dernier bien connu à la radio mais nouveau venu à la télévision, nous permettra d'entendre un jeune pianiste dont le talent est devenu rapidement de renommée mondiale.

Les commentaires pour ce concert seront présentés par Michel Glotz.

"Le Champion"

Le Champion, une émission humoristique dont les textes sont de Carl Dubuc, est inscrit à l'horaire du réseau Français depuis vendredi, 2 décembre. On peut en effet l'entendre le vendredi de chaque semaine de 7 h. 15 à 7 h. 45 du soir.

On peut dire que les émissions humoristiques sont un peu la spécialité de Carl Dubuc: les auditeurs se souviendront sans doute de *Omnibus* que l'auteur présentait sur les ondes du réseau Français l'été dernier, avec Jean Mathieu dans l'interprétation de tous les personnages de l'émission, depuis le père de famille jusqu'à la fille trop libre qui lui causait des ennuis...

Le Champion, c'est un journal qui veut souligner, à sa façon, les grands événements de l'heure... Nous avons eu, par exemple, une émission sur l'augmentation du prix des billets de tramway; c'est à cette occasion que l'on apprit que le prix des conducteurs de tramways sur le marché aux esclaves de Pékin avait été haussé de 25 pour cent!... Et le 17 janvier, Carl Dubuc nous apprend qu'il veut faire une émission sérieuse: chroniques ouvrières et politiques, chroniques sur le cinéma et le théâtre... Malgré toutes ces bonnes intentions, on ne peut s'empêcher d'entretenir certaines craintes pour l'avenir du cinéma et du théâtre tels que conçus par le journal *Le Champion*...

C'est Carl Dubuc qui est le rédacteur en chef du journal, avec Monique Miller et Robert Rivard comme reporters. C'est une réalisation de Lorenzo Godin.



Quoi qu'il se passe un peu partout dans le monde, les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada peuvent être assurés que le Service des nouvelles les en tiendra informés. Et il y a aussi ce que l'on pourrait appeler les "reportages sur place": le personnage de notre caricature est sans doute un des reporters du Service en train de donner au public une description exacte du premier voyage à la lune... à l'aide du télescope de Radio-Canada, évidemment!

"L'Ours", une délicieuse farce en un acte d'Anton Tchekov

L'Ours, une farce en un acte d'Anton Tchekov, sera à l'affiche du *Petit théâtre de Radio-Canada*, mardi 17 janvier, de 7 h. 15 à 7 h. 45 du soir.

Au premier abord, il nous paraît surprenant que *L'Ours* ait pu être écrit par l'auteur de *la Monette* et d'*Oncle Vanja*.

Car Tchekov, que l'on connaît surtout pour ses analyses psychologiques poussées à l'extrême, pour son goût du détail et de la nuance, nous présente dans *L'Ours* deux personnages taillés tout d'un bloc, d'une extraordinaire bonne santé et qui, eux, n'ont rien à voir avec l'ennui et l'incertitude qui semblent être les traits marquants de l'âme russe...

Les personnages: Hélène Ivanovna Popova, jeune veuve, "fossettes aux joues", Grigori Stepanovitch Smirnov, propriétaire... et lieutenant d'artillerie, et Louka, un vieillard qui est le valet de Mme Popova.

La première scène nous montre la très fraîche et délicieuse veuve en train d'accomplir son cérémonial quotidien devant le portrait de son défunt mari. Ce rituel consiste à peu près en des paroles comme celles-ci: "Tu verras, Nicolas, si je sais aimer! Tu n'as pas honte de me voir si fidèle? de me voir m'enterrer vivante?... Ne dis rien, tais-toi!... Tu n'as pas honte, mon gros poupon, toi qui m'as tant trompée, qui m'as fait des scènes, qui m'as laissée seule pendant des jours, et des jours, et des nuits..."

A la fin, elle finit par s'emparer du sabre du défunt pour y déposer un grand baiser. "Vous finirez par vous couper", déclare Louka, sympathisant.

Et voilà! un beau jour s'amène, et avec lui, le lieutenant Smirnov, un lieutenant d'artillerie, tout ce qu'il y a de plus russe comme lieutenant d'artillerie. Le lieutenant est venu demander l'argent que lui devait le défunt Nicolas. Il est également de mauvaise humeur, une mauvaise humeur très russe: il casse les tabourets dans la pièce, comme ça, pour se faire la main...

Et il n'aime guère les femmes: "Les yeux noirs, les yeux bleus, les yeux charviris, lèvres rouges, fossettes aux joues, trémolo, poulx saccadé, soupirs, lune, tout cela, Madame, ne me ferait pas lâcher la moitié d'un kopek!..."

Le problème est peut-être que le lieutenant a déjà trop aimé les femmes: "J'ai eu trois duels pour des femmes. J'en ai quitté douze, neuf m'ont quitté..."

Le choc de ces deux êtres qui se rencontrent pour la première fois est assez violent, comme il fallait s'y attendre, mais le tout finit par s'arranger, même très bien, comme il fallait s'y attendre...

L'Ours de Tchekov sera mis en ondes par Guy Beaulne.

La Messe des Fiancés

A l'occasion de la clôture de la Semaine Nationale des Fiancés, le réseau Français de Radio-Canada diffusera, dimanche 15 janvier, de 11 heures à midi, de l'église Notre-Dame de Montréal, une grand-messe pontificale célébrée par son Eminence le Cardinal Paul-Emile Léger. C'est également le Cardinal Léger qui prononcera le sermon. La messe doit commencer à 10 h. 45, de sorte que le début de l'émission radio-phonique coïncide avec le sermon du Cardinal.

"Un mois à la campagne" du romancier russe Tourguéniev

Un mois à la campagne, d'Ivan Tourguéniev, sera à l'affiche de *Sur toutes les scènes du monde*, mercredi 18 janvier, à 8 h. 30 du soir.

Ivan Tourguéniev est né à Orel, en Russie, en 1818. Sa jeunesse ne fut guère heureuse : un père faible et une mère acariâtre dont la dureté pour les serfs lui inspire une haine profonde du servage et des conditions sociales qui existaient en Russie à son époque.

Il acquiert, dès son jeune âge, le goût de la poésie et de la nature.

Plus tard, il étudie la philosophie en Russie d'abord, puis à Berlin. C'est là qu'il connaît et fréquente des groupes de la jeunesse libérale.

Revenu à Pétersbourg, il fréquente les salons, écrit des vers et de petites pièces de théâtre et enfin, en 1847, publie *Kbor et Kalynitch*, le premier de ses romans.

Et c'est à ce moment que Pauline Viardot, la soeur de la Malibran, fait son apparition dans sa vie. Tourguéniev la connut à l'occasion d'une tournée qu'elle faisait en Russie : il conçoit pour elle un amour qui, en fait, doit se contenter d'être une amitié...

Désormais, le célibataire Tourguéniev, qui n'aime guère la solitude, suivra le ménage Viardot dans les diverses capitales de l'Europe : c'est sa façon à lui de se donner l'illusion de la vie familiale.

Il revient tout de même à Spaskoé chaque été (Spaskoé est le domaine où il a passé sa jeunesse) et finit par se fixer à Bade en 1864 et à Paris après 1871. Il devait bientôt se lier d'amitié avec quelques-unes des personnalités littéraires de l'époque, en particulier les frères Goncourt, Maupassant, Alphonse Daudet, George Sand et surtout

Gustave Flaubert. On ne peut dire exactement quelle fut l'influence des adeptes du naturalisme sur son oeuvre : il reste cependant que celle-ci accuse une ressemblance marquée avec celle de Maupassant; on peut dire que Tourguéniev fut, à sa façon, un partisan du naturalisme, comme devait l'être Tchekov plus tard, également à sa façon.

Tourguéniev obtint beaucoup de succès à Paris, et l'on dit que le charme de sa conversation fit beaucoup pour faire aimer la Russie en France; il n'en demeure pas moins qu'il souffrait du mal du pays et l'incompréhension de la jeunesse russe à l'égard de son oeuvre lui fut une cruelle épreuve.

Il devait mourir à Bougival en 1883, après de longs mois de souffrance; il continua tout de même de travailler jusqu'à la fin, fidèle à l'art auquel il avait choisi de consacrer sa vie.

Un mois à la campagne est l'histoire de Nathalia Petrovna, une jeune femme dans la trentaine qui souffre de ce mal indéfini que l'on nomme l'ennui... Il est sans doute vrai que l'inattention de son mari y est pour quelque chose; nous sentons cependant que son ennui est avant tout une vague à l'âme qui n'a aucune cause bien arrêtée. Nathalia Petrovna s'ennuie...

D'ailleurs, Nathalia ne semble pas être capable de ressentir aucun sentiment avec beaucoup de vigueur.

Lorsque l'étudiant Alexis arrive à sa résidence de campagne comme précepteur de son fils, Nathalia lui trouve tout l'attrait de la jeunesse... et de la nouveauté. Elle s'éprend de passion pour



LILY PONS

Alexis, passion assez calme il faut dire, et commence tranquillement à se l'approprier... Car, entre temps, Verotchka, pupille de Nathalia, a elle aussi subi les charmes d'Alexis et s'est éprise de lui. Et Nathalia, sans trop s'en rendre compte, cherche à écarter sa rivale en lui conseillant un mariage qui n'a rien d'avantageux.

Un mois à la campagne, c'est justement l'étude psychologique d'un petit groupe de personnages refermé sur lui-même, une étude psychologique et sociologique comme les affectionnait Tourguéniev.

Un mois à la campagne sera mis en ondes par Roger Citerne.

"Lucia di Lammermoor" chantée par Lily Pons

Samedi 14 janvier, à l'affiche de l'Opéra du Metropolitan, on entendra *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, à 2 heures de l'après-midi, au réseau Français de Radio-Canada.

Les rôles ont été confiés à Lily Pons (Lucia), Frank Valentino (Enrico), Jan Peerce (Edgardo), Thomas Hayward (Arturo), et Nicolas Moscona (Raimondo). L'Orchestre du Metropolitan Opera sera sous la direction de Fausto Cleva.

C'est au Théâtre de San Carlos, à Naples, que cet opéra fut entendu pour la première fois, le 26 septembre 1835.

Henry Ashton, ayant pour unique ambition de retrouver la fortune de sa famille, conduira sa soeur Lucy à épouser étroitement les plans qu'il s'est tracés pour arriver à ses fins. Il choisira de lui faire épouser Arthur Bucklaw, un riche lord anglais.

Mais le coeur de la tendre Lucy est déjà promis à Edward Ravenswood, jeune ambitieux en mission sur le sol de France.

Ashton a forgé quelques lettres qui font croire à Lucy que Ravenswood lui a été infidèle. Cette dernière consentira à épouser Bucklaw.

Le drame éclate au retour inattendu de Ravenswood. Lucy, apprenant le mensonge de son frère, perd la raison et tue son époux pour ensuite se suicider. Lorsqu'il découvre à son tour qu'il est, lui aussi, victime des plans d'Ashton, Ravenswood se tue sur la tombe de ses ancêtres.

L'auteur d'"Azouk" est aussi celui de "Trabadoc et Rabalax"

Dimanche soir 15 janvier, à 8 heures, *Nouveautés Dramatiques* présentera à ses auditeurs une comédie d'Alexandre Rivemale intitulée : *Trabadoc et Rabalax*.

Un jour qu'on demandait à Rivemale quelques informations autobiographiques pour le compte d'une revue française, il déclara sur le ton fantaisiste qu'on lui connaît : "Je suis né à Nice — tout à fait par hasard — la nuit du 11 au 12 novembre 1918. Le peuple criait victoire, et ma mère : délivrance. La France continue à fêter cet événement vieux (déjà) de trente-trois ans. Après de "solides études" — comme on dit — je suis parti pour la guerre, la drôle, celle de 39-40."

Rivemale devient donc soldat combattant. Fait prisonnier, il s'évade et part au Croisic. Revenu en France, il reçoit un doctorat ès lettres et part ensuite en mission à Vienne. Plus tard, il devient secrétaire d'une importante maison d'édition.

Viennent ensuite ce qu'on pourrait appeler les années difficiles. Rivemale s'engage dans sa carrière d'écrivain. Il écrit des pièces, et fait aussi des livres pour enfants avec dessins et chansons.

C'est au Théâtre du Nouveau Monde que nous devons de connaître l'une de ses pièces : *Azouk*. Cette même troupe doit créer bientôt une autre pièce de Rivemale qui s'intitule *Nemo*.

On se souvient de l'énorme succès qu'avait remporté *Azouk*, une pièce charmante où il était question d'un éléphant désarmant, espiègle, sage, adorable, irrésistible... Cette oeuvre fut, à l'origine, une pièce radiophonique intitulée *l'Eléphant dans la maison*.

Quant à *Nemo*, c'est une création mondiale et François Rozet tiendra le rôle principal qui est le rôle-titre.

Dimanche 15 janvier, au réseau Français, Guy Beaulne a choisi de nous faire entendre *Trabadoc et Rabalax*, une comédie radiophonique.

La pièce commence par une narration. Et comme dans tous les beaux contes, on dit : Il était une fois...

Nous voici dans le petit village de Saint-Jurs, qui se trouve là-bas, un peu au-dessous de Digne, pas loin de Moustiers-Sainte-Marie. Notre imagination nous entraîne dans un décor champêtre au milieu des cigales et des grillons, et au flanc de la grande montagne violette qui porte Saint-Jurs comme une madone... l'Enfant-Jésus.

Le climat symbolique et fantaisiste de la pièce nous rappelle un peu la géographie interplanétaire et lumineuse de Saint-Exupéry.

Duval Pierre (Trabadoc), et O'Brien Virgil (Rabalax) sont deux hommes recherchés par le Parquet de Digne pour bris de clôture et vols de lapins.

(Suite à la page 7)



Michael Somes et Margot Fonteyn, que l'on reconnaît dans la photo ci-dessus, sont deux des plus grands danseurs de la célèbre troupe des Ballets Sadlers Wells. Parmi les émissions réalisées pour Radio-Collège par la British Broadcasting Corporation, et qui sont entendues ces semaines-ci, le dimanche à 1 h. 30 de l'après-midi, aux Hauts lieux de l'art et de la pensée, celle qui est consacrée aux Ballets Sadlers Wells sera présentée le 15 janvier. Les autres émissions concernant l'Angleterre nous feront mieux connaître, plus tard, le *Old Vic*, le *British Museum* et le *Natural History Museum*. Les Hauts lieux de l'art et de la pensée nous feront pénétrer ensuite au coeur de la France et de l'Italie, grâce à des émissions réalisées par la Radiodiffusion-Télévision Française et la Radiotelevisione Italiana.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio), CBF, à Montréal, CBV, à Québec, CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO

Nouveau-Brunswick			
*CBAF	Moncton	1300	Kc/s
CJEM	Edmundston	570	Kc/s
Québec			
*CBF	Montréal	690	Kc/s
*CBV	Québec	980	Kc/s
*CBJ	Chicoutimi	1580	Kc/s
*CBFB	Mégantic	990	Kc/s
*CBFG	Gaspé	1400	Kc/s
CHAD	Amos	1340	Kc/s
CHGB	Ste-Anne de la Pocatière	1350	Kc/s
CHLT	Sherbrooke	900	Kc/s
CHNC	New-Carlisle	610	Kc/s
CJBR	Rimouski	900	Kc/s
CJFP	Riv.-du-Loup	1400	Kc/s
CKBL	Matane	1250	Kc/s
CKCH	Hull	970	Kc/s
CKLD	Thetford-Mines	1230	Kc/s
CKLS	La Sarre	1240	Kc/s
CKRB	St-Georges	1400	Kc/s
CKRN	Rouyn	1400	Kc/s
CKVD	Val-d'Or	1230	Kc/s
CKVM	Ville-Marie	710	Kc/s
Ontario			
CFCL	Timmins	580	Kc/s
CHNO	Sudbury	900	Kc/s
Manitoba			
CKSB	St-Boniface	1250	Kc/s
Saskatchewan			
CFNS	Saskatoon	1170	Kc/s
CFRG	Gravelbourg	1230	Kc/s
Alberta			
CHFA	Edmonton	680	Kc/s
(Fréquence modulée)			
*CBF-FM	Montréal	95.1	Mc/s
CJBR-FM	Rimouski	99.5	Mc/s

TÉLÉVISION

*CBFT	Montréal	Canal 2
*CBOFT	Ottawa	Canal 9
CFCM-TV	Québec	Canal 4
CJBR-TV	Rimouski	Canal 3
CKRS-TV	Jonquière	Canal 12

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
 Service de Presse et d'Information
 C.P. 6000 Montréal
 (Université 6-2571)
 Directeur : Paul Roussel
 Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)
 Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
 Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage
CBJ—Réveil-matin
CBAF—Radio-Journal
- 7.33—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.50—CBV—Bonjour les Sportifs
- 8.00—Radio-Journal
- 8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 8.15—Élévation matutinales
- 8.30—Rythmes et Mélodies
CBJ—Tables tournantes
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.45—Tante Lucille
- 10.00—L'Heure des enfants
- 11.00—Les Plus Belles Mélodies
- 11.30—Musique de Ballet

Le samedi, 14 janvier

- CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
- 12.00—Musique légère
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
Jacques Saint-Georges, M.V.
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.15—Radio-Journal
- 1.25—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Chansonnettes
CBJ—Ce qui se passe chez nous
- 2.00—L'Opéra du Métropolitain
"Lucia di Lammermoor" (Donizetti). Direction Fausto Cleva, Lily Pons, Frank Valentino, Jan Peerce, Thomas Hayward, Nicola Moscona.
- 5.45—Pot-Pourri
CBJ—Sports
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—La Langue bien pendue
Série d'émissions sur la langue française. Dr Philippe Panneton, Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault. Animatrice: Marcelle Barthe.
CBAF—Le Chapelet
- 6.30—L'Orchestre de la RTF
- 7.30—Sérénade pour cordes
Claire Gagnier, Denis Harbour, chœur et orch. dir. Jean Deslauriers.
- 8.00—Trio
Récits dialogués par trois écrivains de Québec.
- 8.30—Les Chansonniers
- 8.45—Le Monde du Sport
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Radio-Hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Musique de danse
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9
 Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.30—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
- 11.00—Concerts pour la jeunesse
Invité : Aldo Ciccolini, pianiste.
- 3.00—Musique
- 5.00—Tic Tac Toc
Questionnaire et jeux qui opposent deux équipes de jeunes.
- 5.30—Taille-Fer
Avec Yves Letourneau. Script de Renée Normand.
- 6.00—Terre des hommes
"La Hollande".
- 6.30—Orientation
- 7.00—Ce soir
Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.
- 7.15—Télé-Journal
- 7.30—Sports-Eclair
- 7.45—Qui, pourquoi, comment ?
"Secrets de la pêche à la ligne".

- 8.00—Noblesse oblige
- 8.30—Passe-partout
"Un théâtre national au Canada?". Documentaire de l'ONF suivi d'une discussion entre Gérard Pelletier, Jean Gascon et Jean Béraud.
- 9.00—Chacun son métier
Jeu de déduction sur les occupations des participants.
- 9.30—Soirée du hockey
Boston-Canadiens.
- 10.30—Le Point d'interrogation
- 11.00—Télé-Journal
- 11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- 11.15—Reprise long métrage
"Douce" avec Odette Joyeux, Debucourt, Madeleine Robinson.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—A communiquer
- 5.00—Wild Bill Hickok
- 5.30—Disneyland
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Burns and Allen
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Stage Show
- 8.30—The Honeymooners
- 9.00—On Camera
- 9.30—Hockey Night
CBMT—Boston-Canadiens
CBOT—Rangers-Toronto
- 10.30—Carnaval à Québec
- 10.45—King Whyte Show
- 11.00—CBC—News
- 11.10—Billy O'Connor
- 11.30—Saturday Night Wrestling

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Variétés musicales
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Musique légère
CBJ—CBC—News et Musique légère
- 9.30—L'Heure du Concerto
"Benvenuto Cellini" ouverture (Berlioz); orch. de la Suisse romande, dir. Robert Denzler. — Concerto pour piano et orch. en la mineur (K.P.E. Bach); Franz Holetschek et Orch. de Vienne, dir. Henry Swoboda. — Concerto pour violon

Le dimanche, 15 janvier

- et orch. (Menotti): Tossi Spivakovsky et Orch. de Boston, dir. Charles Munch.
- 10.30—Récital
Jacques Verdon, violon; Charles Reiner, piano. Sonate N° 6 en la majeur (Beethoven).
- 11.00—Messe des fiancés
Messe pontificale célébrée en l'église Notre-Dame de Montréal par S.E. le Cardinal Paul-Émile Léger.
- 12.00—Perspectives internationales
- 12.15—Jardins plantureux
Jacques Laliberté, agronome.
- 12.30—Les Fondateurs
Émissions consacrées aux fondateurs de l'Église canadienne: "Mère d'Youville" fondatrice des Soeurs Grises.
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdomas
Avec Gérard Brady.
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC—News
- 1.30—Les Hauts Lieux de l'Art et de la Pensée
Emission réalisée par la BBC. Aujourd'hui: Les Ballets Sadlers Wells.
- 2.00—Concert populaire
- 2.30—L'Orchestre Philharmonique de New-York
Direction: France Autori, Mishel Piastro, violon. Symphonie N° 1 en do mineur (Brahms). — Concerto en ré majeur (Tchaikowsky).
CBF—Claves et Maracas
- 3.00—CBF—Chefs-d'oeuvre de la musique

- 4.00—Tableaux d'opéra
CBJ—Intermède
- 4.15—CBJ—La Moisson
- 4.30—L'Eglise vivante
Chronique de Radio-Vatican. Chant grégorien par le Choeur Pie X sous la direction de M. Clément Morin, p.s.s.
- 5.00—L'Avenir de la Cité
Animateur: Paul Lacoste. Sujet: "Notre école primaire est-elle encombrée?"
- CBAF—Le quart d'heure catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Nos Futures Etoiles
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
- 6.15—La Politique provinciale
Parti libéral
CBAF—Musique

6.30—Récital
CBAF—L'Avenir de la cité

7.00—Match intercités

7.30—Illustration de l'Opéra
Conférencier et animateur : Jean de Rigault. Sujet: "Jean-Baptiste Lully".

8.00—Nouveautés dramatiques
"Trabadoc et Rabalax" une comédie d'Alexandre Rivemale.

8.30—Variétés
Direction : Gilbert Darisse.

9.00—Les Carrefours de l'histoire
"La décadence de Rome"; texte de Lucien Pépin.

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité et Commentaires.

10.15—Prière de l'Eglise
Conférencier : le R.P. Ernest Gagnon; "Que Dieu nous prenne en grâce" (Psaume 66).

10.30—Les Petites Symphonies
Direction : Roland Leduc. "Tafelmusik" (Telemann).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des Emissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

10.00—Grand-Messe
Grand Séminaire de Montréal.

11.00—Mire

1.00—Musique

1.55—Le Télé-journal

2.00—Eaux vives
Le R.P. Emile Legault, c.s.c.: "Les Béatitudes". — Sketch de Pauline Lamy.

2.30—Aux quatre coins du monde

3.00—Le Hockey de chez nous
Trois-Rivières-Royal.

4.45—Les Récits du Père Ambroise

5.30—Pépinot

6.00—L'Actualité

6.30—Les travaux et les jours
Agriculture et horticulture.

7.00—Le Babillard
Avec Lise Lasalle et Hubert Loiseau. Script de Jérôme Demont et Bernard Letremble.

7.30—La Clé des Champs

8.00—Music-Hall
Direction : Giuseppe Agostini. Le quatuor de saxophones Romano; les "Three Bars"; André de Chagny, Lucille Dumont, Paul Berval, Jean-Claude Deret, Denise Filiatrault, Denis Drouin, Jacques Lorain, Dominique Michel, Luc et Paul, acrobates.

9.00—Cléopâtre
CBOFT—Film

9.30—Le Télé-Théâtre
"Le Marcheur" d'Yves Thériault. Avec Marthe Thiery, Denise Pelletier, Jean Duceppe, Robert Rivard, Robert Boulanger.

11.00—Télé-Journal

11.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

10.55—Today on CBMT

11.00—Church Service
Kensington Presbyterian Church.

12.00—Window on Canada

12.30—This is the Life

1.00—A communiquer

1.15—Playtime with Jerry

1.30—Country Calendar

2.00—Junior Magazine

3.00—You are There

3.30—Climax

4.30—Lassie

5.00—Perspective

5.30—Fighting Words

6.00—Exploring Minds

6.30—Father Knows Best

7.00—Our Miss Brooks

7.30—CBC News Magazine

8.00—Ed Sullivan

9.00—Four Star Playhouse

9.30—Showtime

10.00—CBC Folio

11.00—CBC News

11.10—This Week

11.35—Monty Woolley

RADIO

6.00—CBAF—Refrains du matin

6.25—CBAF—Radio-Journal

6.30—CBAF—Nouvelles sportives

6.35—CBAF—Refrains du matin

7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal

7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.30—CBF—Radio-Journal
CBV—Badinage musical
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Radio-Journal

7.33—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards

7.50—CBV—Bonjour les sportifs
Avec Louis Chassé.

7.55—CBF—Musique choisie

8.00—Radio-Journal

8.10—CBF—Chronique sportive
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède

8.15—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.

8.30—Coquelicot
CBJ—Ici Philippe Robert

8.35—CBJ—Table tournante

9.00—Radio-Journal

9.05—Le Comptoir du disque
CBJ—Intermède
CBAF—Le Courrier de Radio-parents

9.30—Radio-Bigoudi

10.00—Fémina
Sketch de Janette Bertrand: "Comment se faire des sous à domicile".

10.15—Les Visages de l'amour

10.30—Entre nous, Mesdames

10.45—Je vous ai tant aimé

11.00—Francine Louvain

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal

12.15—Rue principale

12.30—Le Réveil rural
Conseils aux consommateurs.
CBAF—Faire-part

12.45—CBAF—Pour vous, Mesdames

12.59—Signal-horaire

1.00—Métropole

1.15—Radio-Journal
CBAF—Jeunesse dorée

1.25—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News

1.30—Tante Lucie

1.45—Qui aura le dernier mot?
(Lundi, mercredi et vendredi).

2.00—Face à la vie

2.15—Maman Jeanne

2.30—Lettre à une Canadienne
Commentaires de Marcelle Barthe et interview.

2.45—Quelles Nouvelles?

3.00—Notre pensée aux malades

3.30—Radio-Journal

Le lundi, 16 janvier

3.33—Chefs-d'oeuvre de la Musique

4.30—Rythmes et chansons
CBAF—Le Réveil rural

4.45—CBAF—Le Coin du disque

5.00—Chansonnettes
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal

5.15—CBAF—Le Chapelet

5.30—Pinocchio

5.45—Sur nos Ondes
Nicole Germain présente son billet en marge du courrier et, avec Jean-Paul Nolet, ses commentaires sur les émissions. Interview.

6.00—Radio-Journal

6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News

CBAF—Bon anniversaire

CBAF—Radio-Journal

6.15—En dinant
CBAF—Entretiens du village

6.30—Les Virtuoses
CBAF—Valses

6.45—Un homme et son péché

7.00—Le Club des Chansonniers

7.15—Je chante
Direction : Maurice Durieux.

7.45—Confidentiel

8.00—Artistes de renom
Aldo Ciccolini, pianiste. "Sonate en si bémol majeur" (Schubert). — "Children's Corner" (Debussy).

8.30—Premières

9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Direction : Jean Beaudet. Symphonie No 4 (Jean Rivier). — "Habenera" (Auber).

10.00—Radio-Journal, Revue de l'actualité et Commentaires

10.30—Conférence de Presse

11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—Météo et Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes
Avec Guy Mauffette et Hélène Loiseau.

5.15—Autour du monde
Avec Paul Laurendeau.

5.30—La vie qui bat
Animateur : Marcel Cabay. Texte de Fernand Seguin et François Vallère.

6.00—Les Aventures de Cornel Lumière

6.30—Ce soir
Explications sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Télé-Journal

7.30—Voyage sans passeport
"La Norvège".

7.45—Rollande et Robert
CBOT—Film

8.00—14, rue de Galais

8.30—Rigolade
"Stunts" et drôleries à participation publique.

9.00—Porte ouverte
Avec Jacques Normand, Gilles Pelletier, Colette Bonheur, les Boulevardiens et orch. dir. Michel Brouillette.

9.30—Théâtre Colgate
C'est arrivé en Europe.

10.00—Histoire d'amour
3ème épisode de "La Passagère", avec Dany Robin et Georges Marchal.

10.30—Conférence de Presse

11.00—Télé-Journal

11.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Fur and Feathers

4.45—Aubrey and Gus

5.00—Long John Silver

5.30—Howdy Doody
CBOT—Amos 'n' Andy

6.30—Ourtown

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Beulah

8.00—Caesar's Hour

9.00—Medic

9.30—On Stage
Avec Denny Vaughan.

10.00—Studio One

11.00—CBC News

11.15—The Tapp Room
CBOT—Long métrage

RADIO

9.00—CBAF—Initiation à la musique

9.05—Le Courrier de Radio-parents

Le docteur et madame Claude Mailhiot donnent leur avis sur des problèmes d'éducation que leur soumettent leurs correspondants.

CBJ—Intermède

9.15—CBAF—Fiesta

9.35—CBJ—Le Courrier de Radio-Parents

10.00—Vieux noms... Vieilles recettes

12.30—Le Réveil rural
Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Faire-part

1.45—A chaque refrain, son histoire

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

6.15—CBAF—La route de Thèbes

Le mardi, 17 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

7.15—Petit théâtre de Radio-Canada

"L'ours" de Tchekov.

7.45—Confidentiel

8.00—La vie ouvrière et économique

8.30—Concert symphonique

L'Orchestre symphonique de Toronto, dir. Paul Scherman. Isaac Stern, violon. "Le Tombeau de Couperin" (Ravel). — Concerto en ré (Beethoven).

9.30—La Revue des Arts et des Lettres

Chroniques du cinéma, du théâtre, de la musique, de la peinture et des livres.

10.00—Radio-Journal, Revue de l'actualité et Commentaires

10.30—Naissance du poème
Texte d'Eudore Piché: "Regards sur l'espace" — "Fuir! là-bas fuir!" (Mallarmé).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.

5.15—Do mi sol

Animateur: Serge Garant.

5.30—Les Mystères de la planète

Avec Jean-Louis Millette et Gaétane Laniel. Texte de Léon Dewinn.

6.00—Histoires du Canada

Texte de Jean Sarrazin.

6.30—Ce soir

Explications sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Télé-Journal

7.30—Variétés Salada

7.45—Vous êtes témoin
Avec Mario Verdon et 4 invités.

8.00—Michelle Tisseyre

8.30—Cap-aux-sorciers

9.00—Le Survenant
Avec Jean Coutu. Télé-roman de Germaine Guèvremont.

9.30—Connaissez-vous la musique?

Quiz musical. Orch. dir. Louis Bédard. Avec Louise et Micheline Bédard.

10.00—Le rendez-vous des sports

Avec Emile Genest.

10.30—Logis '56

Animateur: Guy Viau. Ce soir: "La petite église dans la banlieue de Montréal".

11.00—Télé-Journal

11.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Magic of Music

5.00—Jungle Jim

5.30—Howdy Doody

6.00—Florian Zabach

CBOT—Guy Lombardo

6.30—Patti Page

CBOT—Lili Palmer

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Little Theatre

CBOT—Eddie Cantor

7.45—Big Time in Sport

8.00—Chevy Show

9.00—Dragnet

CBOT—Eddie Cantor

9.30—Pick the Stars

10.00—Citizen's Forum

10.30—Jimmy Durante

11.00—CBC News

11.15—A communiquer

RADIO

9.00—CBAF—Parlons mieux le français

9.15—CBAF—Mélodies populaires

10.00—Fémina
Rondes enfantines avec Lucienne Letondal.

12.30—Le Réveil rural
CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

7.15—Au Bord de la Rivière

7.45—Confidentiel

8.00—Petit Concert

Direction: Sylvio Lacharité. Guy Bourassa, piano, Jean-Louis Rousseau, violon. "Wiener Hofball", deux menuets en ré et si bémol (Joseph Haydn). — Concerto pour violon en fa majeur (Joseph Haydn). Menuet en ré, No 6, K. 355 (Mozart).

Le mercredi, 18 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.30—Sur toutes les Scènes du monde

"Un mois à la campagne" de Tourguéniev.

10.00—Radio-Journal, Revue de l'actualité et Commentaires

10.30—Récital

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

4.00—Rêve, réalité

Décoration, bricolage, mode, documentaire et sketch de Jovette. Avec Jacques Normand, Yvette Gouin, Nicole Germain, Andrée Paradis, Denyse Saint-Pierre.

5.00—L'Ami des jeunes

Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.

5.15—Bricolages

Avec Madeleine Arbour et un groupe d'enfants.

5.30—L'île aux trésors

Texte de Bernard Letremble.

6.00—La Joie de connaître

Avec Fernand Seguin.

6.30—Ce soir

Explication sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Télé-Journal

7.30—Pour elle

Programme de France consacré à la mode et à la cuisine.

7.45—Film

"Ici et là".

CBOT—Film

8.00—Pays et Merveilles

8.30—La Famille Plouffe

9.00—Lutte

10.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail; sketch d'Eugène Clontier.

10.30—Ma Ligne maligne

11.00—Télé-Journal

11.10—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.00—Musique

3.25—Today on CBMT

3.30—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Take a Look

4.45—Folk Songs

5.00—Rin tin tin

5.30—Howdy Doody

6.00—Guy Lombardo
CBOT—The Lone Ranger

6.30—A communiquer
CBOT—Little Theatre

6.45—News

7.00—Tabloid

CBOT—Comédie

7.30—Science Fiction

Theatre
CBOT—A communiquer

8.00—Vic Obeck

8.30—I Love Lucy

9.00—Cross Canada Hit Parade

9.30—Jackie Rae

10.00—Big Town

10.30—Press Conference

11.00—CBC News

11.15—Celebrity Playhouse
CBOT—British Comedies

RADIO

9.00—CBAF—Parlons bien l'anglais

10.00—Perrette et ses Fredons

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

CBAF—Faire-part

1.45—A chaque refrain, son histoire

3.30—Radio-Journal

3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique

Le jeudi, 19 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

6.15—CBAF—Deux inter-prètes, quatre chansonnettes

7.15—La Vie en rond

Un texte d'Yves Thériault.

7.45—Confidentiel

8.00—Le Choc des Idées

Mlle Estelle Leblanc et M. Stanislas Chagnon: "La surproduction agricole".

8.30—Le Trio lyrique

Lionel Daunais, Anna Malenfant, Jules Jacob et un quatuor.

9.00—Le Canada parle au monde

9.30—Les Idées en marche

Sujet: "L'Assurance-santé: sous quelle forme?".

10.00—Radio-Journal, Revue de l'actualité et Commentaires

10.30—Chronique de la vie chrétienne

"Le culte du progrès".

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.10—CBJ—Adagio

11.30—La Fin du Jour

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBMT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

3.00—Musique

5.00—L'Ami des jeunes
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.

5.15—La Boîte aux couleurs

5.30—La Terre est ronde
Emission sur la géographie. Avec Jean Brousseau et Yolande Roy. Script de Réjane Marcotte-Charpentier.

6.00—Sophie-Magazine

Animatrice: Françoise Faucher; Marthe Choquette (Sophie). Texte de Françoise Loranger.

6.30—Ce soir

Explications sur l'horaire et entrevue en marge des programmes.

6.45—Carrefour

7.15—Télé-Journal

7.30—Toi et moi

Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

7.45—La Cuisine de la Bonne Humeur

8.00—Le Fil d'Ariane

Quiz en provenance de Québec.

8.30—Feu de joie

Muriel Millard, Michel Noël et orch. dir. Walter Eiger.

"TRABADOC" ...

(Suite de la page 3)

Au petit village de Saint-Jurs, 47 habitants, Trabadoc et Rabalax se font passer pour deux soucoupiens venus de Minus. Monsieur Esprit, le maire de Saint-Jurs, les reçoit avec joie, les protégeant des gendarmes jusqu'au jour où la soucoupe volante reviendra les chercher.

Ayant à fournir quelques explications concernant les raisons de leur voyage sur la Terre, nos deux héros se disent envoyés secrets.

"Si nos contacts avec les Terriens sont satisfaisants, notre gouvernement établira prochainement des relations diplomatiques avec la Terre, — raconte Trabadoc — et une ère de bonheur commencera pour l'humanité terrienne. Nous ferons régner la justice, nous supprimerons les inégalités, nous vous apporterons le progrès matériel et social..."

Mais Alexis, l'amant jaloux de Rose devenue amoureuse de Trabadoc qui lui promet le monde des étoiles, déjoue les plans de monsieur Esprit, et revient au village avec un gendarme pour révéler l'identité des envoyés de Minus.

La pièce se termine par une promesse de bonheur. Car monsieur Esprit a retrouvé l'espérance, et comme les hommes de Minus, il croit en la bonne volonté des 47 habitants accrochés au flanc de la grande montagne violette qui porte le petit village de Saint-Jurs.

"NOUVELLES" ...

(Suite de la page 8)

Déjà, Jean-Maurice Bailly donne tous les soirs, de 6 h. 10 à 6 h. 15, sur le réseau Français de Radio-Canada, le bulletin des nouvelles sportives.

René Lecavalier, lui, est le commentateur régulier, pour la radio et la télévision, de la *Soirée du Hockey* et est également le titulaire du populaire programme radiophonique *le Monde du sport*. (tous les samedis de 8 h. 45 à 9 heures du soir).

Sans aucun doute, ces *Nouvelles sportives* que René Lecavalier et Jean Maurice Bailly présenteront quotidiennement à la télévision, connaîtront immédiatement la faveur du public.

"LE MARCHEUR" ...

(Suite de la page 8)

poser une autre : celle du jour où elle a été chassée.

Et toujours le moribond marche, arpentant la pièce. Parfois, il s'arrête un moment, appuyé au chambranle; les enfants retiennent leur souffle. Tombera-t-il? Reprendra-t-il sa marche? Puis les pas recommencent.

Un peu comme le héros de *l'Île des chèvres* d'Ugo Betti, au fond de son puits et que personne ne peut se décider à faire remonter à la surface, le malheureux héros d'Yves Thériault est comme emmuré en sa chambre. C'est lui le principal personnage de cette pièce, personnage que l'on ne voit jamais et dont on entend seulement la marche hallucinante. Si grande est la



La dynamique diseuse Denise Filiatrault sera l'une des vedettes invitées à Music-Hall dimanche 15 janvier à 8 heures du soir. Au cours de ce programme, et en compagnie de la troupe du "Beu qui rit", elle prendra part à une parodie de Carmen, de Bizet, intitulée: Carmen Robitaille. Lucille Dumont, le quatuor de saxophones Romano, le chansonnier André de Chavigny, les acrobates Luc et Paul et les "Three Bars" participeront également à ce programme, qui sera réalisé par Noël Gauvin.

terreur qu'il a su inspirer à toute sa famille, qu'il mourra seul. Même sa femme qui crie: "Il est tout seul... par terre... comme un chien... comme un animal..." ne se décidera pas à aller le rejoindre.

A la scène, cette pièce avait le don de nous émouvoir et de passer la rampe. Il en sera sûrement de même à la télé-

vision. Ce *Télé-Théâtre*, le premier de la saison à nous présenter une pièce d'un auteur canadien, sera interprété par Marthe Thiery, Denise Pelletier et le petit Robert Boulanger. Jean Duceppe et Robert Rivard reprendront là les rôles qu'ils ont créés à la scène.

Le Marcheur d'Yves Thériault, sera réalisé par Jean St-Jacques.

- 9.00—Quatuor
"La nuit du carrefour" de Robert Choquette.
- 9.30—Les Idées en marche
Sujet: "L'Assurance-santé: sous quelle forme?"
- 10.00—L'Heure du Concert
Direction: Arthur Davison. "Water Music" (Handel). — "Concerto Barocco" sur le Concerto en ré mineur pour deux violons (Bach): Henryk Szeryng et Noël Brunet, violonistes; les danseurs Tanaquil

Leclercq, Diana Adams et Jacques d'Ambroise, du New York City Ballet. — Concerto pour violon No 2 (Prokofieff); soliste: Henryk Szeryng.

- 11.00—Télé-Journal
- 11.10—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—Musique
- 3.25—Today on CBMT

- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Story Book
- 4.45—Maggie Muggins
- 5.00—Captain Gallant
- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—The Visitor
CBOT—Robin Hood
- 6.30—Patti Page

- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Amos 'n' Andy
CBOT—Western Five
- 8.00—Life is Worth Living
Mgr Fulton Sheen.
CBOT—Cabaret
- 8.30—Fireside Theatre
Avec Jane Wyman.
CBOT—L'Heure du concert

- 9.00—Kraft Theatre
- 10.00—City Detective
CBOT—Celebrity Playhouse
- 10.30—Ellery Queen
- 11.00—CBC—News
- 11.15—Sports Guesses and Guests
CBOT—Long métrage

RADIO

- 10.00—Fémina
Théo Chentrier parlera de "La femme forte et l'autre". — Jehane Benoit donnera une recette de "rôti de porc avec pommes de terre dorées".
- 12.30—Le Réveil rural
Hélène Baillargeon et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 3.30—Radio-Journal
- 3.33—Chefs-d'oeuvre de la musique
- 6.15—CBAF—Journal étudiant
- 6.30—CBAF—Guinguette
- 7.15—Le Champion
- 7.45—Les Affaires de l'Etat
Parti libéral.
- 8.00—Neil Chotem
- 8.30—Concert "Pop"
- 9.30—Journal d'une mère de famille

- 10.00—Radio-Journal, Revue de l'actualité et Commentaires
- 10.30—"Nature du sol... Visage de l'homme"
Jean Sarrazin. "Naissance, vie et mort des nations". — "Frontières".
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.30—La Fin du Jour
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

Le vendredi, 20 janvier

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOFT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 5.00—L'Ami des jeunes
Avec Guy Mauffette et Hélène Loisel.
- 5.15—La Porte du Ciel
- 5.30—Le Grenier aux images
- 6.00—Beau temps, mauvais temps
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Télé-Journal
- 7.30—Film
"Poupées allemandes".
- 7.45—Parade musicale
- 8.00—Le Sport en revue
CBOFT—Film

- 8.30—Symphonie paysanne
2ème épisode.
- 9.00—A la bonne étoile
- 9.30—Long métrage
"Anouchka" avec Hilde Krahl.
- 11.00—Télé-Journal
- 11.10—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.00—CBOT—Griffelkin
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Bim Bam Boom
- 4.45—Small Fry Frolics
- 5.00—Roy Rogers
CBOT—Roy Rogers

- 5.30—Howdy Doody
- 6.00—The Millionaire
- 6.30—Stranger than Fiction
CBOT—Sportscap
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Life of Riley
CBOT—Robert Cummings
- 8.00—Dateline
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—A communiquer
- 9.30—Star Stage
- 10.00—Gillette Calvacade of Sports
- 10.45—Jim Coleman Show
CBOT—Long métrage
- 11.00—CBC News
- 11.15—TV Theatre

La Semaine à la Télévision

"Le Marcheur" sera la première pièce canadienne à l'affiche du "Télé-Théâtre", cette saison

Yves Thériault, l'un des plus prolifiques auteurs canadiens, romancier, scripteur radiophonique et journaliste à ses heures, est également dramaturge puisqu'il a écrit une excellente pièce : *Le Marcheur*.

Créée en 1950, au Théâtre du Gesù, cette pièce fut montée par son auteur, dans une mise en scène d'Huguette Oligny. Les interprètes étaient : Huguette Oligny, Eleanor Stuart, Robert Rivard, Jean Duceppe et Benoit Fauteux.

Le Marcheur a déjà été entendu à la radio le 3 mai 1953, à l'affiche du *Théâtre Canadien*, et sera présenté au *Télé-Théâtre* dimanche 15 janvier à 9 h. 30 du soir. C'est Yves Thériault lui-même qui a adapté sa pièce pour la télévision.

Le Marcheur est sans doute l'une des oeuvres les plus attachantes d'Yves Thériault car on y trouve réunies ses deux qualités maîtresses : le sens poétique et le sens dramatiques.

Un dialogue à la fois ferme et personnel, de belles images, des caractères nettement définis, une situation dramatique et tendue à l'extrême, sans invraisemblance, où la progression dramatique n'est jamais entravée, contribuent à faire de cette pièce une oeuvre valable de la littérature canadienne.

Tous ceux qui ont entendu les textes d'Yves Thériault, présentés soit à l'affiche des *Nouveautés Dramatiques* ou d'autres programmes radiophoniques, ont pu apprécier son sens théâtral. On se souviendra sans doute qu'Yves Thériault a déjà gagné le premier prix du Concours Dramatique de Radio-Canada en 1953, avec *le Samaritain*. Comme dans cette pièce radiophonique, comme d'ailleurs dans ses romans, *la Fille laide*, *le Dompteur d'ours* ou *les Vendeurs du temple*, Yves Thériault a situé l'action du *Marcheur* à la campagne.

Dans une maison de ferme, un homme se meurt. Il se meurt et cependant il est debout, il marche... Réfugié depuis trois jours dans sa chambre, il arpente la pièce en attendant la mort.

En bas, dans la cuisine, se trouvent sa femme et son dernier-né, un enfant qui est sans raison. La mère envoie le petit au presbytère chercher le Curé et elle demande à un voisin obligeant de téléphoner à la ville pour dire à ses enfants, Jérôme, Damien et Valérie que leur père se meurt.

Peu après, Jérôme frappe à la porte. Jérôme était le fils préféré. Il a quitté la maison il y a deux ans, parce qu'il avait peur de son père et il n'est pas revenu depuis. Sa mère s'étonne de le voir arriver si tôt mais nous apprenons bientôt que le fils préféré vient voir mourir son père. Jérôme, sa mère va nous le révéler, est un lâche.

Par le train de midi, Damien et Valérie arrivent. Tous les deux ont été chassés par celui qui se meurt là-haut; tous les deux sont maintenant établis à la ville. Valérie est heureuse, elle a des enfants, mais elle n'a pas oublié ce qui s'est passé au moment de son départ. Damien, lui, a peur de ressembler à son père, à ce monstre qui se promène sur leurs têtes, et qui entend tout ce que ses enfants disent de lui. Ainsi, en ces dernières heures d'agonie, le père sent enfin la haine qui l'entoure et peut entendre ses enfants travestir tous les gestes de sa vie.

Qui était-il? Pourquoi était-il si âpre au gain? Qui le dira? Ses fils, sa fille, son épouse l'accusent à tour de rôle. Seule Valérie se rappelle un sourire qu'il lui a fait jadis, dans les champs, par une matinée ensoleillée. Elle n'a pas oublié le geste mais sur cette image de douceur est venue s'en

(Suite à la page 7)



GEORGE BALANCHINE



Marthe Thiery, dans le rôle de la mère, et Jean Duceppe dans celui de Jérôme, le fils prodigue qui est venu voir mourir son père, seront les interprètes du *Marcheur* d'Yves Thériault, à l'affiche du *Télé-Théâtre*, dimanche 15 janvier à 9 h. 30 du soir.

A "L'Heure du Concert", le ballet

"Concerto Barocco" de Balanchine

Jeudi 19 janvier, à 10 heures du soir, à *L'Heure du Concert* que dirigera Arthur Davison, on pourra entendre la suite *Water Music* de Handel.

Henryk Szeryng, violoniste de renommée internationale, interprétera le *Concerto No 2*, pour violon et orchestre, de Prokofieff.

Au cours de ce programme, le New York City Ballet, dirigé par George Balanchine, fera sa première apparition au Canada. Neuf danseurs de cette troupe, dont les premiers danseurs Tanaquil Leclercq et Jacques d'Amboise, (que l'on a déjà pu admirer dans le *Prélude à l'Après-midi d'un faune*), et Diana Adams danseront le *Concerto Barocco*, d'après le *Concerto en ré mineur pour deux violons*, de Jean-Sébastien Bach. Il sera interprété par les violonistes Henryk Szeryng et Noël Brunet.

Ce ballet, dont la chorégraphie est de George Balanchine, l'un des plus grands chorégraphes de notre temps, et qui viendra lui-même assister à la représentation de ce ballet à Montréal, a été créé pour la première fois en 1940, par l'American Ballet, au Théâtre de Hunter College à New-York.

Ce ballet, sans intrigue, est d'une extrême pureté de mouvement et de

vrait captiver les spectateurs par son interprétation de la musique, tout comme l'art baroque réussissait à retenir l'attention du public non par les sujets qu'il choisissait mais par sa manière de les embellir et de les magnifier.

Donc, la création de ce ballet à la télévision devrait être l'un des événements de cette nouvelle saison de télévision.

Décors de Pierre Delanoe. Costumes de Gilles-André Vaillancourt. La réalisation de *L'Heure du Concert* sera assurée par François Bernier.

"Nouvelles sportives"

A partir du 15 janvier, les sportifs pourront entendre à CBFT tous les soirs, sept soirs par semaine, de 11 h. 10 à 11 h. 15, soit immédiatement après la dernière édition du *Télé-Journal*, les *Nouvelles sportives*.

Ces nouvelles seront présentées par les deux excellents commentateurs sportifs Jean-Maurice Bailly et René Le-cavalier.

(Suite à la page 7)

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 14 AU 20 JANVIER 1956



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE : Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.