

Journée des employeurs pour tous : le 18 mars, de 11 h 30 à 13 h 30, au Carrefour

Tous les étudiants du Collège à la recherche d'un emploi (saisonnier ou à temps partiel durant l'année) sont invités à rencontrer les différents employeurs participants ce mercredi 18 mars, de 11 h 30 à 13 h 30, au Carrefour. Avis aux intéressés : la Gendarmerie royale du Canada (GRC) sera des nôtres pour expliquer son processus de recrutement!

Apportez des exemplaires de votre CV pour laisser des traces de votre visite aux employeurs qui vous intéressent! Bienvenue à tous et à toutes!

Renseignements :

Mélanie Gratton, conseillère d'orientation et responsable du Service d'aide à l'emploi

514-376-1620, poste 7340

mgratton@crosemont.qc.ca

CÉGÉPS EN SPECTACLE

Finale régionale de Montréal au Cégep André-Laurendeau



Samedi 21 mars, à 19 h 30, au Théâtre Desjardins

Les étudiants et les membres du personnel qui désirent assister à la 36^e édition de la finale régionale de CÉGÉPS EN SPECTACLE peuvent se procurer des billets au local F-375, dans le Carrefour.

- Régulier : 12 \$
- Étudiant : 10 \$

Venez encourager Olivier Labelle-Mota, lauréat du 1^{er} prix au Collège de Rosemont, qui offrira une autre performance époustouflante de « **human beatbox** » (**percussionniste vocal**)!

Info : Pierre-Luc Bernard, plbernard@crosemont.qc.ca



Table ronde – La formation générale au collégial : idéal dépassé ou éducation essentielle?



La Table de concertation de la formation générale vous invite à assister à une table ronde qui portera sur la question « La formation générale au collégial : idéal dépassé ou éducation essentielle? »

C'est un rendez-vous le **mercredi 8 avril, de 12 h 30 à 14 h 30, au Café Show.**

Participants à la table ronde :

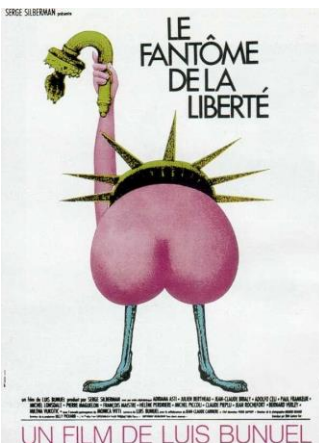
- Nicholas Dawson, professeur de français
- Annick Roosen, professeure d'éducation physique
- Marie-France Lemay, professeure d'allemand
- Étienne Dauphin, professeur de mathématiques
- Geneviève Boucher-Awissi, professeure de philosophie
- Jean-François Nadeau, journaliste au quotidien *Le Devoir*

L'activité sera animée par Gabriel D'Amours, conseiller pédagogique.

Au cinérepertoire cette semaine : *Le fantôme de la liberté*, un film de Luis Buñuel

(France, 1974, 104 min)

Le Fantôme de la liberté est le trente-et-unième et avant-dernier film du réalisateur Luis Buñuel.



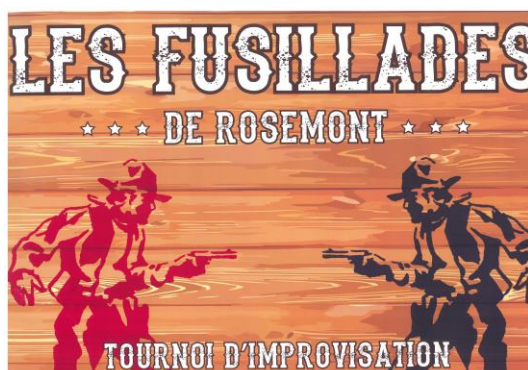
Enchaînement fantaisiste d'épisodes insolites s'appliquant à faire la satire de divers aspects de l'ordre établi, le scénario est inspiré d'un conte de Gustavo A. Becquer, poète romantique espagnol. Le titre est tiré de la première phrase du *Manifeste du Parti communiste* de Karl Marx et Friedrich Engels : « Un fantôme parcourt l'Europe... »

La présentation du film aura lieu le mardi 17 mars, à 18 h 30, au local E-306.

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425 ou plbernard@crosemont.qc.ca

Bande-annonce : https://www.youtube.com/watch?v=diRMikz_hhc

Improvisation



Les fusillades de Rosemont

Vendredi 20 mars, à 19 h, au Café Show (C-109)



Des membres de chaque cégep de Montréal et des environs représenteront leur équipe respective et se défieront tour à tour à un rythme endiablé à l'occasion du plus énergique des tournois intercollégiaux de l'année!

Renseignements : Pierre-Luc Bernard, poste 7425 ou plbernard@crosemont.qc.ca

Midi projection

Programme double : *L'homme à la caméra* et *Leviathan*

Mercredi 18 mars, à 12 h 15, au local E-306

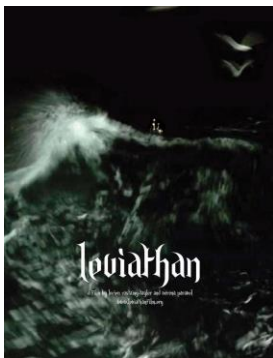
Ces deux films explorent les possibilités sensorielles et formelles du cinéma, à plus de 80 ans d'intervalle.

***L'homme à la caméra*, un film de Dziga Vertov**

(Union soviétique, 1929)

Film fortement marqué par les mouvements d'avant-garde de l'époque, *L'homme à la caméra* est célèbre pour son approche très éclatée, la musicalité de son montage et la virtuosité de ses prises de vue.

***Leviathan*, un film de Véréna Paravel et Lucien Castaing-Taylor**



(France, Grande-Bretagne, États-Unis, 2012)

Film expérimental sur la pêche industrielle en Amérique du Nord, *Leviathan* est tourné à l'aide d'une dizaine de caméras numériques ballottées au gré du vent et des vagues, sanglées aux corps des pêcheurs, aux cordages du bateau, gommant tous les repères, entre le ciel et la mer...

Concours intercollégial de photo

Le monde en images – Soumettez vos photos jusqu'au 10 avril 2015!



Le Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD) organise annuellement le Concours intercollégial de photo *Le monde en images*. Réservé aux élèves du réseau collégial, ce concours a pour objectif d'encourager la formation de la relève en facilitant la production et la diffusion de photographies artistiques ou documentaires de qualité.



Le CCDMD remet 3 000 \$ en prix. Cette année, le concours se déroulera sous la présidence d'honneur de Jacques Nadeau, photjournaliste au quotidien *Le Devoir*.

Comment participer au concours?

Le concours est réservé aux élèves inscrits à au moins un cours crédité dans un collège du Québec pendant au moins une des sessions suivantes : hiver, été ou automne 2014, hiver 2015.

Les photos soumises dans le cadre du concours d'une année précédente ne sont pas admissibles.

Pour participer, il suffit :

- de lire le règlement;
- d'avoir un compte personnel sur le site *Le monde en images* ([Créer mon compte](#) ou [Me connecter](#));
- de téléverser les fichiers à la résolution maximale ([Partage de médias](#));
- de remplir les fiches descriptives correctement (Mon compte > Mes médias partagés);
- d'attester son admissibilité en cochant la case du concours sur les 5 fiches;
- de soumettre les photos entre le 25 août 2014 et le **10 avril 2015** (avant minuit).

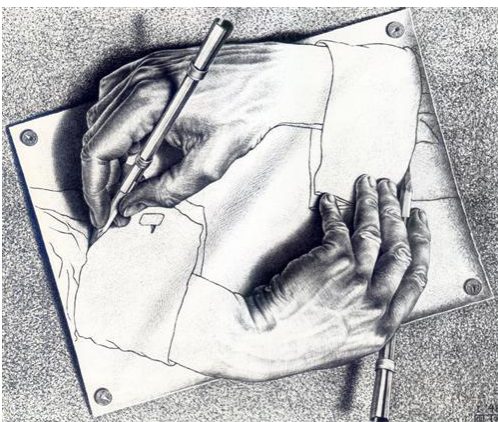
Il est possible de soumettre jusqu'à **cinq photos originales** dans le cadre du concours 2014-2015.

Les finalistes devront fournir une attestation d'inscription (cours ou programme) dans l'un des collèges du réseau québécois.

Pour tous les détails du concours, visitez monde.ccdmd.qc.ca/concours

Photo : Jérôme Bouchard, *Le saut*, Côte-Nord, Québec

Les mathématiques au secours de l'art d'escher : une conférence à ne pas manquer!



En 1956, l'artiste M.C. Escher a dessiné une lithographie tordue qu'il a laissée inachevée, au centre, parce qu'il ignorait comment procéder pour la terminer. Derrière la construction qu'il tenta vainement d'achever se cache une jolie histoire mathématique. Nous allons expliquer comment une équipe de mathématiciens hollandais a récemment complété cette lithographie.

Assistez à la conférence de monsieur François Bergeron,

**le mercredi 1^{er} avril 2015,
de 13 h à 14 h 30,**



au local B-511.

Ni vu ni connu... Place au talent!

Viens présenter un numéro sur la scène du Café Show, dans la langue de ton choix, dans la discipline qui t'intéresse, en solo ou en groupe! Tu possèdes un talent particulier en danse, en chant, en poésie, en comédie, en humour, en magie, en improvisation ou tu te démarques par tes compositions et ta capacité à faire toutes sortes d'acrobaties? Le Collège veut faire connaître ton talent !

Prix à gagner

1^{er} prix : bourse de 250 \$

2^e prix : bourse de 150 \$

3^e prix : carte-cadeau de la COOP (75 \$)

Auditions : mercredi 18 mars, à 12 h, au Café Show

Spectacle : mercredi 15 avril, à 12 h, au Café Show

Date limite pour s'inscrire : lundi 16 mars, à 18 h

Information et inscription

Jason Macdonald (local 7307 ou jmacdonald@crosemont.qc.ca)

Pierre-Luc Bernard (local F-375, plbernard@crosemont.qc.ca)

Danielle L'Espérance (local F-373 ou dlesperance@crosemont.qc.ca)

La motivation

Vous reconnaissez-vous?

Mohamed a eu une bonne note à un examen dans un cours où ses performances antérieures étaient catastrophiques. Son père est content et lui dit que, s'il continue, il pourra utiliser son auto plus souvent pour aller au cégep. Cette possible récompense motive Mohamed, mais ce qui le motive le plus, c'est la fierté qu'il éprouve d'avoir réussi.

Alexandra se sent démotivée. Elle se demande pourquoi elle continue d'étudier puisqu'elle ne sait même pas ce qu'elle peut faire de sa vie. Le contenu de ses cours lui semble très général et, puisqu'elle n'a pas d'objectif de carrière, elle éprouve de la difficulté à faire des liens entre la théorie et la pratique.

Comprendre la motivation



La motivation est une source d'énergie orientée vers un but. Elle est nécessaire pour la réussite des études collégiales et universitaires. Ainsi, lorsque nous réussissons, notre motivation à étudier augmente, ce qui est dans notre plus grand intérêt.

Il est normal de ressentir plus de motivation lorsque nous accomplissons quelque chose que nous aimons. Cependant, il est aussi normal que, dans l'ensemble d'un programme scolaire, certains cours nous plaisent moins. Dans ces moments, il est important d'avoir réfléchi à ce que nous voulons faire plus tard et de bien garder notre objectif en tête.

Pour traverser les moments plus difficiles, il est utile de se rappeler la motivation principale qui nous a poussés à nous inscrire au cégep, dans ce programme d'études.

Par exemple, pour certaines personnes, la principale motivation sera :

- la reconnaissance de leurs parents;
- le sentiment d'accomplissement;
- l'accès à un statut social supérieur.

Et vous, quelles sont vos sources de motivation?

Trucs et astuces pour conserver ou augmenter votre motivation

- Au moment de faire votre choix de carrière, respectez vos intérêts, vos aptitudes, votre personnalité et vos valeurs.
- Imaginez-vous dans le métier ou la profession que vous avez choisis. Faites la liste des aspects positifs reliés à ce choix.
- Fixez-vous des objectifs qui représentent un certain défi (ce qui évite l'ennui), mais qui sont réalistes.
- Planifiez et organisez vos études avec discipline. N'attendez pas à demain pour faire ce que vous vouliez faire aujourd'hui. L'accumulation de retard peut s'avérer très démotivante!
- Trouvez des moyens et des raisons pour persévérer dans les moments plus difficiles. Au besoin, questionnez vos amis pour connaître les trucs qui leur permettent de s'accrocher. Faites-vous aider par vos professeurs ou vos collègues d'études lorsque vous ne comprenez pas.
- Variez vos façons d'étudier : certains sont très performants lorsqu'ils écoutent, d'autres lorsqu'ils lisent.
- Côtöyez des gens positifs à l'égard de vos études.

Références

À propos de la persévérance



- <http://www.savie.qc.ca/campusvirtuel/accueilperseveranceta.html>

Cliquez sur le bouton « démonstration » et choisissez la capsule **Stratégie de gestion de la motivation**.

Comment se motiver pour étudier avec plaisir

- <http://web2.uqat.ca/guidestrategies/motivation/savoirplus.php>

Cet article a été créé pour les étudiants universitaires, mais peut aussi aider les cégépiens.

Guide pour comprendre et favoriser la motivation

- https://www.aide.ulaval.ca/files/content/sites/aide/files/files/reussite/Guide_Motivation.pdf

Devenez bénévole pour Résolidaire!

Résolidaire, un organisme sans but lucratif qui offre différents services aux aînés du quartier Hochelaga-Maisonneuve, est actuellement à la recherche de bénévoles! Vous aimeriez faire une différence dans la vie de personnes dans le besoin? Pourquoi ne pas vous joindre à Résolidaire pour collaborer au transport des aînés vers les centres médicaux ou encore pour participer au service de popote roulante?

Avec ou sans voiture, l'organisme accueille toutes les personnes qui désirent contribuer à la cause! Les bénévoles sont appelés à aider de 10 h à midi, environ, et ce, peu importe le nombre de jours par semaine.

Pour joindre l'organisme : 514 598-9670

Bonne boîte, bonne bouffe (BBBB)



Qu'est-ce que c'est?

Bonne boîte, bonne bouffe est un programme d'achat en groupe de **fruits et de légumes frais**, implanté ici même, au Collège de Rosemont!

Comment ça marche?

Trois formats de boîtes de fruits et légumes sont disponibles :

la petite boîte à 7 \$ (pour une personne seule),

la boîte moyenne à 11 \$ (pour deux personnes),

la grande boîte à 17 \$ (pour une famille de deux adultes et deux enfants).



Où et comment commander?

Au Café l'Alternative, au local C-109-1 (à l'entrée du Complexe sportif)

Les commandes se font sur place et doivent être payées en argent comptant.

On commande au plus tard le mercredi avant 18 h, pour récupérer sa boîte le mercredi de la semaine suivante, selon l'horaire suivant :

- du lundi au jeudi, de 7 h 30 à 18 h,
- le vendredi, de 7 h 30 à 15 h.

Calendrier des commandes et des livraisons

Les commandes effectuées avant le mercredi 25 mars, à 18 h, seront livrées le mercredi 1^{er} avril.

Les commandes effectuées avant le mercredi 8 avril, à 18 h, seront livrées le mercredi 15 avril.

Les commandes effectuées avant le mercredi 22 avril, à 18 h, seront livrées le mercredi 29 avril.

Les commandes effectuées avant le mercredi 6 mai, à 18 h, seront livrées le mercredi 13 mai.

Qui peut participer?

Toute la communauté collégiale peut bénéficier de ce service! Il n'est pas nécessaire de devenir membre pour pouvoir en profiter.

Pour de plus amples informations, présentez-vous au **Café l'Alternative**, au **Service de l'aide financière** (local F-376) ou consultez l'adresse Internet suivante :

bonneboitebonnebouffe.org/fr/accueil/.

Fantaisies mathématiques



Problème n° 927

Espèce en voie de disparition

Deux dactylos qui ont des vitesses de frappe différentes doivent travailler en parallèle pour taper un rapport. L'une est capable de réaliser ce travail, seule, en quatre heures; l'autre, en trois heures. Combien de temps mettront-elles à deux?

La solution de ce problème sera publiée sur le Portail Rosemont la semaine prochaine.

Solution du problème n° 926

L'aveugle a compris que si son ami « voyant » est resté silencieux, c'est qu'il a vu deux balles noires sur la tête de ses deux compagnons; il n'a donc pas pu déterminer si la balle sur sa



propre tête était noire ou blanche. C'est la même chose pour son ami borgne. Il en déduit que sa balle est noire.

Sophie Delisle, professeure de mathématiques

Menu de la Cafétéria



Lundi

Moussaka végétarienne (menu « écono »)

Filet de poisson citronné, grillé au four (menu « saveur »)

Mardi

Tofu sauté aux légumes et à la coriandre (menu « écono »)

Bœuf au gingembre et aux poivrons (menu « saveur »)

Mercredi

Assiette chinoise : chop suey au bœuf végétarien et rouleau de printemps (menu « écono »)

Tournedos de dindon haché, sauce au poivre (menu « saveur »)

Jeudi

Omelette espagnole (menu « écono »)

Bœuf à la bourguignonne (menu « saveur »)

Vendredi

Dal de pois chiche aux épinards (menu « écono »)

Souvlaki de poulet (menu « saveur »)

**Le Secteur du cheminement et
de l'organisation scolaires**

Épreuve uniforme de français – Élèves allophones

Les élèves allophones qui ont fait leurs études dans une langue autre que le français peuvent bénéficier d'une heure supplémentaire pour passer l'*Épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature*, à la condition d'en faire la demande au Ministère dans les délais prescrits :

- avant le 1^{er} avril, pour l'épreuve du mois de mai,
- avant le 1^{er} juin pour l'épreuve du mois d'aout.

Les élèves qui pensent être admissibles doivent se présenter au Registrariat pour remplir un formulaire, avant les dates mentionnées ci-dessus.



Inscription aux cours d'été 2015 : du 7 au 24 avril

OFFRE DE COURS

Vous trouverez la liste des cours d'été offerts au Collège de Rosemont sur le Portail Rosemont, dans la communauté **Étudiants**. L'offre de cours des autres collèges est disponible sur le site Internet du SRAM, à l'adresse suivante : www.sram.qc.ca. (On procède à une mise à jour régulièrement.)

DÉMARCHE D'INSCRIPTION

- **Inscription**

Vous devez vous présenter au bureau de l'Aide pédagogique (local A-214) pour rencontrer votre API.

L'API déterminera le cours à suivre et confirmera l'ordre de priorité pour votre inscription, selon votre situation, soit :

priorité n° 1 : élève en fin de DEC ou préalables universitaires;

priorité n° 2 : élève qui a un retard de cheminement ou qui prend de l'avance sur son cheminement.

- **Paiement**

Une fois le formulaire d'inscription rempli et signé par l'API, vous devez vous présenter au comptoir du Registrariat (local A-209).

Les modes de paiement sont les suivants :

argent comptant, carte de crédit (Visa ou MasterCard) ou carte débit.

Pour que votre inscription soit confirmée, vous devez avoir payé l'ensemble des frais exigés.

Frais d'inscription

Droits de scolarité	Droits d'inscription
2 \$ par heure de cours	5 \$ par cours

Remboursement

Cours annulé par le Collège	Cours annulé par l'élève avant la date limite d'annulation
Remboursement total	Remboursement des droits de scolarité = 2 \$ par heure de cours



- **Horaire**

L'horaire des cours vous sera remis une fois les frais payés. Le numéro de votre local sera indiqué à l'entrée principale du Collège, le premier soir des cours.

- **Annulation et remboursement pour les cours offerts au Collège**

Pour annuler un cours, vous devez vous présenter au Registrariat afin de remplir le formulaire prévu, et ce, avant la date limite d'annulation inscrite sur votre horaire de cours.

Cours offerts dans un autre collège du SRAM

- **Inscription et paiement**

- 1- Identifiez les cours et les collèges qui vous intéressent dans la liste des cours d'été du SRAM.
- 2- Présentez-vous au bureau de l'Aide pédagogique (local A-214).
- 3- Remplissez la fiche de préinscription (un formulaire par cours) qui vous sera remise.
- 4- L'API vous rencontrera pour déterminer si le cours choisi est conforme à votre cheminement et indiquera, selon votre cas, la priorité pour le traitement de votre demande.
- 5- Remettez la fiche de préinscription, signée par l'API, au comptoir du Registrariat (local A-209), ainsi que votre paiement (chèque personnel ou mandat-poste) à l'ordre du SRAM.
- 6- Pour vérifier si votre inscription au cours demandé est confirmée, selon la priorité qui vous concerne, présentez-vous au Registrariat aux dates prévues.

priorité n° 1 : les 28 et 29 avril, de 13 h à 16 h

priorité n° 2 : le 30 avril, de 13 h à 16 h

- **Frais d'inscription**

Droits de scolarité	Droits d'inscription
2 \$ par heure de cours	15 \$ par cours

Des frais supplémentaires sont exigés pour les étudiants qui n'ont pas le statut de résident du Québec et pour les étudiants étrangers. Adressez-vous au Registrariat pour de plus amples informations.

- **Annulation de cours et remboursement :**

Veuillez vérifier les modalités d'annulation et de remboursement du collège où vous suivrez votre cours.

HORAIRE

L'horaire vous sera remis au moment de la confirmation de votre inscription.



Une fois que la période d'inscription du Collège de Rosemont sera terminée, soit du 4 au 22 mai, l'élève qui souhaite s'inscrire doit se présenter directement au collège où le cours sera suivi. L'élève doit s'informer au préalable des dates précises d'inscription de ce collège et s'y présenter avec son formulaire de commandite dûment rempli par son collège d'origine.

