



Le Rock

GUY FORTIN

de la Presse canadienne

Manhattan Transfer au Stade

■ Finalement c'est le groupe américain **The Manhattan Transfer** qui participera au spectacle de **Diane Dufresne** au Stade olympique le 16 août, avec également le Français **Jacques Higelin**. The Manhattan Transfer est un quatuor composé de deux femmes (**Janis Siegel**, **Cheryl Bent**) et deux hommes (**Tim Hauser**, **Allan Paul**). En 1981 le groupe avait lancé le microsillon **Mecca For Moderns** sur lequel on trouve les succès **Boy From New York City** et **Spies In The Night**. Leur dernier album, **Bodies and Souls** est disponible depuis environ cinq mois.

L'anniversaire de Boy George

■ Né le 14 juin 1961, **Boy George** a eu 23 ans hier. Pour fêter son anniversaire, il est passé au musée de cire de Madame Tussaud, à Londres, afin d'assister au dévoilement de sa propre statue. Parmi les 350 statues de ce musée de renommée internationale, c'est Boy George qui est le plus jeune. Les chiffres de vente des productions de **Culture Club** sont éloquentes. Au Canada, sept mois seulement ont suffi pour vendre le microsillon **Colour By Numbers** (le dernier du groupe) à un million d'exemplaires. C'est la première fois que le microsillon d'un groupe atteint le million en si peu de temps sans que sa musique soit celle de la trame sonore d'un film. Au Canada, la trame sonore de **Saturday Night Fever**, des **Bee Gees**, enregistré au printemps 77, avait atteint le million encore plus rapidement.

De mauvais imitateurs

■ La mère de **Michael Jackson** n'est pas enthousiasmée par tous ces doubles qui souhaitent ressembler à son fils. Dans le dernier numéro du magazine **Glamour**, **Katherine Jackson** déclare que les imitateurs font du mal à la réputation de son fils. Plusieurs d'entre eux manquent de politesse et plusieurs ensuite pensent avoir vu le vrai Michael. En plus, dit-elle, ils signent des autographes au nom de son fils, fument des cigarettes et boivent des liqueurs douces, ce que la superstar ne fait pas même si elle annonce Pepsi.

Disque-nouveautés

■ **State Of Shock**, le 45-tours qui présente en duo **Michael Jackson** et **Mick Jagger** tourne à la radio depuis deux jours mais ne sera pas disponible en magasin avant deux semaines... À Québec ce matin, à l'occasion de l'inauguration de son centre de presse, l'organisation de Québec 84 lance la chanson-thème **Un été Mer et Monde**, interprétée par **Pierre Bertrand** et **Francine Raymond**. En anglais, la chanson s'intitule **The Adventure of a Lifetime**. **Francine Raymond** fait partie du groupe **Hollywood and Vine** et a une voix remarquable... Nouveau microsillon pour **Eddy Grani** que l'Amérique a découvert l'été dernier avec **Electric Avenue** et **I Don't Wanna Dance**. Son dernier album s'intitule **Going For Broke** et le premier 45-tours **Romancing The Stone**. **Bruce Cockburn** vient de lancer un nouvel album intitulé **Stealing Fire**. Il est accompagné d'une formation complètement différente. Le premier 45-tours est **Lovers In Dangerous Time**. À la fin du mois, il entreprend une impressionnante tournée qui le mènera d'un bout à l'autre du Canada...



Après une tournée en Australie et en Europe, le groupe torontois **The Nylons** sera au Spectrum ce week-end.

Ni fuzz ni feedback, mais des voix

■ À Montréal, un quatuor original passe le week-end au Spectrum : **The Nylons**. Les quatre membres de ce groupe de Toronto utilisent les voix en guise d'instruments. À leurs débuts en 1979, ils n'en utilisaient aucun : ils se contentaient de claquer des doigts, et de taper du pied et des mains. **Claude Morrison**, **Marc Connors**, **Arnold Robinson** et **Paul Cooper** utilisent maintenant des congas, des tambourines et des percussions électroniques pour créer un meilleur climat. Sur leur troisième microsillon lancé tout récemment et intitulé **Seamless** (sans couture), on trouve des interprétations et des compositions originales. Pourquoi s'appellent-ils The Nylons ? Apparemment, il s'agit d'une sorte de clin d'oeil aux anciens groupes qui, dans le genre *a capella*, avaient des noms un peu « textile » comme **The Chiffons**, etc.

BLOC-NOTES

■ **Louise Portal** est au Club Soda de Montréal toute la fin de semaine... **King Crimson** sera à Montréal les 10 et 11 juillet au Spectrum. On pourra ainsi voir sur scène **Robert Fripp** (guitare), **Adrian Belew** (guitare-voix), **Bill Bruford** (percussions) et **Tony Levin** (basse)... Le mois prochain **Chris de Burgh** fera des spectacles à Montréal, Québec et Ottawa pour interpréter les compositions de son nouvel album **Man On The Line**. Avis aux nostalgiques, le groupe britannique **Deep Purple** ressuscite et des projets de tournée mondiale sont dans l'air... La formation heavy metal **Iron Maiden** lancera bientôt un microsillon intitulé **Powerslave** et devrait faire une tournée canadienne l'automne prochain.

Le palmarès

Au Québec, le microsillon anglais qui se vend le plus, selon le guide Radio-Activité, est **Colour By Numbers** de **Culture Club**.

— 1 (1) Culture Club	Colour By Numbers	Virgin
— 2 (3) Lionel Richie	Can't Slow Down	Motown
— 3 (2) Van Halen	1984	Warner
— 4 (6) Duran Duran	Seven And The Ragged Tig	Capitol
— 5 (4) Michael Jackson	Thriller	Epic
— 6 (5) Footloose	Trame sonore du film	Columbia
— 7 (8) Against All Odds	Trame sonore du film	Atlantic
— 8 (9) Cyndi Lauper	She's So Unusual	Portrait
— 9 (7) Rush	Grace Under Pressure	Anthem
— 10 (11) Eurythmics	Touch	RCA

La politique du théâtre au Québec : une relance

■ QUÉBEC — L'industrie théâtrale au Québec est en plein essor : la saison 1982-1983 a connu un chiffre d'affaires de \$16 millions et quelque deux millions de spectateurs. Pour 1983-1984, les estimations sont optimistes, soit \$17 millions.

JOHANNE ROY
de la Presse canadienne

Conscient de l'importance de ce secteur, le ministère des Affaires culturelles vient de rendre publique « La politique du théâtre au Québec », document qui met de l'avant diverses mesures favorisant aussi bien la formation, la création et la production que la diffusion et la conservation en matière de théâtre.

Le ministre des Affaires culturelles **Clément Richard** a démontré en conférence de presse hier l'impact de l'activité théâtrale dans l'économie québécoise dont les retombées sont évaluées à plus de \$40 millions. En effet, chaque dollar dépensé pour le

théâtre rapporte au total \$2,50 sur le plan économique.

Les subventions à la production théâtrale, qui s'élevaient à \$3,5 millions, ont contribué à injecter dans l'économie québécoise une somme équivalant à onze fois l'investissement du ministère.

Dynamisme

« Au cours de la dernière décennie, le théâtre au Québec a connu un dynamisme, caractérisé, entre autres choses, par la prolifération des tendances, des modes et des formes d'expression, et par l'avènement d'un véritable théâtre pour l'enfance et la jeunesse », a souligné **M. Richard**.

La politique du théâtre au Québec, dont le lancement coïncide avec la Quinzaine internationale du théâtre, s'inscrit dans le prolongement du programme d'action du ministère, rendu public en 1983.

Par ce document, le ministère des Affaires culturelles reconnaît qu'il a des responsabilités envers

les créateurs et les artisans de théâtre et à l'égard du public actuel et potentiel. Ses orientations reposent sur quatre principes :

— favoriser le maintien de conditions matérielles et financières qui assurent l'excellence de l'activité théâtrale ;

— favoriser un large accès de la population à cette activité et encourager une animation soutenue auprès des adultes et de la jeunesse ;

— servir de catalyseur pour intensifier la participation de collaborateurs publics et privés au développement culturel par le théâtre ;

— enfin, favoriser les conditions du développement autonome du théâtre, comme art et comme activité culturelle d'un grand nombre de Québécois.

Action et concertation

Les moyens d'action et de concertation qu'entend prendre le ministère vont de la consolidation des organismes existants au dé-

veloppement du théâtre en milieu scolaire.

D'autres mesures visent à promouvoir une maison québécoise du théâtre pour l'enfance et la jeunesse, l'aide aux tournées, l'expérimentation de formes nouvelles de théâtre, ainsi que l'amélioration des équipements théâtraux et des lieux de spectacles.

À plus long terme, les efforts porteront également sur l'aide technique aux artistes et aux entreprises théâtrales, sur les échanges internationaux et sur un plan de conservation et de mise en valeur du patrimoine théâtral québécois.

En ce qui a trait à la consolidation des organismes existants, une trentaine d'entre eux recevront une aide accrue, ainsi qu'un engagement triennal leur garantissant un montant égal à au moins 100 p. cent de la subvention reçue la première année de l'engagement.



Tout le monde en place pour les deux courses

■ Si la politique et la Formule un vous passionnent, le plus beau week-end de télé de l'année vous attend à compter de ce soir. Deux courses, celle au leadership, ce soir et demain, et le Grand Prix du Canada dimanche. Vous aurez à peine le temps de mettre le nez dehors. L'action au petit écran, le suspense, le drame, le casse-gueule de figures. Personnellement, je prévois que le show politique sera plus fascinant que le show sportif.

Ce soir, ce sont les discours, retransmis à toutes nos chaînes sauf Radio-Québec, qui a mieux à faire en offrant Station soleil et un long métrage sur le terrorisme en Allemagne, **Les Années de Plomb**.

L'amateur sérieux de politique regardera les discours jusqu'à la lie. Surtout que les deux candidats sérieux, **MM. Turner** et **Chrétien**, passent à la fin. L'amateur sérieux supputera les chances ultimes des candidats de rallier des votes avec les discours. Les quatre réseaux, qui ont envoyé tous leurs génies à Ottawa pour couvrir l'action, aideront le public à se faire une idée du poids des propos.

Mais c'est demain, bien sûr, qu'est le vrai show politique. L'anxiété dans les estrades pendant le déroulement du vote. Les excités qui brandissent des pancartes. Le fin du fin, c'est lorsqu'un candidat se met en route pour en appuyer un autre. Et tous les analystes qui vous tripotent le drame, vous le retournent dans tous les sens, vous en extirpent la substantifique moëlle. J'ai hâte.

Imaginez un peu que nous sommes des Moscovites. On manquerait cette autre manifestation de la démocratie en action. Car jamais dans les beaux pays de la dictature du prolétariat on n'offre des shows semblables en pâture au petit peuple. Remarquez qu'avec les vieux pépères qui règnent en URSS, c'est peut-être aussi bien. Tandis que nous, on a des politiciens plutôt beaux, fort légéniques, et qui ont des belles femmes. Tout pour faire une émission regardable. D'ailleurs, plus la télé s'immisce dans la politique, plus les politiciens sont beaux. Les laids n'ont plus d'avenir.

Après ça, la course automobile de dimanche sera presque un « anticlimax », comme on dit à Ottawa. Pas de gros plans de visages angossés : les gars vont être casqués et vont garder leurs grimaces secrètes.



Bourgault remplace Suzanne Lévesque

■ A compter du 2 juillet, et jusqu'à la fin août, **Pierre Bourgault** remplacera **Suzanne Lévesque** à l'émission d'avant-midi **Touche-à-tout**. De 8h45 à 11h45 à CKAC.

Les chroniqueurs réguliers étant en vacances, **M. Bourgault** fera des entrevues. Mais selon la porte-parole de CKAC, **Danielle Lègaré**, il ne sera pas question de politique à l'émission. **Touche-à-tout** mais pas à ça...

Pierre Bourgault n'en est pas à ses premières armes à la radio. Il a notamment été morning man, avec **René Homier-Roy**, à CKVL il y a quelques années.

Depuis qu'il a quitté la politique, **M. Bourgault** est revenu au journalisme et il a découvert les joies de l'enseignement à l'UQAM.

D'ici l'arrivée de **Pierre Bourgault** à CKAC, c'est **Claude Saucier**, qui finit aujourd'hui, et **Marie-Hélène Roy**, qui commence lundi, qui remplacent **Suzanne Lévesque**.



Luc Perreault

■ Votée depuis un an, la loi 109 sur le cinéma serait plus difficile d'application que son tuteur, le ministre **Clément Richard**, n'avait initialement prévu. Selon des informations recueillies par LA PRESSE, celui-ci chercherait à trouver des accommodements avec les représentants des distributeurs américains pour régler le délicat problème des droits mondiaux.

Un article de la loi 109 précise en effet que les distributeurs non-québécois ne pourront désormais distribuer au Québec que les films dont ils possèdent les droits mondiaux. Outre le fait qu'il soit difficile de définir juridiquement ce que sont les droits mondiaux dans le cas d'un film en particulier, les distributeurs américains se sont opposés dès le début à cet article qui, s'il était appliqué, créerait un précédent à travers le monde.

Ce que les « majors » craignent le plus, c'est l'effet que cet article pourrait entraîner dans les autres provinces canadiennes et dans d'autres pays. C'est pourquoi, les discussions achoppent depuis le début sur cette question.

Considérée comme une pure hypothèse l'an dernier pendant

Les « majors » donnent du fil à retordre à Clément Richard

les audiences publiques sur le projet de loi 109, la menace d'un boycottage du Québec décidé par un ou plusieurs distributeurs américains, ne serait plus aussi farfelue qu'on le croyait alors.

Interrogé sur cette question, un représentant haut placé du milieu du cinéma qui préfère conserver l'anonymat avouait hier que le problème était bien réel.

« Je suis sûr, a-t-il dit, que si les « majors » ou l'un des « majors » décidait de faire un coup de force, de retirer, par exemple, pendant l'été **Indiana Jones** des écrans de Montréal, je suis convaincu que la population suivrait les « majors » plutôt que **Clément Richard**. »

Remplacée dans ce contexte, la déclaration du ministre français de la Culture, **Jack Lang**, faite la semaine dernière lors de son passage au Québec, serait considérée comme un avertissement lancé aux Américains. **M. Lang** a déclaré que la France ne resterait pas indifférente à un boycottage du Québec par les « majors ».

C'est dans l'espoir de « sauver les meubles » que le ministre **Richard** a rencontré lors d'un voyage à Los Angeles cet hiver les représentants des « majors » en

compagnie de **Guy Fournier** (qui a présidé la Commission d'où est issue la loi 109) et de **Nicole Boisvert**, PDG de la Société générale du cinéma. On parle d'un comité formé de ces deux personnes qui continueraient les pourparlers avec les distributeurs américains.

Selon certaines sources, le Québec aurait déjà fait son deuil des droits mondiaux. Il s'agirait maintenant de préserver l'esprit de la loi 109 de manière à permettre aux distributeurs québécois indépendants une marge de manœuvre suffisante pour ne pas être définitivement écrasés par les puissants distributeurs américains.

Par ailleurs, les propriétaires de cinémas du Québec se sentent directement concernés par un règlement rapide de cette question. Ils ne sauraient en effet supporter un boycottage de la part des « majors ».

« Nous ne pourrions pas subir un boycott des Américains, aussi court soit-il, même deux mois », indiquait hier un porte-parole des exploitants.

Joint au téléphone, **Guy Fournier** n'a pas nié l'information selon laquelle il serait chargé de négocier avec les Américains, se

contentant de référer le représentant de LA PRESSE au ministre **Clément Richard**. Ce dernier et **Mme Boisvert** n'ont pu être joints.

Précision

Ce n'est pas à titre de président de Téléfilm Canada (dont il est le président du c.a.) que **M. Ed Prévo** a remis mardi un chèque de \$60 000 au Festival des films du monde mais bien plutôt à titre de PDG de la Brasserie O'Keefe. Par ailleurs, le film de Schlöndorff dont il était question dans le même article (daté de mercredi) s'intitule **Un amour de Swann** et non pas **A la recherche du temps perdu**...

Les rushes

Catherine Deneuve tournait à Montréal cette semaine dans le film d'**Eli Chouraqui**, **Paroles et musique**. Sans doute par suite d'un effet de la loi 101, seule la presse anglophone fut invitée à rencontrer la vedette française dimanche lors d'une conférence de presse... La ville de Montréal serait sur le point de voter une subvention de \$70 000 au Festival des films du monde... Au FM de Radio-Canada, le mercredi à 17h, les critiques de cinéma **Richard Gay** et **Jean-Marie Poupart** animent depuis quelques semaines **Ours et lions d'or**, une émission axée sur les films lauréats des festivals de Berlin et de Venise... Au FM encore, le vendredi à 17h, à l'émission **Du livre au film**, il est question de l'adaptation des romans au cinéma. Au programme aujourd'hui, **Bonheur d'occasion**... À la Cinéma-thèque québécoise, à compter d'aujourd'hui, c'est carte blanche au cinéaste **Michel Bouchard**... Les amateurs d'art que l'exposition **Bouguereau** du Musée des Beaux-Arts intéresse pourront voir à la Cinéma-thèque à compter de mardi huit films français sur l'époque à laquelle son nom est associé.

Le meilleur jazz au monde jusque dans la rue

■ Capitale du jazz international, bien avant que n'existe le Festival international de jazz de Montréal, la métropole canadienne n'aura jamais autant vibré au son du jazz qu'en cette année marquant le cinquantième anniversaire de cette manifestation musicale.

DENIS LAVOIE

L'événement est en effet devenu une attraction populaire unique. Et ce caractère a été souligné hier en conférence de presse, avec l'annonce des huit séries d'une vingtaine de concerts gratuits, présentés rue Saint-Denis durant la dizaine de jazz montréalais.

La rue Saint-Denis deviendra la plus grande place publique à Montréal durant le Festival international de jazz de Montréal. Plus de 400 musiciens s'y produiront.

Et tous ces spectacles, plus nombreux que qui se sont présentés en salles, font du dernier né des événements de jazz, le Festival international de jazz de Montréal, l'un des plus populaires au monde.

Car Montréal vient à peine de s'inscrire dans le circuit des légendaires « festivals de jazz ». Mais, en cinq ans seulement, Montréal est devenue le site du plus novateur et populaire événement de jazz.

La programmation des spectacles gratuits présentés dans la rue Saint-Denis, (volet animation populaire du Festival de jazz), en témoigne éloquentement.

Scène Ontario, du 29 juillet au 9 août à 21h30 : le Bob Harrison Blues Band, le Capitaine Nô et son Montréal Blues Band, Saxology, Mose Allison, Robert Cray Band, le Musica Contemporanea, de Buenos Aires, Cooky Seigel, Manteca, Clarence « Gate-mouth » Brown et Los Lobos.

Scène Maisonneuve, 21h00 : Bougainvillea un quatuor féminin, de Boston; le Somersault Featuring Steve Fishman, de New York; le Ron Paley Jazz Ensemble, de Winnipeg; le Bernie Saanenski Trio; et le jazz français en deux temps avec le trio Lockwood/Escoudé/Catherine et Anneau/Humair/Texier/Portali; puis le groupe polonais Air Condition; le groupe du vancouverois Fraser McPherson; le groupe vénézuélien Cuica, et pour finir le trio français Galiano/Capon/Macé.

Quelques boîtes, dont Les retrouvailles et le Saint-Sulpice, s'ajoutent au Grand Café de la rue Saint-Denis pour programmer des groupes de jazz québécois durant le festival. Il en ira de même pour le Jazz Bar de la rue Ontario et du Puzzle de l'Hôtel du Parc.

Et le volet animation gratuite du Festival de jazz de Montréal offrira des concerts les midis sur différentes places publiques comme le carré Saint-

Louis, le parc Jeanne-Mance, l'île Sainte-Hélène, la Place d'Armes, le Carré Phillips, le Square Victoria, etc.

Parmi les autres spectacles gratuits, la scène qui s'activera davantage sera celle de la ruelle Emery dès le milieu de l'après-midi. On pourra y voir beaucoup de groupes québécois, dont Montréal Transport Limitée, Quartz (gagnant du Festival de jazz l'an dernier), etc....

Changement de programme

Pat Metheny présentera deux spectacles supplémentaires à minuit les 6 et 7 juillet, au Club Soda.

Betty Carter sera remplacée par Zoot Sims lors du grand concert du dimanche 1er juillet avec le grand orchestre de Vic Vogel et Phil Woods.

On affiche complet pour les spectacles de Lyle Mays.

Des arts et des jeux à Los Angeles

■ LOS ANGELES (AP) — Malgré l'absence des pays du bloc soviétique, le festival artistique organisé à l'occasion des Jeux olympiques de Los Angeles soulève déjà beaucoup d'enthousiasme.

Ce festival, qui s'étendra sur 10 semaines et qui coûtera quelque \$10 millions aux organisateurs, a débuté le premier juin.

Environ 75 troupes sont appelées à donner quelque 400 représentations. En plus, plusieurs expositions ont été organisées, un festival du cinéma bat son plein et de nombreuses oeuvres d'art sont presque quotidiennement présentées au public dans la métropole californienne.

Les spectacles sont très variés et ont été montés de façon à plaire à toutes les couches de la population.

Ainsi, la troupe du Théâtre

sans fil, du Québec, y animera ses marionnettes de trois mètres de hauteur. La Royal Shakespeare Company de Grande-Bretagne sera aussi sur place, tout comme une troupe d'acrobates de Chine, une exposition de chefs d'oeuvre artistiques prêtés par le Louvre, de Paris, etc. Rappelons aussi que le Royal Opera, de Covent Garden, y amorcera sa première tournée en Amérique.

« D'ici la mi-juillet, la ville de Los Angeles en entier sera transformée », affirme le président du festival, Robert Fitzpatrick, directeur de l'Institut des arts de la Californie.

Les absents

Ce festival a débuté le premier juin par le dévoilement d'une sculpture de Robert Graham, à l'entrée principale du Colisée de Los Angeles où seront disputées

les principales rencontres de piste et pelouse.

Tout au long du festival, une seule troupe originaire des pays de l'Est sera sur place. Il s'agira de la troupe de théâtre Cricot-2 venant de Pologne.

M. Fitzpatrick a confié qu'il avait négocié durant deux ans avec Moscou dans l'espoir que des troupes de ballet et de théâtre soviétiques participent à ce festival. Il devait se rendre à Moscou en septembre dernier lorsque les dirigeants soviétiques ont communiqué avec lui, « mettant fin abruptement aux négociations ».

Selon lui, Moscou a mis fin à sa collaboration avant même que la chasse soviétique n'abatte un Boeing nord-coréen, le premier septembre.

Les Soviétiques ont expliqué leur refus de participer à ce festi-

val par la décision de Washington de ne pas signer un accord culturel avec Moscou.

« Le retrait des pays du bloc de l'Est n'est qu'un exemple de la détérioration des relations entre les deux superpuissances ».

Les jeunes déploreront par ailleurs l'annulation d'un grandiose concert de rock qui devait être organisé au stade du Rose Bowl. Ce spectacle a été annulé lorsque les organisateurs n'ont pu obtenir la participation des meilleurs groupes au monde. Le concert devait mettre en vedette les Rolling Stones et plusieurs autres groupes tout aussi connus.

La pré-vente des billets, pour les différents spectacles, va par ailleurs beaucoup mieux que prévu. Ainsi, les principaux spectacles sont déjà vendus à plus de 75 p. cent.

Yoko Ono vend El Solano

■ PALM BEACH, Floride (AP) — Yoko Ono a mis en vente pour \$8 millions la maison de 22 pièces, située sur le front de mer, qu'elle avait achetée en Floride avec John Lennon en janvier 1980, 11 mois avant le meurtre de l'ancien Beatle.

« El Solano », classée monument historique un peu avant que John Lennon et sa femme ne l'achètent, fut édiée en 1919 pour un membre de la famille Vanderbilt qui fit fortune dans les chemins de fer au XIXe siècle.

Le couple, selon Mme Anderson, avaient l'intention d'y habiter une fois les travaux terminés, mais Yoko Ono y renonça après le meurtre de John Lennon le 8 décembre 1980.

Problèmes avec l'alcool ?



(514) 288-2611
LA MAISON
JEAN LAPOINTE
111, rue Normand
Montréal QC
H2Y 2K6

The Nylons
20H00
BILLETS \$13.50
JEUDI LE 14 JUIN
VENDREDI LE 15 JUIN
SAMEDI LE 16 JUIN
ckgm PRÉSENTE
SPECTRUM
318, rue St-Denis, 3^e étage
318, rue St-Denis, 3^e étage
318, rue St-Denis, 3^e étage

LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
la presse
au **SPECTRUM**
DE MONTRÉAL
Système unique de STEREOVISION aux écrans géants
318, rue St-Denis, 3^e étage, 861-5851
Achetez au Forum Ticketon du Spectrum, les billets pour le Stade Olympique, Forum, Théâtre St-Denis etc. Ouvert de 10h à 22h tous les jours.

CE SOIR
15-16 juin
20h00
ckgm présente
The Nylons
13.50\$

LUN-MAR-MER
18-19-20 juin
21h00
ckgm présente
MARILLION & THE BOX
11.50\$

VEN
22 juin
21h00
STEEL PULSE
Invité spécial
TCHUKON
12.50\$

À VENIR
29 juin au 8 juillet: Festival International de Jazz
10 et 11 juillet: King Crimson
12 juillet: REM
28 juillet: Raven & Anthrax

SPECTACLE DU MOIS
DANIEL LAVOIE
enregistré pour PREMIER CHOIX: TVEC
Lisez l'annonce du Spectrum dans LA PRESSE du jeudi et écoutez CKOI-FM pour savoir comment obtenir un billet gratuit

"...un véritable électrochoc."
Paris-Match, 10 février 1984
BOUGUIEREAU
Musée des beaux-arts de Montréal
Vernissage, le jeudi 21 juin

BUTTERFLY
INTERPRÈTES DES SUCCÈS D'ABBA. OUVERT DE 20H30 À 1 HEURE DU MATIN, DU MERCREDI AU DIMANCHE, INCLUANT LE 24 JUIN.
Venez voir ce spectacle emballant et déguster les entrées froides et les desserts sophistiqués préparés par notre chef réputé Edouard Ménard.
Représentations à 21h30 et 23h30. Frais de couvert mercredi, jeudi, dimanche 4,50\$
Vendredi, samedi 5,75\$
arthur
THÉÂTRE VARIÉTÉS - GOURMANDISES
DANS LE GRAND HALL DE L'HÔTEL
Pour renseignements 861-3511, postes 2227-2228-2230
Le Reine Elizabeth Hôtels CN

VENTE CÉLÉBRATION
FORD ET MERCURY
(LIQUIDATION DE SURPLUS DE PRODUCTION)
Les 14 — 15 — 16 JUIN
JEUDI 9h à 22h VENDREDI 9h à 22h SAMEDI 9h à 17h
AUX CENTRES À LA MODE
CARREFOUR LAVAL à côté du Sheraton
FAIRVIEW POINTE-CLAIRE coin Montée Saint-Jean
2,000 VÉHICULES À LIQUIDER
ACHAT SPÉCIAL DU MANUFACTURIER
LIVRAISON IMMÉDIATE SUR PLACE
• ESCORT • LYNX • TOPAZ • CAPRI • COUGAR • MARQUIS • MARK VII • LINCOLN • CAMIONS LÉGERS

Premier autodafé de la France socialiste

PARIS (AFP) — L'écrivain et pamphlétaire français Jean-Edern Hallier a réalisé hier le «premier autodafé de la France socialiste» en brûlant à proximité du palais présidentiel de l'Élysée le manuscrit de son dernier livre, «L'honneur perdu de François Mitterrand», refusé par dix-neuf maisons d'édition.

Vêtu d'une chasuble blanche de «pénitent», M. Hallier, dont le goût pour la provocation n'est plus à démontrer, avait auparavant demandé ironiquement «pardon» au chef de l'État d'avoir «osé défier le Prince», en

écrivant une biographie de M. François Mitterrand, dont plusieurs dizaines de passages pourraient donner lieu à des poursuites en diffamation, si l'on en croit les indications données par l'auteur.

M. Hallier s'est plaint des «pressions épouvantables» exercées, selon lui, sur les maisons d'édition par les pouvoirs publics pour empêcher la sortie de son livre. Plusieurs éditeurs ont motivé leur refus par le fait qu'ils trouvaient le manuscrit «mauvais» ou trop «au-dessous de la ceinture».

CHOIX D'ÉMISSIONS

PAR LOUISE COUSINEAU

19:00 2 3 7 8 9 10 12
13 — Congrès du Parti libéral du Canada
On n'y échappera pas: les quatre réseaux sont sur le congrès. Ce soir, le discours des chefs. Demain, le vote.

21:00 5 — «Dracula»
Pour ceux qui trouvent la politique trop sangui-

naire, ce Dracula avec Frank Lagella.

21:00 17 — «Les années de plomb»
L'histoire de la soeur de Gudrun Ensslin, la terroriste qui fut de la bande à Baader, et celle de l'Allemagne des années 70, racontée par Margarethe Von Trotta. Un excellent film, ont dit les critiques.

HORAIRE RÉVISÉ

17:30 13 17 19 — La Période de questions.
20:00 13 17 19 — Station soleil
Inv.: Sylvie Tremblay, Breton Cyr, Muriel Millard, Christian Tortora et Bernard Landry.



photo Denis Courville, LA PRESSE

Bene Merenti de Patria

L'écrivain Louis Caron, de Nicolet, auteur du *Canard de Bois* et des *Fils de la Liberté*, a reçu hier soir le prix Ludger-Duvernay des mains du président de la Société Saint-Jean-Baptiste, Gilles Rhéaume. Ce prix comprend une bourse de \$1 500 et la médaille Bene Merenti de Patria. Créé il y a 40 ans, le prix littéraire a couronné ces dernières années Gaston Miron, Jacques Brault, Michèle Lalonde, Claude Jasmin, Victor-Lévy Beaulieu et Jean Éthier-Blais.

Le congrès des Jeunesses Musicales au Canada en 85

Le 32e Congrès mondial de la Fédération internationale des Jeunesses Musicales se tiendra au Canada à l'été de 1985.

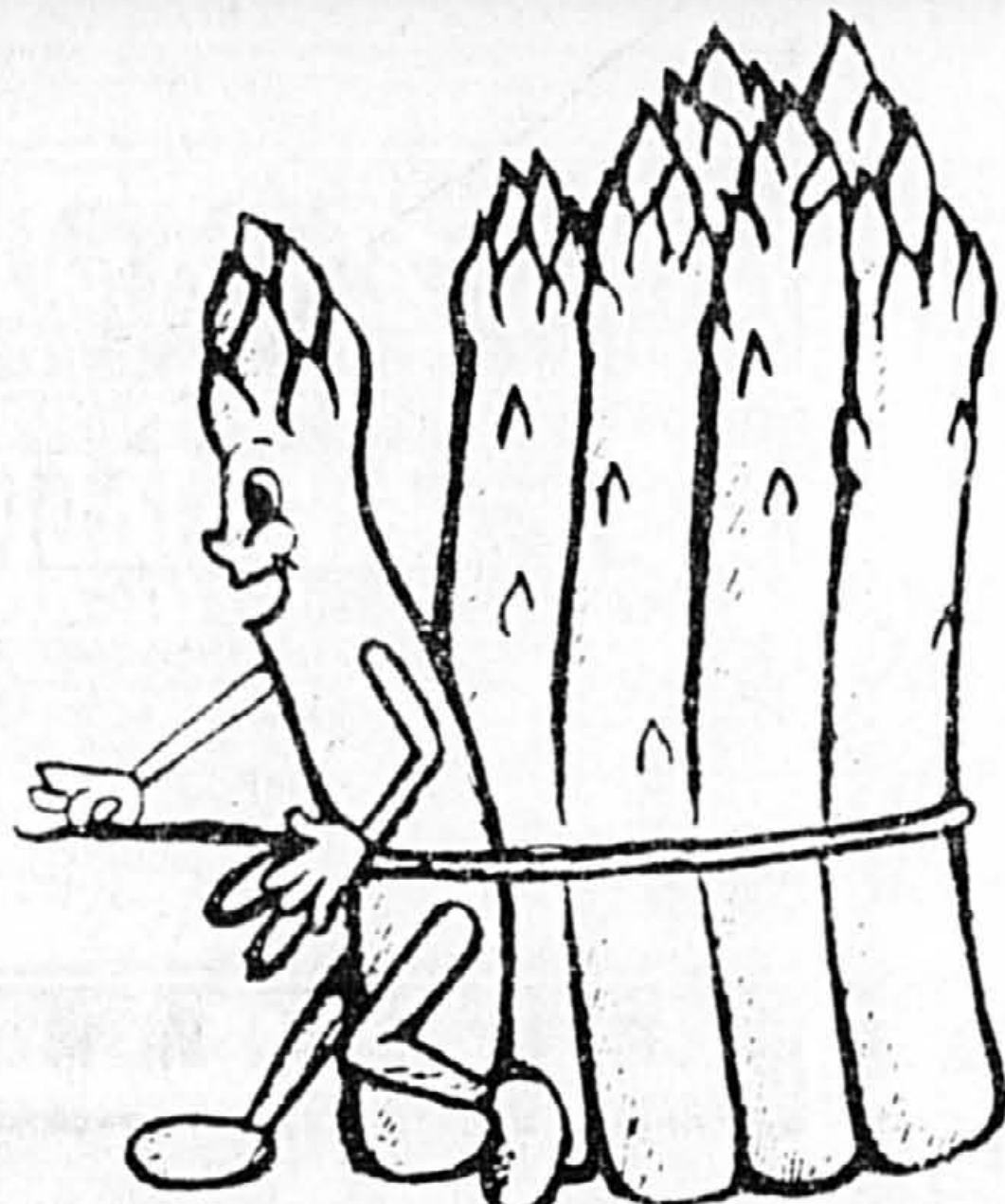
Environ 500 participants, des 37 pays membres de la Fédération, sont attendus pour cet événement qui coïncidera avec l'Année internationale de la Jeunesse et avec le 35e anniversaire de la fondation des Jeunesses Musicales du Canada et le 15e de la création de l'Orchestre Mondial des JM. Le président d'honneur du congrès est le réputé baryton Louis Quilico.

Avec comme thème «Musiques des Amériques, plus jeunes musiques du monde?», le congrès se déroulera en Nouvelle-Écosse, au Québec, en Ontario et en Alberta, du 20 juillet au 4 août.

La programmation comprend des concerts, ateliers, expositions et manifestations populaires. Elle met l'accent sur le folklore. Le chef français Sylvain Cambreling dirigera à cette occasion les sessions de l'Orchestre Mondial.



L'ASPERGE BLANCHE DU QUÉBEC EST EN VILLE



ET C'EST TOUTE UNE FÊTE...

AU REINE ELIZABETH
ET AUX RESTAURANTS DE
LA PLACE VILLE-MARIE

VENEZ CÉLÉBRER L'ÉVÉNEMENT
EN TOUTE GOURMANDISE!

À vous de choisir:

- Salade mignonne d'asperges aux foies blonds et parfum d'estragon 575
- Petite baignade de crevettes à l'andouillette d'asperges blanches et à la moutarde d'orange 875
- Floralie de Saint-Jacques en laitue au sabayon d'asperge et caviars canadiens 1675

et autres délicieuses inspirations gourmandes de nos grands chefs

Du 15 au 30 juin 1984

Réservations: 861-3511 local 2227-2228

Le Reine Elizabeth

Hôtels CN



19 h 00
Le choix d'un chef

discours des candidats à la chefferie du PLC

12 h 15
Midi Soleil

avec Pierre Marcotte

16 h 30
La course aux trésors
avec Jacques Salvail
et Diane Lafrance

18 h 00
Le 18 heures

18 h 30
Galaxie

avec Réal Giguère et
Joël Denis
Robert Lirette
Mario Lirette
Paul Tex Lecorre
Cyrénus Boucher

22 h 30
Les nouvelles TVA

23 h 15
Cinéma d'horreur

Piranha
avec
Bradford Dillman
et Keenan Wynn



**UNE SOIRÉE
EXTRAVAGANTE
POUR \$7.95**

CRÊPE ST-JACQUES ET SOUFFLÉ AUX ÉPINARDS
Savoureuse crêpe aux fruits de mer accompagnée d'une crêpe soufflée aux épinards. Un plat délicieux servi avec salade verte ou oranges et amandes.

STEAK DIANE

Filet de bœuf sauté et recouvert d'une sauce madère. Servi avec légume, pommes de terre et salade verte ou oranges et amandes.

FETTUCCINE CARBONARA

Petites pâtes sautées avec bacon, champignons, oignons, pois, et liées à une sauce veloutée à la crème et aux fromages parmesan et romano fraîchement râpés. Servi avec salade verte ou oranges et amandes.

Pour vous faire goûter à notre délicieuse cuisine ancienne, nous avons réduit nos prix. N'importe lequel de ces plats pour \$7.95 chaque soir après 17 heures. Mais ne tardez pas. Cette offre irrésistible prendra fin bientôt. C'est la soirée la plus extravagante que vous ayez jamais eue pour \$7.95.

Les Terrasses 849-4265

Nous acceptons des réservations.

L'offre est valable après 17h.

Ne manquez pas notre Brunch divin du dimanche.

© Magic Pan International, Inc.



L'EXTRAVAGANCE À PRIX ABORDABLE.

Branle-bas de combat dans les conservatoires

■ **QUÉBEC** — Le projet du ministère des Affaires culturelles de convertir les conservatoires de musique et d'art dramatique en Corporations autonomes et sans but lucratif, au même titre que les musées, commence à semer l'émotion chez les 140 professeurs rattachés à ce réseau qui se plaignent de ne pas être consultés.

CLAUDE-V. MARSOLAI
de notre bureau de Québec

Alerte, le critique libéral en matière d'affaires culturelles, M. Roma Hains, estime qu'il est inadmissible pour le gouvernement de procéder par voie législative sans avoir consenti à une large consultation du milieu.

Le député de Saint-Henri soutient que la situation financière des conservatoires n'est pas très rose actuellement et que ce n'est pas en réduisant les effectifs en place que l'on va résoudre le problème.

M. Hains craint qu'en rendant les conservatoires autonomes, on en vienne à imposer des frais de scolarité aux étudiants qui s'y inscrivent.

La décision de réviser le dossier des conservatoires dans la perspective d'un régime autonome de gestion a été prise le 14 novembre dernier par les autorités du ministère des Affaires culturelles.

La direction générale du Conservatoire et le Service de la recherche et de la planification se sont vu confier la préparation des dossiers et des mémoires, incluant la préparation d'un projet de loi, à l'intérieur d'une échéance de 18 mois. Mais la directive est silencieuse sur la nécessité de consulter les premiers intéressés, les professeurs.

Faisant état, dans une lettre aux professeurs, d'une rencontre avec le sous-ministre Roland Arpin, le président du Syndicat des professeurs

de l'Etat du Québec, M. Luc Perron note que l'idée-maîtresse du projet consiste à faire croire que des Conseils d'administration autonomes sous la tutelle d'un Conseil national des arts d'interprétation réussiraient, par leur lobby politique auprès du ministre, à injecter une nouvelle dynamique qui propulsera les Conservatoires.

Le sous-ministre Arpin aurait même confessé à M. Perron qu'il serait plus facile à un président de conseil d'administration autonome de rencontrer le ministre que lui-même.

Après cette rencontre, le Syndicat a décidé de mobiliser ses membres afin d'empêcher la disparition à moyen terme des conservatoires en organisant la signature de pétitions et en invitant le ministre Richard à une rencontre le 3 juin dernier. Mais, ce dernier n'a pas daigné s'y présenter.



Lisa Dal Bello en tournée

La chanteuse pop Lisa Dal Bello retourne sur scène avec une apparence totalement modifiée. La photo de gauche a été prise en 1981, alors que Lisa Dal Bello était au sommet de sa première carrière. La féministe de 25 ans, dont on voit le « new look » à droite, lance sa nouvelle carrière par une tournée pan-canadienne qui débute cette semaine.

télephoto PC

Biennale de l'Est du Québec

■ **RIVIÈRE-DU-LOUP (PC)** — Un événement sans précédent dans le domaine des arts visuels se déroulera à Rivière-du-Loup cet été dans le cadre de la première Biennale de l'Est du Québec.

Cette grande fête des arts visuels, qui se tiendra du 13 au 29 juillet, a été élaborée afin de répondre à des besoins maintes fois répétés par les artistes de l'Est du Québec : problèmes d'isolement, rareté des points de vente, manque de contact avec les

diffuseurs et coût plus élevé du matériel.

Les artistes ont été sélectionnés à partir de dossiers portant sur leurs principales réalisations, de même que sur un projet de participation à cette première biennale. Les exposants sont aussi bien peintres, photographes, sculpteurs que spécialistes de la sérigraphie, de la céramique ou du textile.

Outre l'exposition, divers ateliers permettront aux participants de se familiariser avec de nouveaux concepts,

de nouvelles technologies et des médias différents.

Du côté de l'animation et des spectacles, la programmation est diversifiée : cirque, danse, musique, chanson, théâtre, réunissant des artistes de renom tels que Jean Lapointe, Louise Portal, Paul Piché, l'ensemble Claude Gervaise et la troupe V'la bon vent.

Plus de 100 000 personnes sont attendues à ce premier événement majeur en arts visuels dans l'Est du Québec. On peut se procurer un passeport au coût de \$25.

POUR VOTRE

INFORMATION



Michel Viens
animateur



Lise Bacon
analyste



Michel Gratton
analyste

... Et la participation de Madame Solange Chaput-Rolland

LE CONGRÈS À LA DIRECTION DU PARTI LIBÉRAL DU CANADA

Suivez-en toutes les étapes par nos reportages, bulletins d'information et émissions spéciales, en direct du Centre Civique d'Ottawa. Dimanche, à l'émission « LE PREMIER JOUR », nous en dresserons le bilan.

Une tradition d'excellence qui se poursuit...

CKAC 73

«Le numéro un de l'Information au Québec»

LE PAPE À MONTRÉAL

VIVEZ UNE EXPÉRIENCE ENRICHISANTE

Consacrez une journée de votre temps comme bénévole pour la visite du Pape. En prévision de la venue de Jean-Paul II, nous avons besoin de 25 000 bénévoles.

Votre savoir-faire peut être mis à profit.

Les personnes qui sont disponibles dès maintenant peuvent aider à préparer la visite du Pape.

Les personnes qui veulent consacrer une journée de leur temps comme bénévole pourront faire leur part pour que la messe papale au parc Jarry et le défilé soient des plus réussis.

Inscrivez-vous maintenant!

Les personnes intéressées doivent s'inscrire le plus rapidement possible car une courte période de formation est prévue pour les bénévoles. Vous pouvez vous procurer les formulaires d'offre de service d'ici le 30 juin au secrétariat de votre paroisse ou aux Services bénévoles de Montréal Inc., 1246, rue Bishop, Montréal. Tél.: 866-3351.

Si vous n'êtes pas sûr d'être libre le 11 septembre prochain, vous pouvez toujours donner votre nom comme bénévole éventuel.

La visite de Jean-Paul II à Montréal sera un succès grâce à votre collaboration.



Centre d'organisation
visite du Pape à Montréal



Le PARISIEN 1
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

SERGIO LEONE

ROBERT DE NIRO

JAMES WOODS, TREAT WILLIAMS, ELIZABETH MCGOVERN, TUESDAY WELD, JOE PESCI, BURT YOUNG, DARLANNE FLUEGEL. Producteur: ARNOLD KOPPELMAN. Musique: ENNIO MORRICONE — ZAMPHIR

AUCUN LAISSEZ-PASSER

PARISIEN: 12:50, 3:40, 6:25, 9:10, sam. dernier spectacle 11:50. LAVAL: sam., dim. 1:10, 3:05, 6:30, 9:10; sem. 6:30, 9:10. LE CINÉMA: sam., dim. 1:00, 3:40, 6:15, 9:00; sem. 6:15, 9:00. CINE-PARC DOLLARD: ouverture à 7:30, le spectacle débute au crépuscule, radio am requise.

Le PARISIEN 1

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

WESTMOUNT SQUARE 931-2477

TRANS CANADIENNE S. 55 684 8447

Un film sur Tarzan comme vous n'en avez vu. Épique... distrayant... intelligent et pourtant émouvant!

POUR TOUS



A HUGH HUDSON FILM. Starring RALPH RICHARDSON, JAN HOLM, JAMES FOX and introducing CHRISTOPHER LAMBERT, ANDIE MACDOWELL

LOEWS: 12:00, 2:15, 4:35, 7:15, 9:35; sam. dernier spectacle 11:50. FAIRVIEW: sam., dim. 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30; sem. 7:15, 9:30.

LOEWS 4

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

FAIRVIEW 2

TRANS CAN S. 52 697-8095

C'est réussi... — Luc Perreault, LA PRESSE

«Splash»... pour nager en pleine comédie! — Franco Nuovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

POUR TOUS



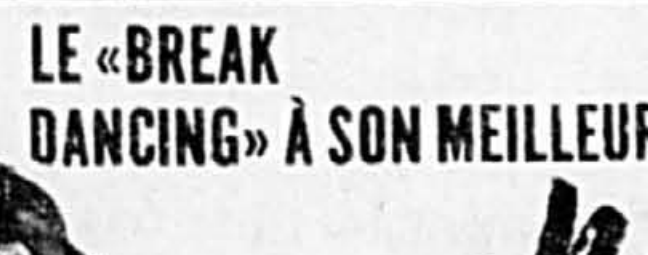
Au premier éclat de rire vous êtes «embarqué»

LOEWS 3

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

LOEWS: 12:30, 2:35, 4:50, 7:00, 9:05;

sam. dernier spectacle 11:15.



Une mode endiablée! Des danseurs exaltés! Une explosion de vitalité!

PALACE 1: 2:20, 3:00, 4:40, 6:20, 8:00, 9:40; ven. et sam. dernier spectacle 11:20.

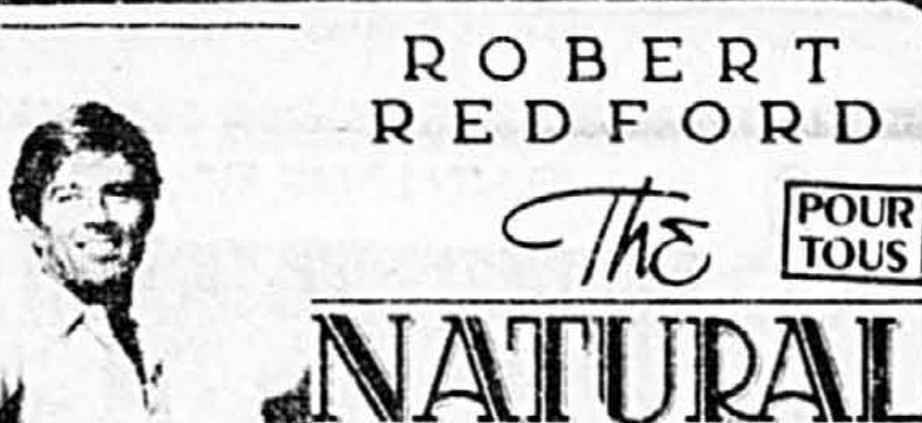
DORVAL: sam., dim. 1:25, 3:05, 4:45, 6:25, 8:05, 9:45; sem. 6:25, 8:05, 9:45.

PALACE 2

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

DORVAL 3

260 AVE. DORVAL 631-8586



ROBERT REDFORD
The NATURAL
A TRI STAR PICTURES RELEASE
Distribué par les Films Columbia

PLACE VILLE-MARIE: ven., dim. à jeu. 1:30, 4:10, 6:50, 9:30. SAMEDI: 1:30, 4:10, 9:30. FAIRVIEW sam., 1:05, 3:45, 9:00.

DIM. 1:05, 3:45, 6:25, 9:00, sem. 6:25, 9:00.

PLACE VILLE-MARIE FAIRVIEW 1

CINEMA-1 866-0689 TRANS-CAN S. 52 697-8095



LOEWS: 12:15, 2:05, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00; sam. dernier spectacle 11:50.

LOEWS 2

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

UN FILM D'HORREUR ORIGINAL

Qui survivra et que restera-t-il des survivants?



THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE
THE TEXAS CHAIN SAW MASSACRE - A Film By TOBE HOOPER
Starring MARILYN BURNS, GUNNAR HANSEN as 'Leatherface'
AN ASTRAL FILMS RE-RELEASE

1:10, 2:50, 4:30, 6:10, 7:50, 9:30, sam. dernier spectacle 11:10.

PALACE 4

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW
PLUS
«SHOCK TREATMENT»

PALACE: 12:30, 3:55, 5:35, 7:20; sam. dern. spec. 9:00.

PALACE 3

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

CINÉ-PARC DOLLARD TEL. 684-8442

TRANS CANADIENNE OUEST, SORTIE 55 Boul. Brunswick ouest

1 Adorable, Intelligent, Espiègle, Perspicace, Dangereux.
STEVEN SPIELBERG
GREMLINS
14 ANS

2 **STAR TREK III**
THE SEARCH FOR SPOCK
John Travolta
STAYING ALIVE
POUR TOUS

3 MICHAEL DOUGLAS KATHLEEN TURNER
Romancing the Stone
Two of a Kind
POUR TOUS

4 **ONCE UPON A TIME IN AMERICA**
«HELL NIGHT»
14 ANS

OUVERTURE À 7:30 P.M. — RADIO AM REQUISE!



EST-CE BIENTÔT VOTRE ANNIVERSAIRE?

Le gérant de notre cinéma DORVAL portera une attention toute spéciale à votre groupe.

Pour renseignements, veuillez composer 631-8586

Le succès de cette première oeuvre dépasse l'imagination.

Après les prix et la critique, le public confirme:
Martinique: il dépasse E.T.
France: plus de 1 000 000 de spectateurs.
États-Unis: après New York, le succès continue à Los Angeles
Montréal: en 5 semaines, plus de 20 000 spectateurs l'ont déjà vu.
«RUE CASES NÈGRES»,
UN FILM À VOIR ABSOLUMENT!



EUZHAN PALCY
d'après le roman de Joseph Zobel
Darling Legitimus - Garry Cadenat
Douta Seck

PARISIEN: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15.

Le PARISIEN 3

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LA COMÉDIE ITALIENNE DE L'ANNÉE!

ALBERTO SORDI
MONICA VITTI

JE SAIS QUE TU SAIS... QUE JE SAIS
14 ANS



un film de **ALBERTO SORDI**
Isabella de Bernardi - Salvatore Jacono
Giuseppe Mannajolo - Micaela Pignatelli

PARISIEN: 12:45, 2:30, 4:20, 6:10, 8:00, 9:55.

Le PARISIEN 2

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

La plus importante mission de leur vie : délivrer leurs compagnons restés prisonniers.

POUR TOUS

**RETOUR VERS L'ENFER**

V.F. de UNC/MON VALOR

PARAMOUNT PRÉSENTE UNE PRODUCTION MILIUS-FEITSHANS
UN FILM DE TED KOTCHEFF GENE HACKMAN - RETOUR VERS L'ENFER
FRED WARD - REB BROWN - RANDALL "TEX" COBB - PATRICK SWAYZE
HAROLD SYLVERTER - TIM THOMERSON ET ROBERT STACK
DANS LE RÔLE DE L'AGGREGOR - MUSIQUE DE JAMES HORNER
ÉCRIT PAR JOE GAYTON - PRODUIT PAR JOHN MILIUS ET BUZZ FEITSHANS
RÉALISÉ PAR TED KOTCHEFF UN FILM PARAMOUNT

FLEUR DE LYS: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. LAVAL: Sam., dim., 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20. SEM., 7:20, 9:20. GREENFIELD: Sam., dim., 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. SEM., 7:00, 9:00. VERSAILLES: Sam., dim., 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. SEM., 7:15, 9:15.

FLEUR DE LYS**LAVAL 4**

858 ST-CATHERINE E. 849-0041 BERRI CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1**VERSAILLES 1**

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

**GREMLINS**

STARRING ZACH GALLIGAN
PROFESSOR CAHILL ACTON POLLY HOLLIDAY
FRANCES TEE MCCAIN MUSIC BY JERRY GOLDSMITH
EXECUTIVE PRODUCERS STEVEN SPIELBERG FRANK MARSHALL
KATHLEEN KENNEDY WRITTEN BY CHRIS COLUMBUS
PRODUCED BY MICHAEL FINNELL DIRECTED BY JOE DANTE

AUCUN LAISSEZ-PASSER
LA CITÉ 1: Sam., dim., 1:40, 3:40, 5:40, 7:40, 9:40. SEM., 7:40, 9:40. LA CITÉ 2: Sam., dim., 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. SEM., 7:00, 9:00. LA CITÉ 3: Sam., dim., 12:20, 2:20, 4:20, 6:20, 8:20. SEM., 6:20, 8:20. DORVAL: Sam., dim., 1:20, 3:20, 5:20, 7:25, 9:30. SEM., 7:25, 9:30. KENT 1: Sam., dim., 1:00, 3:00, 5:00, 7:15, 9:20. SEM., 7:15, 9:20. KENT 2: Sam., dim., 2:00, 4:00, 6:15, 8:15. SEM., 6:15, 8:15. LAVAL: Sam., dim., 12:50, 2:55, 5:00, 7:05, 9:15. SEM., 7:05, 9:15. LOEWS: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15. Sam. dernier spectacle, 11:25. CINÉ-PARC DOLLARD: Ouverture à 7:30, le spectacle débute au crépuscule. Radio AM requise.

LOEWS 1**LAVAL 2**

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776

KENT**LaCité**

6100 SHERBROOKE O. 489-9703 3575 AV. DU PARC 844-9470

DORVAL 1**Cinéparc DOLLARD 1**

260 AVE. DORVAL 631-8586 TRANS CANADIENNE S. 55 684-8442

GAGNANT DE 5 OSCARS

LOEWS: 1:15, 4:00, 6:45, 9:20. Sam., dernier spectacle, 11:40.

LOEWS 5

954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL



UN FILM DE MOSHE MIZRAHI
POUR TOUS
DOUTRONC MICHAEL MC LONSDALE JAMES HAZNAVOUR PATRICK ROBERT JULES LARTIGUY

PARISIEN: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.

Le PARISIEN 5

480 ST-CATHERINE O. 866-3856



PIERRE RICHARD
UN CHIEN DANS UN JEU DE QUILLES
2 FILM
CHÈVRE
14 ANS

GREENFIELD PARK 2

VERSAILLES 2

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880



STREETS OF FIRE
Une histoire de Rock & Roll
70MM DOLBY STEREO
AUCUN LAISSEZ-PASSER
ADULTES \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
AGE D'OR CINÉMAS UNIS \$2.25

YORK: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.

YORK

1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

DU FIN FOND DE L'UNIVERS ...AU FIN FOND DE VOTRE SIÈGE

JOIGNEZ-VOUS AUX RECHERCHES

VIVEZ L'AVENTURE!

**STAR TREK III THE SEARCH FOR SPOCK**70MM DOLBY STEREO
AU PALACE SEULEMENT

ADULTES \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
ENFANTS (13 ans et moins) \$2.50
AGE D'OR CINÉMAS UNIS \$2.25

PALACE: 1:00, 3:05, 5:05, 7:10, 9:15. Ven. et sam., dernier spectacle 11:30. DORVAL: Sam., dim., 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. SEM., 7:00, 9:00. LAVAL: Sam., dim., 1:05, 3:05, 5:05, 7:10, 9:15. SEM., 7:10, 9:15. CINÉ-PARC DOLLARD: Ouverture à 7:30, le spectacle débute au crépuscule. Radio AM requise.

AUCUN LAISSEZ-PASSER**PALACE 1****LAVAL 5**

698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL CENTRE LAVAL 688-7776

DORVAL 2**Cinéparc DOLLARD 2**

260 AVE. DORVAL 631-8586 TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442

**INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM**

70MM DOLBY STEREO
Adultes \$5.50
Adolescents (14-17 ans) \$5.00
Age d'or des Cinémas Unis \$2.25
AUCUN LAISSEZ-PASSER

IMPERIAL: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. VEN. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:55.

LAVAL: SAM. DIM. 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35. SEM. 7:15, 9:35.

IMPERIAL**LAVAL 1**

1430 BLEURY 288-7102 PMSA CENTRE LAVAL 688-7776

VOICI L'HISTOIRE D'UNE PETITE VILLE QUI A PERDU SES RÊVES, ET DU GARÇON DE LA GRANDE VILLE QUI REUSSIT À LUI RENDRE LA VIE!

POUR TOUS



Footloose
LA MUSIQUE EST DE SON CÔTÉ!
1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Sam. dern. spect., 11:15.

PALACE 5

698 ST-CATHERINE O. 866-6991

UN VRAI FILM-SOUIRE
UNE HEURE TRENTE DE JEUNESSE, DE BAISERS, D'AMITIÉ, DE MALENTENDUS ET D'INFINIE TENDRESSE

MIREILLE DARCI

JEAN-PIERRE MARIELLE



PARISIEN: 1:45, 3:45, 5:45, 7:45, 9:45.

Le PARISIEN 4

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

«...C'est généreux, tendre, fou, ardent, désespéré, avec les clins d'œil de l'humour pour ponctuer le drame. On ne peut pas ne pas aller voir «ET VOGUE LE NAVIRE»...» —France Soir

«...Fellini y est toujours présent à son meilleur niveau...» —Antonioni

«...Sacré Fellini, il n'y aura jamais que lui pour nous offrir pareille finale...» —La Tribune, Pierre-Louis Roy

FEDERICO FELLINI
ET VOGUE LE NAVIRE...
POUR TOUS



ÉLYSÉE 1

ÉLYSÉE: Sam., dim., 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. SEM., 7:30, 9:30.

«...C'est généreux, tendre, fou, ardent, désespéré, avec les clins d'œil de l'humour pour ponctuer le drame. On ne peut pas ne pas aller voir «ET VOGUE LE NAVIRE»...» —France Soir

«...Fellini y est toujours présent à son meilleur niveau...» —Antonioni

«...Sacré Fellini, il n'y aura jamais que lui pour nous offrir pareille finale...» —La Tribune, Pierre-Louis Roy

FEDERICO FELLINI
ET VOGUE LE NAVIRE...
POUR TOUS



ÉLYSÉE 2

ÉLYSÉE: Sam., dim., 1:30, 4:10, 6:50, 9:20. SEM., 6:50, 9:20.

Le nouveau film de **DARIO ARGENTO**
18 ANS
Aussi: ANTHONY FRANCOISA • LARA WENDEL • JOHN SAXON • DARIAN NICOLINI • GIULIANO GEMMA
2^{ème} GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA

Le plus sensationnel roman érotique français depuis «Emmanuelle»
CLAUDIA UDY
JOY
UN FILM DE SERGE BÉGIN

GREENFIELD: Sam., dim., 1:30, 5:20, 7:15. SEM., 7:15. LAVAL: Sam., dim., 12:30, 4:05, 6:00, 7:50. SEM., 6:00, 7:50. VERSAILLES: Sam., dim., 1:30, 5:15, 7:15. SEM., 7:15.

LAVAL 3

CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3**VERSAILLES 3**

PL. GREENFIELD PARK 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880

CONFÉRENCES

■ M. Algirdas Greimas, de l'École de hautes études pratiques de Paris, donne une conférence intitulée «**Sémiotique et culture**», le 15 juin, à 19 h 30, au local F-2245 du pavillon Lionel-Boulet de l'Université de Montréal, 321, rue Jean-Brillant. Cette conférence est présentée dans le cadre du congrès de l'Association pour l'avancement des études baltes à l'Université de Montréal. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 481-3971.

■ La Maison internationale de la Rive-Sud, 2465, boulevard Lapinière, à Brossard, présente une conférence de M. Marco Micone, «**amaturge québécois d'origine italienne**, sur le thème de **l'intégration des immigrants**, le 15 juin, à 20 h. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 63-4723.

■ L'Association canadienne de physiothérapeutes présente une conférence de M. Réal Pomerleau intitulée «**Les possibilités actuelles de combattre la maladie**», le 15 juin, à 19 h 30, à l'église Saint-Pierre-À-Pe de Longueuil, 210, rue de Gentilly. Entrée: 1 \$ par personne. Renseignements complémentaires: 254-0190.

REUNIONS

■ Une **soirée évangélique**, avec mimes, chants, témoignage de vies transformées, se tient le 15 juin, à 19 h 30, à l'école Louis-Joseph-Papineau, 2910 est, rue Louvain (près de la 11e Avenue). Entrée gratuite.

■ Un groupe d'ex-participants de Jeunesse Canada Monde invite le public à une **soirée de solidarité avec le Nicaragua**, le 15 juin, à 19 h 30, au YMCA International, 5550, avenue du Parc, il y aura présentation d'un diaporama et spectacle. Entrée gratuite.

■ L'Association «**Amitié-Plus**», organisme, sans but lucratif regroupant des personnes seules, séparées, divorcées ou veuves, tient un café-rencontre sur le thème de la fête des pères, le 15 juin, à 19 h 30, au Pavillon Mercier, 6020, boulevard Robert. Renseignements complémentaires: Lucille, 729-7298; Micheline, 382-2637 ou 276-0808.

DEMAIN

■ Le Centre d'interprétation du milieu écologique du mont Saint-Grégoire organise une **causerie-randonnée sur les arbres**, le 16 juin, à 10 h et à 13 h 30. Le centre est situé à Saint-Grégoire sur le chemin du sous-bois en face du camping-établière Vasseur. Il est ouvert de 9 h à 17 h. Renseignements complémentaires: 346-0406.

■ La Ville de Longueuil tient un **encan** le 16 juin, à partir de 10 h, dans le garage situé à l'arrière du poste de police situé au 699 ouest, boulevard Curé-Poirier. On y vendra 113 bicyclettes, des objets saisis par la police ainsi que divers objets de récupération du magasin municipal. Renseignements complémentaires: 670-2220.

■ Un **bazar** se tient les 16 et 17 juin, de 10 h à 21 h, au 4650 est, rue Ontario, dans le but de recueillir des fonds pour organiser des activités de jeunes durant l'été.

■ Un **bazar** au profit d'un groupe d'adolescents résidant au centre d'accueil Habitat Sosleil se tient le 16 juin, de 9 h à 17 h, au Centre Baril, à l'angle du boulevard Pie IX et de la rue Hochelaga.

■ Un **bazar** au profit du Centre d'éducation ouvrière Jean-Paré se tient au 6546, boulevard Saint-Laurent, les 16 et 17 juin. Renseignements complémentaires: 524-2896.

■ L'École polyvalente d'Amqui célébrera son 15e anniversaire le 16 juin. Tous les anciens professeurs et anciens élèves sont invités à cette célébration. Renseignements complémentaires: Jean Cossette, 418-629-2201.

■ L'Organisation montréalaise des personnes atteintes de cancer invite

les **personnes atteintes de cancer** à une session organisée dans le but de les aider à faire un bilan personnel, à jeter un nouveau regard sur la maladie et à prendre un nouveau départ vers une meilleure qualité de vie, les 16 et 17 juin. L'animateur sera M. Pierre Pelletier, psychothérapeute. Renseignements complémentaires: 526-1300.

■ Le groupe 40-60 Hochelaga-Maisonneuve, organisme sans but lucratif, a mis sur pied un lieu de rencontre pour les gens de 40 à 60 ans, le «**Café de l'amitié 40-60**» qui ouvre ses portes du jeudi au samedi à partir de 13 h (le lundi, de 13 h à 14 h 30, exclusivement pour le conditionnement physique), au 1670, rue Desjardins. À l'occasion de la fête des pères, le 16 juin, il y aura une soirée de danse, à 20 h.

DIVERS

■ L'Hôpital Général du Lakeshore désire informer la population de l'Ouest de l'île et des municipalités environnantes qu'il devra interrompre ses **services d'urgence** à partir de 8 h, le 15 juin, jusqu'à 8 h, le 16 juin, à cause de travaux majeurs devant être effectués à l'équipement électrique.

■ Le Village des arts, centre d'expositions estival situé au 901, avenue du Parc, à Laval, présente une exposition intitulée «**Les employés en art**», du 5 au 17 juin. Parallèlement à cette exposition, un programme d'activités culturelles et de plein air se tient au Centre de la Nature. Il s'agit d'activités non éduquées permettant à chacun de participer suivant ses intérêts. Renseignements complémentaires: Service des loisirs socio-culturels, 688-6221.

■ «**Tour Ecclesia**» organise un **circuit d'art sacre** (visite d'églises récemment rénovées resplendissantes de beauté), le 17 juin, de 13 h à 16 h. Le rendez-vous est à la sortie de la station de métro Pie IX, angle Boulevard Pie IX et rue Fer-de-Coubertin, à 12 h 45. Un guide spécialisé accompagne le groupe. Le transport s'effectue en autobus nolisé. Renseignements complémentaires: 521-884.

■ Le CLSC Longueuil-St. 388, rue Lamarre, à Longueuil, offre un **service d'aide aux adolescents** de 12 à 17 ans demeurant dans l'Est de Longueuil, pour résoudre leurs difficultés avec leurs parents, leurs amis ou avec eux-mêmes, le mercredi, de 18 h à 20 h. Renseignements complémentaires: 463-2650.

■ Les Services d'aide aux Néo-Québécois et immigrants, 3668, boulevard Saint-Laurent, organisent pour l'été un **centre international** où pourront se rencontrer et participer à des activités socio-culturelles des adolescents et des adultes de toutes nationalités, une fois par semaine. Renseignements complémentaires: Carole, 842-6891.

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ Le CLSC Parc-Extension, 469 ouest, rue Jean-Talon, organise un **week-end de relaxation** les 16 et 17 juin. Coût: 25 \$. Renseignements complémentaires: Danielle, 273-9591.

■ Le Centre d'épanouissement de l'ère Le Lotus, 10 055, rue Papineau, tient une soirée d'information gratuite sur le thème «**Femme nouvelle**», le 15 juin, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 387-9663 ou 387-9174.

■ Le Centre Colette-Maher, 9924, boulevard Saint-Laurent (métro Sauvé) offre une séance gratuite d'**anti-stress**, le 15 juin, à 19 h 30. Renseignements complémentaires: 387-7221.

FILMS, SPECTACLES

■ Dans le cadre de la **Quinzaine Sépharade** qui se tient du 9 au 21 juin sur le thème «**Jours de mariage**», on présente «**Haim Louk, paysan israélien**», le 15 juin, à l'Auditorium S. Grover, 5480, avenue Westbury.

■ Le Café Espéranto du Centre multiculturel Saint-Louis présente la pièce de théâtre «**Les rats**» avec la troupe MIR, les 15, 16, 17, 20, 21 et 22 juin, à 20 h, au 3553, rue Saint-Urbain. Entrée: 5 \$. Renseignements complémentaires: Jean Welburn, 842-8836.

■ La Ligue d'improvisation jeunesse présente le spectacle «**Mets-z'en**» le 15 juin, à 19 h, au Centre socio-culturel de l'île-Bizard. Entrée: 3 \$. Renseignements complémentaires: Lionel, 683-4164.

■ La troupe de marionnettes de la Mission chrétienne canadienne présente deux pièces, le 15 juin, à 19 h 30, au 3166 est, boulevard Henri-Bourassa. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 381-6116 ou 322-2154.

ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ L'École de plein air DAHU, organisme à but non lucratif, organise une session d'**initiation au canot-camping**, les 23 et 24 juin. Pour les habitués, une excursion de trois jours est organisée les 23, 24 et 25 juin, sur la rivière Mattawin. Renseignements complémentaires: 451 est, rue Marie-Anne; téléphone, 844-8786.

■ Le centre d'activité physique du collège Bois-de-Boulogne, 10 500, avenue Bois-de-Boulogne, invite le public à pratiquer le **tennis**, de 9 h à 16 h, du lundi au vendredi, jusqu'au 25 juin. Il y a un système de réservation téléphonique: 332-3009, une journée à l'avance, à partir de 16 h.

EN VRAC

■ L'Association des consommateurs du Canada annonce le maintien des activités de son centre d'informa-

tion situé au 10 est, rue Notre-Dame, local 100, pour la période estivale. Jusqu'au 4 septembre, les heures de bureau sont de 10 h à 15 h, du lundi au vendredi inclusivement. Renseignements complémentaires: 666-2344.

■ Le Parc historique national «**Le commerce de la fourrure**», à Lachine, accueille les visiteurs à son nouveau centre d'interprétation relatant l'histoire, sous ses multiples visages, du commerce de la fourrure dans la région de Montréal. Le centre est situé au 1255, boulevard Saint-Joseph, à Lachine (métro Lionel-Groulx, autobus 191). Il est ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 17 h 30; les samedis et dimanches, de 10 h à 18 h 30. Des visites guidées à pied sont offertes aux visiteurs selon l'horaire suivant: samedis, dimanches et jours fériés: 11 h et 14 h 30 en français; à 13 h 30 et 15 h en anglais. Entrée libre.

■ À l'occasion du **centenaire du monastère des Ursulines de Standstead**, le Comité des fêtes essaie de retracer tous les anciens professeurs et anciens étudiants et étudiantes. Prière de faire parvenir ses coordonnées au Comité des fêtes, c.p. 36, Standstead, Québec, J0B 3E0.

■ Au cours de l'année 1984, plus de 150 jeunes Québécoises et Québécois de 16 à 30 ans auront accès à un nouveau programme d'**échange entre le Québec et la communauté française de Belgique**. Renseignements complémentaires: Agence Québec-Wallonie-Bruxelles pour la jeunesse, 6255, 13e Avenue, Montréal H1X 3E6. Renseignements complémentaires: 514-873-5130.

■ Le Service de l'hébergement de l'école Pierre-Laporte de Mont-Royal est à la recherche de **foyers-pension** pour élèves de 12 à 14 ans, filles et garçons, pour le mois de septembre

prochain. Les foyers admissibles doivent être situés à une distance ne nécessitant pas plus de 30 minutes pour se rendre à l'école. Renseignements complémentaires: 739-5227.

■ Le Bureau provincial de l'Unicef, organisme travaillant à améliorer la situation des enfants dans le monde, invite toutes les personnes désirant s'engager à promouvoir les besoins de l'organisme international à s'inscrire comme **benévôles**. Renseignements complémentaires: Unicef Québec, 353, rue Saint-Nicolas, Montréal H2Y 2P1; téléphone, 514-288-1305.

■ Toutes les personnes qui ont été **baptisées à Ferme-Neuve** au cours des 75 dernières années sont invitées à la célébration du 75e anniversaire de fondation de Ferme-Neuve, le 23 juin prochain.

■ Les anciens élèves (garçons et filles) du **Couvent de l'Épiphanie** désireux de participer aux fêtes du centenaire célébrées le 7 octobre prochain sont priés de faire parvenir leur nom, adresse, code postal et numéro de téléphone à Mme Pauline Lafortune-Roch, 107, rue Notre-Dame, c.p. 400, l'Épiphanie, J0K 1J0.

■ L'organisme «**La Semaille**» met gratuitement à la disposition des organismes sans but lucratif un **salon de réunion**. Il faut réserver dès maintenant pour la saison début au mois de septembre. Renseignements complémentaires: 725-3574 ou 382-1645.

■ La Ville de Saint-Léonard invite le public à visiter la **caverne naturelle** située dans le parc Pie XII. On peut réserver des heures de visite en téléphonant au Service des loisirs communautaires, 321-7630, poste 259. Il y a notamment, selon la durée du séjour: un diaporama sur la spéléologie, une randonnée commentée du site, une exploration de la caverne, une

présentation de matériel d'exploration, une introduction à la topographie des grottes, une pratique de manœuvres verticales.

■ L'Hôpital de Montréal pour enfants prie la population de prendre note qu'à la suite d'une transformation de son système téléphonique, les nouveaux numéros de téléphone sont les suivants: renseignements généraux, 934-4400; urgence médicale, 934-4499; urgence chirurgicale, 934-4489; centre antipoison, 934-4456.

■ Le Ministère des Affaires culturelles vient de publier une série de 11 guides culturels intitulée «**Allez voir comme c'est beau**». La série complète comprend une brochure nationale de toutes les activités culturelles ayant lieu au Québec cet été et dix dépliants présentant les activités culturelles en région. Les dépliants régionaux sont disponibles dans les bureaux régionaux du ministère du Loisir, de la chasse et de la Pêche, de Communication-Québec, du ministère des Affaires culturelles et dans les kiosques touristiques du ministère de l'Industrie, du Commerce et du Tourisme. La brochure complète est disponible dans les bureaux de Québec et de Montréal des mêmes ministères.

■ Les naturalistes du **Centre éducatif forestier des Laurentides** accueillent le public durant les week-ends pour des activités printanières sur le thème «**L'arbre un être vivant**»: expositions, films, diaporamas, randonnées en forêt dans le réseau de six sentiers d'interprétation, pique-nique, jusqu'à la fin du mois de juin. Le centre est ouvert de 9 h à 17 h, durant les week-ends; de 9 h 30 à 16 h 30, en semaine. Il est situé entre Sainte-Agathe et Saint-Faustin, par le chemin des lacs. Renseignements complémentaires ou réservations pour groupes: 819-326-1606.

Montréal: 360 manifestations culturelles

■ La Ville de Montréal dévoilait hier le programme des manifestations culturelles qui seront présentées dans les parcs, les maisons de la culture et autres lieux publics au cours de l'été. En tout, plus de 360 manifestations sont prévues. Les Concerts populaires d'été reviennent chaque mercredi, ainsi que trois concerts de l'Orchestre Symphonique de Montréal.

De la fin juin au début de septembre, une exposition présentera, à l'hôtel de Ville, **Montréal vu par les peintres**, une imposante collection de 60 œuvres de 40 artistes. Une autre exposition, **Le fil qui chante**, présentée en collaboration avec le Musée historique de l'électricité, sera présentée à la Maison de la Culture Marie-Uguay. À la Maison de la Culture de Côte-des-Neiges, la Ville de Montréal et le Goethe Institut Montréal présentent des cerfs-

volants, œuvres d'artistes allemands. Au Planétarium Dow, Jacques Cartier sera présenté comme un astronome chevronné, et au Chalet du Mont-Royal, LA PRESSE racontera Montréal, en collaboration avec la Ville. Enfin une exposition de peintres naifs allemands et québécois aura lieu à la Maison de la Culture Notre-Dame-de-Grâce, qui sera inaugurée officiellement au mois d'octobre. À la Maison de la Culture de Maisonneuve, Francine Lariovière-Robichaud accrochera aux murs ses courtes-pointes, et dans le bassin de l'Aquarium de Montréal, des mini-voiliers seront à l'oeuvre.

Tous les foyers montréalais recevront le programme de ces réjouissances, qui sera également disponible dans les bibliothèques et les maisons de la culture de Montréal.

East blues...West blues

■ HAMBURG (AP) — Le chanteur de blues est-allemand Stefan Diestelmann, 35 ans, a annoncé hier à Hambourg où il était en tournée qu'il avait décidé de rester à l'ouest et de quitter sa femme.

«J'en ai marre des autorités communistes», a-t-il déclaré. Il avait reçu l'autorisation de se rendre à l'ouest pour un concert le week-end dernier, et cette autorisation venait à expiration mercredi.

Le chanteur a expliqué qu'il n'avait pas à se plaindre de tracasseries particulières à l'est, mais que les autorités communistes nuisaient au développement de son art.

Il a obtenu l'asile politique en RFA.

CINÉ-PARCS ODEON

A L'AFFICHE CETTE SEMAINE

LE FILM D'ÉPOUVANTE LE PLUS TERRIFIANT!
"Le film le plus féroce et le plus original de l'année!"
STEPHEN KING

L'OPÉRA de la TERREUR
(V.F. de EVIL DEAD)

LA QUATRIÈME DIMENSION
TRAILER ZONE
"Il est là, tout près... Quant à la prochaine victime, ATTENTION! Ne laissez pas le diable entrer dans votre maison!"

Gujo
Version Française

MONTRÉAL 2
1501 RUE ROYAL, PARC-MAISONNEUVE 321-7470

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1
FRANCAIS/ENGLISH 387-9663

CINÉ-PARC LAVAL 1
1000 BOULEVARD DE LA SÉCURITÉ 382-1645

CINÉ-PARC VAUDREUIL 2
FRANCAIS/ENGLISH 382-1645

CINÉ-PARC ST-JEROME 2
FRANCAIS/ENGLISH 382-1645

LA COURSE DE LA MORT

ILS SONT ICI POUR SAUVER LE MONDE
BILL MURRAY DAN AYKROYD SIGOURNEY WEAVER
GHOSTBUSTERS
LA COMÉDIE SUPERNATURELLE

Présenté en **DOLBY STEREO**
à la Place du Canada seulement

Adultes 5.50 \$
Étudiants 4.50 \$
Age d'or 2.00 \$

PLACE DU CANADA 9 **BROSSARD 3** **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1**

BEAT STREET
L'explosion de musique et de "BREAK DANCE" de l'été!

HARRY BELAFONTE et **DAVID Y. HENDERSON** PRÉSENTENT
"BEAT STREET" ROCK-ROLLERS HARRY BELAFONTE
ANTHONY BAKER et DON HOENIG
"HARRY BELAFONTE" VON FRANKFURTER
"HARRY BELAFONTE" VON FRANKFURTER
"HARRY BELAFONTE" VON FRANKFURTER

SQUARE DÉCARIE 1 **PARIS 9** **ODEON 1-LAVAL**

JEUX de GUERRE

V.F. de "WARGAMES"

Aussi 2e film à chaque ciné

JEAN-TALON 9 **VERDUN 9**

CINÉ-PARC ODEON 2 **CINÉ-PARC LAVAL 4**

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2

La symphonie pathétique la plus drôle du cinéma!

Un brillant maestro croit que sa femme le trompe avec... l'un de ses musiciens! Que faire?

DUDLEY MOORE - NASTASSJA KINSKI

Faut pas en faire un drame
(UNATHUTFULLY YOURS)

FESTIVAL DU FILM D'ORFÈVRE
- PROX DU LA CROIX
- PROX DU PUBLIC

Aussi 2e film à chaque ciné

CHAMPLAIN 2 **6-LONGUEUIL 2**

ODEON 2-LAVAL **CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2**

CINÉ-PARC LAVAL 3 **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3**

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Yentl». 21:00. «La mort aux enchères». 19:20.

ASTRE (2): «Breakin'». 21:15. «Hercules». 19:30.

ASTRE (3): «Deux oiseaux rares». 21:05. «Monsieur Maman». 19:25.

ASTRE (4): «Les yeux mécaniques». 21:20. «La fille du carnaval». 19:30.

BEAVER: «Body Talk». 12:00, 14:25, 16:50, 19:20, 21:45. «Bella». 11:00, 13:30, 16:00, 18:25, 20:50.

BERRI (1): «Emmanuelle». 13:30, 15:20, 17:15, 19:20, 21:15.

BERRI (2): «Fanny & Alexandre». 13:15, 16:50, 20:30.

BERRI (3): «Les dieux sont tombés sur la tête». 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 22:00.

BERRI (4): «Fenêtre sur cours». 12:35, 14:45, 16:55, 19:10, 21:30.

BERRI (5): «L'été meurtrier». 13:10, 15:40, 18:25, 21:00.

BIJOU: «Hurllements d'extase». 12:00, 15:20, 18:45, 22:05. «Filles à tout faire». 13:00, 16:20, 19:45. «Bande enflammée». 14:10, 17:30, 20:55.

BONAVENTURE (1): «Coligula». Ven.: 18:30, 21:15. Du lun. au jeu.: 20:00.

BONAVENTURE (2): «Where the boys are». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

BROSSARD (1): «Yentl». Ven.: 18:50, 21:20. Du lun. au jeu.: 20:00.

BROSSARD (2): «Tendres passions». Ven.: 19:00, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

BROSSARD (3): «Ghostbusters». 19:15, 21:15.

CARREFOUR (1) (Saint-Jérôme): «Anthropophages». 19:30. «2019 après la chute de New York». 21:10.

CARREFOUR (2): «Blade Runner». 19:30. «Les inadaptés». 21:35.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Rêves de jeunes filles volages». 11:30, 14:35, 17:45, 21:00. «Arrête, je n'en peux plus». 12:20, 15:30, 18:45, 21:55. «Clinique pour soins très spéciaux». 13:30, 16:45, 19:57.

CARTIER-LAVAL: «Tendres passions». Ven.: 19:00, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

CHAMBLAY: «Le Balafre». Lun., ven.: 19:30.

CHAMPLAIN (1): «Tendres passions». Ven.: 19:00, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

CHAMPLAIN (2): «Faut pas en faire un

drame». Ven.: 19:35. Du lun. au jeu.: 19:30. «L'homme de la rivière d'argent». 21:15.

CINÉMA V: «Alfred Hitchcock's the Man who knew too much». 19:00. «Silkwood». 19:15. «Lolita». 21:15. «Andy Warhol's Frankenstein in 3D». 21:45.

CINÉMA CRISTAL: «Nana». «Prophecy». «Les enfilières».

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Tendres passions». 12:00, 16:40, 21:20. «A nous la victoire». 14:30, 19:10.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «L'opéra de la terreur». 15:00, 18:15, 21:35. «La course de la mort». 13:30, 16:45, 20:00.

CINÉMA DE PARIS: «Beat Street». 12:40, 14:50, 17:00, 19:10, 21:20.

CINÉMA DU VILLAGE: «The Sergeant». 19:30. «Streamers». 21:30.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Gremlins». 19:40, 21:40.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Gremlins». 19:00, 21:00.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Gremlins». 18:20, 20:20.

CINÉMA RIVE-NORD (1) (Repentigny): «Yentl». 20:00.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «Deux oiseaux rares». 21:15. «Problème moderne». 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Le mépris». 18:35. «On a volé un tram». «Mammifères». «The Cat that hated people». 20:35.

CINÉPLEX (1): «Backstage at the Kirov». 13:30, 15:05, 16:40, 18:15, 19:50, 21:25.

CINÉPLEX (2): «Spinal Tap». 13:30, 15:05, 16:40, 18:15, 19:50, 21:25.

CINÉPLEX (3): «Reuben, Reuben». 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:35.

CINÉPLEX (4): «The Big Chill». 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40.

CINÉPLEX (5): «Puberty Blues». 13:20, 15:00, 16:40, 18:20, 20:00, 21:40.

CINÉPLEX (6): «Crackers». 13:10, 14:55, 16:35, 18:15, 20:00, 21:45.

CINÉPLEX (7): «Against All Odds». 14:00, 16:30, 19:00, 21:30.

CINÉPLEX (8): «Moscow on the Hudson». 13:15, 15:20, 17:25, 19:30, 21:40.

CINÉPLEX (9): «Educating Rita». 13:15, 15:15, 17:15, 19:25, 21:35.

COMMODORE: «La cadence de l'amour». «Amour passionné». «Paris tél. 666».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Hommes entre eux». 12:45, 14:10, 15:35, 17:00, 18:25, 19:50, 21:15.

COMPLEXE DESJARDINS (2): «Flic, juge et bourreau». 12:30, 16:00, 19:30. «Les

branchés à St-Tropez». 14:15, 17:45, 21:15.

COMPLEXE DESJARDINS (3): «Blonde enflammée». 12:15, 15:40, 19:05. «Filles à tout faire». 13:25, 16:50, 20:15. «Hurllements d'extase». 14:35, 18:00, 21:20.

COMPLEXE DESJARDINS (4): «Le crime». 12:45, 14:45, 16:45, 18:45, 20:45.

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «Les orphelins». 19:00. «Dersu Uzala». 21:00.

CRÉMAZIE: «Yentl». Ven.: 19:00, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

DAUPHIN (1): «Les mots pour le dire». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

DAUPHIN (2): «Stella». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

DECARIE SQUARE (1): «Beat Street». 19:05, 21:15.

DECARIE SQUARE (2): «Romancing the Stone». 19:00, 21:00.

DORVAL (1): «Gremlins». 19:25, 21:30.

DORVAL (2): «Star Trek III: The Search for Spock». 19:00, 21:00.

DORVAL (3): «Breakin'». 18:25, 20:05, 21:45.

ÉLYSÉE (1): «La femme tatouée». 19:30, 21:30.

ÉLYSÉE (2): «Et vogue le navire». 18:50, 21:20.

ESPACE 9: «Peter et Elliott le dragon». Ven.: 17:20. «Vivement dimanche». Du ven. au mar.: 19:00. «Led Zeppelin». Ven.: 21:15.

ÈVE: «Casanova 2». 10:00, 12:00, 14:30, 16:50, 19:05, 21:25. «Little French Maid». 11:25, 13:40, 16:00, 18:15, 20:30.

FAIRVIEW (1): «The Natural». 18:25, 21:00.

FAIRVIEW (2): «Greystoke: The Legend of Tarzan». 19:15, 21:30.

FLEUR DE LYS: «Retour vers l'enfer». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

GREENFIELD (1): «Retour vers l'enfer». 19:00, 21:00.

GREENFIELD (2): «Un chien dans un jeu de quilles». «La chèvre». 18:00, 19:45.

GREENFIELD (3): «Ténèbres». «Joy». 19:15.

IMPERIAL: «Indiana Jones: The Temple of Doom». 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35.

JEAN-TALON: «Jeux de guerre». Ven.: 20:45. Du lun. au jeu.: 19:00. «Ou est passé mon idole?». Ven.: 19:00. Du lun. au jeu.: 21:10.

KENT (1): «Gremlins». 19:15, 21:20.

KENT (2): «Gremlins». 18:15, 20:15.

L'AMOUR: «Taboo II». 12:00, 14:45, 17:30, 20:15. «Games Women play». 13:30, 16:20, 19:05, 21:50.

L'AUTRE CINÉMA: «All that jazz / Que le spectacle commence». 19:00. «Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander». 19:15. «La femme flamboyante». 21:15. «Pitote la loi du plus faible». 21:30.

LAVAL (1): «Indiana Jones: The Temple of Doom». 19:15, 21:35.

LAVAL (2): «Gremlins». 19:05, 21:15.

LAVAL (3): «Ténèbres». «Joy». 18:00, 19:50.

LAVAL (4): «Retour vers l'enfer». 19:20, 21:20.

LAVAL (5): «Star Trek III: The Legend search for Spock». 19:10, 21:15.

LOEWS (1): «Gremlins». 12:30, 14:40, 16:50, 19:00, 21:15.

LOEWS (2): «Sixteen Candles». 12:15, 14:45, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

LOEWS (3): «Splash». 12:30, 14:35, 16:50, 19:00, 21:05.

LOEWS (4): «Greystoke: The Legend of Tarzan». 12:00, 14:15, 16:35, 19:15, 21:35.

LOEWS (5): «Terms of Endearment». 13:15, 16:00, 18:45, 21:20.

MASCOUCHE (1): «Le Balafre». 21:05. «École privée». 19:30.

MASCOUCHE (2): «Deux oiseaux rares». 21:15. «Monsieur Maman». 19:40.

MERCIER: «La 4e dimension». Ven.: 21:20. Du lun. au jeu.: 19:35. «Cujo». Ven.: 19:35. Du lun. au jeu.: 21:30.

ODEON LAVAL (1): «Beat Street». 19:15, 21:20.

ODEON LAVAL (2): «Faut pas en faire un drame». Ven.: 21:45. Du lun. au jeu.: 20:00. «Les évadés du triangle d'or». Ven.: 20:00. Du lun. au jeu.: 21:40.

OMEGA (1): «La classe de 1984». Ven.: 14:55, 18:10, 21:25. Du lun. au jeu.: 20:50. «Les yeux mécaniques». Ven.: 13:30, 16:45, 20:00. Du lun. au jeu.: 19:30.

OMEGA (2): «On demande un secrétaire blonde». Ven.: 13:10, 15:20, 17:40, 20:00, 22:20. Du lun. au jeu.: 20:30. «Confessions». Ven.: 14:20, 16:40, 19:00, 21:20. Du lun. au jeu.: 19:30, 21:40.

QUIMETOSCOPE: «Et la tendresse? Bordel». 19:30, 21:30. «Une autre façon d'aimer». 19:00, 21:15.

OUTREMOOT: «Un collège de classe». 19:15. «Koyaanisqatsi». 21:30.

PALACE (1): «Star Trek III: The Search

for Spock». 13:00, 15:05, 17:05, 19:10, 21:15.

PALACE (2): «Breakin'». 13:20, 15:00, 16:40, 18:20, 20:00, 21:40.

PALACE (3): «Rocky Horror picture show». 14:10, 17:35, 21:00. «Shock Treatment». 12:30, 15:55, 19:20.

PALACE (4): «Texas Chainsaw Massacre». 13:10, 14:50, 16:30, 18:10, 19:50, 21:30.

PALACE (5): «Footloose». 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

PALACE (6): «The erotic adventures of a supernight». 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

PAPINEAU (1): «2019 après la chute de New York». 12:00, 15:45, 19:30. «Masrine». 13:45, 17:30, 21:15.

PAPINEAU (2): «On demande un secrétaire blonde». 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «Carresses indélicates». 13:15, 15:30, 16:45, 20:00, 22:10.

PARADIS (1): «Tendres passions». 21:00. «Un homme, une femme, un enfant». 19:15.

PARADIS (2): «Le Balafre». 21:05. «École privée». 19:30.

PARADIS (3): «2019 après la chute de New York». 21:25. «Masrine». 19:30.

PARALLÈLE: «Nathalie Granger». 19:30. «Les liaisons amoureuses». 21:30.

PARIS (1): (Saint-Hyacinthe): «L'école privée». 19:00. «Psyché 2». 20:45.

PARIS (2): «Club de plaisir». 19:00. «Fantasmes des sens». 20:15. «Patricia, Valérie, Anna et les autres». 21:20.

PARISIEN (1): «Once upon a time in America». 12:20, 15:40, 18:25, 21:10.

PARISIEN (2): «Je sais que je sais». 12:40, 14:30, 16:20, 18:10, 20:00, 21:55.

PARISIEN (3): «Rue Cases-nègres». 13:10, 15:10, 17:10, 19:10, 21:15.

PARISIEN (4): «Jamais avant le mariage». 13:45, 15:45, 17:45, 19:45, 21:45.

PARISIEN (5): «Une jeunesse». 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20.

PLACE DU CANADA: «Ghostbusters». 19:15, 21:15.

PLACE LONGUEUIL (1): «Emmanuelle». 19:20, 21:10.

PLACE LONGUEUIL (2): «Faut pas en faire un drame». 21:25. «Faut ou ne pas être». 19:30.

PLACE VILLE-MARIE (1): «The natural». 13:30, 16:10, 18:50, 21:00.

PLACE VILLE-MARIE (2): «Carmen». 12:25, 14:15, 16:05, 17:55, 19:45, 21:35.

PLAZA ALEXIS-NIHON (1): «Romancing the Stone». 19:00, 21:15.

PLAZA ALEXIS-NIHON (2): «Rear Window». 19:00. «Vertigo». 19:00.

PLAZA ALEXIS-NIHON (3): «Fanny and Alexander». 20:00.

RIO (1): «Virilité bionique». «Fantasmes interdits». «Fille brûlante». Ven.: à compter de 13:00. En sem.: à compter de 19:00.

RIO (2): «La classe de 84». «La chasse». Ven.: à compter de 13:00. En sem.: à compter de 19:00.

SAINT-DENIS (2): «J'ai vécu 2 fois». 19:35. «Cimetière des morts vivants». 17:55, 21:15.

SAINT-DENIS (3): «Les branchés à St-Tropez». 18:15, 21:15. «Brigade anti-gangsters». 19:50.

SEVILLE: «Rebel without a cause». 19:15. «The Rocky Horror picture show». 21:30. «The Jolly Pysycat». 23:45.

VERDUN: «Jeux de guerre». Ven.: 21:30. Du lun. au jeu.: 19:45. «Ou est passé mon idole?». Ven.: 19:45. Du lun. au jeu.: 21:45.

VERSAILLES (1): «Retour vers l'enfer». 19:15, 21:15.

VERSAILLES (2): «Un chien dans un jeu de quilles». «La chèvre». 18:00, 19:40.

VERSAILLES (3): «Ténèbres». «Joy». 19:15.

VILLERAY: «Emmanuelle». Ven.: 19:30, 21:30. Du lun. au jeu.: 20:00.

WESTMOUNT SQUARE: «Once upon a time in America». 18:15, 21:00.

YORK: «Streets of Fire». 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40.

reurs. «La course de la mort»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC LAVAL (2): Ven.: «La 4e dimension». «Cujo». «Elle». En sem.: «La 4e dimension». «Cujo»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC LAVAL (3): «Faut pas en faire un drame». «Embrasse-moi, je te quitte». «Faut ou ne pas être». En sem.: «Faut pas en faire un drame». «Embrasse-moi, je te quitte»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC LAVAL (4): Ven.: «Jeux de guerre». «L'année de tous les dangers». «Le choc des Titans». En sem.: «Jeux de guerre». «L'année de tous les dangers»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC VAUDREUIL (1) (Transcanadienne, vers Toronto, sortie 2): Ven.: «La 4e dimension». «Cujo». «Elle». En sem.: «La 4e dimension». «Cujo»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC VAUDREUIL (2): Ven.: «L'opéra de la terreur». «La course de la mort». «Les trois diables». En sem.: «L'opéra de la terreur». «La course de la mort»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (1): Ven.: «La 4e dimension». «Cujo». «Elle». En sem.: «La 4e dimension». «Cujo»: à compter de 19:00.

CINÉ-PARC SAINT-JÉRÔME (2): Ven.: «L'opéra de la terreur». «La course de la mort». «L'enfer en 4e vitesse»: à compter de 19:00.

DANSE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Le Ballet de Hambourg. Programme: «La Troisième Symphonie de Mahler». 20:00.

TANGENTE DANSE ACTUELLE (307 e., Sainte-Catherine) — Michel Giroux, Andréanne Boutin, Joceline Giroux, Roger Gosselin, Normand L'Écuyer, Isabelle Poulin et Claire Simon, 20:30.

ÉCOLE LINDA RABIN DANSE MODERNE (372 e., Ste-Catherine, local 324) — Chorégraphes des étudiants et professeurs: 20:30.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU (475, boul. de l'Avenir, Laval) — Éléves de l'école supérieure des Ballets-Jazz de Montréal: 20:00.

THÉÂTRE

LA POLONAISE (57 e., Prince-Arthur) — «Painted Faces», de Marc Haas, 20:00.

SALLE FRED-BARRY (4355 e., Sainte-Catherine) — «Je ne t'aime pas», de Louise Roy et Yves Desnoyers, 20:30.

LA LICORNE (2075, Saint-Laurent) — «Ne blâmez jamais les Bedouins», de René-Daniel Dubois. Du mar. au dim., 21:00.

L'ESKALAP (1237, Sanguinet) — Fugue en mort mineure, de Michelle Allen. Du mar. au sam., 20:30.

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE (Salle André-Pagé, 360 e., Laurier) — «Les gros oiseaux», premier envols, de Michel Garneau. Du mar. au dim., 20:30.

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN (4303, Saint-Denis) — «La Locandiera», de Carlo Goldoni. Du mar. au dim., 22:00.

ESPACE LIBRE (1945, Fullum) — «Les mille et une nuits», de Jean-Pierre Ronfard. Jeu., minuit. Ven., 21:00, minuit. Sam., 21:00, minuit.

THÉÂTRE MÉRIDIEN (Hôtel Méridien, Complexe Desjardins) — «Mad in Canada». Comédie à sketches. Du mar. au ven., 20:30. Sam., 20:00, 22:30. Dim., 14:30.

DINER-THÉÂTRE LES MASQUES (Hôtel Régence Hyatt, 777 University) — «Relative ly Speaking», de Rob Roy, Kirsten Bishop, Philip Spensley et Una Kay. Mer., jeu., ven., sam., dim., 19:00.

LE GROUPE DE LA VIEILLE (550, Atwater) — «Miracle de la rose», de Jean Genet. Du mar. au dim., 21:00.

CEAUR (453, Saint-François-Xavier) — «Glorious Mud», de Bartley Bard. Du mar. au ven., 20:00. Dim., 19:00. Mot., sam., 14:00.

THÉÂTRE DE L'ILE (1, Wellington, Hull) — «Flut femmes», de Robert Thomas. Du mar. au ven., 20:30. Sam., 19:00, 22:00.

CENTRE NATIONAL DES ARTS (Théâtre, Ottawa) — «The Dining Room», de A.R. Gurney. 20:00.

CAFÉ-THÉÂTRE LA BELLE ÉPOQUE (19, St-Laurent, St-Thomé, 1-373-3262) — «N'te promène donc pas toute nue! Avec Hélène Mondoux, Michel Maurice et Luc Brière. Du mar. au ven., 21:00. Sam., 20:00, 22:30. Dim., 19:30.

THÉÂTRE LA RELÈVE À MICHAUD (Saint-Mathieu de Beloeil, Autoroute 20, sortie 105, 514-464-0089) — «Honorius un jour, Honorius toujours», de Marie-Thérèse Quinton. Du mar. au ven., 21:00. Sam., 19:00, 22:30.

THÉÂTRE DU CHENAL-DU-MOINE (1645, chemin du Chenal-du-Moine, Sainte-Anne-de-Sorel, 743-8446) — «Joyeuse Paques», de Jean Poirot. Du mar. au ven., 20:30. Sam., 21:00.

THÉÂTRE DE SAINT-OURS (2555, Rang sud du Ruissac, Saint-Ours-sur-Richelieu, 785-2732, 785-2053) — «Le château des fantômes», de Francine Charland. Du mar. au sam., 20:30.

AUBERGE NATIONALE (185, Jacques-Cartier nord, Saint-Jean) — «Waiters», de Pierre Légaré. Jeu., ven., sam., 21:00.

THÉÂTRE DU PERCE-REVE (9, rang Actif, Victoriaville) — «Double jeu», de Robert Thomas. Jeu., ven., sam., 20:30.

THÉÂTRE DU GRAND DÉRANGEMENT (30, Saint-Sébastien, Québec) — «Hamlets», de Jules Laforgue. Mer., jeu., ven., dim., 21:00. Sam., 19:30, 21:30.

L'ACIER (Sortie 158, autoroute 30, Conterocoeur) — «T'se veux dire», de Jacques Payette, Réjean Wagner et Véronique Pinette. 20:30.

VARIÉTÉS

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «1900». Avec Monique Leyrac. Du lun. au sam., 20:30.

SPECTRUM (318 e., Ste-Catherine) — The Nylons. 20:00.

CLUB SODA (5240, av. du Parc) — Louise Portal. 22:00.

CAFÉ THÈME (311 e., Ontario) — Pierre Lafontaine et son groupe de jazz: 21:00.

LA MANSARDE (3225 e., boul. Gouin) — Le groupe Stormbringer. 21:00.

LE GRAND BOCK (893 e., Sainte-Catherine) — Kysum. 20:00.

LE GRAND CAFÉ (1720, Saint-Denis) — Skid Row. 21:30.

LE RISING SUN (1) (286 e., Sainte-Catherine) — Big Mama Thornton et Big Moos Walker: à compter de 21:00.

L'AIR DU TEMPS (191 e., Saint-Paul) — Ivan Symonds, de 17:00 à 20:00. Trio Ming: à compter de 21:30.

LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) — Bruno Anselmo. 21:30. Virginie Rigoin: 23:30.

AUX DEUX PIERROT (104 e., Saint-Paul) — Clic et Louis Marin: 20:00.

PIERROT LA BIÈRE (114 e., St-Paul) — Jules Lavoie et Serge Poirier: 20:00.

LE POURQUOI PAS (500 e., Rachel) — Bob Walsh. 21:00.

CAFÉ-THÉÂTRE ZOD (3699, Saint-Laurent) — Pierrot Fournier chante Brel. Du jeu. au dim., 21:00.

LE JAZZ BAR (169 e., Ontario) — Michel Dubéau, Charles Duncan, Skip Bay et Fred Henke, à compter de 21:00.

BONAVENTURE HILTON INTERNATIONAL (Le Portage, 1, Place Bonaventure) — Alanis. Mar., mer., jeu., 21:30, 23:30. Ven., sam., 22:00, minuit.

CHIEZ MARC GELINAS (54 e., St-Jacques) — Gilles Bernier, Anne-Marie Gélinais (en alternance). Du mer. au sam., de 20:30 à 1:30. (en alternance).

CAFÉ BAROQUE (Hôtel Le Reine Elizabeth) — Le groupe Butterfly. Du mar. au dim., 20:30, 21:30.

THÉÂTRE MOLSON (St-Charles-sur-Richelieu) — Daniel Lemire, Jacques Verville, Jean-Yves Bonna et Pierre Villaret: à compter de 20:30.

Une oeuvre magistrale jamais égalée. Du maître incontesté du suspense

Alfred Hitchcock

FENÊTRE SUR COUR

VF, REAR WINDOW

GRACE KELLY • JAMES STEWART

3e SEM

BERRI 4 (9) Tous les jours: 12:35, 2:45, 4:55, 7:10, 9:30.

UNE FEMME MEURTRIERE, PAR UNE ENFANCE DOULOUREUSE ET UNE MÈRE DOMINATRICE, ÉCHAPPE À LA FOLIE ET TIENT À LA VIE.

MARIE CARDINAL

JOSE PINHEIRO

14 ANS

Les mots pour le dire

7e SEM

NICOLE GARCIA • MARIE-CHRISTINE BARRAULT
DANIEL MESSUHI • JEAN LUC BOUTTE

LE DAUPHIN 1 Ven. et sam.: 7:30, 9:30, Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Lun. au jeu.: 8:00 p.m.

LE SUCCÈS DE L'ANNÉE!

La prodigieuse comédie qui fait rire le monde entier et séduit les Québécois à travers la province...

Les DIEUX sont TOMBÉS SUR LA TÊTE

10 MOIS

Tous les jours: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30.

BERRI 3 (9)

Rene Mela présente un film de JEAN BECKER

"Le film le plus populaire de l'année, pour les vrais amateurs de cinéma"

R.H. RICHARDS

GAGNANT de 4 CÉSARS!!

• MEILLEURE ACTRICE (ISABELLE ADJANI)
• MEILLEUR SECOND RÔLE (ALAIN SOUCHON)
• MEILLEUR SCÉNARIO • MEILLEUR MONTAGE

L'ÉTÉ MEURTRIER

ISABELLE ADJANI • ALAIN SOUCHON • SUZANNE FLON • MARIA MACHADO

9e MOIS

BERRI 5 (9) Tous les jours: 1:10, 3:40, 6:25, 9:00.

Stella

ON PEUT TOUT FAIRE PAR AMOUR

NICOLE GARCIA • THIBAUT LEBLANC • JEAN-CLAUDE BRÉAL • CHARLES DENNER

2e SEM

LE DAUPHIN 2 Tous les jours: 7:30, 9:30, Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Lun. au jeu.: 8:00 p.m.

Rene Mela présente

GAGNANT DE 4 OSCARS

• meilleur film étranger
• meilleure direction de photo
• meilleure direction artistique
• meilleurs costumes

9e MOIS

FANNY & ALEXANDRE

BERRI 2 (9) Tous les jours: 1:15, 3:45, 6:15, 8:45.

POUR TOUS CEUX À QUI L'ÉROTISME ÉTAIT INTERDIT IL Y A DIX ANS... DE RETOUR

Emmanuelle

la plus troublante caresse du cinéma Français...

SYLVIA KRISTEL
ALAIN CUNY
MARIKA GREEN

Un film de JUST JAECKIN

18 ANS Adultes

BERRI 1 (9) VILLERAY & LONGUEUIL 1 (9)

ST-DENIS: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Lun. au jeu.: 8:00 p.m.

VILLERAY: Ven. et sam.: 7:30, 9:30. Dim.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Lun. au jeu.: 8:00 p.m.

LONGUEUIL: Lun. au ven.: 7:20, 9:10. Sam., dim.: 1:50, 3:40, 5:30, 7:20, 9:10.

UN FILM ÉMOUVANT UNE HISTOIRE D'AMOUR UN TRIOMPHE!</

Jean-Paul II surprend en prenant le parti des femmes et en semant un doute sur le système bancaire



Où, mieux qu'en Suisse, le souverain pontife pouvait-il passer en revue un groupe de gardes suisses, ces coloré gardiens pontificaux dont le costume est à l'origine d'un cana-

SACHSELN, Suisse (AFP) — Le pape a surpris jeudi les protestants suisses par son ouverture à l'égard du rôle de la femme dans l'Eglise et il s'est attaqué de front à une autre question qui préoccupe beaucoup tous les Helvètes : l'argent et les banques.

Rencontrant à Kehrsatz, près de Berne, les dirigeants de la communauté de travail des Eglises chrétiennes, qui réunit catholiques et plusieurs Eglises réformées, Jean-Paul II leur a dit qu'il fallait se demander sérieusement si la femme a déjà, dans l'Eglise et la société, la place que Dieu a prévu pour elle et si sa dignité et ses droits sont reconnus de façon satisfaisante.

Mme Margrit Stucky-Schaller, représentante de la Fédération de l'Eglise protestante, dont l'intervention avait été à l'origine de cette mise au point du pape, a déclaré à la radio suisse romande qu'elle ne s'attendait pas à une prise de position aussi novatrice.

Après une visite de courtoisie au Conseil fédéral, au palais de Lohn, près de Berne, Jean-Paul II, grand amateur de randonnées, a pu se détendre à bord de son hélicoptère en regardant les belles régions montagneuses qui défilait à ses pieds alors qu'il volait vers Flüeli, au cœur de la Suisse profonde, patrie de saint Nicolas de Flüe, hermite célèbre du XV^e siècle et patron de la Suisse.

Sécurité
Sur place, quelque 11 000 personnes l'attendaient au milieu d'une prairie, alors que des policiers, armés de fusils mitrailleurs et de jumelles, apparemment beaucoup plus nombreux que la veille et l'avant-veille, parcou-

raient le village avec des chiens-loups et grimpaient sur les toits des maisons.

L'arrivée du pape a fait oublier la tension née de ces mesures de sécurité très voyantes et son accueil s'est déroulé dans une ambiance bon enfant.

Détendu et très souriant, le pape n'en a pas moins lancé une mise en garde très claire concernant l'une des premières industries de ce pays de banquiers : l'argent.

« En tant que société démocratique, veuillez attentivement à tout ce qui se passe dans le puissant monde de l'argent », a-t-il dit. « Le monde de la finance est aussi un monde humain, notre monde, soumis à la conscience de tous. Pour lui aussi, il y a des principes éthiques. Veuillez surtout à ce que vous apportiez une contribution au service de la paix du monde, avec votre économie et vos banques, et non une contribution — peut-être indirecte — à la guerre et à l'injustice ».

Par ailleurs, il a rappelé aux Suisses une exhortation de saint Nicolas dont il venait de visiter la maison : « Ne repoussez pas trop loin vos frontières ». Il leur a demandé de s'ouvrir au monde extérieur, de ne pas hésiter à regarder par-dessus les frontières.

Enfin, il a lancé un nouvel appel en faveur de la paix, déclarant que, dans la situation actuelle, il n'y a aucune autre solution que le dialogue, l'équilibre des intérêts et des accords équitables.

À l'issue de la messe, Jean-Paul II devait se rendre, toujours par la voie des airs, à Sachseln, pour prier devant le tombeau de saint Nicolas de Flüe, puis à Einsieden où il devait passer la nuit.

dianisme : le « suisse » nom que l'on donne au Québec au tamia rayé.

Einsieden est le siège d'une ancienne abbaye bénédictine, le plus grand sanctuaire du pays.

Aucun progrès sur l'unité des chrétiens

Par ailleurs, selon les observateurs, rien n'a été accompli quant à un rapprochement sur des points de doctrine, lors des entretiens du souverain pontife avec les dirigeants de l'Eglise réformée suisse, instigatrice de la rupture avec Rome, au 16^e siècle.

Pourtant, s'entend-on à dire, le pape avait eu une rencontre d'une rare cordialité avec un groupe de contact catholique-protestant. Il a incité ses interlocuteurs à ne pas couper les ponts : « Je voudrais vous encourager à poursuivre votre dialogue théologique et même à l'intensifier. Je souhaite vous encourager à renforcer vos efforts pour une action pastorale commune ».

Un pasteur protestant, Reinhard Custer, qui était présent à cette rencontre, a d'ailleurs admis qu'un tel contact aurait été proprement impensable il y a une dizaine d'années seulement. « La division a été surmontée, même si ce n'est pas encore l'unité », a-t-il laissé entendre.

Même si Jean-Paul II a rejeté un appel réformiste en faveur de l'institution de l'eucharistie en commun pour les deux Eglises, un leader réformiste a affirmé que « quelque chose de décisif pour le climat oecuménique s'est produit ».

Quoi qu'il en soit, le pape a été d'autant bien accueilli qu'il a rendu hommage au « pouvoir et au dynamisme » des réforma-

teurs suisses du 16^e siècle Hyuldrich Zwingli et Jean Calvin, affirmant que « plusieurs éléments de leur théologie et de leur spiritualité continuent de nous lier ».



Quatre des animateurs permanents du Carrefour : Jean-Yves Cédillot, Linda Murphy, Ginette Brisson et Laurette Robillard.

Au Carrefour, on combat la solitude et le désespoir

■ Station de métro Longueuil. À l'entrée du « Carrefour Le Moutier », centre d'écoute pour personnes en difficulté, un jeune homme s'assoit, sans mot dire.

PIERRE BELLEMARE

Les permanents du Carrefour ont tout fait de l'apercevoir. Cette jeune personne, l'oeil hagard, s'enferme dans son mutisme. Tout autour, d'autres étalent leurs problèmes, individuellement, devant les « spécialistes » du Carrefour.

Au bout de quelques instants, on se rend compte que l'étrange visiteur dort d'un profond sommeil. Impossible de le réveiller. Les craintes s'avèrent fondées et, sans plus tarder, on fait appel à un médecin, tout près de là. Une ambulance est en route.

On apprendra plus tard que le jeune homme a été sauvé d'une mort certaine après avoir absorbé une quantité excessive de médicaments, lesquels avaient d'ailleurs été obtenus dans le voisinage du Carrefour.

Un dernier espoir

« Si cette personne a cru bon de venir au Carrefour aussitôt après avoir avalé ces médicaments, c'est qu'elle avait conservé un certain espoir. De fait, on l'a sauvée d'une triste fin », explique en entrevue Mme Collette Charette, l'une des neuf permanentes du centre.

Mme Charette met depuis quatre ans au service des visiteurs du Carrefour ses talents de travailleuse sociale. Elle qui oeuvrait dans les institutions du



photolaser PC, LA PRESSE
Hans Kung, théologien suisse, s'en est de nouveau pris au pape, déplorant qu'il n'aborde pas les questions controversées.

Hans Kung accuse le pape d'éviter la controverse

■ TORONTO (AFP) — Le théologien suisse Hans Kung a accusé le pape Jean-Paul II d'éviter soigneusement, au cours de ses voyages à l'étranger, toute confrontation avec les catholiques opposés à la ligne officielle de l'Eglise sur le divorce, le rôle des femmes dans l'Eglise, le mariage des prêtres ou l'oecuménisme.

Ceux qui vont rencontrer Jean-Paul II en Suisse « ne lui poseront pas de questions trop courageuses sur la sexualité », a assuré le théologien à Toronto, où il a été fait mercredi doctor *honoris causa* de la faculté de droit de l'université de la ville. Il est actuellement responsable de l'Institut pour les recherches oecuméniques de l'Université de Tubingen (RFA).

Évoquant le prochain voyage de Jean-Paul II au Canada, Hans Kung, dont les travaux ne sont pas reconnus par le Vatican, a estimé que les évêques canadiens « qui sont considérés parmi les plus ouverts au monde », éviteront d'aborder les questions controversées.

L'auteur d'Au nom de Dieu cite le fasciste Licio Gelli comme étant le présumé assassin de Jean-Paul 1er

■ LONDRES (AFP) — Licio Gelli, le fondateur fascisant de la loge maçonnique P-2 (Propaganda 2), est « en tête de la liste » des personnes que David Yallop, auteur du livre *Au nom de Dieu*, accuse d'avoir assassiné ou fait assassiner le pape Jean-Paul 1er en septembre 1978.

Licio Gelli, arrêté à Genève en septembre 1982, évadé de sa prison en août 1983, et qui, a affirmé jeudi David Yallop, au cours d'une conférence de presse à Londres, vit aujourd'hui dans un ranch à quelques kilomètres au nord de Montevideo, est « au cœur de la conspiration ».

Dans son livre, publié jeudi simultanément en Grande-Bretagne, en France, en Suède, en Allemagne fédérale et dans plusieurs pays d'Amérique latine, David Yallop soutient que Jean-Paul 1er, mort le 28 septembre 1978 après 33 jours de pontificat, a été empoisonné. Il nomme même les six personnes, qui ont toutes eu des liens avec le Vatican à un moment ou un autre de leur vie, qu'il soupçonne d'avoir « sinon » « commis, du moins commandité cet « assassinat ». Offi-

ciellement, le pape est mort d'une crise cardiaque.

Au cours de sa conférence de presse David Yallop a par ailleurs estimé que les démentis publiés par le Vatican quant à un éventuel empoisonnement du pape n'ont aucune valeur. Au moment de l'affaire Roberto Calvi, ancien directeur de la Banco Ambrosiano retrouvé pendu sous un pont de Londres en juin 1982, a-t-il déclaré en substance, le Saint-Siège avait démenti officiellement l'existence d'un lien quelconque entre la l'IOR (la banque du Vatican) et la Banco Ambrosiano. Or, a-t-il ajouté, « le Vatican était au contraire tellement impliqué dans cette affaire qu'il a dû payer \$250 millions pour s'en sortir ».

Manipulation

Le Vatican, a-t-il affirmé, a organisé une « manipulation des médias » qui a permis d'étouffer ceux qui voulaient, à l'époque de la mort du pape, faire connaître leurs soupçons. L'auteur a indiqué qu'il avait commencé lui-même à avoir des doutes sur les circonstances de la mort de Jean-

Paul 1er après avoir reçu une lettre, fin 1980, dans laquelle la thèse de l'empoisonnement était avancée. Après trois ans de recherches complémentaires, il s'affirme « convaincu à cent pour cent de la réalité de cette thèse ».

Attaqué à plusieurs reprises au cours de cette conférence de presse parce que plusieurs des témoins de son livre se sont rétractés depuis, ou affirment qu'ils ne l'ont jamais rencontré, ou encore parce qu'il n'apporte aucune preuve sérieuse pour étayer ses accusations, David Yallop a répondu à tout. Selon lui, les témoins se rétractent parce qu'ils ont peur de la puissance d'une institution, l'Eglise catholique, vieille de 2 000 ans. Il ne cite pas ses sources pour les protéger et il répond, à qui met en doute les déclarations dont il se sert dans son livre, qu'il a tous les enregistrements nécessaires pour prouver sa bonne foi, et qu'il est prêt à s'en servir devant les tribunaux.

Le livre, a révélé la maison d'édition, a été tiré pour cette première mise en vente, à un demi-million d'exemplaires.

nents et aussi à la vingtaine de bénévoles qui les assistent. Sans compter le travail de Jean-Yves Cédillot, un prêtre qui donne beaucoup de son temps au Carrefour.

« De tous temps, il y a eu un prêtre dans l'équipe du Carrefour ; plusieurs personnes insistent pour rencontrer un ministre du culte », a observé M. Doucet.

Emploi et immigration

« Ainsi, au Carrefour, ces gens expriment leur trop plein d'émotions, poursuit Mme Charette. Par la suite, les faits apparaissent et ce sont eux-mêmes qui sont les mieux placés pour définir la ou les solutions ».

C'est vrai pour les dépressifs, particulièrement nombreux à s'adresser au Carrefour. C'est vrai pour les toxicomanes et les alcooliques. C'est vrai pour les familles monoparentales. C'est vrai pour les assistés sociaux. C'est vrai pour les ex-prisonniers ou ceux qui bénéficient d'une libération conditionnelle. C'est vrai pour tous et chacun d'entre eux.

Ce n'est plus vrai, par contre, pour les immigrants et les personnes en quête d'emploi, qui forment à peu près le quart de la clientèle. Le Carrefour offre un service d'aide aux nouveaux arrivants pour les guider vers les organismes et personnes-ressources appropriés.

De la même façon, le Carrefour dispense un service d'extension de la main-d'oeuvre à l'intention des personnes aux prises avec un problème d'intégration au marché du travail.

SUR L'ILE JÉSUS CET ÉTÉ

26 camps de jour pour les jeunes

Costumés comme ils le seront au cours des prochaines semaines, des animateurs ont donné, hier, un aperçu des nombreuses activités qui se dérouleront dans les parcs de l'île Jésus cet été.

JEAN-PAUL CHARBONNEAU

La démonstration a eu lieu sur l'agora de l'hôtel de ville de Laval, devant une centaine de jeunes qui, avec des milliers d'autres, profiteront des parcs communautaires et prendront part aux camps de jour organisés par le Service municipal des loisirs.

Du 25 juin au 17 août, la Commission de transport de Laval assurera gratuitement les déplacements de tous ces jeunes et de leurs moniteurs à travers la ville. Pour profiter de cette offre en vigueur du lundi au vendredi, entre 8 h 30 et 16 h 30, un jeune n'aura qu'à présenter sa carte de membre d'un camp de jour.

Le responsable des loisirs de plein air pour les jeunes dans les parcs, Serge Lord, a annoncé que les activités estivales se termineront par une fête champêtre grandiose, le 17 août, au Centre de la nature.

Les jeunes de 6 à 14 ans auront à leur disposition 19 parcs communautaires à travers la ville. Ceux-ci ouvriront le 25 juin; les activités auront lieu du lundi au vendredi entre 9 h et midi et de 13 h à 16 h durant huit semaines.

Quant aux camps de jour, ils se tiendront à 26 endroits différents. À mi-chemin entre le parc communautaire et le club de vacances, le camp de jour offrira aux jeunes de 6 à 14 ans un nouveau concept de loisirs estivaux, assurant notamment l'encadrement nécessaire et permettant le repas du midi sur place, chaque enfant apportant son lunch. Ces camps seront ouverts chaque jour de la semaine, beau temps mauvais temps.

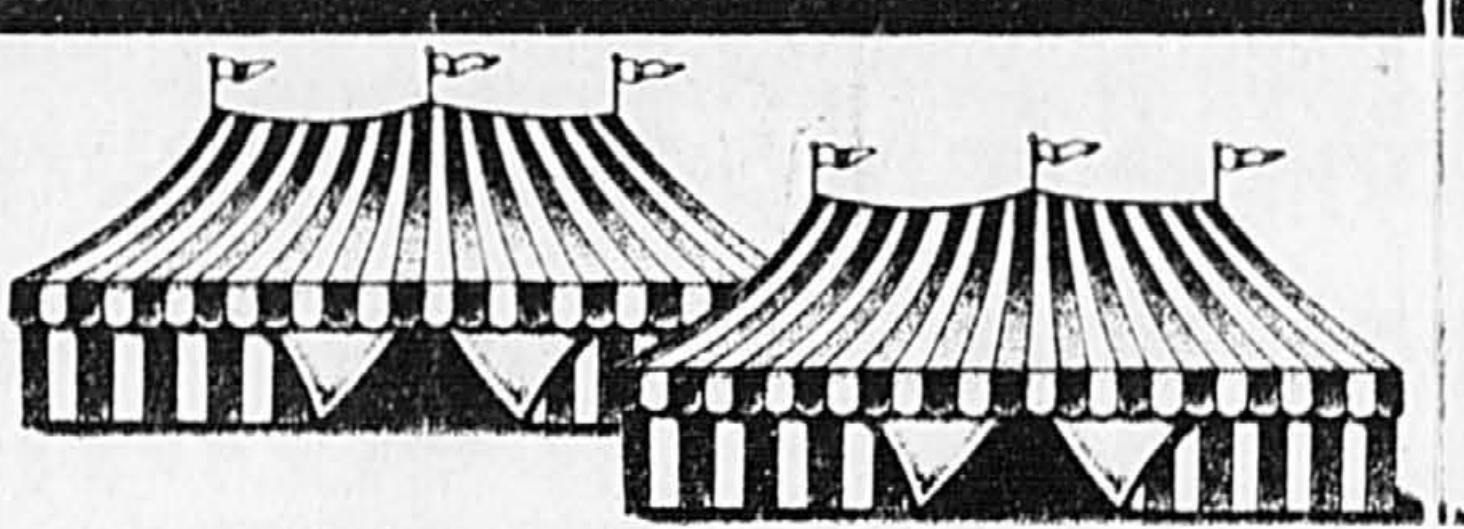
Un camp musical au Village des arts

Quelques événements spéciaux viendront ensoleiller davantage les nombreuses activités, comme des sorties au lac des Sables, au parc de la Yamaska, à la Pointe-Marie (Magog), à la plage du Long-Sault et au lac Édouard (parc national de la Mauricie). Ces sorties de groupe seront étroitement surveillées par des animateurs spécialisés.

Tante Anim sera encore de la fête: elle ira visiter les enfants en autant qu'il y en aura au moins 15 pour l'accueillir.

En plus de toute cette gamme d'activités, le Centre de la nature aura encore cette saison son Village des Arts, de plus en plus attrayant. Pour la première fois, il aura en outre un camp musical. À certaines occasions, cette ancienne carrière devenue l'un des endroits les plus fréquentés dans l'île, sera le théâtre de concerts intimes en après-midi, les samedis et les dimanches.

Les personnes qui désireraient plus de renseignements peuvent communiquer avec le Service des loisirs au numéro 683-9010 ou avec le Service des communications au 688-6221.



ÉPARGNEZ \$\$\$

VOIR PAGE B 2



FESTIVAL D'AUBAINES CAPLAN-DUVAL

EVESHAM Royal Worcester Du four à la table

RABAIS DE 50%

Caplan-Duval

6700, Côte-des-Neiges (Plaza Côte-des-Neiges) 735-3633

Sans frais 1-800-361-6482

5800, boul. Cavendish (Mail Cavendish) 489-5761

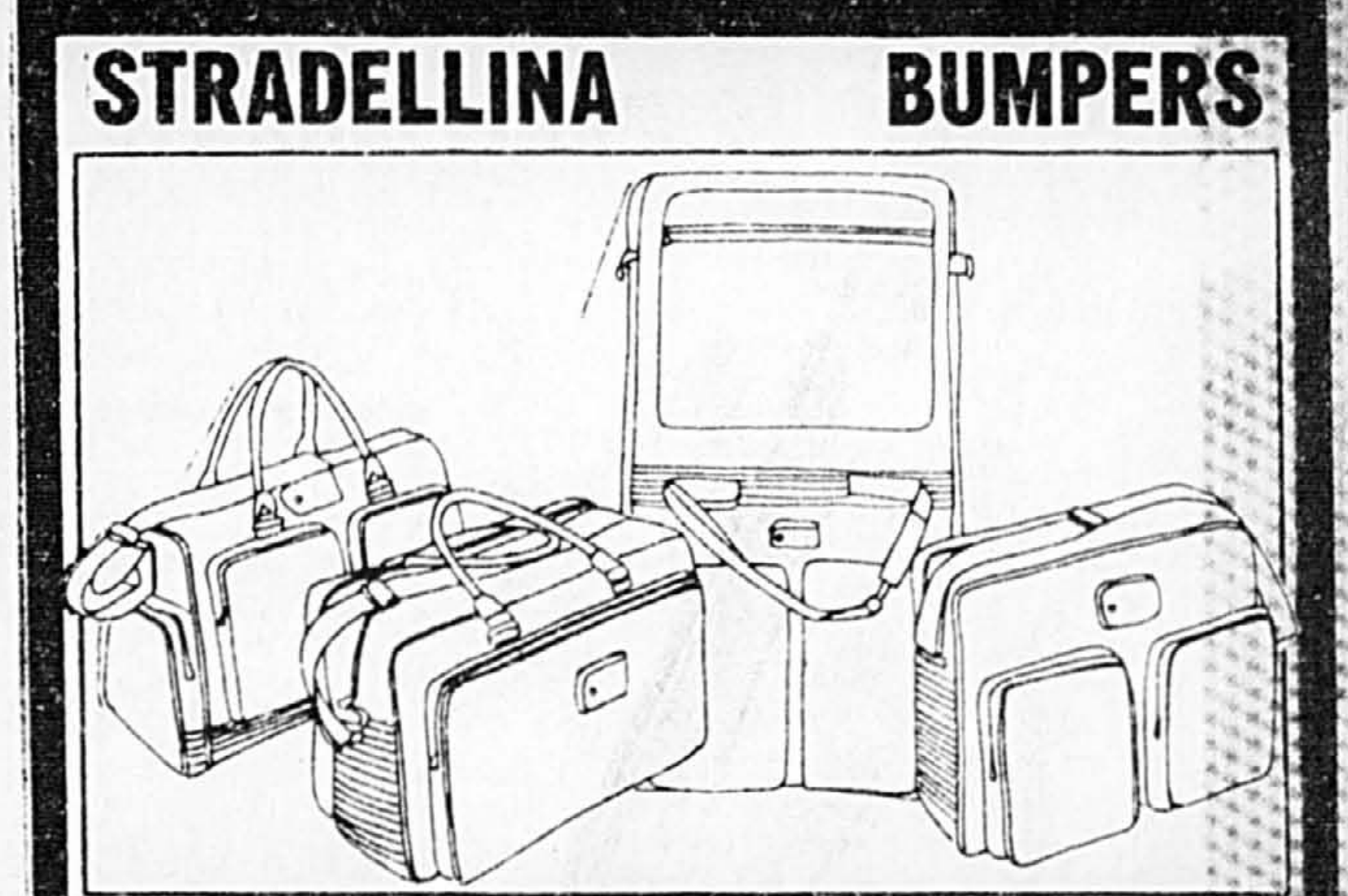


PAPA NE MÉRITE-T-IL PAS CE QUI SE FAIT DE MIEUX?

Caplan-Duval

VOUS EN OFFRE UN SUPERBE CHOIX

STRADELLINA BUMPERS



ECONOMISEZ 50%

Vous pouvez économiser suffisamment sur le cadeau de papa pour acheter le bagage qui vous manquait!

Caplan-Duval

6700 Côte-des-Neiges (Plaza Côte-des-Neiges) 735-3633

Sans frais 1-800-361-6482

5800 boul. Cavendish (Mail Cavendish) 489-5761



POUR COLLECTIONNEURS AVISÉS

Collectionnez vous aussi ces magnifiques pièces qui augmentent de valeur tout en ajoutant à la beauté de votre intérieur.

Liste partielle de notre collection

HUTSCHEN REUTHER BLOSSOM QUEEN	29,95\$
ROYAL COPENHAGEN OLYMPIQUES 1976	28,95\$
LLADRO FÊTE DES MÈRES 1972	25\$
LLADRO NOËL 1971	25\$
ROCKWELL LAST MINUTE CHANGES	29,95\$
ROCKWELL CRADLE OF LOVE	29,95\$
WEDGWOOD JASPER ASSIETTES DE NOËL 1971-80	25\$
AYNSLEY ASSIETTES DE NOËL 1979-81	7,95\$
ROYAL COPENHAGEN FÊTE DES MÈRES 1976-80	19,95\$
ROYAL COPENHAGEN FÊTE DES MÈRES 1981-83	29,95\$
BING & GRONDAHL OLYMPIQUES 1976	7,95\$
ROYAL DOULTON PIERROT	50\$
BING & GRONDAHL NOËL 1981	19,95\$
DAISIES FOR MEG VILETTA	29,95\$
ROYAL DOULTON NOËL 1973	25\$
MASONS ASSIETTES DE NOËL 1975-78	25\$
R/D BEATRICE POTTER ASSIETTES ENFANTS	35\$
HUTSCHEN REUTHER MUTTER & KIND 1979	30\$
R/D LE ROY NEIMAN WINNING COLOURS	50\$
R/D REWYNN NOBLE HERITAGE	75\$
HEDGWOOD MARY VICKERS CHERISH	50\$
R/D ASSIETTE ST-VALENTIN 1976	39,95\$
ROYAL WORCESTER NOËL 1979	20\$
SCHMIDT ASSIETTES DE NOËL 1978-79	8,95\$
BING & GRONDAHL ASSIETTE EAGLE SHIP	69,95\$

Villeroy & Boch
Quatre saisons

Prix Caplan-Duval **1795\$**

Wedgwood Jasper
Chopes de Noël

Prix Caplan-Duval **25\$**

La plus vaste collection à Montréal. Plusieurs pièces offertes à

30-50% de rabais

Caplan-Duval

6700, ch. de la Côte-des-Neiges
(Plaza Côte-des-Neiges)
735-3633

5800, boul. Cavendish
(Mail Cavendish)
489-5761

Sans frais 1-800-361-6482

Il y a de tout dans les ANNONCES CLASSEES de **la Presse** 285-7111

Retrouvez un **POIDS IDEAL** vivre sainement sans stress

Val Santé/Repos programme hygiène alimentaire

750, ch. Ste-Marie, Ste-Adèle

Ste-Adèle

C.P. 1757 J0R 1J0

Tél.: (514) 229-2172



Prix d'excellence à l'exportation Canadienne 1984

Qu'est-ce que quinze sociétés canadiennes exportatrices œuvrant dans des secteurs aussi différents que la production de bras spatiaux, de verres ou de véhicules sous-marins peuvent-elles avoir en commun?

L'excellence à l'exportation!

L'an dernier ces entreprises se sont vues attribuer la plus grande distinction nationale en matière d'exportation: le **PRIX D'EXCELLENCE À L'EXPORTATION CANADIENNE**.

Par leur caractère avant-gardiste et leur efficacité exceptionnelle, elles ont donné lieu:

- 1) à une importante hausse des exportations;
- 2) à la pénétration de nouveaux marchés d'exportation;
- 3) et à l'introduction de produits d'exportation.

Cette année, ces sociétés se sont valu le droit d'arborer fièrement le symbole du **PRIX D'EXCELLENCE**.

M. Gerald Regan, ministre d'État au Commerce, divulguera le nom des sociétés exportatrices qui se sont distinguées en 1984, au cours d'une cérémonie devant se dérouler le 15 octobre prochain.

Qui sait, votre compagnie méritera peut-être cet honneur!

Pour obtenir une formule d'inscription, veuillez écrire à l'adresse suivante:

Programme "Prix d'Excellence à l'Exportation Canadienne"

Ministère des Affaires Extérieures

Édifice Lester B. Pearson

125, Promenade Sussex

Ottawa (Ontario)

K1A 0G2

ou téléphonez au (613) 994-4712

Aucune formule d'inscription ne sera acceptée après le 31 juillet 1984.



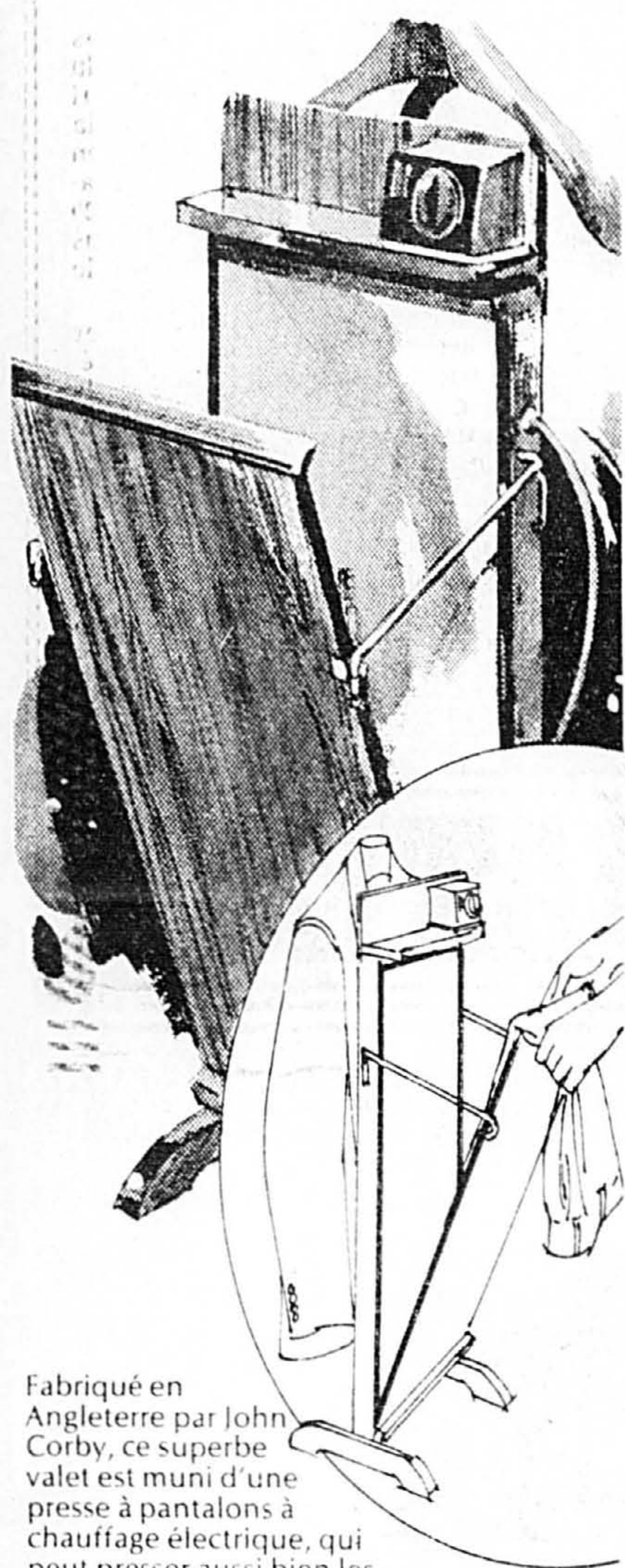
Affaires extérieures
Canada

External Affairs
Canada

Canada

Une voiture
un prix
une VOLVO
AUTO AVO INC.
2077, Ste-Catherine ouest
Tél.: 931-8244

Une affaire pressante
**Notre fameux
valet électrique
en acajou**



Fabriquée en Angleterre par John Corby, ce superbe valet est muni d'une presse à pantalons à chauffage électrique, qui peut presser aussi bien les pantalons épais que légers car elle comporte neuf ressorts soigneusement réglés, deux coussinets de caoutchouc et deux commutateurs, tous entièrement automatiques.

Valet complet, avec mode d'utilisation.
\$450.

BIRKS
JOAILLIERS

POUR SON 150^e ANNIVERSAIRE

La SSJB convie à Montréal toutes les associations francophones d'Amérique

Les associations de défense des citoyens de culture française d'Amérique existant hors du Québec, celles qui œu-

JEAN-PIERRE BONHOMME

rent dans les provinces anglaises du Canada et dans les États américains sont invitées, cet été, à participer aux fêtes nationales. La Société Saint-Jean-Baptiste,

qui fête cette année le 150^e anniversaire de sa fondation, a en effet organisé, au bénéfice de ces organismes, un

« Rendez-vous national » devant avoir lieu ce weekend.

Le président de la société nationale, M. Gilles Rhéaume, a dit que l'organisation de cette rencontre a pour but d'accorder aux mouvements de soutien à la « nation française d'Amérique » toute la recon-

naissance qu'il faut. Elle a également pour objectif, a-t-il ajouté, d'obtenir l'appui de ces mouvements pour la consolidation des structures socio-politiques québécoises elles-mêmes. Il a rappelé que la nation française d'Amérique compte 22 millions de membres si l'on compte les 14 millions de citoyens d'origine française qui habitent le territoire des États-Unis et dont la majeure

partie est de souche québécoise.

Le « Rendez-vous national » se déroulera les 16 et 17 juin à la Bibliothèque nationale de la rue Saint-Denis. On y entendra les principaux dirigeants des grandes associations représentatives de l'ensemble de la francophonie d'Amérique, notamment ceux de l'Action pour les franco-américains du Nord-Est, et ceux de la Société franco-manitobaine. Le tout

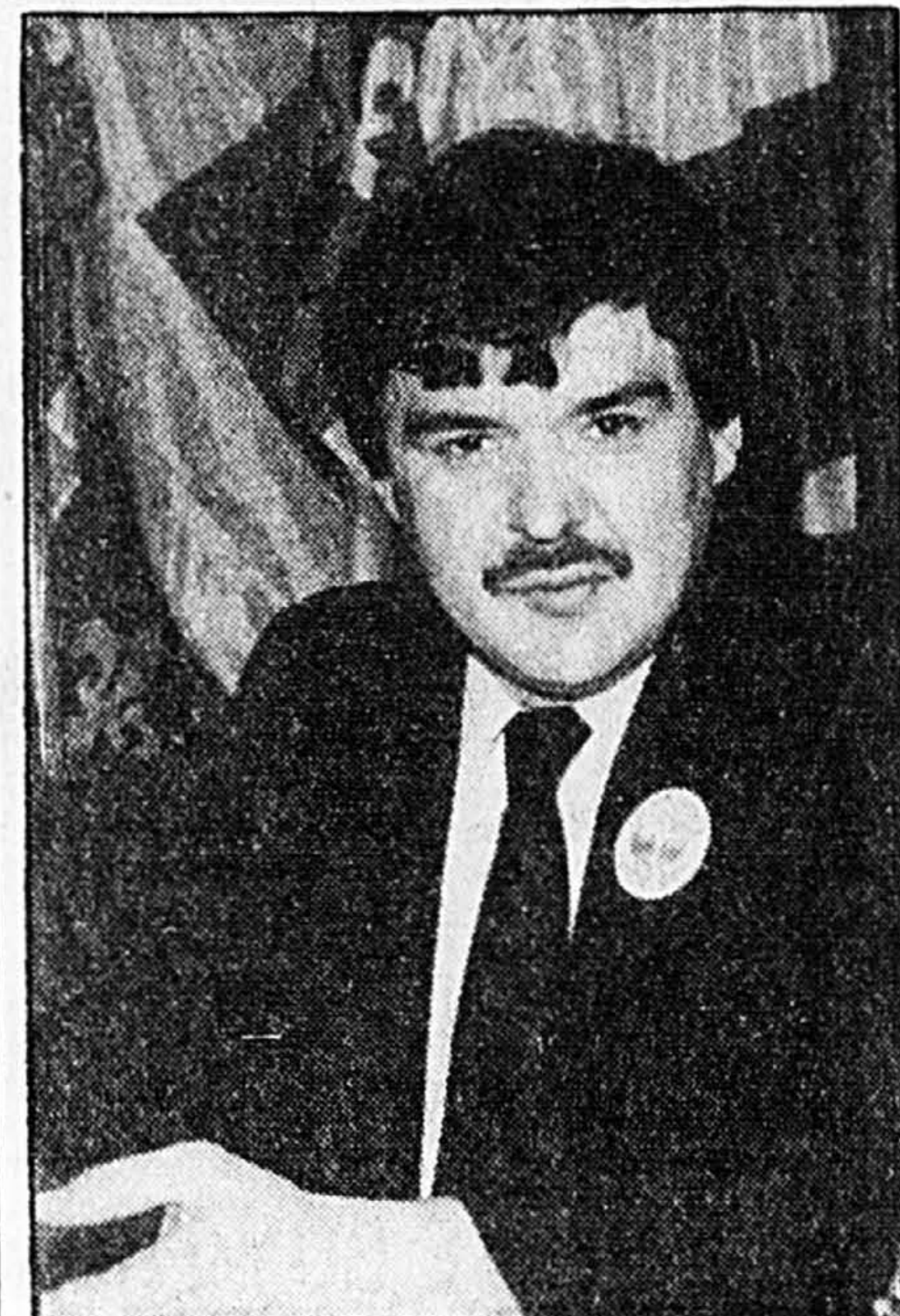
culminera avec le grand banquet qui aura lieu dans un centre commercial du centre-ville, au 870 est rue de Maisonneuve.

Le président Rhéaume a d'autre part annoncé la création, à cette occasion, d'un nouveau prix national destiné à souligner les mérites des rameaux hors frontières de la collectivité. Le prix Sraphin Marion sera ainsi décerné, pour la première fois, à un représen-

tant du Manitoba, M. Maurice Gauthier, qui s'est signalé depuis longtemps pour la défense de la culture française dans cette province éloignée. M. Rhéaume a dit que le choix est d'autant plus pertinent qu'il survient au moment où le taux d'assimilation des franco-manitobains atteint un niveau « effarant » et que cette collectivité éprouve des difficultés à faire reconnaître sa présence par

les gouvernements. M. Sraphin Marion, est décédé en novembre dernier à l'âge de 87 ans.

Les représentants hors-Québec seront également invités à participer, le 22 juin à Québec, en présence du premier ministre René Lévesque, au banquet devant célébrer le 150^e anniversaire du choix du 24 juin comme fête nationale des Canadiens-français.



Phototèque LA PRESSE
M. Gilles Rhéaume, président de la SSJB de Montréal qui fête cette année son 150^e anniversaire de fondation.

Profiter du 24 juin pour réhabiliter le fleurdelisé

Le président de la Société Saint-Jean-Baptiste a recommandé hier aux citoyens de saisir l'occasion de la fête nationale du 24 juin de « réhabiliter les couleurs nationales ». M. Rhéaume a dit regretter profondément que certaines personnes identifient le fleurdelisé à des formations politiques, l'exposant ainsi au caractère partisan. Le drapeau national, a-t-il dit, appartient à toute la collectivité et le fait de le repousser ou de le négliger est l'équivalent de se faire honte à soi-même. Il a incité les citoyens à arborer les couleurs, particulièrement le jour même du 24 juin. Les citoyens pourraient également a-t-il ajouté, les faire accompagner, cette année au moins, des couleurs françaises, le tricolore, pour souligner les fêtes du 450^e anniversaire de la découverte du territoire par Jacques Cartier. On sait que ces fêtes, dont une

part doit se dérouler dans la capitale intéressent les citoyens de France et particulièrement ceux de Normandie et de Bretagne d'où les Québécois sont majoritairement issus.

Les fêtes nationales sont organisées cette année et pour cinq ans à venir par la Société nationale. Le président Rhéaume a signalé que, pour des raisons pratiques et pour cette année seulement, les organisateurs ont dérogé à la pratique séculaire. Le feu montréalais de la Saint-Jean n'aura pas lieu durant la nuit du 23 au 24 juin, mais le lendemain. D'autre part il a indiqué qu'un défilé aura lieu l'année prochaine. Cet événement ne devrait pas un caractère aussi « folklorique » qu'auparavant. Il a indiqué que les corps publics et représentatifs pourraient être invités à marcher ensemble pour symboliser « l'existence d'une nation adulte ».

TORONTO: POUR, CONTRE OU NI CHAUD, NI FROID ???

Un réalisateur de télévision aimerait connaître vos questions ou vos opinions sur la ville de Toronto, ses habitants, sa culture, ses bons et mauvais côtés. Quelle idée vous en faites-vous, d'après vos lectures ou vos conversations? Si vous avez visité cette ville, quel souvenir en gardez-vous? Si vous y avez vécu, trouvez-vous qu'elle a changé pour le mieux ou pour le pire? Vous l'aimez ou vous la détestez?

Vos commentaires, en une page ou moins, serviront éventuellement de matière première à un film documentaire qui sera diffusé dans tout le Canada en novembre prochain.

Faites parvenir vos opinions, anecdotes ou impressions concernant Toronto avant le premier juillet, avec vos nom et adresse à:

Projet Toronto
B.P. 220, succursale A
Toronto M5W 1B2

La Sensationnelle Vente
26^e Anniversaire de
Helen
à Pris le Départ

**30% À 50%
DE RABAIS**



Un autre SUCCÈS... des Éditions La Presse

PLUS DE
15,000
VENDUS!

CUISSON MICRO-ONDES CUISINE INTERNATIONALE

Avez-vous déjà fait cuire des pommes de terre en 5 minutes, réussi un gros rôti en 18 minutes, servi une timbale en 6 minutes ou encore perfectionné une crème prise en 3 minutes? Ce très beau livre, abondamment illustré de planches couleurs et de dessins, comprend des menus pour toutes occasions exécutés en un temps record.

192 pages
couverture cartonnée-spirale



AUTRES
TITRES:



Les meilleures recettes
du Québec
Mireille Beaulieu
144 pages, 16 photographies
en couleurs



Recettes pour diabétiques
Geraldine Thibaut
180 pages



À la table de Serge Bruyère
176 pages
16 pages en couleurs



Cuisine pour toi et moi
Mireille Beaulieu
136 pages

OFFRE SPÉCIALE AUX ABONNÉ(S) DE LA PRESSE 20% DE RÉDUCTION

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir le(s) livre(s) indiqué(s) par un crochets.

	Prix régulier	Prix abonné (s)
() Cuisson micro-ondes internationale	19,95\$	15,95\$
() Les meilleures recettes du Québec	8,95\$	7,15\$
() Recettes pour diabétiques	8,95\$	7,15\$
() À la table de Serge Bruyère	12,95\$	10,35\$
() Cuisine pour toi et moi	6,95\$	5,55\$

IMPORTANT: Joignez à cette commande un chèque ou mandat payable aux Éditions La Presse. Vous pouvez également utiliser votre carte de crédit comme mode de paiement.

M. Card ☐ No.

Visa ☐ No.

No d'abonné(e) de LA PRESSE

A retourner à:

Éditions La Presse, Ltée
7 rue St-Jacques, Montréal, Québec
H2Y 1K9

NOM

ADRESSE

VILLE

PROVINCE

CODE

POSTAL

TOTAL

ci-joint

En vente partout

TEL. (plus 1\$ pour frais de poste et manutention)

CORRECTION

Dans notre annonce parue dans LA PRESSE d'hier, le texte suivant aurait dû se lire comme suit:

Un recueil d'annonces Ogilvy datant de 1904-1958-1959.

N.B.: Celles-ci ne représentent pas les annonces actuelles de la vente souvenir.

Nos excuses à notre clientèle.

VENTE

ELLE COM
ET TOUTE LA

OGILVY'S

VENTE SOUVENIR

20%-50% de rabais

sur des centaines d'aubaines à travers nos 4 magasins

Ogilvy évoque les doux souvenirs du passé en vous présentant une vente du bon vieux temps, empreinte de traditions, de qualité et d'aubaines spectaculaires.

OGILVY

CENTRE-VILLE FAIRVIEW PTE-CLAIRE
LES GALERIES D'ANJOU CARREFOUR LAVAL

Acquitté de l'incendie d'un magasin

■ Donato Mollica, propriétaire d'un mini-centre d'achat de Saint-Louis-de-Terrebonne, détruit par un incendie criminel en juillet de l'an dernier, a été acquitté

d'avoir conspiré pour allumer cet incendie, hier, par le juge Claude Lamoureux.

Lui-même condamné pour avoir provoqué ce sinistre en jetant de l'essence sur

des fils électriques dé-couverts, James Ber-tin a témoigné contre le prévenu et déclaré avoir reçu \$150 pour son geste, alors qu'on lui avait promis \$500. Le vigoureux con-

tre-interrogatoire qu'imposa Me Louis Cliche à ce témoin, déjà condamné antérieurement, devait amener la cour à douter fort sérieusement de sa version.

Le fait que la prime d'assurances sur la bâtisse avait été élevée de \$100 000 dans les jours précédents n'avait rien d'extraordinaire puisque des réparations d'impor-

tance venaient d'être faites à l'immeuble, et c'est le courtier lui-même de l'accusé qui avait suggéré une augmentation sensible de la couverture.

Reconnue coupable d'avoir tenu une maison de débauche

■ Une jeune masseuse du boulevard Taschereau, à Lemoyne, qui ajoutait à l'occasion certains petits « compléments » au vigoureux tapotement des côtes et hanches des mâles qui visitaient le « 1526 », a été reconnue coupable, hier, d'avoir tenu une maison de débauche à cette endroit.

LÉOPOLD LIZOTTE

Le juge Claude Martin, siégeant en cour de Longueuil, a du même coup écarté le témoignage d'expert rendu au cours de l'instruction par le sexologue bien connu Jean-Yves Desjardins, qui avait soutenu que, selon les normes actuelles de la société en matière d'indécence, la masturbation en privé, entre adultes évidemment consentants à cet exercice, ne constituait plus un geste répréhensible, condamnable, surtout pas criminel.

Le professeur Desjardins avait d'ailleurs fait précéder son énoncé d'opinion par un historique du phénomène de la masturbation à travers les âges, phénomène qui a connu une réprobation sociale virulente au début, mais qui fut graduellement acceptée par la suite. Le tribunal, tout en notant la pondération de l'exposé fait par le témoin de cette délicate question, devait cependant souligner

qu'il fallait faire la différence entre des gestes posés dans un contexte purement affectif, et ceux qui se produisaient entre étrangers moyennant rémunération.

Et il en vient à la conclusion que, malgré l'évolution peut-être plus rapide des moeurs, au Québec, les habitudes prises chez nous ne pouvaient constituer un standard national. Les gestes posés par la jeune prévenue, Renée Silcott Janson, et ses consœurs, constituent donc des actes indécents et même de prostitution.

Ce sont incidemment des clients interceptés à la sortie du salon de la Rive-Sud, qui avaient fourni à la police la preuve de ce qui se passait en réalité sur les tables de massage, une fois la somme de \$20 consentie pour « l'extra » le plus populaire de l'établissement, le réputé « spécial à la main ».

Fort malchanceux, le dernier client interpellé le fut à l'intérieur; il n'avait même pas eu le temps de recevoir le traitement initial et... bona fide, après avoir déboursé les \$30 de base.

Quant à la sentence de la beille aux doigts trop agiles, qui a effectivement été reconnue coupable d'avoir tenu une maison de débauche, elle a été ajournée d'une quinzaine afin que des recherches soient notamment faites sur ses moeurs antérieures.

\$13 500 pour un camion qui avait déjà roulé 432 000 milles

■ Le garagiste qui revend à un client un camion usagé est sûrement plus en mesure que ce dernier de déceler les possibles vices cachés du véhicule, et il doit en être tenu responsable si l'acheteur les découvre par la suite.

C'est ce que vient de rappeler le juge Maurice Cousineau, de la Cour supérieure, en condamnant la compagnie Park Avenue Chevrolet à rembourser à M. Robert Lebel les \$13 500 que

celui-ci avait déboursés pour un Feighltner 1976.

Au cours des deux seuls voyages qu'il put faire à Halifax et aux États-Unis, le camionneur se rendit compte que son énorme « minoune » consommait notamment quatre litres d'huile par 300 milles parcourus.

Il découvrit également que le véhicule avait déjà roulé la respectable distance de 432 000 milles,

alors que ce fait n'apparaissait pas sur sa copie de facture, même s'il était bien visible sur l'original.

Le garage s'était défendu en disant que le camion acheté n'était évidemment pas neuf; s'il l'avait été, il aurait coûté entre \$70 000 et \$90 000 à l'acquéreur.

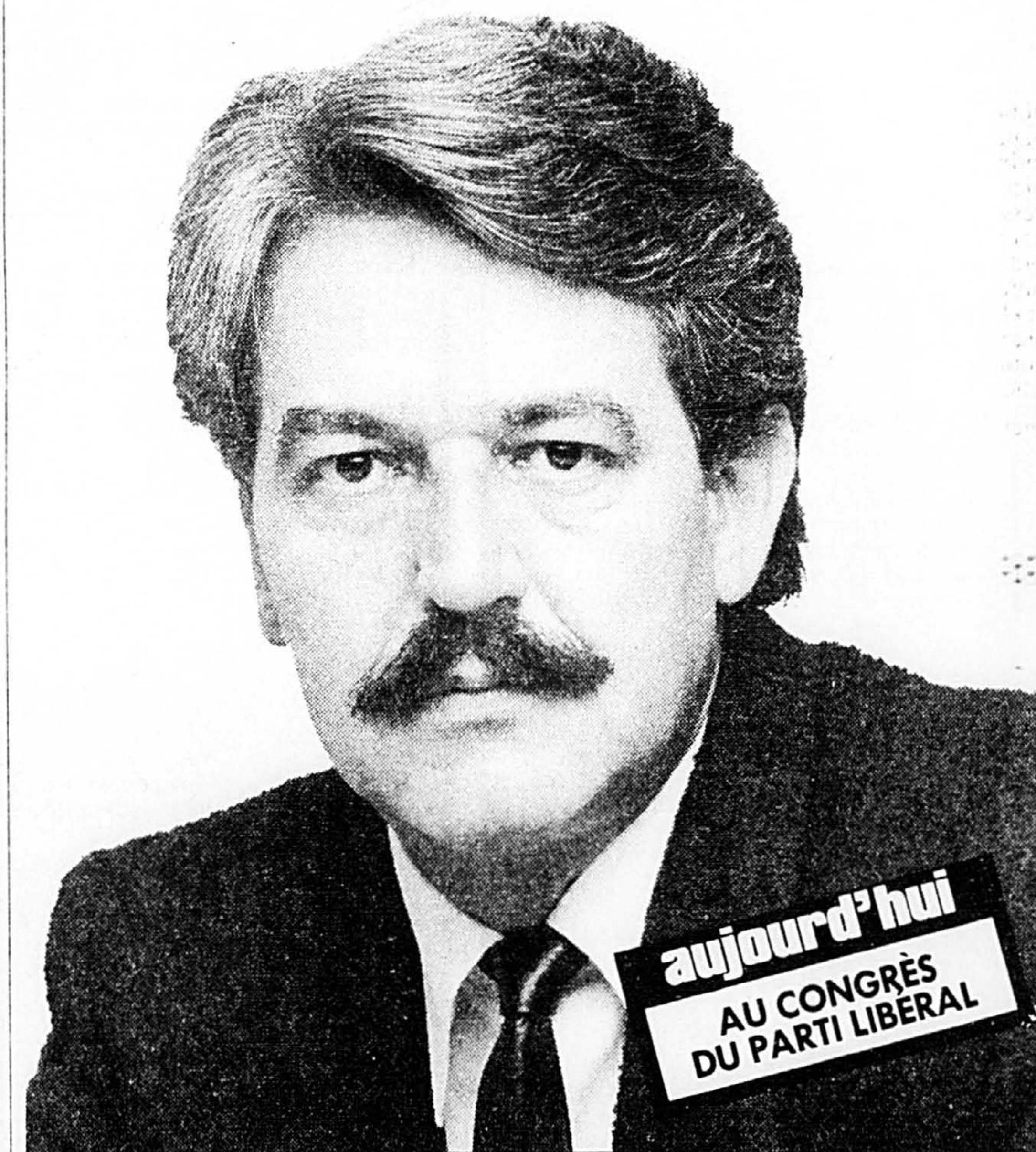
Ce dernier avait bien essayé le véhicule avant de l'acheter, mais ne l'avait fait rouler que brièvement, sans charge à trainer.

Ne cherchez plus!
La solution se trouve dans les
ANNONCES CLASSÉES de

la presse
100 ans

285-7111

L'INFORMATEUR



aujourd'hui
AU CONGRÈS
DU PARTI LIBÉRAL

11h45 à 13h45

Tous les jours de la semaine,
PIERRE PASCAU
discute de l'actualité avec ceux qui la font.

CKAC 73

VOUS AVEZ UNE AUTO À VENDRE?
PROFITEZ DES
autobaines
DANS LES ANNONCES CLASSÉES DE

la presse

100 ans

SEULEMENT

9,99\$
(2 lignes)

**POUR 6 JOURS
CONSÉCUTIFS**

autobaines

- une rubrique dans la section des annonces classées de LA PRESSE.
- regroupe toutes sortes d'automobiles et souvent à des prix d'aubaine.
- vous offre aussi l'occasion d'annoncer à des prix plus qu'intéressants.

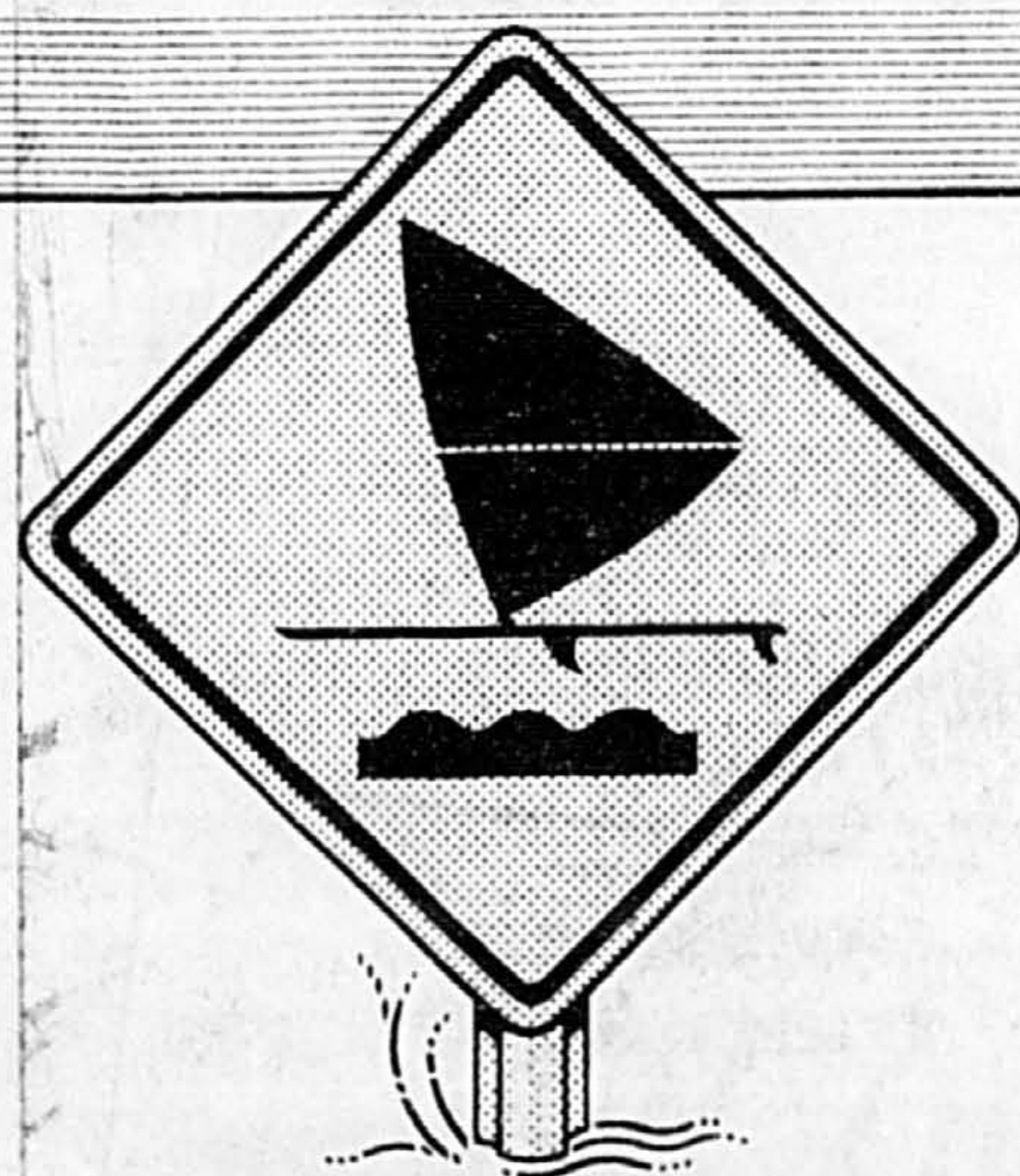
N.B.: Vu les conditions particulières de cette offre, aucun changement ne peut être apporté au texte original en cours de publication. On peut, d'autre part, se prévaloir du privilège d'annulation en tout temps à partir de la première publication, mais telle annulation n'altère en rien la facturation qui s'établira obligatoirement sur 6 jours de publication.

Pour insérer vos annonces, composez

285-7111

du lundi au vendredi de 8h à 17h

* La durée de cette offre est pour un temps limité.



C'est Voile au Vent qui a fait connaître la planche à voile au Québec. Notre propre école de planche à voile a parcouru toute la province pour enseigner gratuitement ce sport... deux ans avant sa popularité.

C'est donc Voile au Vent qui, aujourd'hui, peut le mieux vous informer sur tout ce qui existe sur le marché. C'est Voile au Vent qui peut le mieux vous guider dans le choix d'un équipement performant pour défier les vents d'ici.

Et c'est Voile au Vent qui vous fait profiter des prix les plus avantageux sur le marché québécois.

Deux ans d'avance. Personne au Québec ne connaît mieux que nous la planche à voile.

MONTRÉAL
1602, Fleury est
389-5991

QUÉBEC
1347, Maguire,
Sillery
681-3449

DORVAL
212, ave Dorval
631-7485

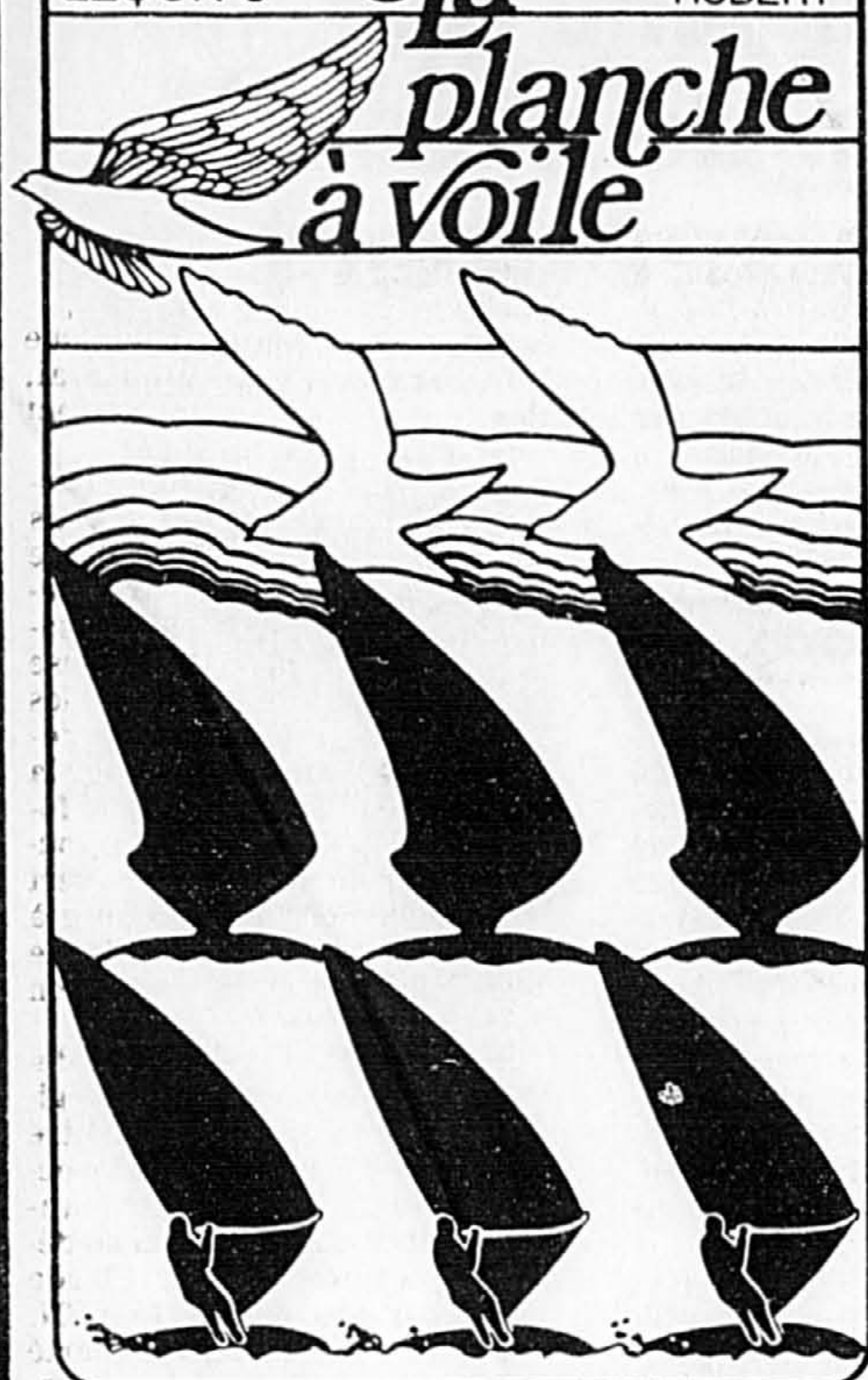
BROSSARD
7525, boul. Taschereau
676-2304

Deux ans d'avance
LES BOUTIQUES
VOILE AU VENT

LEÇON 6

Par MICHEL HUBERT

La planche à voile



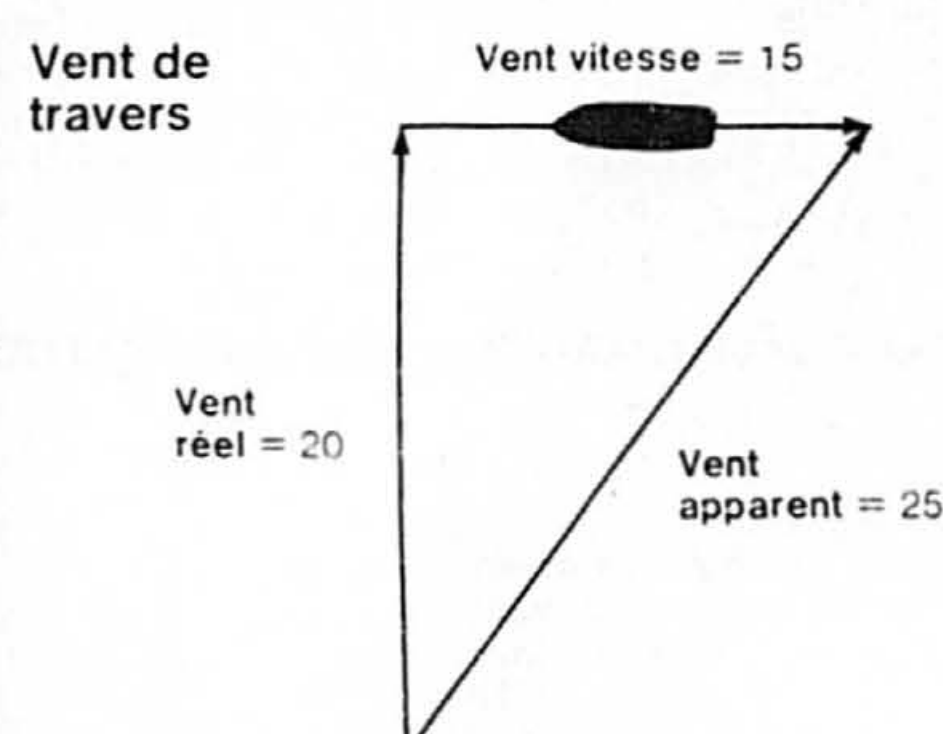
Le vent apparent

Le vent que nous pouvons observer sur le rivage, à l'arrêt, ou le vent tel que les météorologues le décrivent s'appelle le **vent réel**.

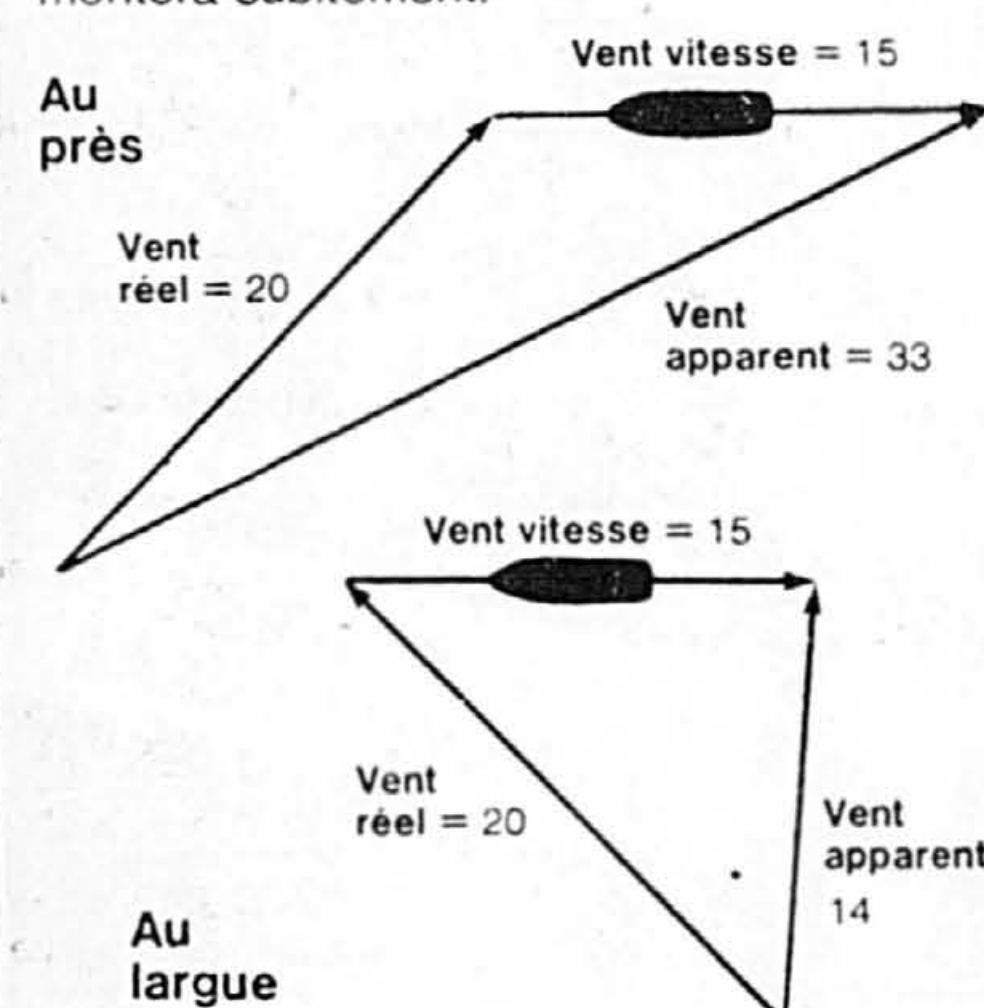
Imaginons que vous roulez à bicyclette par une journée sans vent et que vous vous déplacez à 15 km/h. Le vent que vous sentez alors sur votre visage s'appelle le **vent vitesse**.

Remplaçons la bicyclette par une planche à voile et étudions l'effet de la vitesse de déplacement sur le vent perçu. Un exemple nous permettra de mieux comprendre cette notion assez abstraite mais combien importante.

Vous naviguez au large, donc par vent de travers, une journée où le vent réel est de 20 km/h. Vous filez sur l'eau à 15 km/h. Le vent que vous sentez ne semble pas venir de côté mais plutôt d'une direction située plus à l'avant de la planche à cause de votre vitesse. En fait, vous sentez une combinaison du vent réel et du vent vitesse qui s'appelle le **vent apparent**.

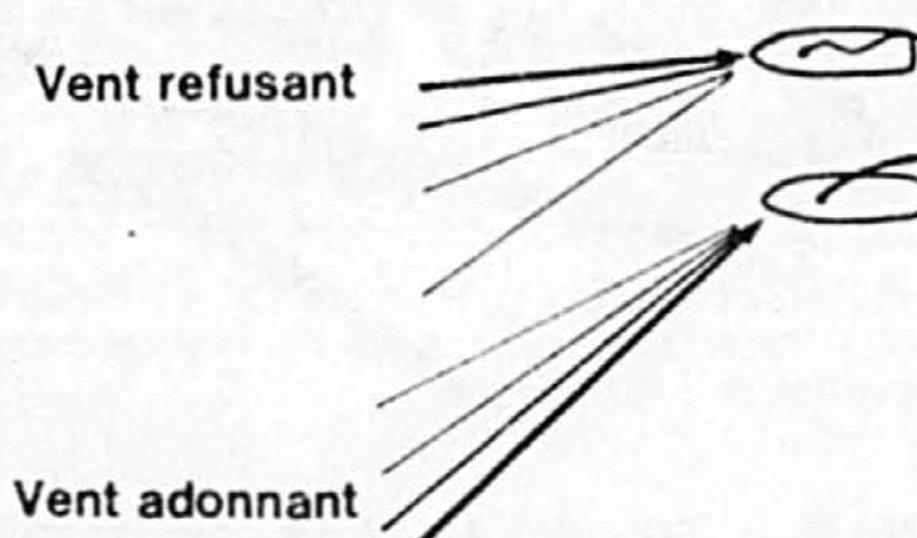


Dans cet exemple, le vent apparent sera de 25 km/h, une vitesse supérieure au vent réel. Au près, l'effet est encore plus prononcé car votre axe de déplacement se rapproche de l'axe du vent. C'est pour cette raison que par vent arrière l'impression de vitesse est si décevante car, à cause de la vitesse de la planche, votre vent apparent sera moins fort que le vent réel. Si vous changez d'allure et que vous passez au large faites attention car le vent apparent augmentera subitement.



Au moment où vous bordez pour démarrer vous ne tenez compte que du vent réel mais, au fur et à mesure que votre vitesse augmente, vous devez ajuster l'angle de votre voile en fonction du vent apparent. Dans la pratique de la voile sous toutes ses formes, c'est du vent apparent qu'il faut tenir compte.

En examinant le graphique du vecteur des forces, on se rend compte que plus on va vite, plus le vent apparent se déplace vers l'avant de la planche. Ce qui est encore plus intéressant c'est que plus on va vite, plus le vent augmente et... plus on va vite. Il y a évidemment une limite à cet effet : au moment où le vent apparent s'est tellement déplacé vers l'avant de la planche que la voile décroche. C'est ce qui permet aux planches à voile d'aller plus vite (sous certaines allures) que le vent réel. Certaines embarcations à voile, comme les voiliers sur glace, peuvent quadrupler leur vitesse par rapport au vent réel. À cause de la friction de l'eau, les planches à voile n'ont pu, jusqu'à présent, dépasser une fois et quart la vitesse du vent réel.



On sait que la direction du vent varie constamment. Lorsqu'il semble se déplacer vers l'avant de la planche et que la voile a tendance à faser, on dit qu'il **refuse**. S'il se déplace plus vers le travers de la planche, on dit qu'il **adonne**.

Exercices amusants

Pour amuser vos copains et pour vous permettre d'étudier encore une fois les relations entre la voile et la dérive nous vous proposons deux exercices amusants. N'oubliez pas que pour effectuer un déplacement rectiligne, le centre de voilure (CV) doit être aligné verticalement sur le centre de dérive (CD).



2. La planche à l'envers

Grâce à cet exercice vous pourrez épater vos amis, surtout au moment d'accoster... en marche arrière ! Pour réussir cet exploit et pour maintenir le CV bien aligné avec le CD, vous devrez incliner considérablement le mât vers l'arrière.



Règles de route

Il fait beau et chaud et c'est dimanche. On dirait que tous les véliplanchistes de votre coin se sont donné rendez-vous au même endroit. Sur l'eau, l'activité est intense et partout, à perte de vue, ce ne sont que des voiles. En fait la place manque un peu et les manœuvres ressemblent à un slalom hasardeux. Soudain, une planche force sur vous et la collision semble inévitable. **Qui doit céder le passage ?**

Heureusement, la navigation ne date pas d'hier. Il existe une série de règles de priorité que toute personne qui s'aventure sur l'eau doit connaître.

La première règle est la plus importante et la plus fondamentale : **c'est le « sauve-qui-peut »**.

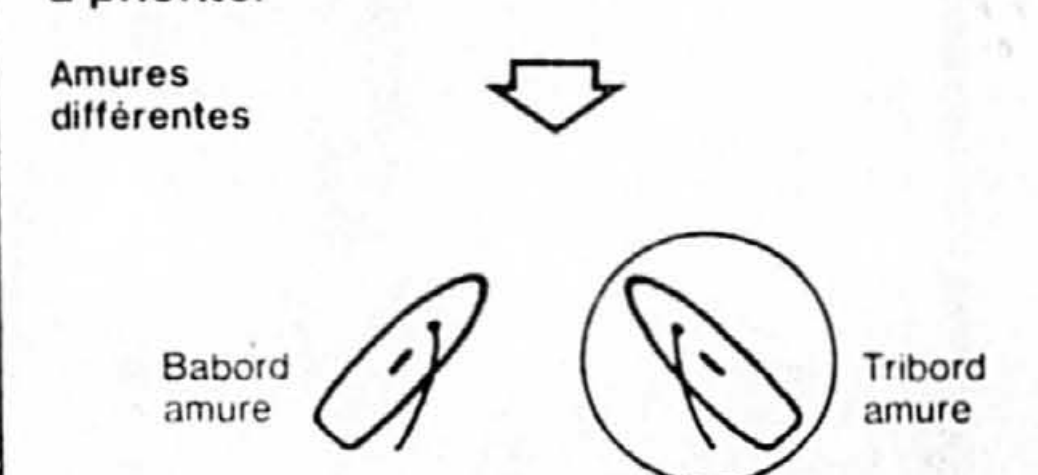
Si vous êtes l'embarcation la plus légère sur l'eau, peu importe qui a tort ou raison, en cas de collision vous êtes à peu près sûr de subir des dommages, matériels ou corporels. Comme en motocyclette ou en bicyclette, il faut éviter à tout prix le contact. Même si l'autre est en tort, il vaut mieux être lésé dans ses droits mais intact que dans son bon droit mais... amoiché.

Lorsqu'une embarcation à voile rencontre un bateau à moteur, ce dernier doit lui céder le passage.

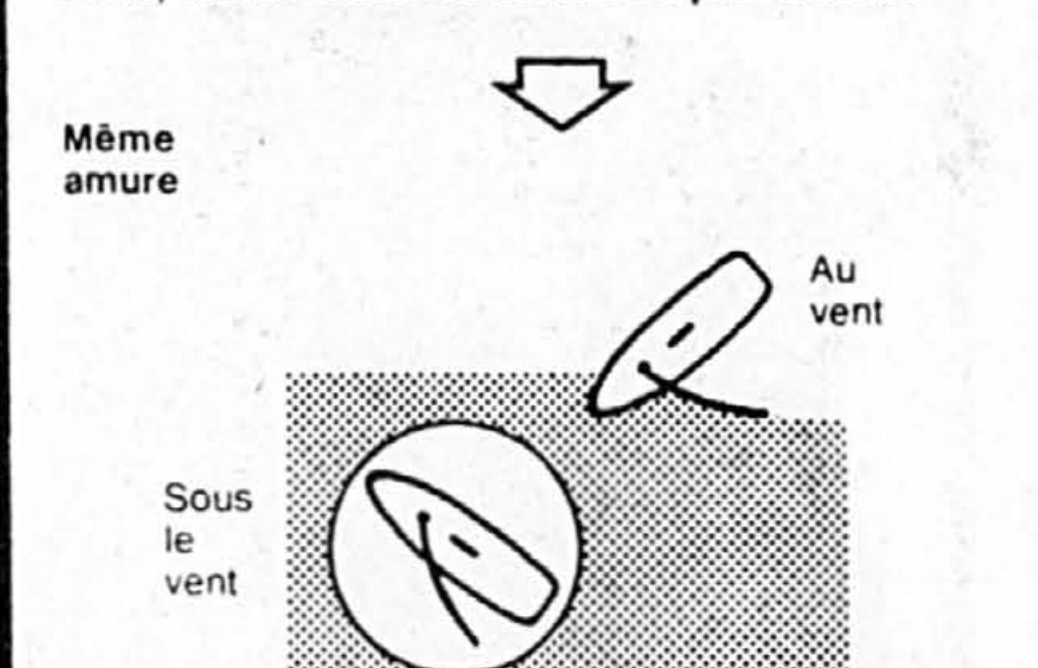
Encore une fois, il faut se servir de son bon sens et il y a des exceptions à cette règle. La loi vise d'abord l'embarcation la plus maniable. Ne soyez donc pas surpris si un cargo conserve son cap. De plus, cette règle ne s'applique pas si le navire à moteur effectue un travail quelconque (chalutier, traversier, etc.).

Si un navire à moteur s'est engagé dans un chenal et qu'il ne peut naviguer qu'à l'intérieur de ce chenal, il a priorité sur un voilier.

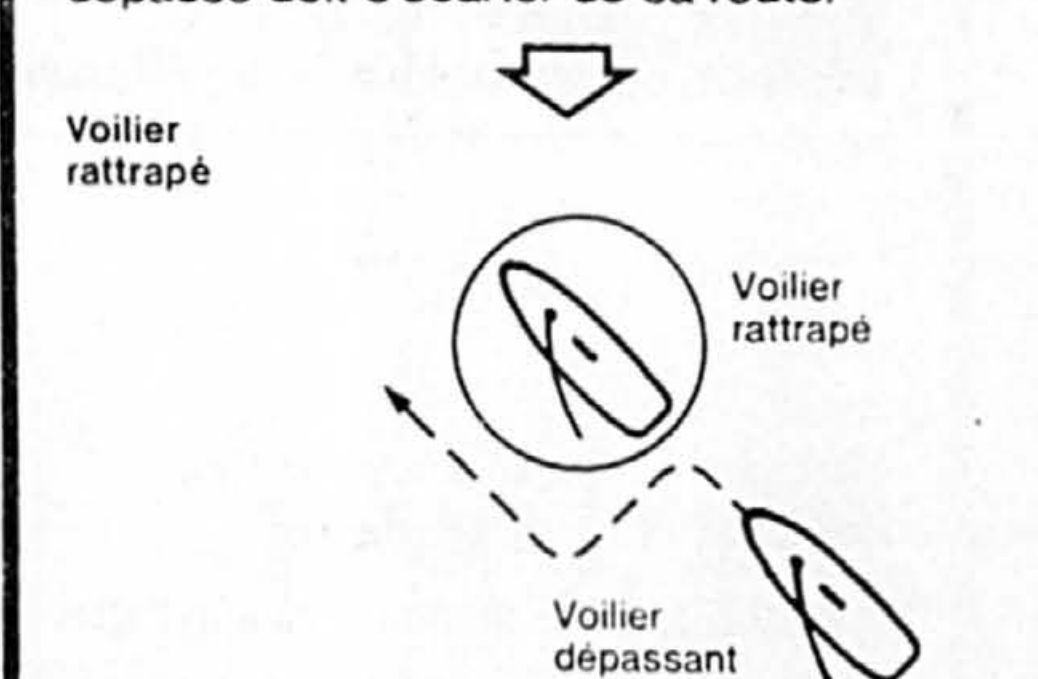
Si deux voiliers se rencontrent sur des amures différentes, **celui qui navigue tribord amures a priorité.**



Si deux voiliers se rencontrent sur un même bord, **celui sous le vent est prioritaire.**



Si un voilier en rattrape un autre, **le voilier rattrapé est prioritaire** et l'embarcation qui le dépasse doit s'écarter de sa route.



On évite une embarcation en s'arrêtant ou en passant **derrière** celle-ci. En aucun temps, on ne doit gêner le passage.

Si vous voyez flotter sur l'eau un pavillon carré, rouge et traversé par une diagonale blanche, ralentissez et ouvrez l'oeil. Il indique qu'un plongeur sous-marin évolue dans ces parages.



Enfin soyez courtois. N'espérez pas qu'un débutant, peinant sur sa planche, sur le point de tomber, vous cède le passage. Vous savez qu'il a bien d'autres chats à fouetter... souvenez-vous de vos premiers essais.

La technique du harnais

Vous évoluez sur l'eau depuis un bon moment et vos forces commencent à diminuer. Tôt ou tard, vous devrez revenir au bord parce que vous serez épuisé. Vous voudriez bien continuer à profiter de cette belle journée et vous commencez à envier les véliplanchistes qui utilisent le harnais. Vous décidez donc de vous y mettre vous aussi.

Disons-le tout de suite, la technique du harnais n'est réalisable que par ceux et celles qui maîtrisent déjà parfaitement les manœuvres de base par vent assez fort. C'est d'abord une aide qui permet d'allonger le temps d'une sortie ou la distance parcourue. Il ne saurait remédier à une mauvaise technique d'autant plus que c'est quasiment un art qui ne s'acquiert qu'au prix de longues heures de pratique.

Le harnais peut aussi augmenter la sécurité sur l'eau et plusieurs amateurs chevronnés en portent un en tout temps. On ne peut jamais prédire quand le vent tournera ou jusqu'où notre audace nous poussera. Le harnais nous permet de revenir, même avec des forces défaillantes. N'attendez pas de miracle, vous ne pourrez faire plus avec votre harnais que ce que vous faites déjà avec vos deux bras. Si vous vous y mettez trop tôt vous risquez de vous blesser. On a déjà vu également des crochets de harnais arracher le gainage d'un wishbone ou déchirer une voile.

Pour vos premiers essais, choisissez une journée où le vent souffle modérément et surtout **régulièrement**. Pour déterminer l'emplacement de la corde sur le wishbone, faites une sortie d'essai sur l'allure que vous comptez emprunter et repérez la position de vos bras. C'est à cet endroit que vous nouerez les deux bouts de votre corde et cette position ne sera bonne que pour cette allure.



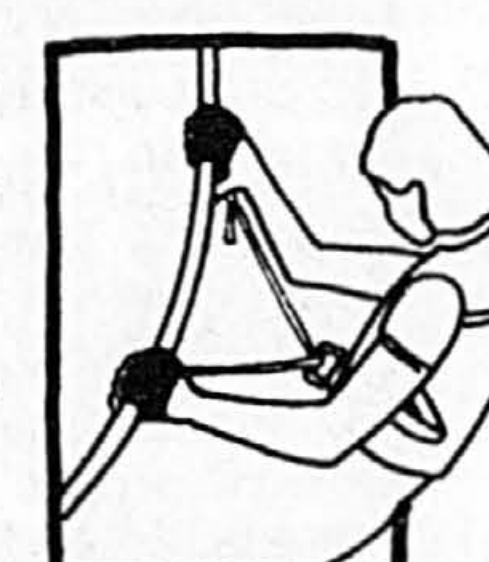
Vous pouvez utiliser des noeuds de cabestan ou mieux, confectionnez-vous ou procurez-vous des bandes de nylon que vous attacherez avec du velcro. Elles sont ainsi rapidement adaptables à tous les types de wishbone et se glissent plus facilement le long de ce dernier.

Démarrez normalement et dès que vous aurez atteint votre vitesse de croisière, approchez rapidement le wishbone vers vous pour vous y accrocher. Relâchez graduellement la pression de vos bras et faites glisser le crochet de façon à trouver le point d'équilibre. La corde ne devrait pas être trop longue et vos bras devraient être légèrement pliés de façon à conserver une marge de manœuvre.

En cas de survente ou lorsque vous voulez virer, tirez rapidement le wishbone vers vous. La gravité fera tomber la corde. Si vous ne vous servez plus du harnais, tendez la corde le long du wishbone en faisant glisser le bout arrière vers le point d'écoute. Vous éviterez ainsi que la corde ne s'accroche par erreur.

Il est probable qu'à un moment donné, une survente ou une mauvaise manœuvre vous catapultera dans la voile. Si la corde s'est emmêlée autour du crochet, essayez de la faire glisser le long de ce dernier. Comme la majorité des crochets sont faits d'acier inoxydable, cette manœuvre ne devrait pas être trop difficile. Si vous n'y parvenez pas, débarrassez-vous du harnais en déclenchant l'ouverture automatique. Ce n'est pas une fois coïncé sous la voile qu'il faut pratiquer cette technique ! Rien n'est plus éprouvant que de se retrouver empêtré sous l'eau, retenu par son harnais. Exercez-vous au sol jusqu'à ce que vous ayez acquis de bons automatismes.

Il existe aussi une sorte de harnais fait d'une paire de gants de caoutchouc rigide repliés sur le wishbone. On n'a qu'à y glisser les mains si on veut l'utiliser et les ressortir en cas de problème. Malheureusement, ce système très sécuritaire est difficile à dénicher chez les commerçants québécois.



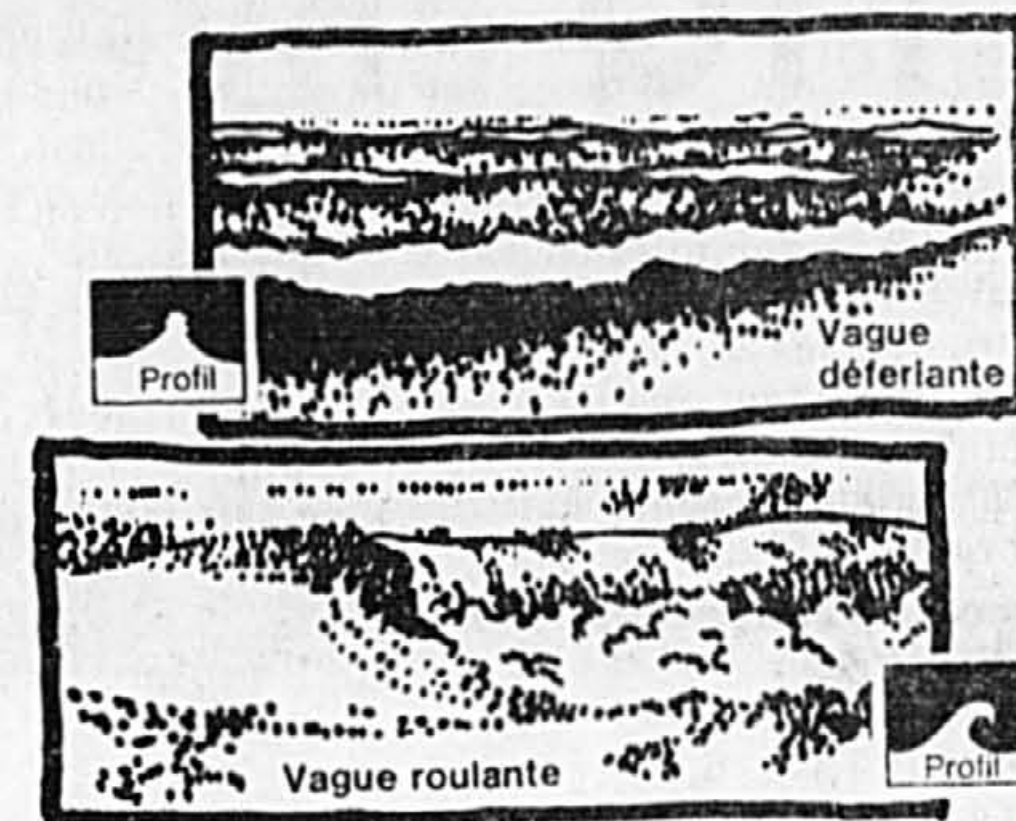
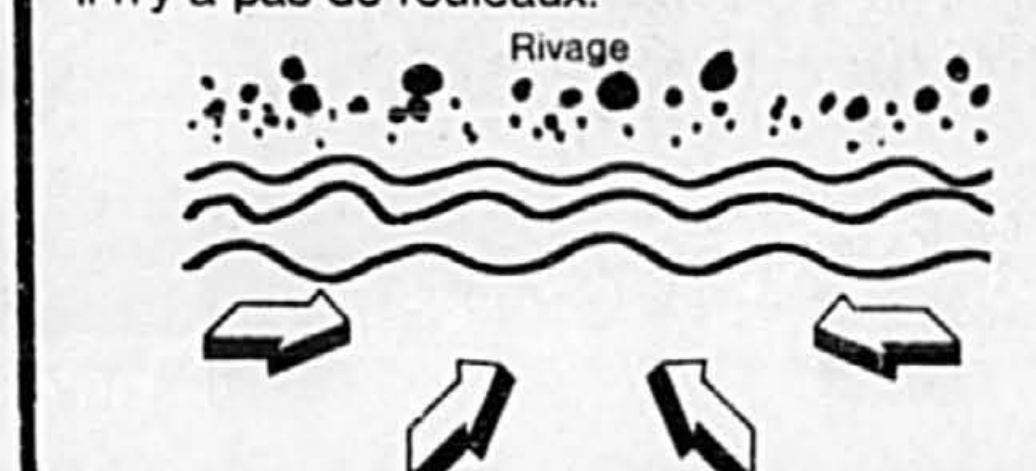
Quelques mots sur les vagues

Un jour ou l'autre vous aurez la tentation d'affronter des vagues de moyenne importance, de plus d'un mètre. Sur les Grands-Lacs, au lac St-Jean, ou à la mer, elles ne manquent pas !

Nous vous conseillons une extrême prudence car il n'y a rien de plus dangereux pour l'équipement... et... le portefeuille (à moins évidemment d'être commandité par quelqu'un de très généreux). On n'a pas toujours une idée juste de la puissance des vagues jusqu'à ce qu'elles nous cassent un mât ou nous tordent un wishbone. Après tout, un litre d'eau douce pèse un kilogramme; un litre d'eau salée un peu plus et la vague contient des millions de litres ayant emmagasiné de l'énergie cinétique.

Vous serez peut-être tenté de vous amuser avec le flotteur sans grément. Je vous le déconseille fortement. Si jamais vous le laissez s'échapper, ce qui est fort probable, la puissance des vagues aura tôt fait de le transformer en véritable torpille prête à faire couler le premier baigneur sur sa trajectoire. Comme la plupart des flotteurs sont blancs, la victime n'aura même pas la chance de voir ce qui l'a frappée. Renseignez-vous sur les courants locaux et sur la possibilité d'un danger.

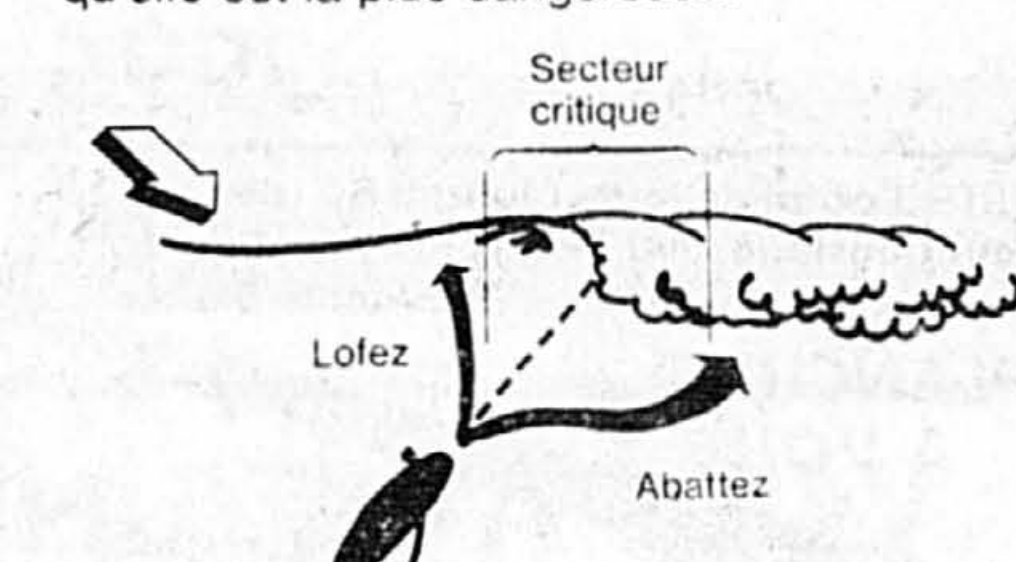
Pour vos premiers essais, le vent devrait souffler parallèlement au rivage ou du large à un angle de 45 degrés. Si le vent vient carrément du large, à 90 degrés de la plage, vous aurez de la difficulté au retour, par vent arrière. Choisissez une journée où les vagues sont écumantes, où il n'y a pas de rouleaux.



Le moment du départ devra être soigneusement choisi, puisque les vagues viennent par séries. Étudiez donc leur comportement et choisissez le moment où les plus grosses sont passées. Avancez-vous dans l'eau en tenant la poupe de votre planche d'une main et le grément de l'autre. Lorsque la profondeur est suffisante pour que la dérive n'accroche pas, grimpez sur la planche et démarrez.



Vous devrez toujours franchir les écumantes en les traversant à un angle de 90 degrés. Pour vous aligner, abaissez ou lofez à la dernière seconde. Lorsque la vague frappe, vous ralentissez considérablement, comme si vous heurtiez un obstacle. Déplacez alors un peu votre poids vers l'arrière pour compenser et dès que vous redescendez de l'autre côté reprenez le plus de vitesse possible; abaissez s'il le faut. Avant de franchir la crête pliez les jambes et redressez-vous de l'autre côté, comme en ski, au passage des bosses. Si une vague semble venir se briser sur votre planche, manœuvrez rapidement pour l'éviter car c'est à ce moment qu'elle est la plus dangereuse.



Pour revenir, choisissez une vague assez petite. Ce n'est pas encore le temps d'éblouir vos copains. Ils ont beaucoup plus de chance d'être étonnés par votre mât cassé que par vos quelques secondes de surf sans contrôle au sommet d'une grosse vague.

L'angle que forme la planche et la vague est très important. S'il est trop fermé, si la planche est trop parallèle à la vague, vous risquez que cette dernière vous renverse.

Les planches utilisées par les experts pour le surf et le saut de vagues n'ont pas de dérive ou en ont une très réduite. Amenez la votre en position tempête ou escamotez-la complètement. Les vagues auront moins de chance de vous faire chavirer et vous pourrez virer plus rapidement.

Vous devriez essayer d'aller aussi vite que les vagues. Si elles vous rattrapent, déplacez un peu votre poids vers l'avant de façon à ce que la poupe soit soulevée. Vous ressentirez une accélération instantanée (c'est la partie amusante) au moment où vous montrez sur la vague et que vous serez propulsé vers l'avant. Bordez davantage car le vent apparent augmente. Dès que vous avez acquis votre vitesse, ramenez votre poids vers l'arrière, sinon vous piquerez du nez.

Si votre vitesse n'était pas très grande au départ, ou si vous étiez vent arrière, il se peut que le vent vitesse augmente tellement que la voile vienne à contre. Compensez en prévoyant vous redresser partiellement. Si vous allez plus vite que les vagues, faites attention de ne pas enfourner celle qui vous précède.

Ne restez pas sur la crête d'une vague qui est sur le point de briser, virez avant que cela se produise et faites attention à la vague qui suit.

Dès que vous avez pied ramenez votre planche au sec en tenant votre grément hors de l'eau et en surveillant votre dérive.

Conclusion

Vous en savez maintenant assez pour vous débrouiller en toute sécurité. Nous n'avons pas voulu élaborer de recettes magiques ou décrire toutes sortes de positions qui, soit disant, permettraient de gagner du temps; car la planche à voile est un sport et comme tel, une fois la théorie comprise et assimilée, l'adresse ne s'acquiert que par la pratique. Si possible, faites corriger vos premières erreurs, celles qui risquent de devenir de mauvaises habitudes, par un véliplanchiste aguerri.

Bonne voile !

La Presse

La planche à voile

reprenant le contenu intégral des six leçons publiées dans

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Collège Marie-Victorin 7000, rue Marie-Victorin Montréal H1G 2J6 325-0150, poste 274

Avec ce coupon seulement (au lieu de 3,50 \$) **3s**

1 à 3 exemplaires : Ajoutez 1 \$ de frais de poste

Cours présente par le

collège marie-victorin

en collaboration avec

la presse

100 ans

COMMISSION PARLEMENTAIRE SUR LA CONSTRUCTION

La FTQ enverra des observateurs

La FTQ-construction maintient son refus de participer activement à la commission parlementaire sur les problèmes de la construction les 26, 27 et 28 juin prochain, prétextant qu'elle n'est pas prête. Par contre, ses représentants seront présents à titre d'observateurs.

LISA BINSSE

Jean-Paul Rivard, directeur général de la FTQ-construction, a indiqué hier par ailleurs que son association serait prête pour la deuxième partie de cette com-

mission en deux temps. Cette étape aura lieu en août.

Le Conseil provincial international avait aussi indiqué qu'il ne participerait pas aux travaux de la première tranche de cette commission. Hier, son pdg Maurice Pouliot était moins affirmatif.

Il préfère attendre avant de se prononcer sur la participation de son groupe qui se prépare plutôt pour la deuxième tranche en août. M. Pouliot veut notamment voir ce que le ministre du Travail va dire lundi lors d'une rencontre

avec les syndicats et les employeurs à Québec.

Pour le moment, seule la CSN-construction, qui compte 17 p. cent des travailleurs de l'industrie, sera présente pour répondre aux affirmations des patrons.

Prolongé de quatre mois en avril dernier, le décret qui détermine les conditions de travail des 95 000 travailleurs de la construction prend fin le 31 août prochain.

L'Association des entrepreneurs en construction du Québec, évidemment satisfaite que le ministre Raynald Fréchette, lui ait finalement accordé sa demande, comprend mal la position de la FTQ-construction qui devrait y participer ne serait-ce que pour

défendre l'intérêt de ses membres.

L'association, qui regroupe les 14 500 employeurs, juge qu'il est impossible de négocier avant d'avoir abordé certains problèmes provoqués par des règlements « tatillons et contraignants ». L'AECQ veut aussi voir comment peut être modifiée la Loi des relations de travail dans l'industrie de la construction.

Les problèmes qu'elle juge prioritaires touchent le placement, la représentativité syndicale, la polyvalence des métiers, la formation professionnelle, le ratio compagnon/apprenti, le taux de salaire dans la construction domiciliaire, le travail au noir.

LOUIS-H. LAFONTAINE

Doutes sur la tutelle

Le Syndicat des travailleurs de Louis-H. Lafontaine et la Fédération des Affaires sociales de la CSN demeurent très sceptiques quant à l'efficacité de la mise en tutelle et de la division en trois établissements de leur hôpital. Ils pensent toujours que seule une enquête approfondie au niveau provincial pourrait permettre d'effectuer les changements qui s'imposent, a déclaré hier M. Yves Lessard, le président de la

Fédération.

M. Lessard craint que cette solution du ministre Laurin, qu'il a qualifiée de solution administrative improvisée, n'ait pas d'autre résultat concret que de multiplier les postes de cadres administratifs au détriment de l'efficacité. Et le degré d'inefficacité, M. Lessard le mesure par le taux de réadmission des malades, présentement situé à 75 p. cent.

Les Québécoises sont loin d'avoir pris d'assaut le pouvoir municipal

Au Québec, les femmes sont loin d'avoir pris d'assaut le pouvoir municipal. La percée des candidates aux postes de maire et de conseiller que l'on croyait aussi irréversible qu'explosive au début des années 80 progresse à petits pas.

NICOLE BEAUCHAMP

Au total : 47 femmes maires et plus de 650 conseillères dans les 1 521 municipalités. Que faire pour que plus de citoyennes se lancent dans cette arène, investissent les hôtels de ville où elles conquièrent leur place d'arrachepied ?

Un colloque d'un jour sur les

femmes élues en politique municipale, organisé par l'Union des municipalités du Québec, a fait surgir, hier, cette question. Pour la première fois, une cinquantaine de femmes maires et de conseillères se rassemblaient pour échanger sur leurs expériences vécues et brasser des idées. Conviés à participer à cette rencontre, leurs pairs masculins y brillèrent quasiment par leur absence.

« Malgré les efforts des femmes, leur progression se fait lente et même très lente dans ce monde d'hommes », a constaté d'emblée Mme Evelyn Tardy, sociologue et professeure de science politique à l'UQAM. En 1980,

Regroupement pour un Québec vert

Des individus et des organismes comme par exemple la CSN ont décidé d'unir leurs efforts pour obtenir du gouvernement du Québec une meilleure protection de la forêt.

Le nouvel organisme, appelé Regroupement pour un Québec vert, rassemble la Confédération des syndicats nationaux, la Fédération des travailleurs du papier et de la forêt (CSN), divers groupes d'écologistes, des médecins, des biologistes, des botanistes et des ingénieurs forestiers.

Pour ce nouveau regroupement, il devient urgent d'assurer la survie de cette ressource naturelle qui fournit du travail à près de 250 000 personnes.

« Le gouvernement, et les compagnies papetières attaquées trop d'importance à la tordeuse des bourgeons de l'épinette et aux feux de forêt tout en négligeant la régénération et le reboisement des aires coupées », a affirmé hier M. Michel Famelart, porte-parole du regroupement. M. Famelart est

membre de l'Institut botanique de l'Université de Montréal, mais il parlait exclusivement au nom du Regroupement.

Le groupe se propose d'intervenir publiquement par le biais de différentes tribunes, comme par exemple, les audiences publiques concernant les arrosages aériens contre la tordeuse des bourgeons de l'épinette, les sommets économiques régionaux, les consultations sur la recherche et sur la politique forestière au Québec. Le Regroupement pour un Québec vert veut également entreprendre à l'automne une campagne de sensibilisation de la population à cette question.

Il exclut toute velléité de devenir un parti politique « écologique » comme on en a vu naître plusieurs dans d'autres pays occidentaux, ces dernières années. « Il en a été question au début de commenter M. Claude Roy, porte-parole de la CSN, mais on a dès le départ écarté tout projet en ce sens. Les organisations politiques sont même exclues du Regroupement. »

VENTE DE DÉMONSTRATEURS

F2 Lightning 84	ord. 1550\$	1249\$
Strato 84	1550\$	1249\$
Comet 84	1535\$	1199\$
Hifly 84		
300 cs	1345\$	1080\$
500 cs	1550\$	1199\$
Magnum Nova	895\$	649\$
Sodim Mambo	1395\$	899\$
Sodim Espace	1345\$	899\$
Océanite Commando	1400\$	749\$

PLANCHES NEUVES 1984

F2 Lightning	1399\$	Hifly 300 cs	1095\$
Eon magic Bleu	999\$	Océanite Gulf	999\$
Fantic Cobra	1349\$	Bic, Gold	695\$

HIFLY 1983

#343 599\$

*GRATUIT à l'achat de toute planche 84 (neuve)
Un flotteur (mustang) + 1 T-shirt Hifly tant qu'il y en aura.

LES PLANCHES À VOILE

280, Fort St-Louis Boucherville
Tél.: 655-1340

SURFPRO

A 5 minutes du pont tunnel direction Varennes, sortie Montarville

La planche à voile

Examen

REMPLISSEZ CE QUESTIONNAIRE PORTANT SUR LES 6 LEÇONS DU COURS ET PARTICIPEZ AU TIRAGE DE CETTE PLANCHE À VOILE

Valeur 1 200 \$



CONDITIONS DE PARTICIPATION AU CONCOURS/EXAMEN

- Répondre à toutes les questions de 1 à 27 sans exception
- Envoyer votre questionnaire au Collège Marie-Victorin ou venez le porter AVANT MIDI le 3 juillet 1984.
- Seuls les coupons-réponses originaux trouvés dans La Presse du vendredi 15 juin 1984 et dûment remplis seront acceptés
- Chaque coupon-réponse doit être accompagné de 5\$. Ce montant comprend l'ouverture du dossier, la correction de l'examen et l'émission d'une attestation du Collège Marie-Victorin (cours de culture personnelle) si vous obtenez un résultat supérieur ou égal à 75% — chaque participant recevra un exemplaire gratuit de la revue « Voile Libre » (prix courant 3,50 \$)
- Le tirage de la planche à voile se fera durant l'émission « La planche à voile » au réseau Intervention (canal 9) le mardi 3 juillet à 19 h 30 (en reprise le jeudi à 23 h, le vendredi à 9 h et le lundi à 3 h 30 sur tout le réseau Intervention — Laval, Rive Sud etc.)
- Le gagnant devra réclamer sa planche à voile EON à Monsieur Jacques Binette — « Voile au Vent » 1602 est, rue Fleury, Montréal — tél. 738-1531
- Le nom du gagnant sera publié dans le quotidien La Presse du lundi 9 juillet 1984
- Les employés du Collège Marie-Victorin, de La Presse et de la Compagnie Voile au Vent sont exclus de ce concours
- Un litige quant à la conduite et à l'attribution d'un prix de ce concours publicitaire peut être soumis à la Régie des loteries et courses du Québec

Cours présenté par le

collège marie-victorin

en collaboration avec

la presse

EXAMEN

1. Pour soulever la voile, on conseille de :
a) tirer sur le tire-voile de bas en haut
b) se recroqueviller le plus bas possible en tirant sur le tire-voile
c) fléchir légèrement les genoux et de se tenir le dos droit
d) tirer en utilisant la force du bas du dos
2. Le flotteur le plus stable est celui dont la forme est :
a) arrondie
b) plate
c) en « V »
d) concave
3. Lorsque deux voiliers se rencontrent sur des amures différentes :
a) celui qui navigue babord amures cède le passage
b) celui qui navigue babord amures a priorité
c) celui qui navigue babord amures passe derrière l'autre
d) c'est la loi du « Sauve-qui-peut » qui l'emporte
4. La dérive :
a) doit être petite et très souple
b) s'oppose au mouvement latéral de la planche
c) empêche la planche de se retourner
d) doit être utilisée en tout temps sans exception
5. L'effet CORIOLIS (dans l'hémisphère nord) :
a) est la déviation vers l'est des masses d'air et de liquide
b) est la déviation vers l'ouest des masses d'air et de liquide
c) explique la prédominance des vents d'est dans l'hémisphère nord
d) est la rencontre de deux masses d'air de densité différente
6. Les cumulus sont :
a) des nuages effilés se déplaçant à haute altitude
b) des masses de nuages sombres, fous
c) des nuages du beau temps
d) des regroupements de cirro-cumulus
7. Si le véliplaniste navigue babord amures et qu'il abat :
a) il vire alors à gauche
b) il reste sur place
c) il tombe à l'eau
d) il vire à droite
8. Une embarcation à moteur :
a) a toujours priorité sur une embarcation à voile
b) doit céder le passage à une embarcation à voile
c) a priorité sur un cargo
d) a priorité sur une embarcation à voile si elle effectue un travail
9. La technique du hamais :
a) est conseillée aux débutants
b) n'est réalisable que si on maîtrise parfaitement les manoeuvres de base
c) peut remédier à une mauvaise technique
d) évite de se blesser lors de manoeuvres difficiles
10. Le premier brevet de planche à voile a été enregistré en :
a) 1968
b) 1958
c) 1978
d) 1966

11. Le degré 6 de l'échelle de Beaufort est :
a) le temps idéal pour les débutants
b) le temps idéal pour les experts
c) l'indication qu'il vaut mieux rester chez soi
d) le vent minimum pour commencer à utiliser la voile
12. Le degré 10 sur l'échelle de Beaufort indique qu'il y a :
a) une tempête
b) une bonne brise
c) une légère brise
d) un ouragan
13. La voile standard est la voile recommandée :
a) par vent très fort
b) par vent faible
c) pour l'apprentissage de la planche à voile
d) si on accepte de faire un compromis
14. Croiser, border, amener sont :
a) des synonymes pour le terme empanner
b) les manoeuvres à exécuter pour revenir au quai
c) les étapes essentielles d'un bon départ
d) trois des six étapes essentielles du départ
15. Quand on effectue un virement de bord, on passe par les allures suivantes :
a) le pres, la « zone interdite », le large
b) le large, le pres, le large sur l'autre amure
c) le large, le pres, la « zone interdite », le large sur l'autre amure
d) le grand large, le vent arrière, le large sur l'autre amure
16. En mer, pour effectuer un bon départ, il faut attendre :
a) qu'une série de vagues débute
b) une très grosse vague
c) une journée où il n'y a pas de vagues écumantes
d) le moment où les plus grosses vagues d'une série sont passées
17. La voile fasselle quand :
a) elle se place dans le sens du vent
b) elle se remplit d'eau
c) elle se place dans le sens opposé au vent
d) quand elle prend la forme d'un sac, par vent fort
18. Le vent apparent est :
a) une combinaison du vent réel et du vent vitesse
b) une combinaison du vent réel et du vent ressenti à l'avant de la planche
c) un synonyme pour vent refusant
d) le vent que le véliplaniste perçoit sur son visage lorsqu'il va très vite
19. Vous naviguez « babord amures » si :
a) le vent vous frappe de travers en venant de la droite
b) si le vent vient de l'arrière
c) si le vent vient de l'avant
d) si le vent vous frappe de travers en venant de la gauche
20. Les « dry suit » :
a) laissent pénétrer l'eau à l'intérieur
b) sont calorifuges
c) permettent de porter des vêtements secs à l'intérieur
d) sont indiqués surtout l'été

PROCHAIN COURS DANS

la presse

SÉCURITÉ INCENDIE

6 LEÇONS DANS **la presse** dès le lundi 8 octobre 1984

3 SOIRÉES-RENCONTRES au Collège Marie-Victorin les 10, 17 et 24 octobre 1984

Pour plus de renseignements : Remplir la 1^{re} partie du coupon-réponse (à droite) et le retourner au Collège Marie-Victorin ou Téléphonez au : 325-0150, poste 274

COUPON-RÉPONSE

À retourner avec votre chèque ou mandat-poste au montant de 5 \$ AVANT le 3 juillet 1984 MIDI :
Collège Marie-Victorin (SRDP)
« La planche à voile »
7000, rue Marie-Victorin
Montréal, Québec H1G 2J6 (325-0150, poste 274)

Nom

Adresse

n° rue app.

Ville

Tél.

Residence

Profession

Groupe d'âge : moins de 20 ans ☐ 21 à 30 ans ☐

31 à 40 ans ☐ 41 à 65 ans ☐ Âge d'or ☐

• Je désire recevoir le dépliant du cours Sécurité-incendie (automne 1984) ☐

• Je désire recevoir le dépliant de vos cours populaires pour l'automne 1984 ☐

• Je désire recevoir le dépliant de vos ateliers de fins de semaine à la campagne (été 1984) ☐

Autres cours suivis dans La Presse ? Oui ☐ Non ☐

Si oui, lesquels ?

Avez-vous déjà participé à des soirées-rencontres au Collège Marie-Victorin ? Oui ☐ Non ☐

Si oui, pour quels cours ?

Encercler vos réponses S.V.P.

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| 1. a b c d | 8. a b c d | 15. a b c d |
| 2. a b c d | 9. a b c d | 16. a b c d |
| 3. a b c d | 10. a b c d | 17. a b c d |
| 4. a b c d | 11. a b c d | 18. a b c d |
| 5. a b c d | 12. a b c d | 19. a b c d |
| 6. a b c d | 13. a b c d | 20. a b c d |
| 7. a b c d | 14. a b c d | |

Questions 21 à 27

Vous devez répondre sérieusement à ces questions pour être éligible au tirage — Si vous manquez d'espace, répondez s.v.p. sur une feuille séparée en indiquant le numéro de la question et votre nom.

21. Si ce cours ne vous avait pas été offert gratuitement dans La Presse, comment auriez-vous fait pour vous initier À LA THÉORIE de la planche à voile ?

22. Que retient-on d'un cours publié dans un journal ? (Celui-ci ou un autre.)

23. Ce cours est-il pour vous un point de départ ou un point final dans votre apprentissage de la planche à voile ? Expliquez.

24. Qu'attendez-vous de ce genre de cours ?

25. Pensez-vous que les cours que l'on trouve dans La Presse sont de vrais cours ? Dans les deux cas, expliquez s.v.p.

26. Étudier seul(e) à la maison est-il plus difficile que d'aller suivre des cours dans une maison d'enseignements ? Expliquez.

27. Pensez-vous que pour pratiquer un sport en toute sécurité, il est nécessaire d'acquiescer tout d'abord les notions de base théoriques ? Expliquez.

Le Pakistan nie toute collusion avec les sikhs

d'après Reuter et AFP

Le président Zail Singh, de l'Inde, a déclaré hier que les incidents du Punjab sont «le résultat d'une conspiration entre certaines forces étrangères inimicales» et «des éléments antinationaux et mal inspirés en Inde».

Le Pakistan qualifiait entre-temps de «tendancieuse, trompeuse et dénuée de tout fondement» l'accusation indienne selon laquelle il avait financé, armé et entraîné les extrémistes sikhs retranchés jusqu'à la semaine dernière dans le Temple d'Or d'Amritsar.

Le premier ministre Indira Gandhi déclarait pour sa part à l'agence PTI que l'intégration nationale est cruciale à l'existence de l'Inde.

«Les racines de notre nation se trouvent dans notre histoire et notre culture, dit-elle. Toute région, religion et communauté de l'Inde a contribué à son évolution d'égale manière. Chacun a le droit à part égale de partager les fruits du progrès et aucun ne peut s'approprier ce qui appartient à tous».

Dans la presse, les éditorialistes demandent à tous les partis de ne pas exploiter les troubles à des fins politiques.

Affirmant que «le mauvais usage du temple par les extrémistes avait choqué tous les gens de bien», le président Zail Singh, un sikh, a justifié l'intervention de l'armée indienne car, a-t-il dit, «nous devons conserver la sainteté des lieux de culte et les sauvegarder des indésirables».

Les journalistes étrangers admis hier à visiter le sanctuaire rapportent que le Temple d'Or a été épargné lors de l'assaut mais que des milliers d'impacts de balles de tous calibres sont visibles sur les autres bâtiments formant un grand quadrilatère autour du temple.

Les grands prêtres sikhs y chantent à nouveau les versets du livre saint en présence de soldats sikhs, leurs armes alignées à l'extérieur sous la garde d'une sentinelle. Dans la ville d'Amritsar, où le couvre-feu a été levé de 8 h 00 à 20 h 00, la vie reprend son cours normal, rapportent-ils.

MÊME SI MOSCOU NE REVIENT PAS À GENÈVE

Reagan se déclare prêt à rencontrer Tchernenko

d'après UPI, AP et AFP

Le président Ronald Reagan est prêt à rencontrer son homologue soviétique Konstantin Tchernenko mais le Kremlin n'a manifesté jusqu'ici aucun intérêt pour un tel sommet, a déclaré hier soir le chef de la Maison blanche.

C'est un net assouplissement de la position affichée par Reagan depuis son arrivée au pouvoir en janvier 1980.

«S'ils sont disposés à parler, nous le sommes aussi», a-t-il dit, en évitant de recourir, lors de sa 28^e conférence de presse en trois semaines, à la dure rhétorique antisoviétique qu'on lui connaît depuis longtemps.

Plus précisément, le président américain a affirmé que le retour des Soviétiques aux négociations de Genève sur les armements nucléaires n'était pas une précondition à la tenue d'un tel sommet.

En outre, a-t-il dit, il n'insisterait pas sur la «certitude raison-

nable de résultats concrets» avant de rencontrer Tchernenko.

Il a indiqué, sans plus de précisions, qu'il était en communication écrite avec le chef du Kremlin et que des responsables américains poursuivaient avec leurs vis-à-vis soviétiques une «diplomatie tranquille» pouvant jeter les bases d'une possible rencontre au sommet.

Il a précisé qu'il se satisferait pour la tenue de ce sommet d'un ordre du jour couvrant «le domaine général de choses pouvant accroître la compréhension», ajoutant cependant:

«La réaction que nous recevons jusqu'ici de la part des Soviétiques indique qu'ils souhaitent un ordre du jour soigneusement préparé» (Voir dans l'article ci-dessous la déclaration du Kremlin).

L'assouplissement de la Maison blanche sur cette question intervient deux jours après que deux leaders républicains influents, les sénateurs Charles Percy et Howard Baker, eurent

pressé Reagan d'entreprendre, même sans ordre du jour pré-établi, des rencontres régulières avec le leader soviétique.

«Je ne vais pas me livrer à des jeux politiques avec cette question et partir en courant, mais la porte est ouverte et nous les attendons sur le seuil», a dit Reagan en réponse aux journalistes qui voulaient à tout prix savoir s'il était prêt à faire le premier pas pour proposer formellement un tel sommet.

«Nous n'en sommes pas encore là», a-t-il dit, précisant par ailleurs qu'un tel sommet devrait malgré tout être «soigneusement préparé». Le sommet Kennedy-Khroutchev de 1961 à Vienne eut lieu sans ordre du jour et il n'eut pour effet que d'accroître la tension, a-t-il dit.

Sur d'autres sujets, Reagan a notamment déclaré:

«Qu'il est disposé à participer à un débat avec son éventuel adversaire démocrate aux présidentielles de novembre et qu'il n'était pas question, s'il était réélu, qu'il démissionne au cours de son 2^e mandat;

■ que le Congrès doit poursuivre ses efforts pour réduire les dépenses, sinon il s'opposera à toute éventuelle augmentation d'impôts pour réduire le déficit budgétaire;

■ qu'aucun autre gouvernement autant que le sien n'a autant fait pour les femmes et les minorités, et que la loi sur l'immigration actuellement examinée au Congrès est nécessaire «parce que nous avons perdu le contrôle de nos frontières»;

■ qu'il comprenait les inquiétudes de la communauté hispanique à laquelle il a promis une «amnistie généreuse» pour les immigrants illégaux arrivés jusqu'en 1982;

■ qu'après le sommet industriel de Londres, l'OTAN lui paraissait «plus unifiée et plus forte que jamais» et que les pays occidentaux avaient accompli d'impressionnants progrès sur le plan économique depuis 1981, notamment grâce à la contribution apportée par la reprise aux États-Unis.

Walesa met son rôle de leader dans la balance pour le boycott des élections

d'après AFP et Reuter

Lech Walesa a mis hier son mandat de leader naturel de l'opposition dans la balance des élections municipales de dimanche prochain en laissant entendre qu'il «cesserait toutes ses activités» si le boycott demandé par les structures clandestines de Solidarité échouait.

Dans un communiqué rendu public à trois jours des élections, le Prix Nobel de la Paix et ancien président de Solidarité a déclaré que cette première consultation nationale depuis le printemps 1980 serait pour lui l'occasion de «connaître la situation véritable en Pologne». «Après le 17 juin, a-t-il ajouté, il est possible que je suspende mes activités».

De plus, les dirigeants clandestins de Solidarité ont appelé à une manifestation pacifique à Varsovie dimanche, journée des élections. Cet appel a été diffusé hier soir dans la capitale polonaise par la radio clandestine de Solidarité et par des dizaines de milliers de «mini-tracts» de 6 à 7 cm

de côté, tenant dans la paume d'une main.

M. Walesa, qui avait déjà fait savoir, dans un texte signé «à titre individuel» par 40 anciens dirigeants nationaux de Solidarité en liberté, qu'il ne se rendrait pas aux urnes pour des élections se «situant dans le cadre d'une législation répressive», déclare en outre aux Polonais qu'il n'est pas là pour les «pousser» à agir mais pour les «servir».

En rendant public ce texte si près de la date des élections, Lech Walesa, estime les observateurs, indique clairement qu'il ne voit pas l'utilité de lancer directement un appel au boycott - puni par la loi - dont se chargent largement les structures clandestines du syndicat dissous. Mais il souligne l'enjeu qu'il voit dans ce scrutin pour évaluer l'importance du courant d'opposition au régime du général Jaruzelski, deux ans et demi après le coup de force contre Solidarité.

Côté officiel, la propagande passe essentiellement par le ca-

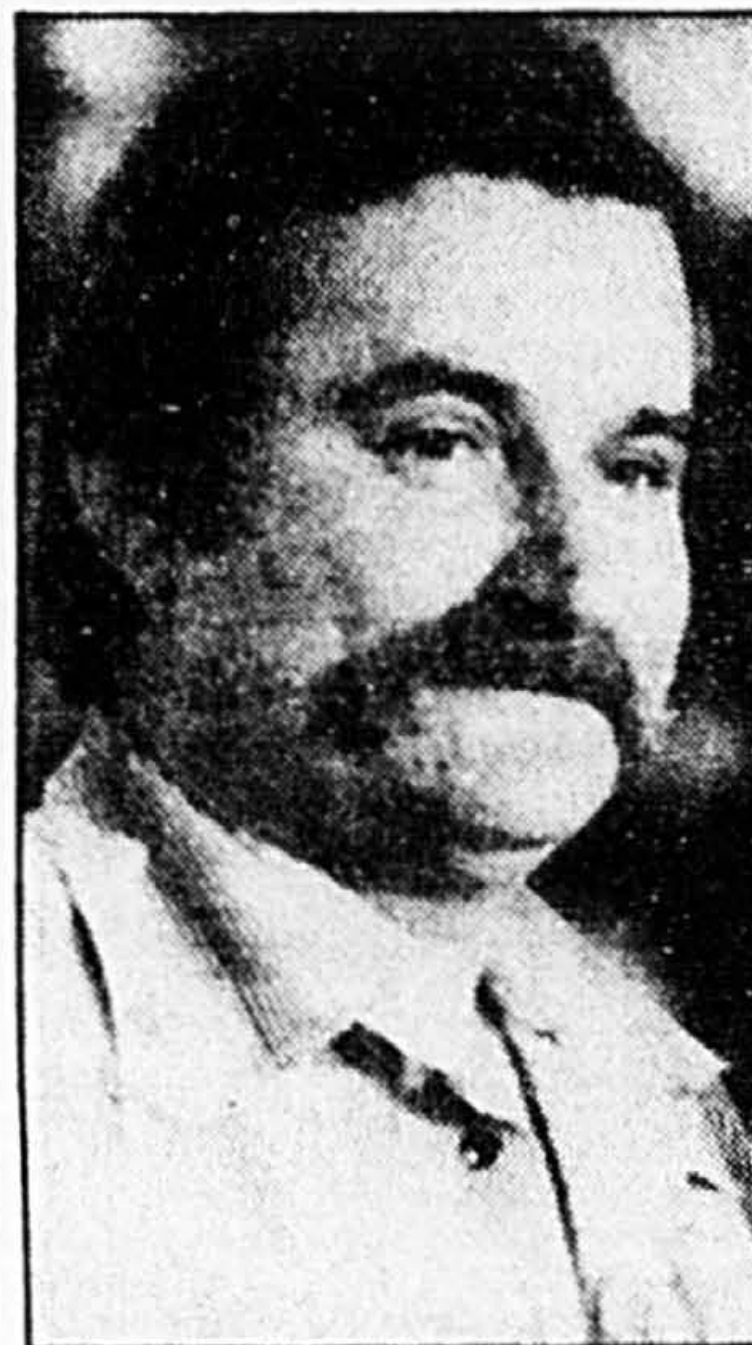


photo PA

Lech Walesa: abandon ou recul?

nal de la télévision, qui multiplie les interviews d'électeurs prêts à voter. Les spots publicitaires à l'heure de la plus grande écoute font un compte à rebours comme pour le lancement d'un engin spatial. L'un deux montre un homme faisant un noeud à son mouchoir pour «ne pas oublier d'aller voter».

En revanche, les affiches officielles sont plus discrètes dans les rues et par crainte de disparition ou de laceration, elles sont le plus souvent protégées derrière des vitrines cadenassées.

La menace de M. Walesa de cesser toute activité constitue à elle seule un appel indirect au boycott: si après le 17 juin, dit-il en substance, le général Jaruzelski peut se targuer du soutien de larges franges de la population qui se sont rendues aux urnes, alors moi, Lech Walesa, je n'aurai plus qu'à abandonner mon rôle de leader naturel de l'opposition pour redevenir simple ouvrier des chantiers navals de Gdansk.

Beyrouth fait encore appel à la Syrie

d'après AFP, PA, Reuter

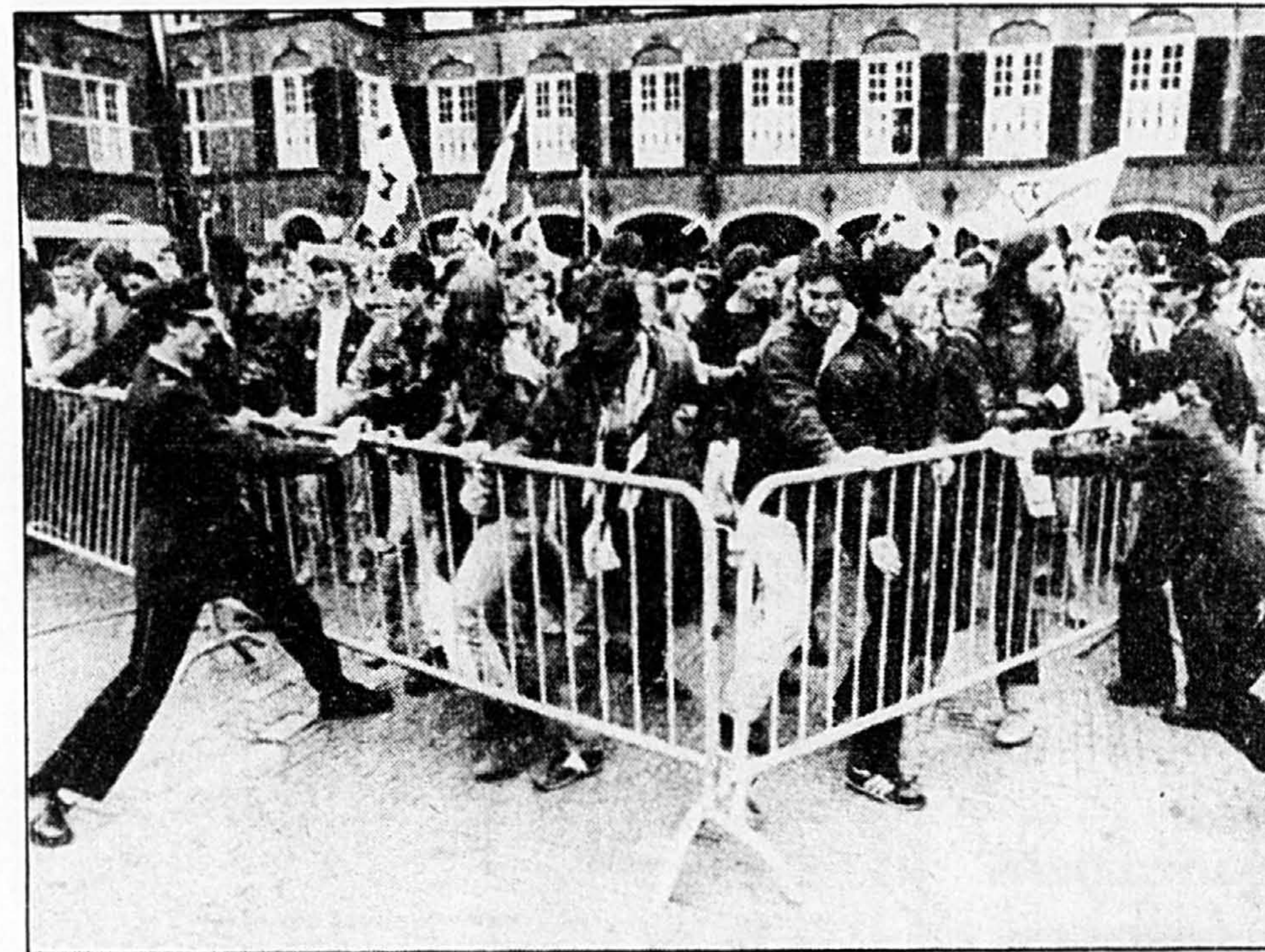
Le Liban a décidé une nouvelle fois de se tourner vers son puissant voisin syrien pour tenter de résoudre la crise qui mine le gouvernement de M. Rachid Karamé et mettre fin aux combats et bombardements qui ont fait 166 morts et 930 blessés à Beyrouth et sa banlieue depuis le 30 avril.

Selon des sources libanaises bien informées, le président Amine Gemayel a eu un entretien téléphonique avec son homologue syrien Hafez Assad en début de semaine après les violents bombardements qui s'étaient abattus sur la capitale et ses environs. À cette occasion, les deux hommes ont décidé de la venue du vice-président syrien, M. Abdel Halim Khaddam, à Beyrouth pour une visite de 24 heures. Un nouvel entretien téléphonique a eu lieu mercredi pour préparer les dossiers qui seront discutés lors de cette visite. Les questions qui doivent être abordées sont la sécurité et l'armée libanaise, ainsi que le problème du Sud-Liban.

La visite de M. Khaddam pourrait avoir lieu aujourd'hui, mais il est possible qu'elle soit reportée au début de la semaine prochaine. MM. Gemayel et Karamé se sont rencontrés hier pour préparer les dossiers en prévision de cette visite.

De son côté, le commandant en chef des Forces libanaises (militaires chrétiennes unifiées), Fadi Frem, a lancé hier un appel au gouvernement américain pour qu'il joue un rôle actif dans les tentatives de réconciliation au Liban. Arrivé aux États-Unis samedi dernier, M. Frem a préconisé une fédération de style suisse groupant des États semi-autonomes pour remplacer le pouvoir central à Beyrouth.

M. Nabih Berri, chef de la milice chiite Amal et ministre du Sud-Liban, a refusé de laisser les combattants palestiniens revenir au Liban pour y affronter les troupes israéliennes.



Des manifestants opposés au déploiement de missiles de croisière aux Pays-Bas sont bloqués par la police devant le parlement de La Haye.

Missiles: la décision hollandaise reçue avec soulagement à l'OTAN

d'après AFP et Reuter

Le ton était au soulagement hier dans les milieux autorisés de l'Alliance atlantique après l'approbation conditionnelle du parlement néerlandais du projet de l'OTAN d'installer des missiles de croisière aux Pays-Bas. À Washington, par ailleurs, les autorités se sont déclarées déçues par le vote du parlement néerlandais qui signifie que la décision de déployer ou non les missiles nucléaires américains est renvoyée au 1^{er} novembre 1985.

C'est grâce à l'appui des petits partis confessionnels que le gouvernement de centre-droit des Pays-Bas a obtenu, mercredi matin, l'approbation du Parlement pour son projet de renvoi au premier novembre 1985 du dé-

ploiement ou non des euromissiles de l'OTAN sur son territoire.

La décision laisse même place à une renonciation au déploiement si l'URSS gèle le nombre de ses SS-20 au niveau actuel.

Après un débat qui, mardi et mercredi, a duré près de 32 heures, le Parlement a rejeté, par 79 voix à 71, une motion de l'opposition demandant de prendre en considération au 1^{er} novembre 1985 non seulement les efforts de l'URSS de parvenir à un accord sur les armes eurostratégiques mais d'y comprendre également la volonté de l'OTAN de réaliser un tel accord.

La coalition gouvernementale, qui dispose de 79 des 150 sièges au Parlement, a eu besoin des six voix des petits partis confessionnels et du représentant du Parti

néo-fasciste, Centrumpartij, pour faire face à la défection de sept parlementaires chrétiens-démocrates qui ont voté en faveur de la motion de l'opposition. Les petits partis confessionnels estimaient que la demande de l'opposition affaiblissait la position des Pays-Bas au sein de l'OTAN.

Les libéraux, 36 sièges, ont voté en bloc en faveur du projet gouvernemental élaboré le 1^{er} juin dernier lors d'un conseil extraordinaire du cabinet.

Les manifestations antinucléaires prévues durant le débat n'ont pas atteint le niveau attendu. La police de La Haye a fait évacuer à minuit la place devant le Parlement où une centaine de manifestants faisaient face aux représentants de l'ordre.

DÉPÊCHES

NICARAGUA: tandis qu'Eden Pastora se remet dans un hôpital vénézuélien des suites de l'attentat du 30 mai, l'armée sandiniste a déclenché le long de la frontière sud une vaste opération de liquidation des campements de l'Alliance révolutionnaire démocratique (ARDE). Au cours des derniers jours, l'armée s'est emparée d'au moins sept positions défendues par les membres de l'ARDE. Cette dernière a annoncé hier soir un repli tactique de ses troupes.

USA - CHINE: le secrétaire américain à la défense Caspar Weinberger et son homologue chinois, M. Zhang Aiping, sont parvenus à un accord de principe sur la vente d'armes et de technologie militaire américaine à la Chine. Les États-Unis vont probablement vendre à la Chine des missiles anti-aériens Hawk, des missiles anti-chars Tow, des pièces d'artillerie et de la technologie militaire d'un type non précisé.

PÉROU: les travailleurs péruviens observeront une grève générale de 24 h le 21 juin prochain pour obtenir la levée de l'état d'urgence, a annoncé hier M. Alejandro Nunez, responsable de la Confédération générale des travailleurs péruviens qui rassemble un million d'adhérents. Le gouvernement de Lima a imposé la semaine dernière l'état d'urgence pour tren-

te jours en réponse à une grève dans la fonction publique.

CEE: quatre nations d'Europe du nord membres de la communauté européenne, le Royaume-Uni, l'Irlande, les Pays-Bas et le Danemark, ont voté hier sans enthousiasme pour le renouvellement du parlement européen. Les sondages réalisés devant les bureaux ne laissent prévoir aucun changement notable dans la composition de l'assemblée de Strasbourg.

GOLFE: le communiqué du commandement militaire irakien a laissé entendre hier, pour la troisième journée consécutive, que la trêve concernant les objectifs civils d'Irak et d'Iran est respectée par les deux belligérants. De plus, les ministres des Affaires étrangères des six pays du Conseil de coopération du Golfe ont cherché à réduire la tension dans la région en appelant hier à Taef (Arabie Saoudite) à «l'esprit de bon voisinage».

CHILI: une loi autorisant la police secrète chilienne à détenir pendant vingt jours dans ses locaux tout Chilien accusé de troubler l'ordre public est entrée en vigueur hier au Chili. Jus- qu'alors, la centrale nationale d'information - dénoncée par de nombreuses organisations humanitaires comme un lieu de tortures - n'avait pas officiellement ce droit.

L'HÔPITAL DES SHRINERS

\$14 millions à la chirurgie

L'hôpital des Shriners de Montréal pour enfants infirmes se propose de construire, au coût de \$14 millions, une salle de chirurgie. Il agrandira aussi ses locaux qui reçoivent actuellement 45 enfants, de deux à 18 ans. Ceux-ci sont tous atteints d'un handicap moteur.

L'hôpital, situé avenue Cedar, n'accueillera pas davantage de patients. Des chambres seront par contre réservées aux parents qui désirent se familiariser avec les traitements de leurs enfants. Selon un membre des Shriners, les jeunes se sentiront plus en sécurité et leurs parents seront moins inquiets.

Les travaux devraient se terminer en décembre 85. Le bloc opératoire ne pourra pas être utilisé pendant un mois mais les médecins pourront heureusement pratiquer les opérations dans un autre hôpital de Montréal.

La Fondation, qui subventionne 22 hôpitaux à travers l'Amérique du Nord, recueille notamment des fonds en organisant le Cirque annuel des Shriners au forum de Montréal. Plusieurs organismes privés font aussi des dons.

Des enfants, du Canada, des États-Unis et même du Mexique, suivent des traitements orthopédiques au centre hospitalier de Montréal. Le directeur de l'Institut de recherche de l'hôpital Shriners, le Dr Francis Glorieux, explique que leur établissement et celui de Portland, aux États-Unis, sont les seuls à traiter le rachitisme, une maladie caractérisée par la déformation du squelette.

De nouvelles salles de physiothérapie seront aménagées. On améliorera les installations pédagogiques pour les étudiants en médecine de l'Université McGill. Une dizaine de finissants, supervisés par autant de professeurs, effectuent chaque année des recherches dans trois unités à l'Institut: la génétique, les maladies articulaires et la microscopie électronique.

La clinique externe, qui reçoit plus de 10 000 patients chaque année, agrandira aussi ses locaux.

Affectée d'une déformation des jambes, Maria, une petite mexicaine de 6 ans, s'accroche assez bien, depuis septembre dernier, de son pays d'adoption. Il faut la surveiller! Elle se faufile dans toutes les pièces de l'édifice.

Pour éviter que Maria se sente trop dépaycée, l'hôpital lui permet de sortir parfois avec des amis de la famille.

À CINQ MOIS DES ÉLECTIONS

Grenier est en campagne à Saint-Hubert

Même si les élections municipales ne se dérouleront qu'en novembre prochain à Saint-Hubert, au moins un candidat a déjà fait connaître ses intentions et a commencé sa campagne.

M. Marcel Grenier, président du Rassemblement des citoyens de Saint-Hubert, parti fondé le 26 avril dernier, a annoncé cette semaine sa candidature à la mairie, en même temps qu'il divulguait l'identité de l'un des membres de son parti qui briguerait un siège de conseiller. Il s'agit de M. Alain Caron, jeune comptable de 28 ans.

Le chef du RCSH avait déjà fait une incursion dans la politique fédérale en 1974, alors qu'il avait été candidat du parti conservateur dans la circonscription d'Ahuntic. Il a oeuvré pendant une douzaine d'années au sein du PC à titre d'organisateur.

En annonçant sa candidature, M. Grenier a communiqué la première phase du programme que préconise sa formation et qui porte essentiellement sur la relance économique de la ville. Il favorise notamment des subventions à la construction domiciliaire sous forme de réductions de taxes municipales pour les premières années; il préconise également des modifications au zonage agricole qui, dit-il, paralyse une importante partie du territoire de Saint-Hubert.

Le RCSH favoriserait en outre, toujours par le biais de réductions de taxes, l'implantation à Saint-Hubert d'entreprises de haute technologie, de même qu'il travaillerait à l'implantation d'un cynodrome en vue de stimuler le développement touristique.



Marcel Grenier, président du Rassemblement des citoyens et candidat à la mairie de Saint-Hubert.

Un budget de recherche pour les partis d'opposition dans les municipalités

QUÉBEC — Les partis d'opposition des plus importantes villes du Québec pourraient bien avoir droit à un budget de recherche et de secrétariat avant que

YVON LABERGE
de notre bureau de Québec

L'Assemblée nationale ne mette fin à ses travaux la semaine prochaine.

Même si le ministre des Affaires municipales, Alain Marcoux, n'a pas voulu le confirmer hier, tout indique qu'un projet de loi sera présenté en ce sens aujourd'hui ou

en début de semaine prochaine.

Pour que ce projet de loi soit déposé, il faudra d'abord l'accord de l'opposition officielle qui, en principe, ne s'y objecterait pas, comme l'ont déclaré à LA PRESSE le leader adjoint du Parti libéral, Marc-Yvan Côté, et le critique libéral en matière d'affaires municipales, le député Jean-Pierre Saintonge de Laprairie.

En conférence de presse hier, le ministre des Affaires municipales, Alain Marcoux, a pour sa part

dit que le Conseil des ministres a été saisi de cette question des services aux conseillers à sa séance de mercredi, mais qu'aucune décision n'avait encore été prise.

Il s'est aussi dit d'accord pour que les différents partis politiques municipaux aient un budget de recherche et de secrétariat, comme l'ont fait plus tard MM. Côté et Saintonge. Mais, a précisé M. Marcoux, reste à savoir si le gouvernement doit finalement légiférer sur la question.

Selon les informations obtenues, il apparaît que le retard apporté au dépôt de ce projet de loi serait dû, principalement, aux modalités de répartition des montants et à la question de savoir si cette nouvelle loi s'appliquera aux cinq plus grandes villes du Québec, soit Montréal, Québec, Laval, Sainte-Foy, Longueuil et Hull, ou seulement à trois d'entre elles.

Selon toute vraisemblance, le ministre Marcoux opérerait pour cette dernière hypothèse et, ainsi, son projet de loi doterait les partis politi-

ques municipaux de Montréal, Québec et Laval de ressources financières affectées à la recherche et à la mise sur pied d'un secrétariat.

On sait que Montréal a déjà dans sa Charte un article prévoyant l'octroi d'un budget réservé aux services aux conseillers depuis décembre dernier, mais que faute d'accord entre les partis (Parti civique, Rassemblement des citoyens de Montréal et Groupe d'action municipale), cet article n'a pu être appliqué. Le désaccord venant du fait que le

maire Jean Drapeau a proposé d'allouer un montant de \$150 000 répartis également entre les trois partis représentés au Conseil municipal. Le Groupe d'action municipale s'était rallié à la proposition du maire, le RCM s'y refusant sous prétexte que le partage devait tenir compte du vote obtenu lors des élections municipales de novembre 1982.

Le RCM demande que le budget consenti pour fins de services aux conseillers soit calculé au pourcentage du budget municipal, soit,

dans le cas de Montréal, 125 de 1 p. cent pour un total de \$490 000. La répartition de cette somme serait la suivante: 51 p. cent au parti ayant obtenu le plus grand nombre de sièges; 10 p. cent à celui qui détient le deuxième plus grand nombre de sièges; et cinq p. cent à tout autre parti qui a obtenu au moins 10 p. cent des suffrages et fait élire au moins un conseiller. Dans l'état actuel des choses au Conseil municipal, le Parti civique recevrait \$250 000, le RCM \$194 000 et le GAM \$46 000.

LE PROJET CADILLAC-FAIRVIEW

Favorisant d'abord la lutte contre le chômage, Parizeau refuse le débat

De notre bureau de Québec

QUÉBEC — Comme il l'avait déclaré à LA PRESSE en fin de semaine dernière, le ministre des Finances, Jacques Parizeau, a rappelé hier à l'Assemblée nationale, que le gouvernement du Québec n'a pas à in-

tervenir dans la controverse qui entoure l'implantation du centre commercial et culturel de la Corporation Cadillac Fairview, en plein centre-ville de Montréal.

En réponse à une question de la députée libérale de l'Acadie, Thérèse Lavoie-Roux,

le ministre a dit que ce n'est pas parce qu'un dossier commence à être discuté vivement que le gouvernement doit nécessairement intervenir.

Dans le cas qui nous occupe, le ministre faisait référence à la controverse soulevée à savoir si l'avenue McGill College doit

avoir 60 ou 120 pieds de largeur et si on doit autoriser la construction de passerelles aériennes ou non.

« Ce n'est pas parce qu'un dossier commence à être discuté fermement et virilement à Montréal, que cela veut dire que le gouvernement doit

commencer à intervenir sur la largeur des rues. Ce n'est pas raisonnable », a dit le ministre.

Par ailleurs, ce qui intéresse le ministre, et le gouvernement québécois, c'est la salle de concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal,

cette salle pour laquelle il débourse \$30 millions dans le cadre du programme de relance économique annoncé en novembre dernier.

M. Parizeau a rappelé que ce montant sera probablement emprunté et financé selon la formule habi-

tuelle du service de la dette. Il a aussi dit que le gouvernement s'était engagé à déboursier \$30 millions, pas un sou de plus, tout autre montant étant payé par le promoteur, dont bien sûr les infrastructures nécessaires à la salle de concert.

la Baie

C'est nouveau à la Baie!

Chaîne stéréo Lloyd's avec tourne-disque à lecture linéaire

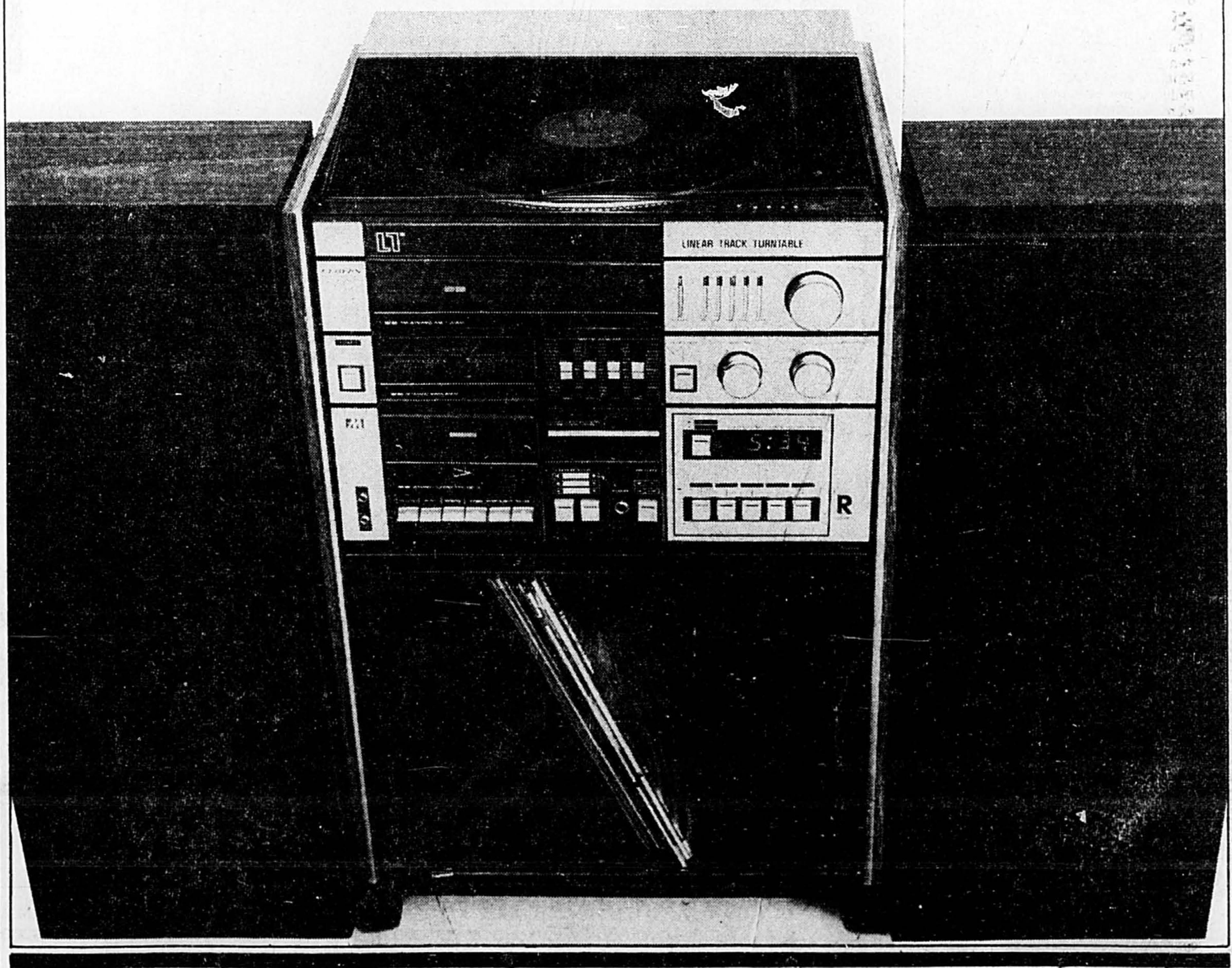
Pour un seul bas prix, vous obtenez un récepteur AM/FM-FM stéréo avec syntonisateur aux DEL et égalisateur de fréquences à 4 bandes. Un lecteur de cassettes avec commandes à effleurlement et compteur à 3 chiffres. Un tourne-disque à lecture linéaire, avec retour automatique du bras, adaptateur pour 45 tours et couvercle anti-poussière. Une minuterie audio, avec mise en marche et arrêt automatiques.

Mais aussi des haut-parleurs de 16 cm (6") avec enceintes grand format et surtout une armoire de rangement des disques avec portes vitrées. Meuble à roulettes, fini façon bois. Modèle R86O-76.

Commandes téléphoniques: 842-6261. Stéréos et radios, rayon 681. En vigueur jusqu'au 23 juin.

seulement

399⁰⁰ l'ens.





L'équipage qui prendra place à bord de Discovery, lors de sa première mission : Mike Mullane, Steve Hawley, Henry Hartsfield (commandant) et Michael Coats. Derrière eux, Charles Walker et Judy Resnik.

photolaser UPI, LA PRESSE

DEUX PREMIÈRES POUR LA NAVETTE SPATIALE

Équipage de sept astronautes et marche d'une femme dans l'espace

(Selon UPI-AP-AFP) — Alors même que l'équipage de la première mission de la navette spatiale Discovery se livrait à un premier compte à rebours simulé, hier à Cap Canaveral, la NASA annonçait que la mission Challenger — à laquelle prendra part le Québécois Marc Garneau, aura un équipage sans précédent de sept astronautes.

Quant à l'exercice d'hier auquel s'est livré l'équipage de Discovery, il fut un plein succès. Les six astronautes sont demeurés à bord durant plus de deux heures et n'ont rencontré aucune difficulté digne de mention.

Ces spécialistes, y compris la deuxième Américaine à être choisie pour voler dans l'espace, ont notamment vérifié les communications radio et procédé à la révision de la *check list*, tout comme ils devront faire lors du lancement, le 25 juin prochain. La mission durera sept jours.

Henry Hartsfield, qui avait

déjà participé à une mission spatiale il y a deux ans, en sera le commandant. Ses cinq compagnons en seront à leur première présence dans l'espace. Il s'agit du pilote Michael Coats, et des spécialistes Judy Resnik, Steve Hawley, Richard Mullane et Charles Walker.

Équipage record

Par ailleurs, la NASA a annoncé qu'un septième astronaute se joindra à l'équipage de Challenger, lors de sa prochaine mission, prévue pour octobre prochain. Il s'agit de Paul Scully-Power, âgé de 40 ans, un fonctionnaire de la Marine américaine qui se double d'un océanographe. Il aura pour tâche d'étudier les trois quarts des nappes océaniques de la Terre. Il se joindra au Québécois Marc Garneau — deuxième étranger après l'Allemand de l'Ouest Ulf Merbold à voyager dans l'espace à bord d'un vecteur américain — ainsi qu'au commandant Robert Crippen, au pilote John McBride, et aux spé-

cialistes Kathryn Sullivan, David Leetsma et Sally Ride (première Américaine à voler dans l'espace).

Au cours de cette mission, Kathryn Sullivan, deuxième femme de l'équipage, devrait en principe être la première Terrienne à marcher dans l'espace.

Astronaute déchu

Par ailleurs, à Londres, le ministère britannique de la Défense a fait savoir qu'un des quatre candidats astronautes, choisis en vue de participer à un futur vol spatial américain, a été remplacé après la mise au jour d'une affaire d'espionnage.

Le lieutenant-colonel Anthony Boyle a dû interrompre son entraînement à la suite de l'inculpation, en avril dernier, pour atteinte au secret militaire, de huit soldats oeuvrant dans une base ultra-secrète de Chypre.

On a précisé que Boyle n'était pas tenu pour suspect mais qu'il devait être écarté par mesure de précaution.

la **317** aie

Style et prix détente: voilà de quoi vous mettre à l'aise!

Enfilez l'un de nos quatre modèles de pantalons en toile ou en coutil pur coton... et remarquez-en la qualité du tissu!

Jetez aussi un bon coup d'oeil aux détails mode: boutons-pression, rabats, double piqûres. Observez la coupe soignée.

Ce sont là toutes les caractéristiques d'un pantalon de détente "couturier", que vous obtenez à un coût moindre!

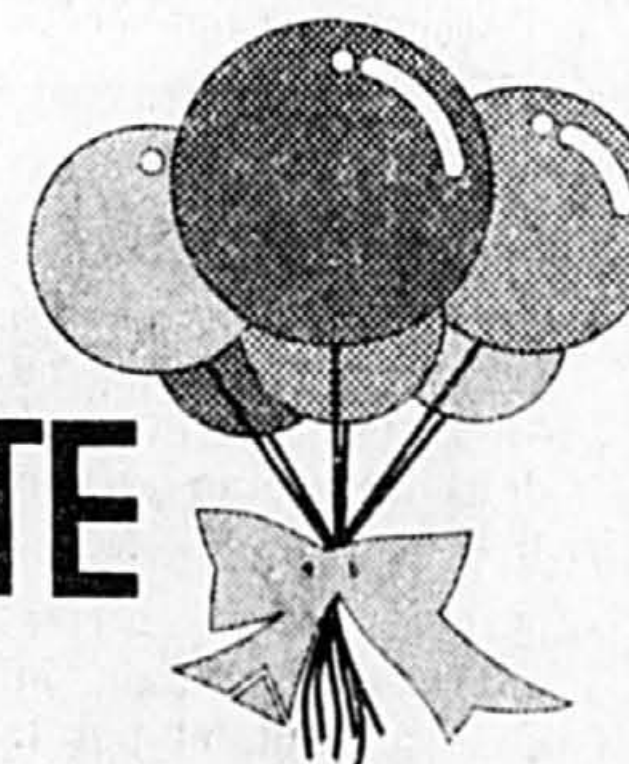
Alors pourquoi ne pas vous en offrir un, deux ou plusieurs? Choisissez parmi blanc, havane, kaki, gris, bleu ardoise ou bleu aviateur, tailles 28 à 36, dans le lot.

1999 ch.

Achats en magasin seulement: Boutique 317. En vigueur jusqu'au 23 juin.

317

la **VENTE** pop bat son plein!



la **317** aie



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Centre Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455