



DANS LA COUR DES MIRACLES, LES SOTS ET LES SOTTES NE FONT QU'ALLER ET VENIR, ET NE TROUVENT PLAISIR QU'À JOUER LES SOTS ET LES SOTTES QUI VONT ET VIENNENT. VOILÀ LEUR SEULE RÈGLE. ON LES RECONNAIT ET ILS SE RECONNAISSENT ENTRE EUX AU BRUIT DE GRELOTS QU'ILS FONT EN S'AGITANT.

LA
GRANDE
CONFRAIRIE
DES ENFANTS
SANS SOUCIS



BEAU, BON, PAS CHER



JEAN-CLAUDE GERMAIN — JACQUES PERRON

A compter du 30 avril et ce jusqu'au 8 juin prochain, **LA GRANDE CONFRAIRIE DES ENFANTS SANS SOUCIS** présentera, au **THEATRE D'AUJOURD'HUI** (1297 rue Papineau, métro Papineau), un carême indulgent de **Jean-Claude Germain** qui s'intitule **BEAU, BON, PAS CHER** ou **LA TRANSE DU BON BOULE** et qui sera interprété par **Yves Labbé, Louise Laparé, Maryse Pelletier, Guy Nadon, Daniel Roussel** et **Andrée Saint-Laurent**, dans une mise-en-scène de l'auteur, une musique de **Jacques Perron**, des chorégraphies de **Cynthia Hendrickson**, des costumes de **François LaPlante**, des décors et des éclairages de **Claude-André Roy**. Les décors sont brossés par **Chantal Pépin**.

Cinéma du cinéma, théâtre dans le théâtre, jouant l'un par l'autre et se jouant de l'un comme de l'autre, film dans la pièce et pièce dans le film, **BEAU, BON, PAS CHER** ou **LA TRANSE DU BON BOULE** de **Jean-Claude Germain** est un spectacle qui, en faisant appel au mensonge de l'illusion pour établir la vérité de l'illusion, se veut à l'image floue d'un temps fou où le patronage blanchissant, les bâtonniers mordant les policiers, les coroners dévalisant les cadavres et les pompiers allumant les feux, les vessies, tout naturellement, sont allègrement et officiellement proclamées des lanternes.

Carême parce que les temps sont durs et indulgent parce qu'ils sont mous, **BEAU, BON, PAS CHER** raconte une troupe d'acteurs qui, pour continuer d'exister dans un monde en crise qui tombe dans-lé-confusions, en est réduite à vivre son propre folklore et à se donner par l'apparence du jeu, l'illusion, le temps d'une représentation, qu'elle joue encore — comme si à l'instar du parlement qui parle et de l'information qui informe, le théâtre n'avait plus pour être du théâtre qu'à être l'image du théâtre.

Présenté par **LA GRANDE CONFRAIRIE DES ENFANTS SANS SOUCIS** qui, après **Les Enfants de Chénier** et **Les P'tits Enfants Laliberté** est la troisième génération du **T.M.N.**. **BEAU, BON, PAS CHER** ou **LA TRANSE DU BON BOULE** de **Jean-Claude Germain** est respectueusement offert en hommage à tous les **FOUS** qui, en nous égayant quotidiennement par leur **SOTTISE**, incommensurable, nous enlève tout doute quant à l'avenir immédiat et futur. Les représentations se tiendront au **THEATRE D'AUJOURD'HUI**, tous les soirs (relâche les lundis) à 20 heures 30, du 30 avril au 8 juin. Pour toutes réservations: 523-1211.

PHOTOS: DANIEL KIEFFER



louise laparé, maryse pelletier, daniel roussel,
yves labbé, andrée saint-laurent, guy nadon

OU LA TRANSE DU BON BOULÉ



BEAU, BON, PAS CHER



theatre
d'aujourd'hui



la
grande confrérie
des enfants
sans soucis
présente
UN CARÈME INDULGENT
de jean-claude germain



avec
YVES L'ABBÉ
LOUISE LAPARÉ
GUY NADON
MARYSE PELLETIER
DANIEL ROUSSEL
ANDRÉE SAINT LAURENT

musique
jacques perron

ou LA TRANSE DU BON BOULÉ

du 30 avril au 8 juin

1297 rue papineau

523-1211

PHOTOS: DANIEL KIEFFER

Veuillez nous aviser de tout changement d'adresse

PRO THEATRE 1976 ENK.D.H. BOX

*g. L. Berton
5588 Avenue #5
Mtl*

*CP 85 St Bonnet
Conf. Post
Montreal*

1297 rue papineau, montreal H2K 4H3, quebec

**theatre
d'aujourd'hui**



**LE MONDE EST UNE COMÉDIE POUR CEUX QUI PENSENT ET UNE TRAGÉDIE POUR CEUX QUI SENTENT
(Horace Walpole)**