

UN PROFESSEUR D'ELOQUENCE

M. ANDRE SIEGFRIED

par J. ERNEST-CHARLES

M. André Siegfried est certainement un des esprits les plus actifs de la France contemporaine dans le milieu des idées. Dans le milieu des idées qui touchent à la réalité, M. Siegfried est un idéaliste qui n'a jamais perdu pied. Et il est d'autant plus français qu'il est davantage international. On accuse les Français de se désintéresser de tout ce qui n'est pas eux. Antiquaire, accusé, et si elle a été méritée, voilà bien quelque temps qu'elle n'est plus justifiée.

M. André Siegfried était de ceux, il était au premier rang de ceux qui travaillaient avec ferveur comme avec ténacité à prouver que l'accusation était injuste.

S'il a observé de très près la vie française, il a regardé avec soin la vie universelle. Le monde anglo-saxon, particulièrement, ne peut plus rien lui cacher. M. André Siegfried le connaît à fond. On n'a pas à dire qu'il a tort. Ce monde, en effet, n'est pas sans nous apprendre diverses choses qu'il était bon pour nous de connaître.

M. André Siegfried est, en fait, il est professeur aussi. Il a enseigné avec plaisir, avec succès, par conséquent, à l'école des Sciences Politiques, qui jouissait alors d'une vogue appréciée dans les meilleures universités. Et il se souvient avec une gentille complaisance d'avoir enseigné.

Il est devenu conférencier pour enseigner encore. Et il produit son nouvel enseignement par tous pays. Il ne dédaigne pas non plus d'être journaliste. Personne, en dé-

pit des apparences, ne dédaigne d'être journaliste. M. André Siegfried, au rebours de bien d'autres, l'est également pour enseigner. Comme si cela ne suffisait pas, voici qu'il nous apporte des leçons inattendues, pas tellement imprévues, et ce sont les leçons d'un conférencier. D'un conférencier qui est un professeur. Un professeur, donc un maître. Mais la langue française subit des transformations incessantes, et maintenant, il n'y a plus guère que les professeurs qu'on n'appelle pas maîtres!

Bref, André Siegfried est aujourd'hui un professeur-conférencier qui nous expose les préceptes de l'éloquence, d'après une expérience longue et patiemment acquise. Très bien!

Savoir parler en public: tel est le titre du livre. Il n'est pas moins expédient peut-être d'écrire un livre sur ce sujet. Savoir se faire en public, ce livre est écrit à même lui aussi de rendre des services. Il est vrai que si beaucoup de lecteurs méditent comme nous leur recommandons de le faire, l'ouvrage de M. André Siegfried: *Savoir parler en public*, ils seront pardonnables de ne pas se taire, puisqu'ils sauront effectivement parler. Ils auront moins besoin qu'on leur apprenne la beauté et les supériorités du silence. Toutefois si M. André Siegfried est un esprit moderne, il est un esprit traditionneliste. Nous ne sommes pas sans aimer le traditionalisme dans les esprits modernes.

Pratiquement, M. André Siegfried retrouve les préceptes de la bonne vieille rhétorique qui a tant occupé et tant séduit nos aïeux. On est arrivé à supprimer le nom même de rhétorique pour une classe, mais assurément, de l'enseignement classique français. Est-il absolument incontestable qu'on ait ou raison? Mais il en reste toujours quelque chose.

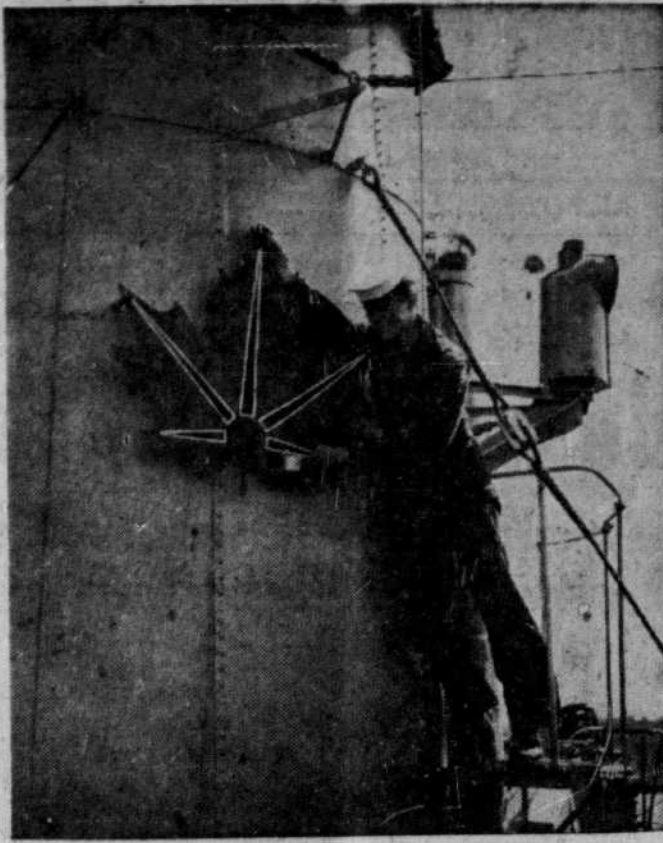
La rhétorique que ranime M. André Siegfried avec une verve saine, on la définissait jadis: "l'art de bien dire et de persuader". On précisait: elle est à l'éloquence ce que les poètes sont à la poésie. On ajoutait: l'éloquence doit renouveler les passions en opérant la conviction. La rhétorique indique les moyens que l'éloquence a fonction d'employer pour aboutir à ce résultat. Certes, M. André Siegfried est plus éloigné que personne de l'ignorer.

Lisez André Siegfried, vous ne doutez pas que toutes les œuvres de l'esprit ne s'accomplissent pas; trois efforts qui ne gagnent pas à être simultanés: la recherche des idées — les orateurs, les conférenciers, tous ceux qui parlent en public négligent occasionnellement ce point-là — et M. Siegfried les ramène obligamment au sentiment du devoir: "l'ordre dans lequel il convient que les idées se développent même si leur recherche n'a pas été féconde; — enfin, l'expression. Bref, invention, disposition, élocution."

M. André Siegfried ne l'oublie pas: il n'oublie pas non plus les préoccupations de la saine rhétorique. Au surplus il se réfère à Aristote si on se réfère encore à Aristote. Et il distingue bien l'art de parler en plusieurs catégories ou compartiments. L'art de parler ou d'enseigner. M. André Siegfried est l'esprit le plus lucide, voire l'esprit le plus lumineux. Nous ac-

ceptions les compartiments ou les catégories qu'il nous suggère, un peu à la façon d'Aristote. Nous soupçonnons néanmoins que ces catégories ou compartiments ne sont pas continuellement et nécessairement séparés. Il s'effectue dans la course des paroles un petit mélange. Qui sait si l'on n'avouera pas que ce mélange est devenu assez habituel et que les trois formes d'éloquence stipulées par M. André Siegfried se confondent, par rencontres, en un gâchis qui ne laisse pas forcément d'être savoureux.

Que ceux qui ont dessein de parler de parler honnêtement, retiennent les indications simples, fermes et rayonnantes de M. André Siegfried; elles les entraîneront vite à ne pas être inférieurs à leurs ambitions. S'ils les méditent d'avance, ils finiront peut-être par hésiter et ils écouteront seulement le conférencier. Heureux privilège seront-ils si ce conférencier est M. André Siegfried. Privileges moins s'ils le lisent et non seulement comme professeur si pénétrant d'éloquence, mais comme analyste psychologique de l'âme des peuples dont il nous parle aujourd'hui. Il est vrai que, indépendamment des leçons, l'âme des peuples transparaît dans leur éloquence.



Quoique les trois contre-torpilleurs canadiens à la disposition des forces des Nations-Unies pour la défense de la Corée du Sud doivent arborer le drapeau des Nations-Unies leur nationalité pourra facilement être reconnue par la feuille d'érable sur leur cheminée. Ici, le matelot Perry MacMillan de Saskatoon, Sask., ajoute un peu de peinture à la feuille d'érable sur la cheminée de l'Athabaskan. Les autres contre-torpilleurs de la division canadienne sont le Cayuga et le Sioux. (Photo M.R.C.)

La Congrégation des Dames de Sainte-Anne célèbre cette année son centenaire

Messe pontificale mercredi matin à Notre-Dame, célébrée par S. Exc. Mgr Paul-Emile Léger, archevêque de Montréal — Invitation toute spéciale aux dames — Le pèlerinage du 10 septembre

1950 marque le centenaire de la fondation de la communauté religieuse des Dames de Sainte-Anne et en même temps la fondation de la Congrégation des Dames de Sainte-Anne. Deux fondations diocésaines, toutes les deux sous le patronage de la Bonne Sainte Anne. Toutes les deux inspirées et soutenues par Monseigneur Ignace Bourget, un des plus zélés serviteurs de la Bonne Sainte Anne en ce pays.

Il y a plus qu'une simple coïncidence dans cette simultanéité de fondation. Cette double fondation manifeste bien l'ardent désir qu'il y avait au cœur du saint évêque Bourget d'orienter tous les fidèles confiés à ses soins vers la pratique de la perfection chrétienne. Cette perfection de vie chrétienne, ce n'est pas un idéal proposé uniquement aux âmes consacrées à Dieu par les vœux de religion. C'est à tous que le Christ a dit: *Soyez parfaits comme notre Père céleste est parfait*. De même que la vie de communauté favorise ce généreux dessein de vie parfaite, de même aussi, pour les personnes vivant dans le monde, l'institution des confréries.

Les confréries remontent aux premiers temps du christianisme. On peut dire qu'elles étaient en puissance dans cette parole du Christ: *«Lorsque deux ou trois sont réunis pour prier, je suis au milieu d'eux»*. De la semence de cette promesse divine est sortie toute une efflorescence de confréries dans tous les pays du monde.

Chez nous, les confréries remontent à l'origine même du pays. La première fut une confrérie de Sainte-Anne, fondée à Québec en 1657. Elle s'appela la Confrérie de Sainte-Anne des Menuisiers. C'est à la Corporation des menuisiers que nous sommes redevables de cette fondation. Elle groupait tous les adultes sous l'égide de la Bonne Sainte Anne, mais les menuisiers y tenaient un rôle de premiers plan. Pendant plus de deux cents ans, ce fut la seule confrérie de Sainte-Anne au pays.

Mais voici qu'en 1850, la Confrérie de Sainte-Anne prend chez nous une physionomie nouvelle. La Confrérie de Sainte-Anne devient avant tout la Congrégation des Dames de Sainte-Anne. Et c'est à Montréal qu'elle subit cette transformation.

C'est aux Révérends Pères Oblats que revient l'honneur de cette transformation. Le R.P. Honorat, O.M.I., fut l'instigateur de la première Congrégation des Dames de Sainte-Anne. Il était un des trois vaillants missionnaires oblats qui implantèrent si vigoureusement sur le sol canadien leur congrégation venue de France en 1841 à la demande de Monseigneur Bourget. En 1848, les Oblats s'établissent dans le faubourg Québec à Montréal. Ils trouvaient en cet endroit une population qui répondait bien à leur devise: *«Evangelizare pauperibus misit me»*. Il m'a envoyé évangéliser les pauvres. Ils trouvaient au faubourg Québec une population dénuée de biens matériels et de secours spirituels. Les Pères Oblats se mirent à l'œuvre avec un zèle admirable. Ils eurent à cœur surtout de développer la piété chrétienne. En 1849, ils fondent, dans la chapelle de Saint-Pierre, la Congrégation des Filles de l'Immaculée-Conception. Cette congrégation groupe, dès la première année, cinq cents filles du faubourg Québec et des faubourgs environnants.

L'année suivante, en 1850, le R.P. Honorat lançait le projet d'établir une congrégation sous le vocable de Sainte Anne, à l'instar de la Congrégation des Filles de l'Immaculée, afin d'augmenter la piété parmi les femmes et les rendre plus chrétiennes. Ce fut un succès. Après dix ans d'existence, la Congrégation des Dames de Sainte-Anne à Saint-Pierre comptait plus de 1.200 membres. Cette Congrégation des Dames de Sainte-Anne à Saint-Pierre fut le grain de sénéve qui, au cours du siècle dernier, est devenu un grand arbre dont les rameaux s'étendent à toutes les régions du Canada et des Etats-Unis.

Le Manuel des Dames de Sainte-Anne, composé par un Père oblat et publié sous sa forme actuelle en 1872, provoqua une expansion extraordinaire de cette Congrégation des Dames de Sainte-Anne. Peu à peu, les évêques du Canada et des Etats-Unis approuvèrent ce règlement et favorisèrent l'établissement de cette confrérie dans leurs diocèses respectifs.

Le coup décisif fut donné à cette expansion par l'érection de l'Archiconfrérie de Sainte-Anne en 1873. Du centre de l'archiconfrérie établie à Sainte-Anne-de-Beaupré, grâce au zèle des Révérends Pères Rédemptoristes, la dévotion à la Bonne Sainte Anne rayonna de plus en plus au Canada et aux Etats-Unis et provoqua la fondation d'un grand nombre des confréries affiliées. Les congrégations des Dames de Sainte-Anne affiliées à l'Archiconfrérie de Sainte-Anne se chiffrent actuellement à plus de 1.400.

Le diocèse de Montréal, pour sa part, compte plus de 150 congrégations de Dames de Sainte-Anne, groupant plus de 100.000 mères de famille. Ce groupement constitue dès lors une force merveilleuse au service de la famille et de l'Eglise. Pour augmenter la puissance de rayonnement de cette association, Monseigneur Charbonneau établit, en 1943, la Fédération diocésaine des Dames de Sainte-Anne. La Fédération a depuis lors donné aux congrégations des Dames de Sainte-Anne un élan tout nouveau. Cette Fédération est sous la direction spirituelle des Révérends Pères Rédemptoristes, propagateurs insignes de la dévotion à sainte Anne au Canada et aux Etats-Unis. Par le moyen de la Fédération, la Congrégation des Dames de Sainte-Anne est devenue, au diocèse de Montréal, un auxiliaire précieux et efficace des mouvements d'Action catholique.

La question du subventionnement des Ecoles confessionnelles d'Angleterre par l'Etat continue à passionner l'opinion publique. Son Exc. Mgr Beck, président du Conseil supérieur catholique de l'Education (Catholic Education Council), vient d'adresser une lettre ouverte à la presse où il fait le point de la situation. Son Excellence demande aux catholiques de continuer leurs efforts pour obtenir la modification de la loi de 1944, qui laisse les écoles confessionnelles dans une extrême indigence financière. Il souligne que la campagne conduite durant les dernières élections a déjà porté ses fruits puisque le Parlement est actuellement plus favorable à la question. M. Tomlinson, ministre de l'Education nationale, a fait certaines concessions qui ont leur intérêt immédiat, mais qui régissent la question de principe, ce à quoi tendent les catholiques anglais. Dès lors, ceux-ci sont invités à exiger, tant sur le plan national que sur le plan local, que les autorités civiles arrivent à trouver une solution plus équitable vis-à-vis du financement des écoles confessionnelles. (I.S.P.)

Les catholiques et l'école confessionnelle en Angleterre

La question du subventionnement des Ecoles confessionnelles d'Angleterre par l'Etat continue à passionner l'opinion publique. Son Exc. Mgr Beck, président du Conseil supérieur catholique de l'Education (Catholic Education Council), vient d'adresser une lettre ouverte à la presse où il fait le point de la situation. Son Excellence demande aux catholiques de continuer leurs efforts pour obtenir la modification de la loi de 1944, qui laisse les écoles confessionnelles dans une extrême indigence financière. Il souligne que la campagne conduite durant les dernières élections a déjà porté ses fruits puisque le Parlement est actuellement plus favorable à la question. M. Tomlinson, ministre de l'Education nationale, a fait certaines concessions qui ont leur intérêt immédiat, mais qui régissent la question de principe, ce à quoi tendent les catholiques anglais. Dès lors, ceux-ci sont invités à exiger, tant sur le plan national que sur le plan local, que les autorités civiles arrivent à trouver une solution plus équitable vis-à-vis du financement des écoles confessionnelles. (I.S.P.)

Le plus petit appareil auditif au monde

RAVOX EARPHONE

Grâce au GEM les sourds entendent à l'égale, en soirée, chez soi (sermons, confesse, chant, conversations, radio, téléphone, etc.).

Sans batterie encombrante, sans bouton dans l'oreille. Presque invisible. Tonification instantanée pour distance et intensité. Prix, qualité, petitesse incomparables.

Brochure et sur demande

Démonstrations à domicile ou à 1587, rue St-Denis, Montréal, P.Q. Tél. HA. 8730

Faire un théâtre à la SOIR

CALUMET 6665

ROCHELAGA 7477

Me J.-C. Martineau décédé à Biddeford

A Biddeford, Maine, le 20 juillet 1950, est décédé Me Jean-C. Martineau, C.R., avocat du Contentieux de la cité de Montréal. Me Martineau laisse dans le deuil, son épouse née Claire Gélinaud; ses fils, Me Pierre Martineau, avocat, René Martineau, ing. p., Michel et Léon; ses filles, Monique et Marie-Claire; ses frères, Me Victor Martineau, avocat, Edouard et François Martineau; ses sœurs, Hélène et Marie-Eva; sa belle-mère, Mme Arthur-J. Gélinaud; ses beaux-frères, Me Hervé Roch, C.R., et M. Léonce Beaudry de Sorel; sa belle-sœur, Mme Léon Beaudry et sa belle-fille, Mme Pierre Martineau.

Né à Montréal, le 27 janvier 1895, il était le fils de Médéric Martineau, marchand, et d'Eva Beaudry. Il fit ses études au Collège Ste-Marie et à l'Université Laval de Montréal où il obtint le titre de licencié en droit en 1918. Admis au Barreau de la province de Québec la même année, il exerça sa profession depuis lors à Montréal. Pendant nombre d'années, il fut membre du comité central de l'A.C.J.C., sous-rédacteur des rapports juridiques de la Ligue des propriétaires de Montréal et de l'Association des marchands détaillants. Depuis mars 1938, il était avocat adjoint de la cité de Montréal.

Il avait à maintes reprises pris une part active à la présentation des bills de la cité et représentait la ville de Montréal devant les tribunaux d'arbitrage en matière de relations syndicales.

Les funérailles auront lieu lundi, le 24 juillet, à 9 h. 30, à l'église Notre-Dame-des-Neiges. Il est exposé à sa demeure, 5362, rue McKenna.

LUNETTES EXAMEN DE LA VUE

JACQUES TARDY OPTOMETRISTE DIPLOME

ASSISTE D'OPTOMETRISTES ET OPTICIENS DIPLOMES

OUVERT LE VENDREDI SOIR JUSQU'A 9 HEURES

Bureaux chez

SARRAZIN et CHOQUETTE

Opticien: PL. 3648
Pharmacie: PL. 9622

921 EST, RUE STE-CATHERINE



M. Lucien DANSEREAU, qui a été nommé récemment membre de la Commission internationale des eaux limitrophes.

Economie

15 PINTES PAR BOITE

Mini de 3 la pinte

ESTOMAC-TOIE-REINS-RHUMATISMES

DR. GROE

EAU DE TABLE TYPE VICHY

Romans et politique

Londres. (Reuter) — Joan Burbridge, une brunnète de 29 ans, a pris part à l'histoire du Foreign Office hier. Elle est la première femme à conduire une conférence de presse au ministère des Affaires étrangères.

Pendant un quart d'heure, elle a dû subir un feu roulant de questions sur les sujets les plus variés, des plus brûlantes dernières nouvelles aux questions de routine de la politique, en faisant face à une cinquantaine de correspondants.

Elle occupe ses loisirs en écrivant des romans policiers.

La fausse modestie est le dernier raffinement de la vanité.

LA BRUYERE

HOPITAL MICHAUD

DRUMMONDVILLE

COURROIES
TEKROPE en V
POULIES en V
TEKITE ET
MAGIC GRIP.
DOMINION
BELTING
971 St-Jacques E.
Montréal

Avis de décès

MARTINEAU — A Biddeford, le 21 juillet 1950, à l'âge de 55 ans, est décédé Me Jean-C. Martineau, avocat de la Cité de Montréal, époux de Claire Gélinaud. Les funérailles auront lieu lundi le 24 courant. Le convoi funéraire partira de sa demeure, No 5362, rue McKenna, à 9 h. 10, pour se rendre à l'église Notre-Dame-des-Neiges, où le service sera célébré à 9 h. 30. Et de là au cimetière de la Côte-des-Neiges, lieu de sépulture. Parents et amis sont priés d'assister sans autre invitation.

ACHETEZ VOS FLEURS ICI

La Patrie Fleuriste

168 est. Ste-Catherine

Livraison partout directement de notre serre-orchidée.

PL. 1786-1787

C.H.L.P. 12 h. 23
12 h. 23

10% d'escompte aux communautés religieuses.

Tél.: CR. 5700

MAGNUS POIRIER

Entrepreneur Pompes Funèbres Expert Embaumeur

6603, rue ST-LAURENT

Georges Godin

Successeur d'Arthur Landry Eng.

DIRECTEUR DE FUNERAILLES

SALONS MORTUAIRES MODERNES

SERVICE D'AMBULANCE

Salons: 518 RACHEL EST

Bureau: 528 RACHEL EST

FAIKIRK 3571

ACCESSOIRES ELECTRIQUES EN GROS

Au service des

- PROPRIETAIRES
- ENTREPRENEURS
- COMMUNAUTES

BEN BELAND

Accessoires électriques en gros

7152 boul. Saint-LAURENT

Tél.: GR. 2465

ABONNEMENT DE VACANCES

Faites suivre votre copie à votre endroit de villégiature. Ne soyez pas pris au dépourvu. Faites-nous parvenir votre abonnement au moins une semaine à l'avance. Indiquez le nom du Bureau de Poste de l'endroit où vous allez, ainsi que les dates de vos arrivées et départ.

Veuillez trouver, ci-inclus, la somme de

pour semaines d'abonnement au "Devoir" que vous envierez à partir du 1950 au 1950 à: Nom:

VILLE:

COMTE:

PROVINCE:

A NOS ABONNES PAR LA POSTE:

Pour éviter tout retard dans l'expédition de votre copie, veuillez nous avertir de votre changement d'adresse au moins une semaine à l'avance.

Nom de l'abonné:

Adresse actuelle:

Adresse de vacances:

Durée: du 1950 au 1950

TARIFS DES ABONNEMENTS	CANADA	ETATS-UNIS
1 semaine	0.25	0.30
1 mois	0.85	1.00
3 mois	2.15	2.50

Ne demandez pas une bière demandez une **Dou**

La bière par excellence!

TOMBOLA

de paroisse

Demandez notre circulaire Nous fabriquerons nombre d'articles utiles pour cette fin.

Métalite Cie, Ltée

Cap de la Madeleine, P.Q.

Petites Annonces

CAMP A LOUER

2 chambres, 1 cuisine, eau courante, électricité, dans bois près du village, 620.00 par semaine. S'adresser à Frédéric Legault, L'Ascension, Co. Labelle ou téléphoner à L'Annonciation 60723.

PROPRIETE A VENDRE

"Emplacement à vendre à Buckingham. Qui Localité très avantageuse pour bureau de Notaire, Médecin, Dentiste ou autres professionnels, centre d'affaires, population d'environ 6.000 âmes, maison isolée, au centre de la ville, à proximité de l'hôpital et de l'église, 9 pièces, solarium, garage, chauffage central économique, cave 7 pi. de hauteur, plancher cimenté, toute la grandeur de la maison, parterre et jardin potager, grand terrain, 40 x 200, prix: \$11.500, s'adresser à Paul Raymond, 19 Denla, tél. 327 ou 129 rue Principale, Hull, tél. 2-3563.

SPÉCIAUX 200 ROULEAUX

de PRELART IMPRIME

Coupons seconds d'un même dessin

Idéal pour passages, tours de tapis, etc.

8 sous la lb.

en rouleau de 60 lb. ou plus

Motifs fleuris, à carreaux ou imitations de bois

QUANTITE LIMITEE

Nous expédions C.O.D. par toute la province

GEORGES-EMILE CHAMPEAU

45 est, Beaubien

GR. 9333

Montréal

1 rouleau de 60 lbs GRATIS sur achat de 5 rouleaux



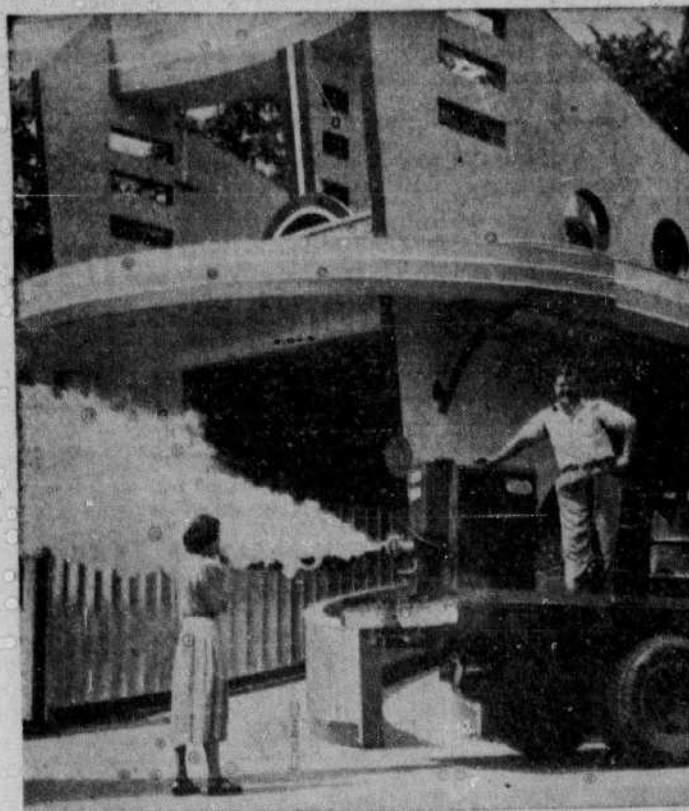
Van Johnson c'est bien le cas de le dire s'est attribué un morceau de Reil, bien qu'Esther Williams ne soit d'ailleurs que la "Duchess of Idaho". Cette comédie musicale passe cette semaine au Loew's.

Wilfrid Pelletier dirigera "Faust"

Les Festivals de Montréal ont retenu les services de Wilfrid Pelletier, du Metropolitan Opera, pour diriger un grand orchestre symphonique de 75 musiciens lors de la présentation de *Faust* sous les étoiles au stade Delorimier, jeudi prochain, le 27 juillet. On connaît la carrière remarquable de notre compatriote qui, malgré des débuts modestes, est parvenu aux sommets. Wilfrid Pelletier remporta d'abord le Prix d'Europe et il fut plus tard l'adjudant de Pierre Monteux, au Metropolitan Opera. Ses talents furent vite remarqués et on le nomma ensuite chef d'orchestre au Metropolitan. Ce remarquable

musicien a été l'invité des plus grands orchestres du continent américain pour diriger leurs ensembles et il a participé aux grandes émissions symphoniques transcontinentales des principaux réseaux des États-Unis. Ses services sont recherchés partout. Il est l'un des fondateurs de l'Orchestre Symphonique de Montréal et des Festivals de Montréal. Lors de la fondation du Conservatoire de musique de la province de Québec, le gouvernement lui confia le poste de directeur de cet important organisme. Wilfrid Pelletier s'est toujours vivement intéressé à l'avancement des arts et de la musique chez nous et il a déployé des efforts surhumains pour doter notre province d'un centre civique. Son affection pour les jeunes est proverbiale et il a obtenu des succès extraordinaires avec ses Matinées symphoniques, au Plateau. Wilfrid Pelletier s'est constamment attiré les éloges de la critique après les grands concerts dont il était le chef d'orchestre. Tout récemment il dirigeait au Châtelet la montagne deux concerts en plein air qui firent les délices des mélomanes.

Wilfrid Pelletier sera au pupitre de l'orchestre pour l'opéra *Faust*. Sous son habile et experte direction, le public est assuré de goûter une soirée inoubliable. *Faust* sous les étoiles sera vraiment le spectacle le plus grandiose jamais vu à Montréal.



Cette machine rébarbative est destinée à tuer les moustiques et autres insectes. Inutilisable dans un appartement, elle rend de précieux services aux Montréalais qui visitent le Parc Belmont. En une heure, tous les insectes de l'établissement passent de vie à trépas.

En Vacances!

En Voyages!

Lisez

Poésies de St-Denis-Garneau

1.50 — Franco 1.60

A l'Ombre de l'Orford

1.25 — Franco 1.35

En vente à

L'Action Nationale — 422 Notre-Dame est, Mtl.

La Vie musicale

par Eugène Lapiere

Le culte des reliques, qui fait évidemment sourire les esprits forts, n'a été que la confirmation par l'Eglise d'un trait moral universel. Les objets personnels qui ont appartenu à un être aimé, tiennent profondément au cœur des humains. Les littérateurs ont toutes exploité ce potentiel émotif primaire. Le prosateur romantique a témoigné, pour sa part, que "l'ombre ne répand pas de plus doux parfums que les objets provenant d'être chers à jamais disparus". Et l'Eglise catholique a spiritualisé à sa manière cette pente du cœur humain : la vénération des Reliques ou des restes mortels des martyrs et des saints constitue la plus ancienne des dévotions chrétiennes.

Une relique majeure

L'ABBAYE St John's du Minnesota s'enorgueillit à juste titre de posséder une relique majeure, reconnue par Rome comme étant le corps de saint Péregrin, martyrisé à 14 ans par l'empereur Commodus (en l'an 192 après J.-C.). Le garçonnet, qui apparaît couché sous verre, dans le panneau frontal inférieur d'un des autels de l'église abbatiale, est donc dans cette posture depuis plus de dix-huit cents ans! Les restes sont dans un excellent état de conservation. La main gauche tient encore une ampoule, celle qui selon la coutume des fossoyeurs des Catacombes, contenait un peu de sang des martyrs. La main droite retient une palme symbolisant la victoire. Tout le corps, squelettique mais encore tendu de peau séchée, est recouvert de fine soie filigranée d'argent et littéralement parsemée de bijoux précieux. Ils ruissellent de feux multicolores sous les ampoules électriques disposées aux quatre coins supérieurs du reliquaire. Les lampes ne s'éteignent jamais. Innombrables ont été les pèlerins qui sont venus de partout vénérer la célèbre chaise. Il ne manque donc pas d'intérêt de rapporter ici, à des lecteurs catholiques, comment un pareil trésor est passé au nouveau continent et a été adossé à l'abbaye bénédictine St John's — ainsi que nous l'avons dit dans nos récents articles, c'est par certains côtés, la plus importante abbaye de toute l'Amérique du Nord.

Translations successives

IL y a plus de deux cents ans, soit en 1731, l'abbé du monastère de Neustadt, dans le Duché de Bade, en Allemagne, revenait triomphalement de Rome avec les corps entiers de saint Aurélien et de saint Péregrin. L'abbaye bénédictine de Neustadt, fondée par Charlemagne en 788, avait au XVIIIe siècle, un renom considérable en Allemagne et même dans toute l'Europe. L'influence de son Abbé n'est sans doute pas étrangère à l'acquisition des deux fameux reliquaires. Durant plus d'un siècle, les catholiques allemands les entourèrent de vénération et de respect. En 1854 le feu consuma le sanctuaire; mais la chasse échappa au sinistre. Un des moines bénédictins de St John's, Dom Gérard Spielmann, voyageant plus tard en Allemagne, sollicita du prince Karl von Loewenstein la faveur d'emporter le corps de saint Péregrin en Amérique. Il faut dire que la famille dudit prince s'était vu attribuer les biens de l'abbaye, avec toutes ses possessions, comme compensation pour les pertes qu'elle avait subies lors des guerres napoléoniennes. Comme le prince Karl avait deux filles chez les moines bénédictins, il se laissa plutôt aisément gagner à se départir d'un des reliquaires au profit d'une abbaye américaine suivant la Règle de saint Benoît. Et c'est ainsi que le Vendredi saint de l'année 1895, le paquebot ramenant Dom Spielmann à New-York, transportait aussi au Nouveau-Monde le corps du jeune martyr Péregrinus. Il devait rester en dépôt plus de trente ans à l'église Saint-Anselme de New-York. La translation solennelle et définitive s'est faite seulement en 1928, à l'occasion de cérémonies inoubliables présidées à l'abbaye St-Jean par l'évêque de Saint-Cloud — un siège épiscopal à dix milles du territoire de Collègeville.

Données du martyre de Péregrin

L'EMPEREUR Commodus célébrait, en 192 de l'ère chrétienne, l'anniversaire de sa naissance; et il avait décidé d'en profiter pour se faire rendre hommage par tous ses sujets, comme au demi-dieu Hercule qu'il croyait être. Il se mit donc à circuler dans Rome, entièrement nu sous une peau de lion et forçant tous les passants à s'agenouiller devant lui. Il avait à la main la massue mythologique et, sur la tête, la couronne impériale. Une telle extravagance ne passa pas sans réactions parmi les grands doctes de quelque culture ou, à tout le moins, un tant soit peu intelligents. Le sénateur Julius devint chrétien sur le fait, et fut mis à mort. Péregrin, quoiqu'agé tout au plus de 14 ans, se fit remettre le corps du supplicié et l'ensevelit pieusement — acte qui entraînait déjà la peine de mort. Il ne s'en tint pas là. Avec trois autres compagnons, il se mit à son tour à parcourir les rues de Rome pour détourner la populace d'un acte d'idolâtrie aussi ridicule. Commodus se fit amener les récalcitrants, beaucoup plus pour savoir où se trouvaient les biens du sénateur Julius que pour lutter contre des jeunes gens. Mais Péregrin fut si invincible de caractère, de constance dans sa foi et de fidélité au Sénateur martyrisé que Commodus le fit flageller jusqu'à la mort. Pendant le supplice, un ange apparut auprès du martyr pour panser ses plaies; si bien que ses bourreaux eux-mêmes se lamentèrent et obtinrent de mourir avec lui. C'est un pareil héros des arènes du christianisme naissant qui dort paisiblement dans la crypte de l'église abbatiale St-Jean-Baptiste du Minnesota à Collègeville, dans une des régions les plus catholiques des États-

Unis (98%). Les étudiants en musique religieuse et leurs professeurs, en session durant ce mois de juillet à l'abbaye même, donnent l'exemple de laisser souffrir leurs jeux ou leurs récréations pour aller s'agenouiller longuement devant ce frère corps glorieux, et méditer sur leur lâcheté évidente auprès du courage de cet enfant intrépide.

L'Art de Beuron

CETTE église abbatiale de St John's n'est pas remarquable à ce seul titre, qui pourrait pourtant suffire à sa renommée. En effet, c'est dans le chœur supérieur du monument que se trouvent, sauf erreur, les plus beaux spécimens en Amérique de ce qui s'appelle l'art de Beuron. Qu'est-ce donc que cet art de Beuron? C'est une école de peinture, de sculpture et d'architecture célèbre qui a renoué, au siècle dernier, l'imagerie, la statuaire et les fresques des temples catholiques. C'est à l'abbaye de Beuron, sur le Danube, que vécurent Dom Bede, Dom Verkeide, Dom Griesniet qui ont considéré comme les initiateurs de la rénovation. Le grand peintre Maurice Denis, en France, a reconnu leur autorité sans aucune équivoque: à la point, dans une toile admirable, les trois célèbres bénédictins allemands en train d'étudier des problèmes de dimensions. Le véritable fondateur de l'école de Beuron est, plus que tout autre, Desiderius Lenz. Venu à Beuron pour y entendre du véritable chant grégorien — comme aujourd'hui l'on va à Solemes en France — il rêvait de redonner à l'art chrétien, et par là à l'art tout court, plus de discipline, moins de naturalisme, une plus judicieuse connaissance de la canons des anciens classiques et des séduisants primitifs, ou encore des Byzantins. Et ce sont tous ces styles digérés, ressuscités, adaptés à nos temps actuels que représente le style de Beuron. Ici, St John's, les techniques nouvelles ont été apportées par Dom Clemens qui vient de mourir prématurément et qui n'a pu relater et redécorer que le chœur et quelques murs de son monastère d'adoption. Ces fresques, aux figures plus grandes que nature, resuscitent les maîtres candides des premiers âges chrétiens, elles appliquent les canons d'un Giotto et même ceux de la Renaissance; mais, c'est pour exalter la liturgie. Elles sont toutes d'un intérêt incontestable. On les trouve d'abord attitrées, puis on se sent pris, attiré par un je-ne-sais-quoi de familier, par une impression d'équilibre, de discipline, qui n'est pourtant pas l'émotion, une émotion sincère. Et ces Vierges de la statuaire beuronique, qu'on taille dans un fût de colonne mince, et qui en deviennent comme "surpassantes en apparence", qu'elles sont belles et dignes tout à la fois de notre époque évoluée et du classicisme chrétien!

Contre l'académisme

CE qui n'est point pour nous déplaire, Desiderius Lenz a débarrassé l'art de tout académisme. De la proportion, des divisions, bref, des formules destinées, mais il faut aussi de la religiosité au bon sens du terme, de l'apostolat, de la mystique, celle qui se soucie de l'avancement d'un peuple chrétien tout entier. En bouquinant dans la bibliothèque, riche de 80.000 volumes, de l'abbaye St John's, nous avons trouvé un livre de Dom Verkeide: *Yesterday of an Artist Monk*. Il y rend témoignage que l'académisme est un virus. En définitive, on y rapetisse les talents, on les asservit à l'égoïsme. Au hasard de l'ouvrage, nous avons recueilli cette parole: "Nous sommes peut-être de bien faibles créatures et misérables d'avoir à tout apprendre hasardeusement; mais d'autre part, ne sommes-nous point puissants d'être capables d'apprendre par et pour nous-mêmes, et loin de toutes les coteries?" Bienheureux Verkeide, priez pour nous!

Eugène LAPIERE



Gingers Rogers et Cornell Wilde, dans la version française de "L'Homme de Mes Rêves" que présente cette semaine le Champlain.

Les étudiants organisent une semaine d'études sur le cinéma

Au Lac Ouaireau, aux camps du Village étudiant national, se tient, durant la semaine du 22 au 29 juillet, un stage d'étude sur le cinéma. Soixante étudiants venues de tous les coins de la province, et même du pays se réunissent pour étudier et apprendre ce qui prend de plus en plus de place dans la vie des hommes.

Une initiative C'est la première tentative du genre en Amérique. Jamais, en effet, un groupe de jeunes ne s'était arrêté devant le cinéma pour étudier sa valeur, ses techniques, son influence et pour prendre en main les moyens de le faire servir plus efficacement à leur formation intégrale. C'est une preuve de plus de l'éveil des jeunes du XXe siècle et de la vitalité de la classe étudiante. A la suite de plusieurs enquêtes, la J.E.C. nationale a réalisé l'urgence d'un travail touchant le cinéma chez les étudiants: une commission étudiante du cinéma a été créée.

Le premier travail a été d'écrire deux numéros d'un *Cahier d'éducation cinématographique*. "Découpages" s'adressant à tous les étudiants et étudiantes intéressés au cinéma et à l'organisation de ciné-clubs dans leurs écoles. "Découpages" est maintenant une revue bien vivante au service de tous les étudiants. Un ciné-club laboratoire a été organisé à Montréal. On a ainsi créé de nouvelles techniques et étudié, révisé ce qui existait déjà en techniques de ciné-clubs. Né du ciné-club laboratoire, un ciné-vacances offre actuellement aux étudiants et étudiantes de

Le congrès de la jeunesse abstinente dans la Mauricie

C'est les 29 et 30 juillet prochains que se tiendra dans la Mauricie, le quatrième Congrès des jeunes organisé par les Cercles Lacordaire et Sainte-Jeanne d'Arc. Son Excellence Mgr Pelletier, évêque des Trois-Rivières, a bien voulu accepter le haut patronage de ce congrès, qui suscite beaucoup d'intérêt partout. Au rythme où vont les inscriptions, les organisateurs prévoient recevoir pour la circonstance environ six cents jeunes de 16 à 25 ans venant de trois provinces canadiennes: Québec, Ontario et Nouveau-Brunswick.

Les membres des Cercles Lacordaire des universités et des collèges ainsi que les membres des Cercles Sainte-Jeanne d'Arc de différentes maisons d'enseignement sont particulièrement invités. Les étudiants et étudiantes qui ne font pas partis du mouvement sont également invités à ce congrès.

La Fédération des associations de chasse et de pêche du Québec groupe 232 associations et clubs de chasse et de pêche répartis dans toutes les régions de la province de Québec. C'est le plus important et le plus actif de tous les organismes bénévoles de sportsmen au Canada. Son objectif est la conservation et la restauration du poisson, du gibier, des forêts et des autres ressources naturelles de la province de Québec qu'elle atteint par l'éducation du public sur la valeur économique et récréative de ces ressources.

On mande de...

Londres. — La cantatrice canadienne Iva Withers, qui tenait le principal rôle de la comédie *Corrousel*, dans un théâtre londonien, a donné sa démission "pour des raisons personnelles". On sait cependant qu'Iva Withers avait annoncé récemment son intention de partir pour New-York où son mari est actuellement souffrant.

Paris. — La plupart des théâtres parisiens font, ou préparent, leur clôture annuelle. Et, simultanément, les projets s'ébauchent, les contrats se signent, les mises en scène et les décors naissent sur le papier. De cette vie secrète qui prépare la rentrée de septembre, on lance des noms, on fait des "mariages". De tout cela, quelques semaines d'été feront, si l'on peut dire, justice — et l'on se trouvera devant la vraie rentrée. Voici, en tout cas, la rentrée probable: — A la Madeleine, une pièce nouvelle de Montherlant, pour laquelle nous avons déjà recueilli trois titres: *Celle que l'on prend dans ses bras* (... et qu'on rouille, nous souffre un très mauvais chansonier qui se souvient d'une chanson...), *Celle que j'ai aimée*, et *Pour l'amour d'une femme*. Interprétation: Françoise, Gaby Morlay et une jeune actrice, qui reste à trouver.

Aux Mathurins, c'est la pièce de Gabriel Arout: *Le bal du lieutenant Hett*, qui continuera sa carrière, à partir du 9 septembre. — A chacun sa vérité, de Pirandello, sera repris au Français, avec Berthe Boyv et Fernand Le-doux.

Charlie Chaplin va faire ses débuts de metteur en scène. Au théâtre avec *Othello*. Le rôle d'Othello sera joué par Sydney Chaplin, fils de Charlie.

YVES MONTAND, DANS UN NOUVEAU FILM, PREMIERE REPRESENTATION A MONTREAL!



Gazette artistique

Horaires des cinémas

CINEMA DE PARIS: "Manège tragique" 11 h. 2 h. 5. 5 h. 15. 8 h. 25. "Les dieux du dimanche" 12 h. 30. 3 h. 30. 6 h. 25. 9 h. 45. CHAMPLAIN: "L'Homme de mes Rêves" 12 h. 32. 4 h. 14. 7 h. 55. "Histoires Perses" 2 h. 12. 5 h. 54. 9 h. 30. LOEW'S: "Duchess of Idaho" 10 h. 10. 12 h. 30. 2 h. 50. 5 h. 10. 7 h. 30. 9 h. 50. PALACE: "Anna Lucasta" 10 h. 10. 12 h. 30. 2 h. 50. 5 h. 10. 7 h. 30. 9 h. 50. CAPITOL: "Night and the City" 10 h. 10. 12 h. 30. 2 h. 50. 5 h. 10. 7 h. 30. 9 h. 50. PRINCESS: "Fortunes of Capt. Blood" 12 h. 20. 2 h. 45. 5 h. 05. 7 h. 30. 9 h. 55. ELECTRA: "Etranges Vacances" 12 h. 55. 3 h. 05. 5 h. 15. 7 h. 25. 9 h. 35. ORPHEUM: "Trois fois l'été" 10 h. 10. 12 h. 30. 2 h. 50. 5 h. 10. 7 h. 30. 9 h. 50. "State Department File 649" 11 h. 20. 2 h. 30. 5 h. 20. 8 h. 30. IMPERIAL: "Winchester 73" 10 h. 05. 12 h. 25. 2 h. 45. 5 h. 35. 9 h. 50. "Armored Car Robbery" 11 h. 40. 2 h. 35. 5 h. 25. 8 h. 30. "Appassionata" 12 h. 20. 3 h. 20. 6 h. 10. 9 h. "Les Portes de la Nuit" 2 h. 05. 4 h. 55. 7 h. 45. 10 h. 35.



LES CERCLES DES JEUNES NATURALISTES

Affiliés à la Société canadienne d'Histoire naturelle
et reconnus d'utilité publique par le gouvernement de la province de Québec

Adresse : 4101 est, rue Sherbrooke, Montréal

Chronique No 993

Montréal, 22 juillet

A quoi sert l'Astronomie

Depuis la plus lointaine antiquité, le mystère du ciel a exercé sur l'esprit de l'homme une légitime fascination.

L'astronomie est probablement la plus ancienne de toutes les sciences. Elle a pris naissance le jour où les hommes ont contemplé le ciel et se sont posés, à la vue des étoiles et de leurs mouvements, une foule de questions d'ordre scientifique, sans réponses pendant de longs siècles.

Aujourd'hui, l'astronomie a pris un tel développement, qu'elle embrasse toutes les sciences dans une vaste synthèse, elle est, à proprement parler, la science de l'univers invisible; c'est elle qui nous fait connaître les corps célestes, le soleil, la lune, les étoiles, les comètes, en un mot tous les astres, leur constitution et les lois qui les régissent dans leurs mouvements.

C'est en observant les étoiles que les bergers Chaldéens ont acquis les premières notions d'un univers bien ordonné.

Pendant des siècles, les étoiles furent les seuls guides des navigateurs. On ne soupçonnait pas jusqu'à quel point l'astronomie influence notre vie de tous les jours. L'astronomie pilote les avions géants, les transports océaniques et les flottes de guerre. Elle règle nos horloges, trace nos frontières internationales, précise les données géographiques évitant les conflits et facilitant de grandes entreprises commerciales et industrielles. Ainsi, lors de l'aménagement d'une usine hydro-électrique dans la vallée de la Gatineau, en octobre 1926, on a dû recourir aux levés géodésiques et aux observations astronomiques pour déterminer exactement la position des points choisis.

Nous nous rendons si bien compte aujourd'hui de l'importance de l'action solaire par exemple, qu'un certain nombre d'astronomes ont reçu pour fonction unique de surveiller minutieusement le disque enflammé, de le photographier, voire, de le cinématographier presque sans interruption et de mesurer sa température.

En comparant l'éclat d'Arcturus, à la lumière chaude, et de Véga, à la lumière froide, on a eu l'idée de substituer aux anciennes ampoules électriques développant beaucoup de chaleur et émettant beaucoup d'énergie, les ampoules à tungstène lesquelles donnent un meilleur rendement tout en exigeant moins d'énergie et développant moins de chaleur.

On sait que la géographie doit sa perfection actuelle aux progrès que l'astronomie a faits depuis 50 ans et que, pour cette raison, les astronomes doivent être regardés comme les vrais géographes... dit déjà Le Gentil dès 1779.

L'observation des taches solaires nous permet d'apprécier peu à peu les lois de la climatologie. Depuis plusieurs années le Dr Charles G. Abbot, secrétaire de l'Institut Smithsonian, mesure les variations de la chaleur solaire. Il croit que ces taches sont la cause directe des variations de température sur la terre et que, si nous connaissions sur ce sujet étaient plus avancées, nous pourrions, deux semaines à l'avance, prédire le temps qu'il fera.

Petit à petit, on apprend à utiliser l'énorme quantité d'énergie que le soleil nous envoie. On a inventé une machine mue par la chaleur du soleil concentrée au moyen d'un jeu de miroirs. En Floride et en Californie, des habitations sont munies de systèmes à eau chaude fonctionnant par la chaleur du soleil.

Par l'analyse spectrale il est possible de reconnaître les corps dont les astres sont composés. Un astronome anglais, Lockyer, a même pu découvrir en 1868, dans le spectre de la chromosphère, du sodium, un gaz, l'hélium, dont on ne soupçonnait pas encore l'existence sur notre planète. L'analyse spectrale nous a encore permis de constater que tous les astres sont composés des mêmes éléments que la Terre.

Toutes les sciences ont bénéficié des observations et des découvertes faites en astronomie. Mais quand l'homme, cessant pour un temps de se préoccuper de ce monde si agité, si bouleversé, élève son regard vers la voûte céleste et qu'il se rend compte de l'immensité de l'Univers, oh! alors il commence à se faire une idée de la grandeur de Dieu et comprend que le Créateur ait fait tout cela pour sa gloire.

En effet, songez que le rayon de notre système solaire est de près de 4 billions de milles; que la ga-

laxie de la voie lactée dont notre système solaire n'est qu'un détail, a quelque chose comme 600.000.000.000.000 de milles de diamètre; que la lumière prendrait 100.000 ans à la traverser.

La galaxie la plus voisine de la nôtre est la grande nébuleuse d'Andromède. La lumière qui nous en arrive voyage depuis 700.000 ans, et il y a des millions d'autres galaxies.

Cependant, dans tous ces grands univers l'ordre règne. Tous ces corps se meuvent à des vitesses de l'ordre de 50.000 milles à la seconde. Les mêmes lois naturelles que l'homme a découvertes dans ses laboratoires gouvernent chaque atome jusque dans la plus lointaine galaxie. "Ceci ne s'explique", dit le Dr Shapley de Harvard, "que par la présence d'une intelligence de beaucoup supérieure à l'intelligence humaine."

Les trois jeunes Hébreux dans la fournaise soupçonnaient-ils ces grands corps qui les chantaient. "Espaces infinis qui êtes au delà des cieux, bénissez le Seigneur."

J. Edgar GUIMONT,
Directeur général des C.N.A.

Chant de ralliement du Cercle Marie-Immaculée

Composé par deux membres
Air: Youp la la ri ri

Nous, les jeunes naturalistes,
Youp la la ri ri
Nous ne sommes jamais tristes.
Youp la la ri ri
Nous voulons, de la nature,
Goûter les joies les plus pures.
Unies de cœur dans la gaieté
Il faut excursionner.

La culture des dahlias

par Henry TEUSCHER, conservateur,
Jardin botanique de Montréal

Préparation du terrain. — Si on veut cultiver le dahlia à une grande échelle, le terrain doit être préparé l'automne tout comme pour les gladiolus. Si on ne doit planter que quelques douzaines ou moins, il faut bêcher soigneusement l'automne, incorporer du fumier et laisser la terre retourner pendant l'hiver. Au printemps, on bêche de nouveau légèrement et on ratisse.

Plantation. — La meilleure technique pour planter des dahlias en petite quantité est de tendre un cordeau et de creuser des trous de douze pouces de profondeur et d'autant de diamètre, à tous les trois pieds. La première opération est de ficher tout de suite dans les trous les tuteurs auxquels plus tard on attachera les plantes. Ensuite, on met dans le fond du trou une couche de cinq pouces de terre riche ainsi composée: à peu près la moitié d'humus (vieux compost, vieux fumier ou mousse de tourbe), et la moitié de bonne terre de jardin. On pourra aussi ajouter à chaque trou une bonne poignée de farine d'os et une autre de fumier de mouton déshydraté. Ensuite, on recouvre d'un lit de sable grossier d'environ un pouce d'épaisseur. Les tubercules de dahlias sont placés à plat sur le sable, l'oeil ou bourgeon à un pouce ou deux du tuteur, et on recouvre d'un lit de sable d'un pouce d'épaisseur, puis d'une couche de 1½ à 2 pouces de la terre riche dont il a été question plus haut. On ne comble le trou que lorsque les tiges ont atteint environ 50 centimètres de hauteur, avec de la bonne terre de jardin mêlée d'humus ou d'engrais. Si la terre est lourde, compacte, on mêle une part de sable à quatre de terre. Il vaut mieux ne laisser qu'une seule tige se développer.

Arosage. — On n'arrose pas au moment de la plantation, mais si on traverse une saison sèche, on pourra mouiller le fond des trous trois ou quatre jours avant la plantation. Si les tubercules sont ratissés, on pourra les placer dans l'eau, durant quelques heures, jusqu'à ce qu'ils se gonflent, mais il faut les laisser sécher avant de les mettre en terre. Les dahlias en croissance doivent être arrosés aussi peu que possible et seulement lorsqu'ils en ont besoin, c'est-à-dire durant les périodes chaudes et sèches, et certainement pas plus qu'une fois par semaine. Trop d'arrosage ne donne que des tiges gorgées de sève très susceptibles aux maladies et très peu florissantes. Au lieu de les arroser, il vaut mieux remuer la terre autour des plantes et entre les rangs (environ un pouce de profondeur), ce qui aide à conserver l'humidité.

Lorsque les bourgeons floraux paraissent, on cesse le binage. On applique environ une poignée d'engrais à chaque plante et on dispose une litière à la base de chacune d'elles. Cette litière est composée de pailles coupées, de rafles (1) de maïs en morceaux ou de terreau de feuilles d'un an. A partir de ce moment, les plantes doivent être arrosées copieusement une fois par semaine ou une fois tous les dix jours, mais, avant l'apparition des bourgeons floraux, il faut arroser le moins possible. Un engrais complet peut être appliqué toutes les deux semaines après l'apparition des bourgeons, jusqu'au début de septembre.

Epoque de la plantation. — Le (1) Les rafles de maïs sont les épis dépourvus de leurs grains. 100 endroits différents.

Tout comm' nos frères les oiseaux
Youp...
Nous voulons monter plus haut
Youp...

Accrocher notre idéal
Aux plus lointaines étoiles.
Unies de cœur dans la gaieté
Ensemble il faut monter.

Le babillard des sources claires
Youp...
Les mille voix de la terre
Youp...
Sont des chants mélodieux
Qui rendent gloire au bon Dieu.
Unies de cœur dans la gaieté
Ensemble il faut chanter.

Imitant le lis des champs
Youp...
Et le passereau charmant
Youp...
Nous mettons notre confiance
En la Divine Providence.
Unies de cœur dans la gaieté
Ensemble il faut prier.

O Marie-Immaculée
Youp...
Étoile polaire bien-aimée
Youp...
Guide-nous de vos lumières
Jusqu'à la demeure du Père.
Unies de cœur dans la gaieté
Il faut persévérer.

Ausable Chasm
L'article sur Ausable Chasm
publié dans la chronique de
C.J.N., la semaine passée, était
de Mlle Marie Francoeur, du
Cercle Joseph-Gauvreau, C.N.A.

La grande nécessité de nos temps

La grande nécessité de nos temps? C'est, plus que jamais, la vie intérieure... Pourtant, c'est ce que l'on a négligé le plus... Nous vivons dans le siècle du mouvement, du bruit, de la vitesse. Nous sommes heureux de vivre en un tel siècle, parce qu'il offre des possibilités plus grandes que jamais pour le bien des âmes... pour leur conquête... Mais trop de catholiques se sont laissés prendre dans les filets du matérialisme, et en sont venus à détester le silence comme un ennemi... Pourtant, le silence, creuset de la vie intérieure, est le plus grand ami de l'homme, de son plein épanouissement...

Tous les catholiques devraient lire "L'âme de tout apostolat", par Dom Chautard. Ce petit volume, un classique, nous apporte des lumières comme des pages de l'Imitation de Jésus-Christ. Tous les apôtres d'Action Catholique devraient méditer sérieusement ce volume... Il y a trop de fébrilité partout, même parmi les apôtres... Il y a trop d'humain, même parmi les apôtres... C'est toujours la même chose, quand on met sa volonté à la place de celle de Jésus... Ce qui compte en apostolat, ce n'est pas nos intérêts personnels, mais ceux du Christ, de l'Eglise... Ne soyons pas surpris des piètres résultats de montages d'œuvres nouvelles, et qui auraient dû soulever un grand vent de charité par toute la terre... Mais justement, on a voulu dresser ces Œuvres les uns contre les autres... Et ceux que le Christ appelait à un apostolat fécond, à la condition qu'ils acceptent de collaborer avec tous, dans l'Eglise, ceux-là ont préféré souvent tout écraser, tout étouf-

fer... Pourtant, "les uns ont reçu un don, les autres, un autre, mais tous ont reçu le même Esprit"... Que d'exemples tristes d'œuvres magnifiques qui auraient dû porter des fruits d'éternité incompréhensibles... On a érigé ces œuvres sur un manque de charité: pouvait-on en espérer des fruits d'éternité...

Ah! Quand tous comprendront qu'un apôtre est un messager du Christ, et qu'un message ne doit jamais se prendre pour le Seigneur, mais bien reconnaître en tout qu'il n'est qu'un instrument, alors, nous serons plus près des moissons merveilleuses en apostolat... C'est l'Année sainte: le temps du redressement de toutes les voies, le temps propice à un changement sincère de notre politique spirituelle... "Etes-vous prêts", nous a dit le Saint-Père? Etes-vous prêts, pourrait-il nous redire encore? Etes-vous prêts à la bataille décisive entre les armées du bien et celles du mal? Etes-vous prêts à témoigner du Christ devant les nations? Etes-vous prêts à ne jamais rougir de la Vérité, même quand ses exigences sont crucifiantes? Etes-vous prêts à vivre véritablement selon les normes de l'Evangile? Un siècle impur a accumulé les lâchetés, en montages d'immoralités. Etes-vous prêts à sacrifier, dans votre vie, tout ce qui blesse les Cœurs de Jésus et de Marie? Etes-vous prêts à être partout les témoins héroïques de l'Eglise, à ne jamais transgresser la loi de Dieu et de l'Eglise, même pour d'apparents procès temporels? Avez-vous la force de réagir contre la montée effrayante du matérialisme, contre les modes immorales, contre les abus de tous genres? Patrons, êtes-vous prêts à accepter avec héroïsme les directives pontificales dans le domaine social? Employés, êtes-vous prêts à aller jusqu'au bout de votre devoir, com-

Le gouvernement Plevin se maintient, à Paris

Paris, 22 (A.P.). — Le gouvernement de M. René Plevin a obtenu la victoire parlementaire par une seule voix au cours du vote relatif aux allocations aux Anciens Combattants. C'est en effet par 292 voix contre 291 que l'Assemblée a adopté la proposition du cabinet. M. Plevin avait auparavant demandé à ses collègues d'accepter la proposition gouvernementale qui prévoit des allocations totales de \$45.000.000 pour les Anciens Combattants des deux guerres.

me de vrais catholiques? Parents chrétiens, êtes-vous prêts à représenter partout l'autorité de Dieu qui vous demande d'être les modèles de vos enfants? Enfants, êtes-vous prêts à respecter dans vos parents cette autorité de Dieu? Et vous qui vous croyez l'élite, êtes-vous prêts à donner partout l'exemple d'un héroïsme à toute épreuve? Tous, grands et petits, riches ou pauvres, êtes-vous prêts à vivre avant tout de vie intérieure, cherchant dans les contacts continus avec la Trinité sainte en vous de nouvelles lumières? Tous, à tous les rangs de l'échelle sociale, êtes-vous prêts à être un exemple éternel pour l'univers? Le Christ vous regarde, ce Jésus qui vous aime et qui vous veut à Lui. Le Christ vous regarde avec amour, attendant de vous un vivant témoignage de sincérité. Vous devez être des exemples de pureté dans ce monde matérialiste. Et quand le déclenchement général semble donné d'une avance matérialiste formidable, êtes-vous prêts à payer de votre courage le retour aux vraies valeurs spirituelles sans lesquelles il est inutile de rêver de paix... Le Christ vous regarde, tous et chacun... Etes-vous prêts?... Centre Marial Canadien



Le R.P. Victor LELIEVRE, O.M.I., grand apôtre du Sacré-Cœur et de l'Evangile, parlera au sanctuaire national de Notre-Dame du Cap, chaque soir à 7 h. 30 du 6 au 14 août prochain, à l'occasion de la grande neuvaine préparatoire à la fête de l'Assomption.

Offices de l'Eglise

Le dimanche 23 juillet

Ville dimanche après la Pentecôte, semi-double (VERT). Messe: *Suscipimus Deus*, avec Gloria et Credo; 2e or. de saint Apollinaire, évêque et martyr, 3e or. saint Lioba, évêque et confesseur, 4e or. M. m.; préface de la Trinité. — Vêpres du dimanche, avec mémoires: 1ère de saint Apollinaire, évêque et confesseur, 2e de sainte Christine, vierge et martyre.

Les aumôniers de l'armée s'entraînent à Petawawa

Quelque 45 chapelains catholiques et protestants, la plupart de la force de réserve de l'Armée canadienne, suivront un cours spécial de sept jours au camp militaire de Petawawa à partir du 23 juillet. Ils seront suivis par un groupe de 20 chapelains protestants du 30 juillet au 5 août.

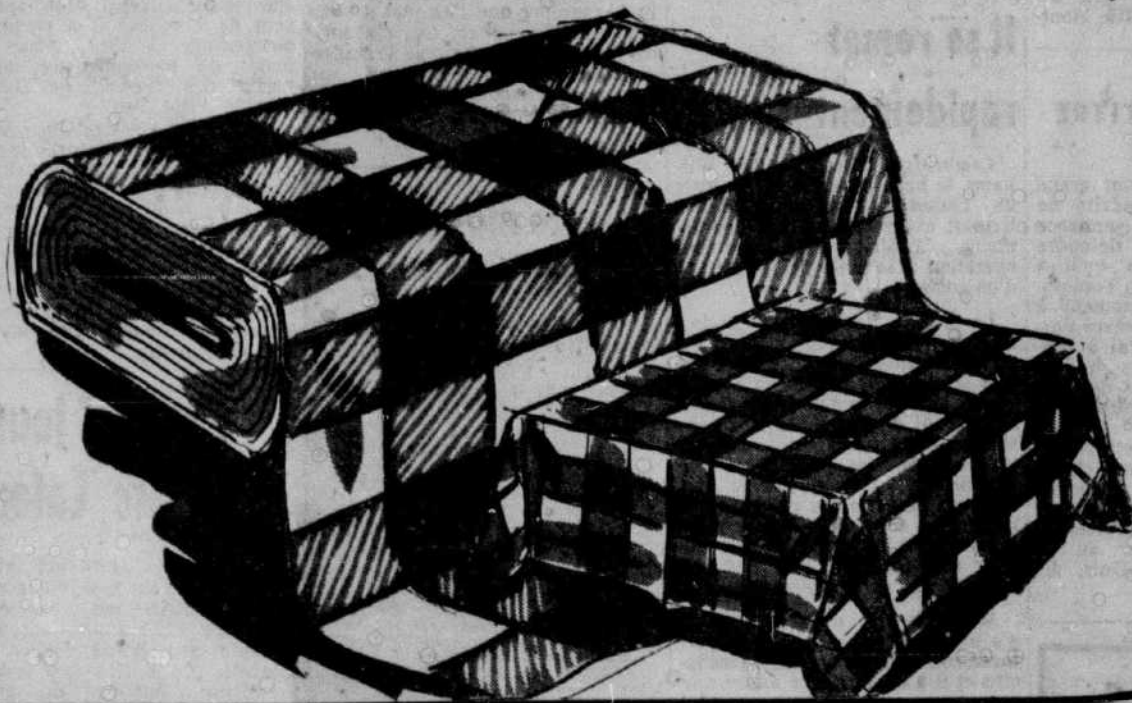
Durant leur semaine au camp les aumôniers suivront l'entraînement normal des troupes et apprendront à conduire les véhicules militaires en plus des lectures sur l'organisation et l'administration de l'Armée. La cartographie et les premiers soins aux blessés feront aussi partie de leur programme d'entraînement. Le major honoraire J. W. Forth, M.B.E., chapelain protestant de la région du centre, et le major C. E. Sullivan, chapelain catholique de la région du centre dirigeront conjointement les cours.

Parmi les conférenciers invités à parler aux chapelains durant leur semaine au camp de Petawawa, il y a Son Excellence Mgr Maurice Roy, archevêque de Québec et ordinaire des forces armées du Canada; M. Robert Keyserlingk, publiciste montréalais; le Dr W. D. Hudspeeth, M.B.E., secrétaire général de l'Association britannique et étrangère de la Bible; le capitaine honoraire J. F. Goforth, M.C., ancien chapelain du "Hastings and Prince Edward Regiment" et le capitaine honoraire R. C. H. Durnford, ancien chapelain des Seaforth Highlanders et maintenant chapelain catholique du camp de Petawawa.

EN VEDETTE! TOILE A NAPPES

Importation de Belgique

Nos acheteurs l'ont choisie lors de leur récent voyage en Europe... le prix spécial vous incitera à l'acheter de préférence à tout autre... la qualité durable vous donnera satisfaction.



TOILE A NAPPES

en coton

Une toile en coton de texture durable provenant des filatures belges... Fond de tissure fantaisie en blanc avec carreaux rouges, bleus, verts ou jaunes. Confectionnez vous-même à bon compte de belles nappes gaies de la longueur désirée. Largeur 56".

SPECIAL DUPUIS, 1.19 la verge,

GRANDES SERVIETTES

pour le bain

Belle ratine épaisse et spongieuse... Fond blanc avec large bordure arc-en-ciel de nuances pastel.

22" x 45"

SPECIAL DUPUIS, .89 chacune

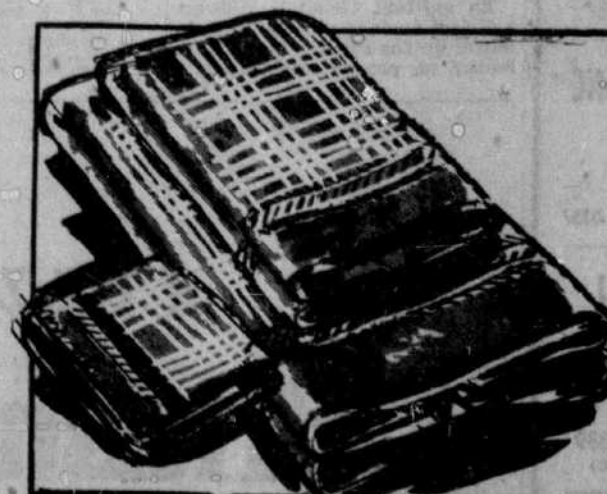
ENSEMBLES

"CANNON"

Ratine souple et absorbante. Fond de couleur avec rayures formant carreaux en blanc et bordure chevronnée. Choix de bleu, jaune, rouge flamingo.

1 serviette de bain
1 serviette de toilette
1 débarbouillette

CHEZ DUPUIS, 2.00 l'ensemble



GRANDES SERVIETTES

Blanches

Les serviettes tout désignées pour la friction après le bain... tissées spécialement pour plus de durabilité... Ratine blanche épaisse et des plus absorbantes. Achetez-en plusieurs pour l'usage de toute la famille. Dimensions: 22" x 44"

CHEZ DUPUIS, 1.39 chacune

DUPUIS — troisième, St-André

Dupuis Frères

BUVEZ AU REPAS

L'eau préparée avec les

Lithinés du Dr Gustin

PETILLANTE, ALCALINE, DIGESTIVE

très efficace contre l'ACIDE URIQUE, RHUMATISME, GOUTTE et maladie du FOIE, des REINS, de la VESSIE. N.B. — Un sachet par bouteille d'un litre d'eau froide bien bouchée pour la journée... 59c chez votre pharmacien.

