

Du théâtre d'été en ville

**Un Ouvrage  
de Dames**  
de  
**Jean-Claude Danaud**

au  
**Théâtre de Quat'Sous**  
**Été 1983**

## DISTRIBUTION

(par ordre d'entrée en scène)

<b>La veuve</b>	Nicole Leblanc
<b>Sophie</b>	Jo-Ann Quérel
<b>Mademoiselle Petitpas</b>	Marie-Élaine Berthiaume

---

<b>Mise en scène</b>	Gilles Marsolais
<b>Décor</b>	Danièle Bastien
<b>Costumes</b>	Christiane Bastien
<b>Éclairage et régie</b>	Marc Longpré
<b>Montage sonore</b>	Gaston Lemieux
<b>Maquillages</b>	Sylvie Payette
<b>Photos</b>	François Renaud
<b>Production et publicité</b>	Camille Goodwin

JEAN-CLAUDE DANAUD a 35 ans. À cet âge, en douce France, on est encore un tout jeune auteur. Pourtant, Danaud n'en est pas à ses débuts. Loin de là.

Il écrit sa première pièce (en vers!) à 12 ans. Durant ses études de droit à l'Université de Paris, il alimente plusieurs cafés-théâtre avec des sketches et des pièces en un acte. On le joue au «Troglydite», au «Bar du Marais», au «Café-Théâtre de l'Odéon»...

*Un Ouvrage de dames* est créée en 1977. C'est la première fois qu'un texte de Danaud est présenté dans des conditions vraiment professionnelles. La critique française se fait fort élogieuse pour cette première pièce d'un nouvel auteur... qui en avait pourtant déjà produit plus d'une vingtaine!

Depuis, Jean-Claude Danaud n'a cessé d'écrire pour le théâtre, mais il a aussi présenté plusieurs textes à la radio et a collaboré à des séries télévisées.

C'est la première fois, semble-t-il, que Danaud est joué «officiellement» au Québec. Au moment où nos auteurs ont de plus en plus d'audience en France, cela constitue un échange normal de bons procédés.

## DU THÉÂTRE D'ÉTÉ EN VILLE

Si vous êtes à Montréal, cet été, et si vous manquez de temps ou de mazout pour aller dans un théâtre d'été, ne vous en faites pas, car le théâtre d'été vient à vous.

En effet, pour la première fois, le Théâtre de Quat'Sous ouvre ses portes durant la saison estivale, pour accueillir citadins et touristes qui veulent se divertir sans quitter la grande ville. Nous, les artisans d'*Un Ouvrage de dames*, tenons à remercier chaleureusement l'équipe du Quat'Sous pour sa généreuse collaboration à la réalisation de cette saison d'été.

*Un Ouvrage de dames*, pièce folle et méchante, vous permettra de faire la connaissance théâtrale de trois «dames» assez particulières. Si vous êtes du deuxième sexe (le masculin, bien entendu) je ne vous souhaite pas de les rencontrer en personne. Elles vous feraient perdre des plumes... et bien d'autres choses aussi.

Mais rassurez-vous. Elles habitent la France. Elles ne sont pas sortaises. Et je vous jure qu'il n'y en a pas de semblables ici.

Gilles Marsolais