

Hebdo Garneau

22 novembre 2010 Volume 40 Numéro 13

DÉJÀ TESTÉE AU RWANDA, L'INDIFFÉRENCE

ÇA MARCHE AUSSI AU DARFOUR.

(10 000 MORTS PAR MOIS)



SEMAINE INTERCULTURELLE
DU 22 AU 26 NOVEMBRE

Programmation en page 5

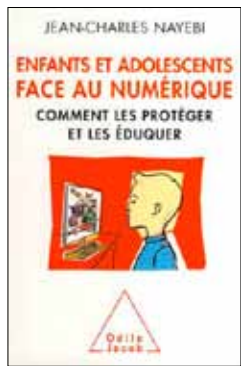
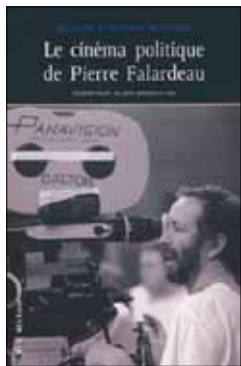


Une fenêtre sur la Bibliothèque

www.cegep-fxg.qc.ca/biblio

Heures d'ouverture
 Lundi au jeudi 7 h 45 à 22 h
 Vendredi 7 h 45 à 18 h
 Dimanche 12 h à 17 h

NOUVEAUTÉS



LABORATOIRE INFORMATIQUE

Deux laboratoires informatiques sont disponibles à la Bibliothèque avec en tout 44 postes accessibles. Ces laboratoires, en libre service, sont ouverts selon l'horaire de la Bibliothèque. Il est possible de vous y installer pour vos travaux et d'utiliser la suite Office, de faire vos recherches sur Internet et naturellement d'utiliser tous les outils de la Bibliothèque. Vous pourrez également imprimer vos travaux selon vos crédits d'impression disponibles (ces derniers sont attribués en début de session par le Collège). Enfin, un numériseur est disponible dans chacun des laboratoires sur un poste dédié.

CONCOURS DE MATHÉMATIQUES

Si tu aimes les défis et les mathématiques, le *Défi ouvert canadien de mathématiques* est là pour toi! Ce concours, organisé par la Société mathématique du Canada, se tiendra le mercredi 24 novembre.

C'est une belle expérience et c'est gratuit!

Inscription ou information

Mario Fortin
 Local A-3035
 688-8310, poste 3221
mfortin@cegep-fxg.qc.ca



La constellation du lynx

de Louis Hamelin

La crise d'octobre comme un thriller

La constellation du lynx, onzième ouvrage de Louis Hamelin (*La rage*, *Cow boy*, *Le joueur de flûte*) est une aventure pleine de bruit et de fureur, qui réunit l'histoire collective et individuelle dans un style riche au vocabulaire luxuriant.

Après 10 ans de recherche et d'écriture, Hamelin, qui a tout lu sur le sujet, accouche d'une monumentale fresque romancée de la crise qui a secoué le Québec en octobre 1970. Un livre qui deviendra certainement une référence sur le sujet.

Mais il n'est pas nécessaire de connaître l'époque pour apprécier le livre. Ce n'est pas juste un roman à clés. C'est juste un grand roman.

Octobre 70 : de jeunes idéalistes, manipulés par des puissances qui les dépassent, passent à l'action et enlèvent un diplomate britannique et un Ministre. Imaginez : vous avez à peine 20 ans; et vous êtes très pressés de faire avancer vos idées. Le contexte mondial est en pleine ébullition. Le Québec est arrivé au monde (Expo-méto-Hydro). La décolonisation est dans l'air du temps. Sauf que les «révolutionnaires» n'ont même pas pensé qu'il faudrait nourrir leur otage. C'est lui qui paye le poulet livré à son cachot!

Une enquête policière et littéraire menée par Samuel Nihilo, (anagramme de Louis Hamelin) un écrivain épris de justice qui se décrit comme un «tâcheron de la plume». Sa quête structure le récit, construit comme un thriller avec de nombreux chapitres brefs, qui éclate entre les différents lieux, points de vue et époques. On y sent l'odeur du gibier en plein coeur de Montréal et le diesel au fin fond de l'Abitibi.

Hamelin a choisi la voie du roman plutôt que l'essai et c'est tant mieux. La liberté romanesque permet à l'auteur de se glisser dans la maison où est détenu un ministre kidnappé, où dans une cabane perdue dans la nuit glaciale au nord de l'Abitibi.

La constellation du titre illustre la manière dont l'histoire est racontée. Les étoiles qui la composent sont souvent très éloignées les unes des autres. Mais l'ensemble finit par former un tout cohérent.

La constellation du lynx est finaliste au Prix littéraire des collégiens.

Yves Rousseau
 Professeur de cinéma



Louis Hamelin, *La constellation du lynx*, Montréal, Boréal, 2010, 593 pages.

Le français apprivoisé

Liste de mots et d'expressions à surveiller en orthographe d'usage

Faites-vous dicter les mots suivants par une autre personne et vérifiez-en ensuite l'orthographe.

1. Apercevoir
2. bouleverser
3. champ
4. débarrasser
5. il emploie
6. entre autres
7. etc.
8. ils font partie
9. intéressant
10. parmi

Dans *L'Indispensable*, vous pourrez trouver la liste de ces mots et de ces expressions souvent mal orthographiés.

Pour l'orthographe d'usage, des exercices interactifs sont accessibles sur www.ccmd.qc.ca

Cliquez sur matériel interactif/jeux pédagogiques/orthographe d'usage : faites le jeu *Défi* ou *Difficultés orthographiques*.



Amateurs d'énigmes et de jeux de logique, ce message est pour vous.

L'AQJM vous invite à participer à un concours international de Mathématiques.

Dépêchez-vous, vous avez jusqu'au 15 décembre pour participer.

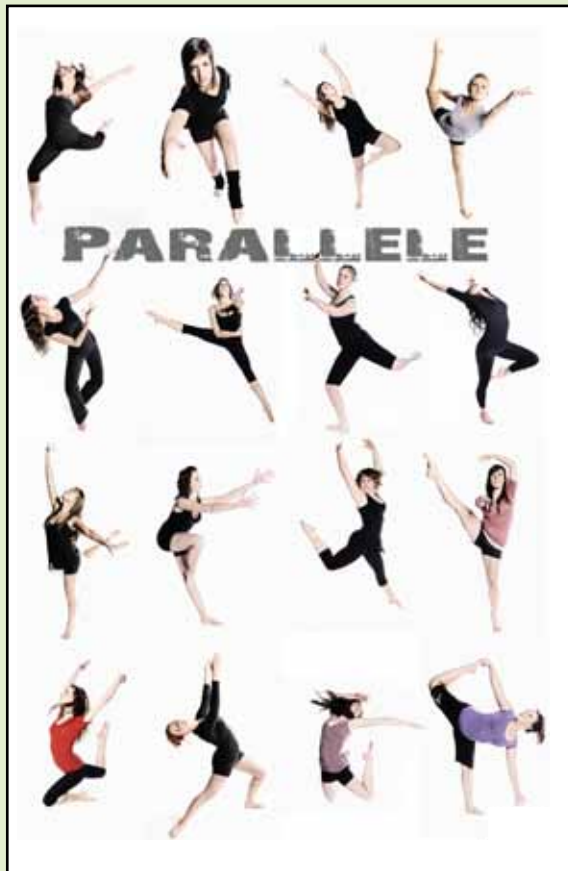
Information
www.aqjm.math.ca
 ou
 Nathalie Robitaille, local A-3019

Un projet humanitaire à partager

Au printemps dernier, vous avez été nombreux à supporter notre projet humanitaire en Soins infirmiers-Vietnam 2010. En gage de remerciements, c'est avec plaisir que nous vous invitons à venir partager avec nous cette expérience professionnelle et personnelle de croissance et d'accomplissement. Dans une ambiance festive, venez vous laisser charmer par les images que nous avons ramenées. C'est un rendez-vous le vendredi 3 décembre, à 19 h, à l'auditorium du Collège.

Amélie Boivin, Mélanie Chatigny, Sophie Girard, Martin Lafore et Charlotte Simard

TROUPE PARALLÈLE 2010-2011



Nous sommes heureux de vous présenter les 16 filles qui ont été sélectionnées par la troupe de danse Parallèle pour l'édition 2010-2011. Lauriane Auclair, Émie Blake-Houle, Catherine Breton, Laura Descarreaux, Jessyca Genest, Mélissa Lafleur, Steffy Lecours, Vicky Lévesque, Jasmine Lord-Dupont, Alyson Mace, Laurie Meunier, Mathilde Michaud, Josiane Picard, Camille Rainville, Audrey Savard et Élyse Vigneault.

Depuis le début septembre, elles travaillent afin de préparer le spectacle de fin d'année. Elles ont déjà monté quelques pièces dont *Du rêve à la réalité* de la chorégraphe invitée Elke Glackmeyer, qui est venue travailler avec les danseuses pendant trois jours intensifs.

Pour connaître les activités et parutions de la troupe : www.troupeparallele.com

Mélissa Joubert
Professeur et chorégraphe
Service des activités socioculturelles

INFORMATION SCOLAIRE ET PROFESSIONNELLE

Changement au baccalauréat en administration des affaires à l'Université Laval

À compter de l'hiver 2011, le baccalauréat en administration des affaires n'offrira plus :

- Le profil coopératif*,
- La concentration en affaires électroniques et systèmes d'information dans le cheminement mixte,
- La concentration en gestion du tourisme dans le cheminement mixte.

* À la place du profil coopératif, l'étudiant aura la possibilité de faire deux stages rémunérés.

Nancy Mill et Karine Dufour, conseillères en information scolaire
Centre d'information scolaire, local K-1945
Service du cheminement scolaire
informationscolaire@cegep-fxg.qc.ca
www.cegep-fxg.qc.ca/scs

Nous sommes également sur Facebook!



Ateliers préparatoires à l'Épreuve uniforme de français (EUF)

ÉPREUVE DU 15 DÉCEMBRE

Isabelle Fournier, professeure au Département de lettres et correctrice à l'Épreuve uniforme de français (EUF), animera deux ateliers préparatoires à l'EUF.

Le premier couvrira les critères I et II de la *Grille d'évaluation de la dissertation critique* utilisée par les correcteurs, le deuxième portera sur le critère III.

DESCRIPTION	DATE - HEURE - LOCAL
I. COMPRÉHENSION ET QUALITÉ DE L'ARGUMENTATION	
1. L'étudiant traite de façon explicite tous les éléments de l'énoncé du sujet de rédaction.	Le jeudi 25 novembre de 10 h à 12 h, au D-3511 .
2. L'étudiant développe un point de vue critique à l'aide d'arguments cohérents et convaincants et à l'aide de preuves pertinentes puisées dans les textes proposés.	Le vendredi 26 novembre de 14 h à 16 h, au D-3511 .
3. L'étudiant fait preuve d'une compréhension juste des textes littéraires et de leur fonctionnement, et il sait intégrer, de façon appropriée, des connaissances littéraires dans son texte.	Le mercredi 1 ^{er} décembre de 8 h à 10 h, au D-3511 .
II. STRUCTURE DU TEXTE DE L'ÉTUDIANT	
4. L'étudiant rédige une introduction et une conclusion complètes et pertinentes.	L'atelier dure 2 heures. Il s'agit du même atelier offert 3 fois.
5. L'étudiant construit un développement cohérent et des paragraphes organisés logiquement.	
N.B. Cet atelier ne présente pas un panorama des courants littéraires. Il revient plutôt à l'étudiant de réviser individuellement ses anthologies ou ses notes de cours sur ce sujet.	
DESCRIPTION	DATE - HEURE - LOCAL
III. MAÎTRISE DE LA LANGUE	
6. L'étudiant emploie un vocabulaire précis et varié, et sa façon de s'exprimer est claire et diversifiée.	Un atelier de 2 heures, le vendredi 19 novembre de 12 h à 14 h, au D-3511 .
7. L'étudiant construit des phrases correctes et place adéquatement les signes de ponctuation.	
8. L'étudiant observe l'orthographe d'usage et l'orthographe grammaticale.	

Chaque atelier est contingenté à 40 étudiants. Vous devez vous inscrire au CAF (D-2514, Bibliothèque).

Tirages de l'Association des parents

Lors du salon de la rentrée Rendez-vous Garneau 2010 qui a eu lieu le 20 août dernier, l'Association des parents du collège François-Xavier-Garneau a procédé à plusieurs tirages. Voici le nom des gagnants.

Gagnants d'un ordinateur portable :

Bruna Gagné-Vigneault
Keven Rodrigue

Gagnants d'un repas gratuit à la cafétéria du 1660 :

Rachel Asselin, Laurence Bettez, Rosalie Bordeleau, Marc-Antoine Chabot, Hélène Chaperon, Kariane Charron, Marilyn Chénard, Jade Coulombe, Sarah D'Astous, Caroline Demers, Maxime Drolet, Alexandre Drolet-Dufresne, Sophie Dufresne, Audrey-Ann Gagné, Simon-Pierre Gagnon, Byanca Garneau, Samuel Giguère, Isabelle Harvey, Léna Isabelle, Marie-Hélène Lacasse, Marie-Pier Lambert, Michaël Langevin, Catherine Lavoie, Nadya Léonard-Turgeon, Jean-Philippe Mc Clish, Nelly Mushiya Tshibangu, Stéphanie Noronha Robin, Félix O'Dowd-Brunet, Francisca Paré, Alexandra Pépin, Marika Pépin, Clémence Poirier, Laura Raymond-Desgagné, Sébastien Roberge, Caroline Robidoux, Julien Roy, Simon-Pierre Roy, Émilie Simard, Alex Sandrine Tremblay, Philippe Tremblay

Félicitations à tous!

L'Association des parents du collège François-Xavier-Garneau



La Banque du Canada visite le Collège

Mardi 23 novembre

14 h 30

Salle des Sciences humaines
(local A-2090)

Au cours de la crise 2008-2009, la Banque du Canada s'était engagée à maintenir son taux directeur à 0,25 % jusqu'en juin 2010. À plusieurs reprises, depuis le mois de juin, la Banque du Canada a relevé ce taux d'un quart de point et elle projetait le laisser encore monter au cours des prochains mois. Face aux déficits gouvernementaux engendrés par les plans de relance mis en place par les gouvernements québécois et canadien, cette orientation de la politique monétaire canadienne est-elle justifiée?

Qu'en est-il de la politique de ciblage que poursuit la Banque du Canada depuis plusieurs années? En effet, la Banque s'est engagée à maintenir l'inflation à 2 %, soit le point médian d'une fourchette allant de 1 à 3 %. La Banque craint-elle un retour de l'inflation?

Mais voilà que, le 19 octobre dernier, la Banque du Canada a décidé de maintenir son taux directeur à 1 %. Quelles sont les raisons de ce changement de cap? Quels sont les objectifs poursuivis par la Banque du Canada? Quelle est la réelle autonomie de la Banque du Canada face à la Réserve fédérale? De quelle manière, la politique monétaire canadienne s'arrime à la politique monétaire américaine?

Enfin, dans quelle mesure, la Banque du Canada doit-elle tenir une position claire et honnête dans un contexte où toute déclaration du gouverneur peut influencer le cours de l'activité économique? Pour le bien de l'économie et dans l'intérêt de préserver la stabilité de celle-ci, n'aurait-elle pas la tentation de présenter une position plus optimiste que la réalité?

Pour répondre à ces questions, les professeurs d'économie ont invité, dans le cadre des « Mardis des Sciences humaines », Laurent Martin, économiste et représentant principal du département des analyses de l'économie canadienne de la Banque du Canada.

Monique Barrette, professeure
Département des sciences sociales



Soccer AAA féminin : CHAMPIONNE CANADIENNE



Les filles de l'équipe de soccer AAA des Élans ont obtenu le titre de championnes canadiennes en l'emportant 2-0 face aux Oaks de Northern Alberta Institute of Technology (NAIT). Il a fallu attendre la 68^e minute de jeu avant que la marque soit ouverte par Léa Chastenay-Joseph. Esther Rochon a marqué le second but à la 88^e minute lors d'un tir de pénalité. Ce tir suivait le carton rouge reçu par la gardienne de NAIT. Les Élans remportent donc pour la cinquième fois de leur histoire la bannière de championnes canadiennes.

Léa Chastenay-Joseph a été nommée joueuse du match en plus de recevoir le titre de MVP du Championnat. Frédérique Paradis, Kathleen Bérubé-Garneau et Joëlle Morasse ont été nommées sur l'équipe d'étoiles du Championnat.

BRAVO LES FILLES!

RÉSULTATS SPORTIFS

Basketball AA M

14 novembre
FXG 52 | 47 Limoilou

Basketball AA F

14 novembre
FXG 62 | 50 Limoilou

Basketball A F

10 novembre
FXG 44 | 25 Limoilou

Volleyball AAA F

13 novembre
FXG 3 | 0 Abitibi

Volleyball AAA F

14 novembre
FXG 3 | 0 Outaouais

Volleyball AA F

13 novembre
6 sets gagnés 2 sets perdus

Volleyball AA M

13 novembre
4 sets gagnés 4 sets perdus

MATCHS LOCAUX À VENIR

Basketball A M

FXG c. Lévis-Lauzon
28 novembre, 12 h, à Garneau

Basketball A F

FXG c. Beauce
28 novembre, 11 h, à Garneau

L'école d'hiver de l'Institut du Nouveau Monde (INM)



Le collège François-Xavier-Garneau parraine le projet de l'École d'hiver de l'INM. Profite d'un rabais de 50 % sur tes frais d'inscription!

Pascale Veilleux
Responsable des activités communautaires
Local A-2197.2

Les étudiants en Techniques de design d'intérieur en vedette

« Débordant de talent et d'enthousiasme, les étudiants du programme Techniques de design d'intérieur du collège François-Xavier-Garneau ont fait preuve, encore une fois, de créativité et d'innovation. Sofadéco vous présente le projet de l'une d'entre eux, Marie-Ève Proulx, qui a su se démarquer par son originalité. »

Pour lire la suite du reportage paru dans le magazine Sofadéco :

sofadeco.com/regionale.php?iArticle=1002

Programmation de la Semaine interculturelle

Une présentation de l'Association étudiante, du Socioculturel et de Garneau-International

Découvrez une programmation riche et variée!

Lundi 22 novembre

Conférence Kim Thuy

13 h et 18 h

Auditorium



Kim Thuy a quitté le Vietnam avec d'autres boat people à l'âge de dix ans. Elle vit à Montréal depuis une trentaine d'années. Son parcours est hors du commun. Elle confie avoir fait toutes sortes de métiers - couturière, interprète, avocate, restauratrice - avant de se lancer dans l'écriture (en français) de *Ru*, son premier roman.

Mardi 23 novembre

Conférence de Clint Bruce

Exigeons la dignité!

11 h

Café Oxymel

Chaque année, plus de 358 000 femmes, soit une toutes les 60 secondes, meurent à la suite de complications liées à la grossesse et à l'accouchement. C'est 2 millions d'orphelins de mère de plus. Beaucoup d'autres souffrent de lésions invalidantes pour les mêmes raisons. Plus de 95 % des femmes et des jeunes filles qui meurent des complications d'une grossesse sont pauvres et viennent de pays peu développés. Néanmoins, des milliers de femmes meurent également dans des pays riches. Parmi elles, plusieurs sont issues de milieux marginalisés ou défavorisés.

Mardi 23 novembre

Conférence du cinéaste

Philippe Falardeau

Dans le cadre du cours cinéma québécois

14 h à 17 h

Auditorium (local A-2099)



Photographie : Julie Gauthier

Il y a autant de méthodes de réalisation qu'il y a de réalisateurs de long-métrage. Philippe Falardeau vient nous parler de sa vision du métier de réalisation, une profession qu'il a apprise non pas dans les écoles (il a étudié en sciences politiques), mais à force de tourner, d'abord à La course destination monde, puis sur les plateaux.

Sa conférence va porter sur le travail de réalisation dans un contexte de film d'auteur « où chaque objet, chaque couleur, chaque mouvement de caméra et chaque dialogue doit être longuement mûri et doit être porteur d'une signification ».

Mardi 23 novembre

Stands

8 h à 11 h

Salle des Pas perdus

Les étudiants du cours Représentation commerciale internationale du programme Gestion de commerces, vous invitent à découvrir la culture d'un pays : histoire, géographie, famille, comportements d'affaires, coutumes alimentaires, art et esthétique, religion, loisirs et sports, etc.

- l'Australie, un pays ouvert et multiculturel
- le Brésil, diversité et modernité
- l'Afrique du Sud, un nouveau développement pour une nouvelle Afrique
- le Mexique, plus que les nachos
- la France, libre, prospère et fraternelle
- la Belgique, Bienvenue en Belgique, Welkom in België, Willkommen in Belgien
- le Chili - découvrir avant de partir
- l'Inde, le pays de demain

Mercredi 24 novembre

Conférence de Vincent Filion

Voyager sans se ruiner

12 h

Café Oxymel

Vous êtes passionnés des voyages? Vous avez envie de découvrir notre petite planète? Vous aimeriez recevoir des trucs pour planifier votre prochain voyage sans vous ruiner?

Mercredi 24 novembre

Conférence de Gil Courtemanche

12 h et 18 h

Auditorium



Journaliste depuis 1962, Gil Courtemanche s'intéresse notamment à l'information internationale qu'il a analysée à travers différents médias : radio, télévision, documentaire et presse écrite. En marge du

travail de chroniqueur qu'il poursuit au Devoir depuis 1986 et où il se révèle un observateur critique, engagé et sensible de l'actualité, il est aussi romancier et essayiste. En 2001, il publie *Un dimanche à la piscine à Kigali*, roman évoquant le génocide rwandais qui lui vaudra un succès international et qui sera adapté pour le cinéma.

Dans *La seconde Révolution tranquille* (2003), il réfléchit sur la société québécoise et suggère des pistes pour y raviver la solidarité et l'élan démocratique. Tout récemment, il a étonné avec *Je ne veux pas mourir seul*, une autofiction qui raconte sa séparation amoureuse et sa maladie.

Jeudi 25 novembre

Stands

8 h à 11 h

Salle des Pas perdus

Les étudiants du cours Représentation commerciale internationale du programme Gestion de commerces, vous invitent à découvrir la culture d'un pays: histoire, géographie, famille, comportements d'affaires, coutumes alimentaires, art et esthétique, religion, loisirs et sports, etc.

- le Brésil à la une!
- la Suisse, Hopp Schwiiz (Go la Suisse)
- la Russie, de long en large
- l'Italie, Bella Italia
- la Norvège, Den Virelige nord, le vrai nord
- la Malaisie, tout un paradis moderne
- la Chine, un mur à franchir

Du 22 novembre

au 3 décembre

Exposition

Le Mozambique : vie, changement et

espoir en Afrique australe

Bibliothèque



Enfants Ilha de Mozambique

Photographie : Josette Bourque

« Nous savons comment meurent les Africains, mais jamais comment ils vivent. (...) Chaque fois que je reviens en Europe et que je regarde le journal télévisé, je ne vois que des images de mort. Mais les Africains vivent aussi : ils aiment, luttent, rêvent, travaillent ». Ces paroles sont d'Henning Mankell, auteur suédois de romans policiers et de pièces de théâtre, qui partage sa vie, depuis vingt ans, entre le Mozambique et l'Europe. Plus modestement, notre perspective est de vous inviter à découvrir différents aspects du Mozambique : l'histoire, la géographie, les droits humains, la culture, la société, l'économie ainsi que les arts et l'esthétique de ce pays d'Afrique australe.

Depuis 15 ans, les droits humains ont connu une avancée remarquable dans cette région du monde et de nombreux prix internationaux soulignent ces progrès. L'archevêque Desmond Tutu, est le premier Africain à recevoir en 1984 le prix Nobel de la Paix pour son combat pacifiste contre le régime de l'Apartheid. Nelson Mandela et Frederick Willem de Klerk ont eu conjointement le prix Nobel de la Paix, en 1993, ce qui a marqué la fin de l'Apartheid et le rétablissement de la démocratie en Afrique du Sud. Joaquim Chissano, ancien président du Mozambique, est, en 2007, lauréat du prix Mo Ibrahim, qui a récompensé ce leader qui a su mettre fin à 16 ans de guerre civile et apporter la paix, la démocratie stable et le progrès économique.

Le Mozambique est devenu un pays cible de la coopération canadienne. Garneau-International, le service de coopération internationale et de formation interculturelle du collège François-Xavier-Garneau, y est présent depuis six ans. Cette exposition présente un enjeu actuel du développement international, la sécurité alimentaire, ainsi que les deux nouveaux projets de coopération en « Conservation et transformation des aliments ». Ces projets sont réalisés par Garneau-International dans le nord du Mozambique, en partenariat avec l'Université de Guelph - Campus d'Alfred, les Instituts agricoles de Lichinga et de Ribáuê de même que le Centre de formation professionnelle de Lichinga. Un troisième projet de coopération en « Gestion scolaire » est aussi en cours dans le cadre du programme « Éducation pour l'emploi ».

L'exposition sera présentée du 22 novembre au 3 décembre, à l'espace Bibliothèque du Collège, du lundi au jeudi de 7 h 45 à 22 h, le vendredi de 7 h 45 à 18 h et le dimanche de 12 h à 17 h. Un rendez-vous à ne pas manquer avec l'Afrique australe.

Bienvenue au Mozambique! *Sejam bem-vindos no Moçambique!*

1 Gilles Anquetil, François Armanet, *Ce qui me révolte, Le Nouvel Observateur*, 10 janvier 2008, p. 76-79

**DU NOUVEAU
AU PROGRAMME DES
BOURSES
DE LA FONDATION**

La Fondation est très heureuse de vous annoncer que de nouvelles ententes avec des partenaires nous permettent d'offrir plus d'une vingtaine de nouvelles bourses d'une valeur de 1000 \$ chacune.

- Quatre bourses d'excellence scolaire, secteur préuniversitaire réservées aux étudiants inscrits à leur 3^e session;
- Deux bourses d'excellence scolaire, secteur technique réservées aux étudiants inscrits à leur 5^e session;
- Seize bourses offertes à tous les étudiants pour des stages d'immersion de langue anglaise.

Les bourses réservées aux étudiants de 3^e et 5^e session seront remises dans le cadre du cocktail de remise des bourses d'entrée du 30 novembre prochain. En accord avec notre partenaire, ces bourses veulent encourager l'excellence scolaire et, par son coup de pouce financier, la poursuite des études. La sélection

des candidatures est basée sur la qualité du dossier scolaire et sur la cote R. Vous connaîtrez bientôt les noms des lauréats.

Les seize autres bourses encouragent l'apprentissage d'une langue seconde, l'anglais. Elles permettront à un groupe de seize étudiants de parfaire leur connaissance de la langue en participant à un stage d'immersion d'une durée de trois semaines. Le départ est prévu le 28 mai prochain. Il s'agit de stages encadrés. Les bourses paieront une partie des frais de scolarité et d'hébergement. Vous connaîtrez tous les détails dans les prochaines semaines. Surveillez le lancement de l'appel de candidature et visitez le www.fondation.cegep-fxg.qc.ca Enfin, ces bourses seront remises dans le cadre du Gala du mérite étudiant le 19 mai prochain.

Un gros merci à nos partenaires :

- Fondation Industrielle Alliance
- Association des parents du collège François-Xavier-Garneau

Martine Nollet
Coordonnatrice aux activités et aux opérations
Fondation du collège François-Xavier-Garneau



Programme de remise de dette

**Remise de 15 % de
la dette d'études**

Le programme de remise de dette permet d'accorder une réduction de 15 % de la dette à une personne qui a terminé ses études dans les délais prescrits et qui a reçu une bourse chaque année d'attribution au cours de ses études collégiales techniques ou de ses études universitaires de premier cycle.

Si cette mesure s'applique à vous, vous devez compléter un formulaire à la fin de vos études collégiales, c'est-à-dire lorsque sur votre relevé de notes, la mention DEC accordé sera inscrite. La conseillère à la vie étudiante doit également apposer sa signature sur ce document.

Pour vous procurer le formulaire, consultez le site : www.afe.gouv.qc.ca

L'équipe de l'Aide financière
Local A-2185



NOTRE BOXING DAY EST DE RETOUR



Les **25 et 26 novembre**, viens profiter des rabais incroyables sur la majorité des produits en magasin. Profite de bas prix dans tous les départements! Autant en librairie qu'en informatique en passant par le vêtement sportif. Des rabais entre 10 et 50 % seront appliqués sur nos prix pendant ces deux jours.

Saisis l'occasion pour commencer ou compléter tes achats de Noël.

Tu es impatient d'en profiter? Sache que nous sommes ouverts tous les mercredis soir et que nous commencerons notre Boxing Day, à 18 h, le 24 novembre.

Au plaisir de vous voir en grand nombre!

Cynthia Boissonneault
Agente de communication



AVIS IMPORTANT!



CASIERS

Aux étudiants qui seront de retour au Collège à la session d'hiver 2011

À la session d'hiver, vous devez utiliser le même casier que vous occupiez à la session d'automne.

Il est donc TRÈS IMPORTANT que vous LAISSIEZ votre cadenas sur votre casier durant le congé des fêtes.

Aux étudiants qui ne seront pas au Collège à la session d'hiver 2011

Vous DEVEZ LIBÉRER votre casier afin que nous puissions l'attribuer à une autre personne. Après le 3 janvier, si vous n'avez pas libéré votre casier, nous nous verrons dans l'obligation de couper votre cadenas.

Claudine Dubois
Direction des affaires étudiantes et communautaires

Besoin d'un coup de pouce?



Les finissantes en Techniques de bureautique peuvent réaliser plusieurs documents autant administratifs qu'artistiques à prix abordables tels que :

- Curriculum vitæ;
- Lettre de motivation;
- Album de finissants;
- Affiches, banderoles.

Viens nous voir au local F-3712 les mardis, mercredis et jeudis, de 13 h à 16 h.

Le journal officiel du collège François-Xavier-Garneau
1660, boul. de l'Entente, Québec (Québec) G1S 4S3

Production :
Direction des communications et des affaires corporatives

Responsable de la publication : Christine Arbour

Aide technique à la publication et à la révision linguistique :
Bianca Fortin

Infographie : Marie Geoffrion

Impression : Moderne L'imprimeur

Tirage : 1 000 copies

Dépôt légal : Bibliothèque du Québec

Pour faire parvenir un texte, une seule adresse :
<http://publications.cegep-fxg.qc.ca>

Information : 418 688-8310, poste 2462

Date de tombée : au plus tard le lundi à 11 h 30 pour la publication le lundi suivant

Dans ce document, l'utilisation du masculin pour désigner des personnes a comme seul but d'alléger le texte et identifie sans discrimination les individus des deux sexes.

