



# ÉCONOMIE

CAHIER B • LE DEVOIR, LE MERCREDI 5 MARS 2014

## Le MEDAC cible SNC-Lavalin et Rona

Autrefois axé sur le secteur financier, le groupe de défense des actionnaires élargit encore son champ d'action

FRANÇOIS DESJARDINS

Les assemblées annuelles de Saputo, de SNC-Lavalin, de Cascades, de CGI, de Transat et de Rona accueilleront tôt ou tard un nouveau participant: le Mouvement d'éducation et de défense des actionnaires (MEDAC).

Le groupe de démocratie actionnariale, qui s'est fait connaître notamment pour ses interventions lors des assemblées des grandes banques, vient d'acheter les titres de ces entreprises en suivant des critères comme la protection des sièges sociaux et la diversification de ses secteurs.

Fondé par Yves Michaud en 1995, le MEDAC possédait jusqu'ici des actions de la Banque Royale, de la Banque TD, de la Scotia, de la Banque CIBC, de la Banque Laurentienne, de Cogeco, des supermarchés Metro, de Bombardier, de l'Industrielle-Alliance, de Jean Coutu, de Power, de Québecor et de Couche-Tard.

« Notre portefeuille d'actions datait de 2010 et certains titres avaient connu un accroissement de valeur », a dit lors d'un entretien au *Devoir* le président du conseil d'administration du MEDAC, Daniel Thouin. Le groupe en a profité pour rééquilibrer le portefeuille et « préparer le MEDAC à d'autres actions auprès de sociétés qui sont présentes au Québec, en particulier celles qui ont un siège social ici et ont un impact important sur l'économie ». (Le portefeuille contient un nombre suffisant d'actions pour avoir le droit de soumettre des propositions.)

### Contexte de protection

Le geste du MEDAC survient dans un contexte où les autorités réglementaires au Québec et ailleurs au Canada se penchent sur les façons d'outiller les conseils d'administration des sociétés pour mieux combattre les offres d'achat hostiles. « C'est un des éléments auxquels nous avons réfléchi », a dit M. Thouin.

« Nous allons prendre le temps d'analyser ces entreprises et lancer un appel à nos membres qui seraient intéressés à faire un suivi pointu afin de nous donner des orientations qui pourront mener à des propositions », a dit M. Thouin.

Baptisé « Association pour la protection des épargnants et investisseurs du Québec » lors de sa création dans les années 90, le mouvement a changé de nom, mais le modus operandi est demeuré le même: soumettre des propositions liées à des enjeux comme la rémunération des dirigeants, la gouvernance des entreprises, l'éthique, la présence féminine aux conseils d'administration, etc.

Le MEDAC se finance à partir de son bassin de membres, d'activités de formation tarifées et de l'appui financier de certains établissements, comme l'Autorité des marchés financiers (AMF) et le Fonds FTQ. L'AMF verse encore

VOIR PAGE B 2 : MEDAC

## Mine de rien, l'optimisme revient

Maintenant qu'elles savent à quoi s'en tenir au Québec, les minières sont plus enclines à y investir... et à réaliser des profits



KARL RETTINO-PARAZELLI

Après la morosité des dernières années, l'optimisme gagne tranquillement les minières canadiennes. Un nouveau souffle s'observe tout particulièrement au Québec, où la nouvelle Loi sur les mines rassure les investisseurs.

Cette tendance se dégage de la plus récente étude annuelle de la firme Grant Thornton International sur l'industrie minière, dont les conclusions préliminaires ont été présentées mardi à Toronto dans le cadre du congrès de l'Association canadienne des prospecteurs et entrepreneurs. Elle est le résultat de sondages menés auprès de quelque 250 sociétés minières provenant de 52 pays.

Si l'année 2013 a été marquée au Québec par des débats politiques au

« Aujourd'hui, les conditions pour une reprise sont toutes là et je pense qu'on va sans doute regagner plusieurs places perdues dans les sondages »  
 Anand Beenjan

L'adoption en décembre dernier de la nouvelle Loi sur les mines, qui confère notamment un droit de regard aux municipalités et oblige l'évaluation environnementale des projets dont la production excède 2000 tonnes métriques par jour, a été accueillie avec soulagement par l'industrie. « S'il y a une réglementation qui est adoptée, vous pouvez ne pas être d'accord, vous pouvez être mécontent temporairement, mais au moins, vous savez à quoi vous attendre », souligne l'analyste.

Ces observations rejoignent la tendance perçue la veille par la ministre québécoise des Ressources naturelles, Martine Ouellet, qui a constaté un « changement de discours » et un « changement d'atmosphère » au sein du secteur minier. Elle s'exprimait en marge d'une annonce concernant la restauration de la future mine Eléonore, située au nord de Chibougamau.

AGNICO-EAGLE VOIR PAGE B 2 : MINE

### CONSTRUCTION

## Les syndicats veulent « remettre les pendules à l'heure »

L'Alliance syndicale réclame la tenue d'états généraux; simple diversion, objecte la partie patronale

GUILLAUME BOURGAULT-CÔTÉ

Estimant que l'industrie de la construction a été suffisamment « salie » et « bashée » dans les derniers mois, les cinq syndicats qui représentent les travailleurs de la construction demandent la tenue d'états généraux sur cette industrie. Pour l'Association de la construction du Québec (ACQ), ce n'est là qu'une tentative de diversion de la part de syndicats qui refusent de négocier.

« Ce serait mentir de dire que tout ce qui s'est passé et dit sur notre industrie ne nous touche pas, a indiqué mardi le porte-parole de l'Alliance syndicale, Yves Ouellet [directeur général de la FTQ-Construction]. Alors, si des états généraux peuvent remettre en contexte beaucoup de choses qui se sont dites là — parce que l'industrie a

été beaucoup « bashée » et salie dans les dernières années —, si ça peut aider, ben tant mieux. »

La demande est adressée à la ministre du Travail, mais l'Alliance souhaite que chaque parti politique s'engage à y répondre positivement durant la campagne électorale qui doit s'amorcer ce mercredi.

Interrogé pour savoir s'il y a derrière cette demande une volonté de redorer le blason de l'industrie, M. Ouellet répond en parlant de « remettre les pendules à l'heure ». L'Alliance aimerait que ces états abordent les questions du travail au noir, de la santé et sécurité au travail, de la productivité, de la planification et de l'organisation du travail. L'épineuse question de la mobilité provinciale serait aussi au menu.

VOIR PAGE B 2 : SYNDICATS



JACQUES NADEAU LE DEVOIR

# ÉCONOMIE

## La Banque Scotia augmente son bénéfice à 1,7 milliard

Toronto — La Banque Scotia a annoncé mardi avoir enregistré un bénéfice net de 1,71 milliard au cours de son plus récent trimestre, grâce à son réseau canadien et à son service de gestion de patrimoine, et elle a augmenté son dividende trimestriel.

« Nous avons réalisé une croissance de plus de 10% dans le prêt automobile, un secteur de vigueur traditionnel, et dans les cartes de crédit, qui constituent un secteur clé pour nous », a affirmé à des analystes le président et chef de la direction de la Banque Scotia, Brian Porter, lors d'une conférence téléphonique. « Cette croissance [...] aide à compenser une partie de la marge négative découlant du contexte persistant de faibles taux. »

Le bénéfice net enregistré par la Scotia au premier trimestre correspond à 1,32\$ par action. Lors de la même période il y a un an, l'institution avait réalisé des profits de 1,61 milliard, ou 1,24\$ par action. Sur une base ajustée, la Scotia a réalisé

un bénéfice net de 1,34\$ par action.

La Scotia a par ailleurs annoncé avoir augmenté son dividende trimestriel de 2 ¢, à 64 ¢ par action ordinaire. Ce dividende sera versé le 28 avril aux actionnaires inscrits le 1<sup>er</sup> avril.

La Scotia était la dernière des grandes banques canadiennes à faire état de ses résultats du premier trimestre, qui ont en général été positifs à travers l'industrie. Des préoccupations avaient été soulevées au sujet de la future croissance des banques canadiennes en raison du ralentissement attendu du marché immobilier et du peu de marge de manœuvre qui reste aux consommateurs en matière d'emprunt.

Ensemble, les six plus importantes banques au Canada ont réalisé des profits de 8,49 milliards au premier trimestre, en hausse par rapport à ceux de 7,64 milliards du premier trimestre de 2013.

La Presse canadienne

### ONTARIO

## Chrysler se passera des fonds publics

Windsor — Le groupe Chrysler a toujours l'intention d'ajouter une chaîne de montage de minifourgonnettes à son usine de Windsor, en Ontario, même s'il ne cherche plus à obtenir des fonds des gouvernements fédéral et ontarien.

Le géant américain de l'automobile a indiqué mardi qu'il investirait aussi dans son usine de montage de Brampton, en Ontario, où sont fabriqués les véhicules Charger et Challenger de Dodge, de même que les modèles 300 de Chrysler.

Chrysler a indiqué avoir informé les responsables gouvernementaux, plus tôt cette semaine, de sa volonté de retirer sa demande de 700 millions de financement parce que ses projets étaient utilisés pour faire du « football politique ». En conséquence, l'entreprise entend maintenant financer ses activités canadiennes avec ses propres ressources financières.

Le constructeur automobile a également prévenu qu'il commencerait à mettre à jour ses usines canadiennes à même ses fonds, mais

que l'importance de ses investissements dépendrait de la capacité concurrentielle du Canada vis-à-vis des autres pays, en plus de la volonté de collaboration manifestée par le syndicat.

Le président du syndicat Unifor, Jerry Dias, s'est dit heureux de la décision prise par Chrysler d'investir dans son usine de Windsor. Il a cependant jugé regrettable qu'une stratégie à « long terme » pour le secteur de l'automobile n'ait pu être mise en place.

De son côté, le gouvernement de l'Ontario a estimé que la décision de Chrysler était la preuve que les négociations entre les responsables gouvernementaux et les représentants de l'entreprise avaient été couronnées de succès.

Le géant de l'automobile avait demandé des subventions aux gouvernements fédéral et ontarien, relativement à un projet prévoyant des investissements de 3,6 milliards, afin d'entreprendre la production de minifourgonnettes à Windsor.

La Presse canadienne

## MARCHÉS BOURSISERS

### TORONTO

S&P TSX  
**14 289,86** ▲ +77,12  
+0,5%



### NEW YORK

S&P 500  
**1873,91** ▲ +28,18  
+1,5%

NASDAQ  
**4351,97** ▲ +74,67  
+1,8%

DOW JONES  
**16 395,88** ▲ +227,85

### PÉTROLE

**103,33**

-1,59 \$US

-1,5%

OR

**1337,90**

-12,40 \$US

-0,9%

DOLLAR CANADIEN

**90,09**

-0,13 \$US

-0,1%

1\$US = 1,1100

**65,59**

-0,11 euros

1 EURO = 1,5247

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
-------	---------	-----------	----------------	---------------	--------------

### LES INSDICES DE LA BOURSE DE TORONTO

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
S&P TSX	SPTT	14289,86	77,12	0,54	160309
S&P TX20	TX20	660,15	7,86	1,20	104035
S&P TX60	TX60	818,56	4,27	0,52	74343
S&P TX60 Cap.	TX6C	905,16	4,72	0,52	74343
Cons. de base	TTCS	315,85	2,08	0,66	3921
Cons. discrét.	TTCD	139,51	1,57	1,14	7255
Énergie	TTEN	283,61	0,79	0,28	41687
Finance	TTFS	232,70	0,89	0,38	18904
Aurifère	TTGD	200,62	-1,05	-0,52	38970
Santé	TTHC	97,38	0,64	0,66	1112
Tech. de l'info	TTTK	39,46	0,33	0,84	6635
Industrie	TTIN	168,50	1,10	0,66	13670
Matériaux	TTMT	263,90	0,35	0,13	45372
Immobilier	TTRE	245,86	1,54	0,63	4298
Télécoms	TTTS	118,79	-0,18	-0,15	4046
Sev. collect.	TTUT	212,65	1,12	0,53	5370
Métaux/minerals	TTMN	837,13	23,49	2,89	8977

### TSX CROISSANCE

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
TSX Venture	JX	1021,33	3,23	0,32	81405

### ENTREPRISES DE CONSOMMATION DISCRÉTIONNAIRE

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
Alim. Couche-Tard	ATD.B	86,40	-0,07	-0,08	209
Canadien-Tire	CTC.A	99,70	-0,05	-0,05	196
Cogeco	CCA	54,62	1,36	2,55	29
Corus	CJR.B	24,45	0,15	0,62	382
Groupe TVA	TVA.B	9,45	0,00	0,00	1
Jean Coutu	PJC.A	21,57	0,53	2,52	51
Loblav	L	45,78	0,46	1,02	429
Magna	MG	106,71	2,96	2,85	786
Metro	MRU	62,31	0,65	1,05	249
Quebecor	QBR.B	24,77	0,35	1,43	509
Rona	RON	11,52	0,01	0,09	171
Saputo	SAP	55,45	0,80	1,46	317
Shaw	SJR.B	25,66	0,18	0,71	1073
Shoppers Drug Mart	SC	60,40	0,33	0,55	597
Tim Hortons	THI	59,65	-0,35	-0,58	508
Transat A.T.	TRZ.B	10,30	-0,09	-0,87	46
Yellow Media	Y	24,70	0,55	2,28	122

### ÉNERGIE

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
Cameco	CCO	27,59	0,38	1,40	1396
Canadian Natural	CNQ	40,93	0,10	0,24	2182
Canadian Oil Sands	COS	21,27	0,14	0,66	1465
Enbridge	ENB	49,00	2,13	4,54	2433
EnCana	ECA	21,70	0,25	1,17	1927
Enerplus	ERF	21,71	-0,06	-0,28	1112
Pengrowth Energy	PGF	7,02	0,01	0,14	2155
Pétrolière Impériale	IMO	50,36	0,34	0,68	609
Suncor Energy	SU	36,72	0,07	0,19	2023
Talisman Energy	TLM	11,43	0,04	0,35	1059
TransCanada	TRP	49,23	0,17	0,35	834
Valener	VNR	15,61	-0,04	-0,26	42

### FINANCIÈRES

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
B. CIBC	CM	93,39	0,59	0,64	1552
B. de Montréal	BMO	72,50	0,27	0,37	1294
B. Laurentienne	LB	46,50	0,35	0,76	76
B. Nationale	NA	43,95	-0,05	-0,11	861
B. Royale	RY	71,84	-0,06	-0,08	1855
B. Scotia	BNS	63,12	0,09	0,14	2362
B. TD	TD	50,06	0,13	0,26	2150
Brookfield Asset	BAM.A	45,15	0,08	0,18	444
Cominar Real	CUF.UN	18,13	0,14	0,78	468
Corp. Fin. Power	PWF	34,77	0,21	0,61	308
Fin. Manuvie	MFC	21,18	0,19	0,91	2492
Fin. Sun Life	SLF	38,95	0,53	1,38	1109
Great-West Lifeco	GWG	30,49	-0,10	-0,33	931
Industrielle All.	IAG	46,10	0,09	0,20	396
Power Corporation	POW	30,38	0,28	0,93	482
TMX	X	51,93	0,41	0,80	19

### INDUSTRIELLES

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
Air Canada	AC.B	5,91	0,10	1,72	2282
Bombardier	BBD.B	3,57	-0,01	-0,28	4583
CAE	CAE	15,44	0,12	0,78	1158
Canadien Pacifique	CP	175,25	2,17	1,25	257
Chemin de fer CN	CNR	62,32	-0,01	-0,02	926
SNC-Lavalin	SNC	48,76	0,25	0,52	366
Transcontinental	TCLA	15,44	0,74	5,03	193
TransForce	TFI	22,99	0,25	1,10	590

### ENTREPRISES DE MATÉRIAUX

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
Agrim	AGU	104,21	0,67	0,65	439
Barrick Gold	ABX	22,63	-0,10	-0,44	3038
Goldcorp	G	30,03	-0,29	-0,96	3429
Kinross Gold	K	5,71	-0,04	-0,70	2627
Mines Agnico-Eagle	AEM	36,00	-0,08	-0,22	785
Potash	POT	37,12	-0,01	-0,03	1095
Teck Resources	TCK.B	24,71	0,41	1,69	1267

### SERVICES PUBLICS

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
Fortis	FTS	30,59	-0,01	-0,03	382
TransAlta	TA	12,98	0,29	2,29	1581

### TECHNOLOGIE

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
BlackBerry	BB	11,46	-0,03	-0,26	4305
CGI	GIB.A	35,64	0,58	1,65	777

### TÉLÉCOMMUNICATIONS

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
BCE	BCE	48,19	0,04	0,08	1005
Bell Aliant	BA	26,76	0,06	0,22	300
Rogers	RCL.B	42,80	-0,10	-0,23	1509
Telus	T	38,97	-0,16	-0,41	956

### FONDS NÉGOCIÉS EN BOURSE

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
iShares DEX	iHBB	30,59	-0,10	-0,33	52
iShares MSCI	iXEM	24,70	0,54	2,24	9
iShares MSCI EMU	iXEU	41,74	0,97	2,38	1620
iShares S&P 500	iXSP	21,52	0,33	1,56	825
iShares S&P/TSX	iXIC	22,65	0,13	0,58	62

### LES PLUS ACTIFS DE LA BOURSE DE TORONTO

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
HB NYMEX NG BEAR	HND	5,64	-0,36	-6,00	8909
BALLARD POWER	BLD	5,93	1,23	26,17	6310
BLACKBERRY LTD	BB	11,46	-0,03	-0,26	4305
OSISKO MINING CORP	OSK	7,42	-0,08	-1,07	4064
GOLDCORP INC	G	30,03	-0,29	-0,96	3451
BARRICK GOLD CORP	ABX	22,63	-0,10	-0,44	3073
iShares S&P TSX 60	XIU	20,67	0,13	0,63	2679
KINROSS GOLD CORP	K	5,71	-0,04	-0,70	2627
MANULIFE FINANCIAL	MFC	21,18	0,19	0,91	2546
ENBRIDGE INC	ENB	49,00	2,13	4,54	2433

### LES GAGNANTS EN %

Titre	Symbole	Fermature	Variation (\$)	Variation (%)	Volume (000)
BALLARD POWER	BLD	5,93	1,23	26,17	6310
MAJOR DRILLING	MDI	9,68	0,72	8,04	1119
HB NYMEX NG BULL	HNU	16,68	0,91	5,77	2054
SIERRA WIRELESS	SW	23,73	1,26	5,61	133
CANELSON DRILLING	CDI	7,20	0,35	5,11	507
TRANSCONTINENTAL	TCLA	15,44	0,74	5,03	193
AVIGILON CORP	AVO	30,60	1,42	4,87	460
PAREX RESOURCES	PXT	9,00	0,41	4,77	1199
TRANSGLOBE ENERGY	TGL	8,67	0,38	4,58	159
ENBRIDGE INC	ENB	49,00	2,13	4,54	2433

### LES PERDANTS EN %

||
||
||

# ÉCONOMIE

ÉTATS-UNIS

## Utopie budgétaire

Obama réduirait les inégalités à coup de milliards et de taxes plus élevées pour les plus riches. Mais son projet de budget passera à la moulinette républicaine.

IVAN COURONNE  
à Washington

Le président des États-Unis Barack Obama a dévoilé mardi un projet de budget 2015 qui n'a aucune chance d'être voté en l'état, mais servira à ses alliés démocrates de prospectus électoral pour les législatives de novembre, qui s'annoncent serrées.

Ce projet de budget prévoit des centaines de milliards de dollars de nouvelles dépenses sur dix ans, tout en augmentant les impôts des Américains les plus aisés. Il concrétise les idées de Barack Obama pour réduire les inégalités aux États-Unis, un thème que le président a fait sien depuis sa réélection en 2012, et qualifié de virage populiste par ses adversaires politiques.

« Notre budget, c'est une question de choix », a déclaré Barack Obama, en déplacement dans une école de Washington. « Nous devons décider si nous voulons protéger les allègements d'impôts pour les Américains les plus riches ou créer des emplois, favoriser la croissance et donner plus de chances à tous les Américains. »

La publication du budget présidentiel est chaque hiver un rite millimétré, avec la livraison au petit matin, au Congrès, des épais documents à couverture bleue. Elle déclenche systématiquement les critiques, voire railleries, des républicains, qui soulignent le caractère illusoire de l'exercice, car ce sont eux, et non la Maison-Blanche, qui contrôlent le processus budgétaire à la Chambre des représentants.

Barack Obama propose une hausse significative de l'équivalent de la prime pour l'emploi, un crédit d'impôt versé sous forme de chèque en début d'année aux personnes qui travaillent et dont les revenus ne dépassent pas l'équivalent du SMIC à plein temps. Environ 13,5 millions de personnes profiteraient de ce coup de pouce, et 500 000 passeraient au-dessus du seuil de pauvreté grâce à lui.

Ces nouvelles dépenses seraient financées par la suppression de niches fiscales pour les contribuables les plus riches, une mesure populaire chez les démocrates, mais décriée par la droite américaine comme un retour de la lutte des classes. Les déductions fiscales seraient réduites, affectant les 3% de foyers les plus aisés.

Le président démocrate envisage notamment 56 milliards de dollars de nouveaux investissements publics sur les dix prochaines années, dans l'industrie manufacturière avan-

cée, la recherche et l'innovation, et les infrastructures afin de doper la croissance. Le gouvernement fédéral financerait par exemple 45 nouveaux instituts spécialisés dans l'innovation manufacturière, pour rapprocher les universités des entreprises.

Pour les Américains les plus démunis, le président voudrait améliorer la préscolarisation des enfants — très chère aujourd'hui, et pourtant un élément clé de la réussite scolaire. Des crédits d'impôts permettraient de plus subventionner la garde d'enfants.

### Accélération de la croissance

Les dépenses fédérales, en incluant les énormes programmes de retraite et de santé que le Congrès n'a pas à valider chaque année, s'élèveraient à 3901 milliards sur l'exercice budgétaire 2015, qui commence le 1<sup>er</sup> octobre (+6,8% par rapport à 2014). Le déficit 2015 est prévu en baisse, à 3,1% du PIB, contre 3,7% en 2014.

La Maison-Blanche table aussi sur une accélération de la croissance de l'économie: 3,1% en 2014 et 3,4% en 2015, contre 1,9% en 2013.

Le président de la Chambre, John Boehner, a dénoncé le « budget probablement le plus irresponsable » jamais présenté par Barack Obama. « Il dépense trop, emprunte trop et taxe trop », a-t-il dit dans un communiqué, en soulignant que le déficit ne serait jamais résorbé selon les prévisions de la Maison-Blanche. « Ce budget n'est pas un document sérieux; c'est de la propagande électorale », a estimé Paul Ryan, qui pilote les questions budgétaires pour les républicains, et publiera sa version du budget dans les prochaines semaines.

Pour Barack Obama, les élections législatives de mi-mandat en novembre décideront du sort de ses deux dernières années à la Maison-Blanche. Le président perdrait-il les derniers alliés qui lui restent au Congrès?

La totalité de la Chambre, aujourd'hui dominée par les républicains, et le tiers du Sénat, actuellement aux mains des démocrates, seront renouvelés. Les politologues soulignent que la majorité sénatoriale est fragile, et les démocrates sont inquiets.

Un sondage Washington Post/ABC News publié mardi montre que les électeurs sont plus favorables aux républicains (50%) qu'aux démocrates (42%) dans les 34 États concernés par les élections sénatoriales.

Agence France-Presse



Barack Obama s'est rendu dans une école primaire, à Washington, pour entretenir la presse de son projet de budget déposé un peu plus tôt et qui n'a aucune chance d'être adopté tel quel.

SAUL LOEB AGENCE FRANCE-PRESSE

## UN NOUVEAU VISAGE AU CONSEIL

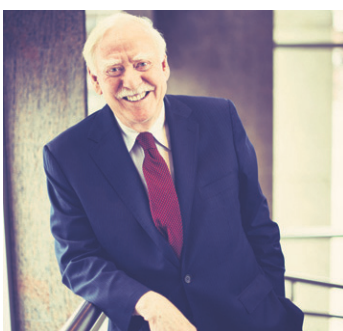
Le Fonds de solidarité FTQ est fier de confirmer la nomination de M. Robert Parizeau en tant que membre de son conseil d'administration. Cette nomination s'inscrit dans une série de réformes importantes à la gouvernance du Fonds annoncée le 6 février dernier. En mai prochain, il deviendra président du conseil d'administration, et ce, jusqu'en septembre 2015.

Robert Parizeau est diplômé de HEC Montréal (promotion de 1957). Il a reçu un doctorat *honoris causa* de l'Université de Montréal en 2004. En 2010, l'Université Laval le nommait administrateur émérite.

M. Parizeau est président du conseil, non exécutif, d'Aon Parizeau inc., courtiers d'assurance et conseillers en gestion des risques. Il est membre du conseil d'administration de SCOR Compagnie de réassurance du Canada et membre indépendant des comités de caisses de retraite de United Auto Parts. De plus, il est coprésident du conseil de l'Institut des administrateurs de sociétés – section du Québec et membre de l'IGOPP (Institut sur la gouvernance d'organisations privées et publiques).

Pendant vingt ans, M. Parizeau a dirigé Sodarcam inc., une société de courtage d'assurance et de réassurance. Il a présidé les conseils de Gaz Métro et de l'Institut de recherches cliniques de Montréal, et a siégé aux conseils d'administration de la Banque Nationale, de Power Corporation, du Groupe Canam et de Van Houtte.

Avec un actif net de 9,7 milliards de dollars, le Fonds de solidarité FTQ est un fonds d'investissement en capital de développement qui fait appel à l'épargne des Québécoises et des Québécois.



ROBERT PARIZEAU



« Il [Obama] dépense trop, emprunte trop et taxe trop »

John Boehner, président de la Chambre des représentants

**FONDS**  
de solidarité FTQ

Pour en savoir plus:  
fondsftq.com/nouvelle-gouvernance

## ÉCONOMIE

## RÉMUNÉRATION

## Bruxelles a ses banquiers à l'œil

Des critères précis empêcheront les banquiers de déjouer les règles sur les primes

Bruxelles — La Commission européenne a défini des critères précis pour renforcer l'encadrement des primes des banquiers afin d'éviter le contournement des règles mises en place pour tirer les leçons de la crise financière.

L'ambition est « d'identifier clairement les personnes qui sont effectivement visées par les nouvelles règles de l'UE relatives aux primes, ce qui est indispensable si l'on veut éviter que ces règles ne soient contournées », a déclaré Michel Barnier, le commissaire européen en charge des Services financiers, alors que le plafonnement des primes inquiète les milieux financiers en Europe et provoque l'ire de la City à Londres.

« Certaines banques trouvent tous les moyens d'éviter les règles en matière de rémunération », a-t-il rappelé, d'où l'élaboration de normes par l'Autorité bancaire européenne (EBA) et la Commission.

En vertu de ces critères, seront concernés par la limitation des primes les dirigeants des établissements financiers, mais aussi les employés qui gagnent plus de 500 000 euros par an ou ceux qui font partie des 0,3 % les mieux payés dans l'entreprise. Le Parlement européen et le Conseil (qui représentent les États) ont un mois pour se prononcer sur ces mesures.

Le plafonnement des primes a été adopté au printemps 2013, pour une entrée en vi-

gueur début 2014. Désormais, la rémunération variable des banquiers ne peut plus excéder le montant de leur rémunération fixe. Une exception est toutefois prévue: la rémunération variable peut atteindre au maximum le double de la rémunération fixe, à condition que les actionnaires soient d'accord.

Le Royaume-Uni craint que cette mesure ait pour effet pervers d'augmenter la rémunération fixe des banquiers, ce qui rendrait les établissements plus instables. Le gouvernement britannique a saisi la Cour de justice en septembre dernier en mettant en avant ces arguments.

Agence France-Presse



JOHN THYS AGENCE FRANCE-PRESSE  
Michel Barnier, commissaire européen en charge des Services financiers

## CanJet veut tenter l'aventure de voyageur

GÉRARD BÉRUBÉ

Le ciel s'annonce pour être encombré l'hiver prochain. Isolé après que Transat eut fait le choix de l'internalisation, le transporteur CanJet entend devenir un voyageur intégré en se dotant d'une composante forfaitiste l'hiver prochain.

Dans un message livré aux employés vendredi, le président de l'entreprise d'Halifax, Stephen Rowe, a annoncé qu'il y aura une vie pour CanJet après la fin du contrat signé avec Transat A.T. En vertu de ce contrat de cinq ans qui se termine à la fin d'avril, CanJet met à la disposition de Transat une flotte de 13 Boeing 737, incluant pilote et équipage, à partir de ses bases de Montréal, Toronto et Halifax.

En janvier 2013, Transat A.T. avait annoncé que ce contrat de sous-traitance ne serait pas reconduit dans le cadre d'un processus de réduction de coûts et d'une volonté manifestée par le voyageur québécois d'internaliser ces opérations tout en se dotant d'une flotte modulable. Puis en juillet, Transat conclut une première entente de location de quatre Boeing 737-800 avec le bailleur américain International Lease Financial Corp. Ces appareils doivent être mis en service cet été pour les destinations Soleil et

représentent le cœur de la flotte permanente des petits porteurs d'Air Transat, appelée à croître en haute saison hivernale. Le voyageur exploite également plus d'une vingtaine de gros-porteurs Airbus A310 et A330.

Dans sa présentation aux employés, Stephen Rowe a souligné que le nouveau forfaitiste porterait le nom de CanJet Vacations ou de CanJet Holidays. Il devrait exploiter une flotte de six appareils dès l'hiver prochain. Selon le média en ligne *Travel Industry Today*, CanJet devrait continuer d'exploiter pour Transat un appareil l'été et deux l'hiver. Le transporteur néo-écossais desservira également l'Europe dans le cadre d'une entente avec le voyageur polonais Itaka.

*The Chronicle Herald*, d'Halifax, a précisé dans son édition de lundi que la nouvelle a été accueillie avec soulagement parmi les quelque 480 agents de bord de CanJet, qui craignaient pour leur emploi après le non-renouvellement du contrat.

Le ciel s'annonce toutefois plutôt achalandé l'hiver prochain sous l'action de ce nouveau voyageur qui, quoique modeste, aura à jouer du coude avec Transat, Sunwing, Sunquest, Vacances Air Canada et WestJet Vacations.

Le Devoir

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS



Le Théâtre Denise-Pelletier (TDP), fondé en 1964 sous le nom de la Nouvelle Compagnie théâtrale, a pour mission d'initier au théâtre les élèves de niveau secondaire et les étudiants de niveaux collégial et universitaire. Institution reconnue pour son savoir-faire, le TDP est à la recherche d'une personne à la direction artistique de la compagnie.

Cette personne contribue à l'enrichissement artistique de la communauté en bâtissant les programmations des deux salles du TDP. Elle initie des activités de médiation culturelle au profit de la clientèle spécifique qui fréquente le TDP et participe à des événements qui rallient le public et le personnel artistique de la compagnie.

De plus, la personne à la direction artistique est appelée à représenter publiquement la compagnie auprès des médias et du public en général. Aussi, elle aura à représenter le TDP auprès d'organisations se vouant à la promotion du théâtre et des arts en général ou encore des instances qui subventionnent le théâtre et les arts.

Leadership, créativité et capacité de travailler en équipe sont autant d'éléments qui complètent le profil de cette personne dont l'entrée en poste se fera en août 2014.

Les personnes intéressées à postuler feront parvenir leur curriculum-vitæ, une lettre de motivation et un dossier de présentation à l'attention de monsieur Jean Leclerc par courrier électronique aux candidatures@denise-pelletier.qc.ca avant le 31 mars 2014.

Le dossier de présentation devra décrire quelles sont les valeurs que le candidat entend véhiculer à la direction artistique. Le dossier doit aussi comprendre les aspirations et les motivations du candidat et comment celles-ci s'insèrent dans la mission du TDP. La personne devra décrire quels sont les enjeux et défis que rencontrera le TDP à court et moyen terme. Enfin, la personne devra proposer une saison de 4 spectacles (2 productions maisons et deux accueils) à être présentés dans la grande salle de même qu'un aperçu d'une saison à la Salle Fred-Barry tout en spécifiant comment cette saison aidera à rencontrer les enjeux et défis identifiés à court et moyen terme et placera les balises pour une action artistique à long terme.

Toutes les candidatures seront traitées de façon confidentielle.

**SOCODEVI**  
société de coopération pour le développement international

SOCODEVI est un réseau canadien d'entreprises coopératives et mutualistes qui partage son expertise technique et son savoir-faire avec ses partenaires en Afrique, en Amérique Latine, dans les Caraïbes, en Asie et en Europe de l'Est.

SOCODEVI est une organisation dynamique en plein développement. Nous sommes à la recherche de candidats(es) prêts(es) à relever de nouveaux défis pour le poste suivant :

**Directeur(trice) d'un projet de développement d'une chaîne de valeur agro-industrielle dans le secteur des épices en Bolivie**

Lieu de travail : Sucre, Bolivie

Veillez consulter l'offre détaillée à [www.socodevi.org/fr/a\\_propos/travailler.php](http://www.socodevi.org/fr/a_propos/travailler.php)

Date limite pour soumettre votre candidature : 14 mars 2014

**UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE** | Voir au futur

**Appel de candidatures**

**PROFESSEUR OU PROFESSEUSE EN PHILOSOPHIE MODERNE**

Domaines d'expertise privilégiés : philosophie allemande ou philosophie continentale contemporaine

Faculté des lettres et sciences humaines

Département de philosophie et d'éthique appliquée

Campus principal de Sherbrooke

Offre 01967

*L'UdeS valorise la diversité, l'égalité et l'équité en emploi.*

Voyez la description complète de toutes nos offres d'emploi et soumettez votre candidature en ligne.

[USherbrooke.ca/emplois](http://USherbrooke.ca/emplois)

## Le bénéfice net de Dorel plonge

Le recul des ventes ainsi que les conditions météorologiques hostiles ont plombé les résultats du quatrième trimestre des Industries Dorel. Le fabricant montréalais de produits de puériculture et de bicyclettes a vu son bénéfice net plonger de 64%, à 11 millions \$US, ou 34 \$US l'action, comparativement à 29,1 millions, ou 91 \$US l'action, à la même

période en 2012. Le chiffre d'affaires pour l'ensemble de l'exercice 2013 s'est établi à 2,4 milliards, en baisse de 2,2% par rapport à celui de 2,5 milliards réalisé l'an dernier. Le bénéfice net de l'exercice s'est chiffré à 57,7 millions, soit 1,79 \$US par action, comparativement à 108,5 millions, ou 3,39 \$US par action, un an plus tôt. Le bénéfice ajusté pour l'exercice s'établit à 67,1 millions, ou 2,09 \$US par action après dilution.

La Presse canadienne

**L'AGENDA**

**L'HORAIRE TÉLÉ,**  
LE GUIDE DEVOS SOIRÉES

Gratuit dans Le Devoir du samedi



## DOYENNE OU DOYEN DE LA FACULTÉ SAINT-JEAN ET DIRECTRICE OU DIRECTEUR EXÉCUTIF DU CAMPUS SAINT-JEAN

L'Université de l'Alberta invite les personnes intéressées à poser leur candidature ou à nommer des candidats au poste de doyenne ou doyen de la Faculté Saint-Jean et directrice ou directeur exécutif du Campus Saint-Jean situé au 8406 Rue Marie-Anne-Gaboury (91 St), Edmonton, Alberta, Canada, T6C 4G9. Ce mandat, pour une durée initiale de cinq ans, débute le 1<sup>er</sup> juillet 2014.

L'Université de l'Alberta à Edmonton est l'une des plus reconnues au Canada dans les domaines de l'enseignement et de la recherche et elle jouit d'une réputation internationale dans les disciplines liées aux lettres et aux sciences humaines, aux sciences, aux beaux-arts, aux affaires, à l'ingénierie et aux sciences de la santé. Son budget annuel est de 1,7 \$ milliards et reçoit près de 450 \$ million en fonds externes de recherche. Elle accueille plus de 39 000 étudiants et quelque 15 000 professeurs et employés. Grâce à ses 18 facultés réparties sur cinq campus, dont le campus francophone de la Faculté Saint-Jean, l'Université offre près de 400 programmes d'études de premier cycle, de deuxième cycle et d'études professionnelles de très haute qualité. L'Université de l'Alberta compte près de 25 000 anciens étudiants à travers le monde. Son personnel demeure fidèle à la promesse faite en 1908 par le président fondateur, Henry Marshall Tory, selon laquelle le savoir doit servir « à élever tous les gens ».

La mission de la Faculté Saint-Jean (FSJ) est de répondre aux besoins de l'Université et de la communauté en offrant un enseignement postsecondaire en français aux étudiants dont la première langue est le français et à ceux dont c'est la deuxième ou troisième langue. La FSJ offre un riche environnement linguistique et culturel fondé sur l'emploi du français langue d'instruction pour tous les services aux étudiants (résidence universitaire, activités sociales, etc.). La FSJ dispense actuellement des programmes d'étude à plus de 525 étudiants de premier cycle et 50 étudiants de 2<sup>e</sup> cycle au Campus Saint-Jean et au Campus Nord de l'Université. Elle est profondément engagée dans la défense et la promotion de la culture et de la langue françaises.

Sous la responsabilité du Provost et vice-recteur, affaires académiques, le doyen ou la doyenne agira à titre de directeur exécutif du Campus Saint-Jean. Il ou elle sera responsable du leadership et de l'administration de tous les secteurs d'opération du Campus, incluant le budget

[careers.ualberta.ca](http://careers.ualberta.ca)

**Janet Wright & Associates Inc.**

Recrutement de haut niveau pour les secteurs public et sans but lucratif

[www.jwsearch.com](http://www.jwsearch.com)

et les collectes de fonds. Il ou elle devra entretenir des relations collégiales et productives avec l'Université et continuer à promouvoir l'excellence académique et la recherche interdisciplinaire. Il ou elle devra créer et maintenir des collaborations solides avec des partenaires externes, y compris des agences fédérales et provinciales, des organisations communautaires et d'autres universités. Dans le cadre du plan ambitieux de l'Université de l'Alberta visant à hausser sa réputation sur la scène internationale, le doyen ou la doyenne sera en mesure de rehausser le profil d'une Faculté déjà reconnue pour son excellence.

La personne choisie détiendra un doctorat ou un diplôme équivalent et sera qualifiée pour accéder au rang de professeur titulaire. Elle devra posséder une solide expérience de leadership académique et administratif de niveau supérieur et faire preuve d'un engagement et d'un soutien actif pour l'excellence en recherche et en enseignement. La doyenne ou le doyen assurera aussi une gestion financière saine et efficace et démontrera sa capacité à nouer et à entretenir des relations, des partenariats et des collaborations externes au nom de la FSJ. Elle ou il devra entretenir des rapports de collégialité et de collaboration, posséder d'excellentes habiletés interpersonnelles, faire preuve de sensibilité à l'égard de la diversité culturelle et pouvoir travailler efficacement tant en français qu'en anglais.

L'examen des candidatures débutera en mars 2014. Les nominations écrites, candidatures ou manifestations d'intérêt suscitées par le poste peuvent être transmises à titre confidentiel à l'adresse ci-dessous.

Toutes les demandes relatives à ce poste demeurent confidentielles. Elles doivent être envoyées à : Dr. Janet Wright et Dr. Marie Owens à Janet Wright & Associates Inc. (JWA), 174, chemin Bedford, Toronto, Ontario, M5R 2K9, Tél. : 416-923-3008; Courriel : [ualbertafsj@jwsearch.com](mailto:ualbertafsj@jwsearch.com).

Toutes les personnes qualifiées sont invitées à postuler. Cependant, la priorité sera accordée aux citoyens canadiens ou aux résidents permanents. L'Université de l'Alberta recrute ses employés en fonction de leur mérite. Elle souscrit au principe de l'équité en matière d'emploi. Elle valorise la diversité et invite toutes les femmes et les hommes qualifiés à poser leur candidature, y compris les personnes handicapées, les membres des minorités visibles et les Autochtones.

## Carrières &amp; professions

1 2 3  
SERVICES

1  
PRIX

**LE DEVOIR**  
Libre de penser

[mcote@ledevoir.com](mailto:mcote@ledevoir.com)

514.985.3313



## ÉCONOMIE

## Une autre plateforme d'échange de bitcoins ferme

Washington — Une nouvelle plateforme d'échange de bitcoins a dû cesser ses activités après avoir été victime d'un piratage informatique qui l'a privée d'un demi-million de dollars d'actif, a-t-on appris mardi.

Sur son site Internet, la société Flexcoin indique avoir été «attaquée et volée» dimanche et précise que 896 bitcoins, soit environ 580 000 \$US au taux en vigueur mardi, lui ont été alors dérobés.

«Flexcoin n'a pas les ressources et les actifs pour se remettre de cette perte. Nous fermons nos portes

immédiatement», précise le site de stockage de monnaie virtuelle, précisant que l'ensemble de ses bitcoins ne lui ont pas été dérobés.

Cette annonce survient trois semaines après la fermeture de MtGox, une des plus anciennes et importantes Bourses d'échange de bitcoins, qui a plongé la monnaie virtuelle dans la plus grave crise de sa jeune histoire et renforcé les doutes sur sa fiabilité. Les pertes essuyées par Flexcoin sont toutefois sans commune mesure avec celles de MtGox, qui a vu environ 425 millions de dollars s'envoler en fumée en raison

soit d'un piratage soit d'une fraude interne à l'entreprise.

La société Flexcoin, qui affirme être enregistrée au Canada, n'indique pas combien de bitcoins elle gérait et précise qu'elle ne saurait être considérée comme une banque dont les dépôts seraient garantis par les autorités financières. Elle assure également qu'elle «*tentera de collaborer*» avec les forces de l'ordre pour trouver la source de l'attaque dont elle a été victime.

La Presse canadienne

2013

## Deux Canadiens sur trois ont contribué à leur REER

Près des deux tiers des Canadiens interrogés dans le cadre d'un sondage de la Banque de Montréal ont indiqué avoir contribué à leur régime enregistré d'épargne-retraite (REER) pour l'année d'imposition 2013.

Selon l'enquête menée en ligne par la banque la semaine dernière, les Canadiens ont investi en moyenne 3518 \$ dans leur REER pour l'an dernier, ce qui représente une baisse de 26 \$ par rapport à la contribution moyenne de 3544 \$ pour l'année 2012.

Quelque 65 % des répondants ont contribué à leur REER avant la date limite de lundi, une hausse de deux points de pourcentage par rapport à l'étude réalisée par la banque l'an dernier pour l'année d'imposition 2012.

Plus de la moitié des personnes interrogées qui ont investi dans leur REER, soit 54 %, ont dit y avoir placé autant d'argent qu'ils le pouvaient, mais 35 % auraient aimé contribuer davantage, d'après les résultats du sondage, dévoilés mardi. Et 35 % ont répondu qu'ils auraient pu verser un montant plus important à leur REER mais ne l'ont pas fait.

Environ 63 % des Québécois ont investi dans leur REER en 2013, comparativement à 53 % l'année précédente — un pourcentage qui les avait alors placés au dernier rang dans la ventilation par provinces. La contribution moyenne des Québécois a aussi augmenté, passant de 3049 \$ pour 2012 à 3444 \$ pour 2013, une croissance de 13 %.

Le sondage a été réalisé sur Internet par la firme de marketing Pollara du 21 au 25 février, auprès de 1007 Canadiens. L'Association de la recherche et de l'intelligence marketing (ARIM), association sans but lucratif qui représente tous les aspects de l'industrie du sondage, estime que les enquêtes en ligne ne peuvent pas présenter une marge d'erreur définitive en raison de leur méthode d'échantillonnage non aléatoire.

Parmi les répondants s'attendant à recevoir un remboursement d'impôts de la part de l'Agence du revenu du Canada en raison de la contribution à leur REER, environ 36 % ont l'intention d'investir ou d'épargner cet argent, tandis que 26 % prévoient utiliser le montant pour rembourser des dettes autres qu'hypothécaires.

La Presse canadienne



JUSTIN SULLIVAN AGENCE FRANCE-PRESSE

Les difficultés de Radio Shack, loin de s'estomper, s'aggravent. L'entreprise accuse une perte de 191,4 millions au quatrième trimestre.

## Radio Shack fermerait 1100 magasins aux États-Unis

Fort Worth — Le détaillant américain de produits électroniques Radio Shack a annoncé mardi la fermeture possible de 1100 magasins moins rentables aux États-Unis, au moment où il faisait état d'une perte plus importante que prévu au quatrième trimestre en raison d'une performance décevante pendant la saison des Fêtes.

Radio Shack n'aurait plus que 4000 magasins

après ces fermetures.

L'entreprise a épongé une perte de 191,4 millions \$US ou 1,90 \$US par action au quatrième trimestre, comparativement à une perte de 63,3 millions ou 63 cUS par action l'an dernier. Sa perte ajustée s'établit à 1,29 \$US par action, tandis que les analystes attendaient une perte de seulement 16 cUS par action.

Les revenus trimestriels de Radio Shack sont

passés de 1,17 milliard l'an dernier à 935,4 millions cette année. Les ventes des magasins comparables ont fondu de 19 %, en raison d'un achalandage plus faible et de la performance décevante de ses activités de téléphonie cellulaire. Les analystes anticipaient des revenus de 1,12 milliard.

Associated Press

## CARRIÈRES ET PROFESSIONS



## DIRECTRICE GÉNÉRALE / DIRECTEUR GÉNÉRAL

Situé dans un environnement exceptionnel de l'arrondissement Pierrefonds-Roxboro, à l'ouest de Montréal, le collège Beaubois accueille 1280 élèves au préscolaire, primaire et secondaire.

Il a pour mission de prodiguer à ses élèves un enseignement de qualité, tout en accordant la plus haute importance au respect, à l'entraide et à l'ouverture. Le Collège se distingue par sa conception inclusive de la réussite : le succès de chaque élève qui lui est confié est une préoccupation constante, partagée par tous les éducateurs. Ses excellents résultats et son taux de persévérance élevé témoignent des compétences d'un personnel enseignant fier et motivé, et d'un encadrement efficace qui intègre rigueur et respect.

Membre du Réseau des écoles associées de l'UNESCO, Beaubois réalise au quotidien un projet éducatif axé sur des valeurs d'excellence, de discipline et de sens des autres.

## Description sommaire des responsabilités

Sous l'autorité du conseil d'administration, le ou la titulaire du poste est responsable de l'entière gestion (planification, organisation, coordination, contrôle et évaluation) de l'ensemble des programmes et des ressources de l'établissement, tant du point de vue administratif que pédagogique. La directrice générale ou le directeur général entretient et développe des liens étroits avec les partenaires du Collège, notamment la Fondation, l'Association des parents et les Anciens.

## Profil recherché

- Vision stratégique de l'établissement dans un environnement concurrentiel; leadership mobilisateur
- Excellentes dispositions à communiquer à l'oral comme à l'écrit
- Grande crédibilité en gestion et en pédagogie
- Rigueur intellectuelle; culture générale à la hauteur des exigences d'un enseignement enrichi
- Capacité d'innover; souci du rayonnement du Collège
- Science de l'histoire de l'établissement; compréhension des structures de participation
- Sens du service aux élèves et à leurs parents
- Capacité d'adaptation à la culture de l'organisation
- Respect des personnes, humanisme, souplesse; sens du travail d'équipe; transparence

## Qualifications requises

- Formation universitaire de 2<sup>e</sup> cycle pertinente à la gestion en milieu scolaire;
- Expérience de plusieurs années dans le domaine de l'éducation, dont au moins 8 en gestion de ressources, de personnes et de programmes;
- Connaissance des lois et règlements qui régissent le monde de l'éducation au Québec, en particulier celui de l'enseignement privé; connaissance du milieu de l'enseignement privé.

## Entrée en fonction

Le 1<sup>er</sup> août 2014

## Dépôt des candidatures

Date limite : **Vendredi 28 mars 2014, 16 h.**  
Faites parvenir votre CV et une lettre de motivation à [presidentCA@collegebeaubois.qc.ca](mailto:presidentCA@collegebeaubois.qc.ca), en précisant dans l'objet du courriel : **Concours DG - Beaubois.**

Le collège Beaubois offre une rémunération et des avantages sociaux concurrentiels.

OFFRE D'EMPLOI

HUMAINE  
CRÉATIVE  
AUDACIEUSE

PROFESSEURE OU PROFESSEUR RÉGULIER  
EN FORMATION EN MILIEU DE PRATIQUE  
ET TRAVAIL ENSEIGNANT

L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue est à la recherche d'une professeure ou d'un professeur régulier en formation en milieu de pratique et travail enseignant à l'UER en sciences de l'éducation.

LIEU DE TRAVAIL : Rouyn-Noranda  
Le concours 2014-18 se termine à 16 h 30, le 17 avril 2014

uqat.ca



Consultez la description complète du poste à l'adresse : [uqat.ca/emplois](http://uqat.ca/emplois)

UQAT  
UNIVERSITÉ DU QUÉBEC  
EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

# LES SPORTS

C'EST DU SPORT !

## La tradition populaire



JEAN DION

Pour de la vraie bonne grosse tradition à arracher à l'amateur moyen des torrents lacrymaux de nostalgie, il nous est loisible de nous tourner vers le baseball. En matière de balle, rapportent des sources bien au fait du dossier, rien du tout n'a changé depuis 1846, et voilà ce qui fait sa force. Quand un esprit inquisiteur demande à savoir pourquoi les choses se font de telle manière, il se fait invariablement répondre que c'est parce que les choses se sont toujours faites de cette manière. Un résidant du XIX<sup>e</sup> siècle pourrait ainsi débarquer en nos postmodernes contrées et ne pas se sentir dépaycé de la moins du monde, à part peut-être en ce qui concerne le prix du chien chaud et de la petite froide au stade.

La mythologie populaire voudrait vous faire croire ce qui précède, mais c'est faux. Bien sûr, les bâtons n'ont jamais cessé d'être en bois, il y a toujours eu neuf joueurs en défense, jamais un chronomètre n'a osé se montrer le bout du nez pour accélérer un peu le rythme des procédures et le vénérable Vin Scully, qui était là en 1845 quand Alexander Cartwright a dessiné le losange et couché les règles fondamentales du jeu en format PDF, officie encore au micro des Dodgers. Mais le baseball constitue en réalité un puissant laboratoire pour observer l'évolution du genre humain dans toute sa splendeur.

Tenez, par exemple : les camps d'entraînement des clubs des ligues majeures se déroulent actuellement en Floride et en Arizona. Mais dans le temps, il n'y avait pas de camps d'entraînement, les joueurs arrivaient tout bonnement au premier jour de la saison déjà prêts à offrir un spectacle de qualité totale et l'exercice était dépourvu de tataouinage. Dans le temps, d'ailleurs, il n'y avait même pas d'Arizona.

D'autres changements? Dans le temps, ils jouaient avec pas de gant, pas de casque, pas de masque, pas de clôture au champ extérieur et conséquemment pas de piste d'avertissement, car on aurait averti le voltigeur de quoi au juste, je vous le demande. Les lanceurs utili-

saient la balle mouillée. Tout le monde chiquait du tabac. Cette horreur qu'est le frappeur de choix n'existait pas. Il n'était pas possible de téléphoner à l'enclos, ce qui n'était d'ailleurs pas nécessaire puisqu'on n'envoyait pas un nouveau releveur dans la mêlée toutes les cinq minutes.

Et surtout, on ne retrouvait pas de reprise vidéo. Ça pris beaucoup de temps pour des raisons générales de tradition et de résistance à la technologie et parce qu'il n'y a jamais eu de chrono et qu'il n'y en aura jamais, mais les ligues majeures ont finalement adopté cette année un possible recours à la vidéo pour la quasi-totalité des jeux alors qu'elles se limitaient ces dernières saisons aux coups de circuit qui demandaient un examen plus approfondi que le simple regard en temps réel d'un arbitre.

Certains déplorent le fait que cette mesure fera disparaître l'un des phénomènes les plus anciens et les plus prisés des amateurs, à savoir le gérant courroucé qui fait irruption sur le terrain pour aller engueuler un officiel en lui postillonnant dessus à deux pouces du visage et lui dire qu'il est juste un pas bon, qu'il aurait un urgent besoin de verres à foyer progressif et que, tant qu'à faire, ce ne serait pas une mauvaise idée qu'il s'autocongédie illico, là, sans plus attendre. (L'entraîneur souhantant ce faisant se faire expulser du match pour fouetter ses troupes et, accessoirement, aller changer de vêtements le plus tôt possible parce qu'il est un peu ridicule qu'un gars qui ne joue pas soit habillé en baseball de la tête aux pieds.)

On remarquera que le gérant dépité pourra toujours aller enguirlander un arbitre qui ne voudrait pas utiliser la reprise vidéo après la sixième manche, mais il y aura moins d'occasions et, de toute manière, ça ne sera pas pareil. Il faut faire un certain deuil.

Mais une chose est certaine : la reprise vidéo n'est pas parfaite. On en a eu un premier exemple lundi à l'occasion d'une joute mettant aux prises les Twins du Minnesota et les Blue Jays de Toronto. À un moment donné, l'arrêt-court des Jays a capté un roulant et a remis hors cible au premier coussin, ce qui a forcé le premier-but à sauter pour capter la balle. Son pied droit a quitté le coussin, mais il y est retombé juste avant l'arrivée du coureur. L'arbitre a déclaré celui-ci sauf, on est allé à la reprise et ça n'a rien changé. Qu'il est faillible, l'humain.

LNH

## Luongo retourne en Floride

À la veille de la date limite des transactions dans la Ligue nationale de hockey, quelques pointures notables ont changé d'adresse mardi, à commencer par **Roberto Luongo** qui a vu son vœu exaucé et qui prend le chemin de la Floride.

Le gardien de but étoilé, qui a porté les couleurs du Canada aux Jeux de Sotchi, a été cédé aux Panthers, une organisation dont il a fait partie de 2000 à 2006, par les Canucks de Vancouver, avec lesquels il jouait depuis 2006. Luongo, dont l'insatisfaction avait entraîné le départ de Cory Schneider de Vancouver la saison dernière, doit toujours écouler huit saisons de son contrat de 12 ans évalué à 64 millions \$US.

On ignore pour l'instant quelle portion de son salaire sera retenue par les Canucks dans cette entente, mais plusieurs sources ont laissé entendre qu'il s'agissait d'environ 15%.

En retour, les Canucks ont obtenu des Panthers le gardien **Jacob Markstrom** et l'attaquant **Shawn Matthias**.

«J'ai été surpris, pouvait-on lire sur le compte Twitter officiel des Canucks, citant Luongo. Mais je suis excité. Je rentre à la maison.» Il passe la saison estivale dans le sud de la Floride, et son nom était associé aux Panthers dans les rumeurs de transaction depuis au moins deux ans.

Le Montréalais de 34 ans a compilé une fiche de 19-16-6 avec une moyenne de buts alloués de 2,38 et un taux d'efficacité de, 917 cette saison avec les Canucks.

### Acquisition du Canadien

Le Canadien de Montréal a de son côté obtenu les services du défenseur **Mike Weaver** des Panthers de la Floride en retour d'un choix de cinquième ronde au repêchage de 2015. Weaver,



JONATHAN HAYWARD ARCHIVES ASSOCIATED PRESS

**Roberto Luongo se joint aux Panthers avec encore huit années à écouler à son contrat.**

agé de 35 ans, a récolté six passes et purgé 23 minutes de pénalité en 55 matchs cette saison. Il a été utilisé en moyenne 18:47 minutes par match cette saison, sa quatrième avec les Panthers. Même si l'entraîneur-chef Michel Therrien a refusé de dire si Weaver allait être de la formation partante mercredi contre les Ducks d'Anaheim, il

croit que cette transaction ajoutera de la profondeur à la ligne bleue du Tricolore.

### Les Ducks actifs

Par ailleurs, les Capitals de Washington ont acquis les services de l'attaquant **Dustin Penner** des Ducks d'Anaheim en retour d'un choix de quatrième ronde au prochain re-

pêchage amateur.

L'arrivée de Penner, âgé de 31 ans, assure les Capitals d'un ailier gauche de premier plan alors que l'équipe cherche à s'assurer une place en séries éliminatoires avec 20 matchs à disputer à la saison régulière.

Penner est susceptible de devenir joueur autonome cet été. Il a paraphé un contrat d'un an d'une valeur de 2 millions l'année dernière.

Au cours de sa carrière de neuf saisons, il a porté les couleurs des Kings de Los Angeles, des Oilers d'Edmonton et des Ducks. Cette saison, il totalise 13 buts et 19 mentions d'aide.

Le Wild du Minnesota, lui, s'est offert plus de profondeur devant le filet en obtenant le gardien **Ilya Bryzgalov** des Oilers d'Edmonton (qui ont eux-mêmes acquis le portier **Viktor Fasth** des Ducks) en retour d'un choix de quatrième tour.

Le Russe de 33 ans affiche un palmarès de 5-8-5 et une moyenne de 3,01 en 20 matchs avec les Oilers cette saison. Son taux d'efficacité est de ,913.

Les Ducks ont également acquis le défenseur **Stéphane Robidas** des Stars de Dallas en retour d'un choix conditionnel de quatrième ronde lors du prochain repêchage.

Robidas n'a pas joué depuis qu'il s'est fracturé une jambe contre les Blackhawks de Chicago le 29 novembre, mais il a repris l'entraînement récemment. Il a amassé cinq points en 24 matchs cette saison.

Enfin, les Islanders de New York ont échangé le vétéran défenseur **Andrew MacDonald** aux Flyers de Philadelphie, leurs rivaux de la section Métropolitaine, en retour de deux choix au repêchage et du joueur de centre des rangs mineurs Matt Mangene.

Avec La Presse canadienne  
Associated Press

### Price reprend l'entraînement

El Segundo, Californie — Carey Price a participé mardi à sa première séance d'entraînement avec le Canadien depuis qu'il a aggravé une blessure au bas du corps subie durant les Jeux olympiques de Sotchi. Il a travaillé en compagnie de l'entraîneur des gardiens Stéphane Waite sur des exercices de déplacement et de contrôle de la rondelle après avoir subi une série de traitements. Le Britannico-Colombien n'avait pas

patiné depuis huit jours, et son dernier départ dans le circuit Bettman remonte au 8 février contre les Hurricanes de la Caroline. Le Tricolore a par ailleurs fait l'acquisition des services du défenseur Mike Weaver des Panthers de la Floride en retour d'un choix de cinquième ronde au repêchage de 2015. Weaver, âgé de 35 ans, a récolté six passes et purgé 23 minutes de punition en 55 matchs cette saison.

### Boycottage possible des Paralympiques

Moscou — La sélection ukrainienne boycottera les Jeux paralympiques si s'ouvrent vendredi à Sotchi si Moscou ne retire pas d'ici la ses troupes de Crimée. «Nous voulons une résolution pacifique [de la crise], et que le pays hôte [des Jeux] mette fin à son agression et retire ses troupes de Crimée avant le début des Jeux», a déclaré à l'Agence France-Presse une porte-parole du Comité paralympique ukrainien, Natalia Garatch. «Si ce n'est pas le cas, nous

boycotterons» les Jeux paralympiques, a-t-elle ajouté par téléphone depuis Sotchi. Le Comité paralympique ukrainien attendra jusqu'à jeudi soir ou vendredi matin pour annoncer le boycottage, a précisé M<sup>me</sup> Garatch. La sélection ukrainienne, qui comprend 31 personnes parmi lesquelles huit guides pour athlètes ayant des troubles de la vision, s'entraîne actuellement à Sotchi. «Moralement, nous n'avons pas le droit de participer à ces Jeux» si la Russie ne cesse pas sa confrontation avec l'Ukraine en Crimée, a ajouté la porte-parole. Agence France-Presse

### Procès Pistorius : témoignage pénible

Pretoria — La première des témoins appelés au procès pour meurtre de l'athlète paralympique sud-africain Oscar Pistorius s'est effondrée en larmes mardi et a dit se souvenir des cris de terreur d'une femme qu'elle a entendus le matin où Pistorius a abattu sa petite amie Reeva Steenkamp, l'an dernier. Michelle Burger n'avait pas perdu son calme pendant deux jours d'un témoignage parfois pénible. Elle a toutefois commencé à pleurer quand elle a raconté le souvenir qu'elle garde

du jour de la Saint-Valentin 2013. Le deuxième jour du procès avait été subitement interrompu en début de journée quand le juge a ordonné une enquête pour déterminer si une station de télévision diffusait la photo de Burger pendant son témoignage alors que le tribunal a ordonné de protéger l'intimité des témoins qui le demandent. Le témoignage de Michelle Burger au sujet des événements contredit les propos de Pistorius, qui affirme avoir tiré quatre balles dans la porte de la salle de bain en pensant avoir affaire à un intrus. Steenkamp a été atteinte à la tête, au bras et au côté. Associated Press

## AVIS LÉGAUX ET APPELS D'OFFRES

### AVIS LÉGAUX & APPELS D'OFFRES • HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites avant 16h00 pour publication deux (2) jours plus tard.  
Publications du lundi: Réservations avant 12h00 le vendredi | Publications du mardi: Réservations avant 16h00 le vendredi

Tél.: 514-985-3344 | Fax: 514-985-3340 | Courriel: avisdev@ledevoir.com  
Sur Internet: www.ledevoir.com/services-et-annonces/avis-publics | www.ledevoir.com/services-et-annonces/appels-d-offres

**AVIS DE CLÔTURE D'INVENTAIRE**  
AVIS est donné suite du décès de Normand RAPIN, domicilié au 210 boulevard Iberville, Repentigny, (Québec) J6V 1Z4, survenu le 4 septembre 2013, un inventaire des biens du défunt a été fait conformément à la Loi, par la liquidatrice.

Cet inventaire peut être consulté par les intéressés à l'étude de Me Tuong-Vân HÔ, Notaire, sise au 7160, boulevard Pie-IX, en la ville de Montréal, province de Québec, H2A 2G4.  
Donné ce 28 février 2014.  
Thi Viet Phu HO, liquidatrice

CANADA  
PROVINCE DE QUÉBEC  
DISTRICT DE LONGUEUIL  
CAUSE NO : 505-22-021160-132  
COUR DU QUÉBEC  
(Chambre civile)  
MEUBLES LOREN INC.  
Demanderesse  
c.  
ANDREW MARCHIONNI  
Défendeur

**ASSIGNATION**  
ORDRE est donné à ANDREW MARCHIONNI comparaitre au greffe de cette cour situé au 1111, rue Jacques Cartier E., Longueuil, Québec, dans les 30 jours de la publication du présent avis dans le journal LE DEVOIR.

À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des l'expiration de ce délai.  
Soyez avisé que la présente requête introductive d'instance AMENDEE, AVIS AU DÉFENDEUR et DEMANDE DE TRANSFERT RELATIVE À UNE PETITE CREANCE sera présentée pour décision devant le tribunal le 7 avril 2014, à 9h15, en salle 1.15, au palais de justice de Longueuil.

Une copie de la procédure décrite ci-dessus a été laissée au greffe de cette cour à l'intention d'ANDREW MARCHIONNI.  
Longueuil, le 3 mars 2014  
JULIE CATAFORD  
GREFFIER ADJOINT

### Appel d'offres public

**ADDENDA 1**  
**Appels d'offres 2014-002 et 2014-007**  
**2014-002 : Parc Saint-Victor - réaménagement du terrain de balle**  
Veuillez prendre note que la date limite de réception des soumissions de l'appel d'offres 2014-002 est reportée au **14 mars 2014 avant 14 h.**  
**2014-007 : Travaux de réparation d'enrobé bitumineux par thermorapillage et travaux de construction de dos d'ânes allongés sur rue en enrobé bitumineux par thermorapillage, sur différentes rues dans l'arrondissement de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve (P.R.R. 2014)**  
Veuillez prendre note que la date limite de réception des soumissions de l'appel d'offres 2014-007 est reportée au **17 mars 2014 avant 14 h.**

**DONNÉ À MONTRÉAL, CE 5<sup>e</sup> JOUR DE MARS 2014.**  
**Monsieur Magella Rioux**  
Secrétaire d'arrondissement

### AVIS À TOUS NOS ANNONCEURS

Veuillez, s'il vous plaît, prendre connaissance de votre annonce et nous signaler immédiatement toute anomalie qui s'y serait glissée.  
En cas d'erreur de l'éditeur, sa responsabilité se limite au coût de la parution.

### QTMG

HUSSIERS DE JUSTICE  
COUR DU QUÉBEC  
PROVINCE DE QUÉBEC  
DISTRICT DE MONTRÉAL  
NO : 500-22-209458-143

COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL  
Partie demanderesse  
c.  
YOUSSEF EDDAKI  
Partie défenderesse  
**ASSIGNATION 139 C.P.C.**  
Avis est donné à la partie défenderesse que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Montréal, une requête introductive d'instance. Une copie de cette requête et de l'avis au défendeur ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Montréal, local 1.120, situé au 1 rue Notre Dame Est, Montréal. Il est ordonné à la partie défenderesse de comparaitre dans un délai de 30 jours de la publication de la présente ordonnance. À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des l'expiration de ce délai.

Soyez aussi avisé que la requête introductive d'instance sera présentée pour décision devant le tribunal, le 23 avril 2014 à 9h00 en la salle 2.06 du palais de justice de Montréal.  
À Montréal, le 19 février 2014  
LILY BERNIER  
Greffier adjoint, C.Q

### QTMG

HUSSIERS DE JUSTICE  
COUR DU QUÉBEC  
PROVINCE DE QUÉBEC  
DISTRICT DE MONTRÉAL  
NO : 500-22-208885-148

COMMISSION DES NORMES DU TRAVAIL  
Partie demanderesse  
c.  
MATHIEU TARDIF  
Partie défenderesse  
**ASSIGNATION 139 C.P.C.**  
Avis est donné à la partie défenderesse que la partie demanderesse a déposé au greffe de la Cour du Québec, du district de Montréal, une requête introductive d'instance. Une copie de cette requête et de l'avis au défendeur ont été laissés à l'intention de la partie défenderesse, au greffe du tribunal, au palais de justice de Montréal, local 1.120, situé au 1 rue Notre Dame Est, Montréal. Il est ordonné à la partie défenderesse de comparaitre dans un délai de 30 jours de la publication de la présente ordonnance. À défaut de comparaitre dans ce délai, un jugement par défaut pourra être rendu contre vous sans autre avis des l'expiration de ce délai.

Soyez aussi avisé que la requête introductive d'instance sera présentée pour décision devant le tribunal, le 23 avril 2014 à 9h00 en la salle 2.06 du palais de justice de Montréal.  
À Montréal, le 19 février 2014  
LILY BERNIER  
Greffier adjoint, C.Q

### Sudoku par Fabien Savary

				4	2		
		1	3		6		
2	6		7		8		
	4						
		9		1			3
				8	2		7
5						6	8
	7		9	4			
					5		

Niveau de difficulté : DIFFICILE 2625

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

**Solution du dernier numéro**

4	8	9	7	1	6	3	5	2
6	7	5	2	3	4	9	8	1
3	1	2	8	5	9	7	4	6
7	5	4	1	6	3	2	9	8
2	6	3	4	9	8	5	1	7
8	9	1	5	2	7	4	6	3
1	2	7	9	8	5	6	3	4
5	4	6	3	7	1	8	2	9
9	3	8	6	4	2	1	7	5

2624

### SUDOKU : le logiciel

10 000 sudokus inédits de 4 niveaux de difficulté par notre expert Fabien Savary  
En exclusivité sur le site des Mordus  
www.les-mordus.com

## LE MONDE



GENYA SAVILOV AGENCE FRANCE-PRESSE

Vladimir Poutine a soutenu mardi qu'il n'y avait pas d'opération militaire en Crimée.

## UKRAINE

## L'escalade se poursuit

## Obama hausse le ton après les déclarations de Poutine

Peu après que le président russe Vladimir Poutine eut nié mardi toute implication russe en Ukraine, les États-Unis ont accusé la Russie de chercher un prétexte pour envahir l'Ukraine, nouvelle étape dans la confrontation entre les deux puissances qui doivent se retrouver face à face mercredi à Paris.

S'exprimant pour la première fois à Kiev depuis l'arrivée au pouvoir d'une nouvelle équipe marquée par son attachement à l'Europe, le secrétaire d'État américain, John Kerry, a pris son ton le plus ferme pour critiquer le président Vladimir Poutine.

« Je pense qu'il est clair que la Russie fait tout son possible pour créer un prétexte pour pouvoir envahir davantage l'Ukraine », a dénoncé le chef de la diplomatie américaine.

Dans le même temps à Washington, le président Barack Obama a carrément mis en doute la bonne foi de Vladimir Poutine affirmant que ses déclarations « ne trompent personne ».

Un peu plus tôt, le président russe était en effet sorti de son silence pour nier toute implication russe en Ukraine.

Alors que les Ukrainiens et les Occidentaux craignaient une opération militaire de grande envergure en Ukraine, le chef de l'État russe a estimé que l'envoi de troupes russes n'était « pas nécessaire pour le moment ».

M. Poutine n'a pas entièrement écarté l'envoi de troupes en Ukraine. « Cette possibilité existe », a-t-il dit en précisant

que la Russie se réservait le droit de recourir à tous les moyens pour protéger ses citoyens, notamment en Crimée qui compte 60% d'habitants d'origine russe.

Il a nié que des forces russes présentement opéreraient en Crimée, affirmant que ce sont des « forces locales d'auto-défense » qui bloquent les bases ukrainiennes.

## Des sanctions ?

« Le message que nous faisons passer aux Russes est que, s'ils continuent sur leur trajectoire actuelle, nous examinerons un ensemble de mesures économiques et diplomatiques qui isoleront la Russie », a prévenu Barack Obama.

Un responsable américain voyageant avec John Kerry a prévenu que des sanctions américaines contre la Russie interviendront « probablement dans la semaine ».

Après plus de trois mois de crise politique dans l'ex-république soviétique aboutissant à la destitution du président Viktor Ianoukovitch, la prise de contrôle de la plus grande partie de la Crimée par des forces russes a provoqué des tensions inédites depuis la chute de l'URSS entre Moscou et les pays occidentaux.

« Si la Russie ne choisit pas de mettre fin à l'escalade », a renchéri M. Kerry, « nos alliés n'auront pas d'autre choix que de se joindre à nous pour continuer à aller au-delà des mesures que nous avons prises ces derniers jours pour isoler la Russie sur le plan politique, diplomatique et économique ».

Le secrétaire d'État américain s'est étonné lorsqu'un journaliste lui a demandé de réagir au démenti du président russe Vladimir Poutine, qui a évoqué des groupes d'autodéfense.

« Il a vraiment nié la présence de troupes en Crimée ? », a-t-il demandé.

## Tensions avivées

En fait, M. Poutine n'a pas dans ce climat tendu, la Russie a procédé, avec succès, à un tir d'essai de missile balistique intercontinental Topol d'une portée de 10.000 kilomètres. Washington a indiqué ensuite avoir été prévenu à l'avance de l'opération.

Dans la péninsule de Crimée, objet de l'attention de toutes les chancelleries des grandes puissances, le face-à-face se poursuit entre l'armée ukrainienne et des milliers de membres des forces russes

qui les contiennent dans leurs casernes. Depuis plusieurs jours, responsables militaires ukrainiens et russes se livrent une guerre des nerfs à coups d'ultimatums sur un possible assaut des forces russes.

Parallèlement, Moscou va utiliser l'arme économique contre Kiev, ayant décidé de mettre fin au rabais sur le gaz vendu à l'Ukraine accordé en décembre dernier.

John Kerry a lui apporté dans ses bagages une importante assistance économique à Kiev, les États-Unis offrant d'accorder notamment un milliard de dollars dans le cadre d'un prêt international négocié actuellement avec le Fonds monétaire international.

Agence France-Presse

**D** Voir aussi une vidéo de l'AFP sur [ledevoir.com](http://ledevoir.com)

## Des navires russes dans le Bosphore

Deux bateaux de la marine de guerre russe ont franchi mardi le détroit du Bosphore en direction de la mer Noire et de l'Ukraine. Selon l'agence de presse Anatolie, les deux bâtiments, le navire de débarquement *Saratov* et le navire d'assaut *Yamal* qui se trouvaient en Méditerranée, au large de la Syrie, ont été rappelés vers leur base navale de Sébastopol en Crimée.

Mardi également, la frégate de la marine ukrainienne *Hetman Sahaidachny* a franchi le détroit des Dardanelles en direction du détroit du Bosphore et de la mer Noire, a ajouté Anatolie. Huit chasseurs F16 de l'armée de l'air turque ont décollé en urgence lundi après qu'un avion espion russe eut été détecté le long de l'espace aérien turc au-dessus de la mer Noire.

## VENEZUELA

## La révolution bolivarienne s'essouffle



JEAN-FRÉDÉRIC LÉGARÉ-TREMBLAY

La crise économique et politique qui ébranle le régime de Nicolas Maduro frappe désormais toutes les classes sociales, estime Georges Bastin, spécialiste du Venezuela et professeur de linguistique à l'Université de Montréal. Dans la région, c'est le début de la fin des régimes dits révolutionnaires.

**On rapporte que ce sont les classes moyennes et nanties qui manifestent, et non les plus pauvres. Pourquoi ?**

La population vénézuélienne se compose essentiellement de 5% de « riches » — grandes familles traditionnelles et, aujourd'hui, la « bolibourgeoisie », proche du pouvoir —, de 10 à 15% de familles aisées et de 80% de pauvres, selon les critères nord-américains. La classe moyenne n'existe à peu près pas. C'est une société très polarisée sur le plan socio-économique. Quant aux étudiants, qui composent la grande majorité des manifestants, on ne peut pas dire qu'ils sont riches, même si certains sont issus de la classe aisée. Ils ne sont surtout pas fascistes ni à la solde d'une puissance étrangère, comme le clame le président, Nicolas Maduro.

Chez les plus pauvres issus des bidonvilles, qui forment la base électorale de Maduro, l'appui au régime s'effrite aussi. Ceux-ci hésitent à descendre dans la rue par crainte de représailles des comités de la Révolution — qui jouent le rôle de délateurs —, des employeurs ou des « *colectivos* », ces groupes civils armés informellement rattachés au Parti socialiste et qui sèment la terreur, notamment dans les quartiers pauvres.

Les « *caceroles* » se font toutefois de plus en plus entendre dans les bidonvilles de Caracas. Là aussi, on trouve difficile d'accepter la pénurie de denrées de base (farine de maïs, papier hygiénique...), l'inflation au-dessus des 50% et la violence endémique (25.000 morts violentes en 2013, soit cinq fois plus qu'en 1998). L'économie est en lambeaux et frappe désormais toutes les classes sociales.

**Le pétrole a permis de financer les programmes sociaux qui ont fait la popularité de la « révolution bolivarienne », mais la production décline. Le régime peut-il continuer à les financer ?**

Cela fait quelque temps déjà que les programmes sociaux ne sont plus financés adéquatement : il n'y a plus d'argent frais. La dette extérieure est

impayable et les réserves monétaires internationales ont fondu de 27 à 20 milliards de dollars en 2013 seulement. On recense pour cette même année plus de 5000 conflits de travail pour non-respect des conventions collectives dans la fonction publique ou les sociétés nationalisées. Les « missions » se désagrègent donc progressivement : les hôpitaux manquent d'équipement et de médicaments ; les universités, de professeurs ; et le déficit de logements n'a jamais été comblé.

La société d'État du pétrole (PDVSA) connaît des accidents et des ruptures de production chaque semaine. Faute d'investissements, ce pays qui possède les réserves parmi les plus imposantes au monde a vu sa production chuter de 3,5 millions de barils par jour, en 2000, à quelque 2,5 millions aujourd'hui... L'État continue néanmoins de pratiquement donner son pétrole à la population, qui ne paie l'essence que 2¢ le litre.

Le pétrole est désormais le seul produit d'exportation. Les entreprises autrefois exportatrices ont été soit expropriées, soit étatisées et mises entre les mains de personnes souvent incompetentes, simplement embauchées pour leur loyauté au régime ; lorsqu'elles produisent, elles le font à perte. Le Venezuela doit pratiquement tout importer.

**Avec ces troubles économiques et la rente pétrolière qui décline, le régime risque-t-il de perdre ses alliés régionaux ?**

Cuba, la Bolivie, le Nicaragua, l'Équateur, l'Argentine et l'Uruguay sont davantage des débiteurs que de véritables alliés : plusieurs profitent des 500.000 barils par jour que Caracas vend au rabais dans la région et d'autres « cadeaux ». Il aide notamment l'Argentine à payer sa dette extérieure. Ces largesses seront en effet de plus en plus difficiles à soutenir.

Cet axe de gauche s'effrite, notamment en raison des problèmes ou des réformes en cours dans ces pays. La semaine dernière, le régime de Rafael Correa, en Équateur, a subi une défaite cuisante lors des élections locales ; la Bolivie connaît de nombreux foyers de contestation et procède à un recensement de ses politiques économiques ; l'Argentine est en pleine crise économique et Cuba accélère son ouverture. On assiste aujourd'hui, selon moi, une quinzaine d'années après leur résurgence, au début de la fin de ces régimes dits révolutionnaires.

Le Devoir

Cet entretien fait écho à l'émission Planète Terre animée par Jean-Frédéric Légaré-Tremblay.

**D** Voir aussi Planète Terre à l'adresse [ledevoir.com/planete-terre](http://ledevoir.com/planete-terre)

## ESPAGNE

## 1600 migrants tentent d'entrer à Ceuta

Plus de 1600 migrants ont tenté en vain, mardi, d'entrer dans l'enclave espagnole de Ceuta depuis le Maroc, en quatre groupes qui ont finalement renoncé face au dispositif policier, a annoncé la préfecture de la ville.

La pression migratoire s'est accentuée depuis des semaines sur Ceuta et Melilla, l'autre enclave espagnole au Maroc, parallèlement à l'assouplissement des consignes données à la garde civile après un assaut tragique à Ceuta, le 6 février.

Le ministre espagnol de l'Intérieur Jorge Fernandez Diaz attribuait mardi cette nouvelle pression à la polémique provoquée en Espagne par la riposte de la garde civile ce jour-là, lorsqu'au moins 14 migrants venus d'Afrique subsaharienne étaient morts noyés.

Agence France-Presse

## ALGÉRIE

## Le fatalisme gagne la classe politique

Le dépôt de candidature d'Abdelaziz Bouteflika pour un quatrième mandat présidentiel en Algérie en dépit des interrogations sur sa santé a poussé d'autres candidats, convaincus que le scrutin est joué d'avance, à jeter l'éponge, un fatalisme largement souligné par la presse mardi.

Lundi, le président sortant, âgé de 77 ans et au pouvoir depuis 15 ans, a officiellement annoncé sa candidature, assis dans un fauteuil face au président du Conseil constitutionnel, Mourad Medelci, devant les seules caméras de la télévision publique.

Il s'agissait de la première déclaration publique de M. Bouteflika depuis l'AVC dont il a été victime le 27 avril 2013. Son hospitalisation de 80 jours à Paris, avait suscité de nombreuses interrogations sur sa capacité à continuer à diriger le pays.

Le journal *Liberté* s'est interrogé mardi sur le nom du médecin qui a délivré « le sésame » à M. Bouteflika, en référence au certificat médical que tout candidat à la présidentielle doit présenter. « Bouteflika n'est pas parti les mains vides puisque son dossier de candidature a été accompagné de 4 millions de signatures », relève toutefois l'éditorialiste du quotidien francophone. « Autant dire qu'avec un soutien populaire de cette ampleur, l'élection présidentielle du 17 avril prochain est presque jouée d'avance », poursuit-il.

Pour le politologue Rachid Grim, « les carottes sont cuites pour tous. Il se présente, il est élu. L'administration travaille pour lui. »

Le message que fait circuler le gouvernement depuis un an est « Bouteflika c'est la stabilité », a-t-il ajouté.

« C'est le seul message qui risque d'avoir un impact sur les votants », selon lui, en référence au contexte géopolitique de l'Algérie.

L'ancien chef de gouvernement Ahmed Benbitour a pour sa part choisi de retirer sa candidature estimant que « les forces de la fraude ont pris le dessus ».

Le général à la retraite Mohand Tahar Yala qui voulait lui aussi briguer la présidence a également jeté l'éponge face à une présidentielle qu'il a jugée « truquée à l'avance ». Cet ancien haut dirigeant de la marine nationale a solennellement appelé à l'arrêt du processus électoral.

Mardi, à quelques heures de la clôture des candidatures, six prétendants, dont M. Bouteflika et l'ancien chef du gouvernement Ali Benflis, considéré comme le principal challenger du président sortant avaient déposé leur dossier.

L'ancien chef de gouvernement, Mouloud Hamrouche, avait appelé jeudi à faire tomber le régime de Bouteflika « dans le calme », avec l'aide de l'armée, estimant que le président n'était plus en mesure de diriger le pays.

Agence France-Presse

## Égypte : Sissi dit ne pouvoir « ignorer » les appels du peuple

Le maréchal Abdel Fattah al-Sissi, chef de l'armée et homme fort de l'Égypte depuis qu'il a destitué Mohamed Morsi, a annoncé mardi qu'il ne pouvait ignorer les appels du peuple à se présenter à la présidentielle. Huit mois tout juste après l'éviction du président islamiste, le maréchal Sissi, de loin la personnalité la plus populaire du pays, est donné favori du scrutin prévu au printemps qui doit doter le plus peuplé des pays arabes d'un président élu. Depuis l'éviction en juillet du seul président jamais élu démocratiquement d'Égypte, l'armée a installé un pouvoir intérimaire qu'elle dirige de facto.

Agence France-Presse

## 278 candidats au Nobel de la paix

Un record de 278 candidats sont en lice pour le prix Nobel de la paix qui sera attribué en octobre à Oslo, a annoncé mardi l'Institut Nobel. « Le nombre de propositions augmente presque chaque année, ce qui illustre un intérêt croissant pour le prix », a déclaré le directeur de l'Institut Nobel, Geir Lundestad. Le comité Nobel s'est réuni mardi pour la première fois de l'année afin d'examiner les candidatures qui, pour être valides, devaient être envoyées avant la date limite du 1<sup>er</sup> février. Lors de leur première réunion, les cinq membres du comité ont eux-mêmes la possibilité de proposer des candidats en plus des noms proposés par les parrains habituels.

Agence France-Presse

CULTURE

# Grands classiques au Festival de musique de chambre

CHRISTOPHE HUSS

La programmation du 19<sup>e</sup> Festival de musique de chambre, qui se tiendra du 8 au 31 mai à Montréal, fera la place belle à quelques piliers du répertoire classique.

Le concert le plus spectaculaire du Festival mené par Denis Brott, qui se tient désormais à l'église St. George, angle Peel et de la Gauchetière, au cœur de Montréal, sera présenté le 31 mai, en clôture de l'édition 2014. Le violoniste Cho-Liang Lin interprétera en une soirée l'intégrale des 5 concertos pour violon de Mozart. Le violoniste taiwanais s'était justement fait connaître il y a 27 ans en gravant une interprétation de ces œuvres souvent citée en référence. Il sera accompagné par un ensemble de cordes du Festival. Deux jours auparavant, le violoniste canadien Martin Beaver mènera le même ensemble dans les *Quatre saisons* de Vivaldi, associées à celles d'AsTOR Piazzolla, comme c'est de plus en plus souvent le cas.

Ce sont de très grandes œuvres de l'histoire de la musique de chambre que Denis Brott a mises au programme: le Quatuor pour piano de Schumann



Le violoniste Cho-Liang Lin interprétera l'intégrale des 5 concertos pour violon de Mozart lors du Festival.

associera Jon Kimura-Parker, Martin Beaver, Barry Schiffman et Denis Brott; le Quintette pour piano du même Schumann, avec André Laplante et le Quatuor Dover, ouvrira le Festival; les Quatuors Dover et Cecilia s'associeront dans l'*Octuor* de Mendelssohn, Inon Barnatan, Giora Schmidt et Denis Brott joueront le *Trio*

op. 99 de Schubert, dont on entendra aussi le *Quintette «La truite»*...

Une série de concerts, chaque mardi, s'intitule Les grands pianistes canadiens et affichera André Laplante, Angela Cheng et Jon Kimura Parker. Sous le nom de Connexion Israël, un autre cycle accueillera des artistes israéliens: le pianiste Inon Barnatan et les

violinistes Giora Schmidt et Itamar Zorman, second prix du Concours Tchaïkovski en 2011 — mais «gagnant», puisque le 1<sup>er</sup> prix ne fut pas attribué.

A noter, dans la série Jazz TD, la venue, le 30 mai, du Stochelo Rosenberg Trio, un vrai incontournable pour les amateurs de jazz manouche.

Le Devoir

Le Devoir

CONCERTS CLASSIQUES

## Bouillonnante Fantastique

MARC-ANDRÉ HAMELIN JOUE LISZT

Wagner: *Prélude de Parsifal*. Hefti: *Beziehungsweisen*. Liszt: *Concerto pour piano n° 2*. Berlioz: *Symphonie fantastique*. Marc-André Hamelin (piano), Orchestre symphonique de Montréal, Kent Nagano. Maison symphonique, reprise ce mercredi.

CHRISTOPHE HUSS

Kent Nagano boucle avec ce concert la préparation de la tournée européenne de l'OSM. Le programme, diffusé ce mercredi en direct en vidéo sur le portail Internet Medici.tv, sera joué en début de tournée dans trois villes de Suisse, pays où des mécènes en vue soutiennent le compositeur David Philip Hefti. Son *Adagio*, créé hier soir est censé véritablement s'intégrer à ce contexte, qui a dicté sa conception. La nouvelle partition fait le lien entre les trois autres, se voulant un «pont atmosphérique». C'est ainsi que s'explique aussi la remarquable traduction, proposée par l'OSM, de *Beziehungsweisen* en *Mélodies liées*; une adaptation française qui fait appel aux seconds voire troisièmes sens des mots allemands.

Kent Nagano a très longuement introduit l'œuvre au micro, tentative de présentation qui, chez lui, est en général mauvais signe et tourne davantage à une vaine tentative de justification du néant. Dans le cas de Hefti, le bref *Adagio* ne fera mal à personne. C'est du bavardage contemporain intello générique bien orchestré, comme Nagano semble les apprécier (cf. Unsuk Chin). Les citations de Berlioz, Wagner et Liszt sont cachées et même avec l'explication du chef on les a ratées.

Dans le programme, Hefti est coincé entre un Wagner soignant davantage l'étagement des sons que le souffle lyrique et un *Concerto n° 2* de Liszt qui demande encore un peu de rodage et dans lequel Hamelin et Nagano se sont fait une sacrée frayeur avant le grand passage martial. L'approche de Marc-André Hamelin diffère en tout de celle de Serhiy Salov, soliste lors de la dernière tournée. Salov avait tourné le dos à une tradition plastronnante, en tentant d'instiller moins de sons et plus de subtiles nuances, une démarche dans laquelle Nagano ne le suivait pas. Le chef est bien plus à l'aise avec la vision plus attendue — musclée, mais raffinée — du pianiste québécois.

Le clou de la soirée fut incontestablement une *Symphonie fantastique* très travaillée, parfois littéralement radiographiée, conjuguant élan et jubilation du détail. Un petit passage en reprise syncopée de l'«idée fixe» dans le premier volet n'a pas très bien marché, mais se placera dès ce soir. La découverte de la soirée est une sorte d'«effet Karajan» que Nagano semble rechercher dans la cohésion et la puissance des cordes. Il y a là véritablement un nouveau point fort de l'OSM. On se réjouit déjà pour la 11<sup>e</sup> *Symphonie* de Chostakovitch en 2015 et on espère une 8<sup>e</sup> de Bruckner en 2016, deux symphonies qui devraient sonner comme jamais. Dans la *Scène aux champs*, Nagano a créé des effets de pianissimo subito saisissants. J'aimerais juste que le chef trouve une manière de faire geindre le cor anglais de manière plus éloignée et solitaire à la fin de ce mouvement et qu'il s'intéresse enfin à la mouture avec cornet solo du *Bal*.

Le Devoir

## Va te faire Voir

### Télé-Québec transforme son magazine culturel

STÉPHANE BAILLARGEON

Télé-Québec abandonne l'émission *Voir* pour créer un nouveau magazine culturel hebdomadaire à compter de l'automne prochain. La nouvelle production sera conçue par la même maison de production montréalaise (Trio Orange), et animée par le même animateur (Sébastien Diaz).

*Télé-Québec, c'est de renouveler son magazine culturel*, explique Carlos Soldevila, le président de Trio Orange. *Le cycle Voir tirait à sa fin après cinq ans. L'émission a reçu plusieurs prix, dont plusieurs Géméaux. Elle remporte un succès d'estime et est appréciée du milieu culturel. Elle s'est transformée au fil des ans. Mais il fallait maintenant passer à autre chose.*

Il s'agira encore d'un format hebdomadaire d'une heure. La

nouvelle création va aussi poursuivre dans la veine généraliste en couvrant tous les secteurs artistiques, le cinéma comme la littérature et les arts de la scène. Il y aura aussi encore des efforts pour couvrir l'actualité et la production culturelles en région.

Par contre, le producteur Soldevila refuse de révéler le nom des collaborateurs de la nouvelle mouture. Il se contente de dire que «Sébastien ne sera pas

seul». Il nie la nouvelle lancée en ligne mardi voulant que la compagnie de M. Diaz, Bianca Gervais, allait collaborer au nouveau magazine.

Le nom et le contenu de la nouvelle formule seront dévoilés dans les prochaines semaines. L'émission condamnée connaîtra sa dernière le mercredi 26 mars. Ce sera le 125<sup>e</sup> épisode de la série.

Le Devoir

### Audience record aux Rendez-vous du cinéma québécois

À la 32<sup>e</sup> édition des Rendez-vous du cinéma québécois, clôturée en fin de semaine, l'auditoire a grimpé de 40% par rapport à l'année précédente, avec hausse de fréquentation aux projections des longs métrages de l'ordre

de 125%. Une séance sur trois s'est jouée à guichet fermé. Selon le directeur de la manifestation, Dominique Dugas, un porte-parole de la trempe du comédien Antoine Bertrand ainsi que la qualité et la diversité des œuvres expliquent ce bond de géant. Quant aux événements, dont l'*Elvis Graton Picture Show*, ils ont, selon Québec Cinéma, attiré 14000 personnes.

Le Devoir

# Musique en tête

**6 MARS** CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

**18<sup>e</sup> SAISON**  
**LES BORADES**  
Francis Cléroux  
C'est baroque

**CONTREBASSE VIENNOISE CLASSIQUE**  
avec **Francis Palma Pelletier**  
Trios et quatuors de Vanhal, Toeschi, Sparger et Haydn  
**Judi 6 mars 2014, 20 h**  
SALLE BOURGIE DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL  
1339, RUE SHERRBROOKE OUEST, MONTRÉAL  
Info : 514 634-1244

[www.boreades.com](http://www.boreades.com)

**13 MARS** CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

**SUPERMUSIQUE PRÉSENTE**  
**NICOLAS CALOIA**  
**LES BONNES HISTOIRES**  
avec Gabriel Dharmoo, Jean Derome, Lori Freedman, Danielle P Roger

**Judi 13 mars — 20 h 30**  
Studio multimédia — Conservatoire  
4750, avenue Henri-Julien  
métro Laurier / métro Mont-Royal  
Billets à la porte 15\$ / 2 billets 20\$  
[www.supermusique.qc.ca](http://www.supermusique.qc.ca)

**8 MARS** CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

**ECM+**  
Ensemble contemporain de Montréal  
Véronique Lacroix

**GÉNÉRATION2014**  
Ateliers et Mini-concerts

ECM+ : 10 musiciens | direction : Véronique Lacroix | animation : Nicolas Gilbert

**SAMEDI 8 MARS 2014**  
Salle de récital - Conservatoire de musique de Montréal

> 10h00 à 11h30 : Marie-Pierre Brassat (Québec)  
> 13h45 à 15h15 : Evelin Ramon (Québec/Cuba)  
> 15h15 à 16h45 : Alec Hall (Ontario/New-York)

4750, rue Henri-Julien, Montréal | 514-524-0173 | [www.ecm.qc.ca](http://www.ecm.qc.ca)

**16 MARS** CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

**CONCERTS LMMC**  
**ANGELA HEWITT, piano**  
**BACH, BEETHOVEN**  
**Dimanche le 16 mars 2014, à 15 h 30**  
Salle Pollack - 555, rue Sherbrooke Ouest  
(514) 932-6796 • [lmmc@qc.aibn.com](mailto:lmmc@qc.aibn.com) • [www.lmmc.ca](http://www.lmmc.ca)  
Billets: 40 \$ / Étudiants (26 ans): 20 \$

**10 ET 11 MARS** CONSEIL QUÉBÉCOIS DE LA MUSIQUE

**McGill**  
Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Lundi 10 mars - 19h30**  
Salle Pollack - 15\$ (10\$ aînés / étudiants)  
Séries Dorothy Morton pour artiste invité :  
**Boris Slutsky, piano**  
Concert : œuvres de Chopin, Schumann et autres

**Mardi 11 mars - 19h30**  
Salle Tanna Schulich - 15\$ (10\$ aînés / étudiants)  
Cours de maître de piano avec Boris Slutsky  
Billet gratuit pour le cours de maître à l'achat d'un billet de concert

**RENSEIGNEMENTS**  
555, rue Sherbrooke O. (514) 398-4547  
[www.mcgill.ca/music/fr/evénements](http://www.mcgill.ca/music/fr/evénements)

**28 MARS**

**Centre culturel Kabir** en collaboration avec **BSS, Montréal**  
Inaugure son année 2014 avec des mélodies du Sud de l'Inde dans

**L'HÉRITAGE LALGUDI**  
Un grand concert de violons et de percussions avec

Lalgudi Krishnan - Violon  
Lalgudi Vijayalakshmi - Violon  
Trichy Sankaran - Mridangam  
T. Radhakrishnan - Ghatam

**CENTRE CULTUREL KABIR**  
**Vendredi le 28 mars, 20h00**  
Réservez maintenant, le concert se tiendra à guichet fermé

Informations et billets : [www.centrekabir.com](http://www.centrekabir.com) 514 620-4182

MOTS CROISÉS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

**HORIZONTALEMENT**

- Site de lancement d'engins spatiaux.
- Ingénieur français - Abribus.
- Gastro-entérite - Qui a le ventre plein.
- Il s'est souvent battu - Batre les branches pour en faire tomber les fruits.
- Plante aromatique du genre du thym.
- Tour - Pronom personnel - Terme de grammaire.
- Altération de la santé - De quoi faire des lingots.
- Etat d'Asie - Algue gélatineuse.
- Placer quelque chose dans un endroit élevé - Échassier.
- Abri sommaire - Entre deux roues.
- Grêle et décolorée - Patrie de Brassens.
- Aime le lichen - Evaluer un volume.

**VERTICALEMENT**

- Consterner.
- Comblor de louanges - Bande de chiens.
- Mourir - Prénom.
- Barrissement - Ensemble des êtres de très petite taille en suspension dans la mer.
- Capitale de la Corée du Sud - Appelé.
- Après déductions - Elle grimpe en s'accrochant.
- Maxime - Ambrées.
- Six - Dieu de la Végétation.
- Brut - Issue d'un croisement.
- Petite voie - Abrisseau du genre viorne.

2495

# CULTURE

## Du corps à l'âme

Entre danse, musique, poésie et théâtre de marionnettes, *EMMAC Terre marine* place le corps au cœur d'un voyage introspectif

GENEVÈVE TREMBLAY

Il aura fallu trois ans de recherche, d'étude du mouvement et de va-et-vient entre les bassins versants de l'art pour qu'écluse l'alliage multidisciplinaire *EMMAC Terre marine*, mené de front par la chorégraphe Emmanuelle Calvé. Moitié danse moitié théâtre de marionnettes, porté par la poésie de Richard Desjardins et la musique de Jorane, le curieux objet scénique navigue quelque part entre les grands espaces du Nord et les eaux moyennes de l'imaginaire.

À l'origine, le spectacle tient du hasard. En 2011, alors que la chorégraphe souhaite mettre de côté la rigueur technique de la danse contemporaine pour entamer un « entraînement de l'âme », le conte inuit *La femme squelette* s'invite sur son chemin. Coup de foudre. « *Le conte parle de retourner à notre territoire, d'honorer les cycles de la vie et de la mort dans la nature, les mêmes cycles qu'on vit à l'intérieur de nous. Je crois en ça, très fort* », confie Emmanuelle Calvé.

De fil en aiguille, le processus cathartique génère une chorégraphie plurielle, très intime, libérée de possibles carcans. « *Ça ne vient pas de la même pulsion, de la même source. Ça vient de la rencontre avec d'autres, de matériaux, de dessin et de chants de méditation* », illustre la chorégraphe multidisciplinaire, qui enseigne aussi la danse-thérapie à des femmes victimes de violence. « *En aiguillant ma présence et ma conscience, ça automatiquement aiguise ma danse.* »

### Collaboration créative

Parmi ces autres dont parle Emmanuelle Calvé, deux ont une place à part dans le processus créatif derrière *EMMAC*: Richard Desjardins d'abord, dont une poésie inédite — qu'il récitera lui-même sur scène — sert de trame narrative au spectacle, puis Jorane, qui a composé une pièce originale calquée sur le flux de la danse. Deux créateurs déjà familiarisés avec la thématique nordique et les grands espaces, « *capables de porter le message* » véhiculé par le spectacle.

Des complices, donc, de cette traversée de soi par une traversée du corps; car pour aboutir à un tout cohérent et imagé, minutieusement mis en scène, chacun a dû puiser chez l'autre sa matière à créer. « *Tout est interrelié. C'est un*



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

*EMMAC Terre marine*, par son croisement entre différentes disciplines artistiques, génère une chorégraphie plurielle, très intime, libérée de possibles carcans.

monde, un organisme qui se tient de lui-même, compare Emmanuelle Calvé, qui a elle-même conçu les marionnettes et la série de dessins exposée en marge du spectacle. *J'imagine que ça va se ressentir.* »

### Femme sur scène

Sur scène, son interprétation libre du conte de Clarissa Pinkola Estés transposera donc l'intrigue en séquences narratives très visuelles dominées par les corps et les marionnettes (animaux, créatures), et la chorégraphe

exécutera avec deux autres interprètes. Dans l'« *espace lumineux* » d'un « *monde ancestral* » aux « *lieux métaphoriques* » renaîtra l'histoire d'une femme qui, à la mort de son père, plonge dans l'océan pour côtoyer la mort avant d'être repêchée et de remonter à la lumière sur une terre peuplée d'animaux.

Cette histoire tragique et sauvage, Emmanuelle Calvé a voulu y infuser un espoir — un espoir symbolisé par la renaissance de la femme squelette, issue d'un cycle naturel que nos quotidiens pressés ont évacué. « *L'humain habite peut-être moins bien sa terre, avance la chorégraphe, parce qu'il habite moins bien son corps.* »

Le Devoir

### EMMAC TERRE MARINE

Direction artistique et chorégraphie: Emmanuelle Calvé. Textes et narration sur scène: Richard Desjardins. Musique: Jorane. Avec Jean-François Blanchard, Emmanuelle Calvé et Jody Hegel. Une production de Danse-Cité. Du 5 au 15 mars au théâtre Rouge du Conservatoire.

La représentation du 7 mars se tient dans le cadre du festival Les Trois Jours de Casteliers.

Le Devoir

## Les Trois Jours de Casteliers

Parmi la quinzaine de spectacles au programme de la 9<sup>e</sup> édition du festival international de marionnettes Les Trois Jours de Casteliers, où figurent des créations d'Europe, de l'Ontario et du Québec, on retient: *Rosépine*, l'histoire d'une fillette

dans un Japon au climat inversé; *The House*, un thriller de marionnettes danois; *My Big Fat German Puppet Show*, un mélange d'humour, de théâtre et de cirque; et *Red Light!*, un court de théâtre d'objets vintage pour adultes. En marge des spec-

tacles, une série d'activités gratuites (expos, causeries, ateliers) creusera la création et poussera à la réflexion autour des arts de la marionnette. Du 6 au 9 mars. Programmation complète: [festival.castelier.ca](http://festival.castelier.ca)

CANAL	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit
SRC	Le Téléjournal 18 h		30 vies	L'Épicerie	Les enfants de la télé		Trauma / Attirance et indifférence		Le Téléjournal	22h45 Nouv. sports	23h05 Entrée principale		0h05 L'Union fait la force
TVA	TVA nouvelles	Le Tricheur / Didier Lucien	La poule aux oeufs d'or	La Voix	Fort Boyard		Les beaux malaises	Un sur 2	TVA nouvelles	22h35 Denis Lévesque		23h35 Signé M	0h05 OCEAN NOIR 2: LA ...
TQ	Les Argonautes	Subito texto / Virus de gars	Cuisine fûtée,	Les Appendices	Voir		Les francs-tireurs		Les gars des vues	The Bridge		Ça vaut le coût	Bazzo.tv
V	Tic Tac Show	Un souper presque parfait	Merlin / Morgane et son allié		Personne d'intérêt / Pour quelques milliards		Les disciples / Le rendez-vous		En mode Salvail	22h50 Séduction	23h20 Infopublicité	L'Instant Gagnant	
RDI	Le National	RDI économie	24/60		Les grands reportages		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National		RDI économie	24/60
TV5	17h50 Champ.	Journal FR	Des écoles pas comme		Envoyé spécial		Peuples		On n'est pas que des cobayes	TV5 le journal	23h40 LA CROISIERE (2011)		
D	Billy	Enchères	Enchères: NY	Enchères: NY	Transports	Transports	Au pays des Cajuns		Comédie Club Partie 2 de 2	Rescousse animale / Ménagerie		CanalD.com	
VIE	Coupons	Design V.I.P.	Mariage/lune de miel		Je marie mes parents		Gérantes d'estrade		Meubles	Maigrir ou mourir Partie 1 de 2		Coupons	
MP	Top musique		Buzz		M. Net	Haut-parleurs	Kardashian	Prigé!	Gene Simmons	Séduction 101		Jersey Shore	
MX	Citographie / Mariah Carey		Illustré	L'index québécois	Les années / Gerry Boulet		Génération 70		Lég. du Rock	Johnny Cash		Albums classiques	Génération 80
VRAK.TV	Ten Wolf / Prédator		Big Bang	Dans le trouble	Grenade?	VRAK la vie	Vie de banlieue	Vie de banlieue	Big Bang	MDR	Fan Club	Ange gardien	Hors d'ondes
TTF	Les Simpson	Dragons	Défenseurs	Défenseurs	Johnny Test	Johnny Test	Les Simpson	Family Guy	American Dad	South Park	Les Simpson	Dans le canyon	American Dad
RDS	17h00 Le 5 à 7		Hockey 360°		L'antichambre (D)		LNH Hockey / Canadiens de Montréal	Hockey 360°	LNH Hockey / Canadiens de Montréal	C. Ducks d'Anaheim (D)			
HISTORIA	Les infirmières		Héros de guerre		Trésors décodés		NCIS enquêtes spéciales		Odysseus	Restauration	Pawn Stars		Pilotes glaces
ARTV	Temps-Paix	Temps-Paix	Design partout	Comme magie	Bienvenue au paradis		Lumière sur...		Musée Eden	Au bout du lac / Paradis vendu			
EXPLORA	Îles de beauté / Sri Lanka		La Semaine verte		Chemins/Ecole/ danger		L'or boréal		La variole, anatomie d'un fléau	Terre: Aventure vie			L'or boréal
SERIES+	Bones / La diva des affaires		C.S.I.: Miami		King / Jared et Stacy Cooper		Hellicats		Hawaii 5-0 / Huakai 'I Kula	C.S.I.: Miami / Best-Seller			Poitergeist
TELE	La porte des étoiles / Transfert		Jobs de bras	Comment. fait	Beauty & the Beast		Etranges		Defiance / Pilote Partie 2 de 2	Les stupéfiants			Les stupéfiants
C. SAVOIR	Les réussites du Québec		Recherche	CodeChasten	Conférences du CORIM		Planète Terre	Journal images	Mini-Health Sciences	Societal Values			Histoire Algérie
EVASION	Les routes de Philippe		Canadarama	Côte ensoleillée	Pékin Express / Quart de finale		au coeur des Etats-Unis		Chasse à l'Homme	Hell's Kitchen			Pékin Express
TFO	MiniTFO/Zoubi	WonderChoux	Son attesse	Son attesse	360		21h05 STILL LIFE (2006) Han Sanming.		22h50 CinéTFO	BRBR	Arrière-scène		La portée
Cinépop	Cinéma	18h50 LE BUCHER DES VANITES (1990) avec Bruce Willis, Tom Hanks.			LE MARI DE LA COIFFEUSE (1990)		UNE CHANSON POUR MARION		UN FAUX MOUVEMENT (1991)	Bill Paxton.			Cinéma
Scéran	Cinéma	MA VIE AU BOUT DU FIL (2012)			MAIN DANS LA MAIN (2012)				23h05 THE EAST (V.F.) (2013)	Brit Marling.			Brit Marling.
Planète	Les villes dangereuses		Planète Bac		Faits divers le mag		Faites entrer l'accusé		Enquêtes	Horizons / Arménie			Saisons Baie
MATV	Libre-service	Montréalité	Caucus		Mise à jour		Code régional 100 problèmes		Tournée	Libre-service			Montréalité
CBC	17h00 News	Rick Mercer	George S.	Coronation St.	Dragons' Den		Recipe to Riches / Entrées		CBC News: The National	CBCNews	George S.		22 Minutes
CTV (Gbl.)	CTV News		The Big Bang	Mixology	Arrow / The Promise		Criminal Minds / Persuasion		CSI: Crime Scene / Killer Moves	CTV National	CTV News		0h05 Daily Sh.
Evening News	Global National		E.T. Canada	Ent. Tonight	Survivor: Cagayan / Cops-R-Us		Big Brother Canada		Chicago P.D.	CTV News Final	E.T. Canada		The Test
TVO	Wild Kratts	Junior Vets	Super Smart Animals		The Agenda With Steve Paikin		Somewhere Between		Green Heroes	The Agenda With Steve Paikin			Somewhere Be
ABC	ABC 22 News	World News	ABC 22 News	Inside Edition	The Middle	Suburgatory	Modern Family / Mixology		Nashville / Guilty Street	ABC 22 News	23h35 Jimmy Kimmel Live		
CBS	Channel 3 News		Evening News	Ent. Tonight	Survivor: Cagayan / Cops-R-Us		Criminal Minds / Persuasion		CSI: Crime Scene / Killer Moves	3 News	23h35 David Letterman		
NBC	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel Fortune	Revolution / Dreamcatcher		Law & Order: S.V.U.		Chicago P.D.	Newschannel 5	23h35 The Tonight Show		
FOX	Two and Half	Two and Half	The Big Bang	The Big Bang	American Idol / 12 Finalists Perform				News at 10:30	The Simpsons	Family Guy		American Dad
PBS (33)	PBS NewsHour		Celtic Woman / Emerald						News at 10:30	Three Steps to	Incredible Health!		
PBS (57)	News America	Business	PBS NewsHour		Nature / Ireland's Wild River		Celtic Woman / Emerald			Charlie Rose			
CTV (Com.)	CTV News		The Big Bang	Mixology	Arrow / The Promise		Criminal Minds / Persuasion		CSI: Crime Scene / Killer Moves	CTV National	CTV News		0h05 Daily Sh.
BRAVO	The Listener / Crossed		Flashpoint / Last Dance		Blue Bloods / Innocence		19-2 / Turt		Homeland	23h15 The Listener / Crossed			0h15 C.Minds
DISCOVERY	How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Bear Grylls: Escape / Jungle		Salvage Hunters		MythBusters	How It's Made	How It's Made		Bear Grylls
HISTORY	Yukon Gold		Pawn Stars		Restoration		Swamp People		Yukon Gold	Outlaw Bikers			Pawn Stars
SHOWCASE	NCIS Partie 2 de 2		Lost Girl		KISS AT PINE LAKE (2012) avec Adam DiMarco, Mia Kirshner.				NCIS / Engaged Partie 1 de 2	NCIS / Engaged Partie 2 de 2			NCIS
TSN	SportsCentre		LNH Hockey / Maple Leafs de Toronto		Toronto c. Rangers de New York (D)				LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Ducks d'Anaheim (D)				
03/05	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	minuit

## À LA TÉLÉ

### AVANT DE LE VOIR DISPARAÎTRE

On apprenait ce mardi que Télé-Québec mettait fin au magazine culturel *Voix*, après cinq ans de bons et loyaux services. Il ne reste donc que quatre livraisons de cette déclinaison télévisée du célèbre hebdomadaire, lui-même en cure d'amaigrissement depuis longtemps. Celle de ce soir offre une entrevue avec le directeur photo de l'oscarisé *Dallas Buyers Club*, Yves Bélanger, une rencontre avec les acteurs principaux du film québécois *Bunker* et David Giguère qui chante un extrait de son nouveau disque dans un lave-auto. *Voix, Télé-Québec, 20h*

### CRISE UKRAINIENNE ET PPP FRANÇAIS

En une semaine, la crise politique en Ukraine a évolué à une vitesse tellement folle qu'il est passablement difficile de prendre un peu de recul et de saisir ce qui s'y passe. Un des reportages de ce soir tente de remplir cette mission. Autre sujet potentiellement très intéressant pour les contribuables « avertis »: un bilan de dix ans de financement par des PPP des infrastructures publiques chez nos cousins français. *Envoyé spécial, TV5, 20h*

### UNE VIE AU SALON

Difficile de ne pas envier l'existence oisive du personnage de Jean Rochefort dans ce joli film de Patrice Leconte: tranquillement installé dans le salon de coiffure de sa douce moitié.

*Le mari de la coiffeuse, Ciné-pop, 21h*  
Amélie Gaudreau

CONCOURS DEVENEZ  
AMBASSADEUR DU  
32<sup>e</sup> FIFA  
DU 20 AU 30 MARS 2014

Pour participer  
[www.ledevoir.com/concours](http://www.ledevoir.com/concours)

Dans le cadre du Festival International du Film sur l'Art (FIFA), courez la chance de gagner >>>

> Une nuit en occupation double en suite Tourelle Iconique à l'InterContinental Montréal

> 2 Passeports Ambassadeurs

Accès direct, sans réservation, à toutes les séances publiques. Accès à la Soirée d'ouverture et à la Cérémonie de remise des prix (RSVP requis).

Valeur totale de 859\$. Date limite > 12 MARS 2014

LE DEVOIR  
Libre de penser

INTERCONTINENTAL  
MONTREAL

FIFA  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF ART FILM

# CULTURE



PRIX DU  
GOUVERNEUR  
GÉNÉRAL 2014

## Deux artistes de Montréal primés

JÉRÔME DELGADO

La photographe Angela Grauerholz et l'auteur d'installations silencieuses à résonance musicale Raymond Gervais figurent désormais dans le cénacle de l'art contemporain canadien. Les deux Montréalais, qui partagent un intérêt pour la mémoire et l'archive, font partie de la cuvée 2014 des Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques dévoilés mardi par le Conseil des arts du Canada. Ils s'y retrouvent en compagnie de six autres personnalités, dont Kim Adams et Max Dean, artistes phares de Toronto.

Angela Grauerholz a longtemps été associée à la photographie à longue exposition, énigmatique et très personnelle comme les portraits de femmes qui l'ont révélée en 1984. Depuis les années 2000, sa pratique a pris ancrage dans des projets démesurés de catalogage et de création sans fin, tels que l'installation *Salle de lecture de l'artiste au travail* ou du projet *Web At Work and Play*. En 2006, elle a obtenu le prix Borduas, attribué par le gouvernement du Québec.

Raymond Gervais est arrivé aux arts visuels au début des années 1970 par le biais de la musique. Depuis, il s'est évertué à rapprocher l'écoute et le regard, jusqu'à en évacuer la dimension sonore. La rétrospective *3x1*, qui réunissait en 2011 bon nombre de ses installations en photos et objets musicaux, en avait rendu compte avec éclat. En 2010, la Fondation Nelligan l'avait honoré du prix Ozias-Leduc.

Les deux lauréats québécois ont choisi la carrière artistique presque « par accident », comme le dit Grauerholz, une graphiste formée en Allemagne. « Je suis venue au Canada grâce à une bourse et je me suis inscrite à *Concordia en photographie*. Je n'avais jamais touché à une caméra. C'était une aventure », confie celle qui enseigne à l'École de design de l'UQAM.

« Autodidacte passionné de musique », Gervais considère, lui, avoir profité de l'effervescence d'une époque où tout était permis. « On n'enseignait ni l'installation ni la performance. Il y avait un travail à faire et j'ai été la bonne personne au bon endroit, au bon moment », dit celui qui s'est lancé « sur le tas, à inventer le monde ».

Les deux ont persévéré, se sont réinventés. Angela Grauerholz a vécu l'apparition du numérique comme l'occasion de se tourner vers l'installation, mais aussi vers la photo couleur et un travail sur la reproduction et le processus de création.

Raymond Gervais a éliminé le son lorsque celui-ci lui a paru faire « écran », « qui empêche de voir ». Dépouillé, son travail n'a pas moins abouti à « des pièces d'écoute », à l'instar de l'emblématique *4'33''* de John Cage, son œuvre référence.

Attribués depuis 1999, les Prix du Gouverneur général sont dotés de bourses individuelles de 25 000 \$. Outre Kim Adams, célèbre pour ses sculptures-assemblages et miniatures, et Max Dean, vidéaste et performeur prolifique, la liste de 2014 comprend Carol Wainio, peintre d'Ottawa, Jayce Salloum, artiste en arts médiatiques de Vancouver, Sandra Brownlee, tisserande de la Nouvelle-Écosse, et Brydon Smith, conservateur d'Ottawa.

Le Musée des beaux-arts du Canada présentera l'exposition annuelle des prix du 28 mars au 6 juillet.

Collaborateur  
Le Devoir

## Bertrand Tavernier, entre rire et réflexion

À l'affiche dans nos salles le 14 mars, son *Quai d'Orsay* pénètre le milieu de la diplomatie française

ODILE TREMBLAY

On s'était rencontrés à Paris quelques semaines auparavant, autour de son dernier film *Quai d'Orsay*. Mais voici Bertrand Tavernier à Montréal. Ça vaut bien un nouveau détour. Avec ce grand ami du Québec, on a l'impression de perpétuer un éternel rendez-vous. Et puis vendredi dernier, Niels Arestrup remportait le César du meilleur acteur de soutien pour son rôle d'éminence grise dans *Quai d'Orsay*. Le comédien principal, Thierry Lhermitte, n'était pas en nomination. Il trouve ça injuste.

Les César, le cinéaste du *Juge et l'assassin* déclare n'y aller jamais. Il peste contre le choix de l'actrice Scarlett Johansson, trop jeune, pour recevoir le César d'honneur. « *Seuls les Américains ont des coups de chapeau aux César. Tant de grands Européens restent sur le carreau!* » Il faut l'entendre parler d'Alain Renais, admiré, aimé, disparu.

Formidable Bertrand Tavernier, toujours à la roue et au moulin du cinéma français. Lui qui s'est tant battu pour l'exception culturelle dans les traités de libre-échange avec l'Amérique préside aussi une Commission sur les nouvelles plateformes offertes aux films, comme il préside l'Institut Lumière à Lyon et le festival consacré à des œuvres du passé. « *Je suis un combattant et un gagnant*, dit-il. *Et la vie est belle!* » Ce dernier postulat découlant du premier.

Dans l'antre du cabinet

Et *Quai d'Orsay*? « *On s'entend que ce film n'est pas Les Atrides. J'aime mélanger la comédie à des trucs dramatiques. Or j'avais très envie de faire rire sur un fond sérieux.* »

Tout est parti de la bande dessinée du même nom, qu'il avait trouvée très drôle, bien écrite, et pleine de vérités. Tavernier aime sauter d'un sujet, d'une époque à l'autre. Après le XVI<sup>e</sup> siècle de *La princesse de Montpensier*, les bayous de la Louisiane de *Dans la brume électrique*, rien de tel qu'une exploration de la diplomatie française, dont à vrai dire, il ignorait tout. Or la bédé du diplomate Antonin Baudry et de Christophe Blain traitait du cabinet des Affaires étrangères,

## Québec appuie Montréal en histoires

FRANÇOIS LÉVESQUE

L'organisme Montréal en histoires et son projet *Cité mémoire* recevront une subvention de 6 millions de dollars, a révélé mardi le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto. Une ambitieuse production multimédia créée dans le cadre des célébrations du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal en 2017, *Cité mémoire* recourra à des projections sur murs aveugles, arbres, sol et structures le long d'un parcours piéton dans le Vieux-Montréal, le but étant « d'explorer et de célébrer l'histoire de la métropole ».

« *La renommée et les réalisations des artistes associés Michel Lemieux et Victor Pilon, chargés de développer cette installation, sont déjà un gage de succès culturel, touristique et économique de ce projet* », a déclaré Maka Kotto. Autre « gage de succès culturel »: l'association à *Cité mémoire* du dramaturge Michel Marc Bouchard (*Les féluettes, Christine, la Reine-garçon*), un féru d'histoire.

Décliné en quatre phases, *Cité mémoire* est déjà soutenu par la Ville de Montréal à une hauteur de 5 millions, et par Patrimoine Canada à une hauteur de 3,5 millions comme en a fait l'annonce lundi la ministre Shelly Glover. L'aide financière accordée par Québec servira aux phases 3 et 4, soit la mise en œuvre, le lancement et l'exploitation du projet.

Le Devoir



ANNIK MH DE CARUFEL LE DEVOIR

« Je suis un combattant et un gagnant. Et la vie est belle! » s'exclame Bertrand Tavernier.

sous le règne de Dominique de Villepin (2002-2004). « *J'avais l'impression comme dans L.627 [où il abordait le travail des policiers au quotidien], de pénétrer un monde de l'intérieur, avec ses habitudes. D'un côté: l'apparat du décor Napoléon III du Quai d'Orsay et de l'autre, ces gens chargés de travailler parfois jusqu'à 3 ou 4 h du matin dans des conditions épouvantables avec un ministre qui se foutait des horaires. Toutes les scènes sont vraies.* »

En France, ces dernières années, d'autres films éclairaient l'arène politique: *L'exercice de l'État* de Pierre Schoeller, sur un ministre en perte d'illusions, *La conquête* de Xavier Durringer sur la montée au pouvoir de Nicolas Sarkozy. « *Aucun rapport*, dit-il. *Dans La conquête, tous les personnages étaient connus, présentés sous leurs noms. L'exercice de l'État abordait les déceptions d'un ministre plus mineur.* »

Son personnage emphatique et délirant, joué par Thierry Lhermitte, Tavernier

le défend. « *Il a une vision politique juste, arrêtée une guerre civile en Afrique. Ne pas suivre les néoconservateurs américains l'honore. Villepin était moins ridicule que Tony Blair, ce laquais des Américains. La politique ne se juge pas seulement sur un comportement, mais sur des faits. Il a toujours défendu la culture à l'étranger.* »

Il avait aussi un côté cinglé, vivait avec Héraclite, Rimbaud, René Char et les citait à tous les vents. Ses projets de discours, il les confiait à quelqu'un, puis, textes reçus, ne les lisait pas, déclarant: « *C'est nul!* » Il voyait alors si

la personne avait vraiment une idée à défendre. *Pas si fou!* La scène la plus forte du film, le virulent discours de Villepin sur l'Irak à l'ONU en 2003, n'était pas dans le premier tome de la bande dessinée, qu'il a adaptée.

Raphaël Personnaz incarne Arthur, un jeune homme chargé d'écrire les discours, bientôt rejetés. « *Mais mon personnage préféré est celui qui*

joue Niels Arestrup. Il est inspiré d'une légende du Quai d'Orsay, Pierre Vimont, qui tombait endormi partout et trouvait la réponse aux problèmes diplomatiques en se réveillant. »

Tavernier dit en rigolant considérer qu'il a eu du nez en faisant jouer Julie Gayet dans un rôle de conseillère au Quai d'Orsay. « *Cette actrice a une culture politique extraordinaire, et elle se bat comme militante.* » La controverse autour de sa liaison avec le président François Hollande le révolte.

Le Devoir

Une partie de cette entrevue a été réalisée à Paris à l'invitation d'Unifrance.

## FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE MARIONNETTES POUR ADULTES ET ENFANTS

PRÉSENTATEUR OFFICIEL  
**Desjardins**  
Coopérer pour créer l'avenir



FRANK MESCHKULEIT

BOUFFOU THÉÂTRE



6-9 mars 2014

SOFIE KROG TEATER

ALLEMAGNE  
DANEMARK  
FRANCE  
SUISSE  
ONTARIO  
QUÉBEC

DÈS DEMAIN!

festival.casteliers.ca

BILLETTERIE / 514 495-9944  
THÉÂTRE OUTREMONT / RÉSEAU ADMISSION / 514 790-1245

17<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM POUR ENFANTS  
DE MONTRÉAL**  
DU 1<sup>ER</sup> AU 9 MARS 2014  
PENDANT LA SEMAINE DE RELÂCHE

ANTBOY  
L'OURS MONTAGNE  
MA MAMAN EST EN AMÉRIQUE

PRÉSENTATEUR OFFICIEL  
**Desjardins**  
Coopérer pour créer l'avenir

EN COLLABORATION AVEC  
Montréal  
**Beauvillain**

CONSULTEZ NOTRE PROGRAMMATION  
ET ACHÉTEZ VOS BILLETS EN LIGNE SUR  
**WWW.FIFEM.COM**

PROGRAMME OFFERT CHEZ VOTRE LIBRAIRE  
**Renaud-Bray**  
renaud-bray.com

