

COF

BC12-

20

BNQ

1 RADIO FM

— semaine du 6 août 1979

no 378

De concert avec vous...

GABRIELLE LAVIGNE

MÉLODIES
MARDI — 13 HEURES
SAMEDI 10 h 30

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTRÉAL



GRATUIT

CBQ-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 6 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Loillet, Bach, Telemann, Albinoni, Haydn, Reicha, Mozart, Schubert, Schumann et Mouret. An. Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance d'Ambroise Thomas, Karl Ulrich Schnabel, Leonardo Leo, Oscar Espla et Erich Kleiber. Ann. de la mort de François Francœur et Edouard Hanslick. Création du "Songe d'une nuit d'été" de Mendelssohn; Bachianas Brasilieras" de Villa-Lobos.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Denis Ferragne, clar., et Alain Lefèvre, p.: Sonate, op. 167 (Saint-Saëns) — Solo de concours (Messager) — Introduction et Rondo, op. 72 (Widor).

13h30 CONTREPOINT

Oeuvres de Mozart et Vivaldi. An. Jean Perreault.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

An. Michel Dussault.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 LES ILES DU SAINT-LAURENT

10e émission: "L'île d'Orléans" Rech. et texte: Rodrigue Gignac; an. Renée Hudon.

18h00 BOOK-CLUB

"La bibliothèque de Clément Marchand. Prés. et int. François Ricard.

18h30 POESIE

Luc Perrier lit plusieurs poèmes inédits.

18h33 ACTUELLES

"De la pensée chinoise à la civilisation de l'Islam".

1re émission: "La pensée chinoise rencontre l'Occident". Inv. François Houang; int. Alain Poutat.

19h00 A PROPOS D'UNE VILLE

10e émission: "Londres, mon beau souci".

2e partie: "Brouillards de Londres". Prod. Radiodiffusion-Télévision belge.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival des Flandres 1978; Orch. symph. de la Radio polonaise, dir. Jerzy Maksymiuk; Piotr Paleczny, p.: "Nachtmusiek" (Laporte) — Concerto no 1 (Chopin) — Symphonie no 4 (Szymanowski) — "Krzenasy" (Kilar). Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie; Drew Minter, hautecourte, et Aniko Horvath, clv.: Six Chants (Purcell). An. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Passion": Zbigniew Seifert — "Nexus": John Klemmer — "Fist Klass": Johnny Hodges — "This Can't Be Love": Charlie Rouse et Paul Quinichette — "Hadrian's Wall": Mike Nock — "Cowboys and Indians": Frank Wright. An. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Symphonie no 5 (Tchaikovsky); Nicholas Busch cor, et Orch. philh. de Londres, dir. Mstislav Rostropovitch.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La beauté assure la liberté morale" (Schiller).

LUC PERRIER

Cette semaine, Luc Perrier lira plusieurs poèmes inédits à l'émission POESIE à 18h30.

Le premier recueil de ce poète, Des jours et des jours (1954), inaugurerait la Collection des Matinaux à l'Hexagone. C'est Jean-Guy Pilon qui avait proposé ce nom de 'matinaux' en l'honneur de René Char, préfacier d'un de ses propres recueils, Les Cloîtres de l'été. En 1963, Luc Perrier publiait

un second recueil intitulé Du temps que j'aime, de nouveau à l'Hexagone. Il y célèbre la terre du Québec par son fleuve au milieu duquel il est né, à l'île d'Orléans. Un quotidien hissé à la hauteur d'un destin collectif.

Selon Gilles Marcotte dans Le Temps des poètes: "La voix de Luc Perrier est l'une des plus discrètes de la poésie canadienne-française".

mardi 7 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Pachelbel, Haydn, Zelenka, J.-S. Bach, Pergolèse-Ricciotti, Vivaldi, J.-C. Bach, Mozart, Rosetti, Grieg, Mendelssohn, Albinoni et Handel.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Sir Granville Bantock. Ann. de la mort de Mias Kovsky et Eustache du Courroy. Création du Concerto pour piano no 1 de Prokofiev; "Les Hébrides" de Mendelssohn; Symphonie, K. 385 "Haffner" de Mozart; Symphonie no 3 de Mahler.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Inv. Gabrielle Lavigne, mezzo-sop., et Denise Massé, p.: Air de concert: "Non temer, amato ben" (Mozart) — "Der Engel", "Stehe Still", "Im Treibhaus" et "Träume" (Wagner).

... Gabrielle Lavigne, mezzo-soprano de la plus haute distinction, repris avec l'OSM et Dutoit l'air célèbre, D'amour l'ardente flamme, de La Damnation de Faust de Berlioz. On se rappelle que son exécution de cet air dans l'intégrale de l'œuvre de Berlioz à la salle Wilfrid-Pelletier en mai lui valut les suffrages d'un nombreux public. Encore cette fois, son interprétation, sa compréhension du texte, furent admirables...

Ce compte rendu du premier concert estival de l'OSM — signé Gilles Potvin et paru dans *Le Devoir* du 30 juin 1979 — souligne bien les nombreux talents de la chanteuse mont-réalaïse. Écoutons-la de nouveau aujourd'hui alors qu'elle interprète notamment, de Wagner, quatre des cinq lieder écrits sur des poèmes de Mathilde Wesendonck, ces pièces remarquables qui ont suffi à classer le père de l'Anneau parmi les grands serviteurs du genre.

13h30 CONTREPOINT

Concerto en ré (M. Haydn): Adolf Scherbaum, trp., et Orch. de La Sarre, dir. Karl Ristenpart — Concerto, K. 191 (Mozart): Maurice Allard, bas., et Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 PORTRAITS

De quelques espions célèbres. 5e émission: "Igor Gouzenko". Texte: Pierre Villon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"La politique artistique de Canada House, à Londres". Entretien d'Anne Penketh avec le conseiller culturel Hugh Davidson. A propos d'une exposition du peintre canadien Pierre Lafleur, entretien avec l'artiste et avec John George, critique d'art.

18h30 POESIE

Luc Perrier.

18h33 ACTUELLES

"De la pensée chinoise à la civilisation de l'Islam".

2e émission: "L'Islam: expérience religieuse". Inv. Najn'oud Dine Bammate; int. Martine de Barsy.

19h00 DOCUMENTS

"Deux romancières: Margaret Lawrence et Margaret Atwood" de Naim Kattan. Distr. Luis de Céspedes, Paul Hébert et Yan Barcelo; lect. Nathalie Naubert.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival des Flandres 1978; Collegium Vocale de Gand, Cappella Basiliensis et solistes, dir. Hans Martin Linde: Oratorio "Rappresentatione di Anima e di Corpo" (Cavaliere).

Concert en la Salle des Congrès de l'Académie des Sciences de Hongrie: Orch. de ch. de l'Opéra national de Hongrie, dir. Miklos Erdélyi; Adrienne Csengerly, sop., Zsuzsa Németh, cont. et Attila Fülöp, t.: "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda" (Monteverdi). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"An Evening at Papa Joe's"; Coleman Hawkins — "Ramblin Blues"; Big Maybelle — "Walkin and Talkin Blues"; Linda Hopkins — "Evil Gal Blues"; Alibinia

Jones — "Introspection" et "Bye-Ya"; Thelonious Monk — "What Is This Thing Called Love"; Ed Bickert et Don Thompson — "Little Sunflower"; Louis Hayes — "Serabond"; Larry Coryell.

- 23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY**
Quatuor no 3; Q. Alexandre-Borodine — Sonate, op. 80; Michael Ponti, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Un humanisme esthétique" (Schiller).

mercredi 8 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Arne, Mozart, Telemann, Boccherini, Von Österreich, Clementi, C.-P.-E. Bach, Dvorak et J.-S. Bach.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Cécile Chaminade, Pietro Yon, Adolf Busch et André Jolivet. Création des "Animaux modèles" de Poulenc; Quatuor, K. 168 et Sérénade no 4 de Mozart.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Inv. Dorothy Weldon, harpe, et Rafaël Masella, clar.: Sonate no 5 (Lefèvre) — Six Studies in English Folk Songs (Vaughan Williams) — "Pastorale" (Amorosi) — Sonatine (Preaag).

13h30 CONTREPOINT

Extr. Sonate, op. 19 (Rachmaninov); Harvey Shapiro, vlc., et Earl Wild, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Pierre Lapalme.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 OPTION: LETTRES

5e émission: Inv. Claire Cormier, Lucie Morin, Jean Diamond et Yves Coderre, étudiants du Cégep Edouard-Montpetit, et Jean-Marie Poupart, écrivain; int. Gilles Archambault; lect. Katerine Mousseau et Gilles Dupuis.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"En pays lointain" de Jack London; "Grand bal du printemps" de Jacques Prévert; "Adam et Eve" de C. F. Ramuz; "Hubert Juin" de Guy Denis. Part. Jacques Brault, François Ricard et Gabrielle Poulin; ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Luc Perrier.

18h33 ACTUELLES

"De la pensée chinoise à la civilisation de l'Islam".
3e émission: "L'Islam: culture et société". Inv. Naj'oud Dine Bam-mate; int. Martine de Barys.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Le Portrait de grand-mère" de Rose Bonneau-Faulner; lect. Katerine Mousseau. "Misupa" d'Henri Roy; lect. Pierre Dagenais. Extr. "Retailles de pâte" de Reynald Tremblay; lect. Marcel Sabourin.

19h30 LE BESTIAIRE DE L'ETE

"Les chardonnerets". Rech., texte et ani. Pierre Morency.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy; Rudolf Serkin, p.: Concerto pour orchestre (Kodaly) — Concerto en la min. (Schumann) — Symphonie no 6 "Sinfonia semplice" (Nielsen).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor no 2 (Nardini) et Quatuor, op. 39 no 1 (Boccherini); Q. Bulgare.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Milano Strut": Don Pullen — "Marimba Dance": Karl Berger — "Skating in Central Park": Dave Friedman — "Seven Come Eleven": Herb Ellis et Joe Pass — "Just in Time": Ben Golson — "Sno Peas": Bill Evans et Toots Thielemans — "Silver Serenade": Siegfried Kessler — "Lady Be Good": Eddie Jefferson — "Lay Bird": Hank Jones et Tommy Flanagan.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

"Andante et Finale": Werner Haas, p., et Orch. nat. de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Eliahu Inbal — Extr. "Mazeppa": Orch. philh. de Londres, dir. Sir Adrian Boult — Neuf Pièces, extr. Album, op. 72: Michael Ponti, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Dans l'Etat esthétique tout le monde est un libre citoyen" (Schiller).

jeudi 9 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Handel, Vivaldi, Telemann, Bach, Scarlatti, Paër, Mozart, Molleda, Mendelssohn, Haydn et Dauprat.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Ferenc Fricsay, Reynaldo Hahn, Zino Francescatti et Solomon. Création de "Béatrice et Bénédict" de Berlioz.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Quintette en do (Spohr): Louise Boehm, p., John Wion, fl., Arthur Bloom, clar., Howard Howard, cor, et Donald MacCourt, bas.

13h30 CONTREPOINT

Menuets nos 1 et 2 (Rameau): René Bartoli, gui. — Concert royal no 3 (Couperin): La Camerata instrumentale de Hambourg.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Norman Pagé.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 VENISE: LE TEMPS, LA PIERRE ET L'EAU

2e émission: A travers l'architecture et les canaux; Pali et Zatterre; la sérénissime et ses conseils; La Lagune de Venise et les trois Porti Canali. Prod. Radio France.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Main basse sur l'Afrique" de Jean Ziegler; int. Pierre Jean-card. "Californie: le nouveau monde" d'Alfred Max; int. Richard Salesses. "Tout sur les petits journaux artistiques" de Mario Fontaine; int. Sylvain Simard. Ani. Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Luc Perrier.

18h33 ACTUELLES

"De la pensée chinoise à la civilisation de l'Islam".

4e émission: "L'urbanisme des villes arabes". Inv. Naj'oud Dine Bammate; int. Martine de Barsy.

19h00 A L'INDIENNE

10e émission: "Homme animal". De l'union du fils du très haut avec la femelle de l'Ours, sont nés deux êtres: un mâle à l'image de Mesukchuk, et une femelle à l'image d'Ojémaskwa. Ce croisement continua pour former cette race mi-dieu, mi-animal; celle des Anish-Nah-Ba. Ani. Bernard Assiniwi.

19h30 ENTRETIENS

"Robert Schumann". Inv. Brigitte Massin, biographe et critique musical; int. Richard Salesses.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini; Itzhak Perlman, vl.; Symphonie "Classique" (Prokofiev) — Concerto op. 77 (Brahms) — "Petrouchka" (Stravinsky).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Symphonie no 105 (Haydn) et extr. Divertimento no 11, K. 251 (Mozart): Octuor de Paris.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Peacemeal": Lee Konitz — "The Golden Number" et "Turn-around": Charlie Haden — "Par amour": John Abercrombie — "Someday My Prince Will Come": Ben Sidran — "The Jeep Is Jumping": Cat Anderson — "Don't Worry About Me": Sam Most — "Between The Devil and The Deep Blue Sea": Ellis Larkins.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Ouv. et extr. "Casse-Noisette": Chœur d'enfants et Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Gennady Rozhdestvensky — Extr. "Eugène Onéguine": Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Pages choisies" (Schiller).

vendredi 10 août

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Couperin, J.-S. Bach, Telemann, Krumpholtz, Winter, C.-P.-E. Bach, Handel, Mozart, Beethoven et Rimsky-Korsakov.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Michael

Praetorius, Marie-Claire Alain, Anton Arensky et Alexandre Glazounov. Ann. de la mort de Michel Haydn, Ludovico Victoria et André Philidor.
Ani. Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Antoine Reboulot, orgue Casavant, église anglicane de Lacolle: "Messa della Domenica" (Frescobaldi).

Nul n'est besoin de présenter un artiste aussi apprécié qu'Antoine Reboulot. En ce qui a trait à l'instrument lui-même, il s'agit du plus ancien encore existant de la maison Casavant Frères. Installé en 1885 dans l'église alors épiscopale de Lacolle, l'opus 9 du facteur n'a subi aucune altération si ce n'est l'ajout d'un moteur électrique à la pompe. L'instrument à traction mécanique comporte, selon l'inventaire d'Antoine Bouchard (1976): "... un clavier manuel et un pédalier agissant, en tirasse, sur les cinq jeux du clavier manuel... Le tout s'est conservé si bien... qu'on a l'impression de se trouver devant un instrument neuf." Et dans sa conclusion, M. Bouchard ajoutait: "... Il offre l'intérêt extraordinaire de nous permettre de jauger, entre autres, les qualités d'harmoniste des Casavant, dès leurs premiers travaux..."

13h30 CONTREPOINT

Symphonie en sol min. (Rosetti): Consortium Musicum, dir. Fritz Lehman — Cinq Valses, op. 39 (Brahms): Lieselothé Gierth et Gerd Lohmeyer, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Ginette Bellavance.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Vulturine ou Léon Paul Fargue et nous" (2e partie). Prod. Radio France.

18h00 LE CINEMA AMATEUR

Rétrospective du cinéma amateur au Saguenay-Lac St-Jean depuis

la fin des années 30 jusqu'à nos jours. A la trame historique que met en place l'historien du cinéma Pierre Demers, viennent se greffer les témoignages des cinéastes Léonidas Larouche, Roger Laliberté, Claude Bérubé et Jean Gagné. Ani. André Laroque.

18h30 POESIE

Luc Perrier.

18h33 ACTUELLES

"De la pensée chinoise à la civilisation de l'Islam".
Dernière émission: "Les Arabes et l'arabisme". Inv. Jacques Berque; int. Martine de Barsy.

19h00 PREMIERES

"Le Rendez-vous" de Gilbert Jolliet. Prod. Radio Suisse romande.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival des Flandres 1978; Orch. Symph. de la Radio polonaise, dir. Jacek Kasprzyk; Piotr Paleczny, p.: Ouverture de concert (Szymanowski) — Concerto no 2 (Chopin) — Symphonie no 5 (Tchaikovsky).
Concert en la Salle d'honneur de l'Hôtel Hilton de Budapest; The King's Singers: "Les Lamentations de Jérémie" (Tallis). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"I Got It Bad and That Ain't Good": Scott Hamilton — "Little Tunk": Charles Owens — "Country Girl": Magic Slim — "Echoes of Harlem" et "Rockin Chair": Roy Eldridge — "Status Seeking": Eric Dolphy — "The Man I Love": Zoot Sims — "Mi Buenos Aires Quirido": Gato Barbieri — "Honeysuckle Rose": Louis Armstrong.

23h00 HOMMAGE A TCHAIKOVSKY

Extr. "Casse-Noisette": Chœur d'enfants et Orch. du Théâtre Bolchoï, dir. Gennady Rozhdestvensky — "Dunka", "Danse russe" et "Scherzo": Danielle Laval, p.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le partage de la terre — l'espoir" (Schiller).

samedi 11 août

18h00 ALTERNANCES

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Tuna, Chaminade, Haydn, Schumann, Elgar, Beethoven, Vivaldi, Adam, Brahms, Tchaikovsky, Grieg, Marcello et folklore russe. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Reprise du jeudi 9 août, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Reprise du lundi 6 août, 13h00.

10h00 LE CINEMA AMATEUR

Reprise du vend. 10 août, 18h00.

10h30 MELODIES

Reprise du mardi 7 août, 13h00.

11h00 LE BESTIAIRE DE L'ETE

Reprise du merc. 8 août, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Reprise du jeudi 9 août, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Reprise du mardi 7 août, 18h00.

12h30 FOLKLORE

"La grande musique des Blancs d'Amérique".

17e émission: "La révolution assumée". Le caractère "violent" de la musique noire, que la musique blanche a abordé timidement était en fait une force révolutionnaire. On peut dire que les Etats-Unis, avec le jazz et la nouvelle musique blanche, vivent une véritable révolution culturelle depuis des décennies. Aujourd'hui, il existe des œuvres de musiciens blancs — Fogerty, Joplin — où cette révolution culturelle essentiellement inventée par les Noirs, a été entièrement intériorisée, et assumée naturellement. Texte, rech. et ani. Robert Guy Scully.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv. Gilles Potvin, critique musical; int. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

"Thérèse" de Massenet. Distr. Huguette Tourangeau, Ryland Davies, Louis Quilico, Neilson Taylor, Ian Caley, Alan Opie, Chœur et orch. New Philharmonia, dir. Richard Bonynge.

"Cendrillon" de Rossini. Distr. Teresa Berganza, Paolo Montarsolo, Luigi Alva, Renato Capecchi, Margherita Guglielmi, Laura Zannini, Ugo Trama, Chœur et Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado.

"Un écrivain et son pays". 11e émission: "Saint-Eustache" d'André Brochu; lect. Alain Gélinas.

"... lorsque je me recueille et feuillette l'album de mes souvenirs, ce sont surtout des images de paix qui me reviennent, en association avec la rivière, large comme trois fleuves français, qui coulait paresseusement derrière chez nous. C'est la rivière des Mille-Iles... Cette rivière est comme la basse continue de mon enfance..."

Outre ce merveilleux cours d'eau, le poète-romancier-critique décrit tous les sports qu'on y pratiquait à l'époque; il parle aussi notamment de l'église de Saint-Eustache, de l'école et de ses profs tout en se rappelant au passage de savoureuses anecdotes.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

Quintette Boillot — Thérace. Prod. Radio-Suisse romande.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Le témoignage des Cathédrales". Inv. Brigitte Simon et Charles Marq, peintres-verriers de Reims. Ani. André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir. Sir Georg Solti; Lucia Popp et Maria Venuti, sop., Daniel Nelson, t., Samuel Jones, bar., Alicia de Larrocha, p., et Chœur symph. de Chicago, dir. Margaret Hillis: Ouv. "Don Giovanni"; Concerto no 25, K. 503; Messe, K. 427 (Mozart). Ani. Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Ani. Patrick Straram le Bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"J'ai dit à mon cœur", "Nuit d'août", "Souvenir" et "Nuit de décembre" (de Musset); lect. Jean-Claude Pascal.

"Poème" (Chausson); "Introduction et rondo capriccioso" (Saint-Saëns); "Rêverie et caprice" (Berlioz); Aaron Rosand, vl., et Orch. de la Radio de l'Allemagne de l'Ouest, dir. Rolf Reinhardt — Extr. Concerto "Romantique" (Godard); Aaron Rosand, vl., et Orch. de Radio-Luxembourg, dir. Louis de Froment.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le chant de la cloche" (Schiller).

dimanche 12 août

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, Rameau, Vivaldi, Mozart, Haydn, Tchaikovsky, Schubert et Beethoven.
- 9h00 BOOK-CLUB**
Reprise du lundi 6 août, 18h00.
- 9h30 LES JEUNES ARTISTES**
Inv. Linda Küttis, p.: Extr. "Kreisleriana" (Schumann).
- 10h00 LITTERATURE AU PLURIEL**
Reprise du merc. 8 août, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Reprise du merc. 8 août, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Reprise du jeudi 9 août, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**
Sinfonietta no 1 (J.-C. Bach): Orch. de ch. McGill, dir. Alexander Brott — Suite (Purcell — Barbirolli): Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
De l'homme de nature à l'homme de raison.
"La conscience de la conscience" (1re partie). Inv. le professeur Paul Chauchard, neurophysiologiste, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Etudes de Paris; int. Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Reprise du vend. 10 août, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
"Lingue al vostro languir", "O leggiadr'occhi miei cari", "Giunto alla tomba", "Amico, hai vinto", "Canzonetta torna il sereno Zefiro", "Occhi della mia vita", "Queila vermiglia rosa", "Son gli accenti che ascolto" (d'India): Judith Nelson, sop., René Jacobs, haute-contre, Wieland Kuijken, vlc., William Christie, org. et clv., et Konrad Junghänel, théorbe.
- 13h30 A CAPPELLA**
Concours "Let The Peoples Sing".

10e émission: Chœur Via Nova de Munich (Allemagne), dir. Kurt Suttner. Chœur Helmond City Concert (Pays-Bas), dir. Roland de Kroon. The Park Singers, dir. Sean Creamer. Chœur mixte de l'École Normale de Pécs (Hongrie), dir. Aurél Tillai.

- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
Oeuvres de Papineau-Couture: Quatuor no 2: Q. Orford — Pièce concertante no 3: Sol. et Orch. de Radio-Canada, dir. Jacques Beaudry — "Le Débat du cœur et du corps de Villon". Léo Iliail, récitant, Robert Leroux, perc., et Jean-Luc Morin, vlc.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv. Maurice André, trp. (dernière émission): int. Pierre Roland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
Introduction, passacaille et fugue, op. 127 et Fantaisie et fugue, op. 135b (Bach): Werner Jacob, orgue.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Concerto no 1 (Martinu): Josef Suk, vl., et Orch. philh. tchèque, dir. Vaclav Neumann — Suite "Lieutenant Kije" (Prokofiev): Orch. de Cleveland, dir. George Szell — Concerto (de Falla): Jean-Charles Richard, clv., Christian Lardé, fl., Claude Maison-neuve, htb., Guy Deplus, clar., Georges Ales, vl., et Jean Lamy, vlc.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir. Pinchas Zukerman; Jules Eskin, vlc., Pinchas Zukerman, vl., Ralph Gomberg, htb., Sherman Walt, bas.: Symphonie no 10 (Mendelssohn) — Sinfonia Concertante, op. 84 (Haydn) — Symphonie no 5 (Schubert). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
Ani. Patrick Straram le Bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Psaume 26. Lect. Dyne Mouso; ani. Gilles Dupuis.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"A Gœthe" (Schiller).

Dépôt légal — Bibliothèque nationale
du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement
à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre
de
Ici Radio-Canada
et adressé à
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468