

# La Patrie

DU DIMANCHE

21 JANVIER 1952 CANADA 15¢ ÉTATS-UNIS 20¢

Un monument à Marx à Moscou  
Le Français doit mettre de l'eau dans son vin

Tous les cinéphiles  
auront pour Chimène  
les yeux de  
Rodrigue.  
Dans le "Cid",  
la fille du comte  
Gomez de Gormas  
que le seigneur  
espagnol tue  
comme un ennemi  
personnel est  
Sophia Loren.  
L'orpheline sans  
soutien se rend  
à la cour et  
supplie le roi  
de dédommager  
sa perte en lui  
donnant un mari.  
Elle le désigne  
elle-même :  
"Pour vous montrer  
que je veux la paix  
en Castille,  
donnez-moi  
ce Rodrigue qui  
a tué mon père."  
Cette réponse  
qui nous paraît  
aujourd'hui bien  
étrange ne détonne  
pas chez une  
jeune noble  
du XIVe siècle :  
c'est un mode  
de rachat  
compensant  
le sang versé.

*Texte et autres  
photos en pages intérieures*



# Ancien bûcheron, il est aujourd'hui ministre des terres et forêts et porte le titre d'honorable

par Guy Lemieux

L'HONORABLE Bona Arsenault n'est pas un nouveau venu sur la scène politique. En effet, avant d'accéder au poste de ministre des Terres et Forêts dans le gouvernement Lesage, il fut député fédéral du comté de Bonaventure pendant 12 ans, soit de 1945 à 1957. Il ne s'est pas présenté aux élections générales de 1958.

## — À la défense des colons —

Au cours des années 1955 et 1956, l'honorable Bona Arsenault a parcouru les principales régions de la province afin d'alerter l'opinion publique en faveur de l'augmentation des prix du bois de pulpe mis sur le marché par les cultivateurs et les colons. En 1956, en sa qualité de député, il est intervenu auprès du ministère de la Justice pour obtenir la tenue d'une enquête dans toute la province, sur les prix payés par les compagnies de pulpe et de papier, pour le bois de pulpe. Cette première tentative devait devenir le véritable cheval de bataille de M. Arsenault et elle devait plus tard, comme nous le verrons tout à l'heure, se transformer en la mise en vigueur d'une des lois les plus importantes adoptées par le gouvernement Lesage au cours de la dernière session.

## — Les élections de 1960 —

«Comment en êtes-vous arrivé à obtenir le poste de ministre des Terres et Forêts ?

— Je dois dire que j'ai débuté comme bûcheron et qu'à ce temps, les salaires étaient tellement bas que je m'étais alors promis de faire quelque chose un jour pour améliorer le standard de vie des travailleurs de la forêt. A compter de ce jour, j'ai tout mis en œuvre pour atteindre mon but, et je l'ai finalement atteint.

C'est ainsi que l'honorable Arsenault fut unanimement et officiellement choisi candidat libéral pour les élections provinciales, dans le comté de Matapédia, le 27 septembre 1959. Il fut élu député de Matapédia le 22 juin 1960 et assura le poste de ministre des Terres et Forêts dans le gouvernement Lesage, le 5 juillet 1960.

## — Ses réalisations —

C'est avec fierté que M. Arsenault nous parle alors du Bill 41 ou Loi Arsenault, loi qui oblige les compagnies à acheter des colons et cultivateurs, à des prix raisonnables, le bois de pulpe.

«Il y a quelques semaines, de nous dire le ministre, quatre régions de la province annonçaient déjà une forte augmentation du prix du bois de pulpe, grâce à l'existence de la loi Arsenault. Grâce à l'application de cette loi, les producteurs de bois de la province bénéficieront d'une augmentation de prix d'environ un million de dollars au cours de la prochaine année.

— Quels sont vos projets pour la prochaine session ?

— Une de mes premières réalisations au cours de cette session sera l'octroi d'une concession forestière d'une superficie de 24 milles carrés, à l'université Laval, où les élèves de la faculté de génie forestier pourront poursuivre des expériences. Cette concession sera située sur la rivière Montmorency, à proximité de la réserve forestière du Séminaire de Québec.

## — L'écrivain —

En dehors de la politique, la plus grande partie du temps libre de M. Arsenault est consacrée à la recherche sur l'Acadie, sur laquelle il a déjà publié quelques volumes.

«L'Acadie des ancêtres», publié en 1955, relate la vie et la dispersion des Acadiens et publie les généalogies des premières familles acadiennes au pays. En 1960, à l'occasion du deuxième centenaire de la fondation de Bonaventure, il publia l'histoire et la généalogie des familles de cette paroisse sous le titre de «Bonaventure, paroisse gaspésienne fondée par des Acadiens».

«Avez-vous quelque chose sur le métier dans le moment ?

— Oui, je pousse toujours mes recherches sur les généalogies acadiennes, pour en arriver jusqu'à 1755, au moment de la déportation. D'autres volumes suivront au fur et à mesure de mes découvertes.

Le premier ouvrage qu'il publia fut: «Malgré les obstacles», paru en 1953. Il y relate avec humour les péripéties de sa vie politique.

## — Mérites reconnus —

La parution de ses différents volumes attirèrent de grands honneurs au ministre Arsenault, de même qu'un intérêt quasi mondial. Il nous fit voir des lettres reçues de Louisiane, de France, d'Algérie et même d'Angleterre, de personnes voulant obtenir plus de détails sur les Acadiens. En 1956, l'université de Bathurst, au Nouveau-Brunswick, décerna à M. Arsenault le titre de docteur ès lettres honoris causa. Il est aide de camp et colonel honoraire de la garde du gouverneur Jim H. Davis, de la Louisiane, de même que citoyen honoraire de la ville de Lafayette, dans le même Etat. Sur une des lettres qu'il nous a montrées, M. Gabriel Drouin, de l'Institut généalogique Drouin de Montréal, décrit ses volumes avec des adjectifs comme «extraordinaire, intelligent, méthodique, précis».

## — Le séparatisme —

Tout en parlant de la déportation des Acadiens, nous en sommes venus au séparatisme.

«Qu'en pensez-vous, monsieur le ministre ?

— Je vous répondrai comme ceci: Quand ça va mal dans un ménage, vaut mieux la coopération que la séparation.

M. Arsenault continue en disant: «N'oubliez pas non plus l'exemple de l'Écosse. L'Angleterre a conquis l'Écosse; les Écossais ont coopéré et aujourd'hui, ils sont devenus les banquiers des Anglais. Non seulement nous ne devrions pas nous séparer du Canada, mais nous devrions nous en emparer, de façon pacifique évidemment.»

Cette réponse nous a immédiatement poussé à parler des uniformes! «Je ne vous cacherai pas que j'aime vraiment les uniformes, de répondre le ministre Arsenault.

Evidemment pour le moment, seuls les employés de l'extérieur seront requis d'en porter, mais je fais le rêve qu'un jour tout le personnel de mon département revêtira un uniforme distinctif.

— Et le titre d'honorable, vous y tenez tellement ?

— Quand on a travaillé durement pour gagner un poste supérieur, il est tout à fait normal que l'on tienne à recevoir les honneurs et les titres que ce poste comporte.»

## — Ses études —

M. Arsenault est né à Bonaventure le 4 octobre 1903. Il est descendant de Pierre Arsenault, arrivé de France en Acadie en 1671. M. Arsenault étudia sous la direction de professeurs privés à l'École des sciences sociales, politiques et économiques de l'université Laval. Il suivit aussi des cours d'administration et de psychologie à l'université du Connecticut aux États-Unis. De 1932 à 1936, il fut président de l'hebdomadaire qu'il dirigea ensuite comme quotidien, de 1936 à 1939. En '39, M. Arsenault devint directeur et président de «L'Événement-Journal», de Québec. De 1941 à 1953, il fut directeur-gérant, pour l'Est de la province, d'une compagnie d'assurance canadienne. En 1953, il accepta le poste de directeur des relations extérieures de la maison Pratte et Côté, de Québec, et en 1954, il devint membre du bureau de direction de la firme Pratte et Cie, de Montréal, deux postes qu'il occupe encore.

## — Sa famille —

L'honorable Arsenault et Madame Arsenault ont huit enfants: quatre garçons et quatre filles, Pauline (Soeur Marie-Claire du St-Esprit), missionnaire au Japon; Jean, avocat à New-Carlisle, marié à Michelle Bujold; Marcelle, mariée à Richard Dumas, ingénieur civil; Réal, artiste-peintre, présentement en Europe et marié à France O'Leary; Lise, mariée à Paul Tellier, pharmacien; Julien étudiant en Commerce à Laval; Lina, graduée en arts domestiques et Pierre qui poursuit son cours scientifique. Les loisirs de l'honorable Arsenault: natation et orgue électrique.

## — Le comté de Matapédia —

Le comté de Matapédia que représente M. Arsenault au Parlement a une population de 35,000 habitants. Il comprend 19 villages et une ville, Amqui, qui compte 6,000 âmes. L'industrie principale est l'industrie forestière, et la seconde, l'agriculture. La vallée de la Matapédia est l'entrée sur la Gaspésie, «la plus belle région au monde», de dire l'honorable Arsenault, au moment où nous prenions congé.



**Le ministre des terres et forêts et sa famille.**  
Première rangée: l'honorable Bona Arsenault, Soeur Marie-Claire du Saint-Esprit, des Soeurs de la Présentation de Marie, missionnaire au Japon; Mme Arsenault.  
Deuxième rangée: Pierre, étudiant à la faculté de commerce de l'université Laval; Réal, artiste-peintre, actuellement à Paris, époux de France O'Leary; Marcelle, graduée en sciences domestiques, épouse de Richard Dumas, ingénieur civil; Jean, avocat, marié à Michelle Bujold; Lise, épouse de Paul Tellier, pharmacien; Julien, étudiant à la faculté de commerce de l'université Laval, marié récemment à Lucie Boutet; Lina, graduée en arts et lettres de l'université Laval.



**L'honorable Bona Arsenault à son bureau.**

# Robert Rousseau

par Bert Soulière

**D**EPUIS NOMBRE D'ANNÉES, les Canadiens, de la Ligue de hockey nationale ont toujours aligné un excellent joueur défensif pour "tuer le temps" quand l'adversaire jouissait le moins d'un avantage numérique. On se souvient encore de la belle époque de Bobby Fillion, un athlète extrêmement sympathique qui n'avait pas son égal pour tenir l'équipe rivale en échec quand son club avait un joueur au banc du pénitencier.

Il y eut ensuite l'agressif Floyd Curry qui pouvait difficilement loger le disque dans les filets ennemis, mais qui était d'une très grande utilité aux Habitants pour empêcher l'adversaire de compter quand il avait un avantage numérique quelconque.

Il y eut également un dénommé Johnny McCormack qui n'était pas vilain dans ce genre de travail plus ou moins ingrat. On se souvient de McCormack comme du joueur qui possédait le plus un style identique à celui du regretté Pit Lépine, en ce sens qu'il excellait dans l'art du "poke check".

Parfois, les Canadiens, maintenant dirigés par Toe Blake, ont eu à combler l'absence d'un bon joueur de défense, d'un joueur d'avant et à l'occasion d'un gardien de buts, lorsque leur cerbère régulier était voué à l'inactivité, soit à cause d'une blessure qu'il devait guérir, ou encore, d'une mauvaise léthargie qu'il traversait dans les buts.

Mais, rarement, le Tricolore a eu des ennuis pour découvrir un excellent joueur capable de "tuer le temps".

Depuis quelques années, ce rôle a été rempli par Don Marshall ou Claude Provost. Cette saison, Toe Blake, obligé de faire jouer ces deux joueurs sur une ligne régulière, dut mettre à l'essai un autre joueur pour "tuer le temps". Blake l'a trouvé en la personne de Robert (Bob) Rousseau.

Il s'est très bien acquitté de sa besogne. Rousseau est très jeune, n'étant âgé que de 21 ans. Ce n'est pas un gros gaillard. Il mesure 5'10", mais pèse tout au plus 165 livres. Rousseau en est à ses premières armes avec les Canadiens. Mais quel travailleur!

Voilà un jeune athlète en herbe. C'est un fait indéniable que les Canadiens sont en voie de reconstruction. Et l'un des piliers de l'équipe pour les années à venir, est nul autre que Robert Rousseau. Il possède du courage et de la volonté. Il ne lui manque plus que l'expérience.

Cet important atout, Rousseau ne tardera pas à l'acquiescer. Car c'est un athlète intelligent et désireux de réussir. Il ne peut faillir à la tâche. Il a du cœur au ventre, c'est essentiel.



## Au centre de la capitale américaine,

# UNE OASIS DE PRIÈRE

ON SAIT QUEL ESSOR ont pris les ordres contemplatifs aux États-Unis depuis quelques années. Celui de saint Benoît vient de voir son prieuré de Washington élevé au rang d'abbaye par le pape Jean XXIII.

Washington est une ville pleine d'églises de toutes dénominations, des mosquées aux monastères, mais l'abbaye Saint-Anselme est sa première abbaye bénédictine et depuis le 24 novembre 1961 le révérendissime Dom Alban Boulwood, son premier Père Abbé. La bénédiction abbatiale solennelle lui a été conférée à l'Oratoire de l'Immaculée-Conception sur le campus de l'université catholique de Washington le 30 décembre.

Fondé en 1924, le prieuré Saint-Anselme qui comprend une école primaire pour garçons, était indépendant depuis 1949 de l'Abbaye de Fort Augustus (Écosse) dont il dépendait. La nouvelle abbaye abrite une congrégation de 37 moines: 27 prêtres, cinq clercs et cinq frères, mais on est beaucoup trop à l'étroit et l'on vient de commencer la construction d'une nouvelle aile afin de loger 30 moines et, surtout, la construction d'une nouvelle église bénédictine qui révolutionne les conceptions classiques architecturales des églises abbatiales du passé par sa stylisation comme par ses matériaux.

Ce monastère et cette église ne doivent pas être construits pour une ou deux générations mais pour des siècles et leurs structures qui auront un but sacré s'élèveront au milieu des édifices de l'administration civile d'une grande capitale. C'est pourquoi les moines demandèrent à l'un des architectes contemporains les plus réputés de la capitale, M. Philip-C. Johnson, d'en faire les plans. Ils sont satisfaits de ses croquis, des proportions, de la dignité et de la pureté des futures constructions. L'ensemble est moderne mais reflète les traditions anciennes et éternelles de la foi et de la prière. L'exhortation de saint Benoît: "Que l'oratoire soit un endroit de prière", n'a pas été ignorée.

Les matériaux de construction seront des sections de béton armé assemblées au préalable ou assemblées sur place. Par les colonnes et les contre-boutants on voit que le style gothique a été conservé.

L'église aura des dimensions assez imposantes: 63 pieds de largeur, 180 pieds de long à l'intérieur et 220 pieds à l'extérieur et 92 pieds ½ de hauteur. Le sanctuaire aura 33 sur 40 pieds, le chœur 33 sur 40 pieds également, et la nef 33 sur 90 pieds. Celle-ci pourra recevoir à l'heure des offices environ 400 fidèles. Lorsqu'il sera nécessaire, des sièges

additionnels pourront être ajoutés dans les allées transversales de chaque côté de la nef centrale.

Durant le jour, la lumière naturelle déferlera des immenses verrières des extrémités est et ouest de l'édifice et filtrera des deux bandes qui borderont les deux murs latéraux sur toute leur longueur. Un éclairage indirect suppléera à cette illumination naturelle les jours sombres et dans la soirée.

Avec la nouvelle aile du monastère, l'église formera un quadrilatère entouré des cloîtres, ce qui est tout à fait dans la tradition des monastères bénédictins. La nouvelle aile sera construite de ciment et de briques rouges et comprendra sur le premier étage des bureaux, des salons, des chambres pour les voyageurs de passage et les invités, la chapelle privée du Père Abbé et la salle commune des moines. On aménagera 30 cellules au second étage. Le sous-sol abritera une immense salle de conférence accessible au public et des ateliers de travail pour les moines et les jeunes élèves.

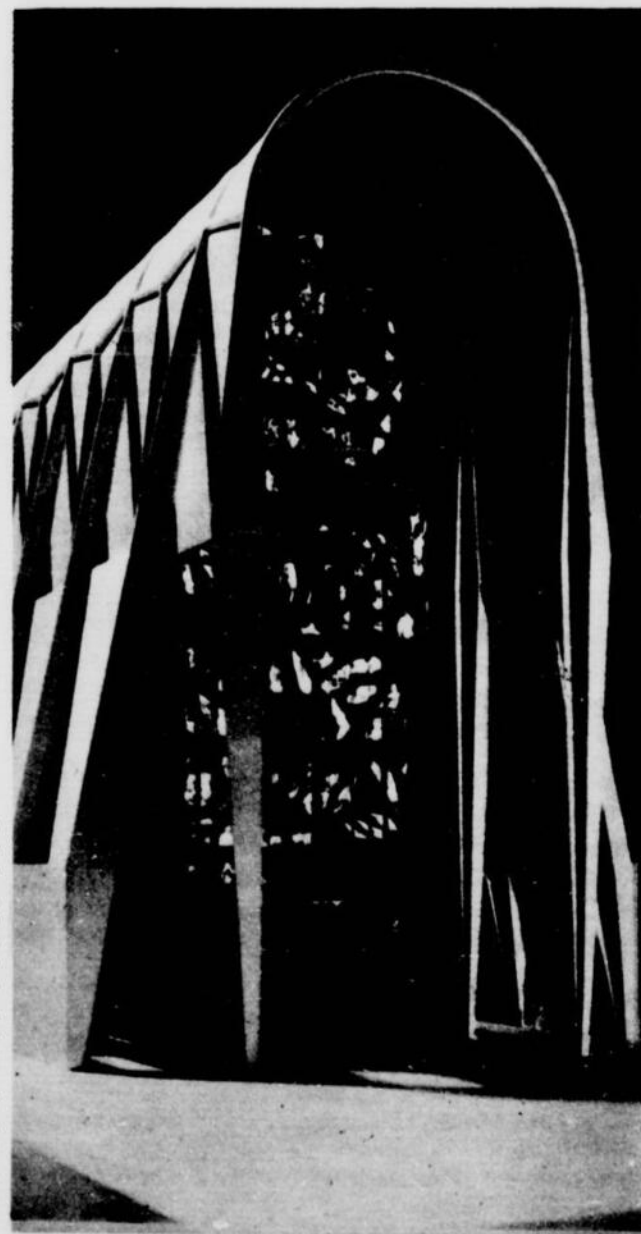
Comme toutes les constructions bénédictines, les travaux d'exécution progresseront à mesure que les dons parviendront du public. Une caisse a été fondée pour ce projet d'envergure et le public américain, reconnu pour sa générosité, verra sans doute à ce que les deniers ne manquent pas pour l'érection accélérée de cette maison et de ce temple de prières.



**Le révérendissime Dom Alban Boulwood, premier Père Abbé de l'abbaye Saint-Anselme. Agé de 50 ans, Dom Boulwood est Américain. Il entra chez les Bénédictins en 1929. Il fit ses études à l'Abbaye de Fort Augustus, en Ecosse, à l'Université d'Edimbourg et se prépara à la prêtrise par des études de théologie à Rome. Il fut ordonné prêtre en 1939 à l'abbaye de Fort Augustus.**

par Gisèle Grignon

**Maquette de l'abbaye bénédictine Saint-Anselme, qui sera construite au coin de l'avenue Dakota Sud et de la 14ème rue, à Washington. Les plans sont de Philip-C. Johnson, architecte, qui a aussi tracé les plans de l'édifice Seagram, avenue du Parc, à New-York.**



# La France au régime

LES MARCHANDS DE VIN français s'indignent de la campagne du gouvernement et des sociétés de tempérance contre l'alcoolisme. Le vin n'est pas seulement un breuvage courant en France, c'est aussi une grande industrie qui représente des millions de francs et les rapports prestigieux du pays. De même que le rapport médical reliant le tabac à certaines maladies ennuit les fabricants de cigarettes, les vigneron de France ne voient pas d'un bon oeil l'agitation déclenchée par Pierre Mendès-France en 1954.

La propagande antialcoolique utilise des placards affichés dans le métro montrant un chameau resplendissant de santé parce qu'il ne boit pas d'alcool. Cela semble paradoxal aux viticulteurs que le vin fut considéré comme bienfaisant jusqu'à récemment et que la science semblait donner raison à la croyance générale. Les rats auxquels on donne une ration de vin équivalente à la consommation moyenne d'un Français conservent leur même taux de natalité que ceux qui ne boivent point d'alcool. En Allemagne on administrait à des cobayes une dose mortelle de bactéries de la diphtérie en même temps que du vin. Ils résistèrent.

Les expériences confirmèrent pendant un siècle l'opinion que le vin, forme naturelle de l'alcool, était excellent pour la santé. Alors si le vin était bon il y a cent ans, pourquoi ne le serait-il pas encore ? On s'est demandé si cela ne dépendrait point des méthodes de production. Autrefois, dans la fabrication du vin rouge, on laissait dans les cuves les sarments de la vigne en même temps que les grappes, au cours de la fermentation. On a constaté que ces tiges retardaient la fermentation. On les a supprimés. D'autres produits chimiques ont été employés pour accélérer la maturité. C'est peut-être la raison pour laquelle le vin aurait perdu certaines de ses qualités naturelles.

N'importe qui a pu le constater, l'alcool est un tonique et un stimulant si l'on n'en abuse point. Pris à l'excès il devient un fléau pour l'individu, la famille et le pays tout entier. En France 2.200.000 personnes vivent de la fabrication et de la vente du vin et des spiritueux. Le gouvernement Mendès-France fut renversé parce que sa politique était préjudiciable aux viticulteurs et aux distillateurs.

Les abstinents apportent à l'appui de leur croisade le fait que 65 pour cent des aliénés sont des victimes de l'alcoolisme, que l'alcool tue plus de gens que la tuberculose, que l'alcoolisme et la prostitution vont de pair dans les grandes villes, que dans 60 pour cent des accidents mortels, les coupables étaient ivres; qu'en un an 27.463 personnes sont mortes dans des accidents causés par l'alcool et que durant le même laps de temps 22.805 personnes ont succombé à la cirrhose et au delirium tremens; que 6.327 personnes ont dû être internées par suite d'excès alcooliques; que 78 pour cent des criminels, en 1959, étaient des alcooliques; que dans les cas de cruauté envers des enfants, le pourcentage monte à 95 pour cent.

Le gouvernement a recours à d'énergiques mesures pour réprimer le mal. Il y a à Paris une buvette par 50 adultes; pour toute la France, une par 117 habitants de plus de 21 ans. 800.000 personnes boivent plus de deux litres de vin par jour. Au cours des deux derniers mois, les Français ont bu pour un milliard de francs d'alcool, ce qui représente environ 10 pour cent du revenu national.

Le nombre des bistros, des cafés et autres établissements où l'on vend des alcools sera

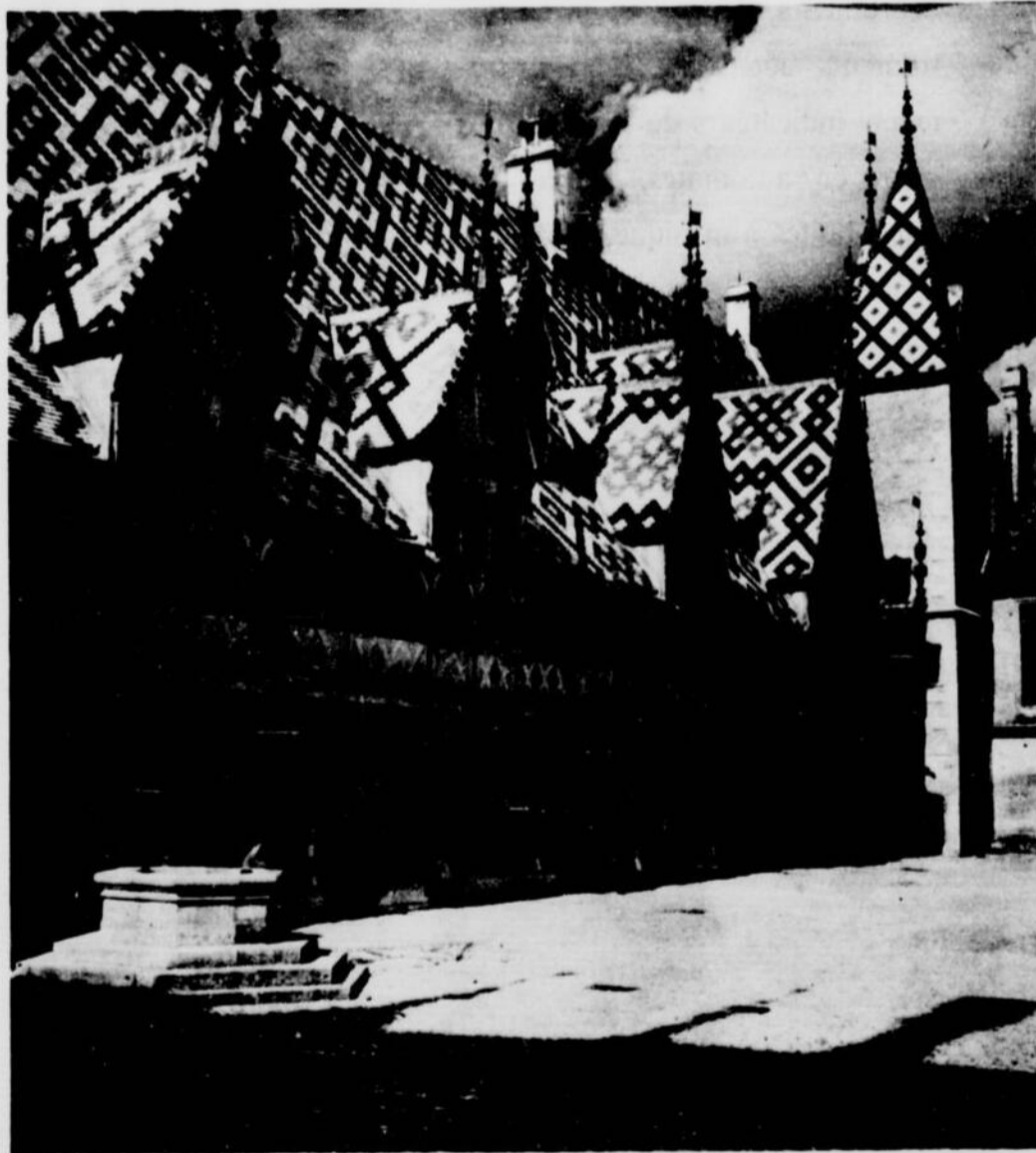
réduit. Ces débits ne pourront se trouver dans le voisinage des églises, des hôpitaux ou des usines. A Paris de fameux cafés disparaîtront, comme par exemple celui qui se trouve en face de l'église de Saint-Germain-des-Prés. Dans les cités ouvrières il ne pourra y avoir qu'un bistro par 3.000 habitants. La vente des liqueurs alcooliques sera interdite dans les cantines ouvrières.

Il sera illégal de vendre de spiritueux à crédit. On ne pourra décerner de bouteilles comme prix aux concours, tombolas, loteries. Il sera défendu d'annoncer les breuvages alcooliques aux compétitions sportives. Une exception, cependant: le Tour de France, presque entièrement financé par les grands fabricants d'apéritifs.

Ces mesures de rigueur ne manqueront pas d'affecter un grand nombre de Français. Les buveurs d'abord dont le plus grand nombre est constitué de rentiers et d'ouvriers agricoles. Plus de 2.500.000 familles ont bénéficié jusqu'à présent de la générosité du législateur et distillé environ 50 millions de litres d'alcool par année. La France produit par année environ 5.500 millions de litres de vin, de quoi aller de la terre à la lune. Ses meilleurs clients sont l'Angleterre et les Etats-Unis. Quant à la consommation intérieure elle est assurée par 320.000 bistros et 350.000 magasins et établissements divers.




Cour de l'hôpital de Beaune, ville d'art et ville des négociants en vins, dans l'est de la France. Son fameux Hôtel-Dieu fut fondé en 1443 par le chancelier Rollin. Sa chapelle est pavée de carreaux vernissés et armoriés. Il est desservi par une communauté de femmes qui a conservé le costume du XVI<sup>e</sup> siècle. L'hospice de Beaune, met en vente chaque année sa récolte de grands vins.



Le château du Haut-Brion, domaine de 60 hectares, dans la banlieue de Bordeaux, qui fournit des vins rouges classés parmi les meilleurs du Médoc.

**CLEARASIL**  
Médicament  
Scientifique

## 'CHASSE' les BOUTONS




"Beaucoup de jeunes filles me demandent comment je garde mon teint si clair et d'aspect si jeune. J'en attribue le mérite à Clearasil. Dès les premiers signes d'un bouton, je sors mon tube de Clearasil — parce que ce produit est vraiment efficace!"

*Therese Lopez*  
Creighton Mine, Ontario

**De couleur chair...  
masque les boutons  
en même temps qu'il agit!**

Clearasil contient des ingrédients efficaces souvent employés par les dermatologistes, surtout pour les boutons. Des essais cliniques prouvent que Clearasil est vraiment efficace!


**POURQUOI CLEARASIL AGIT-IL VITE?**



L'action 'kérotolytique' de Clearasil ouvre doucement les boutons, de sorte que les médicaments cicatrisants peuvent arrêter le pullulement des bactéries, dessécher l'excédent d'huiles qui 'nourissent' les boutons. Les boutons disparaissent vite... la confiance en soi revient rapidement.

Amusez-vous davantage, avec un teint éclairci au Clearasil! Garanti réussit comme dans les essais cliniques. Procurez-vous Clearasil aujourd'hui... seulement 69¢ (format économique \$1.19). A tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

Offre spéciale: Pour recevoir un grand tube-échantillon de Clearasil, envoyez vos nom et adresse, plus 15¢ en argent ou en timbres, à CLEARASIL, Dépt L-19, P.O. Box 5, Weston, Ontario. (Offre expirée le 2 mars 1962)



# Bizarreries musicales

CHACUN A SON VIOLON D'INGRES. Il est naturel qu'un musicien collectionne les instruments de son art. C'est le cas de Mme Michael Freeman, du 1810, rue Wellesley, Détroit. Pianiste accomplie, elle recueille les témoins les plus singuliers de l'histoire de la musique. Fêrue d'érudition, elle connaît à peu près toutes les inventions de l'homme dans ce domaine. Elle se contente d'amasser au troisième de sa maison les plus originales. Ces instruments proviennent de tous les pays du monde et remontent jusqu'au 16<sup>e</sup> siècle. Ils sont au nombre de plus de 200. Ils affectent toutes les formes et toutes les dimensions depuis des cors gigantesques jusqu'à des luths artistiques gravés d'arabesques presque microscopiques. Mme Freeman a appris à les jouer. Au cours de conférences elle en retrace l'histoire et les caractéristiques musicales.

On sait que la plupart des instruments de musique ont pris forme dès la plus haute antiquité. Un grand nombre d'entre eux n'existent plus ou ont été conservés après modifications. Ils se classent maintenant en instruments à cordes, en instruments à cordes pincées comme la harpe, en instruments à cordes frappées, en instruments à vent, en instruments métalliques à vent et cuivres, en instruments de percussion, en instruments acoustiques, en instruments indicateurs de la durée des sons, en automates, pianos, orgues, boîtes à musique, serinettes,



Photos UPI



Produit de la Chine, ce violon à quatre cordes, appelé Hou Ch'ine ou Hou Kine. Il est fait de bambou et rend un son criard et mélancolique. Inutile de dire qu'il est ancien.



À son âge d'or, le troubadour maniait ce luth Mandora, datant du 17<sup>e</sup> siècle et provenant d'Italie. A remarquer sa ressemblance avec l'instrument reproduit dans la peinture de la Renaissance, derrière Mme Freeman. Il est d'origine orientale.

Instruments plutôt macabres, originaires du Tibet. Ce sont une flûte faite d'un os humain et un tambour formé de deux calottes de crânes humains collées l'une sur l'autre.

# De tout, un peu, pour varier vos menus du temps des lourds frimas et de la neige

À ce temps-ci de l'année, les hors-d'oeuvre chauds sont très estimés. Si vous êtes à la recherche de nouvelles bouchées chaudes pour offrir à vos invités, les économistes ménagères du ministère des Pêcheries du Canada vous recommandent deux canapés de poisson chaud roulés en paupiettes. En voici les recettes.

## SARDINE CHAUDE EN PAUPIETTES

2 boîtes (de 3¼ onces chacune) de sardines,	¼ de c. à thé de sel,
1 ½ c. à thé de jus de citron,	10 tranches minces de pain blanc très frais,
½ c. à thé d'oignon haché menu,	¼ de tasse de beurre fondu.
½ c. à thé de raifort préparé,	

Égoutter les sardines et réserver 1 c. à thé d'huile. Piler le poisson, ajouter l'huile, le jus de citron, l'oignon, le raifort et le sel. Mélanger à fond. Enlever les croûtes du pain et le tartiner avec le mélange de sardine. Enrouler chaque tranche en forme de paupiette et en fixer les bouts avec des cure-dents. Badigeonner les canapés roulés de beurre fondu et les couper en deux. Les poser dans un plat à four peu profond et les cuire à four modérément chaud (400°F.) durant dix minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient légèrement dorés. Vingt hors-d'oeuvre.

## PAUPIETTES DE SAUMON FUMÉ

1 boîte (de 7 onces) de saumon fumé,	1 c. à soupe de jus de citron,
¼ de tasse de mayonnaise crue ou cuite,	1 c. à thé de raifort préparé,
	1 c. à thé d'oignon râpé,
	1 ½ tasse de mélange à pâtisserie.

Égoutter le saumon et l'émietter. Ajouter la mayonnaise, le jus de citron ou le raifort et l'oignon. En faire un beurre. Préparer la pâtisserie suivant les indications. La diviser en trois parties. Abaisser chaque partie en un cercle mince d'environ dix pouces de diamètre. Tartiner minciement chaque abaisse du mélange de saumon. Détailler chacune en seize morceaux en pointe qu'on enroulera comme un gâteau roulé en commençant par le bout arrondi. Dorer à four chaud (425°F.) de 15 à 30 minutes. Quarante-huit hors-d'oeuvre.

## TARTE À LA MÉLASSE

Une bonne tarte à la mélasse est tellement savoureuse qu'on aurait bien tort de s'en priver. Essayez celle-ci, pour le dessert ou pour le déjeuner matinal. Il vous faut:

1 ½ tasse de farine tout usage tamisée,	1/3 de tasse de beurre ou de margarine,
½ tasse de sucre,	¾ de tasse de mélasse,
½ cuil. à thé de muscade,	¼ de tasse d'eau,
1 cuil. à thé de cannelle,	½ cuil. à thé de soda,
¼ de cuil. à thé de sel,	1 fond de tarte de 9 pces non cuit.

Tamisez ensemble la farine, le sucre, la muscade, la cannelle et le sel. Ajoutez le beurre, que vous coupez à l'aide de deux couteaux pour que cela semble des miettes de grosse chapelure. Combinez la mélasse, l'eau et le soda. Mettre le tout dans une croûte de tarte de 9 pces non cuite et saupoudrez de votre chapelure. Cuisez à four modéré (375°F.) pour 35 minutes. Si désiré, servez avec une sauce au citron.

## SAUCE AU CITRON

2 cuil. à table de cornstarch,	1 cuil. à table de zeste de citron râpé,
½ tasse de sucre,	¼ de tasse de beurre ou de margarine.
¼ de cuil. à thé de sel,	
2 tasses d'eau bouillante,	
3 cuil. à table de jus de citron,	

Mélangez bien ensemble le cornstarch, le sucre et le sel, dans une casserole. Graduellement, ajoutez l'eau bouillante en brassant bien. Cuisez toujours en brassant continuellement jusqu'à ce que le mélange épaississe et soit bien lisse et clair. Ôtez du feu, ajoutez les autres ingrédients toujours en brassant. Servez chaud.

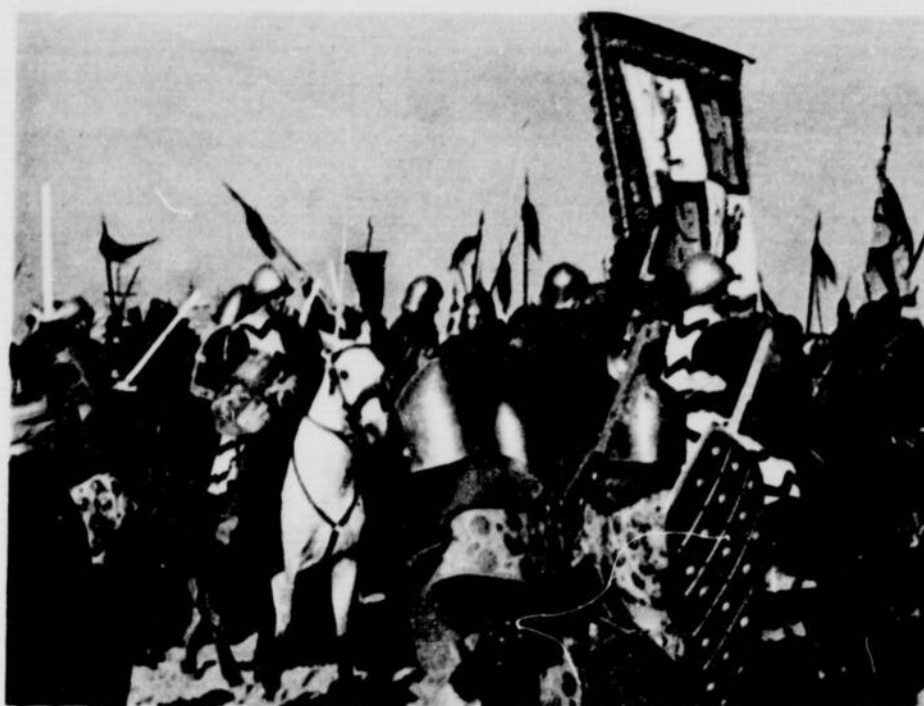


*Avec des amandes ou des noix du Brésil, vous pouvez faire une foule de choses exquises, ces noix se prêtant à toutes les sauces.*

*Une bonne tarte à la mélasse est un dessert de toutes les saisons, mais celle-ci est spéciale. Essayez-la, vous nous direz des nouvelles.*



# Beau comme le Cid



Au plus fort de la bataille qui devait rejeter à la mer l'armée des Almoravides, la plus féroce des tribus arabes, et devait porter le Cid au comble de la gloire.



Le Cid va mettre son épée au service du roi more de Saragosse qui le reçoit avec les honneurs d'un souverain. Il ne combattra jamais contre le roi de Castille.

En dépit de son ressentiment pour le meurtrier de son père, le roi impose à Chimène l'obligation d'épouser le Cid. Raison d'Etat et raison de coeur.



LE CID n'est pas une fiction, il a réellement existé. Rodrigo (ou Ruy) Diaz de Bivar est né à Burgos et il est mort à Valence en 1099. On montre encore dans la Vieille-Castille, aux portes de Burgos, l'emplacement de la maison seigneuriale: El Solar del Cid. Car le Cid Campéador appartient à une race de chevaliers, armée par don Sanche II, roi de Castille. Son successeur, Alphonse VI (1065-1109), fut si loyalement servi par lui que pour le récompenser de sa vaillance et de ses victoires, il lui fit épouser sa propre cousine, Clémène Diaz, fille de Diègue, comte des Asturies. Mais son roi, excité par des seigneurs jaloux et peut-être humilié par l'éclat de sa gloire, l'exila injustement.

Le roi more de Saragosse le reçoit à sa cour voisine avec les honneurs d'un souverain. Pour le remercier, il l'aide dans ses conquêtes sans jamais lutter contre le roi de Castille duquel il attend toujours un ordre de retour. Il ne vint pas. Lassé, il décide de se tailler un royaume personnel et parvient à chasser les Arabes de Valence. C'est dans cette riche cité qu'il vieillit, combattant sans trêve les Espagnols et les Africains qui veulent lui ravir son bien. Lorsqu'il mourut en 1099, loin de la terre natale qu'il

aurait aimé tant revoir, ce fut, dit un chroniqueur français, "deuil immense dans la chrétienté et grande allégresse parmi les païens".

On montre encore dans la cathédrale de Burgos un vieux coffre tout bardé de fer où sont conservés pieusement les restes du Cid Campéador, devenu héros national. Ses ossements précédant les armées espagnoles suffisaient à mettre l'ennemi traditionnel en fuite. Sa légende a donné lieu à une épopée populaire. Elle a inspiré la pièce de Corneille, que Massenet a mise en opéra. Sa statue se dresse à Burgos, New-York, San Diego, Californie, et en d'innombrables villes du monde espagnol. Son surnom de Cid lui a été donné par les Maures. Seid veut dire seigneur ou chef. Ses compatriotes lui ont ajouté celui de Campeador, c'est-à-dire champion.

Sa légende forme le canevas du film tourné en Espagne par Samuel Bronston. Charlton Heston, gagnant de l'Academy Award pour le rôle qu'il joua dans "Ben Hur", incarne le Cid. Les autres étoiles du film sont Raf Vallone, Genevieve Page, John Fraser, Gary Raymond, Hurd Hatfield, Massimo Serato et Herbert Lom etc.



Exilé par le roi Alphonse, le Cid prend le chemin du royaume de Saragosse. Chimène comprend la grandeur d'âme de son époux et le suivra en exil. Elle partagera avec lui ses épreuves et ses triomphes et lui succédera après sa mort.



Le clergé implore les bénédictions du ciel sur les armes du Cid.



Bien que blessé, le Cid remontera à cheval demain pour prendre la tête de ses troupes et achever la défaite des Maures.



Pour la bataille de Valence, furent recrutés 1.700 hommes de l'armée espagnole, 500 cavaliers de la garde d'honneur de Madrid et plus de 3.500 autres hommes. Quinze machines de guerre furent reconstituées d'après des dessins authentiques.



Le champion du roi de Castille rencontre Don Martin, le champion du roi d'Aragon, dans un combat à mort qui décidera du sort de la ville de Calahorra.



Chimène est venue prêter au Cid le réconfort de sa présence avant l'assaut qui sera donné à la forteresse de Valence qui avait déjà été conquise par César.

# Prix Nobel de littérature 1961

EN ACCEPTANT des mains du roi Gustave-Adolphe, de Suède, à Stockholm, le prix Nobel de littérature pour 1961, Ivo Andric, premier Yougoslave à recevoir cet honneur, a invité ses concitoyens à prouïre avec amour une littérature non entachée de haine ou noyée dans le fracas d'armes homicides.

Bien qu'habitant un pays communiste, le nouveau prix Nobel est catholique. Il est âgé de 69 ans. La somme de \$48.300 lui a été attribuée pour le souffle épique avec lequel il a traité le caractère sublime de la destinée humaine à travers certains épisodes de l'histoire de son pays. Son nom fut proposé l'an dernier. Il fut éliminé au scrutin final.

Ses livres portent principalement sur l'histoire et les conditions de vie de sa Bosnie natale. Il est arrivé tard à la littérature. Il passa les premières années de sa carrière au service du gouvernement. Il se vêt à la manière d'un diplomate plutôt qu'à la façon négligée de l'artiste. Il a les cheveux noirs et porte lunettes d'écaille. Il est encore député au parlement yougoslave, où il représente la Bosnie.

Né à Traunik, près de la frontière entre la Bosnie et la Serbie, en 1892, il prit part au mouvement révolutionnaire de la Jeune Bosnie, qui ne fut pas étrangère à l'assassinat de l'archiduc François-Ferdinand à Sarajevo, en 1914, et à celui du roi Alexandre et de Louis Barthou.

Originaire d'une humble famille, il fréquente l'école supérieure de Sarajevo puis étudie la philosophie et l'histoire dans plusieurs universités autrichiennes. Docteur en philosophie, il se lance dans la politique. Il passe la majeure partie de la première grande guerre en prison. C'est là qu'il s'oriente vers la littérature. Il rédige son journal en prose poétique. Lors de la proclamation de l'indépendance yougoslave, il devient consul à Trieste et à Gratz, ministre en Italie et en Espagne, à Berlin. Il rentre à Belgrade peu avant l'invasion allemande.

Solitaire, il se consacre à la composition de poèmes que lui inspirent certaines phases de la Grande Guerre, de contes et de nouvelles, où il décrit la solitude et le désarroi de l'homme. Ses principaux ouvrages sont "Ex Ponto", "Nemeri", "Chronique de Travnik", "Il est un pont sur la rivière Drina", "Les Consuls". Son épouse, Milica, est un peintre célèbre et la meilleure dessinatrice de costumes de théâtre de son pays.

La Bosnie, patrie d'Andric, a joué un grand rôle dans les guerres balkaniques et l'indépendance de la Yougoslavie. Elle fut peuplée aux 6<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> siècles par des Slaves. Conquise par les Turcs en 1463, elle fournit aux armées turques son fameux corps des janissaires. Entre 1850 et 1875, les paysans, qui, pour la plu-

part, étaient restés attachés à leur foi catholique, se révoltèrent contre leurs maîtres, c'est-à-dire des compatriotes dont les ancêtres, pour conserver leurs domaines, avaient embrassé la religion mahométane, et contre les gouvernants turcs. En 1878, l'Autriche obtint au congrès de Berlin, un mandat sur la Bosnie et l'Herzégovine, sous la suzeraineté de la Turquie. En 1908, l'Autriche s'annexe ces provinces tout simplement. En 1914, l'assassinat de l'archiduc Ferdinand déclenche la première Grande Guerre. En 1918, Bosnie et Herzégovine sont amalgamées au nouvel Etat yougoslave. Le roi Alexandre est assassiné à Marseille. Son successeur, Pierre II, rompt avec Berlin. Son pays est envahi et écrasé par les Allemands. La résistance est poursuivie par le Croate Joseph Broz (Tito) avec l'appui des Russes. En 1946, la Yougoslavie est proclamée République Populaire sous régime communiste.



IVO ANDRIC



Scène que présentait la collation des prix Nobel présidée par le roi Gustave-Adolphe dans la salle de concert de Stockholm. Les cinq dignitaires sont assis à la gauche du président sur la scène. Outre le littérateur Ivo Andric, ce sont les savants Robert Hofstadter, de l'université Stanford, Californie; Georg von Bekesy, de l'université Harvard; Melvin Calvin, de l'université de la Californie; et Rudolf Moessbauer, de l'Institut de technologie de la Californie. Les deux prix Nobel pour la paix furent remis à Oslo, en présence du roi Olaf V, au chef zoulou Albert-Jean Luthuli, pour 1961, et à titre posthume pour 1960 à Dag Hammarskjöld, secrétaire général des Nations Unies, mort en mission au Congo. Ce prix de \$48.300 fut accueilli au nom de l'Etat par l'ambassadeur de la Suède en Norvège, M. Rolf Edberg.

# Regard sur l'Inde

LE CONGRÈS DE L'UNION de la presse du commonwealth a attiré l'attention sur cet immense pays qu'est l'Inde, le deuxième au monde après la Chine, sous le rapport de la population, 400.000.000 d'habitants contre 600.000.000 pour la Chine. Il ressort de cette conférence que l'Inde et le Pakistan ont accompli d'énormes progrès depuis le petit nombre d'années qu'ils ont accédé à l'autonomie. Il reste encore beaucoup à faire et il faudra bien des années avant que l'Inde se suffise à elle-même. Elle a besoin de l'aide étrangère. Le Canada a fait largement sa part. Le barrage de Warsak, dans le Pakistan, a été défrayé entièrement par notre pays. Le laboratoire biologique de Bangalore, dans le sud de l'Inde, a été aménagé avec notre appui. Le problème de la population est toujours aigu. Avant le partage de l'Inde, Calcutta avait une population de 2.500.000 âmes. Elle est aujourd'hui de plus de 6.000.000. L'Inde est de fait le pays le plus surpeuplé au monde eu égard à sa superficie.



Fille de 13 ans, parée de sa toilette de mariée. Elle est venue du Cachemire à New-Delhi rencontrer son époux.

Qui s'aventurait au Nagaland, naguère, risquait sa tête. Les Nagas constituent encore un mal de tête pour le gouvernement indien. Ils occupent une superficie de 5.000 milles carrés dans l'est de l'Inde, près de la frontière. En 1951, ils ont voté en faveur de leur indépendance, qui leur fut refusée par Nehru. Ils déclenchèrent un règne de terreur qui dura jusqu'en 1960. On leur promit l'autonomie. Afin de marquer la fin des hostilités, les journalistes furent autorisés à visiter le pays fermé aux étrangers depuis 75 ans. ►



Ce personnage est le jardinier de New-Delhi. Il est remplacé tous les ans. Il ne touche aucun salaire. Il a le soin de tous les parcs de la ville. Son unique récompense est cet énorme turban et une guirlande de fleurs et les honneurs qu'il récolte lors du festival des fleurs.

Photos UPI



# To Be Or Not To Be?

*se demande Claude Cerval qui sera  
Claudius dans la version moderne d'Hamlet*

"TO BE OR NOT TO BE...? Ce vers célèbre d'Hamlet, c'est l'acteur Claude Cerval qui le prononce devant le crâne qui s'impose en pareil cas...

Claude Cerval se demande s'il va pouvoir camper avec toute l'autorité qu'il souhaite le rôle si difficile du roi Claudius, oncle et beau-père d'Hamlet.

Ce rôle c'est Claude Chabrol qui le lui fait tenir dans le film "Ophelia", version moderne du "Hamlet" de Shakespeare.

Dans ce film tourné dans la région parisienne, l'action se déroule en France à notre époque. Claude Cerval s'appellera Adrien et non Claudius cependant qu'André Joselin sera Yvan, c'est-à-dire l'Hamlet 1962. Alida Valli tiendra le rôle de Claudia, la mère de Lucie autrement dit "Ophélie", l'attachante et malheureuse fiancée d'Hamlet, sous les traits charmants de Juliette Mayniel.



*"Dans son regard plus sombre..."*



*Scène dantesque:  
Hamlet assouvit  
sa vengeance  
en faisant mine  
de ronger le crâne  
de son ennemi.*



*Cerval répète son rôle  
à la lueur  
d'une funèbre bougie  
et devant ce crâne  
qui le pénétreront  
de l'atmosphère  
lugubre  
de la pièce  
de Shakespeare.*

# ACTUALITÉS



## L'AVACHINSK,

un volcan sibérien éteint depuis des siècles, est entré en éruption. Le cratère a été photographié de l'avion d'une mission de géologues russes.



## BUSTER KEATON

n'est pas plus chanceux en 1962 qu'en 1890. Dans ce programme de télévision il joue le rôle d'un concierge qui, à l'aide d'un casque spatial, est projeté d'un siècle à l'autre. Mais pour Buster c'est toujours la même chanson: le violon.



## INTIMIDES

par la majesté royale, ces deux petits Belges vêtus à la hollandaise n'osent lever les yeux lors de la visite de la reine Fabiola à la garderie Joséphine-Charlotte, de Bruxelles, qui vient de célébrer son quatre-vingtième anniversaire.



## OUVERTURE DE LA SAISON

à l'opéra de Milan. On y donne "La Bataille de Legnano", de Verdi. En haut, l'assistance. Au bas, une scène de l'oeuvre de Verdi donnée à Rome en 1849. Le ténor italien Franco Corelli chante le rôle d'Arrigo.

CONGESTION NASALE NOCTURNE  
... c'est la plus pénible!  
Vous ne pouvez respirer ni dormir



DÉCONGESTIF SPÉCIAL NOCTURNE  
**Libère le nez en quelques secondes**  
le garde libre pendant des heures.

Les gouttes nasales Vicks Va-tro-nol s'attachent à la muqueuse nasale... et ne s'en échappent pas. Va-tro-nol soulage et réduit l'enflure des muqueuses. Vous respirez plus facilement... vous reposez parfaitement toute la nuit.

Des que vous posez la tête sur l'oreiller, votre nez s'embarrasse. C'est ce qu'on appelle la congestion nocturne. La cause? Un rhume, une congestion sinusale, ou l'usage du tabac.

Quelle que soit la cause, Va-tro-nol facilite instantanément la respiration. Le médicament s'attache à la muqueuse et soulage pendant des heures la plus pénible congestion nocturne.



**vicks Va-tro-nol**  
GOUTTES NABALES

# Qui est Marx ?

*Le prophète du socialisme, Heinrich Karl Marx, naquit à Trèves, en Prusse-Rhénane, sur la Moselle, en 1818*



**Dévoilement** du monument à Marx à Moscou. Au centre, Khrouchtchev; à sa droite, le chef du parti communiste de l'Allemagne de l'Est, Walter Ulbricht. Entre eux apparaît la tête de Mikhaïl Suslov. A la droite d'Ulbricht, Nikolai Shvernik, 73 ans. Première rangée, 2<sup>e</sup> à droite, Mikhédinov, démis lors du dernier remaniement du Praesidium; plus de droite à gauche: Mikoyan, Kozlov, Brezhnev. Derrière Mikoyan, Ho Chi Minh, le dictateur du Viet Minh.

IL ÉTAIT LE FILS d'un avocat éminent qui se convertit à la religion protestante alors que le petit Karl n'avait que 6 ans. Il épousa contre le consentement de ses parents une jeune fille de la petite noblesse allemande, qui mourut de misère à Londres ainsi que ses filles, le père ne gagnant pas suffisamment pour procurer une existence décente à sa famille. Il décéda à Londres en 1883. C'est là qu'il fut enterré et que repose sa dépouille mortelle.

Moscou vient de lui élever un monument. Reconnaissance tardive au fondateur du communisme, doctrine si confuse que le récent congrès tenu à Moscou s'est donné pour tâche de le définir, sans bien y réussir apparemment. Il semble y avoir autant de communismes que de têtes.

Marx emprunta sa doctrine à Hegel, pour le matérialisme didactique, et ses théories sociales à Proudhon. Il se destinait à l'enseignement. Son hétérodoxie et son esprit brouillon s'accommodaient mal de cette profession. Journaliste, il se fait expulser de son pays pour ses doctrines révolutionnaires. Réfugié à Paris, ses écrits le font de nouveau expulser. À Bruxelles, il publie avec la collaboration de Engels, son manifeste exposant les principes essentiels du marxisme, prêchant la lutte des classes avec comme objectif l'établissement du collectivisme.



**Statue plus grande que nature** dominant le musée Staline. Le dictateur naquit à Gori le 31 décembre 1879. Ce n'est que beaucoup plus tard que Lénine lui donna le surnom de Staline, l'homme d'acier. A la mort de Lénine, en 1924, Staline lui succéda et régna sur la Russie pendant 29 ans jusqu'à sa mort.

Réfugié à Londres en 1848, il développe ses théories dans une Somme immense, intitulée "Das Kapital", qui est le fondement du communisme mais que personne à peu près n'a lu. Il passe son temps au British Museum et à la taverne. Il vit aux crochets de Engels, son collaborateur, qui s'est enrichi en dépit de ses idées, grâce à son industrie et au capitalisme. Il collabore à quelques journaux américains qui ne lui rapportent guère de quoi vivre.

Comme homme d'action, il n'a pas grand succès. Il contribue à la création de l'Association internationale des travailleurs. Il est mauvais coucheur. Il ne fraternise avec aucun des chefs du nouveau mouvement. Il rompt avec Bakounine. Il est extrêmement jaloux de tous ses rivaux à la direction du parti. Il avait défini le communisme: "un régime social sans classe avec une forme de propriété publique et l'entière égalité sociale de tous les membres de la société."

Cet article de foi a connu lui aussi son évolution en passant par Lénine, Staline et Khrouchtchev. Le premier théoricien du communisme soviétique, l'académicien S. G. Strumline, représente la société communiste comme un régime où les gens vivent dans des habitations communautaires de deux à trois mille personnes, à moins de dix minutes de marche de l'endroit où ils travaillent. D'autres bonzes du parti assurent par contre que cette définition est désuète et que le communisme peut fort bien s'édifier sans communes. Le débat est loin d'être clos.



**Biffé de la carte** mais non du cœur de ses concitoyens, Joseph Staline occupe encore la place d'honneur dans sa ville natale de Gori. Son portrait est deux fois plus grand que celui de Nikita Khrouchtchev, à gauche, et aussi grand que ceux de Karl Marx, de Frédéric Engels et de Lénine.

Outre cette polémique sur Marx, la question qui préoccupe le plus la Russie présentement est celle de la déstalinisation. Le nom de Staline est désormais honni. On voudrait effacer jusqu'à son souvenir de la carte de la Russie et de l'esprit du peuple. On aura beaucoup à faire. La ville devenue le symbole de la résistance russe pendant la II<sup>e</sup> Grande Guerre porte son nom bien qu'elle s'appelât Tsaritsyn durant la majeure partie de son histoire. La Bulgarie a déjà rendu au port de la mer Noire auquel elle avait donné le nom de Staline, son ancien nom de Varna. Orsaul Stalin, en Roumanie, est redevenue

Brasov. Dans Berlin Est, il est question d'abattre le monument au dictateur et de changer le nom de Stalinallee en Leninallee. En Russie, il existe 62 Stalinskis, 7 Stalinos, 2 Stalinskis, 2 Stalinskoes, Stalinabadski, Stalinskoye, Stalinirski, Stalinka, Stalino-Zavodski, Stalingradski, Staliniri, etc.

Il est un endroit où il sera difficile de rayer la mémoire de Joseph Vissarionovich Djughachvili, né en 1879, de parents qui étaient nés serfs et qui destinaient leur fils à la prêtrise, bien que le père fût simplement cordonnier et aimât beaucoup la vodka. C'est Gori, sa place natale, dans la république sovié-

tique de Géorgie. Photos et statues plus grandes que nature sont exhibées ici et là. Sa maison natale est un sanctuaire.

Les maîtres du Kremlin n'osent pousser la campagne de déstalinisation dans cette partie du pays. Ils se souviennent des désordres qui y éclatèrent lorsqu'en 1956, Khrouchtchev dénonça son prédécesseur. Cette tolérance ne saurait durer bien longtemps quand on connaît le caractère des dirigeants russes. En attendant qu'éclate le coup de théâtre, la ville de Gori continue d'honorer son héros. ★

*Ce buste de l'ancien dictateur occupe encore la première place dans le musée Staline de Gori. La campagne de déstalinisation a été commencée timidement ici. Le journal géorgien qui portait le nom de "Jeune Staliniste" a été rebaptisé "Jeunesse de Géorgie".*



*Les visiteurs affluent toujours à la maison natale de Staline à Gori, ville située non loin de Thilisi (Tiflis), capitale de la République Socialiste Soviétique Géorgienne. L'écriteau à côté de la porte rappelle que Staline y vécut de 1879 à 1883.*



*Les fleurs sont renouvelées tous les jours dans le living-room de la maison natale de Staline. Au cours d'une fête récente, le nombre de ses portraits dans les décorations publiques l'emportait sur ceux de Khrouchtchev dans la proportion de trois à un.*



Photos UPI



556. 11 numéros: Thank Heaven for little girls, Gigi, etc.



42. M. Brailowsky est "un poète du piano" N.Y. Times



565. J'ai dansé avec l'amour, Le brun et le blond, 10 autres



44. "Une étonnante réalisation sonore." Washington Post



25. Aussi: Comanche, Johnny Reb, Mansion You Stole, etc.



71. Aussi: In a Little Spanish Town, Heartaches, etc.



563. Le sam'di soir, Les voyous, Le piano du pauvre, etc.

maintenant le CLUB DU DISQUE COLUMBIA offre un nouvel assortiment de disques français et anglais



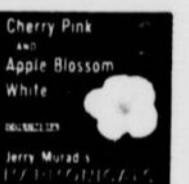
32. Take Five, Three to Get Ready, Everybody's Jumpin', etc.



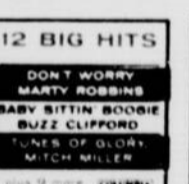
34. Siboney, Jungle Concerto, Portillo, Poinciars, etc.



55. "Exquis... scintille sans cesse" - Playboy Magazine



33. Mack the Knife, Kiss of Fire, Ruby, Ramona, 12 en tout



76. Aussi: North to Alaska, Riders in the Sky, etc.



551. Fascination, Il Torrente, Dark Eyes, Free-Free, 8 autres



566. Morgen, Petite Fleur, Anema e Cora, L'eau vive, 8 autres



555. Une collection de chansons gaies par deux comédiens



64. "Une représentation d'éloquence virile" - N.Y. Times



22. Aussi: Song of the Islands, Hawaiian War Chant, etc.



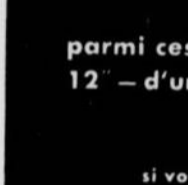
550. Berlioz: Roman Carnival; Bizet: La Patrie; etc.



10. Ella se cadence avec But Not for Me, Man I Love, etc.



40. "Une interprétation unique" High Fidelity



8. Rain in Spain, I could have danced all night, etc.



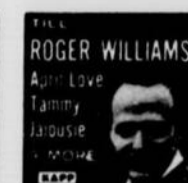
554. Autumn Leaves, A Paris, Paris Canaille, 8 autres



14. Aussi: Love is a Random Thing, Are You Certain, etc.



120. Aussi: Not for Me to Say, Two Different Worlds, etc.



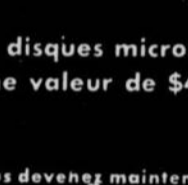
3. Aussi: Moonlight Love; Arrivederci, Roma; etc.



559. Pierrot la tendresse, Les enfants sages, neuf autres



132. I Love Paris, Song from Moulin Rouge, Louise, etc.



502. La musique des équipages de la flotte, Paris



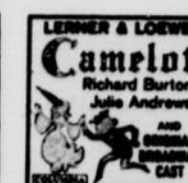
8. Aussi: I've Told Every Little Star, Black Magic, etc.



27. Taking a Chance on Love, South of the Border, 10 autres



137. St. Louis Blues, My Heart Belongs to Daddy, etc.



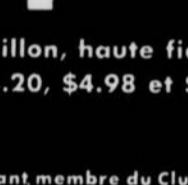
9. "La musique la plus belle, un triomphe" - Kilgallen



31. Walkin' My Baby Back Home, Blue Moon, 8 autres



29. Now is the Hour, Till We Meet Again, What'll I Do, etc.



52. "La plus grande actrice-cantatrice du siècle" High Fidelity



210. Ad Lib Blues, I Can't Get Started, Indiana, 5 autres



177. Brusilov, solo de violon; l'Orchestre de Philadelphia



561. Le corse blanc, Marianno, La canzonetta, huit autres



557. Grande réussite de la télévision canadienne



2. Aussi: Moonlight Becomes You, More Than You Know, etc.



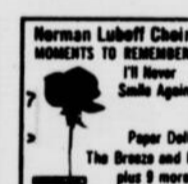
35. Un nouvel enregistrement de ces partitions



553. Partition mélodique. Une éclatante interprétation



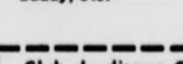
1. Aussi: Great pretender, Magic touch, Enchanted, etc.



558. Ce grand artiste dans un enregistrement actuel



562. Chansons du folklore canadien. J'ai du bon tabac, etc.



567. "Française comme la Place Pigalle" N.Y. Times

# 6 Disques

parmi ces disques microsillon, haute fidélité de 12" - d'une valeur de \$4.20, \$4.98 et \$5.98

# \$1.89

pour seulement d'une valeur totale au détail de \$30.88 si vous devenez maintenant membre du Club et si vous consentez à acheter un minimum de 6 selections parmi plus de 200 disques qui seront offerts au cours des 12 mois à venir

Chaque mois les membres ont un vaste choix de disques dans toutes les divisions musicales

VOICI L'OFFRE LA PLUS SENSATIONNELLE QU'ON AIT JAMAIS FAITE aux nouveaux membres du Club du Disque Columbia. Comme nouveau membre, vous pouvez acquérir 6 disques à votre choix parmi les disques illustrés sur cette page - 6 disques pour seulement \$1.89.

Jetez un coup d'oeil sur le superbe assortiment de 54 disques français et anglais parmi lesquels vous pourrez choisir. Vous avez le choix non seulement de fameux recueils à grand succès enregistrés par les artistes de Columbia - mais aussi de ceux qui mettent en vedette les artistes les plus populaires de la langue française et anglaise. En outre le choix illustré sur cette page est caractéristique du vaste assortiment de disques offert chaque mois aux membres.

AFIN DE RECEVOIR VOS 6 DISQUES POUR \$1.89 expédiez le coupon. Ne manquez pas d'indiquer quelle division du Club convient le mieux à vos goûts musicaux; Classique; Audition et danse; Broadway, Cinéma, Télévision et Comédies musicales; Jazz. COMMENT FONCTIONNE LE CLUB. Chaque mois le personnel d'experts musicaux du Club choisit des disques exceptionnels dans tous les domaines de la musique. Ces selections sont pleinement décrites dans le Bulletin du Club que vous recevrez gratuitement chaque mois. Vous pouvez accepter la sélection mensuelle de votre division... accepter tout autre disque offert dans le Bulletin... ou vous abstenir

d'acheter des disques un certain mois. Comme membre vous n'êtes tenu qu'à vous procurer 6 disques parmi le choix de 200 qui vous seront proposés au cours des 12 mois à venir. Vous pourrez vous retirer du Club quand vous le voudrez, après avoir rempli cette condition. Mais si vous décidez de rester membre, vous n'aurez qu'à acheter 4 disques par an pour assurer votre participation. DISQUES-PRIMES GRATUITS OFFERTS REGULIEREMENT. Si vous désirez rester membre après l'achat de 6 disques vous recevrez - gratuitement - un disque prime pour chaque achat supplémentaire de deux selections.

Les disques que vous désirez sont expédiés et portés à votre compte au prix régulier de \$4.20 (Classique \$4.98 et un peu plus cher pour des enregistrements originaux exceptionnels), plus les frais modiques d'emballage et d'expédition. RENVOYEZ LE COUPON AUJOURD'HUI MEME.

En devenant membre, vous recevrez aussi ce cadeau **GRATIS** UNE BROSSSE ET UN LINGE À NETTOYER LES DISQUES Il s'agit d'un tissu spécialement traité pour enlever la poussière; la brosse nettoie dans les sillons. Valeur de \$1.19.

Club du disque Columbia, Dept. L.Pa 41-515 1111 Rue Leslie, Don Mills, Ont. J'accepte votre offre spéciale et j'ai encerclé les numéros des 6 disques que j'aimerais recevoir pour la somme de \$1.89 plus les frais modiques d'emballage et d'expédition. En voyez-moi aussi une brosse et un lingé gratis. Inscrivez-moi comme membre dans la division suivante du Club. (cochez une division seulement)  Classique  Audition et danse  Jazz  Broadway, Cinéma, Télévision et Comédies musicales Je comprends bien que je puis choisir des disques dans n'importe quelle division du Club. J'accepte d'acquiescer 6 selections parmi plus de 200 disques qui se seront proposés au cours des 12 mois à venir, au prix régulier, plus les frais modiques d'emballage et d'expédition. Par la suite je n'aurai qu'à acheter quatre disques par an pour rester membre du Club. Cependant je puis me retirer comme membre quand je le voudrai après l'achat d'un minimum de 6 disques-mais si je reste membre j'aurai droit gratuitement aux disques-primés à raison d'un disque prime pour chaque achat de deux selections supplémentaires. Nom: (en lettres mouluées) Adresse: Ville: Zone: Prov: Si vous désirez que votre participation comme membre du Club soit portée à la connaissance d'un représentant attitré des disques Columbia ou Epic autorise à accepter des souscriptions, indiquez-le ci-dessous. Nom de représentant et adresse: 10 Columbia Epic et Marcas Reg. Encercler 6 des numéros suivants: 1 34 550 2 35 551 3 40 552 6 42 553 8 44 554 9 47 555 10 52 556 14 55 557 19 64 558 20 69 559 22 71 560 25 76 561 27 109 562 28 120 563 29 132 564 31 137 565 32 177 566 33 210 567