

**L'Oiseau de feu
de Stravinski
aux Beaux Dimanches**
(article pages 8 et 9)
(Photo A. LeCoz)

L'opéra La Bohème
depuis La Scala de Milan

L'Observateur

Reprise de Carcajou
et le péril blanc

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 12
au 18 janvier 1980

Volume 14
numéro 3

• Le **lundi 14 janvier** à 11 heures Benoit Marleau accueille **Au fil de la semaine** Pierre Bourgault qui nous explique comment organiser son emploi du temps lorsqu'on pratique 56 métiers à la fois. Le célèbre journaliste politique nous donne aussi une délicieuse recette de saumon à la crème. Le **mardi 15**, Luc Durand et son invitée Loulou préparent pour le public une soupe de poisson et des crêpes de fruits de mer. Le **mercredi 16**, Monique Mercure et sa fille Michèle nous parlent des éclairages romantiques: chandeliers, lampes et abat-jour. Le **jeudi 17**, Tex Lecor nous par de son passe-temps favori: l'aviation. Le chanteur et peintre évoque la période des «beatniks» et des épisodes de sa vie familiale. **Au fil de la semaine** est une réalisation de Michel Beaudet pour Interimage.

• L'émission **Beaux-Arts** présente le dimanche 13 janvier à 23 h 40 un documentaire de Pierre Desmarchais intitulé *Du béton et des hommes*. Ce film nous décrit les différentes étapes de la construction du stade Olympique de Montréal, rendant hommage aux milliers d'ouvriers qui ont participé à la réalisation de cet audacieux projet. Narrateur: Gaétan Lemay.

• L'émission **Reflet d'un pays** nous parvient de Trois-Rivières le mercredi 16 janvier à 23 h 20. Le thème choisi sera «la volonté d'apprendre dans des domaines bien précis et méconnus». Pour illustrer les propos, trois invités qui, justement, ont choisi d'apprendre dans des domaines peu connus de nos artisans féminins. Danielle Thibeault est devenue peintre et sculpteur; Roberte Filteau découvre la teinture végétale par le biais de la tapisserie et Marie-Marthe Lespinay fabrique du papier. C'est une réalisation de Pauline Voisard.

• Le samedi 12 janvier à 16 h 30, la série **Un regard s'arrête** présente aux jeunes téléspectateurs une coproduction des télévisions suisse, belge, français

et canadienne consacrée aux trois pèlerinages les plus célèbres du moyen-âge: Jérusalem, Rome et St-Jacques de Compostelle. Le film met l'accent sur le compagnonnage des jeunes qui découvrent en parcourant les routes menant à Compostelle, en peignant, en jouant et en travaillant les questions essentielles: où sommes-nous? qui sommes-nous? que devenons-nous?

• A 18 heures le samedi 12 janvier Denise Bombardier, animatrice de **Noir sur blanc**, reçoit pour discuter du livre de la semaine l'auteur de l'ouvrage *Le Pique-nique sur l'Acropole*: Louky Bersianik, ainsi que la journaliste Armande St-Jean et la psychologue Maurice Champagne-Gilbert. Denise Bombardier interviewe ensuite M. Claude Ryan, chef de l'Opposition et du parti Libéral du Québec. Lecteur: Jean Ducharme. Titulaire de la chronique *le Pouls des journaux*: Pierre Beausoleil. Rédacteur en chef: Michel Lord. Recherche: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réalisation: Michel Beaulieu.

• Au programme de **la Semaine verte** le dimanche 13 janvier à midi un dossier de Madeleine Lafrance animé par Jean-Guy Roy sur *les Forêts du Maine*. Gilles Domaine nous parle à la chronique agricole de l'arrosage des plantes et René Myrand de la protection du territoire agricole de la Colombie Britannique. Animateur: Yvon Leblanc. Réalisation: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

• **Second regard** présente, le dimanche 13 janvier à 17 heures, un reportage sur la retraite *Foi et partage*, une initiative de Jean Vanier qui réunit à Aylmer, près d'Ottawa, depuis plus de 11 ans, des gens venus d'un peu partout et surtout de tous les milieux sociaux imaginables, pour vivre ensemble et discuter et surtout partager pendant cinq jours. Cette communauté est axée sur l'échange spirituel et le respect de l'opinion de l'autre. Interview et

recherche: Denise Robillard. Animatrice: Myra Cree. Réalisation: Roger Leclerc.

• L'émission **D'amour et d'eau fraîche** parvient de Jonquière le lundi 14 janvier à 14 h 30. Le thème en sera *Vieillir, ça s'apprend*. M. et Mme Roger et Georgette Ellessen nous parlent du cours de préretraite qu'ils ont suivi au Cégep de Jonquière et de ses implications dans leur vie actuelle. Pour illustrer ces propos les téléspectateurs sont invités à assister à un cours de préretraite à la ville de la Baie, site de la Consolidated Bathurst, et à rencontrer le professeur Jeannine Fortin. Pour terminer l'émission, nous visitons le foyer Delage à Chicoutimi où nous faisons connaissance avec Mmes Simard et Laberge qui nous parlent de leurs activités dans ce foyer pour personnes âgées. Recherche et animation: Marc Bergeron. Réalisation: Daniel Hamel.

• A l'émission **Science-réalité** du mercredi 16 janvier à 22 heures, on proposera un documentaire intitulé *le Génie des vents*.

A cette occasion on nous amènera dans une soufflerie qui sert à tester les avions Challenger dans les grands vents dépassant 650 milles à l'heure. Il sera également question de tests de camions que l'on plonge dans l'eau de façon à connaître l'effet de réduction des vents sur les carrosseries, quand les véhicules dépassent 70 milles à l'heure. Ils consommeraient alors beaucoup moins d'essence.

Pour réaliser ce film on est allé au Centre national de recherche à Ottawa.

Invité: Dr Robert Wordla, du Laboratoire aérodynamique à basse vitesse au Centre national de recherche d'Ottawa.

Recherchiste: Jean-Denis Dubois. Présentateur et interviewer: Donald Dodier. Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

samedi 5 janvier:

15 h 00 à 17 h 00 Ciné-jeunesse. «Tintin et les oranges bleues». Aventures réalisées par Philippe Condroyer, avec Jean-Pierre Talbot, Jean Bourse, Jenny Orléans et Dupont et Dupont. Le professeur Tournesol, qui vient de lancer un appel en faveur de la lutte contre la faim, reçoit quelques jours plus tard une orange bleue, fluorescente, en provenance de Valence, en Espagne (Fr. 64). «L'Écureuil». Dessins animés. La vie d'un petit écureuil dans un zoo.

dimanche 6 janvier:

17 h 00 Second regard. «Le Temps des Fêtes au Québec». Série de «fêtes», religieuses, sociales et politiques, qui toutes ensemble constituent une trame de fond qui définit un style de vie et une culture, avec M. Michel Lessard, historien d'art, prof. à l'UQAM. Rech.: Denise Robillard. — Visite du patriarcat de Moscou à Paris. Entrevue avec l'archevêque Pitirim qui nous parle de l'Église en URSS. — Réflexions des années '70 et perspectives de la dernière décennie. Table ronde avec Mme Lise Bissonnette éditorialiste au Devoir, et MM. André Patry, commentateur politique et Gérard Marier, ptre, animateur de communauté. Rech. et anim.: Myra Cree. Réal.: Roger Barbeau.

mardi 8 janvier:

22 h 00 L'Enfance à vivre. «Dis-le pas à maman». (voir contenu du 11 décembre dernier).

vendredi 11 janvier:

20 h 00 Frédéric. «La Maison mobile».



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Detillieux

Mise en pages: Francine Fortin

Rédacteurs:

Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle, Richard Lacombe

Responsables des horaires:

Francine Laniel, Elise Piché, Lise Fournier

Composition:

Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:

R.P.J. Litho, Inc.

Impression:

Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

L'Observateur
le 13, 20 h 30

Femme d'aujourd'hui
semaine du 14

Pour mieux connaître notre culture

Une autre édition de **L'Observateur**, le magazine culturel de Radio-Canada, sera diffusée le 13 janvier dans le cadre des **Beaux Dimanches** à compter de 20 h 30.

Les Nouveaux Antiquaires

Il fut un temps où l'on appelait antiquités les objets très anciens auxquels on accordait une certaine valeur. Aujourd'hui les choses ont changé. Si on fait le tour des antiquaires, on en trouvera qui répondent à l'ancienne définition mais on verra également des boutiques qui nous proposent des anciennes bouteilles de Coca-Cola et toutes sortes d'objets que nos yeux d'enfants n'ont pas oubliés et que la plupart d'entre nous rejetteraient parce qu'ils ne les trouvent pas beaux. Dans ce reportage que nous présentera Georges Hébert-Germain, nous découvrirons qui sont ces nouveaux antiquaires. Réalisation: Royal Marcoux.

La Danse

Pour nous parler de la danse, Madeleine Rousseau s'entretiendra avec Monsieur Fernand Nault qui nous fera part des nouvelles techniques de l'écriture chorégraphique. Réalisation: Jean Bissonnette.

La Vie d'un directeur de théâtre

France Nadeau nous offrira ici le portrait de Jean Duceppe que nous rencontrerons et que nous découvrirons non en tant que comédien mais comme directeur de compagnie théâtrale. Nous verrons quelles sont les exigences de son travail, et aussi de quelle façon il organise chacune de ses journées. Réalisation: Royal Marcoux.

Les Bibliothèques publiques

Dans ce reportage que nous présentera France Nadeau, nous visiterons la bibliothèque de la ville de Brossard. On connaît bien l'atmosphère des bibliothèques publiques où règne habituellement un silence quasi religieux. A Brossard, le directeur

de la bibliothèque a décidé de changer tout cela et de faire de cet endroit un lieu de rencontres et d'animation sociale. Plus de la moitié des habitants de cette ville sont abonnés à la bibliothèque. On parlera donc du rôle des bibliothèques et de la façon dont on devrait s'en servir. Recherche et entrevues: France Nadeau; réalisation: Jean-Luc Paquette; script: Sylvie Lebel.

Les Artistes de l'an 2000

Au cours de ce reportage, France Nadeau rencontrera plusieurs enfants dans leur moment de création. Cela nous permettra de voir ce qui compose leur univers actuel et de voir également vers quel type d'expression ils risquent de s'orienter plus tard. Recherche: Yves Taschereau. Réalisation: Jean-Luc Paquette.

Sujets aussi divers qu'intéressants

Lundi 14 janvier

Au cours de cette émission, nous visiterons une ferme située à Sainte-Julienne et qui reçoit des handicapés mentaux. Cette vie de plein air permet aux éducateurs de donner des responsabilités à ces gens qui n'en ont jamais eues. Marie-Thérèse Ribeyron s'entretiendra avec le directeur, Justin Bournival, et avec une éducatrice, Lucie Martin.

En deuxième partie de l'émission, il sera question de l'annulation d'un mariage religieux. Rachel Verdon nous présentera ce reportage qui nous renseignera sur les divers motifs qui peuvent justifier une annulation et sur les procédures à suivre dans un tel cas. Réalisation: Yves Dumoulin; script: Denise Chalut.

Mercredi 16 janvier

A cette émission, nous rencontrerons Lucie Gascon, harpiste, qui s'entretiendra avec Roberte Auclair qu'elle a reçu dans sa maison de Laprairie. Elle nous parlera de ses études, de sa carrière et de ses enfants, puis elle interprétera pour nous quelques pièces musicales de Hasse, J.S. Bach et autres compositeurs célèbres. Animation: Lise Garneau. Réalisation: Claude Routhier; script: Micheline Cabelli.

Jeudi 17 janvier

Cette émission nous permettra d'assister à deux entrevues avec des écrivains bien connus. Mariella Righini s'entretiendra tout d'abord avec l'auteur du livre *le Macroscopie*, Joël de Rosnay qui vient d'écrire avec sa femme un livre qui a pour titre *la Mal Bouffe* et qui est paru aux éditions Olivier Orban. Cet ouvrage est une réflexion sur le gaspillage alimentaire des sociétés modernes.

Nous rencontrerons ensuite Alain Bosquet dont le livre récemment paru chez Grasset, *Une mère russe*, évoque la relation mère-fils. On dit de ce livre qu'il est émouvant, lucide et sans complaisance. Réalisation: Yvette Pard; script: Marguerite Boucher.

Madeleine Rousseau



France Nadeau



Aux frontières du connu
dimanche 13, 16 h 30

Ski, handball, hockey
samedi 12, 8 h 00

Le Télescope «C.F.H.»

La série **Aux frontières du connu** consacre son émission du dimanche 13 janvier à 16 h 30 au *Télescope C.F.H.*

Le télescope C.F.H. signifie télescope Canada-France-Hawaï. Inauguré le 28 septembre 1979, ce puissant instrument d'astronomie marque l'aboutissement d'une coopération internationale entre trois grands organismes: le Conseil national des recherches du Canada (C.N.R.C.) le Centre national de la recherche scientifique de France (C.N.R.S.) et l'université d'Hawaï.

L'animateur Paul-Emile Tremblay interviewera deux invités MM. Hubert Reeves, astronome et Roger Cayrel, directeur de la Société du télescope C.F.H.

Grâce à leur politique d'échanges scientifiques, la France et le Canada qui voulaient se doter d'un télescope puissant et ultra-perfectionné en sont venus à une entente, et à concrétiser un projet conjoint avantageux sur le plan financier.

Le premier problème qui se posait aux experts était le choix d'un site. On sait que le rendement d'un télescope est tributaire de l'endroit où il se trouve. C'est ainsi que les observations faites avec les télescopes du

Mont Wilson et du Mont Palomar sont perturbées par les lumières et la pollution de Los Angeles. Il fallait donc trouver un site exceptionnel, de plus en plus rare dans les pays industrialisés: un endroit caractérisé par un maximum de nuits de beau temps, un minimum de turbulences atmosphériques et un fond de ciel aussi noir que possible. Le Mauna Kea sur l'île d'Hawaï offrait tous ces avantages. L'île d'Hawaï, la plus grande de l'archipel, est moins peuplée que celle d'Oahu où se trouve Honolulu. Elle est peu urbanisée et peu industrialisée. Ce qui la préserve de la pollution pour bien des années à venir. Le Mauna Kea est un volcan éteint depuis 4000 ans qui s'élève à 4200 mètres au-dessus du niveau de la mer, sous les tropiques à 19° latitude Nord. Son sommet se trouve pratiquement au-dessus de la couche de nuages, ce qui lui assure deux avantages supplémentaires: l'air y est dix fois plus sec qu'au sol, favorisant ainsi l'observation du rayonnement infrarouge et il est protégé des lumières et des fumées des zones habitées de l'archipel par l'écran que forme cette même couche de nuages.

Bien que le télescope C.F.H. ne soit pas le plus grand au

monde, il sera parmi les plus efficaces, ce qui lui permettra de se spécialiser dans des observations très particulières. Roger Cayrel précise que «si on veut chercher une spécialisation... je crois que c'est l'ultraviolet et l'infrarouge qui seront les domaines favorisés du télescope Canada-France-Hawaï... car il sera le seul télescope de ce diamètre (3m.66) à 4900 m. d'altitude.»

La série **Aux frontières du connu** est une réalisation de Jean Martinet, assisté par Andrée Tremblay.

F.C.

Reportages de fin de semaine

Pour les lève-tôt, le samedi 12 décembre à 8 heures, voyez la deuxième émission de *l'Ecole de ski de randonnée Sun Life.*

Aux **Héros du samedi**, à 10 heures, en provenance du Centre Pierre-Charbonneau, le commentateur Pierre Dufault et l'analyste Marc-André Chabot vous présenteront quelques parties de handball. Les participants seront des garçons de classe «benjamin» et des filles de classe «cadette». Une réalisation de Henri Parizeau.

La **Soirée du hockey** vous présente à 20 heures la partie opposant les Flyers de Philadelphie aux Canadiens, en direct du Forum de Montréal. Vos hôtes seront René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Une réalisation de Michel Quidoz et Jacques Primeau.



Place aux vedettes

Winston McQuade reçoit, le mercredi à 19 h 30, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. La tenue de soirée n'est pas de rigueur. Vous pouvez même assister à la réception en robe de chambre si le cœur vous en dit... à condition de rester chez vous devant votre récepteur. De toute façon, si vous vous présentez au studio

43 où se fait l'enregistrement de l'émission, on vous acceptera en robe du soir ou en jeans, en chandail à col roulé ou en chemise de soie et cravate.

Winston McQuade reçoit, c'est un calendrier artistique, sportif ou mondain. C'est le rendez-vous du gratin d'à peu près toutes les disciplines humaines. C'est un prétexte fort agréable de réunir des invités qui ont quelque chose à dire aux téléspectateurs. Winston lui-même ne saurait vous dire deux semaines à l'avance qui seront ses invités. Parce que l'actualité domine chacune des réceptions. Un livre vient d'être publié? Winston recevra l'auteur. Un vernissage est en préparation? le peintre viendra nous parler de ses toiles. Un concert est annoncé à la Place des Arts, à Vincent d'Indy ou ailleurs? le célèbre ténor, la grande pianiste ou la vedette rock sera au nombre des invités de Winston. Musique, littérature, peinture, architecture à l'occasion, les arts en général se donnent rendez-vous chez Winston McQuade le mercredi à l'heure du cocktail.

Pourtant, notre hôte n'oublie ni les sportifs, ni les hommes d'affaires, ni les historiens, ni même les philosophes quand l'occasion se présente. On ne sera donc pas étonné de rencontrer au studio 43 un soir Guy Lafleur en compagnie de Bernard Geoffrion; un autre soir le jovialiste André Moreau et, qui sait, un des grands financiers québécois membre du Club des milliardaires dont nous parlent les journalistes Laurier Cloutier et Alain Dubuc de La Presse.

On trouve aussi beaucoup d'artistes de variétés chez Winston: chanteurs, chanteuses, comédiens, comédiennes qui font la pluie et le beau temps du music-hall québécois. A tout ce beau monde se joignent les artistes dramatiques, les directeurs de théâtre et les metteurs en scène, les cinéastes parfois et, pour corser le menu, une vedette étrangère de passage dans la métropole.

C'est que le «salon» de Winston McQuade est devenu le havre de paix du Tout-Montréal. On s'y retrouve avec autant de plai-

sir qu'au bar à la mode dans «l'Ouest-ma-chère» ou au «dernier bistrot du coin découvert par hasard où les prix grimpent vertigineusement parce que c'est toujours rempli à craquer.»

Pourtant chez Winston McQuade c'est dans la plus grande simplicité qu'on reçoit. Quelques fauteuils confortables; des tables basses garnies de plateaux débordants de hors-d'oeuvres et de fromages; un bar où de gentilles hôtes vous servent à volonté du rouge ou du blanc et c'est tout! Accoudé au comptoir, vous pouvez déguster votre vin en compagnie d'une diva de l'Opéra du Québec, d'un grand metteur en scène français, d'un comédien réputé chez nous, d'un athlète du hockey ou d'une starlette qui ne sera pas interviewée mais qui est venue «pour voir comment ça se passait.»

Et Winston au milieu de tout ce va-et-vient? Souriant, détendu, très à l'aise même quand il a le trac (ça lui arrive à lui aussi) se promène, micro en mains. Il demande à l'un en quoi consiste son spectacle, où et quand on pourra le voir; à une autre où a lieu le vernissage de son exposition, au grand athlète quelles sont ses impressions après le match et la coupe remportée, à l'écrivain quel est le contenu de son livre, et il souhaite à tous ses invités, sans toujours le dire expressément, l'encouragement du grand public.

Winston McQuade travaille avec une belle équipe composée des scripteurs Benoit L'Herbier et Serge Langevin; du recherchiste Michel Robert; du décorateur Nic Sologoub, de la dessinatrice de costumes Andrée Côté; du directeur musical Cyril Beaulieu, du directeur technique Gabriel Loranger et des réalisateurs Jacques Demers en studio et Louis Arpin pour le film.

Script: Hélène Marcoux.

Fernand Côté

France Quéré, écrivain

A l'émission **Rencontres** du mardi 15 janvier à 23 h 20, Marcel Brisebois interviewera France Quéré, ex-institutrice qui écrit des essais fort remarquables. Ainsi, après nous avoir donné *la Femme à venir*, qui a connu un franc succès, elle vient de publier *Au fil de l'autre* dont elle nous entretiendra au cours de cette entrevue. Mariée et mère de famille, France Quéré a suivi un itinéraire qui l'a conduit, à travers de multiples expériences, à une réflexion très personnelle, très originale, sur le monde actuel en train de se faire dans la douleur et qui se cherche comme jamais auparavant. France Quéré ne se cache pas les manques, les faiblesses et même les horreurs de notre civilisation inquiète et technicienne. Mais son sens critique aigu, qui la rend à la fois véridique et intransigeante, ne l'empêche pas de se déclarer entièrement solidaire de son époque.

Réalisation: Alain Grothé.



La Vie des Montagnais

Le cinéaste Arthur Lamothe est sans conteste l'un des grands noms du cinéma canadien et des oeuvres de haute qualité comme *la Neige a fondu sur la Manicouagan*, *Ce soir-là Gilles Vigneault*, *Poussière sur la ville* et *le Mépris n'aura qu'un temps*, lui ont valu des hommages un peu partout dans le monde.

Mais c'est surtout avec la série de sept films intitulée **Carcajou et le péril blanc** qu'il s'est le mieux fait connaître. Rappelons que cette oeuvre lui a mérité, en 1975, le Sesterce d'Or du Festival cinématographique international de Nyon (Suisse) de même que le Prix de la Critique québécoise, la même année.

Cette série documentaire, tournée sur la Côte-Nord, raconte de façon globale et complète, loin de toute abstraction, la vie quotidienne des Montagnais et nous explique leur mythologie ainsi que leur conception de l'Homme, du Temps et de l'Espace.

On y voit comment l'arrivée des Blancs et l'industrialisation ont gravement affecté le mode de vie traditionnel des Indiens. Privés en grande partie de leurs



territoires de chasse et de pêche, casés dans des réserves, ils mesurent devant nous l'étendue de leurs pertes et ils s'interrogent sur leur avenir.

Dès le premier épisode intitulé *Mistashipu* (Grande Rivière) on donne la parole aux autochtones qui, malgré tous les sévices subis de la part des Blancs, savent encore faire preuve de joie et de fierté. Ils nous expliquent comment l'ouverture des territoires avoisinants à l'exploitation minière et des concessions à des clubs privés leur interdit désormais la libre utilisation des ressources de la rivière Mistashipu.

Mistashipu a été tourné principalement au bord de la rivière de ce nom avec la collaboration des habitants de Maliothenam, dont Christine Volland, Mathieu André et Jean Marie McKenzie.

Cette série sera diffusée à compter du lundi 14 janvier à 0 h 20.

Narrateur: Gaétan Barrette. Arthur Lamothe a réalisé et écrit le scénario de **Carcajou et le péril blanc** avec la collaboration de Rémy Savard. Participants: les Indiens Montagnais de la Côte-Nord du Québec. Images: Guy Borremans. Musique: Jean Sauvageau. Montage: Nicole Rodrigue et Francine Sala. Son: Serge Beauchemin. Société de production: les Ateliers audiovisuels du Québec.



La Bohème de Puccini de la Scala de Milan

Pour la troisième fois consécutive, la télévision de Radio-Canada présentera un célèbre opéra du répertoire italien en retransmission de la Scala de Milan.

Ainsi, le dimanche 13 janvier à 14 heures, les téléspectateurs auront le plaisir d'assister à la diffusion complète de **la Bohème** de Puccini dans une production de la RAI* avec des vedettes de réputation internationale. En effet, les rôles principaux y seront tenus par:

Mimi: Ielana Catrubas
Musette: Lucia Popp
Marcel: Lorenzo Saccomani
Rodolphe: Luciano Pavarotti
Benoit: Claudio Giomei

Si l'on ajoute que la mise en scène de cette interprétation de **la Bohème** a été créée par Franco Zeffirelli (dont on a pu apprécier le génie lors de la diffusion de son *Jésus de Nazareth*), on comprendra à quel point tout a été mis en oeuvre pour faire de cette émission une réussite musicale exceptionnelle. Quant au grand ténor Luciano Pavarotti, inutile de le présenter aux téléspectateurs de Radio-Canada qui auront pu l'apprécier à nouveau cette année lors de son concert

de Noël à l'église Notre-Dame.

L'opéra **la Bohème**, sans aucun doute l'un des plus souvent présentés un peu partout dans le monde, est considéré par Marcel Sénéchaud comme «le plus frais qui soit sorti de la plume de Puccini» et il sait y faire montre de tendresse, d'émotion et de sensualité dans un équilibre presque parfait. «C'est sans doute ce que le compositeur a écrit de meilleur sinon de plus fort.»

Cet opéra en quatre actes, inspiré du roman d'Henri Murger *Scènes de la vie de Bohème*, raconte l'histoire pathétique et amusante d'un groupe de jeunes artistes qui mènent dans le Paris du XIXe siècle une vie plus ou moins misérable.

Acte I: Une mansarde

Dans le Paris hivernal, quatre amis bohèmes, Rodolphe, Marcel, Colline et Schaumann, vivent plus ou moins dans un pauvre logement. Après avoir chassé le concierge qu'ils ne peuvent payer, trois d'entre eux partent finir la soirée au café. Rodolphe reçoit sa voisine Mimi venue se réchauffer. Une liaison s'ébauche entre eux. Quand les autres, impatients, viennent chercher Rodolphe, Mimi le suit.

Acte II: Le Réveillon au Quartier latin

Nos joyeux bohèmes s'installent au café pour festoyer. Arrive Musette au bras de son protecteur qu'elle quitte aussitôt sous un quelconque prétexte pour se jeter dans les bras de son ancien ami Marcel. Le protecteur n'aura qu'à payer la note.

Acte III: La Barrière d'Enfer

Musette et Marcel habitent dans un cabaret où Mimi, qui se meurt de phtisie, vient les retrouver. Elle se rend compte que Marcel et Musette mènent une vie de disputes et de perpétuels recommencements. Quant à Rodolphe, ne pouvant payer les soins que réclame la frêle santé de Mimi, il feint avec elle l'indifférence espérant ainsi qu'elle partira avec un riche vicomte.

Acte IV: Dans la mansarde du 1er acte

Rodolphe et Marcel vivent de nouveau seuls et mélancoliques dans leur mansarde où viennent les rejoindre Musette, élégante, et Mimi, qui se meurt. Chacun fera de son mieux pour adoucir les derniers instants de la grisette qui a voulu mourir là où elle a connu quelques instants de bonheur.

René Houle

*RAI: Radio-télévision italienne



Un ballet de Stravinski

Le réalisateur Jean-Yves Landry du Service des Emissions musicales de Radio-Canada, qui avait présenté en mars 79 une version télévisée de la musique de Stravinski *le Sacre du printemps* dirigée avec brio par Charles Dutoit, partage avec ce-

lui-ci une admiration sans borne pour le plus remarquable et le plus audacieux des compositeurs russes contemporains.

Une fois de plus Jean-Yves Landry a demandé au directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, d'offrir aux téléspectateurs mélomanes un des plus beaux ballets de Stravinski: *l'Oiseau de feu* diffusé aux **Beaux**

dimanches le 13 janvier à 21 h 30.

Bien entendu, Jean-Yves Landry a fait appel à l'excellent chorégraphe Hugo Roméro pour monter *l'Oiseau de feu*. Ce qui n'a pas empêché le réalisateur d'expérience qu'il est de suggérer au chorégraphe sa propre conception de l'argument chorégraphique. Jean-Yves Landry s'explique: «Je me suis servi

des 98 musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal et de trois danseurs solistes pour mon adaptation télévisée de l'Oeuvre de Stravinski. Comme danseurs, j'ai choisi la belle Claudia Moore du Toronto Dance Theatre ainsi que deux des meilleurs éléments de la compagnie Eddy Toussaint: Louis Robitaille et Jean-Marc Lebeau. En me basant sur les thèmes du ballet qui reviennent constamment à la façon d'un leitmotiv, j'ai tenté une synthèse chorégraphique. Le ballet est inspiré d'un conte national du folklore russe: un homme et une femme,

attirés l'un par l'autre, ne peuvent vivre un amour véritable parce que la femme est un oiseau. Cette partie magique ou mythique de l'Oeuvre sera mise en valeur d'un côté par un film d'animation de Frédéric Back et de l'autre par l'utilisation de décors électroniques. En d'autres mots je me suis servi d'un oscilloscope de contrôle ou de profil pour produire différents degrés de contrastes et de dessins très colorés tout en faisant progresser en parallèle, et à tour de rôle, l'orchestre, les danseurs et l'animation. Quant à Charles Dutoit, je peux vous dire qu'il est un des rares chefs d'orchestre capables de donner à une oeuvre toute son intensité, sa force dramatique et sa poésie.»

L'Oiseau de feu sera présenté dans sa version originelle telle que jouée pour la première fois

le 25 juin 1910 au Théâtre national de l'Opéra à Paris, sous la direction de Serge de Diaghilev avec Gabriel Pierné comme chef d'orchestre et Michel Fokine comme maître de ballet. L'oeuvre était dédiée à André Rimsky-Korsakov qui fut son professeur à Moscou et pour lequel Stravinski avait une profonde admiration.

Un des collaborateurs du *Dictionnaire des oeuvres contemporaines* écrit à propos de *Oiseau de feu*: «Trop soumise à l'argument littéraire du ballet (une adaptation de plusieurs contes populaires russes par Fokine) la partition n'en renfermait pas moins des pages puissantes et originales que l'auteur devait séparer du reste avec une remarquable perspicacité. C'est l'oeuvre ainsi obtenue (maintes fois remaniée d'ailleurs) qui est désormais célèbre sous le nom de *Oiseau de feu*. De l'étrangeté de l'introduction au vibrant final, Stravinski apporta à la construction de cette musique un soin particulièrement éclairé, tant par la variété des atmosphères que par la richesse des thèmes et des couleurs orchestrales. Le sommet musical est constitué par la fameuse danse de Katscheï où, sous couvert de peindre le déchaînement des forces démoniaques, l'auteur utilise des complexes rythmiques qui s'épanouiront dans *Le Sacre du printemps*. Dans son ambiguïté expressive, caractéristique, cette page éblouissante préfigure ainsi l'esthétique «au second degré» dont Stravinski sera bientôt le maître.»

On sait aujourd'hui que «la création de *Oiseau de feu*, révélant brusquement le génie du jeune Stravinski, fit des Ballets russes de Diaghilev le foyer de la musique moderne... l'admiration unanime de Claude Debussy, Paul Dukas et Maurice Ravel (pour Stravinski) confirma Diaghilev dans son choix.»

Aux **Beaux Dimanches** du 13 janvier *Oiseau de feu* sera présenté dans des décors de Pierre Despars; avec des costumes de Marie-Andrée Lainé; des coiffures de Juan Viriato; des maquillages de Guy Juneau. Le film



d'animation est une création de Frédéric Back; les éclairages de Jean-Guy Corbeil. Aux cinq caméras: Robert Beauchemin, Lucien Belisle, Michel Desbiens, Charles McNeil et Claude Veilleux. Assistant à la production: Jules Lazure. Directeur technique: René Yelle. Script: Marielle Bellemare. Réalisation: Jean-Yves Landry.

Fernand Côté

Ciné-nuit
samedi 12, 1 h 00

Cinéma
mercredi 16, 0 h 20

Les Grands Films
jeudi 17, 20 h 30

Cinéma
vendredi 18, 23 h 20

«La Dixième Victime»

Dans une époque future, les guerres ont disparu. Pour défouler l'agressivité naturelle de la race humaine, les gouvernements ont organisé la Grande Chasse. Ce «sport» consiste à tuer un être humain sélectionné par ordinateur. Un participant doit être alternativement chasseur et gibier cinq fois. S'il survit, il gagne fortune et honneurs. Marcello doit être la dixième victime de Caroline. Celle-ci signe un contrat où elle s'engage à abattre celui-ci au cours d'une émission publicitaire télévisée. Elle tente d'entraîner sa victime en scène, mais elle tombe amoureuse de lui. Après quelques péripéties, ils finiront mariés.

Mettant en vedette Marcello Mastroianni et Ursula Andress, ce film de science-fiction dépeint un monde bizarre dans lequel gens, maisons et environnement frôlent le ridicule. C'est vraiment une satire d'un monde futur où les manies et les modes actuelles atteignent le paroxysme de la stupidité. Marcello Mastroianni campe d'une façon détachée un personnage étrange coincé entre une femme, une maîtresse, un amour et d'énormes problèmes financiers. Si on ne le prend pas au sérieux, ce film constitue un agréable passe-temps. La satire, l'humour noir et le bizarre donnent à l'oeuvre un certain intérêt.

La dixième victime, à **Ciné-nuit**, le samedi 12 janvier à 1 heure.

«Le Boucher»

Popaul, le boucher du village, porte une admiration amoureuse à Mlle Hélène, la directrice de l'école. Celle-ci lui offre son amitié. Une série de meurtres commis par un maniaque agite la région. Mlle Hélène croit avoir la preuve que Popaul est l'auteur de ces crimes, mais elle hésite à le dénoncer. Un soir, Popaul pénètre de force dans l'école, avoue sa culpabilité et son amour à Mlle Hélène et se poignarde devant elle.

Ce drame psychologique réalisé par Claude Chabrol met en vedette Stéphane Audran et Jean Yanne. Le récit, apparemment simple et linéaire, laisse percer peu à peu un suspense fort bien conduit, doublé d'une intéressante étude psychologique. Tout au long du film, on retrouve d'intéressantes observations du pittoresque de la vie dans un village. Les acteurs sont excellents. Chaque geste, chaque instant vécu est d'un naturel parfait. Un simple regard suffit aux intéressés pour établir leur relation amicale. La simplicité des images et de l'action donne à ce film toute sa puissance. Les quelques moments de terreur sont bien présentés, et Chabrol ne laisse pas l'horreur emporter le spectateur loin des sentiments véritables des individus impliqués dans ce drame.

Le Boucher, au **Cinéma** de fin de soirée, le mercredi 16 janvier à minuit 20.

«Mais qui veut la fin...»

Affligée d'une jambe infirme à la suite d'une maladie d'enfance, Deborah Dainton mène une vie rangée et occupe un emploi dans une importante galerie d'échange. Un jeune peintre bohème, Leigh Hartley, s'intéresse à elle et parvient à vaincre les défenses de la jeune fille devant l'amour. Deborah accepte de partager l'existence précaire du jeune homme. Afin d'améliorer leur condition, ils envisagent l'achat d'une boutique d'antiquités. N'ayant pas la somme suffisante, Leigh propose à Deborah de collaborer à un vol dans la boutique de ses anciens patrons. Après de multiples hésitations, la jeune fille accepte et les conséquences de cette décision bouleversent sa vie.

Avec, en vedette, Samantha Eggar, David Hemmings et Emlyn Williams, ce drame possède un ton intimiste qui ne se dément pas, même lorsque des variations policières font irruption dans l'histoire. La lenteur du récit est approprié au sens poétique et met en valeur les hésitations de l'héroïne. Les couleurs et les décors ont un ton de retenu favorisant une image soignée et belle. Samantha Eggar montre une sensibilité exceptionnelle dans le rôle d'une jeune infirme qui renforce sa personnalité à travers un amour déçu.

Mais qui veut la fin... aux **Grands Films**, le jeudi 17 janvier à 20 h 30.

«Noirs et Blancs en couleurs»

En janvier 1915, alors que la guerre fait rage en Europe, un groupe de colons français mène une vie paisible dans un comptoir reculé de l'Afrique. L'annonce du conflit suscite un bel élan de patriotisme et l'on décrète la mobilisation générale pour aller en découdre avec un poste voisin tenu par quelques Allemands. Par Noirs interposés, ils partent donc attaquer l'ennemi. La campagne se transforme rapidement en déroute et la guerre des tranchées commence. Les «nègres français» et les «nègres allemands» en feront les frais jusqu'à ce que des «nègres anglais» viendront occuper le territoire allemand.

Cette anecdote militaire illustre avec humour les rapports qui existaient jadis en Afrique entre les colons et les colonisés. C'est une charge caricaturale de la niaiserie universelle des fonctionnaires de la colonisation, des petits commerçants exploités et des intellectuels virant de bord. Bêtise et racisme sont fustigés avec beaucoup d'humour. Le ridicule de la transposition de la guerre d'Europe en Afrique sert de toile de fond à des personnages qui n'ont en commun que la stupidité. Une interprétation savoureuse des comédiens donne à l'ensemble un caractère de solidité.

Noirs et Blancs en couleurs, au **Cinéma** de fin de soirée, le vendredi 18 janvier à 23 h 20.



samedi 12 janvier

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

7h55 OUVERTURE ET HORAIRE
8h00 L'ÉCOLE DE SKI DE RANDONNÉE SUN LIFE
 De Banff. Narrateur: Gaétan Montreuil.
8h30 PASSE-PARTOUT
 Émission du ministère de l'Éducation du Québec.
9h00 LE CAPITAINE CAVERNE
 Dessins animés.
9h30 LE CLUB DES CING
 Série adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien.
10h00 LES HÉROS DU SAMEDI
 «Handball» (garçons: benjamin et filles: cadette). Du Centre Pierre-Charbonneau. Anal.: Marc-André Chabot. Anim.: Pierre Dufault. Réal.: Henri Parizeau.
11h00 ALBATOR
 Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.
11h30 TÉLÉJEANS
 Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Cacapardo et François Côté.
12h00 VIVRE ET SURVIVRE
 «La Mer de Cortez». La mer de Cortez qui se situe entre la Basse Californie et le Mexique fourmille d'une vie marine si intense que les écologistes la considèrent comme la plus riche des mers du monde.
13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI
 Reprise d'une des émissions diffusées les semaines précédentes. «Les Tricots d'Ariane». A vingt-cinq ans, Ariane a déjà créé son propre univers de formes, de couleurs et de textures. Rech. et entr.: Héléne Roy. — Carmel Dumas s'entretient avec Gabrielle Pascal qui participait récemment à un colloque organisé par le Modern Language Association. Réal.: Monique Renaud.
14h00 BAGATELLE
 Dessins animés.
15h00 CINÉ-JEUNESSE
 La Petite Sirène. Conte d'Andersson réalisé par Georges de Neuburg. Une petite sirène qui habite au fond des mers découvre un bateau qui a coulé et sauve la vie d'un beau prince.
 Le Gant de baseball. Film réalisé par Michael Brownstme avec la collaboration du Conseil des arts de l'Ontario. Dans une petite ville, un petit garçon convoite un gant de baseball qu'il a aperçu dans une vitrine.
16h30 UN REGARD S'ARRÊTE
 Au Moyen-Âge, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques de Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. (1re de

14). «Oriflammes et gonfanons». La visite d'un imposant château-fort, la découverte de la chevalerie, suggèrent de s'inventer un blason, de construire un château de carton animé par des marionnettes géantes.
17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE
 Quatre pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, la Suisse et le Canada. Participants: Paul Dauphinais et Louis-Daniel Brousseau, Canada; Jean-Yves Kervevan et Bernard Roch, France; Pierre Naftule et Stanislav Popovic, Suisse et Brigitte Deguire et Benoit Jacques, Luxembourg. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.
18h00 NOIR SUR BLANC
 Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Pouls des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: «Le Pique-nique sur l'Acropole» de Louky Bersianik. Inv.: Armande St-Jean, journaliste, et Maurice Champagne-Gilbert, psychologue. «L'Entretien de la semaine»: Claude Ryan, chef du parti Libéral du Québec. Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.
19h00 LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
 Feuilleton de Marcel Camus faisant revivre vingt ans de l'époque héroïque de l'aviation. Avec Bruno Pradal, Christine Wodetsky, J.-Jacques Moreau et Virginie Vignon (4e de 7). Le malentendu entre Edouard et Jeanne s'accroît au point que la rupture est inévitable.
20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Au Forum de Montréal, les Flyers de Philadelphie rencontrent les Canadiens. Reporters René Lecavallier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Jean Ducharme.
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
23h10 CINÉMA
 Frankenstein (dern. de 2). (Frankenstein, the True Story). Film réalisé par Jack Smight, avec Michael Sarrazin, James Mason, David McCallum et Agnès Morehead. Frankenstein vit des moments difficiles alors qu'il est divisé entre sa femme, son robot, un scientifique-concurrent et le penchant féminin de son robot (Brit. 73).
1h00 CINÉ-NUIT
 La Dixième Victime (The Tenth Victim). Film réalisé par Elio Petri, avec Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Elsa Martinelli et Salvo Randone. Pour canaliser les appétits de violence, le gouvernement mondial a institué un ministère de la Grande Chasse. Ici, la victime désignée est un Italien et la chasseresse est une Américaine (It.-fr. 66).
2h45 FIN DES ÉMISSIONS

dimanche 13 janvier

8h25 OUVERTURE ET HORAIRE
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU
 Dessins animés.
9h30 PUISQUE LA TERRE NOUS APPARTIENT
 Documentaire réalisé par Roger Bimpage, avec Valérie Andretto et Olivier Bujart (4e de 6). L'utilité du soleil, l'évaporation, la pollution par les industries: les oiseaux marins à protéger.
9h45 LES PÉLERINS
 Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Héléne-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapdelaine. «Vincent de Paul».
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
 De Québec. De la paroisse Saint-Jean-Baptiste-de-Lasalle célébration de la messe. Anim.: Jean-Claude Filteau. Réal.: Andrée Thériault.
11h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ
 La Bataille de Lepante. Documentaire réalisé par Stephano Ronconi. Depuis deux siècles les Paches installés à Istanbul, passent pour invincibles grâce à leur janissaire.
12h00 LA SEMAINE VERTE
 Dossier: Les Forêts du Maine. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Madeleine Lafrance. — Chronique horticole: L'Arrosage des plantes, avec Gilles Domaine. — Commentaires sur l'actualité agricole. — Court sujet: La Protection du territoire agricole en Colombie-Britannique, avec René Myrand. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
13h00 COURTS MÉTRAGES
 Le Poulailler des temps perdus. Science-fiction réalisé par Franco Battista et Stéphane Dupuis, avec K. Oguidjian et Daniel Charest. Un météore tombe sur un poulailler de Notre-Dame-de-St-Creux. Une poule en subit une mutation qui lui confère un gigantisme et une férocité inouïes. Elle répand la terreur sur la campagne et sur la métropole.
 Lumières de Cappadoce. Documentaire réalisé par Jean Lefait. Si l'Anatolie est le coeur de la Turquie, la Cappadoce est le coeur de l'Anatolie. 5,000 kilomètres de terre volcanique auquel l'érosion a donné les aspects les plus hallucinants.
13h30 LES ROUTES DES VIKINGS
 La Vie et l'histoire. «L'illusion triomphante». L'apport de la scène à l'italienne du théâtre espagnol et du théâtre élisabéthain à l'art théâtral.
14h00 LA BOHÈME
 De la Scala de Milan. «La Bohème» de Puccini. Avec Ielana Carubas, Lucia Popp, Lorenzo Saccomani, Luciano Pavarotti et Claudio Gionmi. Mise-en-scène: Franco Zeffirelli. Opéra en quatre actes inspiré du roman d'Henri Murger «Scènes de la vie de Bohème»: «Une Mansarde», «Le Réveillon au Quartier latin», «La

Barrière d'Enfer» et «Dans la mansarde du 1er acte», sont les titres des 4 actes. Prod.: Radio-télévision italienne.
16h15 FILM
16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU
 «Le Télescope C.F.H. (Canada-France-Hawaï)». Inauguré le 28 sept. dernier, ce nouvel instrument d'astronomie marque l'aboutissement d'une coopération internationale entre trois organismes, le Conseil national de recherches du Canada (C.N.R.C.), le Centre national de la recherche scientifique (C.N.R.S.) en France, et l'université d'Hawaï. Inv.: MM. Hubert Reeves, astronome, et Roger Cayrel, directeur, Société du télescope C.F.H. Présentateur: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.
17h00 SECOND REGARD
 Magazine de l'actualité religieuse. «Foi et partage». Reportage sur la retraite «Foi et partage» qui a eu lieu à Aylmer, dans la région de l'Outaouais, durant la semaine du 26 novembre dernier. «Foi et partage» est une formule qui a pris forme il y a 11 ans, sous l'impulsion de Jean Vanier. Cette retraite rassemble des gens venus d'un peu partout et de tous les horizons spirituels: couples, religieux, religieuses, jeunes handicapés, jeunes et moins jeunes qui forment durant 5 jours une communauté axée sur l'échange spirituel, l'accueil et l'attention aux autres, le respect des opinions de tous. Entr. et rech.: Denise Robillard. Anim.: Myra Cree. Réal.: Roger Leclerc.
18h00 HEBDO-DIMANCHE
 Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.
19h00 CHEZ DENISE
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, Louise Dussault, Sophie Lorain, Arlette Sanders, Léo Lial et Jo-Ann Querel. «Denise, Thérèse, Etienne, Michèle et les autres». Federico et le chef sont malades et n'arrêtent pas de se plaindre. Denise trouve que Thérèse et Etienne sont beaucoup trop attentives au moindre gémissement de leurs hommes. Elle, bien sûr, n'appartient pas à cette génération de femme qui aime servir les hommes. Mais voyons ce qu'elle ferait si Paul était mal pris. Réal.: Florent Forget.
19h30 LES BEAUX DIMANCHES
 Faut voir ça. «Quand l'harmonie s'en mêle» (1re de 2). Marie-Claire Séguin et Richard Séguin.
20h30 LES BEAUX DIMANCHES
 L'Observateur. Magazine culturel animé par Pierre Nadeau. «Les Nouveaux Antiquaires». Il fut un temps où l'on appalait antiquités les objets très anciens. Georges Hébert-Germain nous fait découvrir ce que sont les nou-

(Suite p. 12)

(Suite de la p. 11)

veaux antiquaires. Réal.: Royal Marcoux. — «La Danse». Madeleine Rousseau s'entretient avec M. Fernand Nault qui nous fait part des nouvelles techniques de l'écriture chorégraphique. Réal.: Jean Bissonnette. — «La Vie d'un directeur de théâtre». France Nadeau nous offre le portrait de Jean Duceppe. Réal.: Royal Marcoux. — «Les Bibliothèques publiques». Visite de la bibliothèque de la ville de Brossard. Rôle des bibliothèques et la façon dont on devrait s'en servir. Rech. et entr.: France Nadeau. Réal.: Jean-Luc Paquette. — «Les Artistes de l'an 2000». France Nadeau rencontre plusieurs enfants dans leur moment de création. Rech.: Yves Taschereau. Réal.: Jean-Luc Paquette.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

L'Oiseau de feu. Oeuvre musicale de Stravinski. Orchestre symphonique de Montréal, dir. Charles Dutoit. Danseurs: Claudia Moore, du Toronto Dance Theatre, et Louis Robitaille et Jean-Marc Lebeau, de la compagnie Eddy Toussein. Film d'animation de Frédéric Back. Chorégraphie: Hugo Romero. Le ballet est inspiré d'un conte national du folklore russe: un homme et une femme, attirés l'un par l'autre, ne peuvent vivre un amour véritable parce que la femme est un oiseau. Réal.: Jean-Yves Landry.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

23h10 CINÉ MAGAZINE

Anim.: Jacques Fautoux. Critique: Richard Gay. Rech.: Liz Morency. Montage: Louise Michaud. Réal.: Armand Fortin.

23h40 BEAUX-ARTS

Du béton et des hommes. Documentaire réalisé par Pierre Desmarchais. Narrateur: Gaétan Lemay. Un documentaire qui décrit toutes les étapes de la construction du stade Olympique, et qui rend hommage en quelque sorte à tous les ouvriers qui ont participé à la réalisation de cet audacieux projet (Can.).

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «La Bouderie».

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Phipps) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Coutu, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «L'Ours» (1re de 5). Voix de Robert Lavoie.

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: la géographie: «les quatre coins du monde».

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «La Période post-natale», avec Marianne Allysion, inf. L'allaitement: inquiétude de la nourrice; qualité et quantité de lait à fournir, période de croissance du bébé, l'horraire des tétées, le gain de poids recommandé et la durée idéale de l'allaitement. «La Laine: quand, comment», avec Béatrice D. Dumouchel, tisserande. Le cardage: les différentes sortes de cardes, pourquoi carder la laine, la manière de tenir les cardes et la sécurité pour les doigts.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Pierre Bourgault, journaliste. Pierre Bourgault nous entretient de la façon d'organiser son temps lorsqu'on pratique 56 métiers et nous donne une recette simple et délicieuse de saumon à la crème.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Scharf et Josef Göhler. Prod.: Tchecoslovaque. «Maria et les oiseaux».

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mouso. «Le Chameau».

12h30 LES COQUELUCHES

Anim.: Dorothee Berryman et Raymond Accolas. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«Terre des jeunes». Ferme située à Sainte-Julienne pour handicapés mentaux. Inv.: Justin Bournival, dir. de Terre des jeunes, et Lucie Martin, éducatrice. Rech. et entr.:

Marie-Thérèse Ribeyron. — «L'Annulation d'un mariage religieux. La croyance populaire veut que le critère pour annuler un mariage religieux soit la non-consommation. Autres motifs: homosexualité, cruauté mentale, cruauté physique. Nous faisons connaissance avec les procédures en usage au tribunal ecclésiastique du diocèse de Montréal et des conditions d'éligibilité. Rech.: Louise Barrière. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Jonquière. «Vieillir ça s'apprend». M. et Mme Roger et Getorgette Ellessen nous parlent du cours de préretraite qu'ils ont suivi au Cegep de Jonquière et de la retraite en général. Nous assistons à un cours de préretraite donné aux employés de la Consolidated Bathurst de ville de la Baie et nous rencontrons le professeur Jeannine Fortin, de l'éducation des adultes, et Bernard Gagné, responsable des cours pour la Consolidated Bathurst. Une visite au foyer Delage, à Chicoutimi où nous rencontrons Mmes Amable Simard et Marie-Ange Laberge qui nous parlent de leurs activités dans un foyer pour personnes âgées. Rech. et anim.: Marc Bergeron. Réal.: Daniel Hamel.

15h30 L'ÎLE AU TRÉSOR

Aventures de Wolfgang Liebeneiner. Avec Michael Ande, Dante Maggio, Jacques Dacquine, Georges Riquier et Jacques Godin. «Conseil de guerre». Couché dans une chaloupe, le jeune ami du capitaine défunt est mis au courant de tous les complots qui se trament sur le bateau.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 SIOCNRARF

«La Naissance». Le Grand Livre des Secrets nous fait revivre le passé et donne l'explication de la naissance du mal dans l'univers. Avec Olivier Chantraine, Gilles Renaud, Louise Rémy, Diane Arcand, Marylène Ganster, François Rozet, Jean-Guy Viau et Benoit Dagenais. Texte: André Montmorency. Réal.: Hélène Roberge.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner, Richard Anderson et Martin E. Brook. «Lavage de cerveau». Les pourparlers entre Oscar Goldman et un diplomate sud-américain en vue d'une éventuelle collaboration sont compromis par une fuite inexplicable de renseignements secrets.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin,

Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et A-chille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Anne Dandurand, Benoit Marleau, Yvon Thiboutôt, René Caron et Pierre Dufresne. «La Belle Noiraude». Gisèle, l'amie de Clément, lui fait une petite scène de jalousie à propos de ses flirts passés. Elle veut le quitter mais Clément s'y oppose. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

19h30 LA FINE CUISINE

D'HENRI BERNARD
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: crème d'épinards reine-Margot et la mousse au chocolat.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Jean Duceppe, Sylvie Léonard, Raymond Legault, Denyse Chartier, Marjolaine Hébert, Guy Provost, Jean-Jacques Desjardins, Lucille Papineau et Yvon Leroux. La maison des Jacquemin se vide peu à peu. Les grands-parents Parrot sont rendus à Saint-Jérôme et Martin part pour Saint-Hyacinthe pour suivre son cours de mécanique agricole. Jeanne ne peut supporter les commentaires de son beau-frère Arthur et ne se gêne pas pour lui faire savoir. Cela contrarie beaucoup Anne-Marie, sœur de Jeanne et épouse d'Arthur. Réal.: René Verne.

20h30 RACINES

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Alex Haley. Avec Levar Burton, Edward Asner et Ralph Waite (2e de 6). Kunta Kinte et ses frères de sang sont transportés en Amérique. Ils tentent de se révolter. Le manque d'hygiène et la répression déciment leurs rangs. Ils débarquent le 29 septembre 1767. Le maître de Kunta Kinte confie son nouvel esclave à Violon, qui a la charge de lui apprendre à obéir et à travailler dans la plantation. Kunta progresse vite dans l'apprentissage de la langue, mais ne peut admettre ni ses chaînes, ni son nouveau nom qu'on lui a imposé, Toby.

L'Oiseau de feu



22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h10 NOUVELLES DU SPORT**23h20 JALNA**

Feuilleton réalisé par John Trent et Richard Gilbert. Avec Paul Harding, Amélia Hall, Kate Reid, Antoinette Bower, Joséphine Barrington, David Hugues, Nonnie Griffin et Sean Mulcahy (9^e de 13). Ne s'entendant plus avec son beau-frère, Hélène est retournée à New-York. Sa fille s'y rend pour la supplier de revenir sur sa décision. Dans un retour en arrière, Renny se remémore le mariage d'Eden avec Hélène et surtout, la surprise survenu au cours du déjeuner-réception.

0h20 CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC

Début. Documentaire canadien réalisé par Arthur Lamothe. Narr.: Gaétan Barrette. Interprètes: Thérèse Rock et Rollande Rock. «Mistashipu». La rivière Mistashipu, connue aussi sous le nom de rivière Moisie a toujours été une généreuse pourvoyeuse de poisson pour les Montagnais de cette région du Nord-Est. L'ouverture des territoires avoisinants à l'exploitation minière et des concessions à des clubs privés leur en interdit désormais la libre utilisation. C'est l'une des nombreuses frustrations imposées aux premiers occupants de ces terres.

1h20 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Racines

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la taille. Les effets de l'inactivité et de l'activité sur la graisse. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«La Oualichikiri».

9h30 ANIMAGERIE

«L'Ours» (2^e de 5).

9h45 VIRGINIE

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Le Mais soufflé».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue, et Maryse Lassonde, neuropsychologue. L'agénésie du corps calleux: définition de l'agénésie; son incidence au Québec; qui est porteur; la cause; l'effet; pourquoi entraîne-t-elle une déficience mentale; les possibilités de réhabilitation. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La garde des enfants: le critère primordial pour la garde des enfants: l'intérêt de l'enfant. Les effets de l'adultère pour la garde des enfants, le concubinage, le désir de garder les enfants.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Luc Durand. Inv.: Loulou. Cuisine: soupe de poissons et crêpes de fruits de mer.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

Prod.: London Inc. Television. «Roméo en herbe».

12h00 PAPA, CHER PAPA

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «La Voie de service». M. Glover et ses filles reviennent après six semaines de vacances. Une lettre de l'hôtel de ville lui annonce qu'une voie de service d'une autoroute sera construite devant chez lui.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA

Nevada Smith. Western réalisé par Gordon Douglas, avec Lorne Greene, Clift Pott et Warren Vanders. Avec l'aide de Nevada Smith, un homme évite d'être filouté par son associé et par une bande de mercenaires (USA).

16h00 BOBINO**16h30 MORDICUS**

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les Films Cenatos.

17h00 LES PIERRAFEU

«La Grande Course». Arthur a construit une auto digne de participer aux courses. Fred trouve cet engin dangereux jusqu'à ce qu'il prenne connaissance du montant de la prime accordée au gagnant de la «Grande Course» de Saint-Granit.

17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS

Avec Robert Reed, Florence Hen-

derson et Anne B. Davis. «Ovni soit qui mal y pense». Gregg invente de toute pièce un vaisseau Ovni pour se moquer de ses deux petits frères.

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**

«Les Coin-Coin de Donald». Le professeur Ludwig von Drake, à titre d'éminent spécialiste en psychologie infantine analyse les caractéristiques des neveux de Donald le canard dans leur vie.

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Jean-Luc Montminy, Monique Aubry, Michel Dumont, Louise Turcot, Nicole Leblanc, Roger Blay et Lionel Villeneuve. Jos et Belhumeur discutent de leur projet. Marie est d'une humeur un peu particulière depuis le Nouvel An. Est-elle enceinte? Pierre Picard a invité Charles à dîner au restaurant. Réal.: Aimé Forget.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutu, Jean Besré, Margot Campbell, Mario Verdon et Benoit Girard. «Go West». Un ancien camarade de collège de Rémi a vu dans le journal des Anciens une annonce publicitaire que Rémi a fait paraître. Il se présente au bureau comme étant un des copropriétaires de la compagnie Black Gold General Insurance Brokers Bow Valley Square, à Calgary. M. Desmarais prétend que l'avenir est dans l'Ouest et veut absolument que Desmarais et associés obtiennent des parts dans cette compagnie. Réal.: Raymond Boucher.

21h00 TÉLEMAG

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**Début.**

Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (1^{re} de 13): «La Crise du pétrole». L'ère du pétrole aura duré le temps de la vie moyenne d'un Québécois.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: France Québécois. Ex-institutrice et auteur de «Femme à venir» et «Au fil de l'autre». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaupré-Champagne.

23h50 CINÉMA

Valdez. Western réalisé par Edwin Sherin, avec Burt Lancaster, Susan Clark, Frank Silvera et Richard Jordan. En voulant protéger un Noir faussement accusé de meurtre par un riche commerçant d'armes, le policier mexicain Valdez, reconnu pour son pacifisme, est amené à tuer l'embusqué (USA 70).

1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Le ski de fond, un bon moyen pour améliorer sa condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

«L'Ami importun».

9h30 ANIMAGERIE

«L'Ours» (3^e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Françoise Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «L'Espèce» (3^e de 4).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé. Comparaison entre le poisson et la viande; qualités cachées et minérales du poisson; facilité de préparation et pertes minimales. Recette du jour: poisson à la péruvienne. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Fabrication de lampes avec des pots de grès et des râpes à fromage.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Monique Mercure et sa fille Michèle. Bricolage: la lumière (chandelles, lampe et abat-jour romantiques).

11h30 MADAME ET SON FANTÔME

Avec Hope Lange et Edward Mulhare. Prod.: David Gerber. «Figure publicitaire».

12h00 ERREURS JUDICIAIRES

Drame réalisé par Jean Laviron. Scénario et dialogue: Jean Lauron et Me René Floriot. Avec Agathe Nathanson, René Roussel, Monique Nevers et Odile Mallet. «Des témoins dignes de foi». Monsieur Loret a été vu pour la dernière fois à 17h10 alors qu'il traversait au volant de sa voiture le village de Loumiers. Il a disparu 24 heures plus tard. La police retrouve le corps du malheureux banquier carbonisé au volant de sa voiture.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entre autres sujets: Roberte Auclair s'entretient avec Lucie Gascon, harpiste, dans sa maison de Laprairie. Elle interprète: «La Source» (Hasselman), «Chanson de la nuit» (Salzedo), un Largo (J.S. Bach) et «Ronron petit patapon» (Marcel Granjany). Elle nous parle de sa carrière, ses études, ses enfants. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Claude Routhier.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 NIC ET PIC**

(Suite p. 14)

(Suite de la p. 13)

Avec Jocelyne Goyette et Louise Matteau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Hélène Roberge.

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «La Planète d'Archanon». En cherchant des cristaux de césurite sur une planète inconnue, Carter et Hamon découvrent deux momies que leurs puissants réflecteurs réveillent. Ils viennent d'Archanon, planète de la paix.

18h00 CE SOIR

19h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT

Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.

20h30 CAROLINE

Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée et Charlotte Boisjoli. «Au voleur». Caroline se fait policier et essaie d'arrêter un voleur. En donnant les explications d'usage aux policiers, elle mêle si bien les événements qu'on la menace de la faire emprisonner. Jocelyn parviendra-t-elle à tirer Caroline de cet embarras? Réal.: Lucile Leduc.

21h00 BEST-SELLERS

L'Aigle et le vautour. Adaptation française de «Once an Eagle» d'Anton Myer. Avec Sam Elliott, Darlene Carr, Glenn Ford et Andy Duggan. Deux hommes, dont les tempéraments sont très différents, se retrouvent côte à côte sur les champs de bataille (3e de 9). A la fin de la guerre Sam, blessé à une jambe, est hospitalisé et rencontre à nouveau Tommy, la fille du général Caldwell. Leur animosité réciproque fait place à l'amour. De son côté Massengale se fiance à Emily, la fille du sénateur Pawlfrey.

22h00 SCIENCE-RÉALITÉ

«Le Génie des vents». On nous amène dans une grande soufflerie qui sert à tester les avions Challenger dans les grands vents dépassant 650 milles à l'heure. Tests de camion que l'on plonge dans l'eau de façon à connaître l'effet de réduction des vents sur les carrosseries quand les véhicules dépassent 70 milles à l'heure. Inv.: Dr Robert Wordia, du Laboratoire aérodynamique à basse vitesse au Centre national de recherche d'Ottawa. Rech.: Jean-Denis Dubois. Anim.: Donald Doudier. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 REFLETS D'UN PAYS

De Trois-Rivières, «La Volonté

d'apprendre dans des domaines bien précis et méconnus». Inv.: Danielle Thibault, peintre et sculpteur; Roberte Filteau découvre la teinture végétale par le biais de la tapisserie, et Marie-Marthe Lespinay, fabricante de papier. Réal.: Pauline Voisard.

0h20 CINÉMA

Le Boucher. Drame réalisé par Claude Chabrol, avec Shéphane Audran et Jean Yanne. Dans un village du Périgord, le boucher porte une admiration amoureuse à la directrice de l'école qui le traite avec une sympathie descendante. Une série de meurtres commis par un maniaque agite la région. La directrice croit avoir la preuve que le boucher est l'auteur de ces crimes mais hésite à le dénoncer (Fr.-it.).

2h00 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Le Boucher



8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour le troisième âge. La prolongation de la vie active. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.

9h15 LES ORALIENS

«Multicolore».

9h30 ANIMAGERIE

«L'Ours» (4e de 5).

9h45 LES OUFES

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «La consommation».

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

«Le Planning familial», avec Christiane Maire, coordonnatrice. «Les cours d'éducation sexuelle donnés aux enfants», avec Louise Désaulniers, éducatrice-sexologue. Les buts du programme en pré-maternelle; les thèmes à développer pour les 6-7 ans; l'information faite en classe; son implication à l'intérieur de la famille. «L'Acquisition d'une résidence», avec Max Tapia. Les aspects financiers: le comptant initial requis; le financement hypothécaire; les taux d'intérêt.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Tex Lecor, artiste. Tex Lecor nous parle de l'époque des «beatniks», de sa vie de famille et de son passe-temps: l'aviation.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Les aventures d'un joyeux trio. Production tchécoslovaque. «Les Affaires sont les affaires».

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «L'Étang des visons». On est tellement habitué de voir le vison sur le dos des élégantes qu'on a presque tout oublié de la vie animale de ce petit mammifère carnivore également surnommé belette des cours d'eau.

12h30 LES COQUELUCHES

Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreault.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Mariella Righini s'entretient avec Joël de Rosnay qui vient d'écrire avec sa femme «La Mal Bouffe» qui est une réflexion sur le gaspillage alimentaire des sociétés modernes, et avec Alain Bosquet, auteur du livre «Une mère russe» qui évoque la relation mère-fils. Réal.: Yvette Pard.

14h30 CINÉMA

Bestiaire d'amour. Documentaire réalisé par Gérard Calderon. Commentateurs: Serge Reggiani et Nadine Alari. Documentaire sur la reproduction des espèces vivantes (Fr. 64).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Laroche, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

«Les Enfants vedettes». Agathe et Boum Boum manifestent soudain un talent musical prodigieux. Tant de talent ne peut passer inaperçu.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Une lourde responsabilité». Ted n'admet plus, à douze ans et demie, la présence d'une gardienne durant les absences de son père et de Nanny et revendique cette fonction. De guerre lasse, le professeur accepte.

18h00 CE SOIR

19h00 PROPULSION CTF

Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Normand Mathon. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Raymond Planthe. Avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Christiane Pasquier, Gérard Poirier et Claude Grisé. «Les Visions de Sylvie». Sylvie est mentalement perturbée depuis quelques temps. Elle est très agressive avec tout le monde et surtout avec Louis. Elle se fait traiter chez un psychanalyste mais on se demande si ces visites l'aident vraiment. Réal.: Lise Chayer.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire animé par Yoland Guérard et Denis Bergeron. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 LES GRANDS FILMS

Qui veut la fin (Walking Stick). Drame réalisé par Eric Till, d'après le roman de Winston Graham, avec Samantha Eggar, David Hemmings et Emyln Williams. Affligée d'une jambe infirme, une jeune fille mène une vie tranquille et occupe un emploi dans une importante galerie d'échange. Elle rencontre un jeune peintre et en devient amoureuse. Elle accepte de collaborer à un vol avec lui (Brit. 69).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 CINÉMA

McCloud: le Crépuscule du bout du monde (Shadow at the End of the World). Policier réalisé par Louis Antonio, avec Dennis Weaver, J. D. Cannon, Lee J. Cobb et Eddie Egan. McCloud enquête sur les activités d'un célèbre modèle que des crapules manipulent afin qu'elle serve d'intermédiaire dans l'expédition de colis d'héroïne pure (USA 72).

0h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

vendredi 18 janvier

Ce programme est établi à l'heure locale

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». Il n'est jamais trop tard pour commencer. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR
 «Un repas russe».

9h30 ANIMAGERIE
 «L'Ours» (dern. de 5).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE
 «Le Magicien» (1re de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT
10h30 MAGAZINE-EXPRESS
 «Soins à domicile», avec Pearl Berg, Croix Rouge, Brûlures et coups de chaleur: que faire dans ces cas d'urgence. «Soins dentaires» avec le Dr Normand Brien, chirurgien-dentiste. Les prothèses partielles: définition, dans quels cas les emploie-t-on; les besoins auxquels répondent les prothèses partielles.

11h00 PAYS ET PEUPLES
 «L'Égypte». L'Égypte est un vaste désert et une bande étroite nourrie par le Nil. Son histoire nous révèle que 2000 ans avant nous, ses femmes jouissaient d'une liberté que nous commençons à peine à découvrir.

11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES
Début.
 Dessins animés. Aventures du chien Gaspard face aux spectres des fantômes qui hantent la terre. «Enquête avec Sherlock Holmes». A la suite d'un message envoyé par Sherlock Holmes, nous retrouvons notre équipe de journalistes dans un vieux château. Ils sont venus aider Sherlock à élucider un mystère: des objets antiques disparaissent.

12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE
 Documentaire réalisé par Fernand Dansereau. Narrateur: Michel Garneau. «L'urbanisation et la construction en dur». Si nos ancêtres ont inventé un pays, ils n'ont pas que marqué leur présence en créant une campagne. Ce sont aussi des bâtisseurs de villes. Frontenac écrit à plusieurs reprises qu'il veut faire de Québec la capitale d'un grand empire. Et dès le XVIIe siècle, toute une série d'ordonnances, de règlements vont lentement définir un profil urbanistique qui sera précisé au XVIIIe siècle. La ville ancienne, c'est avant tout un comptoir pour le commerce intérieur. C'est aussi un point de liaison avec les grands ports de mer de l'occident. Et comme ce centre loge l'administration et les trésors du pays, il faut le protéger. Nos villes seront fortifiées et leur site choisi avec précaution. Un type d'architecture urbain apparaîtra au début du XVIIIe siècle et durera longtemps: la menace constante du feu demeure une contrainte majeure dans l'élaboration du modèle.

12h30 LES COQUELUCHES
 Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létoirneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

D'Ottawa. Réal.: Kristina von Hlatky.

14h30 LES ATELIERS
 De Moncton. «La Personne du 3e âge et le bénévolat». Inv.: Mmes L. M. RiCharde et Marguerite J. Savoie. Ce sont des personnes dynamiques pour qui le bénévolat a occupé et occupe toujours une grande place dans leur vie. Anim.: Jacques Houde. Rech. et coanim.: Jacqueline Thibodeau. Réal.: Jacques LeMay.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX
 Narrateur: André Hébert. «Au pays des totems». Le docteur Foster visite les îles de la Reine Charlotte et, tout en élaborant quelque peu sur la faune et la flore de ces îles, il nous parle des totems, vestiges d'une civilisation indienne. Réal.: Don Gray.

16h00 BOBINO
16h30 ALEXANDRE ET LE ROI
 Avec Luc Durand, Antoine Durand et Hugette Oligny. Texte: Michel Dumont et Lynda Wilscam. Réal.: Michel Gréco. «L'Edit de janvier» (dernière).

17h00 LA LEGENDE DES STRAUSS
 Feuilleton en huit épisodes relatant la vie de la famille Strauss de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacoby, Christopher Benjamin, Nicolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anhold et Arthur Pentelow. Orch. de Londres, dir. Cyril Ornadel. (5e): «Josef». Après la mort de son père, Johann devient à son tour l'idole du public viennois. Epuisé, il doit mettre un frein à ses activités. Il demande alors à son jeune frère Josef de le remplacer à la tête de son orchestre. Josef réussit si bien qu'une fois guéri, Johann lui laisse le poste et part pour la Russie.

18h00 CE SOIR
19h00 À CAUSE DE MON ONCLE
 Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Yves Létoirneau, Béatrice Picard, Roland D'Amour, Claude Gay, Gaston Lepage et Guy L'Ecuyer. Fernand, le garçon de Proculé, veut partir en affaires avec un ami et Rita se fait solliciter pour prêter une somme d'argent. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GENIES EN HERBE
 Jeu-questionnaire animé par Marc Fillon. Jugés: Jean Ouellette et Lorraine Desjardins. L'école Baie St-François et le séminaire St-Hyacinthe se rencontrent. Réal.: Estelle Cassou.

20h00 FREDERIC
 Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «En minoune à Québec».

20h30 HORS SÉRIE
L'Île aux 30 cercueils. Drame réalisé par Marcel Cravenne, d'après l'oeuvre de Maurice Leblanc. A-

daptation: Robert Scipion. Avec Claude Jade, Jean-Paul Zehnacker, Pascal Sellier, Julie Philippe, Armand Babel et Jean-René Gosart (5e de 6). Ainsi, Vorski n'est pas mort. Il raconte à Véronique comment il s'est sorti de l'impasse et lui révèle les raisons de sa présence à Sarek: se cacher, se venger, la retrouver et mettre la main sur la pierre-Dieu.

21h30 L'ENJEU
 Magazine d'information sur le Référendum. Anim.: Bernard Dero-me. Journalistes: Réal Barnabé et Paul-André Comeau. Rech.: Vera Murray. Rédacteur en chef: Michel Lord. Réal.: Gaston Laporte. et Georges Désilets.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 CINÉMA
Noirs et Blancs en couleur. Comédie réalisée par Jean-Jacques Arnaud, avec Jacques Dufilho et Jean Carmet. En janvier 1915, quelques Français mènent une vie paisible à Fort-Coulais, petit poste à la frontière du Cameroun. Apprenant la déclaration de la guerre, ils mobilisent les indigènes pour aller attaquer leurs voisins allemands. Mais ceux-ci les attendent de pied ferme et ils doivent battre en retraite (Fr. 76).

1h00 CINÉ-NUIT
Les Novices. Comédie réalisée par Guy Casaril, avec Brigitte Bardot, Annie Girardot, Noël Roquevert et Jacques Duby. Une novice s'ennuie dans son couvent. Elle profite d'un pique-nique avec ses Soeurs pour enterrer ses vêtements religieux et filer en douce vers Paris. Au hasard d'une rencontre, une dame l'accueille et essaie de lui procurer du travail (Fr. 70).

2h35 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL
 Noirs et Blancs en couleur



samedi 12 janvier
8h00 CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
CBFT—OUM LE DACPHIN
8h15 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
8h45 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR
17h00 CBXFT—LES FAUCHEURS DE MARGUERITES
19h00 CBOFT—CBVT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
20h00 CBUFT—CINÉMA L'Armée des ombres.
22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h10 CBUFT—CINÉMA L'Homme en fuite.

dimanche 13 janvier
22h45 CBOFT—LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL


lundi 14 janvier
10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—AUTONOMIE
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
19h00 CBLFT—ONTARIO 30
CBXFT—À CONTREPOIDS
CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
CBGAT—EN QUESTION

mardi 15 janvier
10h30 CBLFT—THE SUNRUNNERS
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS
11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE
11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
19h30 CBVT—CONTRECHAMP
CBOFT—PROPULSION CTF

mercredi 16 janvier
10h30 CBLFT—L'ATELIER DES PISSENLITS
11h00 CBLFT—AUTONOMIE
11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE
19h00 CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
19h30 CBVT—HORS JEU
CBVT—ACTUALITÉS ONTARIENNES
CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—PROPULSION CTF
CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC...

jeudi 17 janvier
10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE
10h50 CBLFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES
11h00 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES
11h15 CBLFT—COLARGOL
17h30 CBVT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

vendredi 18 janvier
10h30 CBLFT—LES BOUCANIERS D'EAU DOUCE
10h50 CBLFT—LES ENFANTS D'AILLEURS



Winston McQuade Reçoit