

édition spéciale

"LES
FORGES
DE
SAINT-MAURICE"

Programme de la

télévision
ici radio-canada

Semaine du
9 au 15 septembre 1972

Saison 72-73

Volume 6
numéro 37



à guichet fermé

«A guichet fermé»:
quatre théâtres
en salle vous
parviendront de
Québec, Sherbrooke,
Trois-Rivières
et Montréal

Cette année encore, afin de contribuer à une certaine décentralisation du théâtre et de permettre à ceux qui sont habituellement téléspectateurs de devenir spectateurs et même participants, Radio-Canada produira quatre théâtres en salle, au cours de la saison 1972-73. Ceux-ci seront présentés à la chaîne française de télévision sous le titre général de **A guichet fermé**.

On jouera ainsi **A guichet fermé** à Québec, à Sherbrooke, à Trois-Rivières et à Montréal. Les pièces à l'affiche: *L'Homme, la bête et la vertu* de Pirandello, *La Vénus de Milo* de Jacques Deval, *Monsieur Masure* de Claude Magnier et *Papa*, comédie de l'auteur canadien Pierre Dagenais. La réalisation des ces pièces a été confiée à Bruno Paradis.

L'Homme, la bête et la vertu

L'Homme, la bête et la vertu sera enregistré à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec, les 20 et 21 septembre, et télévisé **A guichet fermé**, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 22 octobre à 19 h 30. Cette comédie en trois actes de Luigi Pirandello a été adaptée en français par Camille Mallarmé et Louise Servicen. Elle met en scène la femme d'un capitaine de bateau. Ce «modèle de pudeur et de vertu» attend cependant un enfant du professeur de son fils. Pour éviter le scandale, il s'agit de faire croire au mari que l'enfant est de lui. Mais le problème, c'est que le capitaine est absent et que lorsqu'il reviendra, il ne passera qu'une nuit chez lui, et, selon son habitude à ses retours de voyage, il est à craindre qu'il cherche de nouveau querelle à sa femme et fasse chambre à part.



L'Homme, la bête et la vertu sera mis en scène par François Cartier et mettra en vedette Marc Favreau, Yvon Dufour, **Eli-sabeth Lesieur**, Jean-Louis Millette, Robert Rivard, Rose Rey-Duzil, Ghislain Tremblay, André Doucet, Michel Brousseau, Germaine Giroux et Pierre Dufresne.

La Vénus de Milo

La Vénus de Milo sera jouée sur la scène de l'Université de Sherbrooke les 15 et 16 novembre, et télévisée le dimanche 10 décembre à 19 h 30. Cette comédie en cinq tableaux de Jacques Deval se déroule dans un hôtel désuet du paisible et provincial Versailles, chez une vieille dame: la présidente Alix Passegain, qui cherche et trouve une femme de chambre. A son annonce a répondu la charmante Laurence Voise, «spécialiste du bitume» de la rue Vignon, désireuse d'échapper, à sa sortie de prison, au redoutable Milo, agent d'exportation de jolies filles. Milo n'aura pas l'idée d'aller trouver sa «Vénus» dans une retraite aussi bourgeoise et ouatée. Les téléspectateurs riront de la situation, de la conversation entre la présidente ignorante et curieuse de la vie de la nouvelle soubrette et celle-ci, et surtout du contraste entre l'argot de métier de Laurence et la langue digne et policée de la vieille dame, de sa gouvernante et des quatre bridgeurs du mercredi, un général à la retraite, un professeur, un vétérinaire et un architecte.

Monsieur Masure

Monsieur Masure, brillante comédie de Claude Magnier, sera enregistré au théâtre Capitole de Trois-Rivières, les 17 et 18 janvier et télévisé, toujours **A guichet fermé**, aux **Beaux Dimanches** du 11 février à 19 h 30. Le rideau se lève sur Jacqueline Giraud, une jeune femme qui s'ennuie fort dans sa maison de campagne de l'Oise où son mari, homme d'affaires peu distrayant, vient la retrouver cha-

que fin de semaine. Surtout, elle se tourmente parce que son amant, Jean Carrel, semble la négliger. Elle n'en dort plus et avale sous nos yeux la moitié d'un flacon de somnifère; elle verse même à tout hasard l'autre moitié dans un verre. Le soporifique la terrasse, et un instant après arrive Claude Masure, tombé en panne non loin de là. Il appelle. Pas de réponse. Il se permet de téléphoner au garagiste et, pris d'une soif subite, il voit le verre et le vide. Terrassé à son tour, il s'abat alors sur le divan sans se douter qu'il y a là une femme qui dort. Mais voilà que les choses se compliquent et s'emmêlent lorsque le mari arrive inopinément...

Papa

Papa est le quatrième et dernier théâtre **A guichet fermé** de la saison. Il sera enregistré au studio 42 de la nouvelle Maison de Radio-Canada, les 28 et 29 mars, et «livré» aux téléspectateurs des **Beaux Dimanches** du 8 avril à 19 h 30. Cette comédie de Pierre Dagenais, écrite spécialement pour la série de théâtres en salle, met en scène un couple dans la quarantaine, héritiers d'une immense fortune. Elle est propriétaire d'une maison de modes; lui est ministre. Tous deux adorent leur fille de vingt ans qui leur rend bien leur affection mais ne peut cependant supporter les fredaines répétées de papa. Elle ne peut non plus comprendre pourquoi maman demeure indifférente à cet état de choses, voire l'encourage. Quand le rideau se baissera, la situation sera éclaircie pour les téléspectateurs qui auront entre-temps passé de bien bonnes heures à rire des quiproquos et des malentendus que l'auteur a semés avec un malin plaisir.



Pierre Dagenais tel qu'il apparaissait dans une autre de ses pièces «Voyage de nocces»

"les beaux dimanches"



Une saison des «Beaux Dimanches» plus riche que jamais en concerts de grande qualité; en théâtres fascinants; en spectacles éblouissants; en documentaires du plus haut intérêt

Le titre **les Beaux Dimanches**, c'est comme l'étiquette d'un grand couturier, l'appellation d'un grand cru, un titre de noblesse, car pour les téléspectateurs de la chaîne française, depuis plusieurs années déjà, **les Beaux Dimanches** sont synonymes de grands spectacles, d'émissions prestigieuses, de grands moments de divertissement à la télévision de Radio-Canada. Politique adoptée l'an dernier, la série du dimanche soir inclura de nouveau, cette saison, à ses émissions dramatiques, à ses concerts, récitals et opéras et à sa présentation de documentaires et d'émissions culturelles, des spectacles de variétés ou spectaculaires. Le programme des **Beaux Dimanches** est présenté chaque semaine par Henri Bergeron.

Voici un aperçu de ce que nous réserve la saison 1972-1973 des **Beaux Dimanches**:

Nos pages couvertures

• *Trois des interprètes des «Forces de Saint-Maurice»:* Elisabeth Lesieur, Jean Duceppe et P. Rollin (article en page 9).

• Un enfant dans la ville

Comédie musicale réalisée par Pierre Sisser, avec Michel Fugain, Xavier Gélin, Daniel Gélin et Mary Roos. Textes: Pierre Delanoe.

• La Bataille des Ardennes

Document historique réalisé par Jean-Louis Guillaud, Henri de Turenne et Daniel Costelle pour la série française «Les Grandes Batailles».

• Les Oiseaux sur la branche

Comédie musicale réalisée par la Radiotélévision belge. En vedette: la Canadienne Lise LaSalle, Jean-Pierre Rambal, René Goliard et France Arnel. Musique: Paul Misraki. Réalisation: Maurice Blettery.

• L'Orchestre symphonique de Québec

Concert dirigé par Pierre Dervaux. Invitée: le contralto canadien Maureen Forrester. Réalisation: François Provencher.

• Toi et tes nuages



Drame d'Eric Westphal. En vedette: Françoise Faucher, Andrée Lachapelle, François Rozet et Jean Duceppe. Réalisation: Jean Faucher.

• «Boubou» revient plus en forme que jamais, comme vous pouvez le constater... (article en page 6).

• Portrait de Gilles Vigneault

Emission spéciale consacrée à l'un de nos plus grands poètes de la chanson. Réalisation: Roger Fournier.

• Les Primitifs: les Enfants de la forêt

Documentaire tourné chez les pygmées du Cameroun par l'équipe de Via le monde Canada Inc. Commentaires et réalisation: Daniel Bertolino.

• Aznavour et ses chansons

Charles Aznavour, sa vie, ses amis, ses amours et surtout ses chansons. Présentation française: Francine Racette. Réalisation en Allemagne: Karlwolf Mehringer.

• Concert varié

Concert dirigé par Pierre Héту.



Invités: Marek Jablonski, pianiste; Nicole Lorange, soprano; Micheline Dinelle, mezzo-soprano; Paule Verschelden, mezzo-soprano; Pierre Duval, ténor; Napoléon Bisson, baryton, et Claude Corbeil, basse. Réalisation: Peter Symcox.

• Françoise Durocher waitress

Film d'André Brassard, dialogues de Michel Tremblay. Vingt-cinq comédiennes jouent le rôle de «waitress». Ce sont: Odette Gagnon, Rita Lafontaine, Christine Olivier, Louise Dussault, Sophie Clément, Suzelle Collette, Luce Guilbault, Sylvie Hoppel, Frédérique Collin, Eve Gagnier, Carmen Tremblay, Hélène Loïselle, Katherine Mousseau, Anne-Marie Ducharme, Michèle Rossignol, Mirielle Lachance, Denise Proulx, Monique Mercure, Huguette Gervais, Véronique Le Flagais, Angèle Coutu, Denise De Jaguère, Amulette Garneau et Denise Morel. Normand Morin fera également partie de la distribution.

• Une femme comme une autre



Emission consacrée à **Monique Leyrac**. Réalisation: Richard Martin.

• **Messe pour le temps présent**



En première mondiale à la télévision, le Ballet du XXe siècle de Maurice Béjart présente cette «cérémonie» dédiée à la mémoire de Patrick Belda, ancien danseur de la troupe. Réalisation: Pierre Morin.

• **A guichet fermé:**

l'Homme, la bête et la vertu Comédie de Pirandello, enregistrée au Grand Théâtre de Québec. Adaptation française: Camille Mallarmé et Louise Servicen. En vedette: Marc Favreau, Yvon Dufour, Elisabeth Lesieur, Jean-Louis Millette, Robert Rivard, Ghislain Tremblay, André Doucet, Michel Brousseau, Germaine Giroux et Pierre Dufresne. Mise en scène: François Cartier. Réalisation: Bruno Paradis.

• **Festival d'été de Québec**

Emission enregistrée au cours du Festival d'été de la Vieille Capitale. Animateur: Jean-Pierre Ferland. Réalisation: Marcel Brisson.

• **Récital Nelsova-Johannesen**

Les célèbres duettistes jouent des œuvres de Chopin, de Poulenc et de Rachmaninov. Réalisation: Mario Prizek, de Toronto.

• **Les Semelles de vent**

Drame d'André Langevin. En vedette: Monique Miller, Gérard Poirier, Mario Desmarais, Christiane Pasquier, Jean-Pierre Masson et José Rettino. Réalisation: Paul Blouin.

• **Sylvissima**

Récital de Sylvie Vartan à l'Olympia de Paris, en 1971. Réalisation: Claude Barrois.

• **La Bataille d'Italie**

Documentaire historique réalisé par Jean-Louis Guillaud, Henri de Turenne et Daniel Costelle pour la série française «Les Grandes Batailles».

• **Caterina Valente-Michel Le-grand**

Spectacle mettant en vedette les deux réputés artistes en duo à l'Olympia. Réalisation: Alexandre Tarta.

• **Salomé**

Drame en un acte, écrit directement en français par Oscar Wilde, à l'intention de Sarah Bernhardt. En vedette: Ludmilla Tcherina, Michel Auclair et Madeleine Sologne. Chorégraphie: Maurice Béjart. Musique: Jean Prodomides. Réalisation: Pierre Koralnik, pour l'ORTF.

• **Emission de variétés**

Spectaculaire réalisé par Roger Fournier.

• **Concours national de Radio-Canada**

Concert de gala donné par les gagnants du Concours national de Radio-Canada. L'Orchestre symphonique d'Edmonton est dirigé par John Avison. Réalisation: Don McRae, à Edmonton.

• **Construire un feu**

Film réalisé d'après une nouvelle de Jack London. En vedette: Ian Hogg. Réalisation: David Cobham. Réalisation de l'adaptation française: Marie Tessier-Lavigne.

• **Margot Fonteyn**

La vie et la carrière de la célèbre prima ballerina. Narration: Jean-Paul Nolet et Aline Caron. Réalisation de la version française: Marie Tessier-Lavigne.

• **Jacques Brel parle**

Le populaire compositeur-interprète se raconte. Réalisation: Henry Lemaire et Marc Robert. Production belge.

• **Heidi**

Film réalisé par Delbert Mann d'après l'œuvre de la romancière suisse Johanna Spyri. En vedette: Jean Simmons, Michael Redgrave, Walter Slezak et Jennifer Edwards.

• **Bye, bye 1972**

Grand spectacle de variétés pour célébrer la fin de l'année et l'arrivée de 1973. Réalisation: Richard Martin.

• **Portrait de Grace Bumbry**

Le réputé soprano de réputation internationale, sa vie, sa carrière. A la direction de l'orchestre: Jacques Beaudry. Réalisation: Noël Gauvin et Peter Symcox.

• **Un homme de Russie**

Portrait de Mstislav Rostropovitch réalisé en France par Gérard Patris.

• **Récital de Mstislav Rostropovitch**

Le réputé violoncelliste soviétique joue des œuvres de Brahms, de Chopin et de Schumann. Au piano: Alexandre Dukhine. Réalisation: Pierre Morin.

• **Le Monde merveilleux de Dan Gibson**

Documentaire du célèbre photographe naturaliste sur la vie d'œies sauvages.

• **La Nuit de la Saint-Théodore**

Pièce de Réal Benoit. En vedette: Jean-Louis Roux, Anne Pauzé, Gilles Normand, Monique Mercure et Rolland Laroche. Réalisation: Jean-Paul Fugère.

• **Emission de variétés**

Spectaculaire réalisé par Maurice Dubois.

• **L'Orchestre symphonique de Montréal**



Concert sous la direction de Franz-Paul Decker. Invitée: le réputé contralto canadien **Mureen Forrester**. Réalisation: Pierre Morin.

• **Gilbert Bécaud à l'Olympia** Récital enregistré à l'Olympia de Paris. Réalisation: André Frederick.

• **A guichet fermé: la Vénus de Milo**

Comédie en cinq tableaux de Jacques Deval, enregistrée à l'auditorium de l'Université de Sherbrooke. Réalisation: Bruno Paradis.

• **Ginette Reno +**

Spectacle mettant en vedette Ginette Reno, Roger Whittaker, Mike Brant et Margot MacKinnon. Direction musicale: Michel Brouillette. Réalisation: Maurice Dubois.

• **Récital de Vladimir Ashkenazy**

Le célèbre pianiste de réputation internationale joue des œuvres de Mozart, de Chopin et de Debussy. Réalisation: Peter Symcox.

• **XXe anniversaire de la télévision de Radio-Canada**

Emission de variétés qui rappellera aux téléspectateurs bien des souvenirs. Réalisation: Maurice Dubois.

• **Hans Brinker**

Emission musicale basée sur le classique de Mary Mapes Dodge. En vedette: Eleanor Parker, Richard Basehart et Cyril Ritchard. Musique: Moose Charlap. Participation des membres de l'Opéra de Hambourg. Réalisation: Alain A. Buckhantz, pour la NBC.

• **Nuit de Noël**

Concert de circonstance dirigé par Jean Deslauriers. Participants: Louise LeCavalier, soprano; Françoise Tardif-Matte, mezzo-soprano; Robert Peters, ténor; Bruno Laplante, baryton; le chœur des Petits Chanteurs du mont Royal, un chœur de 40 voix mixtes dirigé par René Lacourse, un ensemble instrumental sous la direction de Pierre Rolland et les danseurs du Groupe de la Nouvel' Aire. Chorégraphie: Paul Lapointe. Narrateur: Jean Deschamps. Réalisation: Yves Courville.

• **Giselle**

Ballet fantastique en deux actes inspiré d'une ballade d'Henri Heine, musique d'Adolphe Adam, avec la troupe de l'American Ballet Theatre. Chorégraphie: David Blair. Solistes: Erik Bruhn, Carla Fracci, Bruce Marks et Toni Landers. L'orchestre du Deutsche Oper Berlin est dirigé par John Lanchberry.

• **A guichet fermé:**

Monsieur Masure

Comédie de Claude Magnier, enregistrée au théâtre Capitole de Trois-Rivières. Réalisation: Bruno Paradis.

• **Yvan Rebroff**

Spectacle de variétés mettant en vedette le chanteur russe Yvan Rebroff, véritable phénomène vocal qui a été la vedette sur scène à Paris de «Un violon sur le toit».

• **L'Oie sauvage**

Drame d'après le roman de Paul Gallico. En vedette: Richard Harris et Jenny Agutter. Réalisation: Frank O'Connor. Coproduction de la Universal Television et de la BBC.

• **Shéhérazade**

Pièce de Jules Supervielle. En vedette: Claude Jade, Pierre Michael, Alain Mottet, Anicée Alvina et Jean Aron. Réalisation: Pierre Badel, pour l'ORTF.

• **Dali-Averty**

Salvador Dali, maître du sur-réalisme, filmé par un virtuose de l'image, Jean-Christophe Averty. Production de l'ORTF.

• **Les Primitifs: Ces hommes qui viennent du ciel**

Documentaire tourné en Amazonie brésilienne par une équipe de Via le monde Canada Inc. Commentaires et recherches: Anik Doussau. Réalisation: François Floquet.

• **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: le Chant des dauphins**

• **Le Bon Monde**

Deux courtes pièces de Michel Faure: *le Diable en été* et *N'écrivez jamais au facteur*. En vedette: Jean Duceppe, Amu, Garneau et Yvon Leroux. Réalisation: Jean-Paul Fugère, d'après une mise en scène de Paul Buissonneau pour le Théâtre de Quat'Sous.

• **Irma la douce**

Comédie musicale. Réalisation: Richard Martin.

• **Ballet Raka**

Ballet en six tableaux basé sur un poème de Van Wyk Louw, et dansé par Juan Sanchez, Veronica Paepier et Ken Yeatman et la compagnie de ballet The Pact. Chorégraphie: Frank Staff. Réalisation: Sven Perrson.

• **Trois pièces dans un salon**

Mais n'te promène donc pas toute nue, comédie de Georges Feydeau mettant en vedette Marc Favreau, Lise LaSalle, Yvon Dufour et Michel Dumont.

La Navette d'Henri Becque, avec Andrée Lachapelle, François Tassé, Serge Bossac, Hubert Gagnon et Christiane Pasquier.

Au petit bonheur d'Anatole France. En vedette: Louise Marleau, Aubert Palascio, Jean-Paul Dugas, Monique Lemieux et Claude Régent. Réalisation: Jean Faucher.

• **L'Enéide**

Premier épisode de ce super-feuilleton historique réalisé par Franco Rossi, d'après l'oeuvre de Virgile.

• **L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: les Vaches marines.**

Film réalisé d'après un roman de Stefan Zeromski. Production polonaise.

• **L'Enéide**

Deuxième épisode.

A guichet fermé:

Papa

Comédie de Pierre Dagenais, enregistrée devant public au studio 42 de la Maison de Radio-Canada. Réalisation: Bruno Paradis.

• **Emission de variétés**

Spectaculaire réalisé par Maurice Dubois.

• **L'Enéide**

Troisième épisode.



• **La Fournaise ardente**

Version française de l'opéra «The Burning Fiery Furnace» du compositeur anglais contemporain Benjamin Britten. En vedette: Alan Crofoot, Bernard Turgeon, Bruno Laplante, Albert Huibers, Pierre Charbonneau, Gaston Germain et cinq Petits Chanteurs du mont Royal. Les chœurs sont dirigés par Marcel Laurencelle. Chef d'orchestre: Léon Bernier. Narrateur: Bertrand Gagnon. Réalisation: Peter Symcox.

• **L'Enéide**

Quatrième épisode.

• **Emission de variétés**

Spectaculaire réalisé par Richard Martin.

• **L'Enéide**

Cinquième épisode.

• **Petit théâtre de Jean Renoir**

Trois sketches: *le Dernier Réveillon*, *la Cireuse électrique* et *le Roi d'Yvetot*. En vedette: Françoise Arnoul, Mary Cassan, Sardou et Dominique Labourier. Réalisation: Jean Renoir.

• **L'Enéide**

Sixième épisode.

• **Histoires macabres: Torture de l'espoir**

• **L'Enéide**

Septième épisode.

• **La Fête du monde**

Première partie d'un documentaire d'André Voisin. Production de l'ORTF.

• **Neuvième Symphonie de Beethoven**

Solistes: Jess Thomas, Christa Ludwig, Gondula Janowitz et Walter Berry. Les chœurs et l'Orchestre philharmonique de Berlin sont dirigés par Herbert von Karajan.

• **La Fête du monde**

Deuxième partie.

• **Histoires macabres: le Fataliste**

Film réalisé d'après une nouvelle de Michael Lermontov. Réalisation: Zulaski. Production polonaise.

• **Les Primitifs: les Kalashs, peuple infidèle**

Documentaire tourné par une équipe de Via le monde Canada Inc. en très haute altitude, aux confins de la Chine, de l'Himalaya et de l'Hintou-Kouch. Réalisation: Daniel Bertolino.

• **Montand chante Prévert**

Spectacle au cours duquel Yves Montand interprète quelques chansons et poèmes de Jacques Prévert. Chorégraphie: Jean Guelis. Direction musicale: J.-C. Pelletier. Réalisation: Jean-Christophe Averty, pour l'ORTF.

• **Au pays du baron Samedi**

Documentaire sur le vaudou en Haïti. Réalisation: Robert Sesé. Coproduction: ORTF et Radio-Canada.

• **Civilisations**

Premier épisode d'une série de documentaires.

Du divertissement à plein écran avec « Fantaisie lyrique », « Boubou », « Studio libre », « Le Travail à la chaîne », « A propos », « Au masculin », « Une heure avec Lise Payette », sans oublier la 1re partie des « Beaux Dimanches »

Que diriez-vous, chers mélomanes, de quelques **Fantaisies lyriques**, le dimanche à 13 h 30, cet automne et cet hiver? Si vous êtes déjà des habitués de l'*Opéra du Metropolitan*, le samedi après-midi à CBF ou CBF-FM, rien ne vous empêche de revenir au théâtre lyrique le lendemain après-midi.

Cette nouvelle série vous parvient de Québec et elle est réalisée par Andrée Thériault qui a confié la direction musicale de ses émissions au chef d'orchestre Charles Dumas.

Au programme de l'une des émissions de la saison, on pourra voir et entendre *Les Noces de Figaro* de Mozart mettant en vedette Marcelle Couture (la comtesse), Claire Gagnier (Suzanne) et Claude Corbeil (Figaro). Ce spectacle permet de prévoir que **Fantaisie lyrique** nous offrira, au cours de la saison 72-73, d'autres mini-opéras, opérettes et comédies musicales, de même que des récitals. Andrée Thériault songe à présenter notamment *le Maître de chapelle* de Cimarosa, avec Napoléon Bisson dans le rôle principal; *le Pays du sourire* de Franz Lehár, avec Louise LeCavelier et Georges Coulombe; *Manon* de Massenet, avec Jacqueline Martel dans le rôle-titre et Paul Trépanier dans celui de des Grieux, ainsi que *l'Elixir d'amour* de Donizetti, avec Jean-Louis Pellerin, Yoland Guérard et Anna Chornodolska.

Au programme également: un récital de Robert Savoie, accompagné au piano par son frère André-Sébastien Savoie. Andrée Thériault annonce fièrement pour des dates encore indéterminées deux émissions mettant en vedette l'une Joseph Rouleau et l'autre André Turp.

Ininterrompus durant la belle saison, **les Beaux Dimanches** gardent l'affiche à l'automne pour le plaisir des téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada.

Bien entendu, **les Beaux Dimanches** nous réservent, comme toujours, des spectacles dramatiques, des concerts et des opéras. Mais la grande série dominicale n'oubliera pas les variétés, à 19 h 30. C'est ainsi que **les Beaux Dimanches** se proposent de présenter aux téléspectateurs de Radio-Canada, au cours de la saison, des tours de chant dont les invités comptent parmi les vedettes les plus prestigieuses chez nous et à l'étranger. On pourra applaudir Gilles Vigneault, Monique Leyrac, Ginette Reno, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Sylvie Vartan, Jacques Brel, Yves Montand, dans des récitals-spectacles.

Les Beaux Dimanches ont également inscrit à leur programme un spectacleur assuré de succès auprès des amateurs de belle musique populaire: la célèbre comédie musicale de Marguerite Monnot *Irma la douce*. On se souvient que ce spectacle, présenté à Montréal il y a quelques années, avait été un triomphe.

Des spectacles de variétés réalisés par Richard Martin, Maurice Dubois et Roger Fournier nous promettent également des heures de divertissement des plus agréables.



Tous les jours, de 12 h 30 à 13 h 30, depuis le 4 septembre, il revient, le Boubou de ces dames, le divertissant, l'amusant, le sympathique Jacques Boulanger, animateur de la série **Boubou**.

Comme l'an dernier, les émissions de la série sont diffusées du studio de Radio-Canada aux Galeries d'Anjou et réalisées par Gary Plaxton, coordonnateur-réalisateur, Jean Gaumont, Alex Page, Louis-Georges Arpin, Aurèle Lacoste et Jacques Demers.

Avec Boubou et ses invités, les téléspectateurs de Radio-Canada en verront de toutes les couleurs. Toujours dans une ambiance de détente et de folle gaieté, ils pourront apprendre les derniers événements du calendrier artistique, se renseigner sur les films à l'affiche dans la Métropole, avoir un aperçu des succès du disque ou du «hit parade» et même connaître les plus récentes publications en librairie.

Tout le monde est bienvenu chez Boubou, ceux qui rapportent les potins de la colonie artistique comme ceux qui font preuve d'adresse manuelle, comme ceux dont l'esprit fuse comme des Sacha Guitry ou les Cyniques de regrettée mémoire.

Comme l'année dernière, la saison de **Boubou** sera farcie de concours tous plus amusants les uns que les autres et dotés de prix très alléchants pour les participants, qu'ils soient en studio ou simples téléspectateurs.



Une toute nouvelle série d'émissions de variétés spécialement dédiée aux jeunes amateurs des succès de l'heure dans le domaine de la chanson populaire a débuté le lundi 4 septembre à 19 h 30. Il s'agit de **Studio libre**, une invitation au dynamisme et à la magie du rythme.

Chaque mois, un nouvel animateur, choisi parmi les plus grandes vedettes de la chanson d'aujourd'hui, alimentera l'émission de ses propres chansons et accueillera des invités qui sauront entraîner les jeunes téléspectateurs dans un tourbillon de sons, de couleurs et de mouvement. **Steve Fiset** sera l'animateur des émissions du mois de septembre.

Chacune des émissions aura été enregistrée préalablement en studio, en présence d'un public restreint. Pour les émissions à venir, les enregistrements se feront au studio 40 Radio-Canada.

Studio libre, une réalisation de Raymonde Boucher: une émission qui fera la joie des jeunes.

Le Travail à la chaîne est le seul jeu-questionnaire télévisé à la chaîne française de Radio-Canada. Signalons que, si le jeu demeure sensiblement le même que durant la saison estivale, il n'est présenté, depuis le 6 septembre, qu'une fois la semaine et à une heure différente, soit le mercredi à 19 h 30, immédiatement avant la diffusion de *la Soirée du hockey*.

Le Travail à la chaîne met en vedette, chaque semaine, des artistes invités qui tentent de faire gagner de l'argent à des concurrents présents en studio ou que l'on rejoint par téléphone. Il s'agit pour les invités de construire une chaîne de mots à partir d'un mot choisi par un spectateur en studio.

C'est **Serge Laprade**, assisté de Jacques Houde, qui anime ce jeu réalisé par Lizette LeRoyer d'après une idée de Michel Du-dragne.



Lise LaSalle, Luce Guilbault, Denise Morel, Monique Miller, Gisèle Dufour, Andrée Lachapelle, Germaine Giroux ou, chez les hommes, Guy Provost, François Tassé, Pierre Thériault ou Réal Béland. Qui sait... tous ces excellents comédiens sont peut-être des artistes lyriques qui s'ignorent.

On les entendra dans des mini-comédies musicales aux titres évocateurs comme *Jardin d'antan*, *Paris 1925*, *Une simple histoire*, *la Mère Bolduc*, *Underground*, *l'Heure exquise*, *l'Ami-tié*, *la Madelon*, *Yvette Guilbert*, *Une maison dans un arbre*, *Un certain libertinage*, *Pour une solitude*, etc.

Benoit Girard



La réputation de **Lise Payette** n'est plus à faire. Comme animatrice des populaires émissions radiophoniques *Place aux femmes* et *Studio 11*, elle s'est fait connaître d'un public fidèle et varié.

Mais sa carrière s'est surtout déroulée, jusqu'à maintenant, à la radio, et plus d'un téléspectateur se demandait quand elle serait appelée à animer une émission de télévision.

Ce sera chose faite à compter du 18 septembre à Radio-Canada. Lise Payette prendra en main un «talk show» dont le titre ne nous était pas encore connu au moment de mettre sous presse.

Durant une heure chaque soir, directement des Galeries d'Anjou, du lundi au vendredi à 23 heures, elle s'entretiendra avec ses invités, usant de gentillesse ou d'agressivité — mais toujours avec l'humour qu'on lui connaît — selon la personnalité ou les réactions des gens concernés. Jacques Fauteux sera à ses côtés pour la seconder dans sa tâche.

Jean Bissonnette sera le réalisateur-coordonnateur de **Une heure avec Lise Payette**.



Toute nouvelle et très originale dans sa formule, sa musique et ses décors, la série **A propos...** prendra l'affiche le vendredi 15 septembre à 21 heures.

Conçue et réalisée par Pierre Desjardins et animée par Benoit Girard, l'émission **A propos...** aura comme script-éditeur Clémence Desrochers; comme scénaristes Sylvain Lelièvre, Raymond Royer et Christine Charbonneau, et comme chef d'orchestre François Cousineau (pour trois émissions) et Pierre Leduc.

Une des caractéristiques de cette série de variétés musicale d'inviter des comédiens et chanteurs. Les téléspectateurs de Radio-Canada seront ravis d'entendre, dans un air d'opérette ou une chanson pop,

Le samedi à 23 heures, à compter du 16 septembre, **Au masculin** reprend l'affiche de la chaîne française de Radio-Canada.

Préparez-vous, mesdames... **Gaston L'Heureux** et son réalisateur Jean-Pierre Ratté sont prêts, eux. Toujours aussi dynamique et un peu farfelu, toujours disposé à rire et à faire rire, l'animateur de la série **Au masculin** attend les téléspectateurs à l'émission dite «pour hommes seulement». Mais Gaston L'Heureux est ravi de savoir que les téléspectatrices sont bien souvent plus nombreuses à l'écouter que leur seigneur et maître. Tout simplement parce que Gaston et ses invités rejoignent les femmes par le biais des hommes. La plupart des sujets traités ne visent-ils

pas en définitive le mieux-être, sinon le bonheur de ces dames? Quand Gaston L'Heureux invite ces messieurs à se choisir une garde-robe élégante, à suivre des leçons de cuisine ou de langues, à s'initier aux joies de la décoration d'un bureau, à trouver la secrétaire idéale, à voyager de façon intelligente, à fouiller les mystères de la psychologie, de l'astrologie ou de la psychanalyse, il sait fort bien que tous ces sujets ne serviront pas uniquement les intérêts de ces messieurs mais davantage encore ceux de leur compagne.

Voilà pourquoi téléspectateurs et téléspectatrices retrouveront avec plaisir leur animateur québécois: Gaston L'Heureux, au rendez-vous hebdomadaire du samedi soir, à la télévision de Radio-Canada, à l'émission **Au masculin**.



**Six téléromans
dont un nouveau:
«Les Forges de
Saint-Maurice»
et une reprise:
«Les Belles Histoires
des pays d'en haut»**

Les habitués des téléromans seront servis mieux que jamais cette année à l'horaire d'automne de Radio-Canada. En effet, un remaniement de la programmation permet au public de voir trois téléromans dans la seule soirée du lundi, soit la nouvelle oeuvre de Guy Dufresne **les Forges de Saint-Maurice** à 20 heures; **Mont-Joye** à 20 h 30, et **le Paradis terrestre** à 21 heures. A noter également la reprise, à la demande générale, des meilleures émissions du célèbre téléroman de Claude-Henri Grignon **les Belles Histoires des pays d'en haut**, le mardi à 19 h 30.

Toujours fidèle à son rendez-vous dominical avec les téléspectateurs de Radio-Canada, de nouveaux épisodes de **Quelle famille!** ont pris l'affiche le dimanche 3 septembre à 19 heures.

Les Tremblay, quelle famille! comme l'ont baptisée les Français, remporte autant de succès auprès du public pourtant difficile de la mère-patrie qu'ici au Québec et sur tout le réseau français de Radio-Canada. En France, **Quelle famille!** bat tous les records d'écoute.

Cette année encore, les téléspectateurs retrouveront les Tremblay avec leur progéniture, les grands-parents, l'aieule. Les ennuis et les joies de la vie quotidienne, les avantages et les inconvénients de la cellule familiale, les conflits inévitables entre les générations, les

Ghislaine Paradis, Janette Bertrand, Olivette Thibault, Robert Toupin, Joanne Verne et Jean Lajeunesse



amours de Germain, le don Juan de la famille, le romantisme d'Isabelle, la sensibilité exacerbée de Joanne, les frasques de Martin... tout cela fait partie de la vie courante chez les Tremblay, comme chez la majorité des téléspectateurs qui ont deux, trois ou quatre enfants, plus une famille de grands-parents au premier étage, une arrière-grand-mère de surcroît et un chien qui fourre son museau partout.

C'est ce qui fait le charme du téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, interprété par Janette Bertrand, Jean Lajeunesse, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Olivette Thibault, Michel Noël, Nana de Varennes, Clémence Desrochers et Ovila Légaré.

Réalisation: Aimé Forget.

Mia Riddez-Morisset invite, pour la sixième saison, les téléspectateurs de Radio-Canada, le mardi à 21 heures depuis le 5 septembre, à passer une demi-heure par semaine dans le sympathique quartier de **Rue des Pignons**.

*Nicole Leblanc
et Yvan Canuel*



Cette année, le quartier célèbre son centenaire. Il faut donc s'attendre à de nombreuses fêtes populaires nées de l'initiative des braves gens du quartier, tels que Flagosse, Anatole, le Père Lafeuille, les deux médecins et l'abbé Dorval.

Bien entendu, les téléspectateurs retrouveront également tous ces gens dans leur vie quotidienne, leurs amours ou leurs déboires. C'est donc avec plaisir qu'on reverra les couples Janine et Philippe, Anatole et Inonda, Hector et Andrée, Fifi et Manius, le Père Lafeuille et Pauline, ainsi que Sylvette et le capitaine Bérubé. Quant à Maurice Milot, toujours célibataire et atteint d'épilepsie, il s'inquiète à la pensée de ne plus revoir son fils si Sylvette

se remarie. La brave et bonne Colette Jarry fera la connaissance d'un jeune fermier de Terrebonne qui lui fait les yeux doux. Le protégé de Colette, le jeune Renaud Lafrenière, réapparaîtra aussi dans le décor. L'adolescent se livre-t-il encore à la drogue? C'est ce qu'on verra. Il sera aussi question d'un commencement d'idylle entre Julien, le fils de Pauline et la belle Louise Jarry.

La distribution de **Rue des Pignons** comprend, entre autres, Marie-José Longchamps, Réjean Lefrançois, Jean Duceppe, Roland Bédard, Manon Bernier, Philippe Robert, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Robert Rivard et François Tassé.

Réalisation: Yvon Trudel.

Léo Iliail
et Pascal Rollin



Guy Dufresne, l'auteur tant apprécié de *Cap-aux-Sorciers* et de *7e Nord*, a écrit un nouveau téléroman, **les Forges de Saint-Maurice**, qui débute le lundi 11 septembre à 20 heures, à la chaîne française de Radio-Canada.

Aujourd'hui réduites à l'état de ruines historiques que les amis des vieilles pierres voudraient bien voir restaurer, que représentaient les Forges de Saint-Maurice à l'époque de la colonie? Dans l'esprit de Guy Dufresne, tout simplement la naissance de notre première industrie métallurgique à travers le destin des hommes et des femmes du milieu du XVIIIe siècle.

L'histoire des Forges de Saint-Maurice débute en 1737. Dès le premier épisode, les téléspectateurs feront connaissance avec le maître de forges, de Vézin, et un nouvel arrivant nommé Lardier, maître fondeur. Autour d'eux, les familles des ouvriers, notamment les Godard et les Chaput, Guy Dufresne nous fait revivre leur train-train de tous les jours. On verra comment vivaient les petites gens de ce siècle sans syndicat, sans électronique et sans pollution ou comment les ouvriers du XVIIIe siècle différaient dans leur style de vie des ouvriers du XXe.

Les Forges de Saint-Maurice mettent en vedette, entre autres: Léo Iliail, Pascal Rollin, Elisabeth Lesieur, Hélène Lasse, Jean Duceppe, Colette Choisy, Yvon Thiboutot, Hélène Loisel et nombre d'autres artistes québécois.

Réalisation: Louis Bédard.

Le lundi 11 septembre à 20 h 30, les téléspectateurs de Radio-Canada retrouveront pour la troisième année consécutive l'univers et les personnages familiers du récit de Réginal Boisvert: **Mont-Joye**.

Cette année, l'auteur de **Mont-Joye** a pris la décision de renouveler la formule de son téléroman. Mais avant de passer à un autre mode de présentation, en bon logicien, Réginald Boisvert croit préférable de régler les problèmes non encore résolus. On se souvient que la situation restait tendue, en fin de saison dernière, entre Françoise et Théo, que Yoyo attendait un enfant, que Cajot n'était toujours pas, hélas! disparu du décor, que le ménage Denise Joyal-Jacques Meunier semblait déjà parti sur le sentier de la guerre et que l'idylle entre Hélène et son beau docteur reprenait de plus belle.

Les premières émissions de la saison régleront bien des situations restées en plan, à la grande satisfaction des habitués de **Mont-Joye**. Cette année, Réginald Boisvert présentera aux téléspectateurs des blocs de 13 émissions chacun où il développera une seule intrigue.

Mont-Joye est interprété par Guy Provost, Denise Pelletier, Yolande Michaud, **Andrée Boucher**, Jacques Thisdale, Ian Ireland et Doris Malcolm.

Réalisation: Guy Hoffmann.



Le lundi 11 septembre à 21 heures, le **Paradis terrestre** reprend sa 6e saison consécutive à la chaîne française de Radio-Canada.

Cette année, Jean Filiatrault a varié quelque peu la formule de présentation de son téléroman. Il l'a divisé en blocs d'émissions comprenant chacun une intrigue complète en soi. C'est ainsi que le premier bloc de la saison, composé de 14 émissions, aura comme sous-titre **les Paradis multiples**.



L'action de ce bloc se déroulera aux appartements Clarisse, entièrement rénovés par le décorateur Jacques Pell. Les téléspectateurs feront connaissance avec plusieurs nouveaux personnages: les locataires du 14e étage de cet immeuble pour banlieusards cossus. Jean Filiatrault illustre une fois de plus le proverbe «l'argent ne fait pas le bonheur». On verra en effet que tous les locataires du 14e ont leur large part de soucis, notamment une dame d'un certain âge, immensément riche, qui surprend son gigolo dans le lit de sa fille. Pour se venger royalement, la dame ne trouve rien de mieux que de marier sa fille à son ex-amant. Mais l'affaire n'en restera pas là et la mère aura à se repentir de son geste inconsidéré.

Au cours de la saison, les téléspectateurs pourront reprendre contact avec les Damphousse, les Masson et les autres personnages familiers du **Paradis terrestre**. Le téléroman de Jean Filiatrault a comme interprètes principaux: Monique Mercure, Mario Desmarais, Monique Lemieux, Gérard Poirier, Jean Lajeunesse, Nicole Filion, Gaétan Labrèche, Elisabeth Chouvalidzé et **Katherine Mousseau**.

Réalisation: Charles Dumas.

Après avoir fait les beaux soirs de la radio pendant près d'un quart de siècle et ceux de la télévision pendant quatorze ans, **les Belles Histoires des pays d'en haut** sont presque devenues une institution nationale. L'oeuvre de Claude-Henri Grignon a enchanté des générations d'auditeurs et de téléspectateurs. Les gens d'âge mûr en redemandent toujours et les jeunes sont intéressés à voir évoluer au petit écran ces hommes et ces femmes qui ont bâti de leurs mains ce coin béni des dieux que sont les Laurentides aujourd'hui.

Voilà pourquoi **les Belles Histoires des pays d'en haut** reprendront l'affiche de la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 12 septembre à 19 h 30. Les six premières émissions de la série présenteront chacune deux épisodes d'une demi-heure, puisés au répertoire des onze premières années du célèbre téléroman. Par la suite, les téléspectateurs pourront revoir des émissions d'une heure réalisées en couleur à partir de 1967.

C'est avec un plaisir nuancé d'un peu de nostalgie que les téléspectateurs retrouveront les personnages typiques de Claude-Henri Grignon: le détestable Séraphin, la douce et si belle Donald, le sympathique Alexis, le truculent Jambé-de-bois, la Grosse Madame, son pâle Tit-Père, l'aristocratique Mlle Angélique, le précieux notaire Le Potiron et toutes les autres figures toutes aussi pittoresques les unes que les autres qui ont fait la popularité du feuilleton de Grignon.



On connaît les vedettes des **Belles Histoires**: Jean-Pierre Masson, **Andrée Champagne**, Jean Brousseau, Camille Ducharme, Paul Desmarceaux, René Caron, Gabriel Gascon, Guy Provost, Yvon Leroux, Germaine Giroux, etc.

Réalisation: Bruno Paradis.

Nouvelles séries pour les jeunes: «Psst! Psst! Aïe-là!» «Picotine» et retour de leurs émissions favorites

Est-il possible que Radio-Canada soit le meilleur ami de la mère de famille? Pour beaucoup de mamans c'est vrai, car Radio-Canada est quelqu'un sur qui l'on peut se fier pour intéresser les enfants et les occuper au moment où ils sont habituellement les plus turbulents. Les personnages des émissions pour enfants de Radio-Canada cadrent si bien avec l'univers de fantaisie et de curiosité des jeunes, qu'ensemble, ils forment un groupe d'amis, des amis avec qui les enfants adorent jouer et parler.

L'audio-visuel au service de l'éducation: une merveilleuse idée qui a fait son petit bonhomme de chemin. Tous les jours de la semaine à 9 h 15 à compter du 25 septembre, la programmation débute avec des émissions éducatives qui s'adressent aux écoliers de l'élémentaire. Qu'il s'agisse des **Oraliens**, de **l'Education physique** ou des **Cent tours de Centour**, les écoliers y trouvent une source intarissable de connaissances et d'expériences plus intéressantes les unes que les autres. C'est probablement le seul moment de la journée où un professeur (déguisé en petit écran) réussit à contrôler une classe entière, tapageuse ou non. Pourquoi? Parce que les enfants sont conscients d'apprendre un «tas de choses», cela grâce à la pédagogie la plus moderne et la plus intéressante qui soit: la télévision scolaire.

Bonne nouvelle! Les tout-petits sont heureux d'apprendre que leurs émissions de 10 heures sont à l'horaire depuis le 4 septembre. Il s'agit des **Chiboukis**, de **Clak**, du **Jardin de Pierrot** et du **Sac à malice** qui, incidemment, sera remplacé en décembre par **Minute Moumoute**. Pour eux, c'est fête tous les jours de la semaine car, grâce à ces émissions spécialement conçues pour eux, ils peuvent écouter des contes fantastiques et suivre de nouvelles aventures avec des personnages qu'ils ont appris à aimer.

De 16 heures à 17 heures est une heure bénie pour tous les valeureux parents. C'est le repos des guerriers. Les enfants ont rendez-vous avec **Bobino** et son espiègle petite compagne **Bobinette**. Les enfants n'ont pas le temps de s'ennuyer, car **Bobinette** se sent toujours obligée de jouer de nouveaux tours pendables. Et dire que ça se poursuit depuis 15 ans! Pauvre **Bobino**!

Fanfreluche, **Maigrichon** et **Gras double** et toutes les dramatiques de 16 h 30 reviennent à l'horaire avec des histoires et des personnages plus drôles que jamais. Les enfants pourront rencontrer une nouvelle copine: **Picotine**, une petite fille romantique et curieuse qui a toujours une merveilleuse histoire à raconter.

Afin de commencer la fin de semaine sur le bon pied, Radio-Canada présente, le samedi de 9 heures à midi, des émissions qui s'adressent principalement aux jeunes. Ceci dit, vous n'avez pas à rougir de honte si vous aussi, les parents, regardez ces émissions. Comment peut-il en être autrement avec des personnages aussi drôles que **Grangallo** et **Pietro**? Il serait bon de noter **Psst! Psst! Aïe-là!**, une nouvelle émission pour les jeunes qui prendra l'affiche de 10 h 30 à 11 h 30, et qui sera remplacée plus tard dans la saison par **Téléchrome**. La journée du dimanche débute avec **Bunnie et ses amis**, suivi du **Prince Saphir**.

Avec un palmarès d'émissions jeunesse aussi imposant, on comprend mieux comment la programmation d'automne-hiver 72-73 s'attirera à nouveau la faveur de tous les jeunes. Les enfants jouiront toujours d'une place d'honneur dans la programmation de Radio-Canada. Leur intérêt continu est le meilleur encouragement aux efforts que la télévision a su déployer pour leur plaisir.

Louise April et André Cartier dans «Clak»



Pierrette Boucher-Vermette «Au Jardin de Pierrot»



Bobinette et «Bobino»



Kim Yaroshevskaya, l'amie «Fanfreluche»



Picotine, c'est une nouvelle émission à la chaîne française de Radio-Canada, mais c'est avant tout un personnage bien amusant qui deviendra très vite l'amie de tous les jeunes téléspectateurs. **Picotine**, c'est une jeune fille qui, grâce à sa curiosité, vit des aventures fantastiques et incroyables. **Picotine** vit dans un monde semblable à celui dont on a toujours rêvé: un univers où le soleil est éternel, où la vie n'est qu'émerveillement et conte de fées.



Mais **Picotine** n'est pas seule. Prenons par exemple Fantoche. C'est son meilleur ami et elle a une confiance aveugle en lui. Pour elle, Fantoche c'est un peu comme un grand frère, car il sait la consoler et il rend possible le merveilleux.

Un autre compagnon inséparable de **Picotine** est Poildepuch', un toutou envers qui elle n'a pas de secret. Tout au long de cette série, qui est présentée le vendredi à 16 h 30 depuis le 8 septembre, les enfants rencontrent de nouveaux personnages à la fois simples et bizarres, mais qui sont toujours drôles et fascinants. On n'a qu'à penser à Naimport Tequoui, un clown pas

comme les autres; Sanserre Velle, un soldat de plomb qui parle et qui marche; Raminat Grogros, un ours qui se vante d'être un voleur de profession; Jujube, un petit ours tellement timide, etc.

Dans l'univers de **Picotine** tout est beau et tout est rose bonbon. Mais pour créer ce monde, presque trop beau pour être vrai, il faut toute une équipe. Celle de **Picotine** comprend les comédiens **Linda Wilscam** et **Michel Dumont** (également scripteurs), **Guy L'Ecuyer**, **François Tassé**, **Alain Lussier**, **Lionel Villeneuve** et **Louissette Dusault**, et le réalisateur **Maurice Falardeau**.

Les jeunes veulent connaître le monde qui les entoure. Mais le problème est de trouver le meilleur moyen de tout connaître. Radio-Canada a eu une idée intéressante: une toute nouvelle émission qui s'adresse aux jeunes de tous les âges, de tous les caractères, une nouvelle sé-



rie qui est, en quelque sorte, une véritable encyclopédie. Son nom? **Psst! Psst! Aie-là!** A quel moment les jeunes téléspectateurs pourront-ils la voir? Le samedi matin à 10 h 30, à compter du 9 septembre.

Pendant une heure, on y présente des mini-émissions sur tous les sujets qui peuvent les intéresser. Mentionnons, par exemple, les mathématiques, le hockey, l'électricité, le corps humain, la chanson, les rêves, les proverbes, les jeux de main, des sujets aussi différents que la guitare, l'histoire de la petite école, les masques.

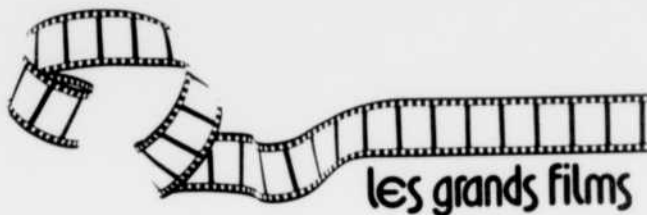
Ce n'est pas tout! Ces mini-émissions ont leurs animateurs respectifs. Ce sont: **André Car-**

tier, **Louise Laprade**, **Benoit Girard**, **Michel Dumont**, **Jean Besré**, **Lise LaSalle**, **Pierre Charpentier**, **André Hunault**, **Denyse Chartier**, **François Tassé**, **France Berger**, **Gilles Renaud**, **Gisèle Schmidt**, **Robert Gravel**, **Jacques Kasma** et **Odette Gagnon**.

On ne peut évaluer correctement le nombre de «nouvelles choses» qu'apprendront les jeunes grâce aux textes de **Réjane Charpentier**, **Jean-François Garneau**, **Ronald Prigent**, **Raymond Joly**, **Jean-Marie Dumont**, **Martin Dufresne** et **André Hunault**.

Psst! Psst! Aie-là!, qui sera remplacé en décembre par la série **Téléchrome**, est réalisé par **Gilles Senécal**.

«Ciné-club»
 (le dimanche, 23 h 30),
«Les Grands Films»
 (le jeudi, 19 h 30)
 et le «Cinéma»
 de fin de soirée
 continueront
 à nous enchanter



Partout dans le monde, le cinéma occupe une place de choix à la télévision. C'est que le Septième Art fourmille d'oeuvres réalisées par des artistes de renom et interprétées par des comédiens de niveau international, sur tous les sujets possibles.

La programmation de cinéma à la télévision de Radio-Canada apporte des temps forts tout au long de la journée.

Il va de soi que **les Grands Films**, le jeudi à 19 h 30, sont maintenus à l'horaire, et les téléspectateurs constateront comme le choix est riche et varié. Quant à **Ciné-club**, ce répertoire du cinéma classique et moderne, il continuera cette année encore à réjouir les amateurs mais à un jour différent puisqu'il sera diffusé le dimanche à 23 h 30, au lieu du mardi à la même heure.

Comme tout le monde semble trouver que c'est une heureuse politique que de terminer la soirée par du cinéma, tout au long de la semaine à minuit, une foule de beaux films viendront égayer nos fins de journées d'automne et d'hiver.

A ce sujet, il faut signaler à l'attention des cinéphiles que dans le cadre du **Cinéma** de fin de soirée, il leur sera présenté au cours de l'année des **Mini-festivals** où, pendant plusieurs semaines, ils trouveront à l'affiche des productions d'un pays donné ou des films d'un même genre.

Le premier de ces **Mini-festivals** débutera le 3 octobre avec des longs métrages italiens tels que *Accatone* et *Mamma Roma* de Pasolini, *Agostino* de Bolognini, *Jeunesse, jeunesse* de Franco Rossi, etc.

Comme il s'est avéré à l'expérience que les films présentés l'après-midi à 14 h 30 divertissent beaucoup de gens qui restent à la maison, il leur sera offert, cette année encore, des oeuvres qui couvrent tous les domaines de l'histoire du cinéma.

Cette année, c'est Jean-Paul Nolet qui présentera aux habitués des **Grands Films** des oeuvres qui sont des «premières» à la télévision française et qui ont été choisies parmi les meilleures productions anglaises, françaises, américaines, italiennes, etc.

Tous les membres de la famille aimeront se rassembler autour du petit écran pour se délecter de westerns, de films policiers, de comédies, de drames, d'aventures, d'intrigues d'espionnage qui ne les décevront pas.

On peut en juger déjà par le calendrier suivant:

14 septembre: Qu'as-tu fait à la guerre, papa?



Comédie militaire réalisée par Blake Edwards, avec James Coburn, Dick Shawn, Sergio Fantoni, Aldo Ray et Giovanna Ralli (Am. 66).

21 septembre: Pendulum

Film policier réalisé par George Schaffer, avec George Peppard, Jean Seberg et Richard Kiley (Am. 68).

5 octobre: Heureux qui comme Ulysse

Conte provençal réalisé par Henri Colpi, avec Fernandel, Henri Tisot, Rellys, Guy Verda, Mireille Audibert, René Yvernes, Pierre Mirat et le cheval «Ulysse» (Fr. 69).

12 octobre: De sang-froid

Drame psycho-criminologique basé sur le fameux roman de Truman Capote, réalisé par Richard Brooks, avec Robert Blake, Scott Wilson, John Forsythe, Paul Stewart et Jeff Corey (Am. 67).

19 octobre: Les Russes arrivent

Comédie réalisée par Norman Jewison, avec Carl Reiner, Tessie O'Shea, Ben Blue, Andréa Dromm, John Ph. Law et Cindy Putman (Am. 66).

26 octobre: L'Homme de Rio

Film d'aventures réalisé par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais et Simone Renan (Fr.-it. 63).

2 novembre: Z

Drame politique de Costa-Gavras, d'après le roman de Vassili Vassilikos, avec Yves Montand, Irène Papas, Jean-Louis Trintignant, Charles Denner, Jacques Perrin et Pierre Dux (Fr.-alg. 69).

9 novembre: Dernière mission à Nicosie

Drame de Ralph Thomas, avec Dick Bogarde, George Chakiris, Susan Strasberg et Colin Campbell (Brit. 65).

16 novembre: Casino Royal

Comédie d'espionnage de John Huston, Ken Hughes, Val Guest, Robert Parish et Joe McGrath, avec David Niven, Peter Sellers et Ursula Andress, réalisé d'après le roman d'Ian Fleming (Brit. 67).

23 novembre: les Conspiratrices
 Drame de guerre de Ralph Thomas, avec Lily Palmer, Sylvia Syms, Ronald Lewis et Yvonne Mitchell (Brit. 60).

30 novembre: la Fantastique Histoire vraie d'Eddie Chapman
 Film d'espionnage de Terence Young, avec Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Frobe, Trevor Howard, Claudine Auger et Yul Brynner (Am. 66).

7 décembre: la Modification
 Drame psychologique de Michel Worms, avec Maurice Ronet, Emmanuelle Riva et Sylva Koscina (Fr.-it. 70).

14 décembre: Seule dans la nuit



Film policier de Terence Young, avec Audrey Hepburn, Alan Arkin, Jack Weston et Efrem Zimbalist Jr. (Am. 67).

21 décembre: le Grand Amour
 Comédie de Pierre Etaix, avec Annie Fratellini, Nicole Calfan, Alain Janey et Ketty France (Fr. 69).



Grâce à **Ciné-club**, les fervents du Septième Art peuvent, chez eux, voir et revoir les grandes oeuvres cinématographiques. Connaisseurs ou simples amateurs de cinéma seront servis à souhait cette année puisqu'ils verront notamment un « suspense » cosmique de Hitchcock, le film de von Sternberg qui a lancé Marlène Dietrich, le tout dernier long métrage du fils de Max Ophüls interdit en France, *Masculin-féminin* de Jean-Luc Godard qui souleva une vive controverse en France et *la Maison des Borjes*, drame psychologique de Jacques Doniol-Valcroze qui était à l'affiche à Montréal dernièrement.

Ceux qui aiment entendre parler de cinéma apprécieront sans doute les présentations de Jacques Fauteux à **Ciné-club**, ainsi que les remarques pertinentes d'experts comme Serge Losique, directeur du Conservatoire d'art cinématographique de l'université Sir George Williams, et Martin Malina, critique au Montreal Star. Réalisation: Marie T. Lavoie-Lavigne. Signalons que **Ciné-club** ne sera plus diffusé le mardi mais bien plutôt le dimanche à 23 h 30. Début: le 10 septembre.

10 septembre: les Oiseaux
Drame d'Alfred Hitchcock, d'après une nouvelle de Daphné du Maurier, avec Rod Taylor, Jessica Teddy et Suzanne Pleshette (Am. 62).

17 septembre: les Camisards
Episode de la lutte des Calvinistes cévennois contre les soldats de Louis XIV, après la révocation de l'édit de Nantes. Réalisé par René Allio, avec Philippe Clevenot, Jacques Debary, Dominique Labourier et Gabriel Gascon (Fr. 70).

24 septembre: le Gardien
Drame d'un gardien de prison qui rêvait d'être gardien de phare. Réalisé par Ivan Renc, avec Jiri Hrzan et Vera Tichankova (Tchèque 70).

1er octobre: le Chagrin et la pitié: l'Effondrement
Chronique d'une petite ville de France, Clermont-Ferrand, durant l'Occupation de 1940 à 1945. Réalisé par Marcel Ophüls (Fr.-suisse 69).

8 octobre: le Chagrin et la pitié: le Choix
Deuxième partie où sont analysés aussi objectivement que possible les différents choix faits par les « occupés ».

15 octobre: l'Ange bleu
Drame psychologique de Joseph von Sternberg, avec Marlène Dietrich, Emil Jannings et Hans Alberg (All. 30).

22 octobre: Masculin-féminin



Etude de moeurs de Jean-Luc Godard, avec Jean-Pierre L aud, Chantal Goya et Marlène Jobert (Fr. 66).

29 octobre: les Cyclistes
Exploits d'un groupe de résistants cyclistes yougoslaves contre les Nazis en 1941. Réalisé par P. Dordjevic, avec Mil na Drovic (Yougoslave 70).

5 novembre: la Maison des Borjes (photo ci-dessous).
Drame psychologique de Jacques Doniol-Valcroze, d'après le roman de Simone Ratel, avec Marie Dubois, Matthieu Carrière et Maurice Garrel (Fr. 69).



12 novembre: Paul



Méditation sur la condition de l'homme moderne qui aimerait revenir aux sources. Réalisé par Diourka Medveczky, avec Jean-Pierre L aud, Bernadette Lafont et Jean-Pierre Kalfon (Fr. 69).

19 novembre: l'Et  capricieux
Comédie de Jiri Menzel racontant les perturbations cr ees dans un petit village par l'arrivée d'un cirque ambulant (Tchèque 69).

26 novembre: la Jeune Fille



Drame de Luis Bunnel, avec Z charie Scott, Bernie Hamilton et Kay Meersman (Mexicain 60).

3 décembre: Répulsion
Drame psychologique de Roman Polanski, avec Catherine Deneuve, Yvonne Furneaux et John Fraser (Brit. 65).

10 décembre: Amour
Drame de Karely Makk, avec Lili Darvas, Mari Torocsik et Ivan Darvas (Hongrois 70).

17 décembre: Tout peut arriver
Etude de moeurs de Philippe Labro, avec Jean-Claude Bouillon et Prudence Harington (Fr. 69).

**De 17 h 00 à 18 h 00:
place aux séries
filmées
d'une durée
d'une heure
En soirée:
des intrigues
policières,
d'aventures,
d'espionnage**

Les séries filmées de Radio-Canada, qui sont choisies avec un soin minutieux parmi ce que l'Europe et l'Amérique produisent de meilleur, sont faites pour répondre à tous les goûts et à tous les âges. Pour effectuer cette sélection, Radio-Canada a tenu compte, cette année, de l'évolution du public qui ne demande plus seulement qu'on le divertisse mais qui, en même temps, veut en savoir plus sur le cœur humain et sur le comportement des êtres.

Avec la nouvelle programmation, les téléspectateurs remarqueront un heureux équilibre entre la teneur des séries et les heures de diffusion plus propices à telle ou telle catégorie d'âge.

Ainsi, du lundi au vendredi de 17 heures à 18 heures, les jeunes peuvent, avec **Daktari**, se renseigner sur l'Afrique, sa flore et sa faune; découvrir la période coloniale américaine à travers les aventures de **Daniel Boone** ou se divertir à regarder le comportement de **Cent filles à marier**. La science-fiction est représentée par **Alerte dans l'espace**, et les aventures dans l'Ouest par **le Grand Chaparral**. Quant à la curiosité générale, elle est satisfaite avec **le Monde en liberté** (le samedi 17 h 30), où chacun peut en apprendre davantage sur les civilisations disparues et sur les habitudes des animaux.

Dans un autre ordre d'idée, les amateurs de bonne chère retrouveront **le Gourmet farfelu**, tous les jours, du lundi au vendredi à 11 heures, et les amateurs de documents solides et passionnants pourront voir **D'hier à demain**, le dimanche à 11 heures plutôt qu'à midi.



Ci-dessus:
«Daktari»



«Daniel Boone»



«Alerte dans l'espace»



A droite:
«Cent filles à marier»



«Le Grand Chaparral»

Ceux qui ont aimé ou ceux qui ne connaissent pas encore **Marcus Welby, M.D.**, apprendront avec plaisir que la série qui met en vedette le sympathique omnipraticien incarné par Robert Young est conservée à l'horaire le lundi à 21 h 30.

Le vendredi soir, alors qu'on se prépare pour la détente de la fin de semaine, la soirée commence, à 19 h 30, avec **les Règles du jeu** qui nous entraînent dans le monde effervescent et dynamique du journalisme, tandis que la soirée du samedi débute, à 19 heures, avec les films fascinants de **Walt Disney**.

Mais, malgré tout ce programme riche et varié à souhait, trois nouvelles séries ne manqueront pas de plaire à un vaste public: **Docteur Simon Locke**, **Témoignages** et **Le comte Yoster a bien l'honneur**.

Docteur Simon Locke



La nouvelle série **Docteur Simon Locke**, le mardi à 20 h 30, répond au besoin des gens d'entendre parler de leurs semblables par quelqu'un dont c'est le métier de s'occuper d'autrui.

Au cours de cette série, entièrement tournée au Canada, apprendrons à sympathiser un jeune médecin pour qui le dévouement compte plus que l'argent. **Le Docteur Simon Locke**, qui n'a pas craint d'abandon-



ner la ville pour venir aider un vieux confrère dans un coin perdu, se donne tout entier à ses patients. D'abord en butte à une sorte d'hostilité générale, il sait gagner la confiance par sa compétence et ses qualités humaines.

En vedette: Sam Groom, Jack Albertson, Nuala Fitzgerald et Len Birman. Production américaine.

Témoignages

Toujours dans cette perspective du goût général pour les émissions à «suspense» qui, par ailleurs, renseignent sur la psychologie humaine, une nouvelle série, **Témoignages**, prendra l'affiche à la télévision de Radio-Canada le mardi à 21 h 30, à compter du 3 octobre.

Ces témoignages qui sont de tous ordres sauront tenir les téléspectateurs en haleine par leur technique très rigoureuse toute axée sur les problèmes humains.

Lucienne Letondal



Nous assisterons soit à la confession d'un homme accusé de meurtre, soit au téléphone désespéré d'une femme au bord du suicide. Tantôt, deux jumeaux s'accusent devant un psychiatre de la mort de leur mère, tantôt c'est une courriériste du coeur qui, à la radio, s'explique pathétiquement sur les ondes avec son amant.

Les films de cette série mettent en vedette des comédiens français, suisses, belges, italiens et canadiens, notamment: Gabriel Gascon, Lucienne Letondal, Henri Serre, Renée Saint-Cyr, Anne Bellec, Elisabeth Guy, François Perrier et Juliette Mills. Production française.

Le comte Yoster a bien l'honneur



Le comte Yoster a bien l'honneur, une nouvelle série d'aventures policières diffusée le samedi à 18 heures à la télévision de Radio-Canada, saura retenir l'attention de toute la famille.

Cette série de conception très originale nous présente un héros, le comte Yoster, qui n'hésite pas un instant à passer de la théorie à la pratique. En effet, ce célèbre auteur de romans policiers est tout aussi doué comme détective. Accompagné de son dévoué chauffeur Johann, le comte Yoster réussit à résoudre, comme en se jouant et avec une aisance de grand seigneur, une foule d'énigmes: vols de tableaux, trafics de drogue, espionnage, traite des blanches, etc.

En vedette: Lukas Ammann et Wolfgang Volz. Production allemande.



A l'occasion du début de la programmation automne-hiver 72-73, M. Jean-Marie Dugas, directeur des programmes de la télévision, a accordé une entrevue à «Ici Radio-Canada télévision».

Que nous apporte la télévision à l'automne?

Divertissement - Information: voilà les deux facteurs qui marquent la saison automne-hiver 1972-73.

Le directeur des programmes de la télévision, M. Jean-Marie Dugas, élabore sa pensée et celle de Radio-Canada: «*Tout en permettant à notre public de se divertir avec des émissions qui lui sont familières et d'autres qui lui sont nouvelles, nous tiendrons nos téléspectateurs au courant des événements heureux ou dramatiques qui remplissent la scène locale, nationale et internationale.*»

— **Quels changements nous apporte la nouvelle saison?**

— «*Une touche nouvelle est donnée à la programmation avec le remaniement du programme qui permet un meilleur enchaînement des émissions. Ainsi, **Femme d'aujourd'hui**, animée par Aline Desjardins qui s'entretient avec ses invités de sujets variés, allant de la littérature d'Anaïs Nin à l'évolution de l'éducation de nos filles, suit de plus près le populaire **Boubou** qui, dans une atmosphère divertissante, sait combiner le jeu, la chronique et la chanson, avec la personnalité foudroyante de son animateur.*



«*Le **Gourmet farfelu** est placé à une heure plus propice (11 heures) pour ces dames qui voudront faire goûter à leur famille les délices qui viennent de leur être présentées avec humour et fantaisie par Graham Kerr.*

«***Ciné-club**, le rendez-vous hebdomadaire de fin de soirée pour les amateurs et les connaisseurs du cinéma, présentera*

les grandes productions de plusieurs pays, non pas le mardi soir comme la saison dernière, mais le dimanche soir à partir de 23 h 30.

«*Les assidus du «talk-show» de Radio-Canada seront heureux d'apprendre que leur émission favorite est portée à soixante minutes et passera de 23 heures à minuit.*»

— **Quoi de nouveau dans le téléroman et les séries filmées?**

— «*Les téléromans et les séries sur film sont concentrés surtout dans la soirée du lundi et du mardi. **Mont-Joye** et le **Paradis terrestre** offriront dorénavant des blocs d'épisodes ayant trait à une même intrigue. Un **Mont-Joye** plus enjoué et optimiste, un **Paradis terrestre** dont le premier bloc est une intrigue policière seront vus le lundi. Un nouveau téléroman y fera son apparition: **les Forges de Saint-Maurice** de Guy Dufresne, qui nous fera vivre au milieu des habitants des Forges, site de la première industrie métallurgique au Québec, en 1737.*

«*La soirée du mardi marquera le retour du téléroman qui a battu le record de longévité à Radio-Canada, **les Belles Histoires des pays d'en haut**, en nous proposant d'abord une série d'épisodes enregistrés entre 1956 et 1964 et, ensuite, les émissions en couleur réalisées à partir de 1967. Le mardi ramènera, pour une sixième saison, **Rue des Pignons** dont l'intrigue sera axée autour de ses jeunes gens.*

«*La famille Tremblay nous fera de nouveau participer à sa vie à la fois simple et tumultueuse, avec les personnages de **Quelle famille!** le dimanche à 19 heures.*

«*Deux nouvelles séries sur film sont à l'horaire du mardi soir: **Docteur Simon Locke**, jeune médecin dévoué qui abandonne la grande ville pour venir en aide à un vieux médecin de campagne, série tournée entièrement au Canada, et **Témoignages** (qui débute le mardi 3 octobre à 21 h 30) au cours de laquelle comédiens français, suisses, belges, italiens et québécois apportent des témoignages de tous ordres, et dont plusieurs épisodes sont tournés à Montréal.*»

— Que se passera-t-il aux variétés?

— «En plus de **Boubou** et du «talk-show» quotidien, de la participation de la section des variétés aux **Beaux Dimanches** et de l'émission **Au masculin** diffusée de Québec, les variétés offrent un jeu-questionnaire qui s'est révélé fort populaire au cours de l'été, le **Travail à la chaîne** avec **Serge Laprade** et **Jacques Houde**, et un nouveau variété, **A propos...**, qui permettra de connaître un autre aspect de la personnalité de nos comédiens qui deviendront chanteurs et interpréteront des mini-comédies musicales écrites à partir d'une idée spécifique.»

— La programmation comprend-elle une émission de variétés pour les jeunes?

— «Certainement! Une nouvelle émission, **Studio libre**, permettra aux jeunes en studio et devant l'écran, de retrouver leurs vedettes préférées du disque et de la chanson et de faire connaissance avec de nouvelles figures, toutes inscrites dans la course au palmarès. A chaque mois, un nouveau présentateur animera l'émission.»

— Quelle sera la contribution des postes de base?

— «Notre poste de base à Québec nous offre une nouvelle émission, **Fantaisie lyrique**, qui mettra en vedette nos meilleurs chanteurs dans des mélodies, des extraits d'opéras et de comédies musicales, et deux émissions qui ont fait leurs preuves: **Au masculin** et **En mouvement**, présentées avec succès les saisons précédentes. Incidemment, notre poste affilié à **Trois-Rivières**, **CKTM-TV**, apporte sa contribution avec **Personnalité féminine**, conçue pour amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités tant que femme. L'émission comprend quatre rubriques: la santé, l'esthétique, l'expression-communication et la psychologie.»

La grande période de divertissement reste pour plusieurs celle du dimanche soir, au cours de laquelle Radio-Canada présente les **Beaux Dimanches**.

— Quels sont les points saillants de cette série?

— En première mondiale à la télévision, «Messe pour le temps présent» de **Maurice Béjart**, avec le Ballet du XXe siècle; «La Fournaise ardente» de **Benjamin Britten**, et le quatrième acte des «Contes d'Hoffmann» de **Jacques Offenbach**, réalisés en studio avec quelques-uns de nos meilleurs chanteurs; **Maureen Forrester** dans «Les Nuits d'été» de **Berlioz** et «Les Chants du voyageur» de **Mahler**; **Rostropovitch**, **Nelsova**, **Ashkenazy** et **Bumbray** en récitation.

«Les productions étrangères: le ballet moderne «**Raka**», la comédie musicale «**Hans Brinker**», le grand violoniste **Yehudi Menuhin** et l'étoile du ballet **Margot Fonteyn**.

«En reprise: la «**Neuvième Symphonie**» de **Beethoven** avec **Von Karajan**, et «**Giselle**», avec l'inoubliable duo **Carla Fracci** et **Erik Bruhn**.

«Au théâtre: nos auteurs dramatiques: «**Le Bon Monde**» de **Michel Faure**, «**La Nuit de la Saint-Théodore**» de **Réal Benoit**, «**Les Semelles de vent**» d'**André Langevin**.

«**A guichet fermé**: quatre comédies légères données en salle à travers la province, dont «**Papa**» de **Pierre Dagenais**.

«Aux variétés: les noms prestigieux de la chanson: **les Aznavour**, **Bécaud**, **Montand**, **Leyrac**, **Vigneault**, **Ferland**, etc.

«Les documentaires: l'**Amazonie brésilienne**, **Haïti** et ses cérémonies du vaudou, le **Kafiristan** situé aux confins de la **Chine**, etc.

«**L'Enéide**», vaste fresque historique réalisée par celui qui a signé «**L'Odyssée**» d'**Homère**, **Franco Rossi**.

«**L'Odyssée sous-marine** de l'**équipe Cousteau**» et ses épisodes inédits.

«**Les Grandes Batailles**», celle des **Ardenes** et celle d'**Italie**, qui font suite à celle du **Pacifique** présentée la saison dernière.»

— C'est un programme des plus ambitieux qui réjouira plus d'un adulte, mais que réservez-vous aux plus jeunes?

— «**Bobino**, un des héros préférés des moins de 15 ans, ouvrira de nouveau son agence de voyage, et les tout-petits pourront participer au concours de dessins. Les séries dramatiques télévisées en couleur du lundi au vendredi, à 16 h 30, présentent une variété de personnages interprétés avec talent par nos comédiens qui en font des idoles pour les jeunes. Le lundi: **Maigrichon et Gras Double** qui, grâce au pouvoir de télépathie ou de la téléthésie, ont voyagé très loin dans le passé et se promènent dans l'avenir.

Le mardi: **Marie Quat' Poches**, fillette turbulente à l'origine de toutes sortes de quiproquos, sera remplacée en novembre par **Nic et Pic**, deux petites souris qui invitent les enfants à voyager autour du monde dans leur montgolfière.

Le mercredi: la jolie poupée **Fanfreluce** entraîne les jeunes dans l'univers enchanteur de son livre d'images.

Le jeudi: le **Major Plum-Pouding**, l'agent des services de contre-espionnage britannique et l'aventurier qui a peur de son ombre le **Pirate Maboule**, entraîneront les jeunes dans leurs décapitantes aventures.

Le vendredi, l'écran reflétera une nouvelle figure, celle de **Picotine**, petite fille amusante et espiègle, douce et rêveuse, qui s'émerveille de tout et essaie de faire partager sa joie à ses amis.

«Une toute nouvelle émission au titre intrigant, plus auditif que visuel, **Psst! Psst! Aïe-là!** occupera les jeunes le samedi matin de 10 h 30 à 11 h 30. Le but du réalisateur **Gilles Sénécal** est de présenter de façon vivante, au cours de séquences variant de trente secondes à dix minutes, une foule de sujets aussi variés qu'intéressants.»

— Et le «talk-show» changera-t-il de formule?

— «**Dabord**, l'émission sera portée à une heure. **Lise Payette** tentera de faire dévoiler à ses invités, hommes politiques, vedettes ou purs inconnus, un aspect inusité de leur vie, activité secondaire ou violon d'Ingres.

— Que couvriront les émissions sportives?

— «Comme par le passé, la télévision sera présente aux parties de hockey, de golf et de tennis, à celles de football, canadien et américain. Elle assistera aux séries mondiales de baseball ainsi qu'à la rencontre de Hockey Canada-URSS après avoir été présente aux Jeux Olympiques de Munich, tout en ne négligeant pas les compétitions des jeunes sportifs de 10 à 14 ans, avec les **Héros du samedi**.»

— Et l'information?...

— «La télévision tient le téléspectateur au courant des événements, autant sur le plan local et régional, que sur le plan national et international, avec le **Téléjournal** de 13 h 30 et celui de 22 h 30, **Le 60 et 30 Dimanche**, deux magazines où l'on offre reportages, commentaires, entrevues et tables rondes. **Actualités 24**, qui apporte chaque jour à la même heure l'information locale, nationale et internationale, suit d'aussi près que possible l'actualité quotidienne, en la cernant par des manchettes, des reportages et des commentaires.

«Politique atout est consacrée aux sujets et aux hommes politiques. **La Flèche du temps** nous tiendra au courant des recherches scientifiques, en préparation ou menées à terme, dans notre pays comme à l'étranger. **Dossiers** traitera de divers aspects importants de la réalité de notre pays, et **Consommateurs avertis** continuera à donner de précieux conseils aux téléspectateurs.»

Après un tel tour d'horizon, nous sommes assurés que le téléspectateur de la chaîne française de Radio-Canada sera non seulement bien informé, mais aura également la possibilité de se divertir avec des émissions variées.

Grande nouveauté dans le domaine de l'information: «Actualités 24»

Tous ceux qui suivent de près la nouvelle, l'événement, l'actualité, l'information en général, seront très bien renseignés en regardant la nouvelle programmation à la télévision de Radio-Canada. En effet, plusieurs émissions d'information ont subi d'importantes modifications en vue de les rendre encore plus vivantes, plus attrayantes pour le public.

Actualités 24 est une nouvelle émission du Service de l'information qui veut renseigner les téléspectateurs sur l'actualité et en commenter quelques événements. Pour atteindre ces objectifs, l'heure est divisée en deux périodes, l'une consacrée aux événements internationaux,

l'autre aux questions régionales. Chaque demi-heure est divisée à son tour en deux parties distinctes: l'une vouée aux *nouvelles* politiques, sociales, faits divers, sports, l'autre aux *commentaires*. Ce bloc d'une heure utilise les moyens les plus variés pour traiter l'information: reportages, entrevues en studio, tables rondes, selon les besoins propres à la nouvelle, à l'investigation, à l'analyse.



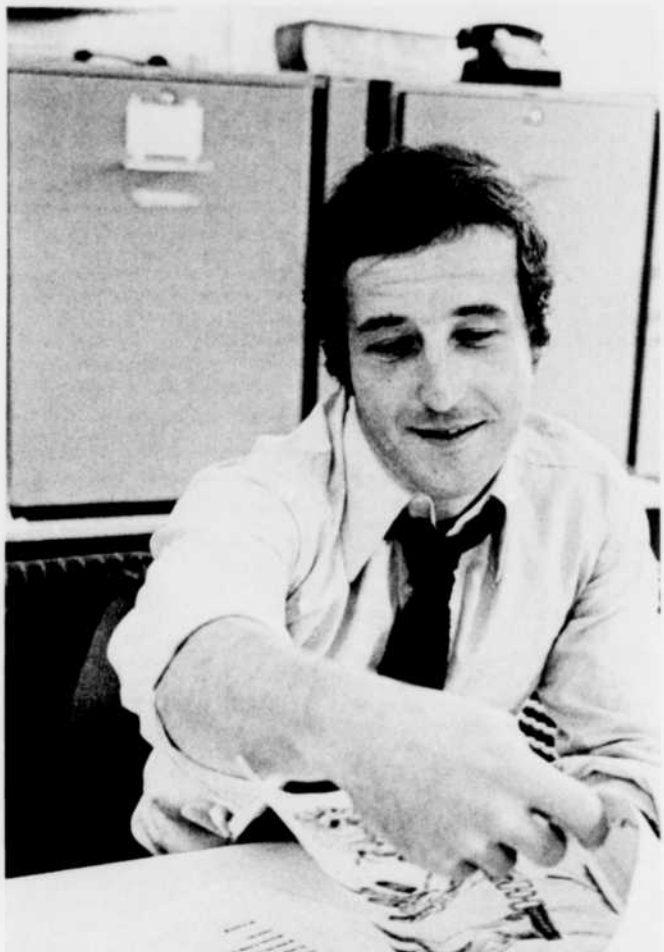
La période réseau de «Actualités 24», animée par Wilfrid Lemoine, est diffusée de 18 h 30 à 19 heures, du lundi au vendredi, depuis le 4 septembre. A Ottawa et Montréal, la demi-heure régionale est diffusée à compter de 19 heures; à Québec, elle le sera à 18 heures. Des équipes locales sont responsables de cette demi-heure dans chacune des régions et participent à l'occasion à la période réseau. Les reporters-animateurs, chercheurs et réalisateurs du Service des émissions d'actualité, les équipes du

Service des nouvelles et les correspondants de Radio-Canada à Washington, New York, Lima, Paris, Londres et Hong Kong, participent à la préparation et à la diffusion de cette période quotidienne d'information. Suzanne Mercure réalise la partie actualités de l'émission qui est mise en ondes par les réalisateurs Louise Colette et Jean-Louis Landry, du Service des nouvelles, et Pierre Fournier. Coordination: Fernande Chouinard et Gaston Dagenais. Supervision: Paul Doucet et Normand Gagné.

Sujets d'actualité... à venir

Au cours des semaines et des mois qui viennent, en plus des émissions spéciales d'information qui traiteront de sujets prévisibles tels que la Convention républicaine de Chicago, les élections présidentielles américaines, des émissions comme **Le 60** et **Actualités 24** offriront entre autres des reportages sur

les sujets suivants: la route trans-amazonienne du Brésil, un jour dans la vie d'une étoile de hockey russe, le 10^e anniversaire du BAEO, la Foire de Canton... sans compter des échos de tous les événements importants qui seront dictés par l'actualité.



Soyez renseignés Regardez le Téléjournal de fin de soirée

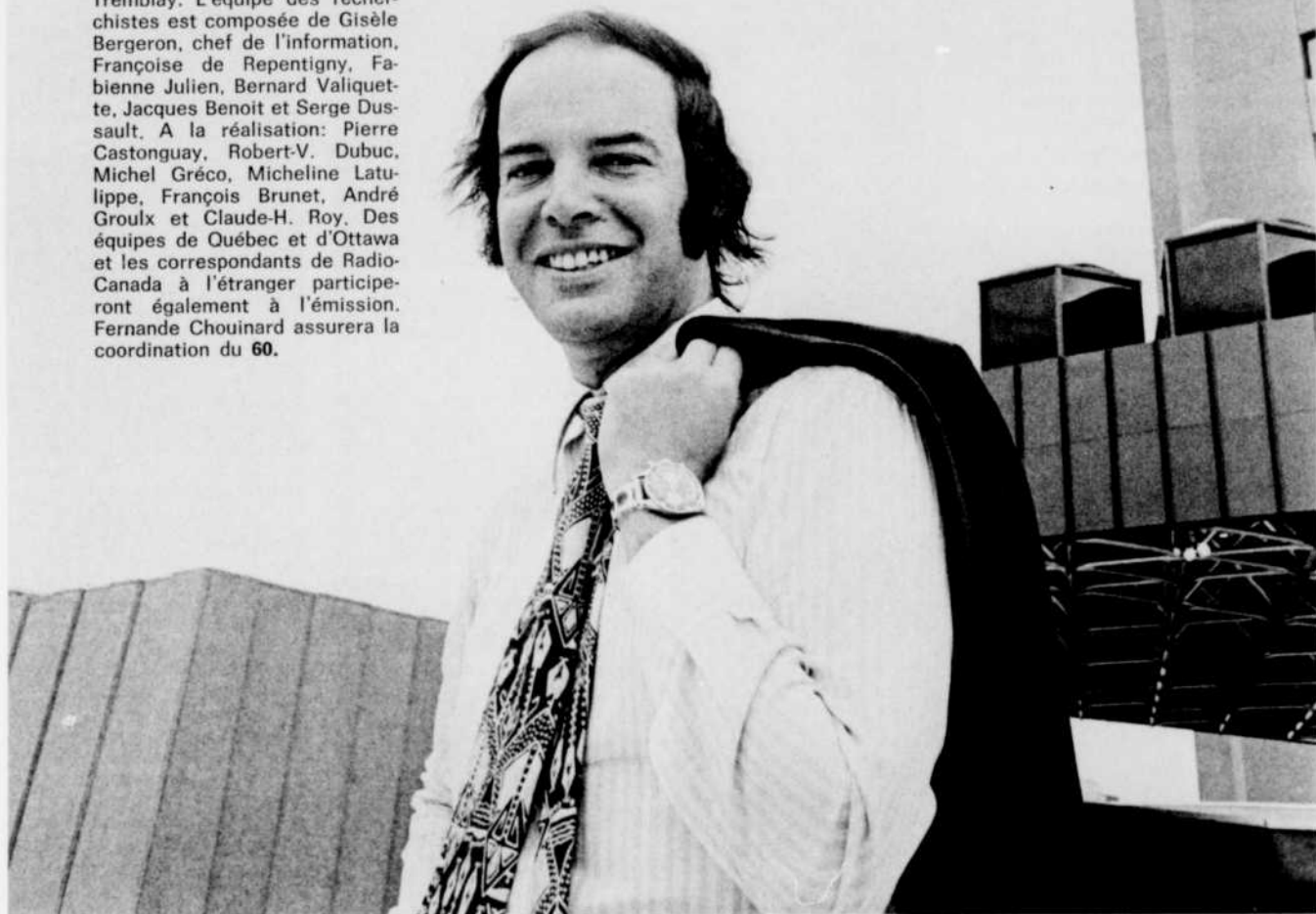
Le **Téléjournal** de 22 h 30, animé par **Bernard Derome**, consiste en un bulletin de nouvelles de 30 minutes incluant des reportages. Il passe du lundi au vendredi.

Tandis que les deux premiers tiers de la demi-heure sont consacrés aux nouvelles d'intérêt national et international et aux manchettes québécoises intéressantes les téléspectateurs de la chaîne française, le dernier tiers est consacré exclusivement aux questions québécoises.

**Pierre Nadeau
nous revient!
Il animera
«Le 60»**

Le 60, le grand magazine hebdomadaire d'information, sera présenté à compter du vendredi 15 septembre à 21 h 30. Il sera animé cette année par Pierre Nadeau, dont le retour au réseau français sera certes apprécié par les téléspectateurs. L'actualité canadienne et internationale formera la matière des reportages filmés qu'on pourra voir au cours de cette série hebdomadaire d'une heure.

Des reporters chevronnés apporteront leur contribution à cette émission de prestige. Ce sont: Michel Pelland, Guy Lamarche, Judith Jasmin, René Mailhot, Jean Ducharme, Andréanne Lafond et Paul-Emile Tremblay. L'équipe des chercheurs est composée de Gisèle Bergeron, chef de l'information, Françoise de Repentigny, Fabienne Julien, Bernard Valiquette, Jacques Benoit et Serge Dusault. A la réalisation: Pierre Castonguay, Robert-V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Latulippe, François Brunet, André Groulx et Claude-H. Roy. Des équipes de Québec et d'Ottawa et les correspondants de Radio-Canada à l'étranger participeront également à l'émission. Fernande Chouinard assurera la coordination du **60**.



**«30 Dimanche»:
l'activité humaine,
les arts jusqu'à
la politique**

Supplément hebdomadaire aux magazines **Actualités 24** et **Le 60**, **30 Dimanche** touche tous les domaines de l'activité humaine, depuis la politique jusqu'aux arts. Il présente notamment des reportages filmés au

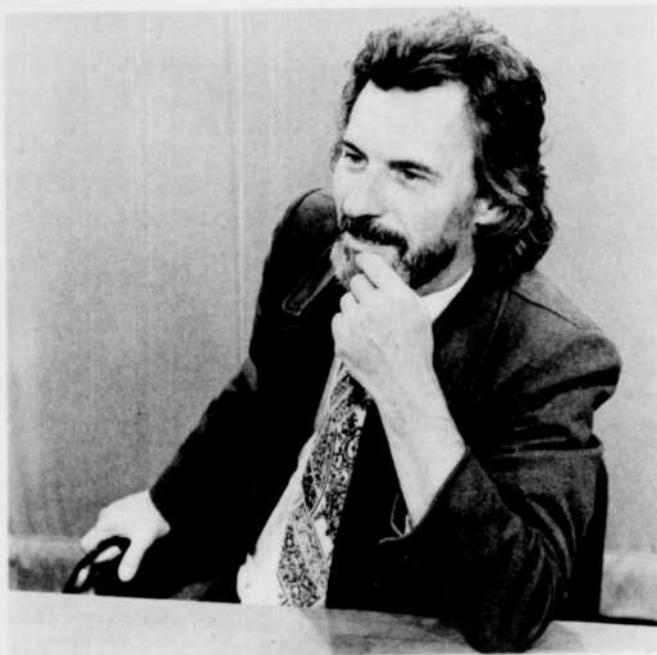
Canada et à l'étranger, entrevues, tables rondes, débats. **30 Dimanche** (à 13 heures le dimanche depuis le 3 septembre) est réalisé avec la

participation des équipes habituelles des émissions d'actualité à Montréal, Québec, Ottawa ainsi qu'à l'étranger. Réalisation: André Groulx. Coordinateur: Fernande Chouinard. Superviseur: Paul Doucet.

Retour de formules éprouvées: «Politique atout», «La Flèche du temps», «Consommateurs avertis», «Dossiers»

Les téléspectateurs qui s'intéressent à l'information retrouveront leurs émissions favorites avec la programmation d'automne de la chaîne française de Radio-Canada.

Politique atout



Depuis le 3 septembre, **Politique atout** a repris l'antenne, le dimanche à 18 heures, plutôt qu'à 23 heures comme c'était le cas l'an dernier. Cette série offre un éventail des principaux sujets d'intérêt politique, tant sur le plan fédéral que sur le plan provincial. Chaque semaine, cette émission d'une de-

mi-heure, animée cette année par **André Payette**, présente des invités choisis au sein des gouvernements et des partis politiques. Ces invités sont appelés à parler plus particulièrement de l'évolution de l'actualité à court et à long terme. **Politique atout** est réalisé par Claude-H. Roy.

La Flèche du temps

Le dimanche à 22 heures, **la Flèche du temps**, émission hebdomadaire d'une demi-heure, poursuit sa carrière. Cette série est consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale. D'éminentes personnalités contribuent à faire de ce magazine télévisé une riche source d'information sur les sujets scientifiques les plus variés.

Chaque émission, composée de deux à quatre mini-reportages ou mini-dossiers, apporte aux téléspectateurs sa part d'intérêt scientifique. Les nouvelles découvertes en génétique et en biologie moléculaire, la crise de l'énergie, l'écologie, les projets de la baie James et des centrales nucléaires, l'océanographie: autant de sujets parmi tant d'autres dictés par l'actualité scientifique dont il sera question à **la Flèche du temps**.

Au nombre des hommes de science qu'on pourra voir et entendre au cours de cette série d'émissions, citons Yves Coppens, paléontologiste et historien; François Custot, le Nader français, défenseur des consommateurs en alimentation; Thor Heyerdahl, célèbre explorateur. **Paul-Emile Tremblay** est l'animateur; Pierre Dumas est le chercheur, l'interviewer et l'auteur des textes de **la Flèche du temps**, dont Jean Martinet assure la réalisation.



Consommateurs avertis

La série **Consommateurs avertis** se poursuit le jeudi à 21 h 30. Il sera notamment question cette année du bricolage, des

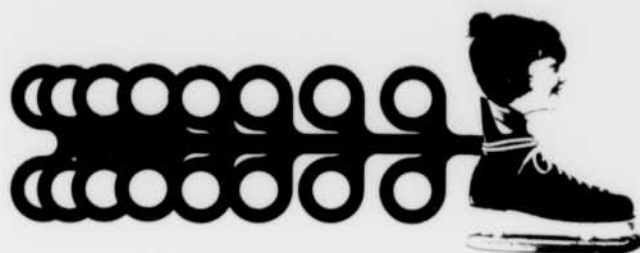
systèmes de chauffage, de l'entretien et de la mise au point de l'automobile, de la rénovation des maisons, des fourrures, des meubles, des emprunts et des placements, des petits animaux de maison, des instruments de musique et d'autres sujets susceptibles d'intéresser le consommateur.

Deux émissions sur quatre seront produites à Montréal, tandis que les deux autres proviendront l'une d'Ottawa, l'autre de Québec. L'animatrice à Montréal sera Renée Laroche, assistée pour les interviews par Raymond Laplante. Rechercheur à Montréal: André Gascon. Amateurs-interviewers respectivement à Québec et à Ottawa: Roland Bélanger et Marie Savanne. Réalisateurs: Jean-Claude Marion (Ottawa), Paul Breton (Québec) et Georges-Noël Fortin (Montréal).

Dossiers

L'émission **Dossiers**, à l'antenne le jeudi à 22 heures, présente de nouveau, cette année, de brèves séries de deux à six émissions sur divers aspects importants de la réalité canadienne.

On y parlera notamment du vingtième anniversaire de la télévision de Radio-Canada, de l'architecture au Canada, de la rivalité qui s'accroît de jour en jour entre Montréal et Toronto au sujet du siège de la métropole du Canada, de la garde côtière, de la télévision communautaire, de l'âge de l'univers et d'autres sujets. La réalisation de cette série sera assurée par Gilles Thibault à Ottawa, par Jacques Vermette à Québec et par Jean Saint-Jacques, Georges Francon et Pierre-Marcel Claude à Montréal.



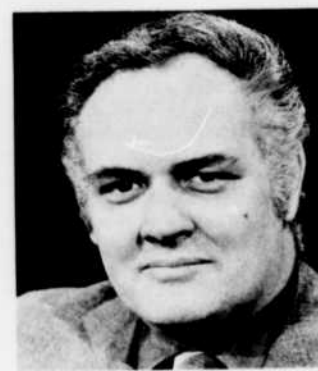
Hockey, football, tennis, golf attendent les amateurs de sports

Comme toujours, les amateurs de sports seront bien servis à la télévision de Radio-Canada au cours de la saison 1972-73.

Tous les samedis à 20 heures, Radio-Canada présente la **Soirée du hockey**, à compter du 7 octobre, suivie des matches du mercredi en pleine saison. Les sportifs retrouveront leurs commentateurs favoris: **René Lecavalier, Gilles Tremblay et Lionel Duval**. La **Soirée du hockey** est réalisée par Michel Quidoz. Producteur délégué: Guy DesOrmeaux.



Parmi les autres sports de spectacle remis à l'affiche, il y aura le **Football canadien**, le samedi à 14 heures à compter du 9 septembre. Commentateur: **Richard Garneau**; analyste: Raymond Beauchemin; réalisation: Jacques Viau. La saison normale du football canadien se terminant fin novembre, à partir du 25 novembre cette émission sportive fera place au **Cinéma**. Toujours au bénéfice des amateurs de football, on verra le dimanche après-midi à 14 heures le **Football américain**. Début: 17 septembre. Commentateur: **Raymond Lebrun**; analyste: Jean Séguin; réalisation: Gaston Laporte.



Par ailleurs, les émissions de la série **Sporthèque** se poursuivent le samedi après-midi à 13 heures avec leurs matches de tennis et leurs tournois de golf. **Le Tennis** présente des parties simples mettant aux prises des champions comme Roy Emerson, Arthur Ashe et Tony Roche. Les parties sont commentées par Richard Garneau et François Godbout. Début: 23 septembre.

Le Golf et ses étoiles, commençant le 13 janvier, permettra aux téléspectateurs du réseau français de suivre les tournois du circuit américain commentés par **Jean-Maurice Bailly**. Louise B.-Tardif réalise les deux séries sur le tennis et sur le golf.



En mouvement, qui a entrepris sa cinquième saison le 4 septembre, présente, du lundi au vendredi à 10 h 15, une nouvelle formule: toutes les émissions ont été tournées à l'extérieur. Les animateurs Claude Bouchard et Jean Brunelle mettent l'accent sur les méfaits de l'inactivité physique et renseignent sur la nature et les formes d'activités physiques à employer. Réalisation: Jean-Claude Houde, à Québec.

Quant à la nouvelle série du samedi de midi à 13 heures, **les Héros du samedi**, elle s'attachera plus particulièrement aux compétitions des jeunes sportifs de 10 à 14 ans.

«Prenez le volant» roule de plus belle!



Le mardi, de 22 heures à 22 h 30, les téléspectateurs automobilistes se retrouvent toujours avec plaisir à leur rendez-vous hebdomadaire de la télévision de Radio-Canada: **Prenez le volant**. C'est **Jacques Duval**, chercheur, auteur des textes et animateur de cette populaire émission, qui les y convie.

Au cours des prochaines semaines, il sera question de feux rouges pour daltoniens, du Grand Prix de Trois-Rivières, de la jeep à traction sur les quatre roues, des routiers, de la mise au point d'hiver, du Grand Prix du Canada à Mosport, du moteur rotatif et d'autres sujets qui intéresseront sûrement les fidèles de l'émission.

Prenez le volant est une réalisation de Gaston Laporte.

Un magazine d'une heure sur les ressources naturelles et les produits agricoles

Parmi les séries de la programmation d'automne susceptibles d'intéresser un public varié de téléspectateurs, signalons une émission rurale: **la Semaine verte**; trois émissions religieuses: **le Jour du Seigneur**, **5 D** et **Rencontres**; une émission féminine: **Femme d'aujourd'hui**, et une émission culturelle: **Le français d'aujourd'hui**.

La Semaine verte

A compter du dimanche 17 septembre à midi, **la Semaine verte** sera transformée. Ce magazine d'information d'une heure, consacré à l'agriculture et aux ressources naturelles du Québec, du Canada et du monde, comportera des reportages, documentaires, tables rondes, entrevues, commentaires et conseils en horticulture.

On y mettra l'accent sur l'étude du sol, de l'eau, de l'air, de la faune et de la flore, tout en donnant une place de choix à l'agriculture, à la forêt et aux pêcheries. Un des reportages importants de la série, et qui s'étendra sur plusieurs émissions, aura pour sujet l'aménagement régional du Languedoc-Roussillon, dans le sud de la France, où il a fallu tenir compte de l'agriculture de l'endroit, de la revalorisation de certains villages et de la création de nouvelles stations balnéaires.

Les animateurs seront: **Germain Lefebvre**, Jean-Guy Roy, **Gustave Larocque** et **Charles Dussault**. La réalisation sera assurée par Claude Colbert à Québec et par Simon Richer, Louis Létuvé et Jean Charbonneau à Montréal. Participeront également à l'émission des collaborateurs des différentes régions du pays et de l'étranger.



Le père Legault anime «Le Jour du Seigneur»

C'est maintenant le père Emile Legault qui anime **le Jour du Seigneur**, qu'on peut voir le dimanche à 10 heures. En plus de la diffusion de la messe dominicale depuis différentes paroisses du Canada, cette émission offre, avant et après la cérémonie religieuse, des conversations entre le père Legault et le curé de la paroisse, ses collaborateurs et divers groupes du milieu.

Cette série est une présentation de Radio-Canada en collaboration avec l'Office national de liturgie, les Offices diocésains de liturgie et les Offices des communications sociales. Le coordonnateur-réalisateur est J.-Réal Gagné, tandis que l'abbé André Daris agit comme coordonnateur liturgique.

A «5 D»: des sujets aussi différents que l'avortement, les saints, Jean XXIII

Depuis le dimanche 3 septembre à 17 heures, **5 D**, magazine d'information religieuse internationale, a repris son format d'une durée d'une heure. Au cours de la saison, quatre documents spéciaux seront présentés: l'avortement, Marie de l'Incarnation, la vie des saints et Jean XXIII. **Jacques Houde** et **Jean-Rock Roy** animent l'émission. Simone Chartrand et Louis Dumas en sont les recherchistes. A la réalisation: Roger Leclerc, Gilles Derome et Gérard Chapdelaine. Assistant à la production: Pierre Day.



**«Rencontres»
avec ceux
qui ont marqué
le monde
contemporain**



Rencontres est une émission religieuse hebdomadaire d'une demi-heure qui reprendra l'antenne, avec de nouvelles entrevues, le dimanche 10 septembre à 23 heures. Au nombre des personnalités qui ont marqué, par leurs écrits ou par leur action, le monde religieux contemporain et qu'on pourra voir et entendre au cours de la saison, mentionnons: André Malraux, André Chouraki, l'archevêque Jean Zoa, Françoise Dolto, Casamayor et l'abbé Marc Oraison. **Louis Martin** et Raymond Charette animent en alternance l'émission et assurent les interviews. L'abbé Marcel Brisebois est chargé des recherches et la réalisation a été confiée à Raymond Beaugrand-Champagne et à Max Cacopardo.

**«Femme
d'aujourd'hui»
qu'anime toujours
Aline Desjardins:
désormais
de 13 h 35 à 14 h 30
du lundi au vendredi**

Femme d'aujourd'hui, tribune de toutes les femmes francophones du pays, reprend, depuis le lundi 4 septembre, sa huitième saison à la télévision de Radio-Canada. Une nouvelle qui réjouit sans doute bon nombre de téléspectatrices: à la demande générale, l'heure de diffusion de ce populaire magazine a été changée. C'est donc de 13 h 35 à 14 h 30 que **Femme d'aujourd'hui** prend l'antenne, du lundi au vendredi inclusivement.

Parmi les émissions marquantes prévues à l'horaire de cette année, mentionnons: à l'hiver, la célébration de la 1.500^e émission de la série; une émission complète consacrée au grand écrivain Anais Nin; une autre sur l'évolution de l'éducation des filles telle que conçue par les programmes officiels, et plusieurs émissions qui doivent être réalisées en province afin de favoriser la participation du plus grand nombre possible de femmes de l'extérieur de la Métropole.



Aline Desjardins, toujours fidèle à son poste d'animatrice, sera entourée de Francine Montpetit, Nicole Charest, Madeleine Arbour, Minou Petrowsky, France Labbé, Renée Geoffroy, Olga Debiencourt, Françoise Faucher, Brigitte Morissette, France Nadeau, Paule Sainte-Marie, Andrée Thibault, Madeleine Gobeil, Nadia Ghalem, Claudia Lamarche, Marie-Claire Boucher et d'autres. Une équipe nombreuse de chercheuses collaboreront également à l'émission. La réalisation sera assurée par René Verne, Louis-Philippe Beaudoin, Fernand Choquette, Janette Tardif, Jean Letarte, Jac Segard, Michel Mercier, Jean-Guy Benjamin et Roger Barbeau. **Femme d'aujourd'hui** est une production du Service des émissions féminines que dirige Michelle Lasnier.

**Le français
tel qu'on le parle
chez nous**

Le français d'aujourd'hui continuera, à compter du samedi 9 septembre à 17 heures, en collaboration avec l'Office de la langue française du Québec, à renseigner le public téléspectateur sur la langue française telle qu'on la parle. Signalons que, chaque mois, deux de ces émissions hebdomadaires d'une demi-heure sont réalisées à Montréal, une à Ottawa et une à Québec et, à l'occasion, une à Winnipeg ou à Moncton.

Chaque émission porte sur un thème donné et présente des invités qui sont des spécialistes de la langue tels que Irène Spilka, Marcel Paré et Emile Seutin. Les animateurs sont: **Henri Bergeron** à Montréal; Jacqueline-Anne Sorel et Normand Harvey à Ottawa; Jean-Claude Cardinal et Denise Verville à Québec, et Madeleine Leblanc et Georges-Alexandre Gagnon à Moncton. La réalisation est assurée par Paul Leduc à Montréal, Jean-Marc Pageau à Québec, Max Samsoin à Moncton et André Paradis à Winnipeg.



Semaine
du 9 au 15
septembre
(sous réserve
de modifications)

9 septembre

8 h 00—CBOFT—COURS
SCOLAIRES DE
L'ONTARIO

8 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
* 9 h 00—YOGI ET POPOTAME

Début.
Dessins animés avec Yogi, l'ours espiègle, Pierre Popotame, So-so, le singe, et Magilla, un gros gorille.
«Pierre Popotame».

* 9 h 30—GRANGALLO ET PETITRO

Début.
Aventures d'un shérif et de son assistant.
Aujourd'hui: «La Chasse au renard», «Brigade flottante» et «Quentin le travesti».

* 10 h 00—MON AMI BEN

L'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
Aujourd'hui: «Reviens mon ami Ben».

* 10 h 30—PSST! PSST! AIE-LÀ!

Début.
Encyclopédie destinée aux jeunes de tous les âges. Mini-émissions sur divers sujets. Par exemple, les mathématiques, le hockey, l'électricité, le corps humain, la chanson, les rêves, les proverbes, les jeux de main, la guitare, l'histoire de la petite école, les masques.
Animateurs: André Cartier, Louise Laprade, Benoit Girard, Michel Dumont, Jean Besré, Lise LaSalle, Pierre Charpentier, André Hunault, Denyse Chartier, François Tassé, France Berger, Gilles Renaud, Gisèle Schmidt, Robert Gravel, Jacques Kasma et Odette Gagnon.

* 11 h 30—LASSIE

Début.
Aventures d'un garde forestier (Corey Stuart) et de sa chienne Lassie. «Les Protectors». Lassie empêche un opossum d'assaillir un nid de hiboux et d'y voler les oeufs. La mère étant blessée, elle ne pourra couvrir les oeufs. Lassie découvre un aigle qui prend la relève et s'occupe des petits hiboux. Les deux protecteurs devront défendre la mère et les petits contre les attaques des faucons et de l'opossum revenu à la charge.

12 h 00—ENCYCLOPÉDIE DE LA MER

Ire de 6 émissions.
Conquête de la mer: l'homme sous la mer.
Documentaire encyclopédique sur la mer réalisé par Bruno Vallati. Commentaire: Albert Augier.
Exposé technique de la nage à de grandes profondeurs sous-marines. Appareils divers, leurs inventeurs. Difficultés rencontrées dans les expéditions par plusieurs savants: Bronson Hartley, le commandant le Prieur, Jacques-Yves Cousteau.

* 13 h 00—SPORTHEQUE

«Chasse et pêches».
Reportages sur la chasse et la pêche.
Textes: Rhéaume Brisebois.
Commentaires: Raymond Lebrun et Jean Pagé.
Réalisation: Louise B.-Tardif.

* 14 h 00—MUNICH 72

Athlétisme, boxe, football, handball, hockey, lutte et tir à l'arc.
Commentateurs: Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval, Richard Garneau et Raymond Lebrun.
Réalisation à Munich: Guy Des-Ormeaux et Gaston Laporte, et à Montréal: Jacques Viau.

* 17 h 00—LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française. «Le français en situation: le vocabulaire de la cuisine».
Animateurs: Irène Spilka et Jacques Houde.
Participants: Juliette Huot et Camille Ducharme, comédiens.
Textes: Irène Spilka, linguiste.
Réalisation: Paul Leduc.

* 17 h 30—LE MONDE EN LIBERTÉ

Documentaires sur les habitudes de vie de diverses espèces d'animaux en voie de disparition.
Aujourd'hui: «L'Équilibre de la nature».

18 h 00—LE COMTE YOSTER A BIEN L'HONNEUR

Aventures policières, avec Lukas Ammann (comte Yoster), Wolfgang Volz (Johann) et Heinz Leo Fischer, Rudi Schippel et Anton Reimer.
1er épisode. «L'Art et la manière». Est-il possible de tromper les meilleurs experts en matière d'imitation d'oeuvres célèbres? Le comte Yoster et son chauffeur Johann s'emploient à résoudre ce problème...

CBVT—SPORT-DÉTENTE

Gros plan sur les différentes disciplines sportives.
Animateurs: Louis Chassé et Gérard Potvin.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.
Lecteur: Gaëtan Barrette.

* 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

* 19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Films illustrant le monde de la fantaisie, de l'aventure, de l'exploration et des dessins animés.
* 20 h 00—FOOTBALL CANADIEN

Début.
Division Est. Les Alouettes de Montréal rencontrent les Rough Riders d'Ottawa, au parc Lansdowne, à Ottawa.
Commentateur: Richard Garneau.
Analyste: Raymond Beauchemin.
Réalisation: Jacques Viau.

CBOFT—CINÉMA

La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Etude de moeurs de William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire. La guerre civile américaine vient surprendre une famille de paysans quakers, pacifistes par conviction religieuse. Ils devront prendre une décision devant les tentations qui les assaillent (Palme d'or, festival de Cannes 1957) (Am. 56).

* 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Bulletin de nouvelles.

* 22 h 45—NOUVELLES DU SPORT

* 23 h 00—MUNICH 72

Les Jeux Olympiques de Munich.

* 00 h 00—CINÉMA

Merveilleuse Angélique. Film d'aventures réalisé par Bernard Borderie, avec Michele Mercier, Claude Giraud et Jean-Louis Trintignant. Angélique s'est jointe à la bande des truands de la Cour des miracles où elle vit avec son ami d'enfance. Ce dernier meurt au cours d'une échauffourée, mais Angélique est protégée par un policier. Sous un nom d'emprunt, elle dirige bientôt une auberge que fréquentent les nobles dont son cousin. Un poète pamphlétaire devient son amant (Franco-germano-italien 65).

CBFT 2 Montréal

CBVT 11 Québec

CBAFT 9 Ottawa-Hull

CBFT 11 Moncton

CBWT 3 Winnipeg

CBXFT 11 Edmonton

CHAU 5 Carleton

CKRS 12 Jonquière

CKBL 9 Matane

CJBR 3 Rimouski

CKRT 7 Rivière-du-Loup

CKRN 4 Rouyn-Noranda

CHLT 7 Sherbrooke

CKTM 13 Trois-Rivières

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

programme

10 septembre

- 8 h 35—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 9 h 00—BUNNY ET SES AMIS
Dessins animés racontant les aventures loufoques de Bunny et de ses amis, le gros chat, le bouledogue, le canari et le lapin.
- * 9 h 30—LE PRINCE SAPHIR
Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.
«La Diseuse de bonne aventure».
- * 10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
La messe dominicale, en direct d'une paroisse différente du Canada. Aujourd'hui: de Rouyn, diocèse d'Amos.
Animateur-présentateur: R.P. Emile Legault.
Coordonnateur liturgique: abbé André Daris.
Coordonnateur de la production: J.-Réal Gagné.
- * 11 h 00—D'HIER À DEMAIN
La Planète des dinosaures. Documentaire réalisé par Michel Treguer. Documentaire scientifique sur les résultats et les hypothèses obtenus par la recherche des dinosaures sur la planète Terre.
- * 12 h 00—LA SEMAINE VERTE
Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.
Animateur: Charles Dussault.
Réalisation: Jean Charbonneau.
- * 12 h 15—Les Quatre Saisons
Emission horticole.
Réalisation: Claude Colbert.
- * 12 h 30—MUNICH 72
Sports équestres et cérémonies de fermeture.

- 15 h 00—30 DIMANCHE
Magazine hebdomadaire touchant tous les domaines de l'activité humaine.
Réalisation: André Groulx.
- * 15 h 30—FANTAISIE LYRIQUE
Emission avec les grands artistes lyriques du Canada français.
Direction musicale et animation: Charles Dumas.
Réalisation à Québec: Andrée Thériault.
- * 16 h 00—L'HEURE DES QUILLES
Du salon Laurentien, à Montréal.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- 17 h 00—5 D
Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
- 18 h 00—POLITIQUE ATOU
Emission consacrée aux sujets et aux hommes politiques.
Animateur: André Payette.
Réalisation: Claude-H. Roy.
- * 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Bulletin de nouvelles.
Lecteur: Gaëtan Barrette.
- * 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- * 19 h 00—QUELLE FAMILLE!
Téléroman de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verbeke, Martin Lajeunesse, Ovide Légaré, Clémence DesRochers.
C'est le jour tant attendu par Gaby et Gustave. Toute la famille est réunie pour cet événement.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES



- Un enfant dans la ville. Comédie musicale de Michel Fugain, Jean Bouchely, Pierre Delanoe et Pierre Sisser. Avec Michel Fugain, Xavier Gelin, Mary Ross, Daniel Gelin, Skippy, Catherine Allegret et Nicole Croisille. Deux jeunes chanteurs enregistrent un disque, se fâchent avec leur producteur et s'échappent dans Paris où ils découvrent des gens bizarres, des copains, et où ils chantent enfin ce qui leur plaît (Fr. 71).
- * 20 h 40—LES BEAUX DIMANCHES
La Bataille des Ardennes. Document historique réalisé par Jean-Louis Guillaud, Henri de Turenne et Daniel Costelle pour la série française «Les Grandes Batailles». Ce documentaire est fait à partir de séquences filmées, d'archives d'époque et d'interviews avec des témoins du temps.
- * 22 h 00—LA FLECHE DU TEMPS
Emission consacrée à l'actualité scientifique canadienne et internationale.
Recherchiste-interviewer-auteur: Pierre Dumas.
Animateur: Paul-Emile Tremblay.
Réalisation: Jean Martinet.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
- * 22 h 45—SPORTS DIMANCHE
- * 23 h 00—RENCONTRES
Entrevues avec des personnalités qui ont marqué le monde religieux contemporain.
Ce soir: Casamayor, magistrat français, nous livre ses opinions sur l'administration de la justice.
Interviewer: Raymond Charette.
Réalisation: Max Cacopardo.
- * 23 h 30—CINE-CLUB
Les Oiseaux (The Birds). Drame d'horreur réalisé par Alfred Hitchcock, avec «Tippi» Hedren, Rod Taylor et Jessica Tandy, d'après la nouvelle de Daphné Du Maurier. Une jeune femme attirée par un jeune homme qu'elle a rencontré par hasard à San Francisco, se rend à sa demeure de Bodega Bay. A l'occasion de ce voyage, elle est attaquée et blessée par un goéland. Plus tard, un grand nombre d'oiseaux s'en prennent sauvagement à un groupe d'enfants. Les oiseaux deviennent de plus en plus agressifs et attaquent le village en nombre incalculable (Am. 63).
Animateur: Jacques Fauteux.
Invité: Serge Losique, directeur du Conservatoire de cinéma de l'université Sir George Williams.

11 septembre

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- * 10 h 00—LES CHIBOUKIS
Conte mettant en scène des extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel: Pragma (Christiane Pasquier) et le Réveur (Benoît Marleau).
Textes: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Guy Comeau.
Aujourd'hui: «Les Chiboukis en l'air».
- 10 h 15—EN MOUVEMENT
Emission consacrée au conditionnement physique, animée par Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.
- * 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
Emission d'éducation populaire conçue pour amener la femme à prendre conscience de sa valeur et de ses possibilités.
Réalisation à Trois-Rivières: André Houde.
- CROFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- * 11 h 00—LE GOURMET FARFELU
Les recettes de Graham Kerr.
- * 11 h 30—LES AVENTURES DU «SEASPRAY»
Aventures d'un capitaine-journaliste, Daniel Wells, et de ses enfants, qui naviguent à bord du «Seaspray» dans les eaux du Pacifique Sud. En vedette: Walter Brown, Gary Gray, Suzanne Haworth, Rodney Pearlman et Leoni Lesinawai.
- * 12 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou, dans les parcs nationaux d'Australie: «L'Alibi».
- * 12 h 30—BOUBOU
Variétés, entrevues, chroniques et événements artistiques, jeux.
Animateur: Jacques Boulanger.
Emission réalisée aux Galeries d'Anjou par Gary Plaxton et Jean Gauthier.
- * 13 h 30—TÉLÉJOURNAL
Bulletin de nouvelles.
Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- * 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine et tribune des femmes francophones du pays.
Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Michel Mercier.
- 14 h 30—CINÉMA
La Vie passionnée de Clemenceau.
Film réalisé par Gilbert Prouteau, avec Yves Furet et J.-P. Grenier. C'est l'histoire de la France de 1870 à 1929, avec laquelle Clemenceau s'était quasi identifié au point de faire dire à Churchill: «La France, c'est lui». Documents photographiques, cinématographiques et littéraires (Fr. 51-53).
- * 16 h 00—BOBINO
Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
Réalisation: Marcel Laplante.
- * 16 h 30—MAIGRICHON ET GRAS DOUBLE
Aventures de deux amis, Maigrichon (Daniel Gadouas) et Gras Double (Claude Michaud).
Textes: Paul Legault.
Réalisation: Hubert Blais.

- * 17 h 00—DAKTARI
Feuilleton réalisé par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la guenon Judy.
«Je Jugement».
- * 18 h 00—CHER ONCLE BILL
Les sympathiques aventures d'un célibataire, de son valet, de son neveu et de ses deux nièces. En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones et Johnnie Whitaker.
- CBVT—ACTUALITÉS 24
- * 18 h 30—ACTUALITÉS 24
Nouvelles internationales et régionales. Entrevues, tables rondes et analyses des événements.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
- CBOFT—TÉLÉJOURNAL
- * 19 h 00—CBVT—LE POINT CARDINAL
Entrevues, chroniques et variétés.
Animateur: Jean-Claude Cardinal.
Participant: Pierre Roche, pianiste-chanteur.
Réalisation: Marcel Brisson.
- * 19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
- * 19 h 30—STUDIO LIBRE
Variétés.
Animateur: Steve Fiset.
Réalisation: Raymonde Boucher.
- * 20 h 00—LES FORGES DE SAINT-AURICE
Début.
Téléroman historique de Guy Dufresne sur la naissance de notre première industrie métallurgique, à travers le destin des hommes et des femmes de l'époque. Avec Léo Hjal, Pascal Rollin, Jean Duceppe, Colette Courtois, Yvon Thiboutôt, Elisabeth Lesieur, Hélène Loisel et nombre d'autres artistes québécois.
Réalisation: Louis Bédard.
- * 20 h 30—MONT-JOYE
Début.
Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Andrée Boucher, Ovide Légaré, Victor Désy, Jean-Maurice Gélinas, Jocelyne France, Monique Chentrier, Ian Ireland, Claire Richard, Jean-Louis Paris, Doris Malcolm et Françoise L.-Auger.
Réalisation: Guy Hoffmann.
- * 21 h 00—LE PARADIS TERRESTRE
Début.
Téléroman de Jean Filiatrault. «Les Paradis multiples» (Ire de 14 émissions). Les habitations à logements multiples sont, paraît-il, de véritables paradis terrestres. Avec Lionel Villeneuve, Jean-Pierre Masson, Marthe Thiéry, Mariette Duval, Huguette Uguay, Alpha Boucher Roger Lebel, Monique Mercure, Raymond Lévesque, Diane Arcand, Michel Morin, Gilles Renaud, Yvette Thuot, Katherine Mousseau, Jacques Desrosiers et Elisabeth Lesieur.
Réalisation: Charles Dumas.
- * 21 h 30—MARCUS WELBY, M.D.
Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.
- * 22 h 30—TÉLÉJOURNAL
Bulletin de nouvelles internationales, nationales et locales.
Lecteur: Bernard Derome.
- 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
- * 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 05—CINÉMA
Les Evadés de la nuit ou Il faisait nuit à Rome. Drame réalisé par Roberto Rossellini, avec Lea Genn, Giovanna Ralli et Sergej Bondartchouk. 1943 - Une jeune fille recueillie chez elle à Rome trois soldats alliés: un Anglais, un Américain et un Russe. Son fiancé, adepte communiste, ne s'oppose pas à son action dangereuse. Malheureusement, un de ses amis les épie (It. 60).
- 0 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles et météo.

12 septembre

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 *10 h 00—LE SAC À MALICE
 Louise (Louise Dussault) et Bouboule (Alain Gélinas) invitent les tout-petits à découvrir le monde dans lequel ils vivent.
 Textes: Henriette Major.
 Réalisation: Renault Gariépy.
 Aujourd'hui: de l'école Barthélemy-Vimont.
 Aujourd'hui: «Les Boîtes de carton».
 10 h 15—EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Brunelle.
 Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde
 *10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
 Réalisation à Trois-Rivières: André Houde
 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 *11 h 00—LE GOURMET FARFELU
 Les recettes de Graham Kerr.
 *11 h 30—QUÉ SERA SERA
 Comédie racontant les aventures d'une jeune veuve de la ville qui s'est installée avec ses deux fils à la ferme de son père. Avec Doris Day, Philip Brown, Tod Starke, Denver Pyle, Fran Ryan et James Hampton.
 «L'Ami». Pour continuer d'obtenir gratuitement le lait pour les écoliers, Doris Martin consent à faire des photos publicitaires avec sa famille pour une industrie laitière.
 *12 h 00—SEBASTIEN PARMIS LES HOMMES
 Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry, avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Maréchal), Harry-Max (Thomas), et Louise Marleau (Sylvia), la chienne Belle et le pur-sang Monseigneur.
 2e épisode: «Les Jonquière». Pierre Maréchal vient d'apprendre que Sébastien est son propre fils. Bouleversé par cette nouvelle, il veut en faire part à Sylvia, mais elle est absente. Il confie alors sa découverte à Thomas qui décide aussitôt d'aménager les Jonquière pour y recevoir l'enfant...
 *12 h 30—BOUBOU
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Gary Plaxton et Jean Gaumont.
 *13 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Bulletin de nouvelles.
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.
 *13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: René Verne.
 *14 h 30—CINÉMA
 El Che Guevara. Drame de guerre réalisé par Paolo Heusch, avec Francisco Rabal, Giacomo Rossi Stuart, Howard Ross et Vittorio Sanipoli. Ernesto Che Guevara soutient, avec une poignée d'hommes, un combat inégal dans la brousse bolivienne contre l'armée du pays. Il réussit à cerner un camp adverse et à s'emparer des armes et des munitions qui s'y trouvent. Mais l'armée parvient à découvrir l'endroit où il se cache et, après un combat acharné, tous ses hommes sont tués. Blessé, El Che est ramené dans un poste militaire, puis exécuté (ft. 69).
 *16 h 00—BOBINO
 Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
 *16 h 30—MARIE QUAT'POCHES
 Aventures d'une fillette turbulente entourée de personnages dérouants dont Naphthaline, le général Tortillas, Florian Latulippe et tante Anselmie. Avec Jany Pascal, Gisèle Mauricet, Yvon Thiboutot, Roland Lepage et Lucille Papineau.
 «La Dinde farcie».
 *17 h 00—DANIEL BOONE
 Aventures mettant en vedette Fess Parker (Daniel) et Ed Ames (Mingo). «Un fusil spécial».
 *18 h 00—LES ESPIÈGLES RIENT
 Comédie. Sept personnages farfelus perturbent la vie des gens qui les entourent.
 En vedette: Peter Firth, Bruce Clark, Brinsley Forde, Michael Anderson, Douglas Simmonds, Gillian Bailey et Debbie Russ.

13 septembre

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
 *10 h 00—CLAK
 Série destinée à permettre aux jeunes de découvrir et d'apprécier les sons de l'univers.
 Réalisation: Guy Comeau.
 10 h 15—EN MOUVEMENT
 Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
 Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.
 *10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE
 Réalisation à Trois-Rivières: André Houde.
 CBOFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
 *11 h 00—LE GOURMET FARFELU
 Les recettes de Graham Kerr.
 11 h 30—INVITATION AU LOISIR
 Le loisir sous toutes ses formes.
 Aujourd'hui: «Le Noël du campeur».
 Réalisation: Henri Parizeau.
 *12 h 00—MADAME ET SON FANTÔME
 *17 h 00—CENT FILLES À MARIER
 Comédie qui se déroule vers 1850 à Seattle, quand la population était presque entièrement masculine. Pour remédier à la situation, on importe cent filles à marier. En vedette: Robert Brown, Mark Lenard, Bobby Sherman et Bridget Hanley. «Mariage à la chinoise». Une petite Chinoise vient à Seattle rencontrer le fiancé qu'elle ne connaît pas. Jérémie manifeste un peu trop de zèle et indispose sa fiancée.
 *18 h 00—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE
 Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery et Dick Sargeant.
 «La vérité sort de la bouche des enfants». Jean-Pierre se voit imposer par Alfred la tâche de vanter les mérites d'un raqout, qui est infect...
 CBVT—ACTUALITÉS 24
 *18 h 30—ACTUALITÉS 24
 Animateur: Wilfrid Lemoine.
 CBOFT—TÉLÉJOURNAL REGIONALES
 *19 h 00—CBOFT—NOUVELLES REGIONALES
 CBVT—LE POINT CARDINAL
 *19 h 15—CBOFT—SUR LE VIF
 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
 Début.
 Aujourd'hui: épisodes du téléroman de Claude-Henri Grignon diffusés en 1986 et 1987.
 Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Jean Brousseau, Paul Desmarceaux, René Caron, Gabriel Gascon, Guy Provost, Hector Charland et Yvon Leroux.
 Réalisation: Bruno Paradis.
 *20 h 30—DOCTEUR SIMON LOCKE
 Chronique de la vie d'un jeune médecin qui abandonne la ville pour venir aider un vieux médecin de Dixon Mills. En vedette: Sam Groom, Jack Albertson, Nuala Fitzgerald et Len Birman.
 Après plusieurs années de pérégrinations à travers le monde, Bill Masters revient à Dixon Mills bien mal en point. Le docteur Locke a vite fait de diagnostiquer son mal: la maladie de Hodgkin, mais Bill le supplie de n'en rien dire à personne.
 *21 h 00—RUE DES PIGNONS
 Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Marie-Josée Longchamps, Réjean Lefrançois, Jean Ducepte, Roland Bédard, Manon Bernard, Philippe Robert, Yvan Canuel, Nicole Leblanc, Robert Rivard et François Tasse.
 Réalisation: Yvon Trudel.
 *21 h 30—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ
 «Bilan» (2e épisode). Un homme qui veut se lancer en politique, invite à une soirée un organisateur de parti, un juge, des gens qui peuvent l'aider. Entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, cet homme nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. A la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie.
 Avec Jean Ducepte, Janine Sutto, Monique Miller, Benoit Girard, Andrée Lachapelle, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Hubert Loiselle et Jean-Louis Paris.
 Réalisation: Paul Blouin.
 *22 h 00—PRENEZ LE VOLANT
 Magazine de l'automobile. Essai de nouvelles voitures, entretien des véhicules, sport automobile, sécurité routière, tourisme. Recherches, textes et animation: Jacques Duval.
 Réalisation: Gaston Laporte.
 *22 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Bernard Derome.
 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
 *23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 05—CINÉMA
 A cause, à cause d'une femme. Comédie policière réalisée par Michel Deville, avec Jacques Charrier, Mylène Demongot et Jill Hayworth. Un garçon léger et inconstant est la coqueluche des jeunes filles de son entourage. Toutes l'aiment, mais lui, à vrai dire, n'en aime aucune. Pour se venger de l'indifférence qu'il lui manifeste, l'une de ses admiratrices l'accuse faussement d'un meurtre (Fr. 62).
 0 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.



Aventures fantaisistes d'une jeune veuve de Nouvelle-Angleterre dont la vie est troublée par la présence du fantôme du capitaine Gregg. Avec Hope Lange et Edward Mulhare.
 «Les Pompiers à l'oeuvre». Une expérience malheureuse pousse Mme Muir à demander au Conseil municipal l'achat d'un camion à incendies plus dignes du progrès moderne.

*12 h 30—BOUBOU
 Animateur: Jacques Boulanger.
 Réalisation: Gary Plaxton et Jean Gaumont.

*13 h 30—TÉLÉJOURNAL
 Lecteur: Gaëtan Montreuil.

*13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Animatrice: Aline Desjardins.
 Réalisation: Janette Tardif.

14 h 30—CINÉMA

Asphalte. Aventures sentimentales réalisées par H. Bromberger, avec Françoise Arnoul, Massimo Girotti, Jean-Paul Vignou et Georges Rivière. Après des années de jeunesse après où elle fut danseuse de music-hall et secrétaire, une orpheline se marie très richement avec un gros industriel allemand qui ne lui a rien demandé de son passé. A la faveur d'un voyage à Paris avec son mari, elle retrouve dans un bal muette un camarade d'autrefois (Fr. 58).

*16 h 00—BOBINO
 Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

*16 h 30—FANFRELUCHÉ
 Une jolie poupée, en feuilletant un livre d'images, entraîne les jeunes dans un univers d'enchantement. Textes et principale interprète: Kim Yaroshevskaya.
 Réalisation: Micheline Latulippe.
 «Le Petit Chaperon rouge».

20 h 00—CINÉ-SOLEIL

Haine, amour et trahison (Tradita). Mélodrame réalisé par Mario Bonnard, avec Brigitte Bardot, Pierre Cressoy et Giorgio Albertazzi. En 1915, la province italienne de Trentin est occupée par les Autrichiens. Au château des Alberti, les opinions politiques sont partagées. Le fils aîné, légèrement infirme, paraît manifester de la sympathie pour l'occupant; il n'en va pas ainsi de son frère, pianiste de talent, qui à l'occasion de ses concerts se permet de conspirer pour son pays (ft. 55).

*20 h 30—CINÉ-SOLEIL

Sur un air de... fado. Emission de variétés réalisée et commentée par Jean Masson, avec Amalia Rodriguez, Don Vincente, Maria-José Da, Guia Americolima, Antonio Dos Santos et Mariano Silva. Airs portugais les mieux connus.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.
 22 h 50—CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL

*23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
 *23 h 05—CINÉMA

Cartouche. Film d'aventures réalisé par Philippe de Broca, avec Jean-Paul Belmondo, Claudia Cardinale et Odile Versois. Courageux et fantasque, Cartouche, de vœux à la tire qu'il était, devient soldat du roi. Il rencontre à l'armée deux coquins avec qui il déserte en emportant la caisse du régiment. En pour Paris, il s'empare d'une jeune Bohémienne, Vénus, qui s'attache à lui (Fr. 61).

0 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles et météo.

15 septembre

14 septembre

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 10 h 00—LE SAC A MALICE

Textes: Henriette Major.
Réalisation: Renault Gariépy.
De l'école Barthélémy-Vimont.
Aujourd'hui: «Les Boîtes de carton».
- 10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.
- 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

Réalisation à Trois-Rivières: André Houde.
- CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.
- 11 h 30—LES CORSAIRES

Aventures de Claude Barma, avec Michel Le Royer, Jean Mauvais, Gabriel Gascon et Christian Delmas. «Sylvie».

Embarqués avec de faux passeports sur un navire en direction des Antilles, notre héros et son compagnon d'armes font la connaissance de Sylvie et de son père. On a vite découvert que le père de Sylvie est chargé de mission par le gouvernement.
- 12 h 00—LAUREL ET HARDY

Extraits des meilleures comédies de ces deux grands comiques.

«Vêtu eux qui sont nus». Un Anglais va accueillir son neveu à sa descente de bateau. Ce dernier est originaire d'Ecosse, il porte un «kilt». Cela donne lieu à des situations cocasses car le neveu est un chasseur... de jolies filles.
- 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Gary Plaxton et Jean Gaumont.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Jean-Guy Benjamin.
- 14 h 30—CINÉMA

Rue des Prairies. Drame familial réalisé par Denys de La Patellière, avec Jean Gabin, Claude Brasseur, Marie-José Nat, Roger Dumas, Paul Frankeur, Renée Faure et Louis Seigner. Un veuf a trois enfants dont le cadet est né des amours coupables de sa femme pendant qu'il était prisonnier. Sa femme morte lors de l'accouchement, le mari a élevé l'enfant sans lui révéler la vérité. Peu à peu, le père voit ses enfants mal tourner (Fr. 59).



- 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.
- 16 h 30—LE MAJOR PLUM-POUDING

Histoires d'espionnage avec le major Plum-Pouding, agent des services de contre-espionnage, et son adversaire Cassoulet.

En vedette: Yves Létourneau, Françoise Lemieux, Elizabeth Chouvalidze, Janine Sutto et Gaëtan Labreche.

Textes: Yves et Jacques Létourneau.
Réalisation: André Bousquet.
Aujourd'hui: «Le Secret de l'épave».
- 17 h 00—ALERTE DANS L'ESPACE

Des extra-terrestres désirent s'emparer de la terre. Mais des centres ont été construits pour lutter contre l'envahisseur. En vedette: Edward Bishop et George Sewell.

«L'Homme qui lisait dans les pensées». Comment peut-on venir à bout d'un homme qui sait prédire chaque pensée et mouvement de votre part? Straker et Freeman affrontent la mort aux mains d'un homme qui a une étrange tournure d'esprit...
- 18 h 00—LANCE LOT, AGENT SECRET

Aventures d'un chimpanzé, Lance Lot, qui vit dans un appartement luxueux. Il a pour aide Mata Hari et pour patron, Darwin. Ses ennemis sont le baron et son chauffeur Greto.
- CBQFT—SÉRIE TREIZE MUSICAUX

CBVT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19 h 00—CBQFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT—LE POINT CARDINAL
- 19 h 15—CBQFT—SUR LE VIF
- 19 h 30—LES GRANDS FILMS

Qu'as-tu fait à la guerre, papa? (What Did You Do in the War, Daddy?) Comédie burlesque réalisée par Blake Edwards, avec James Coburn, Dick Shawn et Sergio Fantoni. Pendant la campagne de Sicile, en 1943, une compagnie américaine doit s'emparer de la petite ville de Valerno. L'officier italien qui commande la garnison consent à se rendre sans coup férir pourvu que les Américains permettent la célébration d'un festival (Am. 66).
- 21 h 30—CONSUMMATEURS

AVERTIS

Emission destinée à renseigner et à protéger les consommateurs.
- 22 h 00—DOSSIERS

Analyse de divers aspects importants de la réalité canadienne. Ce soir: «Les Arpents verts». Projet de Perspectives-jeunesse portant sur une expérience de culture organique par de jeunes chômeurs de Saint-Hyacinthe.
Réalisation: Marc Bourgault pour Inter-video Inc.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.
- 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 05—UN ROI EN BAVIÈRE

Documentaire sur Louis II de Bavière réalisé par Frederic Rossif.
Commentaires dits par Michel Bouquet.
- 00 h 05—LA DYNASTIE DES FORSYTE

En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.
15^e épisode: «A louer». Durant un match de cricket, Irène avait aperçu son ancien mari Soames le salue froidement. Mais ces anciens époux se reverront, car Fleur et Jon, leurs enfants respectifs, s'aiment et désirent se marier, ignorant des litiges opposant les deux branches de leur famille depuis plus d'une génération...
- 1 h 05—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE
- 10 h 00—AU JARDIN DE PIERROT

Emission destinée aux tout-petits pour leur apprendre à chanter, à mimer et à dessiner d'après une chanson de folklore.
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher-Vermette.
Réalisation: Pierre-Jean Cuillerier.
Aujourd'hui: «Ahl si mon moine».
- 10 h 15—EN MOUVEMENT

Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.
- 10 h 30—PERSONNALITÉ FÉMININE

Réalisation à Trois-Rivières: André Houde.
- CBQFT—COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
- 11 h 00—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.
- 11 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

La vie et les escapades d'un garçonnet de 14 ans qui habite un village au nord du lac Huron, en Ontario. En vedette: Stephen Cottier, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabo, Alan Mills et Albert Milaire.



- «La Tempête». Billy accompagne le pilote Dennis à Sudbury. Au retour, un jeune homme recherché par la police veut détourner l'avion vers le territoire américain.
- 12 h 00—MINOS 5

Aventures d'hommes-grenouilles qui parcourent les côtes australiennes à bord d'un bateau. En vedette: Ihab Nafa, Ken James, Joe James, George Assang, Harold Hopkins et Susanah Brett.
L'équipage du Minos 5 continue ses recherches sur les hautes et les basses mers. Une fille encore mineure et qui habite une île déserte avec son jeune mari vient trouver quelque peu les manœuvres de l'équipage.
- 12 h 30—BOUBOU

Animateur: Jacques Boulanger.
Réalisation: Gary Plaxton et Jean Gaumont.
- 13 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Montreuil.
- 13 h 35—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animatrice: Aline Desjardins.
Réalisation: Roger Barbeau.
- 14 h 30—CINÉMA

Chien de pique. Film d'aventures réalisé par Yves Allégret, avec Eddie Constantine, Raymond Pellegrin et Marie Versini. Un rude manadier de Camargue retrouve un copain qu'il n'avait pas vu depuis dix ans et qui sort de prison. Il lui offre l'hospitalité de son mas. Il ne tarde pas à le regretter (Fr. 60).
- 16 h 00—BOBINO

Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette) interprètent un sketch de Michel Cailloux entrecoupé de dessins animés.

- 16 h 30—PICOTINE

Aventures simples et fantaisistes d'une petite fille romantique et curieuse.
En vedette: Linda Wilsam, Michel Dumont, Guy L'Ecuyer, François Tasse, Alain Lussier, Lionel Villeneuve et Louise Dussault.
Textes: Linda Wilsam et Michel Dumont.
Réalisation: Maurice Falardeau.
Aujourd'hui: «Picotine et le Prince des Vents».
- 17 h 00—LE GRAND CHAPARRAL

En Arizona, vers 1870, les difficultés et les aventures d'une famille pour fonder un ranch de bestiaux à l'ouest de Tucson. Avec Leif Erikson, Cameron Mitchell, Mark Slade, Linda Cristal et Henry Darrow.
«Les affaires sont les affaires».
- 18 h 00—LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller.
«La Cache de Délima».
- CBVT—ACTUALITÉS 24
- 18 h 30—ACTUALITÉS 24

Animateur: Wilfrid Lemoine.
- 19 h 00—CBQFT—NOUVELLES RÉGIONALES

CBVT—LE POINT CARDINAL
- 19 h 15—CBQFT—SUR LE VIF
- 19 h 30—LES REGLES DU JEU

«Intrigue au casino». Film policier réalisé par Alexander Singer, avec Robert Stak, Suzanne Pleshette et Paul Winfield. Dan Farrell enquête dans un casino des îles, qui doit servir de décor à un roman populaire. Sir Gordon qui a des intérêts dans cette affaire meurt mystérieusement. Plus tard, c'est le meurtre d'un employé et de sa mère.
- 21 h 00—A PROFOS...

Variétés, «Paris 1925», avec Margot Campbell, Monique Vermont, Pierre Thériault, Gaston Brisson et Germaine Groulx.
Animateur: Benoît Girard.
Margot Campbell: «Je n'peux pas vivre sans amour» et «On m'a dit», Monique Vermont: «C'est vrai» et (avec Pierre Thériault) «Le Charleston», Pierre Thériault: «Place Piquette», «Louise», «Prosper» et «Valentine», Gaston Brisson: séquence de musique classique, Germaine Groulx: «Parlez-moi d'amour» et «Si petites».
- 21 h 30—LE 60

Début.

Magazine d'information, entrevues et reportages filmés sur l'actualité canadienne et internationale.
Animateur: Pierre Nadeau.
Reporters: Michel Pelland, Guy Lamarche, Judith Jassin, René Mailhot, Jean Ducharme, Andrée Lafond et Paul-Emile Tremblay.
Réalisation: Pierre Castonguay, Robert V. Dubuc, Michel Gréco, Micheline Lalumière, André Groulx, Claude-H. Roy et François Brunet.
Participation des correspondants de Radio-Canada à l'étranger.
Coordination: Fernande Chouinard.
- 22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.
- 23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 05—CINÉMA

Un condé. Policier psychologique de Yves Boisset, avec Michel Bouquet, Françoise Fabian, Bernard Fresson, Michel Constantin, Théo Saparito, Pierre Massimi, Jean-Claude Berck et Anne Carrère. Parce qu'il a refusé de tremper dans des histoires de drogues, un jeune homme est assassiné par les tueurs du Mandarin. Le père gang s'en prend ensuite à la sœur, qui a repris la boîte que tenait son frère. L'ami et associé de la victime décide «d'avoir la peau» du Mandarin et fait appel à son ami, un ancien truand. Un jeune officier de police scrupuleux s'occupe de l'affaire (Fr. 70).
- 0 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles et météo.

Encyclopédie de la mer
samedi 9, 12 h 00

Les mystères de la mer

A compter du samedi 9 septembre à midi, la télévision française de Radio-Canada remet à l'affiche, dans une série de six émissions d'une heure, **Encyclopédie de la mer** déjà présentée au cours du mois de mars dernier. Bon nombre de téléspectateurs qui ont déjà vu cette série la reverront sans doute volontiers et ceux qui l'ont alors manquée pourront maintenant profiter de cette reprise.

Le premier épisode de cette série de films documentaires s'intitule *les Travailleurs de la mer*. C'est celui qu'on pourra voir le 9 septembre. Il traite de l'histoire du scaphandre, de sa technique d'utilisation et des tâches du scaphandrier.

L'épisode suivant, *l'Oeil de cristal*, relate l'histoire des premières explorations sous-marines, qui remontent à 1893. Ce film montre la plupart des inventions qui ont perfectionné le scaphandre, inventions mises au point par des plongeurs d'expérience.

Le troisième film de cette série, *l'Homme sous la mer*, est

un exposé des différents styles de nage pratiqués dans les grandes profondeurs. On nous y montre les divers appareils utilisés par les scaphandriers et on nous fait découvrir l'univers marin qui s'ouvre aux recherches permettant à l'homme de vaincre le problème de la faim.

Un autre épisode, *la Vie sous la mer*, montre les différentes espèces d'animaux marins. Des séquences illustrent les moyens de défense de certaines espèces de poissons qui se camouflent pour assurer leur survie. Il y est aussi question des dangers que représentent les déchets des produits chimiques et autres jetés à la mer et qui détruisent des milliers de poissons chaque année.

Le dernier film de la série, intitulé *la Grande Pêche*, nous conduit d'un océan à l'autre, des mers les plus chaudes aux eaux les plus glaciales dans lesquelles le poisson mord toujours.

Ces films documentaires ont été réalisés par Bruno Vaillati, et les textes sont lus par Albert Augier.



Le français d'aujourd'hui
samedi 9, 17 h 00

Irène Spilka, linguiste, se penche sur les difficultés du vocabulaire de la cuisine



A l'émission **Le français d'aujourd'hui** du samedi 9 septembre à 17 heures, il sera question de *Vocabulaire de la cuisine*.

Irène Spilka, linguiste et professeur à l'Université de Montréal, est l'auteur des sketches qui seront interprétés par Juliette Huot et Camille Ducharme. Ces sketches mettent en évidence la terminologie propre à tout ce qui concerne la cuisine. Joués dans un français international le plus parfait possible, ils seront commentés par Mme Spilka qui donnera des précisions de nature à éclairer les téléspectateurs sur les expressions qu'il convient d'employer.

Cette émission fait partie d'un ensemble qui s'intitule *Le français en situation* et pour lequel on a eu recours à Irène Spilka. Jacques Houde sera l'animateur de cette émission du 9 septembre. Il remplacera, pour cette semaine, Henri Bergeron qui anime habituellement **Le français d'aujourd'hui** réalisé par Paul Leduc.

Cinéma
samedi 9, 24 h 00

«Merveilleuse Angélique»



L'émission **Cinéma** du samedi 9 septembre à minuit mettra à l'affiche *Merveilleuse Angélique*, suite d'*Angélique, marquise des anges* présenté à la même émission la semaine dernière.

Ce film d'aventures, réalisé par Bernard Borderie d'après le roman *le Chemin de Versailles* d'Anne et Serge Golon, met en vedette Michèle Mercier, Claude Giraud et Jean-Louis Trintignant.

Angélique s'est jointe à la bande des truands de la Cour des miracles où elle vit avec un ami d'enfance. Sous un nom d'emprunt, elle dirige bientôt une auberge que fréquentent les nobles. Un poète pamphlétaire devient alors son amant. Après la mort de ce dernier sur son pouvoir, Angélique devient la maîtresse de son cousin, Plessis-Bellières, qui lui facilitera sa rentrée à la cour.

Rencontres
dimanche 10, 23 h 00

Raymond Charette
interviewe
Casamayor,
célèbre magistrat
et écrivain



Dans le cadre de ses émissions religieuses, la télévision française de Radio-Canada remet à son horaire d'automne l'intéressante série **Rencontres**. A compter du dimanche 10 septembre, cette émission, qu'on pouvait voir cet été à 16 h 30, reprendra l'antenne à 23 heures.

Cette semaine, Raymond Charette rencontrera Casamayor, le célèbre magistrat-écrivain français qui a fait connaître ses opinions sur l'administration de la justice dans des romans, des essais et une pièce de théâtre.

Cet ancien pilote d'avion est devenu juge d'instruction après la guerre. Il n'a pas cessé, depuis lors, de s'interroger sur la notion de justice et d'affirmer ses positions avec une liberté d'esprit qui lui a valu la notoriété, mais aussi des ennuis. *Combats pour la justice*, titre qu'il a donné à l'un de ses ouvrages, conviendrait tout aussi bien à définir sa carrière. Ces combats sont peut-être l'expérience spirituelle la plus importante qu'il nous soit donné de vivre en commun à l'heure présente. Ce qui explique la présence de Casamayor à l'émission **Rencontres**.

D'hier à demain
dimanche 10, 11 h 00

«La Planète des dinosaures»

A l'émission **D'hier à demain** du dimanche 10 septembre à 11 heures, on pourra voir un documentaire couleur de l'ORTF intitulé *la Planète des dinosaures*.

Ce film intéressant et instructif nous renseignera sur les résultats obtenus lors des recherches menées pour retrouver les vestiges de ces grands animaux préhistoriques. On nous y fera part également des hypothèses qui ont pu être avancées sur le sujet.

On a découvert des fossiles de dinosaures en trois endroits différents, notamment chez les Touaregs, dans le désert.

Parmi les spécimens qu'on a pu découvrir, on nous montrera la colonne vertébrale d'un dinosaure de dix mètres de longueur qui aurait vécu il y a cent millions d'années.

C'est donc à une série de découvertes dont les premières remontent à 1928 que nous convie cette émission **D'hier à demain**.

Ciné-club
dimanche 10, 23 h 30

«Les Oiseaux» de Hitchcock



Un remaniement de l'horaire pour la programmation d'automne, à la télévision française de Radio-Canada, entraîne le déplacement de l'émission **Ciné-club**. Ce sera donc désormais le dimanche à 23 h 30 que les cinéphiles pourront voir les films de choix de cette série.

Le film qui sera présenté le dimanche 10 septembre sera le remarquable suspense d'Alfred Hitchcock: *les Oiseaux*, d'après la nouvelle de Daphné Du Maurier et mettant en vedette «Tippi» Hedren, Rod Taylor et Jessica Tandy.

Mélanie Daniels, attirée par un jeune homme, Mitch Bren-

ner, se rend à sa demeure de Bodega Bay. A l'occasion de ce voyage, elle est attaquée et blessée par un goéland. Plus tard, un grand nombre d'oiseaux s'en prennent à un groupe d'enfants, puis attaquent le village. Ils prennent enfin d'assaut la demeure des Brenner où Mélanie vient près de trouver la mort.

La réalisation technique de ce film de Hitchcock est tout à fait spectaculaire. Le rôle qu'y jouent les oiseaux est presque incroyable. *Les Oiseaux*: un film à voir absolument, au **Ciné-club** du dimanche 10 septembre à 23 h 30.

Cinéma
mardi 12, 23 h 05

«A cause, à cause d'une femme»

Au Cinéma du mardi 12 septembre à 23 h 05, la chaîne française de Radio-Canada présentera un film de Michel Deville intitulé *A cause, à cause d'une femme*. Ce film met en vedette Jacques Charrier, Marie Laforêt, Juliette Mayniel, Mylène Demongeot, Jill Hawort et Odile Ver-sois.



Rémi, beau garçon, est léger et inconstant: il va d'une fille à l'autre sans s'attacher à aucune. Délaissant Chloé, il se laisse aimer par Agathe, tout en passant d'agréables moments avec Lisette, une gentille secrétaire.

Un beau matin, il est arrêté pour le meurtre d'Olivier, le fiancé de Chloé. Ne pouvant se disculper, il réussit à s'enfuir avec la complicité d'Agathe et de Lisette qui ont fait taire leur jalousie pour sauver le charmant inconstant.

Celui-ci se réfugie chez Nathalie, qui se laisse prendre à ses habiles mensonges et ne peut résister à son sourire. Usant du téléphone, il envoie Lisette rechercher un nommé Mueller qu'il croit avoir aperçu

à l'heure présumée du meurtre. Mais celui-ci prouve son innocence et héberge Rémi, à la barbe des policiers, à l'hôtel où il est descendu avec sa jeune amie, Cécilia. Rémi s'éprend de la grâce enfantine de cette dernière, mais pour la première fois, ses avances sont repoussées, doucement mais fermement.

Enfin, grâce à une subtile mise en scène, Agathe enregistrera les aveux de Chloé qui disculpe ainsi Rémi. Il pourra repartir, souriant, vers d'autres bonnes fortunes.

Ce film est servi par une pléiade de jeunes et jolies actrices au milieu desquelles Jacques Charrier papillonne avec aisance.

Les Grands Films
jeudi 14, 19 h 30

«Qu'as-tu fait à la guerre, papa?»

A l'affiche des Grands Films du jeudi 14 septembre à 19 h 30: *Qu'as-tu fait à la guerre, papa?* comédie burlesque réalisée par Blake Edwards, avec les comédiens James Coburn, Dick Shawn et Sergio Fantoni.

Pendant la campagne de Sicile, en 1943, une compagnie américaine, sous les ordres du capitaine Cash, doit s'emparer de la petite ville de Valerno. L'officier italien qui commande la garnison consent à se rendre sans coup férir, pourvu que les Américains permettent la célébration d'un festival déjà organisé. Cash finit par consentir et la fête se transforme en une beuverie générale où tout le monde fraternise.

Des troupes allemandes surviennent alors et emprisonnent ensemble Américains et Italiens. Désormais unis, ceux-ci réussissent à déjouer les Allemands.

Qu'as-tu fait à la guerre, papa?: une comédie à ne pas manquer aux Grands Films, cette semaine.

Dossiers
jeudi 14, 22 h 00

Les jeunes chômeurs de Saint-Hyacinthe

Dans le cadre de la série Dossiers présentée le jeudi à 22 heures à la télévision française de Radio-Canada, on pourra voir, à compter du 14 septembre, quatre émissions intitulées: *les Arpents verts*, *la Maison blanche*, *l'Espadrille* et *Justice pour les jeunes*.

La première émission de cette série, *les Arpents verts*, portera sur un projet présenté par des jeunes chômeurs de la région de Saint-Hyacinthe, aidés d'une travailleuse sociale, dans le cadre de Perspectives-jeunes-se.

Ces jeunes — ils sont une dizaine — ont fui la ville pour s'installer dans une ferme où ils poursuivent une expérience de culture organique. Depuis le début du projet et même avant, ils ont remis en état un champ qui était en friche depuis deux ans et ont cultivé plusieurs acres de terrain. Le seul engrais qu'ils utilisent est de nature organique.

Plus qu'une expérience de culture, leur projet est une tentative de vie dans une commune. Leur rêve s'assortit d'un refus de la ville, de la société de consommation, de la pollution sous toutes ses formes. Il est fait d'ambitions frugales.

Ils font face à des problèmes de manque d'équipement, de connaissances parfois insuffisantes en matière d'agriculture et de marginalité par rapport à la population environnante. Ils s'interrogent sur la viabilité de leur projet, de leur mode de vie, et ils considèrent leur expérience comme une première étape.

Les Arpents verts et les trois émissions qui suivront ont été réalisées par Marc Bourgault pour Inter-vidéo Inc.

Photos ci-contre.

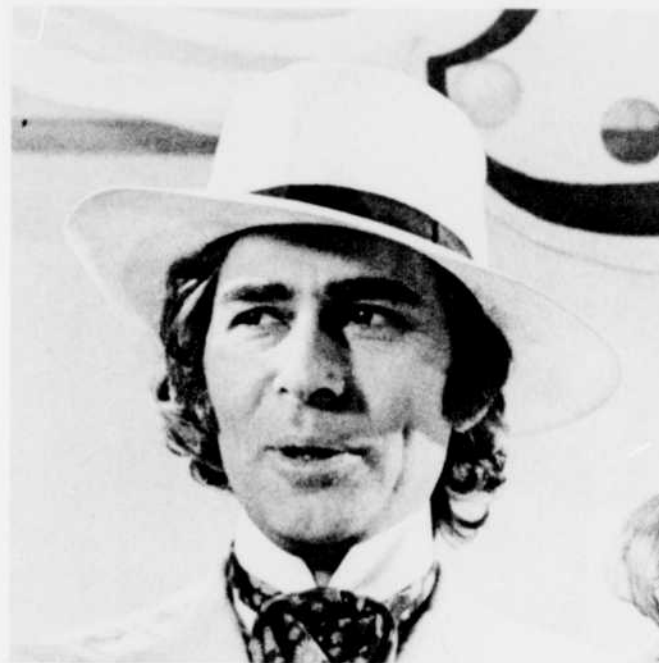
A propos...
vendredi 15, 21 h 00

**Benoit Girard
accueille
Margot Campbell,
Monique Vermont,
Pierre Thériault,
Germaine Giroux
et Gaston Brisson**

C'est cette semaine, le vendredi 15 septembre à 21 heures, que commence la nouvelle série d'émissions de variétés musicales intitulée **A propos...**



Après le travail, on se réunit autour du feu et on discute...



On sait que cette émission, qui sera animée par Benoit Girard, présentera une formule tout à fait originale. Les téléspectateurs pourront notamment y entendre des comédiens qui feront valoir leurs talents cachés de chanteurs.

Benoit Girard accueillera, cette semaine, des artistes qui ne manqueront certes pas de nous intéresser. Margot Campbell, en plus de faire deux dialogues avec Benoit Girard, chantera *Je n'peux pas vivre sans amour*, *la Violetera* et, en duo avec Benoit Girard, *On m'suit*. Monique Vermont interprétera *C'est vrai*, *Dolly 25* et, en duo avec Pierre Thériault, *le Charleston*. Ger-

maine Giroux chantera *Parlez-moi d'amour*, *Si petite*, *Mon cœur est un violon* et fera un dialogue avec Benoit Girard. Pierre Thériault fera revivre des succès tels que *Place Pigalle*, *Louise*, *Prosper* et *Valentine*. Une séquence de musique classique sera assurée par Gaston Brisson.

Cette émission de la série **A propos...**, que réalise Pierre Desjardins, sera consacrée aux variétés musicales des années qui ont vu la naissance et l'épanouissement de nombre de vedettes du music-hall français. Elle sera d'ailleurs intitulée: *Paris 1925*.

Cinéma
vendredi 15, 23 h 05

**«Un condé»:
un drame
de la pègre**

A l'affiche de **Cinéma**, le vendredi 15 septembre à 23 h 05, à Radio-Canada: *Un condé*, film franco-italien réalisé par Yves Boisset. Ce drame policier met en vedette Michel Bouquet, Gianni Garko, Françoise Fabian et Bernard Fresson.

Deux policiers surprennent un règlement de comptes où un chef de la pègre est abattu. En pourchassant les agresseurs sur les toits, l'un des policiers est tué. Son compagnon se jure de le venger et n'hésite pas, pour retrouver le meurtrier, à employer des moyens illégaux, y compris le chantage et le meurtre de sang-froid. Il arrive à ses fins, puis livre à ses chefs une confession où il avoue ses méthodes.

Ce film nerveux et violent, réalisé en 1970, présente une intrigue passionnante. La photographie a la dureté et la précision voulues pour créer le climat approprié.

Les amateurs de sensations fortes seront servis à souhait par *Un condé*.

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Redacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Yolande Rivard

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

