

arts/week-end

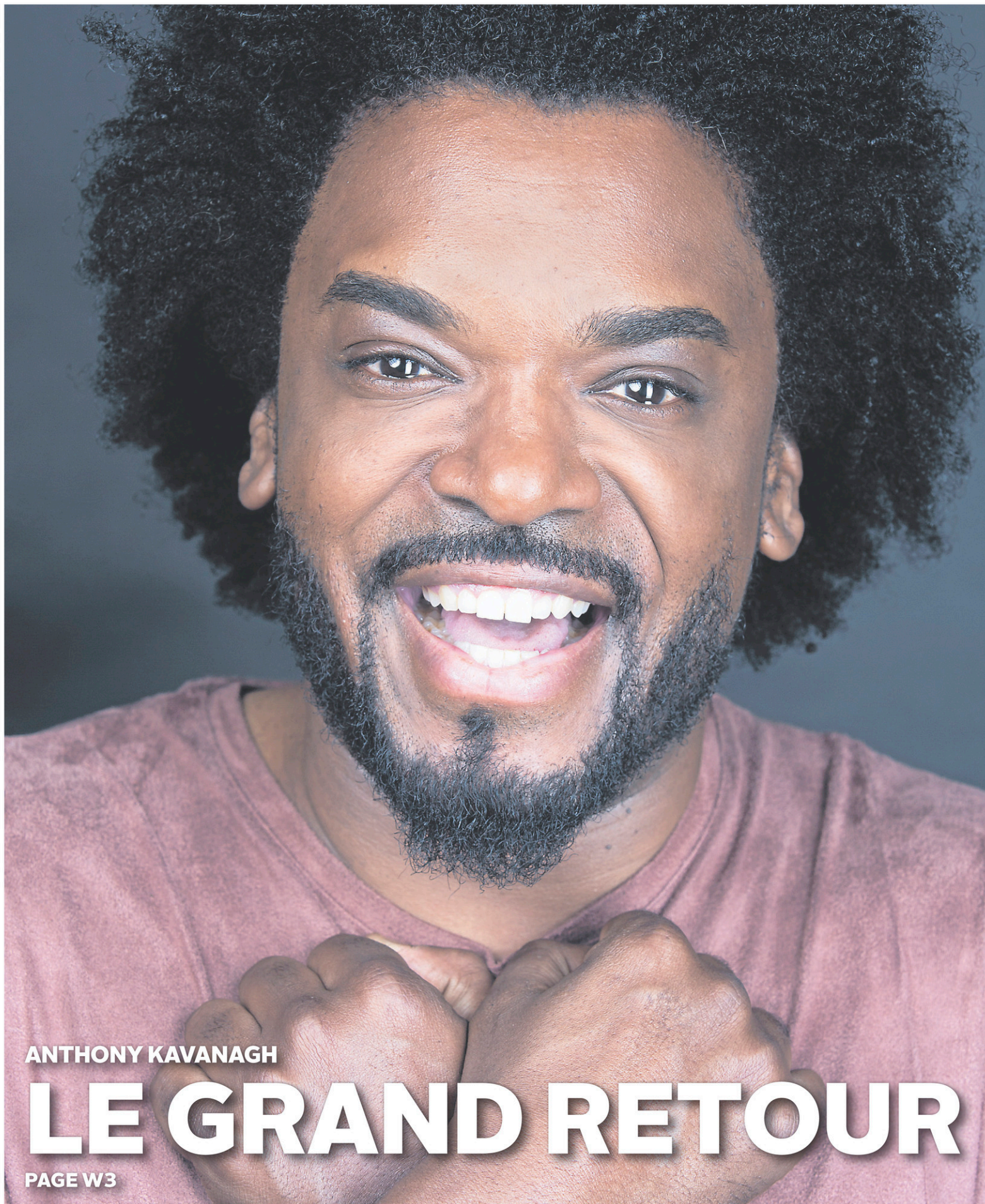


VOYAGE
CAP SUR
SAN ANTONIO

PAGES W4 ET W5

EN CUISINE
LA FAIM DE VIVRE
DE JÉRÔME FERRER

PAGE W10



ANTHONY KAVANAGH

LE GRAND RETOUR

PAGE W3

PHOTO LAURA GILLI

 facebook/
lavoixdelest

 @lavoixdelest



VERSEAU

DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

Le plus beau lendemain ne nous rend pas la veille. Ainsi, il serait préférable de vous concentrer sur le moment présent, et de ne pas l'hypothéquer au détriment d'un avenir qui comportera toujours sa part d'imprévisibilité. Mercure en Verseau devrait contribuer à faciliter la communication, et le Soleil et Vénus votre protection. Profitez-en pour éclaircir une ambiguïté.



POISSONS

DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

La présence de Neptune en Poissons intensifie votre pouvoir de séduction. Cette étape de vie s'annonce intéressante, à condition de ne pas utiliser votre charme à mauvais escient. Plusieurs choix bien différents pourraient s'offrir à vous. Toute proposition mérite d'être sérieusement étudiée, mais ne mettez pas la patience du parti offrant à l'épreuve en l'analysant trop longuement.



BÉLIER

DU 21 MARS AU 20 AVRIL

La Lune encore en Vierge pourrait rendre certains entretiens plus tendus. Il serait dommage de se disputer quand on dit les mêmes choses, mais pas exactement de la même manière. Mieux vaudrait donc vous concentrer sur les terrains d'entente aujourd'hui, en évitant les sujets controversés. Sur une note plus positive, une période d'attente devrait sous peu venir à terme.



TAUREAU

DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Il y a des gens qui ont le don d'énoncer leur opinion comme s'il s'agissait d'une vérité absolue, et avec le Soleil, Vénus et Mercure au carré de votre Signe, vous pourriez avoir tendance à les croire! Vous gagnerez donc à discerner et à remettre en question certaines affirmations qui seront lancées sans preuves à l'appui. Jupiter en Scorpion pourrait néanmoins vous faire une surprise...



GÉMEAUX

DU 21 MAI AU 21 JUIN

Il est dit qu'un diamant avec quelques défauts est préférable à une simple pierre qui n'en a pas. La Lune encore en Vierge, au carré des Gémeaux, pourrait vous amener à poser un regard intransigeant sur les autres et à trop de perfectionnisme face à vous-même. Une telle disposition risque de mener à de la frustration. Plus de souplesse vous aidera à vous faire apprécier davantage.



CANCER

DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Rien n'est perdu tant que tout n'est pas perdu. Tandis que Saturne avance lentement mais sûrement vers Pluton en Capricorne, en face du Cancer, les revirements de situations qui vous avantageaient sont toutefois loin d'être exclus, et pourraient survenir à la dernière minute. C'est le temps de montrer l'étendue de vos capacités. Le point négatif? Votre chance qui éveillerait la jalousie des autres.



LION

DU 23 JUILLET AU 23 AOÛT

Vos capacités de déduction seront accentuées par la présence des trois astres en Verseau, en face du Lion. Les morceaux du puzzle s'assembleront, vous permettant de comprendre la dynamique d'une situation qui vous intriguait. La plupart des conditions seront réunies pour vous permettre d'accéder à un objectif important. Inutile de perdre du temps à en parler. Prenez l'initiative.



VIERGE

DU 24 AOÛT AU 22 SEPTEMBRE

À partir de votre Signe opposé-complémentaire, Neptune en Poissons pourrait vous amener à abandonner certaines conceptions philosophiques pour en embrasser d'autres. Pour savoir si une nouvelle allégeance sera positive et bénéfique, il faudra déterminer si vous vous laissez séduire par son imagerie, ou si vous reconnaissez en elle une essence qui répond à votre nature profonde.



BALANCE

DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

La Lune arrivera ce soir en Balance, au carré de Saturne en Capricorne, et conséquemment, le comportement de certaines personnes pourrait vous surprendre, voire vous agacer, mais vous vous frustrerez davantage à essayer de les dompter. Les gains seront momentanément plus difficiles à effectuer, mais ce ne sera qu'une petite question de temps...



SCORPION

DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Le fait que le Soleil, Vénus et Mercure soient en Verseau, Signe dit incompatible avec le vôtre, pourrait vous dérouter. Mais si vous ne baissez pas les bras avant d'avoir tenté votre chance, le bilan risque davantage de vous enchanter que de vous déconcerter. D'ailleurs, avec les bonnes grâces de Jupiter en Scorpion, un élément imprévu pourrait se transformer en bonne surprise.



SAGITTAIRE

DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

La grandeur d'âme consiste à donner justice et à ne pas en demander. Compte tenu de la présence de Mars en Sagittaire, vous gagneriez à adopter une attitude conciliante et à ne pas trop en demander aux autres. L'ambivalence et l'ambiguïté seront à l'honneur, et vous connaîtrez un mois de février plus agréable si vous tolérez les contradictions des autres.



CAPRICORNE

DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

Il ne sert à rien de se plaindre. Le seul moyen de triompher sur l'adversité est de regarder les choses en face, avec réalisme. Si l'envie de prendre une bonne résolution vous habite, pourquoi ne pas commencer? La présence de Saturne et de Pluton en Capricorne ne devrait que raviver votre détermination. Et cette étape pourrait marquer un nouveau commencement.

AU PETIT ÉCRAN

Perdre des livres pour gagner des années

DANIÈLE L. GAUTHIER

La Presse canadienne

L'obésité, un phénomène qui se répand à vitesse grand V, devient une préoccupation de premier plan. À TVA, une série de 10 épisodes de 30 minutes, *Obèse: changer de vie*, suivra six personnes qui ont entrepris le combat de leur vie, dimanche, 21h30.

Accompagnés par Maryse Deraiche, nous serons confrontés aux problèmes que vivent les personnes souffrant d'obésité morbide. Maryse elle-même a perdu plus de 215 livres en 18 mois, à la suite d'une chirurgie bariatrique (qui consiste à réduire le volume de l'estomac). Mais attention, cette option comporte son lot de difficultés. Les gens doivent s'habituer à manger lentement de petites portions. C'est donc une révolution dans la vie de ces friands de nourriture qui doivent restreindre leurs élans culinaires en plus de se refaire, psychologiquement, une nouvelle perception d'eux-mêmes.

On rencontre Michel, dans ce premier épisode, à qui le médecin a lancé un ultimatum: ou il maigrit, ou on ne lui donne pas longtemps

à vivre. Jeune père de famille, il peine à faire 20 pas sans devoir s'asseoir. Il est conscient que son problème a atteint une limite, d'autant plus qu'il ne peut partager les activités avec ses enfants à cause de son poids, ce qui le motive à prendre sa santé en main.

PLUS VITE, PLUS HAUT, PLUS FORT

Du 9 au 25 février, les plus grands athlètes du monde se retrouveront à Pyeongchang, en Corée du Sud, pour la tenue des XXIII^{es} Jeux olympiques d'hiver 2018. Histoire d'apprécier les performances qui ne manqueront pas, Explora offre une programmation spéciale consacrée à différents aspects de l'effort athlétique.

Samedi, deux épisodes d'une heure, *À la poursuite de la perfection sportive* (20h et 21h), démontrent comment, en 20 ans, la science a influencé le monde du sport professionnel. Le lendemain, *Champions de tous les temps — Sports d'hiver* cherche à savoir si les athlètes d'aujourd'hui sont vraiment meilleurs que ceux du passé ou si la technologie sportive améliore les performances (dimanche, 20h). Le lundi 5 février, 20h, *À la recherche du sportif parfait* affirme que les

facultés mentales des athlètes de haut niveau sont largement supérieures à la moyenne.

Le mardi 6 février, 20h, *L'or bio-nique* présente des équipes de scientifiques et de professionnels du sport qui contribuent à perfectionner la machine humaine dans l'espoir de conquérir l'or. Puis, le mercredi 7 février, 20h, *Champions de tous les temps* défie cinq champions en les invitant à refaire des épreuves dans lesquelles ils excellent, mais cette fois, avec l'équipement d'autrefois.

AU PAYS DE LA RÉUSSITE

En Corée du Sud, pays de plus de 50 millions d'habitants, on a fort à faire pour mériter une place au soleil. Le documentaire *La Corée du Sud: la réussite à tout prix* donne un aperçu de ce à quoi les Coréens sont prêts à se soumettre pour obtenir une place à l'université, un emploi convoité ou le succès de leur entreprise. Par exemple, un adolescent qui suit 15 heures de cours par jour ou des employés qui travaillent plus de 50 heures par semaine parce que leur emploi prime sur leur vie familiale; et pourtant, à la retraite, les revenus sont nettement insuffisants pour les personnes âgées. À TV5, le mercredi 7 février, 21h.

LES COMPÉTITIONS

Le vendredi 9 février, 5h30, Radio-Canada nous transporte à *Pyeongchang 2018* pour la cérémonie d'ouverture des Jeux, commentée par Patrice Roy. Puis, à 18h30, Marie-José Turcotte, Diane Sauvé, Guy D'Aoust, Martin Labrosse et Alexis de Lancer se partageront différentes portions des 344 heures de programmation olympique, de jour et de nuit à cause du décalage horaire, durant lesquelles 3000 athlètes, dont 200 de l'équipe canadienne, tenteront de se qualifier dans une quinzaine de disciplines.

RETOUR DES LOUPS GRIS

Issue d'une meute d'une quarantaine de loups qu'on a implantés dans le parc de Yellowstone dans le but de sauvegarder la race des loups gris, il y a une quinzaine d'années, Louve, chef de meute, s'est avérée une femelle exceptionnelle. Des 400 descendants nés du groupe original, Louve a su s'imposer et se constituer une meute qu'elle a dirigée avec brio alors qu'habituellement, ce rôle revient toujours à un couple, mâle et femelle. À Télé-Québec, le mardi 6 février, 20h.



Le documentaire *Obèse: changer de vie* parle des problèmes que vivent les personnes souffrant d'obésité morbide. — PHOTO BENOÎT GUÉRIN, TVA

ANTHONY KAVANAGH

Le retour du guerrier



ISABEL AUTHIER

isabel.authier@lavoixdelest.ca

En entrevue, Anthony Kavanagh est comme un livre ouvert. Il se livre sans détour sur la mort, la vie, l'avenir et les mille et un questionnements qui le taraudent ces temps-ci. Il parle aussi du bonheur — et de la peur — qu'il éprouve à remonter sur scène après avoir frôlé le pire.

« Ça va bien, confie l'humoriste quand on lui demande d'entrée de jeu comment il se porte. Je suis fébrile, mais j'ai une certaine appréhension. Appelons ça une petite nervosité de jeune homme. Ça fait presque deux mois que je n'ai pas fait de spectacles. »

Pour ceux qui l'ignoraient, Anthony Kavanagh a vécu des moments éprouvants l'automne dernier. Après avoir souffert d'une bursite septique, d'une cellulite infectieuse et d'un streptocoque A à la suite de la première médiatique de son nouveau spectacle *Showman - Il était une fois Anthony Kavanagh*, en novembre, il a été victime d'une embolie et d'un infarctus pulmonaires le mois suivant alors qu'il était en tournée au bout du monde, en Nouvelle-Calédonie. Une expérience qu'il a vécue loin de ses proches et qui l'a profondément marqué.

« Quand ça arrive, on a tellement peur. Je ne pouvais plus respirer et je me disais "pas maintenant, c'est pas le temps" », raconte-t-il.

« Ça change la vie de A à Z. On prend du recul, on réfléchit. On se questionne sur ses priorités et sur ce qu'on veut faire du reste de notre vie. J'ai deux enfants en bas âge, je ne veux pas les perdre », dit-il.

Ces deux avertissements « coup sur coup » lui ont fait prendre conscience qu'il n'avait plus 20 ans. « Mon corps m'a parlé. Je ne peux pas être sur deux continents en même temps... J'étais en avion, en train, en voiture, parfois les trois dans une même journée. J'ai fait ça durant des années, ça s'est accumulé, puis tout à coup, paf! », ajoute l'homme de 48 ans.

Cet épisode l'a obligé à mettre sa vie sur pause et à annuler tous ses engagements. Quand *La Voix de l'Est* l'a joint cette semaine, il s'appropriait à reprendre sa tournée, d'abord à Drummondville (hier) et à Sorel-Tracy (ce soir), avant



Anthony Kavanagh retrouve la scène ces jours-ci après avoir évité le pire, avant les Fêtes. — PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

d'investir le Palace de Granby ce vendredi, 9 février.

Il croisait les doigts pour que tout se passe bien. « Ma forme est... je vais voir. Je m'entraîne, mais le spectacle dure deux heures. Mon entourage me conseille d'en réduire la durée, mais j'ai besoin de voir comment les choses vont aller avant de décider. C'est un spectacle qui me demande beaucoup physiquement et émotionnellement. Pour l'instant, je ne change rien », glisse-t-il candidement.

SPECTACLE SUR LA VIE

Coincidence ou prémonition, *Showman* se veut un hommage à la vie, à l'espoir et au côté positif des choses. À ses talents professionnels, il ajoute sa touche personnelle de mari, de papa et d'homme. Des blagues, de la musique, de l'improvisation,

un peu de danse... il touche à tout. « C'est un peu tout ce que j'ai appris en 20 ans, plus le côté humain. Je voulais montrer que je n'étais pas que le garçon aux gros cheveux qui saute partout. C'est plus philosophique. Je veux faire vivre aux gens d'autres émotions; pas juste les faire rire. »

Il avoue du même souffle que pour arriver à *Showman - Il était une fois Anthony Kavanagh*, il a dû travailler fort pour l'adapter à partir de son spectacle français. Il y avait, dit-il, des extraits et des moments difficiles à transposer dans un équivalent québécois. Et certains trucs trop culturels n'étaient tout simplement pas adaptables. En bon caméléon — c'est lui-même qui le dit —, il croit avoir réussi l'exercice.

« Ma femme préfère me voir ici en spectacle. Elle me trouve plus fluide, plus naturel. Mon

personnage d'avocat haïtien, par exemple, est plus drôle au Québec! »

RETOUR AU BERCAIL

Ce Québec qui l'a vu naître lui a suffisamment manqué pour qu'il décide, l'automne dernier, de revenir s'y établir avec sa famille. Après de longs séjours de l'autre côté de l'Atlantique et d'innombrables allers-retours Europe-Québec, le temps était venu de rentrer au bercail. Chose qu'il n'avait pas faite depuis environ quatre ans.

Que ses ennuis de santé surviennent au moment de son retour est peut-être un signe, avance-t-il. « Je veux désormais me concentrer surtout sur le Québec, même si j'ai des spectacles ailleurs. Je suis même prêt à animer une émission à la télévision québécoise. Cela me permettrait d'être plus près de ma famille. »

Il pousse pourtant la franchise jusqu'à avouer qu'une année sabbatique avec son clan lui ferait le plus grand bien. Mais sa conscience professionnelle lui dicte d'honorer ses nombreux engagements. Ça et son amour du public.

« Je suis content de remonter sur scène. Tout le monde prend de mes nouvelles. Les gens sont tellement bienveillants, c'est incroyable... »

Pas pour rien qu'il parle de *Showman* comme « un show d'amour et d'humour »...

Envie d'y aller ?

Quand: le vendredi 9 février à 20h

Où: au Palace de Granby

Billets: www.ovation.qc.ca

Trois sièges en attente

JONATHAN CUSTEAU

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

Mine de rien, l'Éthiopie figure au 27^e rang des pays présentant la plus grande superficie. C'est plus grand que la Turquie, la France ou l'Allemagne. La terre africaine ne dispose toutefois pas des moyens de transport d'une grande efficacité qu'on trouve au nord de la Méditerranée.

Les «autoroutes», en Éthiopie, ne sont souvent rien de plus qu'une route à une voie de chaque côté, relativement étroite, qui ralentit chaque fois qu'elle traverse un village. Et ces villages, ils sont parsemés à distance régulière, si bien que les véhicules n'atteignent jamais une vitesse de croisière élevée.

À moins d'avoir envie de jouer les sardines pendant une dizaine d'heures sur une banquette étroite d'une camionnette sursollicitée, on se retrouve devant deux choix pour les voyages intérieurs : embaucher un chauffeur ou prendre l'avion.

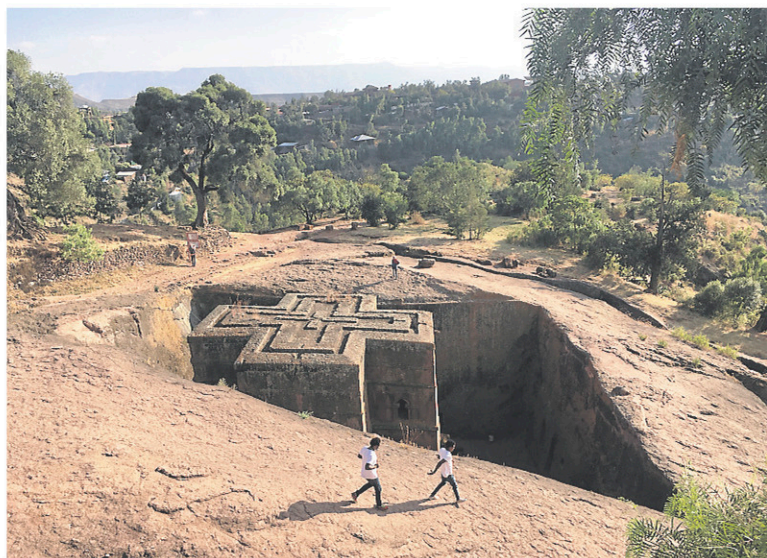
Étonnamment, le premier choix s'avère presque toujours plus coûteux et plus exigeant en temps. Il faut négocier, négocier encore, et s'assurer d'inviter le conducteur pour les repas en cours de route. Au contraire, voler en Éthiopie, c'est presque comme prendre le bus en Europe.

Les aéroports, petits, ne posent aucun problème de navigation. Les bagages sont livrés sur l'unique convoyeur ou directement à l'arrière de la remorque ayant transporté les valises sur le tarmac. Le tarmac, il faut d'ailleurs le traverser à pied pour monter dans l'appareil.

L'avion en Éthiopie, c'est comme prendre le bus en Europe parce qu'il reste toujours des sièges libres jusqu'à la dernière minute. Pas besoin de faire de plans : on se pointe au bureau d'Ethiopian Airlines 24 h avant le décollage et il n'y a jamais de problèmes... ou presque.

C'est contre-intuitif, c'est vrai, de ne pas avoir son billet d'avion en main même plusieurs jours avant le départ. Surtout que les petits appareils de la compagnie africaine comptent peut-être un peu moins d'une centaine de places. D'un autre côté, sur place, avec une preuve qu'on est entré dans le pays avec les services d'Ethiopian Airlines, la compagnie nous refile 60 % de rabais sur tous nos autres trajets.

J'ai donc fait confiance au destin en planifiant mon itinéraire



Lalibela est un village connu pour ses églises monolithiques inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO. — PHOTO JONATHAN CUSTEAU, LA TRIBUNE

éthiopien. J'ai réservé avant mon départ la liaison qui me mènerait à Lalibela, un village connu pour ses impressionnantes églises monolithiques. J'y rejoindrais des amis et nous verrions à nous diriger vers Axum, pas moins de 400 km plus au nord, avec le moyen le plus économique. En voiture, avec beaucoup de chance, on pouvait prévoir un peu plus de sept heures. En avion? 40 minutes.

Dès notre arrivée à Lalibela, nous nous sommes rendus au bureau d'Ethiopian Airlines dans l'espoir d'obtenir des billets pour le lendemain. Le seul pépin possible : un immense pèlerinage à Axum verrait converger des centaines de milliers de personnes vers le nord quelques jours plus tard. Nous espérions éviter la cohue, mais d'autres malins comme nous avaient peut-être eu la même idée.

«Bonjour! Trois billets pour Axum pour le vol de demain s'il vous plaît.»

Patientez vingt secondes. Ajoutez des bruits de clavier.

«Désolé. Le vol est plein demain.» On m'avait pourtant juré qu'il était pratiquement toujours possible d'obtenir un billet pour n'importe quel vol. En planificateur averti, j'avais gardé une journée tampon à la fin du voyage pour un imprévu comme celui-là.

«Et pour après-demain?»

Encore plein, le vol. Misère!

C'était parti pour toutes sortes de scénarios : le bus, qui n'a pas de trajet direct, un détour par la capitale, Addis-Abeba, où nous aurions peut-être plus d'options pour repartir au nord, ou un changement de plan pour aller au sud.

Le directeur du bureau s'est pointé sur l'entrefaite. Il avait deux sièges libres pour le lendemain,

mais ne pouvait rien garantir pour la troisième personne. En réservant immédiatement, nous risquions toutefois une autre mauvaise surprise.

La loi éthiopienne, expliquait-il, oblige la compagnie aérienne à offrir un siège à tout VIP, un ministre par exemple, qui se pointerait sans avertir. Les derniers à avoir réservé un billet ne peuvent alors pas monter à bord, sans remboursement possible, semble-t-il. Et comme le pèlerinage approchait, il ne fallait pas écarter cette possibilité, plaidait l'homme.

«J'ai sept passagers qui n'ont toujours pas payé leur billet. Peut-être l'un d'entre eux ne se présentera pas. Je propose de vous placer sur la liste d'attente. Venez à l'aéroport demain matin et nous verrons.»

Parce qu'on peut faire ça, aussi, en Éthiopie : bloquer un siège dans un avion sans payer le billet. Fascinant.

Il fallait un peu de foi pour accepter le marché. Nous avons fait un petit paquet serré avec tous nos espoirs et l'avons confié à cet homme. Le lendemain, il a fallu une heure sur une route de campagne pour arriver à l'aéroport. On nous a fait patienter dans un coin pendant qu'on enregistrerait les passagers qui, eux, avaient plus de chance que nous.

Une fois la file d'attente épuisée, l'homme au comptoir nous a fait signe d'approcher. C'était notre jour de chance!

Une autre heure plus tard, nous décollions pour Axum comme nous l'avions espéré. En regardant autour de nous, nous pouvions compter encore au moins cinq sièges innocupés...

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com

Art et cuisine

VIOLAINE BALLIVY

La Presse

Pour échapper à l'hiver, sa neige et sa grisaille, mettez le cap sur l'étonnante San Antonio, qui vient d'être choisie cité gastronomique créative de l'UNESCO. Petit itinéraire pour une escapade bien remplie dans cette ville du sud du Texas où le soleil brille à l'année.

SUIVEZ LE GUIDE

San Antonio a le cœur à la fête en ce début d'année. Et pas seulement parce que la ville texane célèbre ses 300 ans. Elle vient en effet de recevoir le titre convoité de cité gastronomique créative de l'UNESCO, moins de deux ans après avoir vu ses cinq plus beaux monuments classés sur la liste du patrimoine mondial. Et les magazines *National Geographic* et *Travel Leisure* l'ont hissée dans leurs palmarès des destinations à ne pas rater en 2018. Incursion dans une ville qui mise sur la séduction.

★ VENDREDI ★

15H | VIRÉE EN VÉLO

Si San Antonio existe aujourd'hui, c'est d'abord et avant tout parce que coule à cet endroit une rivière du même nom, ressource essentielle dans une contrée aussi aride que peut l'être le Texas. C'est là, logiquement, que les Espagnols y ont établi leurs premières colonies ; c'est là aussi que les Amérindiens, bien avant eux, s'étaient installés, et sur ses rives que s'est essentiellement développée la ville au cours des 300 dernières années, ce qui lui a valu le surnom de « Venise du Texas ». Pour saisir l'âme de San Antonio, dès l'arrivée, c'est donc là qu'il faut

aller. La promenade riveraine de 3 milles vient d'être bonifiée de 12 milles supplémentaires qui sillonnent la ville du nord au sud : à découvrir à vélo, grâce au service B-Cycle — le BIXI texan —, dont plusieurs stations émaillent le « River Walk ».

sanantonio.bcycycle.com (en anglais)

18H | SOUPER AU BURGERTECA

Johnny par-ci, Johnny par-là, tout le monde semble connaître Johnny Hernandez à San Antonio. Cela va un peu de soi, puisqu'il possède une demi-douzaine de restaurants, mais cela n'explique pas tout : Johnny, c'est aussi le bon vivant par excellence, le type chaleureux, souriant, enthousiaste. Et c'est surtout lui qui a piloté la candidature de San Antonio au titre de « cité gastronomique créative » de l'UNESCO. « La cuisine de San Antonio est d'une richesse exceptionnelle, à cause des mélanges, je voulais que cela soit reconnu », explique-t-il. Elle a des influences allemandes, espagnoles, texanes et mexicaines, dit-il. Bien qu'il soit né ici, c'est la gastronomie mexicaine que Johnny Hernandez valorise dans ses restaurants. « Cette cuisine est beaucoup plus élaborée qu'on le pense, savant assemblage de saveurs et de textures variées », note-t-il. Son plus récent restaurant, le Burgerteca, vient d'ouvrir dans un secteur de la promenade riveraine qui commence à peine à s'épanouir. En plus des burgers, on y sert des glaces et des « paletas », des popsicles glacés typiques du Mexique, dans un décor où chaque bibelot, chaque plat de service ou presque ont été fabriqués de manière artisanale au Mexique. Et a une histoire que Johnny se plaît à raconter.

chefjohnnyhernandez.com/restaurants/burgerteca (en anglais)



Visite de la mission Espada.

à San Antonio

21H | SAGA

À l'instar de Montréal et de son spectacle Avudo, résumant 375 années d'histoire en images projetées sur une montagne de conteneurs, San Antonio présente gratuitement quatre soirs par semaine le spectacle *Saga*, résumé imagé des trois siècles qui se sont écoulés depuis sa fondation. La qualité des images projetées est impressionnante et le récit — sans paroles — se tient bien, malgré une finale un peu décevante. D'une durée de 24 minutes, reprises à 21 h 30 et à 22 h. Pas de réservation requise.

www.mainplaza.org (en anglais)

★ SAMEDI ★

9H | MISSIONS

Les États-Unis ne comptent que 23 sites classés au patrimoine de l'UNESCO, et le Texas, un seul. Incontournable. Incontournables, plutôt, puisqu'il s'agit d'un ensemble de cinq missions fondées par les pères franciscains pendant la colonisation espagnole, il y a près de 300 ans.

La plus connue est aussi la moins intéressante : Fort Alamo, ode au patriotisme américain. Et bien que les autres aient beaucoup souffert des années suivant le départ des religieux, on en préfère le calme et la sobriété. Un trajet permet de les relier avec les B-Cycle.

Gratuit
www.nps.gov/saan/learn/management/index.htm (en anglais)

12H | PHARM TABLE

Non, il n'y a pas d'erreur. Elizabeth Johnson a volontairement baptisé son restaurant Pharm plutôt que Farm Table. « C'est un jeu de mots pour rappeler que ma cuisine est à la fois locale (de la ferme à la table) et bonne pour la santé », « pharmaceutique » en quelque sorte, explique la chef qui tient un improbable restaurant végane à San Antonio. « Enfin, presque végane, puisqu'on permet aux clients d'ajouter aux plats une portion de viande : au Texas, ce serait suicidaire, un restaurant sans viande ! » lance-t-elle. Petite, les traits anguleux, elle semble n'avoir rien en commun avec Johnny Hernandez, et pourtant, c'est ensemble qu'ils ont bâti la candidature de San Antonio auprès de l'UNESCO. « Johnny avait le don de mobiliser tout le monde. Moi, j'avais le savoir », dit-elle, expliquant tour à tour comment les Espagnols ont influencé la cuisine locale (les premiers colons venaient des îles Canaries, près du Maroc, et auraient importé ici les tajines, lointains ancêtres des chili

con carne), puis les Amérindiens, les Mexicains, les Allemands, et les particularités du terroir texan, comme les pacanes, les herbes sauvages ou la mesquite.

www.pharmtable.com/ (en anglais)

14H | BRISCOE MUSEUM

« Il était une fois dans l'Ouest... » La suite de cette histoire, on la découvre au musée Briscoe, consacré à la vie du Far West à l'époque des cow-boys, chercheurs d'or et grandes expéditions en territoires autochtones. On y présente des objets du quotidien — éperons, selles — élevés au rang d'œuvre d'art, puis une belle collection de photos, alors que le médium en était à ses balbutiements. « L'œil du photographe, texan, a souvent romancé l'allure des Amérindiens, mais le résultat demeure très intéressant », dit Sharon Garcia, porte-parole du Musée. Une vaste maquette retrace le combat de Fort Alamo, peut-être plus intéressante que la mission en soi.

www.briscoemuseum.org (en anglais)

16H | LA VILLITA

Du musée Briscoe, il suffit de traverser le canal pour se retrouver à La Villita, « la petite ville » en espagnol, où San Antonio a germé. Aujourd'hui, cet ensemble de petites maisons colorées accueille quelques cafés et boutiques d'artisanat, mais on nourrit de grandes attentes pour cet endroit : trois des chefs les plus réputés de la ville y ouvriront un restaurant d'ici deux ans déclinant chacun un volet de la tradition culinaire de San Antonio. « Nous ne voulons pas que nos sites historiques deviennent de petits Disneyland, il faut être fidèles à notre histoire », dit Elizabeth Johnson.

18H | BLUE STAR COMPLEX

« United We Art ». Habituez-vous, vous le verrez souvent, ce slogan, à San Antonio. « Nous faisons une place importante à l'art, c'est ce qui nous distingue », affirme Vanessa Hurd, responsable des festivités du tricentenaire de la ville. On le mesure d'autant mieux dans cette ancienne brasserie transformée en ateliers et galeries d'art contemporain. Plutôt désert le matin, l'endroit s'anime en fin d'après-midi et en soirée : on pourra casser la croûte sur place, au Stella Public House, puis prendre une crème glacée à la mode. « Pour frayer avec les artistes, il faut aller au Liberty Bar, c'est leur repaire », dit Mary Heathcott, directrice de la galerie Blue Star.

Avec un peu de chance, vous serez à San Antonio un deuxième samedi du mois pour participer à l'une des « art walks » — balades artistiques — organisées par Andy



Le quartier Pearl a ravivé les alentours d'une ancienne brasserie. — PHOTOS LA PRESSE

et Yvette Benavides, un couple dévoué qui aide les artistes émergents en leur offrant des conseils, un atelier et parfois même un toit, dans leur galerie 1906. Un gros coup de cœur du voyage.

bluestarartscomplex.com
www.liberty-bar.com
1906.studio

★ DIMANCHE ★

Deux options pour occuper la matinée

AVEC DES ENFANTS

Colossal : le musée Witte vient d'investir 100 millions US afin d'améliorer ses installations et de s'offrir, au passage, une dizaine de reconstitutions — format nature — de dinosaures ayant volé, nagé ou marché dans les environs de San Antonio. Mais l'intérêt de ce musée des sciences réside aussi dans les « laboratoires » adjacents à chacune des salles d'exposition, où les enfants apprendront tout en s'amusant.

www.wittemuseum.org (en anglais)

SANS ENFANTS

Comment la colonisation espagnole a-t-elle influencé l'art autochtone de la région de San Antonio ? À quoi ressemble le travail des artistes latino-américains contemporains ? C'est pour répondre à ces questions qu'on visitera le Musée des beaux-arts de San Antonio (SAMA), installé (lui aussi !) dans une ancienne brasserie. L'édifice a d'ailleurs été fort bien restauré : l'ascenseur de verre est l'un des premiers installés aux États-Unis, dans les années 70, désir des architectes qui souhaitaient que les visiteurs puissent voir défiler les collections sous leurs yeux en grimpant d'un

étage à l'autre. Ne manquez pas de jeter un œil au jardin sur le chêne, splendide, aussi vieux que la ville.
www.samuseum.org (en anglais)

12H | LUNCH MEXICAIN

Le dernier recensement (2015) révèle que 64 % de la population de San Antonio est d'origine hispanophone. Logique, donc, que l'espagnol y soit si omniprésent et qu'on y retrouve le plus grand marché mexicain hors du Mexique, enfilade de boutiques de souvenirs un chouïa kitsch. On y va pour goûter les spécialités tex-mex du restaurant Mi Tierra, véritable institution de San Antonio, servies dans un décor surréaliste.

www.marketsquaresa.com
www.mitieracafe.com

APRÈS-MIDI | LA RÉHABILITATION DE PEARL

Avec les Espagnols, les Allemands sont les immigrants qui ont le plus marqué l'histoire de San Antonio, quand ils ont débarqué au milieu XIX^e siècle avec, dans leurs valises, la farine de blé et le houblon : c'est à eux que l'on doit les tortillas blanches de la cuisine tex-mex et la prolifération des microbrasseries à San Antonio. L'une des plus célèbres est la Pearl, d'abord parce qu'elle a été la seule à continuer ses activités pendant la prohibition — on y faisait des sodas et des bonbons —, mais aussi parce qu'elle fait l'objet d'un vaste projet de réhabilitation depuis 2000. Avec un résultat, il faut l'avouer, superbe. Quelques boutiques indépendantes occupent les bâtiments conduisant de la rue à la cour intérieure, où l'on ne manquera pas de voir jouer des enfants. Car l'ensemble comporte aussi des logements, les plus chers au pied carré de San Antonio.

Les touristes de passage, eux, pourront y aller en fonction de leur budget, car on a aussi varié l'offre des restaurants avec l'ouverture d'une foire alimentaire bon marché, l'automne dernier.

Dans les adresses à ne pas manquer, il faut absolument prendre le temps de visiter le nouvel hôtel Emma et sa magnifique bibliothèque.

atpearl.com/ (en anglais)

SOIRÉE | PASSER À TABLE AU PEARL

San Antonio accueille l'un des trois seuls Instituts culinaires des États-Unis, équivalent local de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec, un élément qui a aussi pesé dans la candidature de San Antonio au titre de cité créative culinaire de l'UNESCO. Le Nao des étudiants de l'Institut est probablement le meilleur rapport qualité-prix du Pearl, même si le décor n'est pas le plus joli du coin.

Les amateurs de cocktails et de viande préféreront Cured, l'une des tables les plus réputées du Pearl, nichée dans un ancien édifice administratif superbement rénové. On s'y spécialise en charcuteries, mais on propose aussi une « poutine » pas mal, bien qu'elle ait peu ou prou à voir avec la « québécoise », combo de frites et de bœuf effiloché, nappé de fond de bœuf, de fromage fondu et de chou-fleur mariné. On traversera ensuite au Jazz Tx, un bar de jazz qui accueille des musiciens sur scène du mardi au samedi soir, pour prendre un dernier verre avant de rentrer.
www.naorestaurant.com/ (en anglais)
curedatpearl.com/ (en anglais)

Une partie des frais de voyage de ce reportage a été payée par l'Office de tourisme de San Antonio.



VVOG
MODE POUR HOMME ET FEMME

LES PLUS GRANDES COLLECTIONS. RIEN DE MOINS.

MICHAEL KORS TRICOTTO[®]

VERO MODA[®] Joseph Ribkoff

Dezigual smash!

150, RUE PRINCIPALE GRANBY | T. 450 372-3221 | VVOG.CA

5247944



19 34

ROYER
LE RESPECT DU TRAVAIL

PROMO
DLX^{MC}
COLLECTION

LE MAGASIN INDUSTRIEL 565 rue Principale, Granby, Qc, J2G 2X4

5247974



CENTRE DE SANTÉ DENTAIRE
Dre VALÉRIE KHALIL
ON S'OCCUPE DE VOTRE SOURIRE!

Votre denturologue à Granby depuis déjà 10 ans
CONSULTATION GRATUITE

Isabelle Lefebvre
Denturologue

475, rue Dufferin, Granby 450 360-0660
www.dentistegranby.com

5255877

MOBILIER TRIADE

L'art de combler

ALEXANDRA PERRON
aperron@lesoleil.com

Sur le chemin Olivier, en bordure de l'autoroute à Saint-Nicolas, Mobilier Triade passe un peu inaperçu. À l'intérieur, cinq employés réalisent pourtant des meubles sur mesure uniques, qui s'enfilent comme un gant dans les décors les plus élaborés de la grande région de Québec.

« Il n'y a pas de petits contrats » pour l'atelier d'ébénisterie dirigé par Luc Sénéchal. « Si quelqu'un a un budget de 12 000 \$ pour une cuisine, on va le servir avec plaisir. Mais notre créneau principal est le très haut de gamme », dit-il. C'est d'ailleurs la propriétaire d'une belle résidence de Sillery qui a mis *Le Soleil* sur la piste de ces artisans.

Il est possible de se pointer chez Triade avec un projet en tête. « On peut dessiner et faire la conception à l'interne pour monsieur et madame Tout-le-monde », assure Luc Sénéchal. Mais presque 95 % des contrats proviennent de designers d'intérieur, « nos meilleurs ambassadeurs », qui fournissent leurs propres plans.

La spécialité de Triade est le mobilier intégré, « construit pour remplir un trou dans une maison et qui ne pourrait pas aller ailleurs », explique le président. Un peu comme le jeu vidéo Tetris. « Si on se trompe à la prise de mesures et au relevé de dimensions, on est



« Tant qu'à faire du mobilier sur mesure, on cherche toujours à donner le plus de rangement aux clients », indique Luc Sénéchal. Ici, un garde-manger escamotable.

foutu. C'est comme un casse-tête, si le premier morceau ne rentre pas, les autres non plus. »

Outre les cuisines et les salles de bain, l'équipe de Triade façonne des bibliothèques, des cinémas

maison, des lits escamotables, des structures de banquettes. Elle intègre l'éclairage à ses meubles, recouvre les murs de bois ou de cuir. La limite est celle de l'imagination, indique le président.



Voici la salle de bain d'un penthouse complètement réaménagé avec du mobilier Triade. Une composition contemporaine de MDF laqué noir et de merisier teint et vernis. La surface du comptoir en verre est rétroéclairée.

les vides



Pour ce projet signé Michel Beaudry, designer d'intérieur chez Groupe Concept, Triade a réalisé une cuisine en MDF laqué gris, lustre satiné et un meuble télé en MDF laqué gris, comme à la cuisine. Les ébénistes ont intégré les miroirs et l'éclairage.



Pour le même projet du designer Michel Beaudry, Triade poursuit son œuvre dans le coin bureau. Le MDF laqué s'affiche ici en blanc, à côté d'une section en cerisier. — PHOTOS FOURNIES PAR MOBILIER TRIADE

JAMAIS DE ROUTINE

Luc Sénéchal aime cette façon non routinière de travailler. En sortant de l'École québécoise du meuble et du bois ouvré de Victoriaville en 2003, ce natif de Québec a commencé sa carrière en usines, à fabriquer du mobilier commercial en série, notamment pour les cafés Van Houtte.

Puis il a goûté à l'ébénisterie sur mesure avec Benoît Bergeron, fondateur de Mobilier Triade,

son patron durant sept ans. Luc Sénéchal a ensuite travaillé à son compte à « tout faire tout seul », avant d'accepter l'offre de « son mentor » de reprendre les rênes de l'entreprise de Saint-Nicolas.

En 2014, l'apprenti est devenu président et le fondateur, « un bon assistant », dit-il lui-même en riant. À la préretraite, M. Bergeron donne encore trois jours par semaine de son temps.

« Ça fait quatre ans et on s'entend encore super bien », se réjouit Luc Sénéchal, qui lève aussi son chapeau à la fidélité des employés.

MULTITUDE DE MATÉRIAUX

Ce qui le fait vibrer avant tout ? Réaliser un meuble en bois massif, peu importe l'essence. Quand on est ébéniste de formation, il assure qu'il n'y a rien de tel. Passionné de bois, Benoît Bergeron

offre même son expertise de sculpteur.


Au fil du temps, l'équipe a toutefois répondu à des commandes dans une multitude de produits et de matériaux. Ces dernières années, le laqué a la cote. « Le gros défi est de le livrer et de l'installer sans l'abîmer », indique Luc Sénéchal. Ce matériau est plus fragile que la mélamine, dit-il, mais n'a pas le même aspect. « Les gens

qui paient pour ça lui apportent un soin particulier. Donc ça passe le temps. »

Il précise que le produit a évolué et que la nouvelle laque acrylique est supérieure et moins sujette au jaunissement dans le blanc. Guidé par les designers, Mobilier Triade demeure à l'affût des nouveautés pour « suivre la roue ».

triademobilier.ca

POUR UNE HYPOTHÈQUE...
PIERRE CÔTÉ 450 777-8317



Courtier hypothécaire agréé

HYPOTHECA
COURTIER HYPOTHÉCAIRE SSM INC.
380 Principale, Granby
LE PLUS BAS TAUX SERVICE GRATUIT!
PIERRECOTE.CA



Forand.ca
COURTIER IMMOBILIER

VENDU
Forand.ca

À VENDRE
remax-quebec.com
NICOLAS FORAND
Courtier Immobilier
Cell.: 450 830-8559

RE/MAX 450 378-4120
PROFESSIONNEL INC.
Agence Immobilière

PLUS DE **54** TRANSACTIONS EFFECTUÉES EN 2017

TOP 100
MEILLEUR VENDEUR
REMAX QUÉBEC*

JE M'OCCUPE DE TOUT!
J'attends votre appel!

*sur 3138 courtiers. Source : Remax Québec (Juillet/Août 2017)



Groupe JSV

Le Groupe JSV inc.



M. Louis-Alexandre Lanteigne, directeur des ventes, est heureux d'annoncer la nomination de M. Denis Lacroix au poste de directeur de comptes majeurs au sein du Groupe JSV pour la grande région de Granby, Bromont, Sherbrooke, Valcourt, etc.

Comptant plusieurs années d'expérience dans le domaine, M. Lacroix est un spécialiste dans les produits MRO (maintenance, réparation et opérations industrielles) et jouit d'une réputation enviable auprès de ses clients.

Il se joindra à l'équipe de la plus récente succursale du Groupe JSV qui se trouve au 616, rue Simonds S. à Granby.

Nous sommes très fiers de le compter parmi notre équipe et lui souhaitons tout le succès qu'il mérite.

Denis Lacroix
Directeur de comptes majeurs

Vous pouvez le joindre dès maintenant au **450 578-2206** ou au dlacroix@groupejsv.com

Vous pouvez joindre la succursale de Granby au **450 305-0161** ou au amorissette@groupejsv.com
Au plaisir de vous servir!

Les monopoles français

CAROLINE CHAGNON

caroline.chagnon@gcmedias.ca

Ne prenez vos jambes à votre cou — je vous rassure, ceci n'est pas une lettre d'opinion sur la privatisation ou non de la SAQ. La certitude d'être l'unique fabricant et vendeur d'un produit est le scénario rêvé de toute entreprise. L'exclusivité, autrement dit. Un monopole, en d'autres mots. Un privilège très rare accordé pourtant à une poignée de vigneron en France.

Ces producteurs sont propriétaires d'un domaine possédant la totalité de la superficie d'une appellation d'origine contrôlée (AOC) ou d'un grand cru. Alors que certains vigneron disposent du statut de monopole depuis toujours, d'autres l'ont acquis au fil du temps en démontrant la singularité de leur terroir auprès de l'INAO (Institut National de l'Origine et de la Qualité).

**Clos de la Coulée de Serrant :
AOC Coulée de serrant**

Superficie : 7 hectares

Production annuelle : 20 000 à 25 000 bouteilles

Reconnue comme AOC à part entière depuis 2015 (auparavant lieu-dit de l'AOC

savennières), la coulée de serrant produit l'un des plus grands vins de la Vallée de la Loire, voire de la France. Le domaine éponyme, biodynamique depuis 1981, est dirigé d'une main de maître par Nicolas Joly, figure emblématique de la biodynamie, et sa fille, Virginie. Fait intéressant, le chenin y est vendangé en 5 fois sur 3 à 4 semaines, laissant ainsi le temps au botrytis de bien marquer les raisins. Il en ressort un vin blanc, le plus souvent sec, à la robe jaune doré, aux parfums intenses de coings, abricots et fruits secs et à la bouche riche, grasse et minérale.

Château Grillet : AOC Château-grillet

Superficie : 3,5 hectares

Production annuelle : 5000 bouteilles

Cette minuscule appellation est l'une des plus petites de France. Situé dans la partie septentrionale de la Vallée du Rhône, au cœur des contrées de condrieu, le Château Grillet a reçu sa propre appellation d'origine contrôlée dès 1936. Cette reconnaissance lui a été attribuée, entre autres, en raison de son mésoclimat particulièrement chaud et ensoleillé, à l'abri des vents. Le viognier y règne en maître, comme à condrieu, et donne lieu à un blanc sec très aromatique aux notes de pêche, d'abricot et de miel. Un vin gras et puissant, empreint de délicatesse et de fraîcheur. En 2011, le vignoble

a été acquis par l'homme d'affaires parisien, François Pinault, déjà propriétaire du Château Latour (1^{er} grand cru classé Pauillac).

Domaine de la Romanée-Conti :

grand cru Romanée-conti

Superficie : 1,8 hectares

Production annuelle : 3500 à 7000 bouteilles

Le Domaine de la Romanée-Conti (DRC pour les intimes) produit 8 grands crus en Bourgogne, dont la romanée-conti, en monopole depuis toujours. Grands parmi les grands, les vins du domaine sont parmi les plus dispendieux et les plus mythiques au monde. Disons que si vous avez bu une lampe de romanée-conti dans votre vie, vous avez vécu. La mention « Monopole » apparaît d'ailleurs sur la collerette. Vin biodynamique.

Domaine de la Romanée-Conti :

grand cru La tâche

Superficie : 5,08 hectares

Production annuelle : 10 000 à 25 000 bouteilles

Le domaine le plus prestigieux de la Bourgogne possède non pas un cru monopole, mais bien deux! Un autre vin grandiose à l'élégance transcendante qui demeurera un fantasme pour le commun des mortels. La

mention « Monopole » apparaît également sur la collerette. Vin biodynamique.

Domaine François Lamarche :

grand cru La grande rue

Superficie : 1,6 hectares

Production annuelle : 6000 à 7000 bouteilles

Le village de Vosne-Romanée en Bourgogne compte 6 grands crus, tous issus du pinot noir, dont les deux précédents et celui-ci. Confortablement installée entre la tâche et la romanée-conti, la grande rue ne pouvait faire autrement que produire de grands vins. C'est tout récemment, en 1992, que la minuscule parcelle a été promue au titre de grand cru. Porte la mention « Grand cru monopole ».

Société Artémis : grand cru Clos de tart

Superficie : 7,3 hectares

Production annuelle : 25 000 bouteilles

Plus grand monopole bourguignon (en ha) classé en grand cru, le clos de tart, vient tout juste de changer de main. C'est l'homme d'affaires français François Pinault, aussi propriétaire des Château Grillet (Vallée du Rhône) et Château Latour (1^{er} grand cru classé Pauillac) qui s'est porté acquéreur pour une coquette somme se situant entre 250 et 280 millions d'euros. La mention « Monopole » apparaît sur l'étiquette.

Le vendredi 23 février 2018 - 13 h à 19 h

au Hilton Lac-Leamy à Gatineau !



**SOMMET RÉGIONAL
DU REPNEURIAT**

par le  **Centre de transfert
d'entreprise du Québec**

SOMMET RÉGIONAL DU REPNEURIAT
www.sommetrepreneuriat.com

Place au Super Bowl !

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Je suis un admirateur de football. Depuis que fiston a été accepté dans un programme sport-études de l'équipe de football de son école, on parle ballon ovale assez souvent. Ce dimanche 4 février, on sera devant la télé. J'anticipe une victoire des Eagles, elle sera difficile, mais ô combien savoureuse. Ce n'est pas pour vous parler de football que je profite de cette chronique, mais de la fameuse « bouffe de Super Bowl » et ses accords bières. Je vous propose une soirée d'accords assez particulière, classée par quart de jeu. Pourquoi pas ?

**1^{er} QUART
- AVANTAGE PATRIOTS**

Un quart difficile et plein d'amertume pour les Eagles. Les Patriots rivaliseront de toutes leurs forces avec une équipe offensive en forme et un quart arrière qui n'a plus rien à perdre. Faut quand même avouer qu'il a du talent ce Brady, même avec une main sensible. Les Eagles devront donc laisser tomber l'amertume pour planifier des jeux pleins de finesse. Voilà l'occasion parfaite de se servir une NEIPA (New England IPA). Originaires de la Nouvelle-Angleterre, elles sont plus fruitées et florales que leurs cousines de la côte ouest. L'amertume y est plus

fine. Prétexe parfait pour sortir un plat de nachos composé de guacamole, crème sure, fromage frais et filet de porc. Le tout arrosé de jus de lime, pour la fraîcheur.

**2^e QUART
- AVANTAGE EAGLES**

Vous êtes assis sur le bord du canapé, prêt à bondir à chaque touché. Le score est serré, les Eagles ont la chance de marquer grâce à une interception. Il est temps de profiter d'une bière plus maltée, riche et ronde. Le prétexte idéal pour se servir une bière céréalière de style Red Ale ou Brown Ale. Les côtes levées attendent dans le four. La bière rebondit sur la sauce et vous offre un accord gourmand et réconfortant. La mi-temps vient calmer le jeu, on vous surprend en train de manger vos côtes levées, debout sur le canapé. Les Eagles mènent par quelques points.

**3^e QUART
- AVANTAGE EAGLES**

Justin Timberlake venant à peine de terminer son spectacle de la mi-temps, les deux équipes retournent sur le terrain, déterminées à en finir, le tout pour le tout. Les jeux au sol sont techniques, fluides, rapides et précis. Pas la peine de foncer vers les bières bien houblonnées et amères, on y va dans la subtilité et la fraîcheur.



Notre chroniqueur vous propose une série d'accords bière, bouffe et football à l'occasion du Super Bowl. — PHOTO 123RF

Une bière de blé, blanche voilée, légèrement épicée et acidulée sera la complice parfaite d'une trempette aux légumes et fromage frais. Un pain bien grillé sera le joueur idéal pour accompagner la fraîcheur.

**4^e QUART
- LES EAGLES S'ACCROCHENT**

Les patriotes ont déjà prouvé qu'ils étaient capables de rattraper le pointage en peu de

temps. C'est le quart décisif, les Eagles doivent tenir. Ils ont besoin de soutien et de force. On sort la Barleywine. Du sucre résiduel, de l'alcool, des arômes et une bonne amertume soutenue. Elle accompagne toutes les décisions de jeu : croustilles, ailes de poulet, côtes levées, steak de 38 oz. Pas de limites ! Ce n'est pas tous les jours le Super Bowl, on fera régime demain !

LA VICTOIRE

Ça y est, les Eagles ont gagné. Gardez un peu de bière rousse pour accompagner un Philly Cheese Steak Sandwich. Et si je me trompe, la blanche accompagnera très bien un homard vapeur. Bon Super Bowl. Que le meilleur gagne. Buvez avec modération, mais en vous ouvrant à la découverte.

CRÉEZ VOTRE FORFAIT!

120\$ /jour

minimum 60 jours

COMPRENANT

- » GYM tout inclus » Squash
- » Racquetball » Cours de groupe réguliers

PROGRAMME D'INTÉGRATION INCLUS.

INTERPLUS

575, rue Dufferin, Granby 450 375-2552 INTERPLUS.QC.CA

ÉGALEMENT DISPONIBLE

GYM MARDIS JEUDIS WEEK-ENDS

COMPRENANT

- » GYM
- » Douches
- » Sauna infrarouge
- » Supervision d'un entraîneur

EN TOUT TEMPS sur le plancher

à seulement **139\$** +TX

pour un abonnement annuel

*Samedis et dimanches. Assujéti aux taxes applicables et autres frais d'abonnement.

Les offres prennent fin le 28 février 2018.

Faim de vivre, soif de partager

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

L'avenir était un horizon rempli de promesses. Jérôme Ferrer partageait sa vie avec celle qui était sa meilleure amie depuis l'enfance. Sa Virginie. Le bonheur avait la couleur des projets qu'ils nourrissaient ensemble. Plus que tout, ils rêvaient de fonder une famille.

Une première grossesse s'est terminée en fausse couche. Quelques mois plus tard, même joie suivie du même malheur, le douloureux scénario se répétait.

C'est là, entre quatre murs d'hôpital, le cœur déchiré par la perte d'un autre bébé, qu'ils ont reçu la nouvelle. Un séisme. Une chape de plomb sur demain. L'inimaginable diagnostic: Virginie était atteinte d'un cancer du poumon de stade 4.

Elle qui ne fumait pas. Elle qui prenait grand soin de sa santé. Elle qui n'avait que 36 ans.

La vie, soudain, imposait un virage. Le couple l'a emprunté sans savoir ce qu'il y aurait au bout du chemin. Mais il a avancé main dans la main, toujours.

C'est cette traversée douloureuse que le chef du réputé restaurant montréalais Europea raconte dans *Faim de vivre*, livre-témoignage à des lieux des nombreux recueils de recettes qu'il a déjà publiés. Moments tendres et épisodes éprouvants sont abordés avec sincérité et grande délicatesse.

«C'était vraiment la première fois de ma vie où je me prêtai au jeu de l'écriture. Ça m'a pris un an pour construire ce bouquin. Et ça m'a demandé beaucoup de courage.»

Parce que le livre commandait de revisiter une zone sensible, marquée par la perte de celle qui était son amour et que la maladie a fini par emporter.

«J'ai quand même voulu écrire ce récit parce que, peut-être, il pourra aider d'autres familles qui vivent quelque chose de semblable, des gens qui accompagnent des proches dans la maladie. Lorsque ma conjointe a reçu le diagnostic, j'ai été pris de court, j'étais terrassé, foudroyé par le chagrin. Je me suis senti désemparé et dépourvu, je ne savais pas quoi faire pour l'aider si ce n'était de lui dire: compte sur moi, je suis là pour toi. Après ça, concrètement, la seule chose que je savais faire, c'était la cuisine. Et je ne savais même pas par quoi commencer au niveau de l'alimentation. Il y a bien des magnifiques ouvrages qui parlent d'aliments anti-cancer, mais lorsque la maladie est installée, lorsque le cancer est là et incrusté, qu'est-ce qu'on fait?»



Faim de vivre est un livre-témoignage à des lieux des nombreux recueils de recettes que Jérôme Ferrer a déjà publiés. Moments tendres et épisodes éprouvants sont abordés avec sincérité et grande délicatesse. — PHOTO LA PRESSE

Ces questions, il les a posées aux oncologues, aux médecins traitants. Ils n'avaient pas de réponse. Ils ne savaient pas.

«J'ai envisagé la cuisine comme une médecine parallèle, une forme de médecine douce qui ne peut pas faire de mal, qui fait du bien au corps, au cœur, à l'esprit. Les seules armes qui étaient à ma dispo, c'était les aliments et mon savoir-faire. Au début, je ne savais pas comment m'y prendre. J'ai fait des essais-erreurs, tout au long du parcours. J'ai pu relever un certain nombre de choses.»

Par exemple que les plats très relevés ne passaient pas. Ceux très parfumés non plus.

«Si on cuisine du chou, ou bien une bisque, ça embaume partout dans la maison et cette odeur de soufre ou de fruits de mer exacerbe la nausée qui vient avec la chimio. Les gens qui suivent ces traitements ont souvent une altération du goût. Leur palais devient plus sensible à tout ce qui est âcre, tout goûte le fer.»

L'appétit en prend pour son rhume. Le coup de fourchette aussi. Est arrivé un moment où Jérôme Ferrer ne savait plus quoi apprêter.

«Ce jour-là, je suis tombé sur un vieux livre dans lequel il y avait quelques recettes que cuisinait la grand-mère de Virginie. J'y ai pigé un plat tout simple de tomates farcies cuites au four.»

Révélation, puissante leçon. D'un seul coup, l'appétit est revenu. Le repas était bon, bien sûr, mais il

y avait plus que ça. Il y avait que chaque bouchée était un réconfort.

«J'ai vu quel était le pouvoir de la nourriture associée à d'heureux moments. Cette recette permettait à Virginie de se replonger dans une situation d'enfance, une époque où tout allait bien, où il n'y avait pas la maladie qui rôde. Ça a été un moment percutant, j'ai vraiment compris la portée que pouvait avoir cette cuisine réconfortante.»

«CUISINOTHÉRAPIE»

Jérôme Ferrer parle volontiers de «cuisinothérapie». Une façon de générer du bonheur. Pour ceux qui reçoivent les offrandes si tendrement cuisinées, bien sûr. Mais pour ceux qui mettent la main à la pâte aussi.

Il raconte cette fois où il a proposé aux enfants de cuisiner un dessert à apporter à l'hôpital. Le garçon de Virginie (né d'une première union) et les deux nièces du couple ont applaudi l'idée. La cuisine est devenue une joyeuse fabrique à biscuits, le temps d'un après-midi.

«Faire un dessin qu'on veut heureux et plein de soleil pour remonter le moral de l'autre quand le cœur est triste et inquiet, c'est parfois difficile. Cuisiner quelque chose qui fera plaisir, c'est simple, ça a du sens. Les enfants ont mis tout leur cœur à préparer un dessert spécial. Et lorsqu'on est arrivés à l'hôpital avec ces douceurs, leur mine n'était pas la même. Ils avaient le regard pétillant. Ils étaient contents de ce

qu'ils avaient réalisé, ils avaient hâte de voir le bonheur de Virginie, de partager avec elle une bouchée, un moment.»

Partager. Le mot revient souvent dans le récit comme dans l'entretien. C'est un essentiel, une base. On comprend et il le confirme: pour Jérôme Ferrer, la table est avant tout un lieu de rendez-vous. Le repas est le parfait prétexte pour se retrouver ensemble.

«Même quand le plat cuisiné est complètement raté, le moment peut être agréable. On se moquera de ce mets brûlé, peut-être. On se souviendra de la douceur de l'instant, surtout. Des fous rires et de la bonne humeur qu'il y avait. C'est ce qui va rester gravé dans nos esprits. J'ai compris ça, et ça a changé ma façon de pratiquer ce métier. Avant, ma cuisine, je la faisais avec mes tripes, mon cœur, avec mes connaissances. Aujourd'hui, je pars aussi du principe qu'un repas, c'est plus qu'un plat servi. Ça te rappelle quelque chose. Des émotions ressenties, des moments partagés, une expérience vécue.»

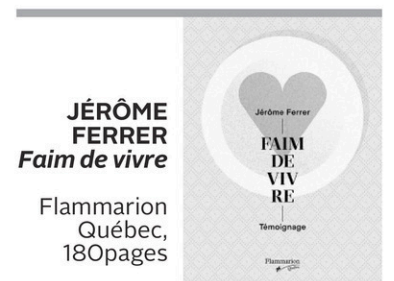
C'est tout ça qui s'imprime dans le cœur comme un souvenir précieux. Les heures heureuses. «On oublie vite les moments difficiles passés avec les gens. Quand ils nous quittent, on se rappelle surtout des beaux moments.»

Malgré la douleur immense de perdre celle qu'il aimait, il n'a jamais regretté d'avoir croisé sa route. Le bout de chemin qu'ils ont fait ensemble a été teinté par les

épreuves qu'a amenées la maladie, mais les instants de bonheur et l'amour qui les liait étaient tellement plus grands que le reste.

«J'ai trouvé ça difficile, après son départ. Il y a eu des moments où j'aurais voulu disparaître, moi aussi, pour aller la rejoindre. Mais cette faim de vivre qui habitait Virginie jusqu'à la toute fin, je l'ai faite mienne. J'ai souhaité offrir comme témoignage que, oui, la vie peut parfois être cruelle, mais malgré tout, elle reste belle. Et grande. L'important, c'est d'aimer et d'être aimé. La cuisine, dans tout ça, c'est quelque chose de doux, un acte d'amour, une façon si belle de donner de l'affection à quelqu'un.»

Écrire aussi peut être un acte d'amour. Un geste vers l'autre. *Faim de vivre*, c'est un peu ça. D'abord parce que les pages ont été écrites dans un élan généreux, avec le désir d'aider ceux qui avancent dans la tempête. Ensuite parce que tous les profits des ventes du livre seront versés à la Fondation Charles-Bruneau et à la Maison de soins palliatifs Victor-Gadbois.



DAN BIGRAS

Sur scène malgré tout

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

Dan Bigras appelle à l'heure pile. Il n'aime pas être en retard, explique-t-il depuis son domaine de Lanaudière. Là-bas, le temps suspend pourtant sa course. Dans l'ilot de nature qui l'entourne, tout est apaisement. Le chant du ruisseau berce l'imaginaire, les chevreuils viennent saluer presque à la porte. Le lieu est parfait pour créer. Mais par les temps qui courent, le chanteur ne tricote pas de nouveaux textes.

« Si j'ai un *flash* pour une chanson ou pour autre chose, je prends des notes, mais c'est tout. Je n'ai pas la tête à écrire. Présentement, je suis un peu comme un colonel. C'est calme, un colonel. Ça sait que ça doit aller à la guerre, ça fait ses affaires, ça ne panique pas, mais ce n'est pas la personne la plus introspective qui soit », image le chanteur à qui on a diagnostiqué un cancer colorectal l'automne dernier.

Il venait de boucler *Le temps des seigneurs*, beau projet double qui se décline en livre et en disque. La biographie et le CD double célébrant 25 ans de métier ont trouvé leur place en magasin, mais les lancements prévus ont été suspendus. Le cancer imposait son propre calendrier. Les traitements ne pouvaient pas attendre. Tant pis pour le reste.

« J'ai quand même réussi à négocier ma présence au *Show du Refuge*. Celui-là, je ne pouvais pas le déplacer ni l'annuler. Tout était en place,

tout le monde avait réservé sa soirée, trop de choses étaient en jeu. Il était hors de question que je renonce à cet engagement. J'ai fait de la gestion d'énergie, je suis arrivé fatigué à la fin du spectacle, mais j'y suis arrivé. Là, je n'ai plus de cancer. Je n'avais pas de métastases dans mes organes, mais comme j'en avais un peu trop dans les ganglions lymphatiques, j'ai des traitements de chimio aux deux semaines pour diminuer les risques de récurrence. Ils étaient estimés à 50 pour cent. Avec la chimio, ils chutent à 30 pour cent. Je n'ai pas de garantie, mais c'est avec ça que je vis et ça me convient très bien. »

L'auteur-compositeur-interprète envisage la maladie comme tout le reste : avec philosophie. Et transparence.

« J'aurais même abordé la mort de cette façon-là. Il y a eu un moment où on ne savait pas quel serait le pronostic... Honnêtement, j'ai fait assez de visites à Ste-Justine pour savoir que le vrai film d'horreur, c'est lorsqu'un enfant est malade, lorsqu'il lui reste trois mois à vivre. Ça, c'est immensément triste. À côté, un gars de 60 ans qui pogne le cancer, ce n'est pas la fin du monde. »

CRÉER SOUS DECADRON

La chimio a ses revers, elle mine parfois l'énergie, mais elle réserve aussi des surprises. « Dans le cocktail médicamenteux, pour éviter la nausée, il y a du Decadron. Et dans celui-ci, il y a de la cortisone. Ça garde réveillé. Ma première nuit après ça, je la passe debout. Tout le temps. Mais ce n'est pas une nuit

d'insomnie d'angoisse. C'est de la création pure. Ces jours-là, je réécris le *show* en entier, j'envoie ça à mes musiciens. Chacun retravaille le tout. C'est formidable. Et c'est drôle parce qu'il y a 22 ans, avant que je décide d'arrêter de consommer, avant que je décide de remonter le taux de sang dans mon alcool, je faisais ça. Sauf que je le regrettais le lendemain parce que j'envoyais des niageries. Là, non. C'est complètement différent, ça nourrit le *show*. »

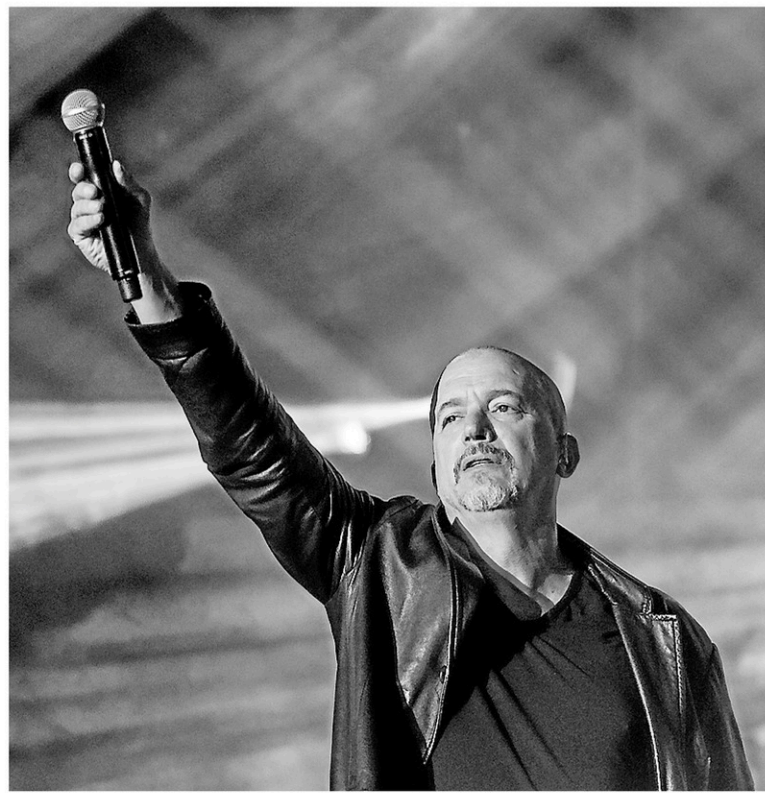
Ce spectacle qui l'énergise autant qu'il est énergivore.

« C'est exigeant, mais c'est du bonheur. Dans la vie, il n'y a rien qui m'a fait autant de bien que de faire de la musique. Et je le goûte encore plus maintenant parce que je suis encore plus heureux qu'avant. Avoir le cancer, ça change la perspective. C'est normal : quand il est question qu'on te prive de ta vie, tu y penses et tu en profites plus, après. Tu la savoures, tu te délectes de chaque moment. Enchaîner six mois de chimio en regardant le plafond, c'était hors de question. Mais je fais les choses intelligemment, je dose mon énergie. »

POUSSER LA LUMIÈRE

Présenté comme un spectacle multimédia, le tour de chant bâti sur mesure intègre des projections comme jamais auparavant.

« Attention quand même ! Je ne suis pas Robert Lepage, mais disons que j'avais l'habitude de présenter des images pour le *Show du Refuge* et j'ai poussé ça plus loin. Je peux



« C'est exigeant, mais c'est du bonheur. Dans la vie, il n'y a rien qui m'a fait autant de bien que de faire de la musique. Et je le goûte encore plus maintenant parce que je suis encore plus heureux qu'avant », fait remarquer Dan Bigras au sujet de son spectacle. — PHOTO ULYSSE LEMERISE, COLLABORATION SPÉCIALE

vraiment dire que mon éclairagiste est aussi projectionniste sur ce spectacle. Je suis accompagné de trois musiciens absolument formidables, on va dans différentes directions, on fait du classique, du blues, du rock. On fait de tout. »

Et ils couvrent large, puisque le disque *Le temps des seigneurs* revisite l'ensemble du répertoire de Bigras.

« L'idée du disque est venue alors que j'écrivais le livre. Il manquait quelque chose et je ne comprenais pas quoi. Jusqu'à ce que je réalise que j'ai l'habitude de coller une musique aux scènes que j'écris pour un film, par exemple. Pour moi, tout

passé par la musique, il fallait que je fasse la trame du livre. Ce que j'écrivais portait sur le passé, alors bricoler une compilation allait de soi. J'ai ressorti les titres qui s'imbriquaient à ce que je raconte, avec mes meilleurs duos. Et j'ai mis trois nouvelles chansons pour l'espoir. »

Envie d'y aller ?

Quand : le vendredi 9 février à 20h30

Où : Vieux Clocher de Magog

Billets : www.ovation.qc.ca

Écrire comme on fait la paix

KARINE TREMBLAY

karine.tremblay@latribune.qc.ca

Dan Bigras n'a pas écrit sa biographie dans un souffle. Le livre, il l'a porté huit ans. Pages jetées, passages raturés, chapitres recommencés. Il a pris certains détours avant d'arriver à trouver le ton qu'il fallait pour raconter ses premières années marquées par la violence.

« Je ne voulais pas régler des comptes et à certains moments, je réalisais que ça pouvait prendre cette tangente alors que je n'avais pas d'intention de guerre. Je cherchais plutôt la paix. Je suis un homme beaucoup plus serein maintenant par rapport à mon passé. C'est un cheminement qui s'est fait au fil du temps. C'est ce que je voulais amener et porter. Mais il fallait quand même que ça parte raide. Qu'on sache tout de suite que

cet enfant-là, le petit Dan, vient de manger une volée et qu'il ne comprend pas pourquoi. Ça met tout de suite le sujet sur la table, ça permet de comprendre pourquoi je m'engage à ce point pour le *Refuge*. Certains pensent que c'est par générosité. Pas du tout ! »

Les racines de son engagement sont ailleurs. Dans cette enfance écorchée dont il a voulu guérir en prenant sous son aile d'autres jeunes au parcours hachuré.

« J'avais besoin de faire quelque chose de bien avec des choses qui m'ont fait souffrir, d'amener ça ailleurs en faisant œuvre utile », dit celui qui, pour témoigner avec justesse et authenticité, a choisi de raconter son histoire à deux voix, celles du petit Dan et du grand Daniel, qui mêlent leurs perspectives dans les pages du livre publié aux éditions Québec Amérique.

Il avait parlé à ceux que sa sortie publique pouvait heurter. Les proches autour.

« Mais à un moment donné, on ne peut pas faire le tour de toute la famille élargie. Après la publication, j'ai eu un appel d'une tante. Une sœur de mon père. Avec ses sœurs et son frère, ceux qui sont encore vivants, ils ont fait un conseil de famille pour comprendre d'où venait cette rage qui habitait mon père, leur petit frère. Ma tante m'a dit qu'elle avait lu ma biographie en pleurant beaucoup, mais que tous, ils trouvaient que c'était un beau livre. Qu'ils m'aimaient. Et qu'ils m'encourageaient à continuer de m'engager auprès des jeunes. Ce témoignage, je l'ai reçu avec émotion, c'est ce qui m'a le plus bouleversé. Pour écrire ce livre-là, j'ai remonté de 13 générations. Je voulais comprendre le cycle de la violence, comprendre comment ça se passait d'une génération à une autre. »

CHAÎNON MANQUANT

Il avait trouvé quelques clés. Il ne le savait pas, mais il lui manquait encore un élément. Pivot. Crucial.

« Le chat est sorti du sac à la suite de la réunion de mes tantes et mon oncle. Mon père avait confié un grand secret à l'un de ses frères en lui faisant jurer de ne pas en parler. Mon oncle, avant de mourir, l'avait répété à sa femme. Ce n'est pas dans le livre, parce que je l'ai appris après. À l'époque, les jeunes qui vivaient sur une ferme devaient passer par le clergé pour avoir accès à l'éducation. Mon père a fait ce cheminement. Et il a été abusé sexuellement par les curés à tour de bras. Ça me bouleverse parce qu'il était très jeune. Ça me ramène à mon propre petit frère. Je me dis que c'est probablement ce qui a fait de mon père le psychanalyste fantastique qu'il a été auprès

des enfants qui souffraient parce qu'il comprenait. Mais probablement que, lorsqu'il prenait un coup, la face sombre de cette affaire-là prenait le dessus. Ça explique sans doute beaucoup de choses... », dit le chanteur qui, lors de son passage à l'émission *Tout le monde en parle*, avait laissé planer la possibilité que son jeune frère, aujourd'hui décédé, ait été abusé par son père.

« J'aurais voulu pouvoir retourner en arrière et insérer ces nouvelles infos dans le livre. Ça fait toujours ça, j'ai souvent le goût de recommencer mes projets. Mais je ne vais jamais là, bien sûr. Pour le livre, si j'avais pu rejouer dedans, la conclusion aurait été différente. J'aurais terminé sur cette phrase, qui m'est venue après l'impression du bouquin : maintenant, là où je suis rendu, je sais que je suis assez solide pour être fragile. »

UNE DU VANITY FAIR

TROIS JAMBES POUR REESE...



PHOTO ANNIE LEIBOVITZ

Le magazine *Vanity Fair* a l'habitude depuis 1995 de réunir les plus grandes stars du moment pour une magnifique couverture, dont les clichés sont signés par la célèbre photographe Annie Leibovitz. À première vue, la photo de cette année est magnifique. Oprah Winfrey, Reese Witherspoon, Nicole Kidman, Harrison Ford, Tom Hanks, Robert De Niro et Jessica Chastain, pour ne nommer que ceux-là, prennent la pose de façon majestueuse. Mais si on regarde de plus près, Reese Witherspoon semble avoir trois jambes. Sur une autre photo à l'intérieur de l'édition, Oprah Winfrey a une main autour de la taille de Witherspoon et... deux mains sur ses propres cuisses. Petit problème de Photoshop ? Les deux femmes, capables d'autodérision, ont réagi sur Twitter. « Eh bien... J'ai l'impression que tout le monde sait maintenant... J'ai trois jambes, a écrit avec humour Witherspoon. J'espère que vous pourrez encore m'accepter comme je suis (et je ne m'excuserai jamais d'enlacer @Oprah... si vous en avez l'opportunité, je le recommande chaudement) ;) » De son côté, Oprah Winfrey a répliqué : « J'accepte ta troisième jambe. Tout comme je sais que tu acceptes ma troisième main. » **LE SOLEIL**

... et exit James Franco

À la suite des commentaires d'internautes concernant sa page couverture, le magazine a répondu que la troisième jambe de Reese était plutôt une partie de sa robe. Concernant la troisième main d'Oprah,

« comment peut-on penser qu'elle fait tout ce qu'elle fait avec seulement deux mains ? », a rigolé une porte-parole, ajoutant que l'erreur serait corrigée sur internet. James Franco devait aussi apparaître sur cette une du *Vanity Fair* (VF). L'acteur a pris part à la séance photo, mais « il a été enlevé de l'image par ordinateur en raison

des allégations d'agression sexuelle qui pèsent contre lui », a expliqué une porte-parole du magazine. Pourtant, l'acteur portait une épinglette *Time's up* à la dernière cérémonie des Golden Globes en soutien aux victimes d'abus. « Poker face », lui chanterait Lady Gaga. En complément du reportage de VF, Oprah Winfrey et Nicole

Kidman ont tourné une vidéo dévoilant leur talent caché. Du bonbon ! L'animatrice donne une recette maison pour nettoyer... la merde de chien ! Et elle en connaît un rayon sur le sujet puisqu'elle a eu 21 toutous à quatre pattes dans sa vie. Son secret ? Un mélange de Club Soda et de savon à vaisselle. (goo.gl/N3FpW3) De son côté,

Nicole Kidman dévoile qu'elle aime manger des insectes. On la voit déguster un repas quatre services composé de grillons et de sauterelles. Estomacs sensibles, s'abstenir ! goo.gl/JFLfB7

Sources : *Madame Figaro*, CNN, *The Hollywood Reporter*, *Vanity Fair*, *ET Canada*, *Paris Match*

QUI A DIT ?

« Je n'ai pas hâte à la retraite parce que j'aime ce que je fais. »

— L'actrice Ellen DeGeneres, qui a célébré ses 60 ans le 26 janvier et anime son talk-show depuis 15 ans.



ENCHIFFRES

33

C'est le nombre de jours de vacances auxquels vous aurez droit si vous décrochez l'emploi convoité d'assistant en communication pour nul autre que le couple royal Meghan Markle/prince Harry. La perle rare devra avoir la nationalité britannique, savoir écrire des communiqués de presse et être experte des réseaux sociaux. La personne choisie sera logée et nourrie au palais de Buckingham et participera aux nombreuses réceptions et cérémonies de la monarchie anglaise. Évidemment, elle aura un accès privilégié au mariage princier qui aura lieu en mai. Tentant, n'est-ce pas ?

SUR LE WEB



Vous croyez que personne ne peut donner d'ordre au couple tout-puissant formé de Jay-Z et Beyoncé ? Détrompez-vous. Une petite fille de six ans, nommée Blue Ivy, a le contrôle sur les célèbres musiciens. Lors de la cérémonie des Grammy Awards, Queen B et son mari se sont fait rappeler à l'ordre par leur petite fille assise entre eux deux. Pendant le discours de Camilla Cabello en faveur des migrants, les parents de Blue Ivy se sont mis à applaudir. Dans une vidéo qui circule sur

le web, l'aînée de la famille (son frère Sir et sa sœur Rumi, âgés de sept mois, étant restés à la maison) demande à ses parents de plutôt garder le silence, ce qu'ils font immédiatement. Malgré son jeune âge, Blue Ivy assiste aux Grammys depuis quatre ans. Elle était vêtue de blanc, alors que ses parents avaient choisi le noir. Grâce à cette vidéo devenue virale, elle est arrivée en tête des célébrités les plus tweetées de la cérémonie. À voir les nombreuses vidéos de Blue Ivy la montrant en train de danser, la petite pourrait bien se retrouver en nomination à cette remise de prix dans quelques années. De la graine de star !

LADY BIRD

Prendre son envol

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

Il aura fallu cinq nominations aux Oscars, dont meilleur film, pour qu'enfin les cinéphiles puissent voir *Lady Bird* sur grand écran ailleurs qu'à Montréal. C'est déjà ça de pris, vu que la comédie dramatique de Greta Gerwig est un superbe moment de cinéma. La cinéaste a su trouver le ton juste, à la fois touchant et drôle, pour évoquer ces moments marquants lorsqu'un ado prend son envol et quitte le nid familial. Saoirse Ronan y est d'une justesse renversante dans le rôle-titre.

Gerwig s'est d'abord fait connaître comme actrice et muse de Noah Baumbach, notamment dans *Frances Ha* (2002) et *Mistress America* (2005), ainsi que devant la caméra de Rebeca Miller (*Maggie's Plan*, 2016). Son premier long métrage navigue dans les mêmes eaux esthétiques dépouillées et réalistes dans le jeu et les dialogues (un brin caustique).

D'ailleurs sa protagoniste, Christine « Lady Bird » McPherson (Ronan), habite Sacramento, comme la cinéaste. Sans être autobiographique, Gerwig s'est inspirée de l'esprit

du temps lorsqu'elle habitait en Californie — l'action s'y déroule en 2002-2003.

Action, s'est vite dit. Le film décrit le quotidien quelconque de Christine, pardon, Lady Bird comme elle s'est surnommée, pendant son année de finissante au secondaire dans une école catholique privée. Mais surtout son désir de se métamorphoser en se libérant de l'emprise de sa mère Marion (Laurie Metcalf) —, à qui elle ressemble beaucoup trop, croit-elle.

Rarement un film n'aura réussi à décrire avec autant d'à-propos les émotions contradictoires qui forgent le puissant lien mère-fille. Marion, une passive-agressive, cherche, sans y arriver, à exprimer son amour et sa détresse de voir sa fille voler de ses propres ailes. Ce que Lady Bird perçoit faussement comme une tentative d'étouffement.

Récit initiatique et quête identitaire, donc. Il ne faut pas chercher du côté de l'originalité, plutôt de l'authenticité, ce qui fait le charme de *Lady Bird*. Grâce à son interprète, bien sûr, mais aussi à cette galerie de personnages qui l'entourent : du père bienveillant à la meilleure amie dévouée, en passant par la sœur compréhensive.



Ce n'est pas tant l'originalité que l'authenticité qui fait le charme de *Lady Bird*, grâce entre autres à son interprète, Saoirse Ronan. — PHOTO A24

L'adolescente va donc expérimenter, notamment sur le plan amoureux. Rien de bien dramatique, mais probablement la réalité à laquelle font face quantité de jeunes à cet âge ingrat où on a encore un pied dans l'enfance (il faut voir sa chambre) et un autre dans le monde adulte.

Les gens heureux n'ont pas d'histoire, dit-on. Peut-être. Mais ceux qui vivent dans un contexte normal, où on tente de joindre les deux bouts, où la dépression rôde, où s'aimer peut parfois être compliqué, sont certainement un

terreau fertile devant la caméra d'une réalisatrice inspirée comme Gerwig. Amitié, empathie, entraide, espoir et émancipation se retrouvent devant sa caméra...

Sa mise en scène, simple et sobre, cherche surtout à rendre justice à son scénario (tout de même un peu prévisible). Mais il y a quelques moments qui démontrent que Greta Gerwig pourrait, dans un avenir rapproché, faire aussi sa marque comme réalisatrice. Gerwig a voulu, dit-elle, offrir un contrepoint

féminin aux *400 coups* de Truffaut et à *Boyhood* de Linklater. C'est réussi.

Au générique

Cote: ★★★½

Genre: comédie dramatique

Réalisatrice: Greta Gerwig

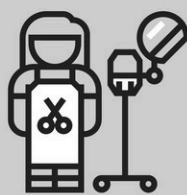
Acteurs: Saoirse Ronan, Laurie Metcalf, Lucas Hedges

Classement: général

Durée: 1h33

PORTES OUVERTES

sur les métiers



Un incontournable pour :

- ✓ EXPLORER. Pour soi ou pour son enfant.
- ✓ INTERAGIR avec les enseignants passionnés de leur métier.
- ✓ S'INFORMER sur les métiers et la formation.
- ✓ SAISIR l'ambiance du lieu de formation.



POUR TOUT SAVOIR SUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE!

7 FÉVRIER 2018

17 h 30 à 20 h 30

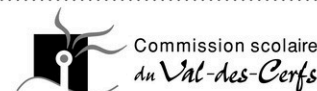
INSCRIPTION SUR PLACE



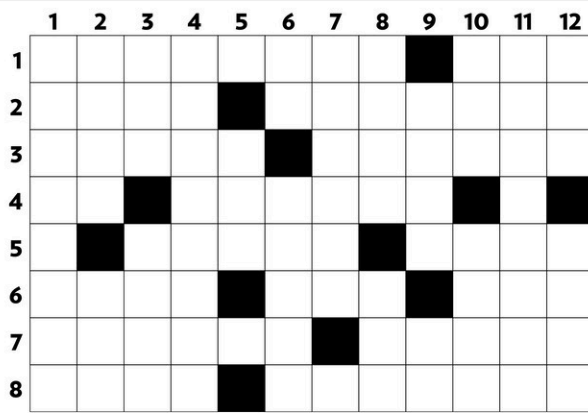
GRANBY
700, Rue Denison Ouest
Tél. : 450 378-8544
WWW.CRIF.CSVDC.QC.CA



COWANSVILLE
180, Adélarde-Godbout
Tél. : 450 263-7901
WWW.CBMFP.CA/FR



MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Tentative faite auprès de quelqu'un pour obtenir quelque chose - Interjection servant à attirer l'attention.
- 2 Il faut en prendre un pour sauter plus loin - Coiffure en laine percée à l'endroit des yeux et portée par les malfaiteurs.
- 3 Assurance effrontée - Creux des mains, entre le poignet et les doigts.
- 4 Constitue la charpente des vertébrés - Plein.
- 5 Un peu fendue - Phénomène de réflexion du son.

VERTICALEMENT

- 6 S'oppose à la guerre - Déterminant pluriel - Il est vorace et prolifique.
- 7 Édifice où se réunissent les chrétiens pour célébrer leur culte - Établissement industriel.
- 8 Met une graine en terre - Qui ne brûle plus.

- 4 Maladie caractérisée par un refus de s'alimenter.
- 5 Semblable, du même genre.
- 6 Vingt fois dix - Bousculade entre un certain nombre de personnes.
- 7 Saisie brusquement.
- 8 Qui a la même valeur - Est en sueur.
- 9 Orifice externe des poissons, sur le côté de la tête - Après le la.
- 10 Interjection qui marque le doute - Poil long et rude qui pousse sur le cou du cheval.
- 11 Il est le plus gros animal terrestre.
- 12 Qui sont à moi - Enlevée de la place qu'elle occupait.

SOLUTION du dernier numéro

1	I	G	N	O	R	E	R	R	E	V	U
2	N	U	E	E	N	I	V	E	L	E	S
3	J	E	S	U	S	G	E	L	U	L	E
4	U	N	F	A	V	O	R	I	O		
5	R	I	T	N	U	L	E	M	U	S	
6	I	L	O	T	S	E	C	R	I	T	E
7	E	L	U	E	C	R	I	D	E	C	
8	R	E	S	S	A	C	L	O	I	S	

MOT MYSTÈRE

POLICE ET JUSTICE - Un mot de 6 lettres

K	A	N	D	J	A	R	B	I	T	R	A	I	R	E
E	G	A	T	O	B	U	O	S	G	E	L	O	E	G
R	E	I	P	E	N	E	N	T	I	X	I	R	G	O
E	B	A	N	S	T	N	N	R	E	A	B	D	O	R
S	S	R	E	F	B	I	E	L	R	C	I	R	R	G
I	H	C	N	Y	L	M	L	R	U	T	U	E	R	E
M	X	H	I	E	R	I	E	L	S	I	Y	V	E	M
E	C	I	F	A	R	T	G	C	U	O	N	A	T	E
R	U	E	D	G	S	E	U	E	N	N	A	D	N	N
E	U	N	D	E	D	U	E	L	R	E	N	E	I	T
U	E	S	E	N	S	E	R	G	E	N	T	R	E	C
G	E	X	A	T	O	C	I	G	U	E	I	N	R	R
O	I	M	O	S	E	C	R	O	U	R	R	E	E	I
R	E	G	I	C	I	D	E	O	L	V	E	E	U	S
D	E	P	A	Y	E	R	E	I	C	I	R	U	O	S

- AGENT ALIBI ARBITRAIRE
- BAN BONNE
- CHIEN CIA CIGUE CONDE CRISS
- DEMANDE DETENUE DONNER DROGUER DUEL
- ECROU EGORGEMENT EPIER ESCROC ESTER EVADER EXACTION EXCES
- FBI FERS FEU
- GENDARMERIE
- INFLIGER INTERROGER
- KANDJAR
- LEGS LEGUER LOI LYNCH
- MINEUR
- NANTIR

Solution du dernier problème : AURIQUE 03-02-2018

- NERVI NIER NOYER NULLITE
- PAYER
- REGICIDE REMISE RIXE ROTE
- SENTENCE SERGENT SOURCIERE SURIN
- TAXE TIRER
- TOGE TRAFIC TUER
- USURE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALLEMENT

- 1 Argent - Sentiment délicat des convenances.
- 2 Tête nucléaire - Sert à creuser.
- 3 Nécessité d'agir vite - Dignitaire ottoman.
- 4 Limite - Le soleil s'y couche - Le corps humain en contient 206.
- 5 Fané - Dehors!
- 6 Île voisine d'Oléron - Sera vache.
- 7 Somme d'argent engagée - Partie d'un violon.
- 8 On lui doit les Misérables - Botte d'épis.
- 9 Dans un ballon - Consommer - Petit fruit.
- 10 Petit ruminant - Qui dure douze mois.
- 11 Eau-de-vie turque - Connu de tous.
- 12 Fruit à pulpe sucrée - Pas timides.

VERTICALEMENT

- 1 Ce qui engloutit beaucoup d'argent - Boulette antillaise.
- 2 Coléoptère - Cri de l'âne.
- 3 Contour - Cri d'Archimède.
- 4 Elle vivait nue - Sandale de plage - Picrate.
- 5 Caruso ou Pavarotti - Lundi ou mardi.
- 6 Accès d'ivresse - Le goût en est un.
- 7 Arme blanche - Les animaux y mangent.
- 8 Ancienne monnaie - Muse de la Poésie.
- 9 Martyriser - Possessif.
- 10 Balle qui fait le point - On en fait du papier à cigarettes.
- 11 Jeune cabot - Divise.
- 12 Jeton des Romains - Galapagos.

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	F	L	A	M	B	E	R	Z	O	L	A
2	R	U	R	A	L	E	P	I	N	E	S
3	I	G	R	E	C	A	B	U	S	E	
4	Q	U	O	I	H	A	S	E	I		
5	U	L	N	A	I	R	E	L	E	N	T
6	E	U	G	I	R	R	I	T	E	R	
7	L	I	E	S	S	E	N	E	R	E	
8	N	E	S	U	T	S	E	N	P		
9	E	R	O	I	B	A	D	I	A		
10	G	U	A	D	E	L	O	U	P	E	E
11	U	S	E	E	E	N	T	O	N	N	E
12	S	A	L	S	A	S	S	E	T	A	R

3 février 2018

N° 5083

SUDOKU

	5	6	2		9			1
3		9		4			8	
	4		6					
	7			1		5	3	4
		3		7			1	8
		5	3					
	2		1	5	7		9	
		8					2	
			9				7	6

4360

4359

Niveau de difficulté : facile

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

1	9	2	5	8	7	6	3	4
5	3	4	6	1	9	2	7	8
7	6	8	2	3	4	9	5	1
4	7	3	8	2	5	1	9	6
8	1	9	3	4	6	5	2	7
6	2	5	9	7	1	8	4	3
9	4	1	7	6	2	3	8	5
2	8	7	1	5	3	4	6	9
3	5	6	4	9	8	7	1	2

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

V	I	A	G	X	N	Q	E	E	D	E	F
L	N	E	U	P	S	U	E	S	D		
O	E	S	T	E	L	N					

Thème : Proverbe auvergnat

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Gustave Flaubert: Plus une idée est belle, plus la phrase est sonore.



La chanteuse Gabrielle Shonk s'arrête à la Maison de la culture de Waterloo ce samedi 3 février à 20h. En première partie: Lou-Adriane Cassidy. Billets: www.maisondelaculture.ca — PHOTO ARCHIVES LE SOLEIL

MUSIQUE

Dans le cadre de la série Blues, le groupe montréalais **Bharath & His Rhythm Four** se produira dans le foyer Yves-Gagnon du Palace de Granby le jeudi 8 février à 19h30. Billets: www.ovation.qc.ca

L'Harmonie des Saisons s'associe de nouveau à l'ensemble **Les Voix humaines** pour offrir le concert *Meslanges pour les violes*, une incursion dans la musique baroque française pour ensemble de violes de gambe et clavecin. Quand: le vendredi 9 février à 19h30 à l'église St-Eugène de Granby et le samedi 10 février à 14h à l'église St-Luke

de Waterloo. Billets en vente à la Bijouterie Gervais à Granby et à la fruiterie Aux Belles récoltes à Waterloo. Réservations au 450-539-1309.

ARTS VISUELS

Boréart présente l'expo *Perceptions* des artistes **Sarah Gobeil** et **Sylvie Pelletier** jusqu'au 4 février.

Monique Champion expose ses œuvres inspirées de la nature jusqu'au 15 février au Centre d'art de la bibliothèque de Dunham.

Marc-André Roy présente l'exposition

Paysages médiatisés chez Arts Sutton jusqu'au 11 mars. Le vernissage a lieu ce dimanche, 4 février de 14h à 16h.

AUTRES

La Maison de la culture de Waterloo présente les **Soirées d'improvisation** tous les jeudis jusqu'au 8 mars à 19h à la salle Sœur-Louis.

Le film documentaire *Le goût d'un pays* avec Gilles Vigneault et Fred Pellerin est présenté au Centre culturel St-John de Bromont le jeudi 8 février à 19h. Billets: www.centreculturelstjohn.com

trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-789-8032*

#7979*

BELL, ROGERS/FIDO
TELUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

450-776-1555

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

*2,395\$/MIN

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

COLLÉS-COLLÉS COMME DE VRAIS AMOUREUX! Affectionnée Granbyenne de 63 ans, sociable et romantique, aime la marche, le dialogue, les cartes et les belles soirées intimes, recherche un homme âgé entre 63 et 66 ans, avec qui briser une certaine solitude et peut-être plus. **404066**

DE BONNE HUMEUR ET SOURIANT? TU ES MON HOMME! Granbyenne de 47 ans, 5'4", 130 lb, chev bruns, yeux verts, dynamique, sociable, désire connaître H 38-55 ans, sachant ce qu'il veut, avec qui partager plein de sourires et de bonheur. **3645370**

GRANBYENNE PLUTÔT JEUNE D'ESPRIT, 70 ans, jeune de coeur, bilingue, cherche à connaître jeune H du même âge, pour partager sorties, voyages et autres activités. **405453**

ENSEMBLE, FAIRE BRILLER NOTRE ÉTOILE! Granbyenne de 37 ans, 4'6", 115 lb, yeux verts, tatouée, sensible, se déplace en fauteuil roulant manuel, désire H 35-45 ans, fidèle, intelligent, pour affection et amour. **4520598**

JE SUIS LIBRE LES WEEK-ENDS! Granbyenne en forme de 55 ans, 5'2", 110 lb, n-fum, aime marche, vélo, travailler de jour la semaine, souhaite rencontrer H, avec qui développer relation sérieuse. **394216**

AFFECTUEUSE GRANBYENNE AU COEUR REMPLI D'AMOUR, 63 ans, sincère, sentimentale, de signe balance, aime resto, cartes, dialogue, soirées intimes à la maison, recherche gentil monsieur 63-70 ans. **405375**

COMPAGNON RECHERCHÉ! Jolie veuve de Granby, 72 ans, 5'2", 130 lb, bilingue, débrouillard, recherche monsieur de bon goût, avec qui marcher, jouer aux cartes, faire bénévolat et qui sait. **381274**

AVEC TENDRESSE, ANNIE... Chaleureuse blonde de 60 ans, 5'5", 125 lb, fum, franche, douce, cultivée, sensible, sans enfant, à humour, aime animaux, recherche bel homme 60-65 ans, simple et généreux. **405019**

JE SAIS QUE JE GAGNE À ÊTRE CONNUE! Granbyenne active de 61 ans, à emploi, humour, passé réglé et vie remplie, aime sports, musique, désire compagnon, ayant affinités, avec qui découvrir nouvelles choses. **305534**

BRUNETTE AUX YEUX BLEUS AIMANT LA VIE, St-Hyacinthe, 68 ans, 5'7", 168 lb, n-fum, sympa, honnête, à passé réglé, aime pétanque, quilles, voyages, resto, désire H 60 ans et plus, semblable, aimant vie à 2. **360442**

DORIS POSSÈDE LA RICHESSE DU COEUR ET DE L'ÂME, 71 ans, 5'4", 130 lb et quelques, aime campagne, marche, simplicité et tout ce qui est vrai, souhaite découvrir H. **404519**

COMME DANS LA CHANSON, J'AI BESOIN D'UN AMI... Dame de 71 ans, 5'2", poids santé, éduquée, respectueuse, à intérêts multiples, aime voyages, désire H, gentil, sensible, créatif, ayant projets, aimant nature. **404454**

POUR ELLE, L'AMOUR RÉEL EXISTE ENCORE, Granby, 5'1", 130 lb, n-fum, app jeune, aime musique, marche, resto, désire H 60-73 ans, des environs de Granby, 5'7" et plus, poids santé, en santé, pour balades et sorties. **404321**

BRUNETTE DOUÉE POUR LE PLAISIR, Brome-Missisquoi, mi 40aine, 5'6", 140 lb, yeux verts, porte lunettes, aime danse et musique, désire H, pour partager sorties, activités et peut-être plus et affinités. **403356**

DÉCOUVREZ L'LYLY! Granby, 53 ans, chev et yeux bruns, cherche à rencontrer H 50-60 ans, avec qui développer belle relation amicale ou plus à affinités. **367448**

ANTOINETTE EST TANNÉE DE SORTIR SEULE, maman calme et travaillante de Granby, 55 ans, souriante, aime restos, resto, cinéma, marche, recherche H, avec qui briser solitude et vivre belle relation. **404107**

JASEZ AVEC NICOLE AUTOUR D'UN P'TIT CAFÉ! Jeune retraitée de 59 ans, n-fum, sobre, en forme, aime marche en nature, piscine, souhaite rencontrer H, pour apprendre à se connaître, devenir ami et peut-être plus. **404130**

SERAS-TU MON PROCHAIN PARTENAIRE DE DANSE? Granbyenne de 71 ans, 5'2", 122 lb, bilingue, adore danser, souhaite rencontrer H, n-fum, sobre et aimant danser lui aussi. **404155**

VENEZ ME REJOINDRE! Femme de 44 ans, 5'2", 145 lb, chev châtons longs, yeux verts, demeure à Granby, cherche à rencontrer H 44-50 ans, demeurant aussi à Granby ou alentours. **404161**

JULIE VOUS DIT À BIEN TÔT MESSIEURS! 62 ans, 5'4", 125 lb, sans enfants, désire gentil monsieur, libre, autonome, n-vulgaire, ayant passé bien seul, aimant animaux, nature et petites sorties au resto. **404558**

LA BELLE KARMINA N'A PAS D'ATTENTES, Sherb, 49 ans, 5'5", 160 lb, chev noirs, yeux noirs, franche, sociable, cherche H 45-55 ans, avec qui discuter, rire, prendre un café, sortir et partager agréables moments. **1953726**

UN GRAND COEUR REMPLI D'AMOUR À OFFRI! Granbyenne de 62 ans, sincère, fidèle, aime marche, resto et soirées intimes à la maison, cherche à rencontrer H 62-65 ans, pour but sérieux. **402330**

JE TOFFRE UNE BELLE JOURNÉE SI SA TINTÉRESSE! Femme de Granby, 65 ans, 5'2", 140 lb, châtaine, yeux pers, à humour, aime rire, golf, marche, pétanque, cherche à découvrir H 55-65 ans, pour amour et plus. **4095370**

BELLE RETRAITÉE BIEN DANS SA PEAU, 60 ans, n-fum, autonome, aime rire, voyages, bons soupers, fidèle, recherche romantisme, sans dépendances, attentionné, ayant bon goût, aimant soleil et autres plaisirs de la vie. **404082**

MARIE-CLÉMENTINE SAURA TE PLAIRE! Début 50aine, ni mince ni obèse, célibataire, aime plein air, ciné, resto, bonne bouffe maison, cherche H dans 50aine, célibataire lui aussi, avec qui vivre belle relation. **403872**

AURIONS-NOUS DES GOÛTS SEMBLABLES? Femme de Granby, 47 ans, sans enfant, aime marche, cuisine, ciné, resto et balades en auto, cherche à connaître H, fidèle, avec qui développer relation à long terme. **403380**

MAMAN CALME ET TRAVAILLANTE, St-Césaire, 51 ans, 5'4", 165 lb, chev noirs longs, yeux bleus, fum, sincère, à fils (15 ans), emploi, 2 chiens, aime musique, cuisine, cherche H, taille et poids prop, pour but stable. **391682**

SI TU CROIS QUE C'EST ENCORE POSSIBLE! Jolie Granbyenne de 60 ans, 5'7", 170 lb, souriante, fidèle, sérieuse, honnête, désire H du même âge, près de Granby, ayant passé réglé, avec qui vivre belle relation. **403733**

PARTAGEONS LE MEILLEUR DE CE QUE LA VIE NOUS OFFRE! Femme de la rive-sud, 71 ans, 5'2", poids santé, distinguée, chaleureuse, curieuse, aime arts, musique, sports, voyage, veut compagnon, aux intérêts communs. **403552**

GRANDE SENTIMENTALE AU COEUR REMPLI D'AMOUR, Granby, 62 ans, fidèle, aime resto, balades en auto, cartes et soirées intimes en amoureux, désire connaître H 62-65 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. **403390**

BELLE GRANBYENNE AUX INTÉRÊTS MULTIPLES, 61 ans, poids prop, en forme, aime activités culturelles, plein air, jeux de société, désire bel H, n-fum, distingué, pour relation empreinte d'amour et de complicité. **403332**

PETITE BALANCE VOYANT TOUTJOURS LE BON CÔTÉ DES CHOSSES! Granbyenne de 73 ans, 5'3", 169 lb, à cœur jeune, aime marche et resto, désire compagnon, propre, souriant, avec qui partager belles choses. **403337**

CHALEUREUSEMENT, SOPHIE... Belle blonde de 62 ans, 5'4", 125 lb, fum, franche, sensible, simple, cultivée, sans enfant, aime rire, animaux, recherche H 60-65ans, app agréable, chaleureux, ayant belle personnalité. **403125**

JOLIE BLONDE CÉLIBATAIRE, Joliette, 60 ans, 5'1", yeux pers, n-fum, sans enfant, aime nature, balades en auto, resto, sorties au ciné et autres bonnes choses de la vie, désire H 40-65 ans, pour amitié et plus. **396799**

GRANBYENNE SACHANT PROFITER DU MOMENT PRÉSENT, 56 ans, 5'4", 122 lb, aime musique, nature, lecture, cherche à découvrir H 51-61 ans, n-fum et en bonne santé, avec qui vivre relation sérieuse. **402977**

DANIELLE À LA CONQUÊTE DE SON ROMÉO! Granby, 55 ans, 5'1", chev Auburn, yeux bleus, belle, douce et attentionnée, aime s'entraîner, marcher main dans la main, désire H 40-65 ans, pour faire vibrer son coeur. **2813298**

YA-T-IL UN HOMME BON ET HONNÊTE ICI? Yola, 68 ans, 5'4", 150 lb, aime vélo, théâtre, marche, ciné, bonne bouffe et bien d'autres choses, recherche H, de Granby et environs, en bonne santé, pour activités. **350889**

SOBRIÉTÉ À L'HONNEUR, femme de Granby, 60 ans, 5', 130 lb, yeux verts, fum, sobre et simple, cherche à connaître Granbyen 57-60 ans, fum, sobre lui aussi, 5'6"-5'7", de poids santé, pour relation sérieuse. **402935**

AMOUR, CÂLINS ET BISOUS! Belle et jeune retraitée de Granby, 60 ans, cherche à découvrir H, avec qui partager tendresse, fleurs, fromage, bon vin, vacances, yeux rires et bien plus encore. **402725**

MESSAGE D'ESPOIR POUR HOMME EXEPTIONNEL! Respectable retraitée de Cowansville, 67 ans, 5'5", poids prop, distinguée, à 2 enfants, 3 petits fils, aime nature, arts, cuisine, veut H de conviction, cultivé. **357166**

SATENA PREND LE TEMPS DE PENSER À ELLE, Granby, 56 ans, à 3 enfants, souhaite connaître H du même âge et plus, n-fum et respectueux, pour relation amicale d'abord et on verra ensuite. **402857**

CETTE JOLIE DAME VOUS ESPÈRE EN FORME, 70 ans, 5'1", poids moyen, cherche à rencontrer H 70-73 ans, 5'8" et plus, ayant poids santé et physique agréable, aimant petits voyages, marche et resto. **402504**

COMPAGNE DE VIE RECHERCHÉ! Femme de 74 ans, 5'3", 172 lb, en pleine forme, souriante, aime la vie, souhaite découvrir H, avec qui partager sorties diverses et toutes joies de que la vie peut apporter. **402396**

PETITE DRAGONNE SENTIMENTALE, bohémienne-artiste de 60 ans, cherche bel H de coeur et d'honneur, 5'8" et plus, passionné, attentionné, fidèle, pour monter en amour, en écoutant nos coeurs. **4653776**

GENTILLE PETITE BLONDE, 52 ans, 5'2", travaillante, aime avoir du fun, aller au resto et sortir, souhaite H, super gentil et travaillant lui aussi. **403413**

JEUNE RETRAITÉE AIMANT DANSER, Montérégie, 69 ans, aime balades en auto, repas en bonne compagnie, marche en plein air, coconing, cherche gentil monsieur, ayant affinités, pour partager belles choses. **402092**

AS-TU ENVIE D'AGRÉABLE COMPAGNIE? Jeune femme de 45 ans, 5'10", grassette, recherche Granbyen 40-49 ans, 5'10" et plus, curieux, attentionné et ouvert d'esprit, pour resto, petits voyages et autres activités. **396718**

DIANE EST JASANTE ET RICANEUSE, 58 ans, 4'11", 160 lb, n-fum, à chat, aime jeux de société, théâtre, resto, enfants, campagne, recherche H 58 et ans, plus, amical, pour parler et prendre temps de se connaître. **401748**

UN COPAIN, UN AMI, UN AMOUREUX? ÇA SERAIT MERVEILLEUX! Dame de 70 ans, 5'2", honnête, éveillée, active, souhaite découvrir H, avec qui partager loisirs, rires, voyages, dialogue et intimité bien sûr. **401538**

FAISONS DONC UN BOUT DE CHEMIN ENSEMBLE! Granbyenne de 73 ans, 5', 155 lb, aime rire, cuisiner, désire H 68-75 ans, pour jaser, sortir, marcher, danser, resto, vacances, cartes et pétanque. **401490**

FIDÈLE GRANBYENNE AU GRAND COEUR, 62 ans, 5'2", sincère, romantique, à plein d'amour à partager, aime cartes, soirées intimes à la maison, cherche gentil compagnon 62-65 ans, pour but sérieux. **401350**

PROFITER PLEINEMENT DE LA VIE! Dame du début 60aine, poids santé, autonome, aime balades en auto, resto, films, spectacles, voyages, désire H 60-65 ans, poids santé, bien dans sa peau, avec affinités. **401165**

SOPHIE CHERCHE CELUI SUR QUI ELLE POURRA COMPTER! Jolie blonde de 62 ans, 5'5", 120 lb, fum, sans enfant, cultivée, aime animaux, désire bel H 65-66 ans, 5'10" et plus, tendre, charismatique, pour partage. **400967**

JOLIE BRUNE AUX YEUX BLEUS, fin 60aine, 5'1", poids moyen, cherche H 70-74 ans, 5'8" et plus, poids prop, n-fum, sobre, doux, sincère, attentionné, ayant humour, aimant resto et promenades en auto. **399313**

POUR LE PLAISIR DE RENCONTRER! Femme de poids santé, n-fum, autonome, aimerait H 68 ans et plus, de bonne compagnie, pour développer grande amitié, voyage ensemble et faire diverses activités. **400799**

CÉLÉBRONS L'HIVER! Artiste distinguée de la rive-sud, 70 ans, 5'2", sensible, aime voyager, souhaite trouver bon copain, intéressé. **400695**

COMME DE VRAIS AMOUREUX! Granbyenne de 62 ans, sentimentale, fidèle, sincère, sympa, de signe balance, grand coeur rempli d'amour, aime cartes, intimité, désire H 62-65 ans, semblable, pour avenir sérieux. **400559**

PASSIONNÉE DE DANSE, Granbyenne active de 60 ans, cherche à trouver compagnon, aimant aussi danser, avec qui partager sa passion. **400638**

JE N'ATTENDS QU'UN SIGNE DE TOI! Dame de 68 ans, n-fum, demeure dans campagne Estrie, aime danse, marche, resto, soupers entre amis, désire connaître H, pour devenir bons amis et peut-être laisser la vie nous mener ailleurs. **400488**

VOTRE MATURETÉ SAURA LA CHARMER! Granbyenne de 43 ans, 5'2", 152 lb, chev blond-châtain longs, yeux pers, recherche H 43-55 ans, honnête, fidèle et demeurant dans même région si possible. **400427**

LE PLUS SIMPLE C'EST D'ÊTRE SOI-MÊME, jolie femme de Granby, 53 ans, 5'5", 119 lb, chev châtons et yeux bruns, authentique, spontanée, aime randonnées, cherche H 45-55 ans, pour relation d'amitié. **2907006**

AFFECTUEUSE PETITE BLONDE, Granby, 52 ans, gentille, aimerait bien rencontrer H, avec qui partager diverses sorties, bons soupers et qui sait. **404591**

L'AMITIÉ AVANT TOUT! Veuve de 73 ans, 5'5", 140 lb, blonde aux yeux bleus, fum, souhaite rencontrer bon vivant du même âge, ayant aussi bon caractère. **403860**

HOMME CHERCHE FEMME

CLAUDE N'EST PAS ICI POUR JOUER AU YOYO! Début 70aine, 5'8", 185-190 lb, fumeur, jovial, aimable et chaleureux, désire une petite dame, semblable, prête à s'investir dans une relation sérieuse. **403727**

JE VOUS PROPOSE UN CAFÉ ET ON VERRA! Homme engagé de 5'10", 170 lb, cherche F de couleur 49-59 ans, propre, discrète, mariée ou engagée de préférence, avec qui faire première rencontre et voir si affinités. **405657**

BEAU RETRAITÉ EN QUÊTE DE SINCÉRITÉ, St-Césaire, 67 ans, 5'6", souhaite découvrir F 59-63 ans, 5'2"-5'4", 130-138 lb, n-fum, de belle app et affectueuse, aimant vélo, marche, resto, voyages. **405664**

BEAU BRICOLEUR EN EXCELLENTE SANTÉ, Granby, 62 ans, à la maison, aime danse et voyages, aimerait rencontrer F 55-65 ans, avec qui développer belle amitié ou plus, on verra. **403672**

ALAIN EST UN HOMME DUX ET AIMANT, 55 ans, 5'8", 190 lb, enjoué, aime la vie, nature, marche en sentiers, ciné, veut F, respectueuse, sérieuse, aimant manger, plein air, avec qui passer bon temps. **393365**

ALLONS NOUS PROMENER! 61 ans, aime se promener et voir beaux paysages, célibataire depuis 10aine d'années, souhaite découvrir F 55-62 ans, aussi fiable et honnête si possible. **405573**

UN PROJET DE VIE EMBALLANT! Homme du Lac-Brome, 63 ans, désire connaître F 59-65 ans, autonome, bilingue, simple, ouverte et cultivée, aimant nature sous toutes ses formes, avec qui bâtir amour complexe. **403888**

BEAU GRANBYEN RAFFOLANT DES BELLES RONDEURS, 55 ans, grand, mince, grisonnant, yeux bleus, respectueux, désire F d'âge mur, ayant forte poitrine et aimant mettre ses atouts en valeur, pour chauds moments. **296668**

JACK ESPÈRE ATTIRER VOTRE ATTENTION! St-Bruno, 29 ans, paraît bien sans prétention, curieux, nouveau sur le système, cherche à contacter F, avec qui il pourrait jaser un peu ou faire autre chose. **404928**

POUT POUT POUT QUE DÉSIREZ-VOUS? Homme de Cowansville-Dunham, 69 ans, 5'6", chev gris, n-fum, pas compliqué, à lunettes, voiture, se déplace, aime lecture, télé, musique, veut F 69-72 ans, pour être bien. **395612**

RICHARD EST BIEN DANS SA PEAU, Bromont, 51 ans, 5'6", 145 lb, n-alcoolique, à emploi stable et voiture, recherche F, ayant mêmes goûts, sachant ce qu'elle veut dans la vie, pour resto, sorties et autres. **405377**

SYLVAIN A BESOIN DE CHALEUR, 48 ans, 5'8", 175 lb, yeux bleu-vert, cherche F de couleur si possible, ayant sang chaud, pour belle rencontre torride. **405376**

ACCORDONS-NOUS UN BRIN DE FOLIE! Sylvain, 52 ans, 5'9", 160 lb, n-fum, tête rasée, fait attention à son alimentation, aime marche, conditionnement physique, nutrition, patin, quilles, désire F, positive, active. **391905**

AIMERAI-TU EN SAVOIR PLUS SUR ÉRIC? St-Césaire, 39 ans, chev courts, aime marcher, cuisiner, aller dans le sud, souhaite contacter F, intéressée à en apprendre davantage à son sujet. **403819**

BONS MOMENTS AU PROGRAMME! Éric, 45 ans, 5'10", propre, respectueux, à excellent sens de l'humour, aimerait rencontrer F 25-45 ans, avec qui passer très bons moments. **405235**

JO NE DEMANDE QU'UNE SEULE CHOSE... 52 ans, 5'11", 180 lb, demeure à Granby, cherche à trouver très grosse F peu importe âge, apparence et taille, adorant intimité. **405242**

SERGE À CE PETIT CÔTÉ TIMIDE QUI VOUS CHARMERAI! 63 ans, 5'5", 180 lb, demeure à la campagne près de Granby, aime balades en auto, marche, ciné, resto, désire F d'environ même âge, pour briser solitude. **401652**

BEAU ROUQUIN EN QUÊTE DE SÉRIEUX, 32 ans, 5'4", 160 lb, souhaite F, pour apprendre à se connaître lors de belles rencontres et poursuivre but sérieux. **372735**

ROI SYMPA CHERCHE REINE AU GRAND COEUR! Granby, dans 60aine, fum, chev longs, sans tatouages, sociable, spirituel, aimerait découvrir F, charismatique et bien dans sa peau, pour amour inconditionnel. **397806**

UNE BOUTEILLE À LA MER... Normand, 54 ans, 5'7", 130 lb, s'entraîne deux fois semaine, pratique aquatique, à handicap visuel, souhaite connaître F, seule, avec qui jaser, sortir ou n'importe quoi d'autre. **398074**

BORIS NE MANQUE ASSURÉMENT PAS D'HUMOUR! 60 ans, 5'11", 175 lb, châtaine, yeux pers, n-fum, aime marche en nature, resto et bien d'autres choses, cherche F, ayant passé réglé et humour, pour but sérieux. **404960**

GRAND MONSIEUR EN EXCELLENTE FORME, début 60aine, 6'3", 245 lb, n-fum, vit près de Magog dans village pittoresque, à emploi, 4 roues, désire F 65 ans et moins, taille et poids prop, franche, simple, aimant la vie. **401380**

CLAUDE SAIT CUISINER MESDAMES! 70 ans, 5'8", chev poivre et sel, généreux, poursuit but sérieux, désire petite dame, pour s'investir dans belle relation. **395090**

STÉPHANE AURAIT DU TEMPS À TE CONSACRER! Shefford, 45 ans, sportif, très actif, à petite compagnie dans domaine du béton, cherche à rencontrer F dans 40aine et plus, n-fum de préférence. **403788**

PARTAGEONS LE BOUT DE VIE QU'IL NOUS RESTE! Retraité de Granby, 65 ans, 5'9", 168 lb, aime profiter de la vie, marche, balades, voyages, désire F, 5'4" et plus, poids prop, sérieuse, pour amitié et amour. **404739**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, 62 ans, 5'8", 165 lb, retraité, aime excursions en petit motorisé, désire F 55-64 ans, mince, n-fum, en forme, pour partager complicité, projets et profiter de la vie. **370201**

PATRICK PRÉFÈRE VIVRE À DEUX, 32 ans, 5'10", 150 lb, à maison à Coaticook, aime 4 roues et réno, souhaite connaître F, des alentours, sérieuse, ayant emploi, voiture et évant elle aussi de faire vie commune. **404587**

COMPAGNE DE VIE RECHERCHÉE! Aimable Granbyenne de 65 ans, 5'9", 172 lb, beau, sans enfant, à maison, aime musique rétro, désire amie, de Granby ou Cantons, 5'3" et plus, poids moyen, pour but sérieux si affinités. **404631**

MARIO A BEAUCOUP D'AFFECTION À DONNER, dans 50aine, 5'8", 180 lb, plutôt costaud, très propre, souhaite F, avec qui il pourrait partager belle intimité. **403335**

GRAND MONSIEUR JOVIAL AYANT LA PAROLE FACILE, 77 ans, mince, à bonne éducation et humour, désire F 70 ans et plus, de Granby et environs, 5'5" et plus, grassette, pour rencontres occasionnelles d'abord. **404245**

LE PLAISIR DE JASER AUTOUR D'UNE BONNE BOUTEILLE! Homme de 59 ans, 5'8", 170 lb, n-fum, en forme, travaillant, fidèle et sincère, désire F fin 40aine-début 60aine, pour activités, soirées amicales et plus. **404334**

VIVE LES SOIRÉES ENTRE AMIS! Gars de Granby, 47 ans, 5'6", 150 lb, pas compliqué, à fille (9 ans), aime resto, soirées tranquilles à la maison, désire F 40-47 ans, même région, avec affinités, pour but sérieux. **404090**

PATRICK PROMET DE TE RAPPELER! 48 ans, 5'8", poids prop, chev noirs, yeux verts, aime ciné, resto, voyages et autres activités, souhaite découvrir F, sachant ce qu'elle veut dans la vie. **404299**

ON S'APPELLE, ON SE DONNE RENDEZ-VOUS ET ON S'AMUSE! Granby, loyal du début 50aine, vrai, aime campagne, spa, vin, bonne culture, recherche jolie compagne, bien dans sa peau, avec qui partager petites belles choses de la vie. **404201**

BEAU, DRÔLE ET SOURIANT! 5'11", 200 lb, en forme, aime la vie, souhaite F 30-40 ans, bien dans sa peau, aimant aussi la vie, avec qui s'amuser et plus. **404153**

CLAUDE MISE SUR DU SÉRIEUX, Granby, jeune 70aine, 5'8", 165 lb, chev poivre et sel, fum, app et caractère jeunes, cherche petite dame, des Cantons de l'Est jusqu'à Longueuil, ayant bon caractère, pour but stable. **396531**

SI TU AIMES LA CAMPAGNE ET LA TRANQUILLITÉ, homme de 51 ans, 5'8", 130 lb, chev brun-gris, yeux pers, à fille (15 ans) temps partiel, désire jolie F 65 ans et moins, aimant camionnage, pour amitié et sorties. **707498**

SI TOI AUSSI TU CHERCHES L'AMOUR! Homme de 63 ans, cherche à rencontrer F 55-70 ans, vive d'esprit, aimant la vie et quelques sports tout comme lui, avec qui développer belle relation amoureuse. **404041**

UN CÉLIBATAIRE FRIAND DE PLEIN AIR, dans fin 50aine, aime activités de plein air ciné et bonnes bouffes au resto, souhaite rencontrer F 45 ans et plus. **404093**

ON DIT DE LUI QU'IL PARAIT PLUTÔT BIEN, Montérégie, mi 60aine, très en forme et affectueux, aimerait dame 50-70 ans, de belle app, en forme et prenant soin d'elle, pour rencontre et on verra ensuite. **403849**

BENOIT SOUHAITE RENCONTRER L'AMOUR, 57 ans, demeure à Granby, cherche F 45-55 ans, libre, pour se connaître et développer amour mutuel. **377805**

FRANÇOIS S'Y CONNAÎT EN ANIMATION DE FOULE! Granby, 49 ans, 5'8", 178 lb, actif, à plein d'amour à donner, aime hockey, désire F, ricaneuse, joyeuse, aimant bouger, pour être amoureux, heureux et confortable. **403710**

OFFRONS-NOUS DE BONS MOMENTS! Jeune homme de 59 ans, 5'9", 170 lb, chev châtons, yeux bleus, désire rencontrer F 50-65 ans, avec qui faire belles rencontres occasionnelles, sur base régulière. **404428**

HOMME CHERCHE HOMME

LE BEAU ÉRIC ET SES FANTASMES... Ste-Cécile-de-Milton, 45 ans, propre, respectueux, sensuel et gourmand, à bon sens de l'humour, aime porter lingerie féminine et faire fellations, peut recevoir, souhaite rencontrer H 30-50 ans. **404775**

GUY VOUS PROMET DU BON TEMPS! Ste-Cécile-de-Milton, 61 ans, 5'7", 165 lb, masculin, franc, honnête et chaleureux, cherche à connaître autre H, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **4263321**

DU GROS FUN AVEC JO! 52 ans, 5'11", 185 lb, chev châtons courts, yeux verts, de belle app, souhaite rencontrer travesti ou transsexuel, avec qui tripper et avoir beaucoup de plaisir. **405394**

EN AUTANT QUE TU SOIS DOUX ET SENSUEL, Pierre de Granby, 63 ans, 5'7", 180 lb, paraît assez bien, recherche H, semblable, tendre, ouvert, aimant caresses, baisers, masturbation et fellations. **405300**

COMMUNIQUONS DANS LES PLUS BREFS DÉLAIS! Homme de 57 ans, 185 lb, châtaine aux yeux noisette, doux, propre, affectueux, pas compliqué, cherche H, de Bromont et environs, avec qui vivre relation stable si possible. **4634691**

LE BEAU MATHIEU SAURA COMMENT T'EXCITER... 35 ans, 5'10", 150 lb, très bien pour, plutôt bottom, aime faire fellations profondes et porter lingerie féminine, cherche à contacter H, pour lui être soumis. **405027**

TRÈS ATTIRANT AVEC SON BABY FACE ET SA BELLE SHAPE, 51 ans, 5'7", 150 lb, châtaine, yeux bleus, app jeune, poilu, barbe d'une semaine, s'entraîne, à bon sens de l'humour, souhaite contacter beau Granbyen, homo ou bi, pour relation à long terme. **380971**

EN TOUTE DISCRETION... Homme de 63 ans, 5'5", 190 lb, chev gris, n-fum, rasé, propre, discret, désire contacter autre H, discret, aimant fellations, masturbation et caresses, pour rencontres occasionnelles. **405155**

POUR S'AMUSER ENTRE HOMMES! Semi-retraité dans 60aine, 5'7", 190 lb, rasé, propre, discret, veut rencontrer H aussi dans 60aine, aimant s'amuser. **405174**

FAISONS-NOUS PLAISIR! Bisexuel marié de la Montérégie, 59 ans, 5'10", 169 lb, rasé, bien pouvré, très propre et discret, désire H, marié ou en couple, bisexuel, mince, pour expérimenter entre hommes. **179259**

EN PLEIN JOUR, C'EST BIEN MEILLEUR! Granbyen engagé de 58 ans, 5'8", 150 lb, sans tatouages et très soumis, à beau corps, recherche autre H, dominant, pour chaudes rencontres, sur base régulière. **366292**

LES ENVIE D'Y'VAN... 58 ans, 5'8", 180 lb, propre, aime se faire déshabiller et se faire masser les pieds, souhaite contacter H, intéressé à rencontrer et aimant l'odeur d'un homme. **403151**

POUR BEAU GRAND BARBU, Michel de Granby, 55 ans, 5'7", chapeau, yeux bleus, belle app jeune, cherche H 50 ans et plus, 5'7" et plus, n-fum, barbu, marié ou non, pour amitié et rencontres occasionnelles. **383316**

SIMÉON TE REÇOIT, DE JOUR COMME DE SOIR! 70aine avancée, 6', 185 lb, demeure à la campagne, veut H 50 ans et moins, bien avantage par la nature, aimant intimité, pour lui faire vivre ses fantasmes. **404861**

FEMME CHERCHE FEMME

JE VEUX VIVRE MES FANTASMES... Jeune femme de Cowansville, 32 ans, en forme, aime rire et avoir plaisir, cherche à rencontrer H du même âge, belle et discrète, pour réaliser fantasmes entre femmes. **401403**

EMMY EST ICI POUR S'AMUSER! 23 ans, 5'3", chev rouges et yeux pers, souhaite contacter autre F, intéressée, avec qui elle pourrait bien s'amuser. **402355**

ÉMILIE SE SENT TRÈS COQUINE... 22 ans, 5'3", chev rouges et yeux pers, aimerait bien contacter autre F, avec qui discuter et se faire plaisir. **401726**

COUPLES

COUPLE OUVERT

L'ÉVÉNEMENT
MAÎTRISEZ
TOUTES LES
CONDITIONS
DE NISSAN

NISSAN GRANBY



Innover
pour exalter

VOUS OFFRE LA

TRACTION INTÉGRALE INTELLIGENTE SANS FRAIS

Sur Rogue 2018 / Murano 2018
/ Qashqai 2017 / Pathfinder 2017
(UNE VALEUR JUSQU'À 3 000 \$)



QASHQAI S 2017 DÉMOS

RÉGULIER : 26 145\$

TRACTION INTÉGRALE
/ SIÈGES CHAUFFANTS / CAMÉRA DE REcul +++

RABAIS DE 1 514\$ 22 795\$



ROGUE S 2017 DÉMOS

AUTOMATIQUE
/ CLIMATISEUR / SIÈGES CHAUFFANTS
/ CAMÉRA DE REcul / BLUETOOTH / ETC

RÉGULIER : 27 878\$

RABAIS DE 3 883\$

23 995\$



VERSA NOTE S 2017 DÉMO

/ CLIMATISEUR / BLUETOOTH
/ COMMANDES AUDIO AU VOLANT / ETC

RÉGULIER : 16 213\$

RABAIS DE 3 213\$

12 995\$



SENTRA S 2018 DÉMOS

/ GROUPE ÉLECTRIQUE / BLUETOOTH / ETC

RÉGULIER : 17 513\$

RABAIS DE 1 514\$

15 995\$

ARRIVÉE IMMINENTE!

RÉSERVEZ LA VÔTRE! LA DEMANDE EST ÉLEVÉE!



LEAF S 2018
100% ÉLECTRIQUE

/ 240KM D'AUTONOMIE
/ NOUVEAU DESIGN
/ NOUVELLES TECHNOLOGIES!

ÉCONOMISEZ JUSQU'À 150\$ PAR MOIS EN ESSENCE!

LOCATION 64 MOIS

399\$ /MOIS
995\$
COMPTANT

NISSAN GRANBY

1376, RUE PRINCIPALE • 450 378-9088 • NISSANGRANBY.COM