

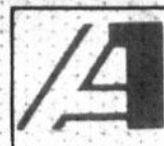
Plessisville

et sa région

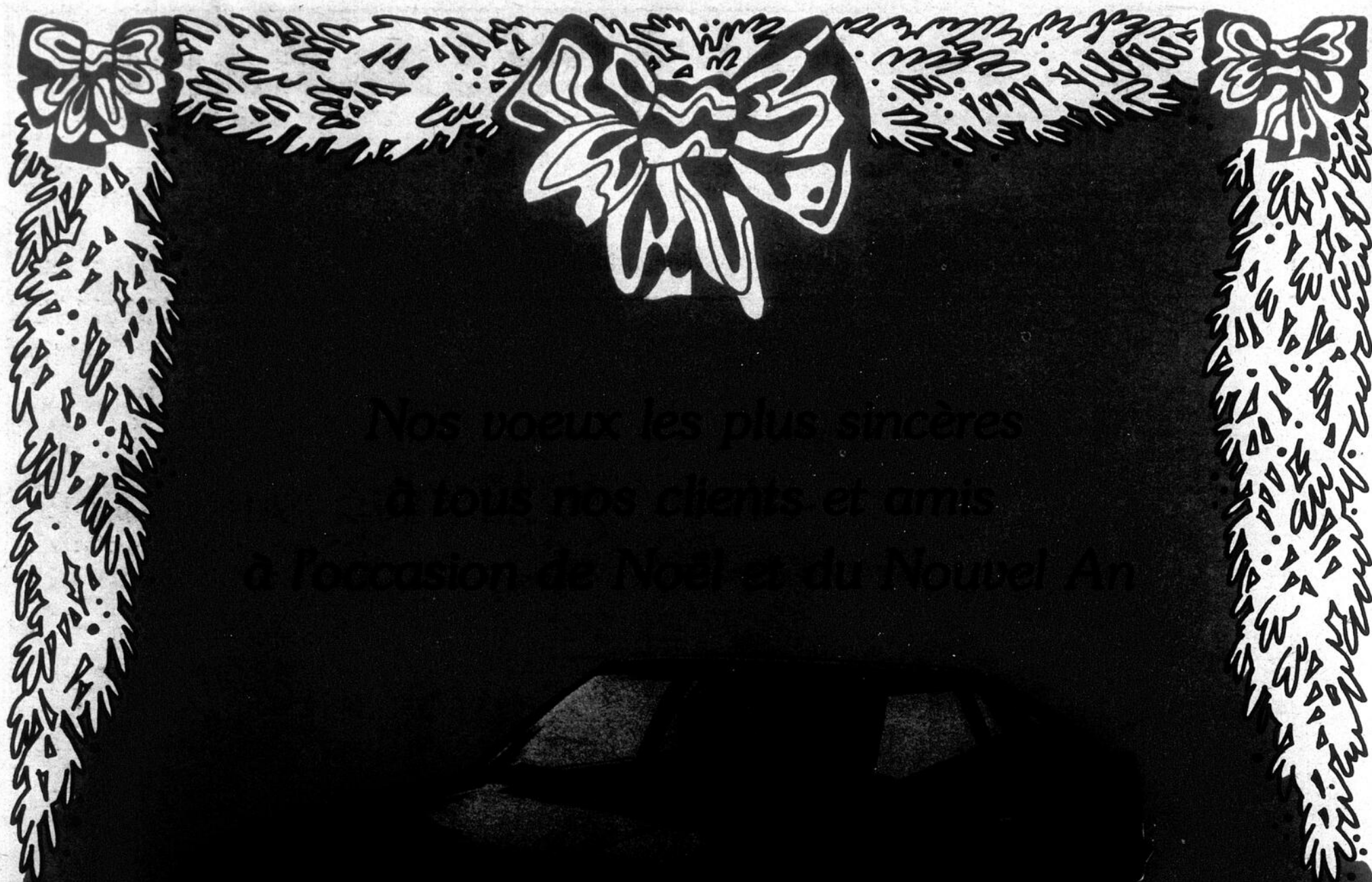
40 CENTS

L'UNION

MARDI 19 DECEMBRE 1978



Joyeux Noël



Nos vœux les plus sincères
à nos clients et amis
à l'occasion du Nouvel An



Plymouth Horizon 3 portes

Consultez nos spécialistes

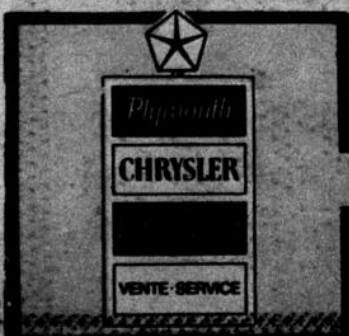
Denys Côté,
gérant des ventes
389-5320

Raynald Roy,
conseiller
389-5586

Jacques Breton,
conseiller
362-3100

Léonard Montreuil,
conseiller
385-4575

PAGE C-2 - L'UNION - MARDI 19 DECEMBRE 1978



Beaudoin

LYSTER 389-5765



Avis important à nos lecteurs

Nos lecteurs sont priés de nous excuser si aucune nouvelle de la région de Plessisville n'est publiée dans la présente édition. Une erreur inexpliquée de la compagnie de trans-

port par autobus, faisant la navette entre Plessisville et Victoriaville, en est la cause.

de notre correspondant à Plessisville, Luc Painchaud, aurait été «égarée» par mégarde.

En effet, l'enveloppe de nouvelles

La Direction

Age d'Or

Princeville (GAB) — La manifestation organisée à l'occasion des Fêtes et présidée par M. Peter Heeremans a été un succès au cercle d'Age d'Or de Princeville. Les nombreux convives ont apprécié les mets succulents préparés et servis sous la direction de Mme Maria Lavigne pour le souper. A la soirée récréative qui a suivi, un orchestre était au programme et M. & Mme Lucien Roberge ont donné une démonstration de danse. Plusieurs prix ont été attribués grâce à la générosité de collaborateurs. Parmi les personnalités présentes, on remarquait le président régional des cercles d'Age d'Or, M. Roux et son épouse, ainsi que Mme Jacques Baril, épouse du député du comté d'Arthabaska à l'Assemblée nationale.

Noël et la sobriété

Princeville (GAB) — L'importance d'être sobre pour les conducteurs de véhicules alors qu'ils sont au volant est un point sur lequel l'attention des Chevaliers de Colomb de Princeville a été attirée de façon particulière à l'occasion du dernier déjeuner-assemblée de 1978. Un représentant du ministère des Affaires sociales du Québec, M. P. Giguère, a fait remarquer que la Belle Province est un territoire où il est fait preuve de la plus grande tolérance de la part des autorités mais que des mesures sont prises pour qu'une surveillance plus étroite soit exercée sur les routes, a déclaré l'invité du Grand-Chevalier du Conseil 5986, M. Gabriel Morin, et de son équipe de la direction colombienne du milieu.

Nouveaux marguilliers

Princeville (GAB) — MM. François Simard et Jean-Roch Gonthier sont les nouveaux marguilliers élus pour trois ans, à Princeville. Ils remplacent MM. Richard Michel et Laurent Sévigny, sortant de charge. Les autres membres du Conseil de la Fabrique de Princeville encore en fonction sont MM. Léo Meunier, Claude Hémond, Léo Daigle et Paul-Emile Desharnais. Quant à l'équipe sacerdotale, elle comprend M. l'abbé Pierre-Paul Lefebvre, curé, ainsi que MM. les abbés Réal Lemaire et Arthur Auger; ce dernier quittera toutefois Princeville au début de 1979 à la suite de sa nomination comme curé de Kingsey-Falls.

Ecole Sainte-Marie

Princeville (GAB) — Un examen du projet d'addition de locaux devant s'ajouter à ce qui est déjà à la disposition des quelque 500 étudiants est ce qui a principalement retenu l'attention du Comité d'école Sainte-Marie de Princeville, présidé par Mme Denise Heeremans, à l'occasion d'une rencontre du groupe. Les additions mises en plan il y a un certain temps déjà sont une bibliothèque, une salle pour les arts plastiques, une cafétéria et un gymnase. Le Comité d'école a convenu d'intensifier les pressions auprès des autorités impliquées afin que soit réalisé au plus tôt cet important projet.

Vidanges

Princeville (GAB) — Une entente d'une durée de cinq ans est acceptée par le conseil municipal de Saint-Norbert-d'Arthabaska pour la cueillette des vidanges; le contrat est conclu avec la firme Jacques Goudreau Ltée de Victoriaville. D'autre part, M. René Beauchesne, maire, et ses collègues ont confié à Guillemette & Leclerc les assurances couvrant tous les risques relevant du conseil municipal. Le secrétaire-trésorier, M. Ronald Lapierre, a pris des mesures pour donner suite à ces décisions de la part des édiles municipaux.

Nouveaux instruments

Princeville (GAB) — Les membres de la section musicale de la Garde Saint-Eusèbe de Princeville ont maintenant à leur disposition tous les instruments qui étaient utilisés par l'Harmonie de Princeville, organisme dont les activités sont discontinuées depuis quelques années déjà. Ces instruments s'ajoutent à ceux que possède la G.S.E.. Le président, M. Raymond Lemay, et les effectifs du mouvement, y compris la section féminine, ont rendu un hommage particulier à leur aumônier, M. l'abbé Arthur Auger, qui quittera bientôt Princeville pour être curé à Kingsey-Falls. Un cadeau lui a été présenté de même qu'un témoignage d'appréciation pour services rendus.

Cercle culturel

Princeville (GAB) — La direction du Cercle social et culturel de Princeville dont Mme Jeanne Létourneau est la présidente, a fait une analyse du résultat de la séance d'information sur la préparation de mets chinois, une manifestation qui s'est tenue à guichets fermés, dernièrement, à la salle Dupré. Mme Létourneau avait profité de la période des messages pour souligner le magnifique travail de l'équipe qui contribuait à un tel succès, équipe dont les membres ont étroitement collaboré pour mettre au point tous les détails de cette soirée publique.

Voirie

Princeville (GAB) — Le maire de la Corporation municipale, paroisse de Princeville, M. Léon Saint-Pierre, et les conseillers ont accepté le rapport préparé sur les travaux de voirie effectués dans différents secteurs du territoire au cours des mois derniers. Les édiles ont donné instruction à leur secrétaire-trésorier, M. Ernest Bélanger, de faire parvenir copie de cette documentation à qui de droit. Ces travaux sont subventionnés en grande partie par le ministère des Transports du Québec. Sur les factures approuvées pour paiement, à la séance de décembre, soit \$37,396., celles concernant la voirie s'élevaient à près de \$30,000.

Saviez-vous que...

— La femelle du «gibbon» (qui ne met bas que tous les deux ou trois ans) porte son petit d'une façon assez inhabituelle. Les nouveaux-nés savent s'agripper solidement aux poils de leur mère, qui peut ainsi continuer ses évolutions aériennes sans aucun danger pour le petit.

Les singes - page 55, Larousse (coll. «le Monde animal»).

VOTRE CORRESPONDANT
DE L'UNION
A PLESSISVILLE:

LUC PAINCHAUD
1369 rue Saint-Edouard
Tél.: 362-6477

J.N.O.

Danseuses à gogo

Spectacle continué du mardi au dimanche

Restaurant au sous-sol
Succulent repas
Cuisine canadienne

**Hôtel Château
Louise
Plessisville**

J.N.O.

LA LOCATION
POURRAIT VOUS CONVENIR...

IDÉALOUAGE

VOLARE



LOUEZ-LE!



Pour une soumission
sans obligation de
votre part, écrivez à:

204 rue Principale
Lyster ou tél. à:
Denys Côté, 389-5765

RÉSEAU DE LOCATION
CHRYSLER

LOCATION A LONG TERME D'AUTOS & CAMIONS

Consultez-nous!

LOCATION

Beaudoin
LYSTER 389-5765

Production de bovins de boucherie

Un seul régime d'assurance-stabilisation des revenus couvrira toutes les étapes

Une étape capitale dans la stratégie mise de l'avant par le gouvernement du Québec afin d'accroître notre degré d'autosuffisance en viande de boeuf vient d'être franchie.

Le Conseil des ministres a en effet adopté, sur recommandation, du ministre de l'Agriculture, M. Jean Garon, l'entrée en vigueur d'un nouveau régime d'assurance-stabilisation des revenus agricoles en deux volets qui englobent tous les producteurs de bovins de boucherie, qu'ils opèrent au niveau de la production de veaux d'embouche ou à celui de l'engraissement de bovins lourds pour fins d'abattage.

Jusqu'à présent, seuls les producteurs-naisseurs, c'est-à-dire ceux qui mettent leurs veaux de boucherie en marché à un poids n'excédant pas 850 livres, de même que les producteurs de bovins de boucherie issus d'un croisement laitier (F-1), pouvaient bénéficier de la sécurité financière offerte par l'assurance-stabilisation des revenus agricoles. Environ 65% des producteurs-naisseurs du Québec, soit quelque 2,200 éleveurs, ont adhéré à ce régime depuis son entrée en vigueur.

Tout en s'avérant très utile pour maintenir en production ces éleveurs au cours de la période de bas prix que nous avons connue depuis la fin de 1976 (*) et ainsi préserver notre potentiel de développement dans ce secteur, cette mesure a joué contre la création d'une véritable in-

dustrie de l'engraissement et de la finition de bovins de boucherie au Québec. Les producteurs-naisseurs étaient en effet incités à vendre leurs veaux d'embouche à un poids inférieur à 600 livres puisqu'au-delà de ce poids, les avantages du régime diminuaient considérablement. De plus, le régime exigeait que les veaux aient été mis en marché avant de verser les compensations aux producteurs assurés, d'où une incitation à vendre le plus rapidement possible.

Dans la pratique, cela s'est souvent traduit par la vente en dehors du Québec de veaux d'embouche d'excellente qualité qui, s'ils étaient demeurés au Québec, auraient été à l'origine d'une activité économique considérable au niveau de la production et du commerce des aliments pour bétail, de l'engraissement et de l'abattage des bovins et de la transformation des viandes. Le Québec ne produit encore que 18.5% de la viande de boeuf qu'il consomme ce qui occasionnera cette année un déficit commercial de quelque \$900 millions à ce seul chapitre.

Un outil de développement agricole

Comme dans tous les régimes d'assurance-stabilisation des revenus agricoles, le principe de base est d'assurer aux producteurs adhérents un revenu stable en lui versant des compensations puisées à même un fonds d'assurance spécialement constitué à cette fin, lorsque les prix du marché ne leur permettent

pas d'atteindre un niveau de revenu pré-établi. Des consultations entre le ministère de l'Agriculture, les fédérations de producteurs concernées et l'Union des producteurs agricoles permettent d'établir des coûts de production pour une ferme-type. Le niveau de revenu assuré est alors fixé en ajoutant à ces coûts de production une certaine portion du salaire d'un ouvrier spécialisé qui, dans le cas des producteurs de bovins de boucherie, a été établie à 90%.

Les contributions des membres adhérents au fonds d'assurance sont déterminées à chaque année en fonction de l'état financier du fonds et des prévisions de marché. Il est à noter que pour chaque dollar versé par un producteur, le gouvernement du Québec en verse deux et que la période d'adhésion minimum est de cinq ans.

L'inclusion d'un salaire à l'agriculture dans le calcul des coûts de production constitue une particularité des régimes québécois d'assurance-stabilisation des revenus agricoles par rapport aux régimes proposés par le gouvernement fédéral, a précisé M. Garon. Cela permet d'assurer à nos producteurs un revenu net positif et constitue un des principaux outils de développement de notre agriculture, d'où la nécessité absolue pour le Québec de conserver le pouvoir d'établir ses propres régimes d'assurance-stabilisation et d'en déterminer les conditions d'opération.

Un régime articulé

Le nouveau régime d'assurance-stabilisation des revenus des producteurs de bovins de boucherie a comme caractéristique une très grande souplesse qui lui permet de répondre aux besoins de tous les types de producteurs opérant dans ce secteur au niveau de la protection de leurs revenus.

Le régime couvre en effet les producteurs-naisseurs, les producteurs-finisseries de même que ceux qui, après avoir produit leurs veaux d'embouche, les finissent eux-mêmes. Dans ce dernier cas, le régime permettra aux producteurs de toucher les compensations pour leurs veaux d'embouche au même titre que s'ils avaient été vendus. Ils ne seront donc pas pénalisés pour avoir décidé d'intégrer dans leurs exploitations les deux volets de la production de bovins de boucherie.

Deux modèles de coût de production ont été utilisés. Le premier établit les coûts de production des veaux jusqu'au poids moyen des ventes aux encans spécialisés (460 livres en 1978) tandis que le second établit les coûts de production d'un bouvillon d'abattage engraisé jusqu'à un poids de 800 livres et plus. Dans ce dernier cas, le coût de production tient compte du prix d'achat moyen des veaux d'embouche de catégorie «bons» et «choix» obtenu aux encans spécialisés l'année précédant celle de l'abattage du bouvillon. Alors que le volet du régime applicable aux éleveurs-naisseurs ne concerne que les veaux de type de boucherie, le volet touchant l'engraissement permet l'utilisation de veaux de type laitier.

Selon M. Garon, cette dernière disposition va permettre une meilleure utilisation de notre gigantesque potentiel d'environ 500,000 veaux laitiers actuellement exportés ou abattus en bas âges.

Le troupeau minimum assurable est de 10 vaches ou 10 bouvillons tandis que la limite supérieure est de 300 vaches ou 1,000 bouvillons. La contribution des producteurs-naisseurs était en 1978 de \$38.00 par vache assurée, tandis que la contribution pour les éleveurs-finisseries

est établie à \$12.00 par bouvillon. «Les producteurs intéressés ont jusqu'au 16 janvier 1979 pour s'inscrire au nouveau régime afin de pouvoir en bénéficier pour les ventes qu'ils effectueront en 1979.»

Un train de mesures

L'application de l'assurance-stabilisation des revenus des producteurs de bovins de boucherie aux éleveurs-finisseries vient s'ajouter à une série de mesures déjà en vigueur et destinées à stimuler l'engraissement de bovins lourds au Québec.

Ainsi, en août dernier, un programme d'aide à la construction de parcs d'engraissement, déjà en vigueur mais inopérant parce que mal adapté à la réalité québécoise, a été rendu opérationnel en diminuant la capacité minimum requise de 300 têtes à 50. De plus, le ministère de l'Agriculture a contribué à la mise en place et au fonctionnement d'une structure de mise en marché des veaux d'embouche et des bovins d'abattage au niveau des encans spécialisés tenus dans les différentes régions agricoles du Québec.

En amont de la production de bovins proprement dite,

le ministère de l'Agriculture a également multiplié les interventions afin d'accroître nos capacités de produire et d'entreposer des céréales pour alimentation animale tandis qu'en aval, la mise en place d'un réseau moderne et efficace d'abattoirs et d'usines de transformation des viandes se poursuit à un rythme accéléré.

Toutes ces mesures doivent s'intégrer les unes aux autres, a souligné M. Garon, les céréales produites au Québec devant assurer une part accrue de l'alimentation de nos troupeaux, nos veaux devant être engraisés ici plutôt que d'être exportés à l'extérieur d'où ils nous reviennent souvent sous forme de carcasse de boeuf et, finalement, nos bovins devant servir à approvisionner nos abattoirs et nos usines de transformation. «Le nouveau régime prévoit d'ailleurs l'obligation pour les éleveurs-finisseries de vendre et de faire abattre leurs animaux au Québec pour pouvoir bénéficier des compensations.»

La chaîne de production

(suite à la page 5)

Pour les bovins abattus

Hausse du taux d'indemnisation

Le ministre de l'Agriculture, M. Eugène Whelan, a annoncé récemment que l'indemnisation maximale versée pour les bovins croisés abattus pour cause de brucellose et de tuberculose a été portée de \$500.00 à \$650.00 à compter du 1er décembre 1978. Le maximum reste inchangé à \$900.00 pour les sujets de race.

Le mode de remboursement n'a pas changé. Les bovins malades sont expédiés à un abattoir ins-

pecté par le fédéral, qui verse un certain montant à l'agriculteur. Agriculture Canada paie ensuite la différence entre la valeur de la carcasse et le prix du marché, jusqu'à concurrence de \$650.00 pour le bovin croisé et de \$900.00 pour les sujets de race.

Au cours du dernier exercice financier, Agriculture Canada a versé \$6,9 millions et \$50,000.00 en indemnité pour les abattages imputables à la brucellose et à la tuberculose.

M. Whelan a également annoncé que le 30 novembre dernier, on ne comptait plus que 340 troupeaux en quarantaine au Canada, dont 198 en Ontario. Il s'agit d'une baisse de près de 70% par rapport à l'an dernier.

«Il faut toutefois rester vigilants face à la maladie. Nous n'avons pas encore atteint notre but et ne pouvons pour le moment nous permettre de relâcher nos mesures de contrôle,» de conclure M. Whelan.

NOUVELLE!
PETITE SCIE LÉGÈRE ET DURABLE



Oleo-Mac

NOUVEAU MODÈLE 240

Les scies Oleo-Mac sont des scies à rendement vraiment sûr.

- * Prix très modiques à compter de \$179.95
- * Huileur automatique.
- * Construite d'une précision de scie professionnelle.
- * Légère et d'une endurance incomparable.
- * Niveau acoustique du silencieux très bas et confortable à l'oreille.

Société Coopérative Agricole des Bois-Francis
5 ave Pie X - Victoriaville - 758-0671
Succursale: Warwick - 358-2309

Eugène Fortier & Fils Inc.
100 boul. Baril, Princeville, 364-5339

12-12-19-12-78 16-1-30-1-79

Un....

(suite de la page 4)

qui part des producteurs de céréales et de veaux d'embouche jusqu'à la table du consommateur est une de celles qui ont le plus d'effet d'entraînement sur l'ensemble des activités industrielles au Québec. Avec son gigantesque cheptel de veaux laitiers, le Québec possède une matière première de grande valeur qui a attiré cette année un grand nombre d'acheteurs étrangers. En finissant ces veaux nous mêmes, a souligné M. Garon, nous

conservons au Québec un potentiel économique et des emplois qui sont actuellement exportés. Il est donc essentiel que tous les Québécois, producteurs, transformateurs et consommateurs, s'associent aux efforts en cours afin d'accroître notre autosuffisance en viande de boeuf.

(*) En 1977, le régime d'assurance-stabilisation des revenus des producteurs de veaux d'embouche a versé en compensation \$6,804,577.00 à ses adhérents alors que les contributions au fonds d'assurance versées par ces derniers totalisaient \$1,699,507.00.

Projets

Norberville (GAB) — La préparation du budget ainsi que l'étude de projets à réaliser en 1979 sont à l'ordre du jour de la présente période parmi les activités des édiles municipaux de Norberville, avec le maire, M. Bruno Boulanger, et le secrétaire-trésorier, M. Gilles Gauvreau. Sur les projets, l'amélioration du réseau d'éclairage des rues retient surtout l'attention. On tient compte de l'augmentation certaine des coûts qu'il y aura à payer à l'Hydro-Québec et qui pourraient s'élever à quelques centaines de dollars.

Alimentation

Norberville (GAB) — Mme Marielle Létourneau et Mme Ginette Gardner ont donné de précieuses directives sur la façon de partager les portions de viande et de légumes, dans un programme d'alimentation pour être en bonne santé. Ces deux responsables du Comité des arts ménagers de l'Association féminine d'éducation et d'action sociale de Saint-Norbert-d'Arthabaska ont ainsi vivement intéressé la présidente de l'A.F.E.A.S., Mme Jeanne-d'Arc Savoie, et les nombreux membres présents.

JOHN DEERE

Trailfire™

Nouvelles lignes surbaissées. . . fiabilité et qualité traditionnelles John Deere



Trailfire est une motoneige basse et racée, avec lignes élancées et siège galbé. C'est la nouvelle Deere - la Trailfire sensationnelle pour 1979. Grâce à un centre de gravité très bas, elle est très stable sur les pentes et les pistes cahoteuses. Avec un châssis en alliage d'acier, elle offre une grande endurance sans être trop lourde. Le nouveau moteur de 340 ou 440 cc à ventilateur est placé plus près du tunnel pour améliorer les performances en neige poudreuse. Bien que totalement nouveau, ce modèle a gardé beaucoup d'avantages des anciennes motoneiges John Deere. . . allumage à décharge de condensateur, suspension à glissière réglable, carburateur Mikuni et frein à disque. Le siège est encore plus rembourré et le guidon est réglable.

Venez voir et essayer dès aujourd'hui cette nouvelle motoneige John Deere.



André Girouard & Fils Inc.
650 boul. Industriel est — Victoriaville — 758-0643

5-19-12-78



Joyeux Noël

Mettez un HAMMOND

sous votre arbre de Noël

Prix à partir de **\$785.00**



BAISSE DES PRIX:
sur tous les modèles d'orgues fabriqués au Canada (le gouvernement canadien a baissé la taxe sur tous les produits manufacturés au Canada)

PRODUIT CANADIEN GARANTIE 3 ANS

Les instruments de musique
Jos. Lamontagne Inc. et Centre musical Victoriaville 1978 Inc.
21 est, Notre-Dame Victoriaville — 752-5611

TIRAGE

Lors de votre visite au magasin, déposez votre billet et participez au tirage de 6 microsillons d'orgue par semaine et le 24 décembre 1978, au tirage d'un orgue HAMMOND modèle 123222 d'une valeur de \$1,735.00

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

Princeville

et sa région



Visitez votre marchand **RO-na sports**
 Pour votre équipement de ski
 612 boul. Baril, Princeville
 364-2644
 J.n.o.

Les frères Girouard investissent \$500,000. dans l'alimentation

Princeville (GAB) — Le projet d'un important marché d'alimentation est en voie de réalisation, à Princeville. Les frères Jean-Marie et Yvon Girouard ont prévu un investissement de près d'un demi-million dans cette entreprise.

C'est sur un terrain situé au coin nord-est du carrefour Saint-Jacques-Saint-Jean-Baptiste que s'élèvera le futur marché d'alimentation. Les travaux sont déjà commencés par la firme Gagnon de Victoriaville. On prévoit que la construction sera terminée vers la fin de mars.

L'édifice

La construction en cours est une bâtisse de quelque 8,000 pieds carrés de plancher (116 par 70). L'aménagement d'un stationnement fait partie de l'ensemble et il y aura place pour 41 voitures. L'édifice comprendra tous les services se rapportant à l'alimentation y compris les viandes. On sait que la saucisse produite par les frères Girouard est déjà très populaire dans le milieu et cette production sera intensifiée aux nouveaux locaux.

«Marché Girouard & Frères

Inc.»

«Marché Girouard & Frères Inc.» est la raison sociale de l'entreprise. Les frères Girouard sont dans le domaine de l'alimentation depuis de nombreuses

années déjà; leur établissement actuel est situé sur la rue Saint-Jean-Baptiste sud, près de la voie du Canadien National; le manque d'espace et de facilités pour le stationnement ont motivé

la décision d'une nouvelle construction sur un autre site. Les frères Girouard ont des ententes conclues avec

«Provigo» pour des conseillers techniques, administratifs ainsi que pour l'achat, en gros, des produits.

Cadeaux

Princeville (GAB) — Une vaillante travailleuse qui oeuvre depuis un quart de siècle dans la direction des Fermières de Princeville a été honorée de façon particulière par la présidente, Mme Carmen Trépanier, et la cinquantaine de membres présents à la manifestation. L'héroïne du jour, Mme Alice Sylvain, a reçu un trophée en reconnaissance du travail qu'elle a accompli durant 25 ans dans le cercle. A la même occasion, il y a eu échange de cadeaux.

Cadastrage

Princeville (GAB) — Le maire du Conseil municipal urbain de Princeville, Me Hervé Boudreau, et ses collègues ont approuvé le projet de cadastrage soumis par la Fabrique; les terrains concernés sont situés près du cimetière. D'autre part, les édiles ont étudié une demande faite par M. Jacques Goudreau qui a le contrat pour la cueillette des vidanges sur le territoire urbain; le Conseil municipal a convenu de continuer l'entente conclue par la Ville de Plessisville pour l'utilisation du dépotoir administré par cette dernière.



Michel Camiré, gérant de l'arène de Princeville, organisait en fin de semaine un quatrième tournoi intermédiaire de hockey regroupant une

quarantaine d'équipes. Dans la catégorie la plus importante, côté nombre d'équipes, c'est l'équipe du Rochefort de Daveluyville qui défiait

celle de l'Hôtel Christophe de Victoriaville, lors d'une finale assez spectaculaire. Le tournoi intermédiaire avec ses quatre années

d'existence à Princeville semble devenu une tradition solidement ancrée dans le milieu...

Une journée d'étude pour Les Artisans Coopvie

Victoriaville — Les Artisans Coopvie, sous la présidence de M. Jean-Claude Houle, tenaient récemment une journée

d'étude à Drummondville, à laquelle assistaient les sections de Plessisville, Princeville, Victoriaville, Arthabaska, Warwick,

Asbestos, Richmond, et Drummondville, soit un groupe de quelque 150 personnes.

Tous ont travaillé dans des

ateliers sous le thème «Action-intégration». Le tout avait un but bien précis, soit de travailler à l'orientation du mouvement et participer à la planification de la coopérative que sont Les Artisans Coopvie.

«Cette journée a été des plus profitables et le travail de chacun devrait apporter des actions concrètes et positives sur le développement coopératif des Ar-

tisans», a déclaré le

président régional, Jean-Claude Houle, à l'issue de ces assises.

Vestiaire Saint-Eusèbe

Princeville (GAB) — Les activités de 1978 prendront fin par une séance de distribution en faveur des moins favorisés du milieu, au Vestiaire Saint-Eusèbe de Princeville. Cette distribution se tiendra le vendredi, 22 décembre, entre 19 h et 21 h. Mme Maria Lavigne, présidente, et ses aides verront à l'accueil au local du sous-sol de l'église.

Tournoi Bantam

Princeville (GAB) — MM. Albert Dupré et Onil Hamel ont accepté de préparer les repas qui serviront les Chevaliers de Colomb de Princeville aux jeunes participants du tournoi provincial «Bantam» qui aura lieu dans quelques semaines. Le Grand-Chevalier du Conseil colombien 5986, M. Gabriel Morin, a invité les membres à collaborer avec MM. Dupré et Hamel pour le service.

A LOUER

Maison 5 1/2 pièces, située à 6 Cyrenne, Victoriaville. Pour couple sérieux, prix à discuter.

Tél.: 758-7857

3/1/79



Dans l'ordre habituel: Michel Perreault, président de la section de Drummondville de Les Artisans Coopvie, Jean-Claude Houle, président régional Bois-Francs - Saint-François, Me Paul Dolan,

président de Les Artisans Coopvie, Gaston Roy, administrateur de la région et Jean-Marc Demers, directeur de l'agence Bois-Francs - Saint-François.

(Cliché L'Union)

Société coopérative agricole de Princeville Journée d'information agricole

Princeville — Le 9 novembre 1978 se tenait en la salle Dupré de Princeville, une journée d'information agricole organisée par la Société Coopérative agricole de Princeville. Cette assemblée a réuni quelque cinquante-cinq (55) agriculteurs et fils d'agriculteurs de la région.

La journée s'est déroulée sur divers sujets. Entre autres, l'alimentation de la génisse et de la vache laitière présentée par M.

Fernand Tardif, représentant régional en productions animales de la Coopérative Fédérée de Québec, le contrôle laitier, sujet donné par M. Raymond Castonguay, surveillant régional du P.A.T.L.Q., les semences certifiées et engrais chimiques Coop, item traités par M. Robert Guay, représentant régional en productions végétales de la Coopérative Fédérée de Québec, les programmes de subventions gouver-

nementales, par M. Richard Leblanc, conseiller du M.A.Q. et pour terminer, M. Clément Thibault, représentant de la Société Coopérative agricole de Princeville a présenté un exposé sur les programmes de cultures Coop.

L'appréciation de cette journée a été très favorable et l'expérience sera sans doute répétée pour répondre à un besoin grandissant d'information de la gent agricole.



De gauche à droite: M. Clément Thibault, M. Raymond Castonguay, M. Fernand Tardif, M. Richard Leblanc et M. Robert Guay.

CORRESPONDANT(E) RECHERCHE (E)

Le journal L'UNION est à la recherche d'un correspondant ou d'une correspondante pour la région de Princeville.

Le candidat ou la candidate à ce poste devra être en mesure d'écrire facilement le français en plus de pouvoir consacrer quelques heures par semaine de ses temps libres, à recueillir l'information sur les principales activités (municipales, scolaires, culturelles, sociales, sportives, etc.) qui se déroulent dans la région de Princeville.

Pour de plus amples informations, les personnes intéressées sont invitées à communiquer le plus tôt possible avec:

Marcel Duchesneau, rédacteur en chef de L'Union,
370 rue Girouard, Arthabaska, tél.: 357-2065

i.n.o.

LES NOUVELLES motoneiges YAMAHA SONT ARRIVÉES

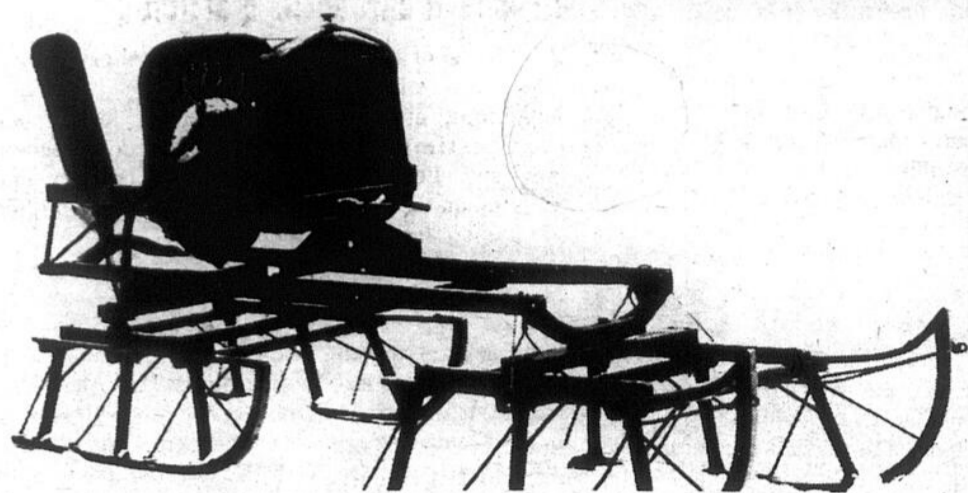


EX440 Exciter

Vêtements d'autoneige pour hommes,
dames et enfants
Bottes, casques.

Eugène Fortier
& Fils Inc.
100 boul. Baril - Princeville

26-12-78



L'ancêtre de la motoneige. Une invention de J.A. Bombardier. (1922).

Les clubs ont réhabilité le motoneigiste

Il y a quelques années, le motoneigiste était devenu l'homme à abattre. Il n'était pas rare alors de voir les cultivateurs prendre les grands moyens pour l'éloigner de sa propriété. Jusqu'à un certain point, ils avaient raison. Le motoneigiste était devenu un véritable danger public. Pour avoir un aperçu de la situation à l'époque, il suffit de relire un éditorial de M. Michel Doyon, président de la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec, dans le magazine Motoneige au Québec, de décembre 1976.

"Tous se rappellent, écrit M. Doyon, il y a une dizaine d'années, que dis-je, à peine cinq ou six ans, alors qu'il n'existait à peu près pas de sentiers organisés, alors que tous et chacun faisaient son propre sentier à peu près n'importe où, les clôtures étaient coupées à l'aide de pinces, des plantations étaient ravagées et des dommages faits à beaucoup d'endroits. Et, que dire de ceux qui prenaient les routes pour des sentiers.

Organisation de clubs

Alors poursuit M. Doyon, vint l'organisation de clubs à travers la province, qui prirent en main l'établissement de sentiers organisés et entretenus. Le Règlement no 7 institué en 1972 était certes la principale motivation des clubs".

Aujourd'hui, on compte plus de 35,000 milles de sentiers agréés de motoneige au Québec et les motoneigistes sont considérés comme des citoyens respectables qui ont choisi ce mode de loisir pour profiter de l'hiver à leur façon. L'effort des clubs de motoneigistes y est pour beaucoup dans la réhabilitation de ce sport aux yeux du public en général et des propriétaires ruraux en particulier.

Il y a près de 400 de ces clubs au Québec, regroupés au sein d'une Fédération bien structurée qui a pour nom la Fédération des Clubs de motoneigistes du Québec (F.C.M.Q.).

Sentiers

Les sentiers agréés de

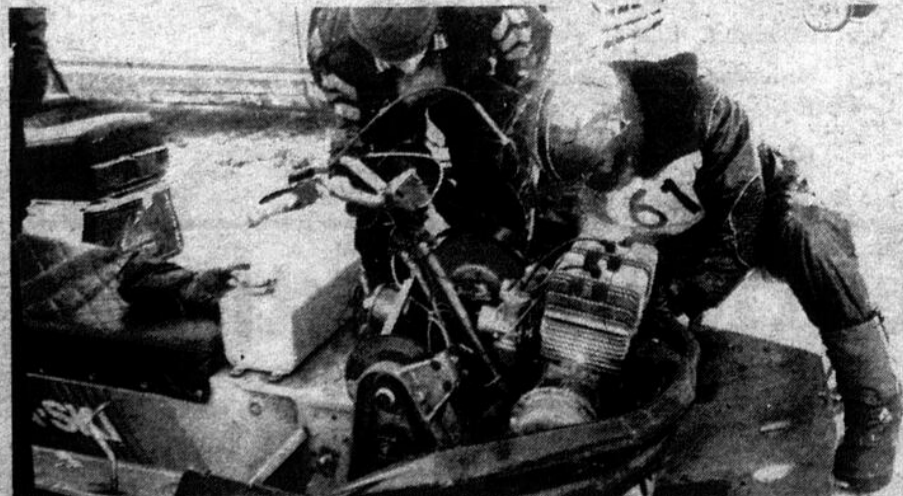
motoneige sont uniformes à travers le Québec. Ils ont au moins huit pieds de largeur et la plupart sont doubles. Les sentiers régionaux et provinciaux (Trans-Québec) ont au moins douze pieds de largeur, ce qui les rend à toute fin pratique comparables aux autoroutes modernes réservées aux automobilistes.

Par exemple, à Laval et à certains endroits dans le Comté de Portneuf tout près de Québec, il y a des sentiers à sens unique. Huit pieds de large dans chaque sens.

Tout sentier de motoneige agréé doit être muni de panneaux de signalisation conformes au règlement. Ils sont de trois catégories: type "A": indication de direction, d'identification et de service; type "B": prescription absolue; type "C": danger.



Les sentiers agréés de motoneige sont entretenus par les clubs.



Une mesure de prudence avant le départ: une dernière vérification du véhicule.



Les excursions en groupe offrent d'heureux moments de détente.

Tout savoir sur la motoneige

Magazine:

La Fédération des clubs de motoneige du Québec (F.C.M.Q.) publie huit fois par année, en septembre, octobre, novembre, décembre, janvier, février (mars/avril) et mai, le magazine Motoneige au Québec. Pour vous abonner à cette publication et y faire parvenir vos communiqués, voici l'adresse:

Magazine "Motoneige au Québec",
1415 est, rue Jarry,
Montréal, H2E 2Z7.

Fédération

Les clubs de motoneige sont regroupés sous l'égide de la Fédération des clubs de motoneige du Québec, dont l'adresse est la même que celle du magazine.

Le numéro de téléphone de la Fédération à Montréal est: (514) 374-4700, poste 360.

Conseils pratiques

Si on a entreposé un contenant de carburant prémélangé, l'agiter soigneusement avant de s'en servir.

Pour protéger le moteur de sa motoneige, ne pas le faire tourner au ralenti pendant plus de trois à cinq minutes à la fois, et l'arrêter si la motoneige est en stationnement.

Pour dégivrer le carburateur ou assécher les bougies de sa motoneige, on peut y verser un peu d'alcool à l'aide d'un flacon compressible.

Publication

Le Ministère des Transports du Québec a publié une brochure intitulée "Guide du Motoneigiste". On peut l'obtenir en s'adressant à: Ministère des Transports du Québec, Direction des Communications,

875, Grande-Allée, est,
Québec,
G1R 4Y9

Amende

Circuler en motoneige sur la voie ferrée est dangereux et celui qui s'y aventure risque sa vie. Heureusement, cette pratique est de moins en moins courante avec l'apparition de sentiers réservés aux adeptes de ce sport. Tout de même ceux qui s'y aventurent, peuvent se voir condamnés à payer une amende de \$100 si les policiers du CP Rail les prennent en flagrant délit.

Cette pratique peut être également une cause de déraillement des trains. Le passage de ces véhicules sur la voie ferrée transforme la neige en glace, dont l'accumulation peut provoquer une catastrophe.

Cependant, dans le cas de passages jugés essentiels, la Fédération des clubs de motoneige, grâce à une entente avec CP Rail peut permettre aux clubs d'obtenir une autorisation, en écrivant au surintendant local de cette société ferroviaire.

Motoneige d'occasion

L'achat d'une motoneige d'occasion peut s'avérer une bonne affaire, si on prend certaines précautions. On peut consulter les petites annonces et tenter d'acheter la motoneige d'un par-

ticulier. À moins de connaître personnellement l'individu de qui vous achèterez cette pratique comporte certains risques.

La seule bonne façon est de s'adresser à un concessionnaire sérieux et responsable. Comment le reconnaître? Si les véhicules sont propres et bien rangés, vous êtes probablement tombé sur un de ces concessionnaires. Alors il vous sera possible de faire les vérifications de base pour savoir si la motoneige est en bonne condition et s'il ne vous en coûtera pas une fortune pour les réparations.

Gilles Villeneuve

Le réputé conducteur de voitures de course Formule I chez Ferrari, Gilles Villeneuve, a fait ses débuts dans les compétitions de motoneige dans les années 1970. C'est pendant la saison 1973-74 qu'il a atteint son apogée alors qu'il a remporté l'épreuve dite "Championnat du Monde" à Eagle River.

Aujourd'hui, Villeneuve fait une carrière internationale sur les plus grandes pistes du monde en compagnie des noms illustres de la course automobile.

Notre prochaine page de voyage:

N.B.I.R.

Nous tenons à rappeler à nos lecteurs que la page hebdomadaire A-1 VOYAGE demeure une page de groupe, réalisée pour un grand nombre d'hebdomadaires du Québec, touchant explicitement l'aspect touristique des pays concernés.

En aucun temps, les textes d'informations-voyages ne touchent les conditions politiques ou politico-sociales du pays visité. Un grand nombre de reportages proviennent de rédacteurs ayant déjà effectué le voyage décrit. Dans d'autres cas, il s'agit d'un résumé d'informations recueillies à partir de dossiers confectionnés de diverses documentations officielles et de brochures et dépliants gouvernementaux.

Droits d'auteur protégés par Promotion G & P Inc., 84 rue Richelieu, Saint-Jean, Qué. J3B 6X3.

Commentaire

Centrales nucléaires: aventure coûteuse, dangereuse et inutile

Quatrième d'une série d'articles

Par Jean-François Guindon du Comité écologique des Bois-Francs.

Les assurances

Un indice très révélateur des risques associés à l'exploitation du nucléaire est l'assurance accident qui doit être achetée par les compagnies exploitant l'électronucléaire.

Au Canada, la loi fédérale exige que chaque installation nucléaire soit assurée pour \$75 millions, ce qui a pour conséquence que les contribuables doivent payer une prime annuelle de l'ordre de \$750.000.00 par site nucléaire.

Aux Etats-Unis, chaque installation atomique doit être couverte par une police d'assurance de \$560 millions.

Les dangers sismiques

Trois des six sites étudiés, Montmagny, Saint-Roch-des-Aulnaies et Rivière-du-Loup, se trouvent au centre d'une des zones sismiques les plus dangereuses au Canada.

Une combinaison d'un tremblement de terre et par conséquent d'un accident nucléaire, aurait des conséquences telles, qu'elle rendrait presque impossible toutes les opérations de secours et pourrait ainsi forcer les sinistrés à demeurer dans la zone de radioactivité pour éviter de contaminer le reste de la population québécoise.

D'autres dangers

Il y a d'autres types de dangers associés au transport des déchets à l'entreposage de ces déchets ainsi qu'à la vulnérabilité d'une centrale atomique.

En effet, il n'y a pas seulement l'erreur humaine qui soit à craindre. Il est tout à fait convenable qu'un groupe terroriste puisse

enlever un camion transportant des déchets nucléaires afin d'en faire, soit un élément de chantage ou soit une bombe atomique. Une centrale nucléaire pourrait même, et le 28 novembre 1976 cela s'est produit en Suède, être visée par un quelconque groupe extrémiste.

Notre Comité s'oppose donc à la construction de centrales nucléaires pour toutes ces questions et craintes mais aussi à cause de la rentabilité du nucléaire qui est loin d'être encore prouvée.

La rentabilité de l'énergie nucléaire

Certains affirment qu'effectivement l'utilisation du nucléaire comporte de nombreux risques mais, parce que nous avons besoins d'énergie, il faut s'y

résigner.

Comment peut-on se résigner à l'utilisation d'une source énergétique dont la rentabilité économique et sociale n'est même pas prouvée?

La rentabilité économique

Dans les années '50, le président de la Commission de l'énergie atomique des Etats-Unis, M. Lewis Strauss, affirmait que l'électricité produite par l'énergie nucléaire coûterait tellement peu chère que l'on n'aurait plus besoin de compteurs. C'était il y a vingt ans!

Aujourd'hui, la réalité est toute autre. Il suffit de mentionner les coûts de construction d'une centrale atomique de type «Candu» à Pointe Lepreau, au Nouveau-Brunswick, qui selon l'Energie atomique du

Canada Limitée, sont actuellement de \$635 millions. Avant longtemps, et selon certaines estimations s'appuyant sur l'exemple des Jeux Olympiques et celui de la Baie James, les coûts de construction d'une telle centrale passeront à plus de \$1 milliard. Cet état de choses est particulièrement dû à l'augmentation constante des coûts de matériaux et de main-d'oeuvre ainsi qu'à la nécessité de rendre toujours plus sécuritaires les systèmes de sécurité.

En ce qui a trait au coût du combustible, les prix de l'uranium sont, selon l'Eldorado Nuclear company, passés en l'espace de deux dernières années de \$8 à \$40 la livre et personne n'ose prédire le taux des prochaines augmentations.

A ces coûts déjà impor-

tants et toujours grimpants, il faut ajouter:

- le coût du loyer pour l'entreposage des déchets nucléaires, loyer pour une période d'un demi-million d'années;

- le coût de démantèlement d'une centrale atomique, après sa courte vie de 30 ans, avec restauration du site qui, selon l'Institut économique et juridique de l'énergie de France (IEJE) est, au moins égal au coût de construction;

- le coût d'opération et d'entretien de la centrale;

- le coût des primes d'assurance dont nous avons déjà parlé.

Il ne suffit pas, cependant, de mettre la seule rentabilité économique en doute.

La semaine prochaine: la rentabilité sociale et un exemple: l'agriculture.

Pensez aux petits

Deux fois perdants

Il y a plusieurs dizaines d'années, on découvrit un merveilleux produit chimique capable de détruire ce fléau que sont les insectes destructeurs de récoltes. A l'usage, malheureusement, il présenta certains inconvénients imprévus: les insectes, par exemple, acquièrent une résistance à ce produit, qui était par ailleurs également toxique pour les animaux. C'est pour cette raison que le DDT a été abandonné.

Pendant la deuxième guerre mondiale, on découvrit un nouvel antibiotique miraculeux capable de soigner toutes les affections, du simple rhume aux maladies vénériennes. Malheureusement, le résultat ultime de cette découverte fut l'apparition d'une nouvelle souche de germes insensibles à la pénicilline.

Il fut un temps où nous utilisions des peintures à base de plomb, des câbles électriques en aluminium, et un médicament appelé Thalidomide. Aujourd'hui, nous ne le faisons plus.

Ce que je veux prouver? Que parfois la science n'a pas une marge de manoeuvre très grande quand elle cherche à trouver de nouveaux remèdes. Une guérison se paie souvent par une maladie toute nouvelle (suite à la page 12)

Pour un Noël tout blanc

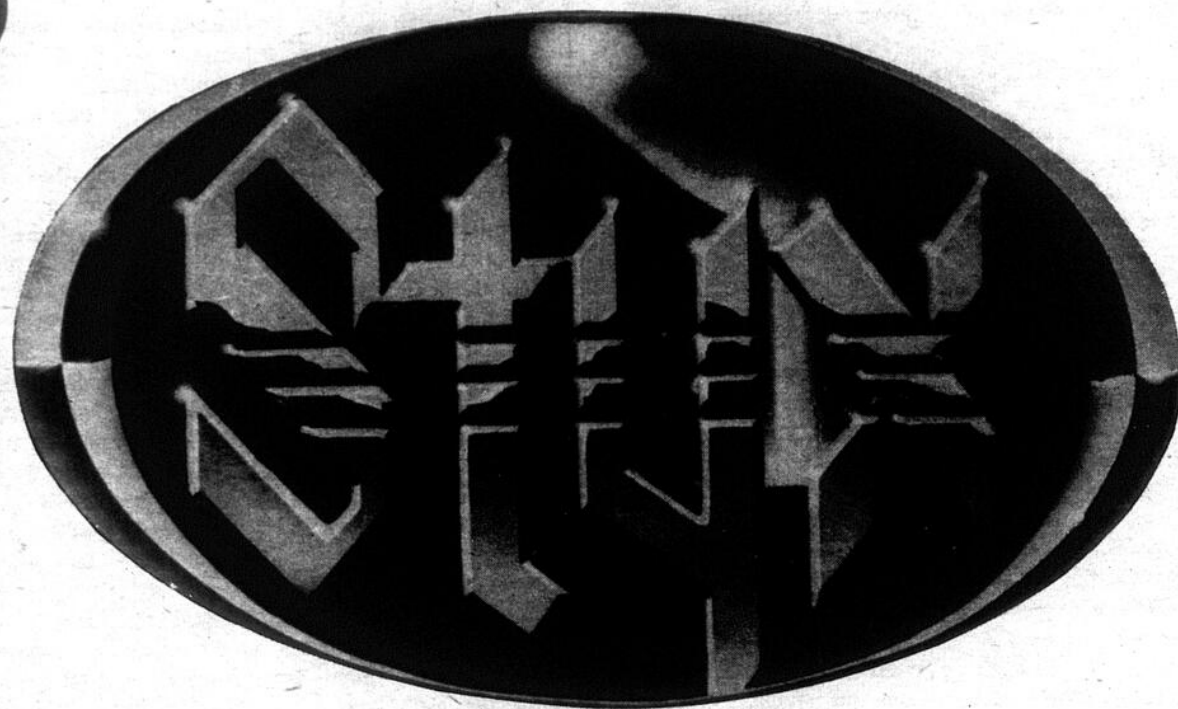
Crème de Menthe Blanche DeKuyper



Woolworth

5.99

5.99



STYX
The grand illusion.



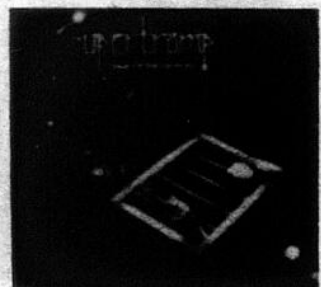
STYX
Crystal ball



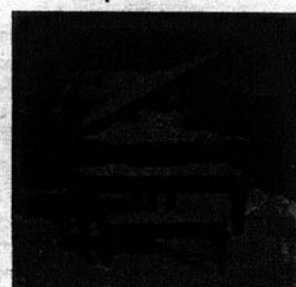
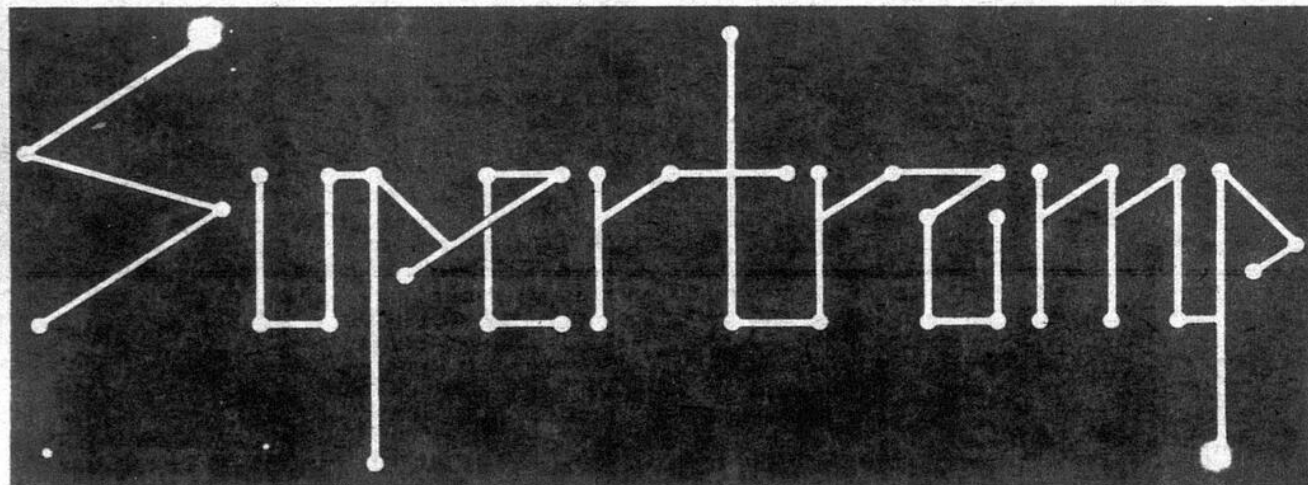
STYX
Pièces of eight



STYX
Equinox



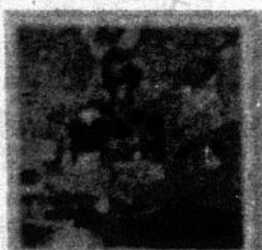
SUPERTRAMP
Crime of the century



SUPERTRAMP
Even in the quietest moments



CANO
Eclipse



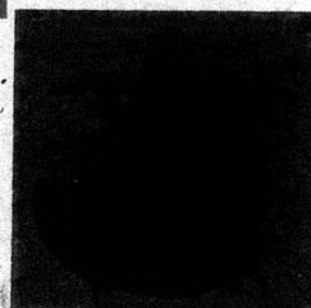
JEAN LAPOINTE



NAZARETH



CHRIS DE BURGH



SHAW PHILIPS



PABLO CRUISE



SPANISH TRAIN
and other stories



CHUCK MANGIONE



DREAMBOAT
ANNIE



GINO
VANNELLI

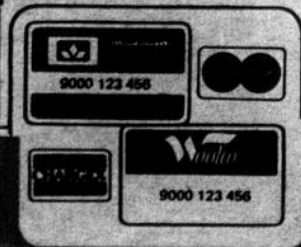
CARTOUCHES

6.99

CASSETTES

6.99

CARREFOUR DES BOIS-FRANCS VICTORIAVILLE



Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth



Woolworth

Suggestions-cadeaux de dernière minute



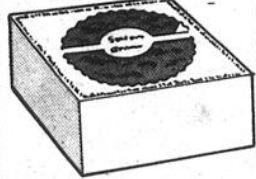
SECHOIR "L" il Red Devil, Modèle léger avec poignée pliante pour faciliter le rangement. 2 vitesses. Idéal pour les voyageurs!

13.99



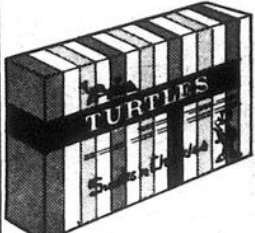
FER à FRISER "Slick Stick", Modèle à barillet rétractible. Bout ne chauffant pas, cordon 6 pi. Barillet miniature.

14.00



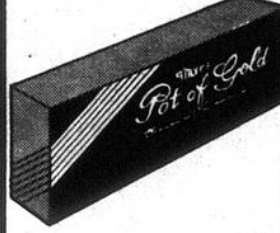
GATEAU "KINGSTON" aux fruits, recouvert d'amandes, de pacanes, d'ananas et de cerises. Offert dans une boîte-cadeau.

7.49



CHOCOLAT "TURTLE" au centre caramélisé, enrobé de pacanes et de délicieux chocolat au lait onctueux. Une offre à ne pas manquer!

3.99 la boîte



CHOCOLAT "POT OF GOLD". Centre dur ou mou au choix enrobé de riche chocolat au lait. Achez-en dès maintenant!

3.99 boîte 1 lb



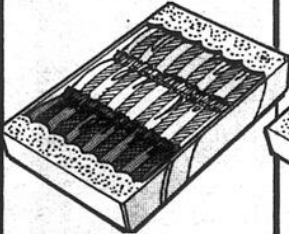
CULOTTES EX-TENSIBLES pour dames. Nylon et Spandex durable, gousset de coton. Élastique à la taille et aux jambes. Faites au Canada. Blanc, beige. P.M.G.T.G. ch.

2.47



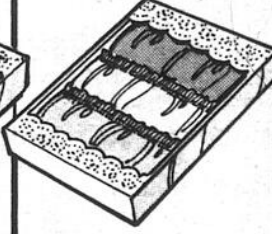
SOUTIEN-GORGE sans couture, en nylon Antron et Spandex. Fermeture devant, bretelles extensibles réglables. Fait au Canada. Blanc, café. Tailles: 32 à

2.97 Chac.



CULOTTES BIKINIS RAYEES. Boîte de 3 culottes à rayures blanches, roses, bleues. 100 % nylon, gousset de coton. Confection canadienne. P.M.G. ch.

3.99 la boîte



CULOTTES pour dames. 100 % nylon Antron III. Boîte de 3 culottes blanche, rose, bleue. Confection canadienne. Tailles: P.M.G. ch.

4.99 la boîte



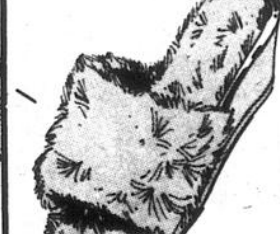
CHAUSSETTES "HAPPY FOOT" avec semelles cousinées. Tricot grené en laine, coton et nylon. Faites au Canada. Noir, bleu gris et blanc marine et brun. 10 1/2 à 11 1/2.

2.50 la paire



PANTOUFLES "RONNIE MACDONALD" en peluche acrylique orlon. Revers à bords-côtes. Jaune avec tête rousse amusante. Pointures: 5 à 12.

5.99 la paire



PANTOUFLES A TALON COMPENSE pour dames. Empeigne en peluche acrylique, semelle de mousse. Faites au Canada. Variété de couleurs. P.M.G. ch.

2.99 la paire



PANTOUFLES en peluche. Vous garderez vos pieds bien au chaud tout l'hiver dans ces pantoufles genre mocassin en douce peluche acrylique. Achez-en plusieurs à ce bas



prix! Faites au Canada. Rose, bleu, écru ou chameau. Pour dames, 5 à 9

3.99 la paire

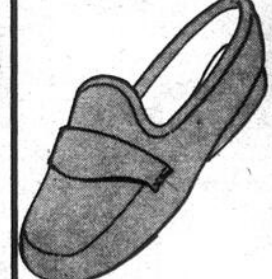
Pour fillettes, 9 à 3

3.49 la paire



PANTOUFLES pour hommes et garçons. Velours acrylique très confortable. Lanières entrecroisées. Semelle de mousse. Brun, bleu foncé, bordeaux. Pour hommes: 7 à 11. Pour garçons: 3 à 6.

5.99 la paire



PANTOUFLES en vinyle pour hommes. Semelle en cuir souple. Modèle fermé ou ouvert. Un cadeau de bon goût. Brun pâle. 7 à 11.

6.99 la paire



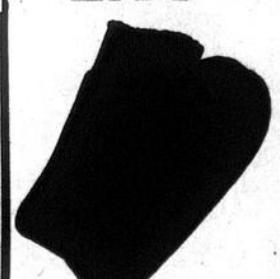
CHAUSSETTES avec revers. Blanc, marine, brun, rose, rouge, vert ou bleu. Acrylique et nylon. 5 à 7 1/2, 7 à 9, 9 à 11.

\$1. la paire



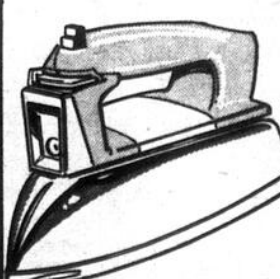
PYJAMA 1 pièce pour dames. Coton, polyester et nylon extensible. Panneau amovible derrière, zip devant. Fait au Canada. Rose, jaune, turquoise, P.M.G. ch.

9.77



CHAUSSETTES pour hommes. 60 % laine, 40 % nylon. Avec motifs. Confection canadienne. Noir, marine, brun, charbon. Une pointure. 10 à 12.

1.79 la paire



FER à vapeur et à sec, CGE. 26 orifices pour vaporisation uniforme. Cordon durable qui résiste à la chaleur. Or moisson ou avocat.

27.99



POELE à frire Toastess, avec couvercle bombé à orifices. Réglage par thermostat. Prix courant Woolworth: ch. 28.99

26.99 CH.

"GREEN MACHINE" de Marx Toys tel que vu à la télé. Prix rég. Woolworth: 37.95. Prix spécial Woolworth:

30.00

Rabais de 7.95

OPERATION, JEU de dextérité où vous êtes le docteur. Jeu pour jeunes 6 ans à 14 ans. Prix rég. Woolworth: 8.97. Prix spécial Woolworth:

7.00

Rabais de 1.97

BOTTES LUNAIRES pour hommes et garçons. Marine, gris et rouge. Hommes: Prix rég. Woolworth: 25.00. Prix spécial Woolworth:

22.00

Pour garçons, prix rég. Woolworth: 22.00. Prix spécial Woolworth:

20.00

BOTTES de vinyle pour dames et jeunes filles. Gr. 5 à 9, brun seulement. Prix rég. Woolworth: 14.77. Prix spécial Woolworth:

12.00

Rabais de 2.77

CHEMISES de toilette pour hommes. Coupe régulière, manches longues. 65 % polyester, 35 % coton. Gr. 15 à 16 1/2. Prix rég. Woolworth: 16.97. Prix spécial Woolworth:

13.00

Rabais de 3.97

CHEMISES ajustées pour hommes. 100 % polyester; "Stretch" manches longues. Teintes imprimées variées. Gr. p.m.g. xg. Prix rég. Woolworth: 14.97. Prix spécial Woolworth:

10.00

Rabais de 4.97

COFFRE à outil, Brentwood, 3 tiroirs, cabaret amovible, porte à l'avant. Rouge. Prix rég. Woolworth 46.97. Prix spécial Woolworth:

38.00

Rabais de 8.97



Carrefour des Bois-Francis - Victoriaville

Ces cartes sont acceptées dans tous les magasins Woolworth

Deux...

(suite de la page 9)

velle.

Les politiques économiques gouvernementales souffrent des mêmes restrictions. A titre d'exemple: l'insistance avec laquelle la Banque du Canada réclame un relèvement du taux d'intérêt pour protéger le dollar canadien et donner l'impression que notre balance des comptes en capital se porte bien.

Le relèvement du taux officiel d'escompte, qui provoque une augmentation correspondante du taux des banques commerciales, attire chez nous les investissements étrangers, ce qui ralentit un peu la baisse du dollar et compense partiellement l'exode des milliards de dollars qui quittent chaque année notre pays.

Mais le recours à des rajustements du taux d'intérêt pour renflouer le dollar et améliorer notre balance internationale se paie dans d'autres secteurs à un prix anormalement élevé. Les affaires baissent et le chômage augmente.

Pour les entreprises, la pression se fait sentir sur deux fronts. On s'aperçoit en premier lieu que les investissements sous forme de nouveaux biens d'équipement ou d'usines coûtent plus cher, de sorte qu'on décide d'abandonner certains projets. Les acheteurs découvrent ensuite que leurs coûts de financement sont eux aussi plus élevés, de sorte qu'ils diminuent leurs achats; devant cette baisse de la demande, même les entreprises capables de se développer en concluent

qu'elles n'ont plus de marchés à satisfaire.

De nombreux secteurs, comme la construction et l'industrie lourde, doivent être en expansion constante pour survivre. Pour eux, tout retard

subi dans leurs projets d'expansion (provoqué par la hausse des taux d'intérêt) se traduit par un chômage qui, à son tour, entraînera des mises à pied dans d'autres secteurs. Il faudra parfois des années d'efforts pour rétablir l'équilibre économique.

Ce n'est pas la première fois que nous nous trouvons dans une telle situation. On se souvient que les insecticides se sont révélés être une arme à

double tranchant. Le remède est souvent pire que le mal: la politique économique de la Banque du Canada est le DDT de l'économie moderne. Peut-être aurons-nous à payer pendant très longtemps le prix des

mesures qu'elle prend aujourd'hui.

"Pensez aux petits" est un message adressé sous forme d'éditorial par la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante.

Une annonce gratuite dans l'Union!



Oui! grâce au coin des aubaines

il ne vous en coûte PAS UN SOU pour annoncer vos articles à vendre dans

L'UNION

le mardi dans les annonces classées

Chaque annonce reçue paraîtra **UNE SEULE FOIS**

Vous désirez vous abonner à L'UNION? Composez **357-2065**

Vous n'avez qu'à inscrire votre annonce, y compris adresse ou numéro de téléphone **EN LETTRES MOULEES** dans l'espace prévu ci-dessous

Ensuite, inscrivez votre nom et votre adresse (pas nécessairement pour publication) dans l'espace prévu à cet effet.

- Rédigez votre annonce en lettres moulées, 1 mot par case (maximum 20 mots).
- Votre annonce devra mentionner le prix d'un seul article, inférieur à \$100.00. (Les articles utilisés par paire comptent pour un seul article.)
- **AUCUNE ANNONCE GRATUITE PAR TELEPHONE**
- **AUCUNE ANNONCE COMMERCIALE ACCEPTÉE**

Tout texte illisible sera refusé, aucune modification ou annulation acceptée.

L'UNION se réserve le droit de refuser les annonces non conformes à la description ci-dessus. Toutes les annonces reçues seront publiées le premier mardi libre (disponible) après réception.

Faites parvenir votre annonce à: **Petites annonces gratuites C.P. 130, VICTORIAVILLE**

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

Découpez et envoyez à: **PETITES ANNONCES GRATUITES C.P. 130, VICTORIAVILLE**

Maximum 20 mots

Nom

Adresse

Té.

19-12-78

Hôtesse du service d'accueil **WELCOME WAGON** a visité les familles suivantes:

De Trois-Rivières:
M. Mme Louis Dumont
De Saint-Raphaël-de-Bellechasse:

M. Mme Albert Prévost
De Trois-Rivières:
M. Mme André Pratte
De Baie-Comeau:
M. Mme Richard Roy
De Noranda:
M. Mme Lionel Savard
De Warwick:
M. Mme Guy Desrochers

Si vous avez un parent ou un ami qui est nouveau résident à Victoriaville ou à Arthabaska, communiquez donc ses nom et adresse à l'Hôtesse de Welcome Wagon qui se fera un plaisir de lui apporter les cadeaux et les vœux des commanditaires de ces visites.

Votre hôtesse:
Mme Georgette Patry
30, rue Paré,
Victoriaville - 752-6123

le culturel



**Honorata, Marian et Magda
exposent à Victoriaville**

Une exposition fort inusitée commence ce soir: bijoux et gravures

Par Hélène Ruel-Roberge

Avant que ne commencent les grandes activités familiales du temps des Fêtes et avant qu'on ne se désintéresse complètement de la vie culturelle de la

leur compagnie Magda Rzycka exposera ses gravures. Cette exposition se tient dès ce soir jusqu'à vendredi inclusivement. On pourra la visiter les après-

au Québec depuis l'âge de douze ans), considère que cette passion pour l'or est souvent déraisonnable à tel point qu'on paie parfois trop cher pour la valeur du bijou. On croit à tort que l'argent ternit et qu'il fait «moins chic» que l'or.

De plus, Honorata et Marian produisent des bijoux en argent qui viennent contrecarrer la pensée des gens. En effet, tous leurs bijoux, leurs broches en particulier, sont des insectes. Honorata s'intéresse grandement aux insectes, pour leur forme et leur délicatesse. Elle en fait de petits bijoux remarquables de subtilité. Des broches qu'on pose sur un chandail ou sur une blouse ne manquent pas



Honorata et Marian

(Photo H.R.R.)



Magda

(Photo H.R.R.)

région, trois Polonais, installés à Saint-Ferdinand depuis quelques années, viennent exposer à la Caisse populaire de Victoriaville.

midis et en soirée. On n'a pas souvent l'occasion de voir des bijoux en argent ou du moins ne semble-t-on pas tellement

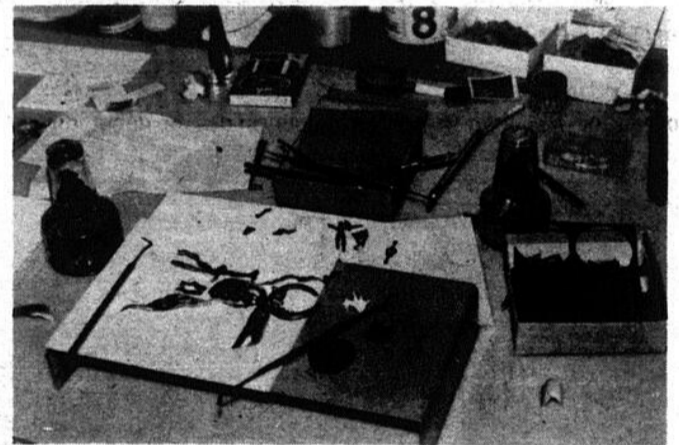
bagues surtout. Bien sûr, ils ne rejettent pas l'idée de produire des bijoux en or mais ce n'est pas pour demain. L'or coûte cher, on le sait...

viennent pas brillant et «plastique». Le corps des insectes devient tout un jeu d'ombres et de lumières. Pour le profane, le bijou



Une gravure de Magda

(Photo H.R.R.)



La table de travail. Pincettes, torches, cire, pierres...

(Photo H.R.R.)

Pour produire une simple petite bague en argent, plusieurs opérations sont nécessaires. Il faut d'abord confectionner un modèle en cire. Après quoi, il est enduit de plâtre. On coule ensuite l'argent dans le moule de plâtre et on obtient un exemplaire de bague. Pour en obtenir un autre similaire, il faudra cette fois utiliser un caoutchouc. Ce n'est qu'après avoir confectionner le moule en caoutchouc qu'on pourra reproduire à l'infini le même modèle. Ce qu'il faut retenir, c'est qu'il faut d'abord produire un bijou en argent avant de penser pouvoir en réaliser plusieurs du même modèle.

semble terni et sale. Mais ce n'est pas le cas. Comme il est difficile de jouer avec la couleur, Honorata et Marian produisent des effets en laissant des surfaces d'argent non polies.

On s'en doute, le prix des bijoux en argent est beaucoup plus accessible que celui des bijoux en or. Et en se l'offrant, on a le double plaisir de posséder une petite oeuvre d'art complète en soi.

Il y a aussi Magda et ses gravures. Des gravures toujours abstraites s'inspirant constamment de la nature et de ses couleurs. En campagne depuis moins longtemps qu'Honorata et Marian, Magda demeure édifée par la beauté d'un paysage montagneux surmonté d'un ciel qui n'est jamais tout à fait le même. Les gravures colorées et subtiles de Magda viendront compléter l'exposition qu'offrent Honorata et Marian.

Les bijoux d'Honorata et de Marian ne sont pas que d'argent. Bien souvent, ils ajoutent à leurs broches une pierre ou un coquillage. Jamais trop afin de ne pas alourdir la forme de l'insecte quand il s'agit d'une broche. On ne polit pas trop l'argent non plus afin qu'il ne de-

de surprendre.

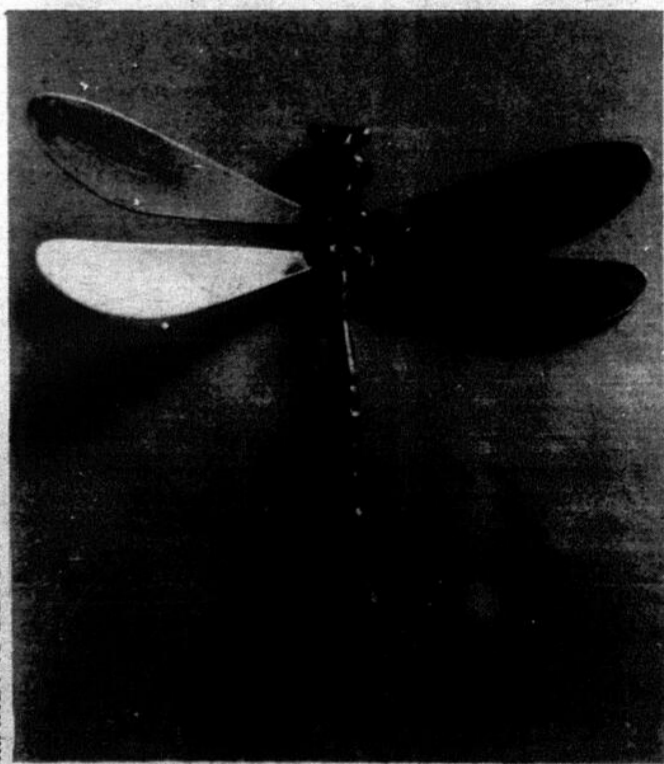
Avec des instruments sortis tout droit du bureau du dentiste, des torches, de la

cire, du plâtre, du caoutchouc et bien sûr de l'argent, Honorata et Marian confectionnent des broches et des



Un autre bijou en argent auquel on a ajouté une petite pierre à droite.

(Cliché L'Union)



Un petit bijou d'Honorata et de Marian réalisé complètement à la main.

(Cliché L'Union)

Il s'agit d'une exposition vraiment inusitée dans notre coin de pays. Honorata Milewska et Marian Milewski exposeront des bijoux en argent tandis que

attiré par l'argent. Peut-être est-ce cette passion pour l'or qui nous désintéresse à ce point de l'argent. Honorata, qui, soit dit en passant parle très bien le français (elle est

Emissions spéciales au Canal 9

«Les chiens-guides»; avec la participation de M. Pierre Allyson et M. Guy Genois, Câblevision présente une émission spéciale sur l'école de chiens-guides pour aveugles de Rochester. Ce spécial sera présenté mardi à 17 h 30, jeudi à 18 h 30 et vendredi à 19 heures.

0-0-0-0-0

«Noël d'antan»; le concert que donnait l'Ensemble

vocal des Bois-Francs en décembre 1977. Témoignages de personnes ayant vécu les Noël d'antan. Présenté mardi à 20 h 30 et dimanche à 22 h 30.

0-0-0-0-0

«Un mot, une musique»; spécial d'une durée de deux heures. Causerie avec Mme Françoise Gaudet-Smet sur les Noël de jeunesse, entrecoupée de contes et de

chants avec la chorale Daveluy. Cette émission est animée par Mme Hélène Girard. «Un mot, une musique», produite en 1976 est présentée mercredi à 20 h 30 et sera reprise lundi à 01 heure.

0-0-0-0-0

«Un p'tit clown qui...»; conte de Noël pour enfants. L'histoire que va vivre une famille de clowns lors de la fête de Noël. Cette émission est produite en collaboration avec de jeunes comédiens amateurs de la région. D'une durée de 30 minutes, ce spécial est présenté jeudi à 17 h 30, vendredi à 20 h 30 et dimanche à 9 heures et 21 h 30.

0-0-0-0-0

«Noël chez Pépito»; spécial de Noël d'une durée de 30 minutes avec la famille Dessureault regroupant divers amateurs de la région interprétant des chansons à l'occasion de la période des Fêtes. M. Claude Boisclair, animateur de ce spécial présente cette émission jeudi à 20 h 30 et dimanche à 22 heures.

Le système métrique — ça s'apprend

Orchestre: "Les Illusions"

Musique pour showers, noces et réceptions de tous genres. 5 ans d'expérience. Appelez-nous et nous jouerons pour vous. Claude Boucher.

752-5331
3 musiciens

0-0-0-0-0
«La Nativité»; le Noël

religieux avec Soeur Marthe Houle et M. Joseph Charland ainsi que d'autres invités. Au programme: «La messe de minuit selon l'Evangile» et «la messe de minuit à travers l'histoire», c'est-à-

dire, «la messe de minuit de l'an 1 à nos jours». Ce spécial regroupe des chants religieux de Noël par les jeunes du Café Chrétien. Il est présenté dimanche à 24 heures.

A Warwick

Un nouveau comité culturel

Warwick — Le Comité culturel de Warwick a élu ses nouveaux membres, lors d'une assemblée générale tenue le 6 décembre dernier.

Le nouveau comité se compose comme suit: Mme Célyne Blanchet, présidente, Mme Réjeanne Breton, vice-présidente, Mlle Aline Desrochers, secrétaire, M. Renaud Labonté, trésorier, Mme Denyse Rouette et M. Marc-André Perreault, publicistes, Mme Jocelyne Laforest, Mlle Sylvie Moreau et M. Jean-Pierre Larocque, directeurs.

Le Comité culturel est

actuellement en mesure de donner un aperçu des ateliers disponibles en janvier. La chorale pour enfants, la peinture, la danse sociale pour étudiants seront maintenues; le jardinage, le théâtre, la sculpture sur bois, le modelage de figurines pourront figurer sur la liste des prochains ateliers. Des conférenciers seront probablement invités afin de divertir la population durant cette période.

De plus amples informations seront communiquées dès le début du mois de janvier au sujet des ateliers.

Le Service des loisirs et le temps des Fêtes

Le temps des Fêtes est bien sûr une période privilégiée pour s'amuser et se récréer en famille et entre amis. Profitons-en donc au maximum.

Les animateurs et les responsables des ateliers socio-culturels du Service de loisirs de Victoriaville vous souhaitent un Joyeux Noël et une Bonne et Heureuse Année. Ces vœux s'adressent à toute la population et en particulier

aux 561 personnes adultes et enfants qui ont fréquenté les ateliers socio-culturels cet automne.

De notre côté, on vous prépare une session d'hiver plus formidable encore que la première avec de tout nouveaux ateliers. On ne peut vous en dire plus long maintenant ne voulant pas gêner vos préparatifs des Fêtes, mais suivez la chronique la semaine prochaine et vous saurez ce qui va se passer en 1979.

Saviez-vous que...

Energie renouvelable

— Le gouvernement du Canada a décidé de promouvoir, par des subventions, l'avancement de la technologie afin de faciliter la mise au point d'un équipement efficace, et disponible à des prix raisonnables, pour ceux qui projettent l'exploitation du chauffage solaire. On prévoit que d'ici 1990, l'industrie solaire canadienne atteindra un chiffre annuel de 800 à 800 millions de dollars et créera un grand nombre de nouveaux emplois. D'ici 1983, le gouvernement du Canada déboursera 383 millions de dollars en subventions de toutes sortes pour aider l'exploitation de l'énergie solaire et pour accélérer l'usage de la biomasse. Si vous désirez obtenir des renseignements sur ces programmes, écrivez à: Bureau de la conservation de l'énergie, 580, rue Booth, 6e étage, Ottawa (Ontario), K1A 0E4.

Joyeux Noël
Bonne Année



Nous sommes toujours prêts pour vous servir jusqu'au 24 déc. incl. de 9 h à 16 h.

MARCHAND PARTICIPANT
warwick
FÊTE
NOËL

CLAUDE FLEURISTE
29 rue Leblanc, Warwick, Qué.
Tél.: 358-6425



MOINS DE 14 ANS \$1.25

Joyeux Noël à tous

UN HOMME CONNAISSAIT LA VERITE ET NE FAISAIT RIEN

UN AUTRE DOUTAIT ET TENTAIT L'IMPOSSIBLE.

MAIS IL ETAIT TROP TARD...

FRANCE FILM présente 'DELUGE SUR LA VILLE' VF de FLOOD
En vedette ROBERT CULP MARTIN MILNER CAROL LYNLEY RICHARD BASEHART RODDY McDOWALL
Ecrit par DON INGALLS Mise en scène de EARL BELLAMY

2e FILM KIRK MORRIS FERNANDO SANCHO
TERENCE HILL RITA PAVONE
Semaine du 22 au 28 déc.

T'AS LE BONJOUR DE TRINITA
Ven. à jeu. 19.30 - T'as le bonjour 20.50 - Déluge

BOIS FRANCS

BELLES, JEUNES et LIBRES... 18 ANS Adultes

elles vivent des expériences inoubliables...!



VOYAGE EROTIQUE DE 2 SUEDOISES

Semaine du 22 au 28 déc. PRÊT A JOUER

CHASSE A L'AMOUR TRAVERS A 7 LITS

Ven. à jeu. 19.00 - Chasse 20.25 - Voyage erotique

BOIS FRANCS

Festivités au Centre d'art

Victoriaville — Au Centre d'art, comme ailleurs, la semaine est consacrée à des festivités. Aussi les parents et les amis sont invités à des classes ouvertes où les élèves se produiront dans les disciplines où ils évoluent. Mme Suzanne Bastien ainsi que les professeurs Lise Astell, Yves Nolin, Ghyslaine Boucher et les

assistantes Andrée Roy et Sylvie Houle recevront les visiteurs tout au long de la semaine.

Hier, les élèves effectuaient des démonstrations en musique. Aujourd'hui, c'est au tour des élèves en ballet classique et ballet-jazz. Les élèves en diction et en théâtre se

produisent demain. Enfin, les élèves en arts plastiques présentent leurs travaux mercredi, jeudi et vendredi. On peut se rendre au Centre d'art aux heures régulières des cours.

On peut profiter de cette visite pour s'inscrire aux cours du mois de janvier. Les petits, les enfants, les adolescents et les adultes peuvent profiter de cette semaine d'inscriptions. Le

choix des disciplines demeure le même: arts plastiques (peinture pour adultes, initiation et peinture avancée), ballet classique et ballet-jazz, musique (rythmique et initiation), théâtre et diction.

Pour de plus amples informations, on peut communiquer à l'un des deux numéros de téléphone suivants: 758-8508 ou encore 752-5937.

Saviez-vous que...

— Anne Murray, de Springhill en Nouvelle-Ecosse, a mérité un disque d'or en 1970, avec sa chanson Snowbird.

le

orchestre

point

Musique de tout genre, pour noces, showers, bals, soirées bavaroises, banquets, etc.

5 MUSICIENS

Pour réservations:

362-6678

752-7374

17-4-79

Horaire du Canal 9

Mardi, 19 décembre 1978.
17.30: Les chiens-guides.
18.00: Amitié et doigts agiles.
18.30: Pépito.
19.00: Vivre sa vieillesse.
19.30: Entre tes mains.
20.30: Noël d'antan.
N.B.: L'Assemblée nationale du Québec et les débats de la Chambre des Communes d'Ottawa sont retirés de l'horaire.
Mercredi, 20 décembre 1978.
18.00: T.V.C..
18.30: Informa plus.
19.00: Les Québécois d'Arthabaska.
19.30: L'Institut du Troisième Age.
20.00: Pépito.
20.30: Un mot, une musique.
N.B.: L'Assemblée nationale du Québec et les débats de la Chambre des Communes d'Ottawa sont retirés de l'horaire.
Jeudi, 21 décembre 1978.
17.30: Un p'tit clown qui...
18.00: Les Troubadours.
18.30: Les chiens-guides.
19.00: L'Institut du Troisième Age.
19.30: Forum chrétien.
20.00: Amitié et doigts agiles.
20.30: Noël chez Pépito.
21.00: L'Assemblée nationale du

Québec.
22.00: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.
Vendredi, 22 décembre 1978.
18.00: Informa plus.
18.30: Vivre sa vieillesse.
19.00: Les chiens-guides.
19.30: Entre tes mains.
20.30: Un p'tit clown qui...
21.00: Débats de la Chambre des Communes d'Ottawa.
Samedi, 23 décembre 1978.
9.00: Le manège enchanté.
9.30: L'Institut du Troisième Age.
10.00: Amitié et doigts agiles.
10.30: Vivre sa vieillesse.
11.00: Les Québécois d'Arthabaska.
11.30: Entre tes mains.
Dimanche, 24 décembre 1978.
9.00: Un p'tit clown qui...
9.30: Les Troubadours.
10.00: Forum chrétien.
10.30: T.V.C..
11.00: Pépito.
11.30: Informa plus.
12.00: Les chiens-guides.
Emissions de Noël
21.30: Un p'tit clown qui...
22.00: Noël chez Pépito.
22.30: Noël d'antan.
24.00: La nativité.
Lundi, 25 décembre 1978.
01.00: Un mot, une musique.

Les Estampes

M.P. enr.



Fabricant d'estampes en caoutchouc, sérigraphie, décalque, t-shirt, etc.
TEL: 358-6747
42 A. ST-JOSEPH WARWICK

NOUVEAU: Nous sommes en mesure de vous fournir: SERIGRAPHIE - DECALQUES - T-SHIRTS, etc. sans intermédiaire et profitez des prix compétitifs.

Joyeux Noël
et Bonne Année
à tous nos clients
et lecteurs.

Vous désirez depuis longtemps une toile dans votre maison?

Pour:

- * Du choix
- * De la qualité
- * De la variété
- * De bons prix
- * Nul autre que...

Nous faisons l'encadrement de petit point et photos

Galerie d'Art

DES BOIS
FRANCS INC.

Pierre Morissette, prop.

Carrefour des Bois-Francis,
Victoriaville
758-3036



J.N.O.

Pour vos
réservations de salle
Le Domaine
Carillon

vous propose

5 salles de réception. Capacité de 10 à 225 personnes. Salle et musique disco gratuites.

Pour party, banquet, noces, shower, remise de trophées, réceptions de tout genre.

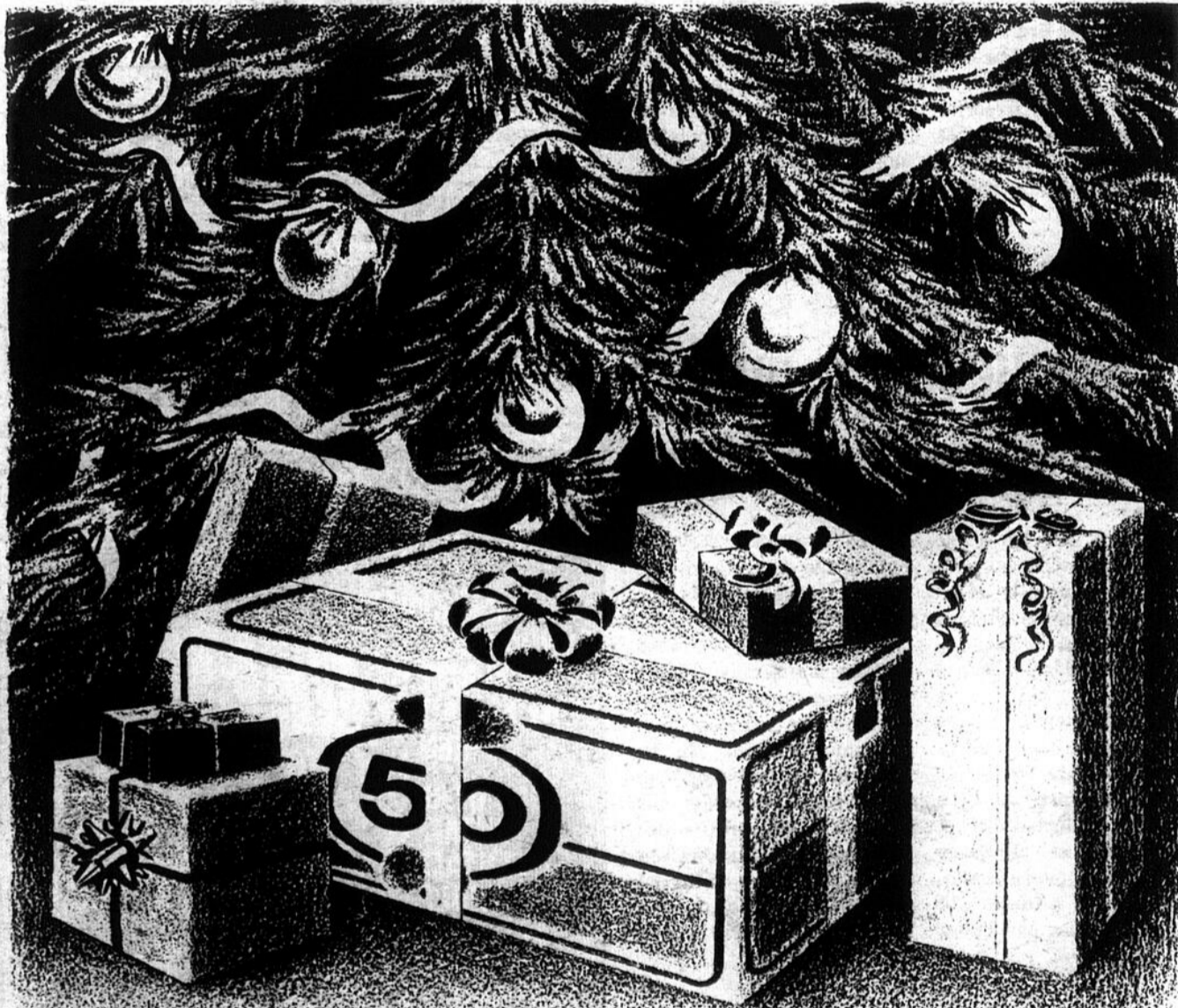
Pour réservations:

P.S. Ouvert le jour de Noël et le 1er janvier sur réservation seulement

Domaine Carillon
Rte Grande-Ligne-Victoriaville

758-8864

27-12-78



Fameuses Fêtes!

Votre agent local,
JEAN-PAUL BLANCHET
et toute son équipe,
vous souhaitent des fameuses
de bonnes Fêtes. Avec la 50,
là on se retrouve dans
le temps des Fêtes!



une fameuse
de bonne bière

La Suède et la Norvège, séparés puis réunis...!

par Michel Nadeau

Avec une population totale de 23 millions d'habitants, cinq petits pays du nord de l'Europe ont opté pour la souveraineté-association. L'Islande, le Danemark, la Norvège et la Finlande comptent moins d'habitants que le Québec et la population de la Suède est à peu près la même que celle de l'Ontario.

Dans un petit livre de 125 pages publié aux éditions Hurtubise-HMH, **Un modèle de souveraineté-association? Le Conseil Nordique**, le professeur Edmond Orban présente, de façon claire, toutes les difficultés et les réussites de cette forme de coopération volontaire entre des États bien différents, farouchement jaloux de leur autonomie mais désireux de s'unir sur une base volontaire. Il est intéressant de lire ce parallèle entre ces États associés et les régions canadiennes.

"Mais la plus grande différence qui les oppose au Canada actuel, c'est précisément qu'ils ont rejeté définitivement toute forme de gouvernement central au-dessus des États pour se diriger vers des formes d'intégration souples, pragmatiques et efficaces permettant de respecter scrupuleusement la volonté de chaque État membre."

Cette façon de s'unir rejette tout élément de coercition, évite la bureaucratie centralisatrice, procède par voies d'informations mutuelles, enquêtes, consultations, le tout se traduisant en mesure d'harmonisation, de coordination et de coopération.

Dans tous les cas, il faut tenir compte du particularisme linguistique de la Finlande qui, comme le Québec, parle une langue très différente des autres

parties de l'union.

Sans brimer personne, après des compromis par tous les partenaires, on est parvenu à établir une certaine union douanière, à mettre sur pied des accords dans plusieurs domaines: main-d'œuvre, transport, communication, énergie...

Dans certains secteurs (pêche, agriculture, etc.), l'entente n'a pas été possible. Cette liberté de s'unir empêche la montée de tout sentiment de frustration, d'exploitation par les régions plus riches ou par le gouvernement central...

C'est la différence entre l'union forcée et le mariage d'amour! Ce respect mutuel des partenaires donne le goût de collaborer davantage, de mettre en commun plus de ressources pour résister à l'attraction de l'Europe, de l'Union soviétique et des firmes américaines.

Lorsqu'en 1905, un référendum permettait aux Norvégiens de se séparer de la Suède, qui depuis plusieurs siècles dominait la Norvège, le grand écrivain norvégien et prix Nobel de littérature, Björnson écrivait: "Si les Suédois pouvaient en ce moment voir dans notre cœur et nous comprendre, ils se rendraient compte que rien dans la sensibilité norvégienne n'a de racines aussi profondes que l'acte que nous allons accomplir. Ils constateraient que nous ne nourissons contre eux aucun ressentiment. Bien au contraire, c'est après cet acte que nous serons amis."

L'histoire lui a donné raison. Séparés puis réunis, la Suède et la Norvège ont dépassé le Canada au niveau du niveau de vie et demeurent de bons voisins toujours heureux d'un accommodement avec l'autre.



LE BOURGEOIS GENTLEMAN, une comédie d'Antonine Maillet inspirée de Molière, était créée à Montréal à la fin de septembre dernier. Les éditions Leméac viennent d'éditer cette pièce dans leur fameuse collection "Théâtre".

Le livre d'ici

Dom Bellot, l'ingénieur Bénédictin

par Ghislaine Pesant

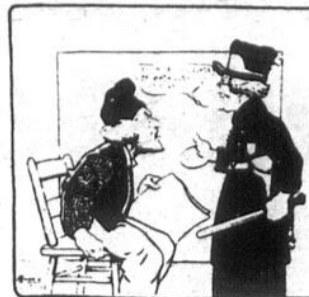
Qui sait qu'un moine français de l'ordre des Bénédictins, Dom Paul Bellot, fut à l'origine d'un courant architectural dont le rayonnement fut plus fécond au Québec qu'en Europe, qu'en Hollande plus particulièrement, où il prit naissance? Effectivement le dom-bellotisme est un courant qui, sans être majeur, n'en a pas moins eu une influence qui est loin d'être négligeable puisqu'il constitue l'une des tendances qui ont marqué l'art sacré de notre époque, de 1935 à 1955.

Qui sait de plus que Nicole Tardif-Painchaud nous présente une étude de ce mouvement particulier et de son influence dans un livre qui s'intitule **Dom Bellot et l'architecture religieuse au Québec**, publié aux Presses de l'Université Laval.

L'on y apprend par exemple que c'est un mouvement qui n'a pas manqué de susciter des controverses: d'aucuns sont à son égard élogieux, d'autres sont plutôt acerbes. L'on découvre aussi que dans ce type d'architecture la brique a trouvé son épanouissement; les caractéristiques de la couleur et de la simplicité ainsi bien exploitées ont contribué à renouveler ce matériau.

Au plan de la démarche, l'auteur, après avoir lors d'une première étape, situé l'apparition du courant socio-culturellement (1900-1934) nous dresse un inventaire, suivi d'une analyse, des œuvres qui en participent et des architectes qui s'en sont inspirés plus ou moins directement. Ainsi, ai-je été agréablement surprise d'y retrouver la chapelle de l'École normale de Mérici à Québec, où j'ai étudié, et encore l'église Saint-Pascal-de-Maizerets à Québec, où j'ai été baptisée. Trêve de confidences! L'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, de grande renommée, est inspirée aussi de ce style.

Certes, un tel ouvrage marque une étape pour la constitution d'une histoire globale de l'art québécois. D'abord, parce que les recherches sur le dom-bellotisme au Québec sont quasi inexistantes, ou dénuées d'envergure, et aussi parce que ce livre est d'une rare qualité, tant au point de vue de l'organisation du sujet, de la documentation utilisée et présentée (bibliographie, appendices, illustrations), que de la présentation matérielle.



Albéric Bourgeois

Un précurseur de Sol et Deschamps

par André Carpentier

Connaissez-vous un artiste de notre histoire qui, en plus de produire une caricature par jour et une page hebdomadaire (le samedi), comprenant une bande dessinée et une chronique illustrée, pendant une cinquantaine d'années, trouva le moyen de publier un billet tous les deux ou trois jours, parfois des poèmes en prose ou des "gazettes rimées," d'écrire des chansons et des monologues, de monter des revues, d'avoir sa propre troupe et son théâtre (le Matou Botté, rue Saint-Laurent) et d'écrire pour la radio pendant une dizaine d'années? Eh bien je crois qu'un seul artiste de notre histoire répond à cet impressionnant palmarès: Albéric Bourgeois, né

en 1876 et mort le 17 novembre 1962, celui qui pratiquait et le langage et la rhétorique des gagnepetits en se faisant à la fois leur confident anonyme et leur défenseur.

Après avoir été, en 1900, étudiant et travailler à Boston où il dessina d'ailleurs la série pédagogique "The Education of Annie", Bourgeois revint rapidement à Montréal, en 1904, sous l'impulsion du truchement Israël Tarte, pour épouser partiellement l'étrange combat de ce dernier, l'espace d'une année, et devenir caricaturiste à La Patrie.

Il y dessina aussi, successivement, deux séries en bande dessinée: **Les Aventures de Timothée** (reprises par la suite par Busnel, puis par Arthur

Lemay autour des années 20) et **La Famille Citrouillard** (vous connaissez l'expression?), qu'il reprenait des mains de Béliveau, deux bandes radicalement opposées par leurs thèmes, leurs personnages et leurs conceptions narratives, mais en même temps complémentaires dans le portrait qu'elles traçaient de l'époque et des gens de ce temps. Bourgeois s'y révéla également un grand dialoguiste et un fameux conteur (même si le dessin n'était pas encore très bon).

En 1905, Bourgeois passa à La Presse (qui tirait à 80,000 copies) et atteignit rapidement la gloire avec sa chronique illustrée **En roulant ma boule** qu'il signait généralement du pseudonyme de Ladébauche, personnage créé en 1878 par Hector Berthelot dans le journal **Le Violon**. Baptiste et Catherine Citrouillard, les héros de cette chronique, passèrent presque aussitôt dans la culture populaire; ils étaient frustrés et rusés, imbus de justice et de gros bon sens, et cela faisait vibrer les cordes sensibles de nos gens! Bourgeois emprunta un peu, pour cela, au dessin de Julien et au vocabulaire de Fréchette (Jos Violon).

L'impact et le charisme de Ladébauche auprès de la société québécoise demeurent aussi indélébiles que ceux de Jos Violon et de Séraphin Poudrier. Et c'est la raison pour laquelle Léon A. Robidoux consacre un très beau livre à Bourgeois publié chez VLB éditeur et intitulé: **Albéric Bourgeois, caricaturiste**. Un beau livre auquel on reprochera quand même le manque de vignettes sous des caricatures d'une époque lointaine... À remarquer également que VLB nous promet une suite à ce livre: **Albéric Bourgeois, conteur**. On salive déjà!

À quand le tour d'Hector Berthelot, d'Albert Laberge, de Jules Ferland... et des autres? Ceux-là qui ont fait, dans la trace de Béranger, l'humour s'es-suyer les pieds avant de faire entrer les Sol et les Deschamps au Temple de l'Humour!

Un poète méconnu

par Michel Beaulieu

Marcel Bélanger n'est pas un nouveau venu en poésie. Son premier recueil, **Pierre de cécité**, a en effet paru en 1962 (aux éditions Atys de Gilbert Langevin, dont on n'a ici pas encore assez souligné ni l'œuvre ni son importance comme animateur), recueil qui fut suivi de deux autres au cours des dix années suivantes: **Prélude à la parole**, en 1967, et **Plein-vent**, en 1971 (tous deux aux éditions de la librairie Déom).

Depuis quelques années, cependant, Marcel Bélanger a sensiblement accéléré le rythme de sa production en nous donnant coup sur coup **Saisons sauvages** (premier titre, en 1976, des nouvelles éditions Parallèles qu'il a fondées avec quelques camarades), **Fragments paniques** (l'année suivante, aux mêmes éditions) et, finalement, **Infra-noir** (toujours aux éditions Parallèles, mais en collaboration cette fois avec les éditions de l'Hexagone), en 1978. On annonce d'ailleurs la parution prochaine à cette dernière maison d'édition de **Soleil bleu**.

Infra-noir est fort probablement le meilleur recueil de poèmes que nous ait livré Marcel Bélanger à ce jour et, si l'on tient compte du fait que Marcel Bélanger est loin d'être notre plus mauvais poète, sans doute un ouvrage durable ne fut-ce que parce qu'il complète une trajectoire (mais tout recueil ne devrait-il pas être ainsi perçu?).

Réflexion sur la poésie comme fondamentalement l'est tout poème, **Infra-noir** remet directement en cause l'écriture et l'implication de celui qui en elle agit. D'une tonalité sourde, peu emphatique, dépourvu de toute scorie, visant à l'essentiel et prenant l'essentiel à bras le corps, ce recueil (cette suite, devrait-on dire plutôt, puisqu'il ne s'agit pas du rassemblement de poèmes disparates mais d'un tout organiquement constitué) se laisse approcher sans trop de surprise, existant dans son inaltérable évidence. Bélanger ne cherche pas à choquer, loin de là, mais à remuer. Qu'il y parvienne ici témoigne d'une maîtrise acquise au fil des ans.

**Pour la finition
de vos photos,
exigez un**

**Traitement de
qualité**

**Comparez
nos prix:**

Film 126-12 photos..... **\$4.80**
Film 126-20 photos.... **\$6.80**
Film 110-12 photos..... **\$5.04**
Film 110-20 photos.... **\$7.20**
Film 135-24 photos..... **\$8.76**
Film 135-36 photos..... **\$12.64**

Réimpressions:

3½" X 3½",
3½" X 4½",
3½" X 5",
4" X 4"

.43

N'oubliez-pas!

- Vous obtenez le service le plus rapide
- Vous ne payez que les photos réussies
- Nous ne facturons pas les photos manquées

**Nous sommes dépositaires
"Aux gants blancs"**

**Pour vos
films des
Fêtes**

studio bédard enr.

GAETAN BOURET, M.P.P.
58 SAINT-JEAN-BAPTISTE, VICTORIAVILLE
752-5871 - 752-9793

**Le Père Noël a laissé
de nombreuses aubaines
dans tous les
magasins.
Surveillez nos annonces
la semaine prochaine.**



CARREFOUR DES BOIS-FRANCS

"LA OU MAGASINER EST TOUJOURS UN PLAISIR"

475 BOULEVARD JUTRAS EST, VICTORIAVILLE