

Abbé A. Du Plessis



JE VEUX T'AIMER

Paroles d'Armand LECLAIRE

Musique de J.-Amédée ROY

MARION MUSIC PUBLISHING CO.,
MONTREAL, QUE., CANADA.

Copyrighted, Marion Music Publishing Co., 1918.

All Rights Reserved.

789. 1564
R8882-1
1918
mus.

JE JURE DE T'AIMER

Valse-Chantée

Paroles d'Armand LECLAIRE



Musique de J.-Amédée ROY

PIANO

VALESE
MOD^{to}

CHANT

1^o Ja - dis à for - ce de rê - ver, Je croy - ais ferme à la chi - mè -
2^o J'ai con - fi - ance en l'a - ve - nir De - puis le jour ou ma pauvre à

- re, Au - jour - d'hui, je sens bien qu'ai - mer Est le seul vrai bonheur sur
- me, Vou - lant se lais - ser ra - jeu - nir, Repose en - tre tes mains de

ter - re. C'est pour - quoi je t'of - fre ma foi Et ne re - connaît que ta
fem - me: C'est mon seul es - poir i - ci - bas Que tu ne la bri - se - ras

221450 CON

REFRAIN

loi. Je ju - re qu'au long de ma vi - e, Je n'ai-me - rai que toi - tou - pas!

Dolce

- jours, Et ne fe - rai pas la fq - li - e D'a - voir d'au - tres fol - les a -

rit.

- mours. Je vis, je crois, j'aime et j'es - pe - re Grace à ton sou - ri - re vain -

f *cresc.*

- queur; Un trou - blant mi - ra - cle s'o - pé - re Au fond, tout au fond de mon cœur.

f *D.C.*

M-5/1/18

JACQUELINE VALSE

By DONALDA ROUILLARD

The musical score for "Jacqueline Valse" is presented in five systems, each with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first system begins with the instruction "Espressiva". The second system continues the melodic and harmonic development. The third system features a dynamic marking of "f" (forte). The fourth system includes a "cresc." (crescendo) marking. The fifth system concludes the piece with a final cadence and repeat signs.

International Copyright Secured

Copyright 1918 by D. L. Marion

All Rights Reserved