

OBJECTIF SCÈNE

CÉGEPS EN SPECTACLE

2001
2002



Finale régionale de Québec

Salle André-Gagnon

Réalisation

**La Pocatière /
Montmagny**

Une présentation de



Desjardins

Production

RIASQ



4997 ARTISTES

64 COLLÈGES

4 ÉVÈNEMENTS

1 RIASQ

Le RIASQ est fier de produire ces 4 événements intercollégiaux :

**FESTIVAL INTERCOLLÉGIAL
DE DANSE**

Cégep de Saint-Jérôme
5, 6 et 7 avril 2002

**FESTIVAL INTERCOLLÉGIAL
DE THÉÂTRE**

Cégep de Rimouski
12, 13 et 14 avril 2002

**EXPOSITION INTERCOLLÉGIALE
D'ARTS PLASTIQUES**

Cégep du Vieux Montréal
Du 22 au 28 avril 2002

**CÉGEPS EN SPECTACLE
Finale nationale**

Cégep de Jonquière
Samedi, 27 avril 2002



C.P. 6
L'Ancienne-Lorette (Québec)
G2E 3M2
Téléphone: (418) 877-9220
Télécopieur: (418) 877-1305
Courriel: riasq@videotron.ca

Mot de la ministre d'État à la Culture et aux Communications



Je tiens à vous saluer chaleureusement vous qui participez aux quatre grands événements organisés par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec. Ce qui nous étonne et nous fascine, et cela année après année, c'est l'extraordinaire savoir-faire que vous possédez déjà et qui sert si bien votre liberté de pensée et de mouvement, votre audace et l'originalité de vos réalisations.

Nous vous encourageons à conserver toute votre vie cette flamme qui vous anime. Il y a en vous la promesse d'une relève accomplie et vibrante, riche d'une connaissance très intime de l'émotion que procure l'accomplissement artistique.

À tous et à toutes, bravo !

La ministre d'État à la Culture et aux Communications,

Diane Lemieux

Mot du ministre d'État à l'Éducation et à l'Emploi



La réussite scolaire s'exprime de bien des façons : la joie de voir ses efforts récompensés, d'obtenir des résultats satisfaisants ou encore, et surtout, de recevoir son diplôme, quelle que soit la façon dont la réussite se vit, elle fait grandir l'élève.

Mais au-delà de la réussite scolaire, l'école est un milieu de vie qui permet de se découvrir et de créer. C'est pourquoi les activités culturelles auxquelles participent les jeunes revêtent une importance capitale dans leur cheminement.

Les différentes manifestations organisées par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec mettent en valeur le potentiel créateur de la jeunesse québécoise. Le Festival de danse, le Festival de théâtre, l'Exposition d'arts plastiques et Cégeps en spectacle sont des vitrines exceptionnelles pour les talents d'ici.

Que les jeunes participent à ces activités parce qu'ils ou elles rêvent de faire carrière dans les arts ou pour vivre une expérience différente, il est essentiel que nous continuions d'encourager ces manifestations artistiques, car elles ont une grande importance dans le milieu de l'enseignement collégial.

Le ministre d'État à l'Éducation et à l'Emploi,

Sylvain Simard

1
cégeps en
spectacle



Vous les artistes...

Votre vie est une pièce de théâtre
Vos pas, une danse
Vos gestes, un coup de pinceau
Vos paroles ne sont que douces chansons
Votre souffle, un hymne à la vie

Utilisez tous les langages pour réaliser vos plus grands rêves, vos plus grandes folies. Créez, découvrez, soyez vrais, jamais une copie mais une œuvre unique où nous aurons eu le privilège de vous voir, de vous entendre vous exprimer.

De l'un de vos fans !

François Godbout

Président du RIASQ

Animateur au Cégep de Limoilou

Mot de la porte-parole de Cégeps en spectacle 2002
Marie-Lise Pilote



Création, nuits blanches, improvisation...mixtes ou comparées ?
Voilà ce que le mot Cégep évoque en moi. Me replonger dans cet univers et promouvoir votre talent est un réel plaisir...

À vous maintenant !

Chantez-nous votre vécu...

Dancez-nous vos passions...

Jouez-nous ces mêmes émotions qui nous ont fait vibrer,
afin que votre folie devienne contagieuse !

Merci de vouloir changer le monde !!!

Marie-Lise Pilote

Porte-parole nationale

Mot des directeurs

du Cégep de La Pocatière,
du Centre d'études collégiales de Montmagny
et de l'Institut de technologie agroalimentaire de La Pocatière

Nous sommes très heureux d'accueillir à La Pocatière, en 2002 la finale régionale de *Cégeps en spectacle* de Québec. Au *Kamouraska, le doux pays*, nous nous ferons un devoir de polariser la fébrilité de nos jeunes artistes qui chercheront une seconde fois à séduire jury et public par leur originalité, leur présence sur scène et leur talent.

Cet événement culturel unique en son genre repose sur une organisation efficace et dynamique. Nous tenons à saluer l'excellent travail des animateurs et des animatrices des collèges et de l'Institut, de même que leurs nombreux collaborateurs.

Vous tous et toutes du public présent ce soir, nous vous souhaitons une douce, agréable et inoubliable soirée.

Bravo à nos jeunes artistes !



Aline Albert, Centre d'études collégiales de Montmagny
Christiane Hardy, Cégep de La Pocatière
André Simard, Institut de technologie agroalimentaire de La Pocatière

3

cégeps en
spectacle

★ Prestations des concurrentes et des concurrents

Cégep de Lévis-Lauzon	Sol Zanetti - Jonathan Guay Patrick Ferland - Isabelle Grondin
Collège de la région de l'Amiante	Olivier Grégoire
Cégep de Limoilou	Stéphanie Paquet
Cégep Beauce-Appalaches	William John Redmond
Campus Notre-Dame-de-Foy	Pier-Alexandre Cliche - Isabeau Valois Jean-Philippe Major
Collège de Lévis	Cathy Savard
Regroupement La Pocatière/Montmagny	Thomas Malenfant Marie-Maude Michaud - Maxime Pelletier
Collège François-Xavier Garneau	Virginie Poulin - Félix Thompson
Cégep de Sainte-Foy	Marie-Andrée Deschênes - Geneviève Blais Pierre-Emmanuel Beaudoin - Frédéric Brunet Alex Morissette - Thomas Didier

Délibération des membres du jury

Entracte de 15 minutes...

**Nous vous invitons à revenir en salle après l'entracte
pour voir nos numéros hors concours.**

★ Prestations hors concours (artistes invités)

**Si Pailles, Si Rondes
Bourrasque Celtique**

★ Remise des prix

les animateurs



Hélen Bourgoïn
Samuel Comtois - Stéphanie Dubé - Émilie Gaudreau-Lavoie

Bon Spectacle!

graphie

222, route 230 • La Pocatière (Québec) G0R 1Z0

5

cégeps en
spectacle

les membres du jury



Chantal Caron
chorégraphe-interprète

Pour Chantal Caron, la danse est un acte de communion avec elle-même. Elle prend sa source dans la beauté d'un corps dont le souffle bien enraciné laisse naître une gestuelle harmonieuse et puissante, bien ressentie et habitée. C'est l'occasion de partager une rencontre profonde avec son être, donnant à la danse un caractère sacré et spirituel. Chorégraphe, interprète et directrice artistique, Chantal Caron est originaire de Saint-Jean-Port-Joli, lieu où elle fonde en 1986 l'École de danse Chantal Caron et, en 1992, la compagnie de danse Les Productions Caron Danse Inc.

Sa contribution au développement de la danse, de la relève et du public en région est incontournable et son rayonnement à travers son école et ses oeuvres chorégraphiques lui ont valu plusieurs prix et mentions aux niveaux régional, provincial et international. En janvier 2000, elle est mise en nomination pour le prix du développement culturel remis par le Conseil de la culture des régions de Québec et Chaudière-Appalaches lors de la treizième édition des prix d'excellence des arts et de la culture présentée par la Commission de la capitale au Capitole de Québec.

Carol Lemieux

musicien

- Carol Lemieux a fait ses études musicales au Conservatoire de musique de Québec d'où il obtient en 1972 un 1^{er} prix avec très grande distinction en percussion.
- Il enseigne d'abord à Rimouski puis aux Conservatoires de Québec et de Chicoutimi.
- Il est boursier de Banff School of fine Arts en 1981, où il étudie avec William Kraft.
- Il a fait des stages de perfectionnement à Houston et Strasbourg (percussion et direction) et à Saint-Trénée (direction).
- Il a été sumuméraire à l'Orchestre symphonique de Québec de 1967 à 1990, participe à plusieurs enregistrements (radio, disque, télé) tant comme percussionniste, batteur et chef d'orchestre.
- Également, il a été batteur pour différents groupes et spectacles, tant professionnels qu'amateurs.
- Il assume la direction de l'harmonie instrumentale du Conservatoire de musique de Québec depuis 1997. Il est chef attiré de l'ensemble Erreur de type 27 depuis janvier 1999.





Sophie Dion
comédienne

- Diplômée du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, en 1994.
 - Depuis son amour pour le théâtre, elle a participé à plus de 25 productions, dont 12 au théâtre professionnel.
 - Elle a incarné « Gabrielle » dans le téléroman « 4 et demi... » pendant 6 ans (dont une nomination aux Géméaux en 1998).
 - Elle a représenté la francophonie hors-Québec (avec une pièce franco-ontarienne) au Festival de la Francophonie à Bruxelles, en Belgique (1977).
- Elle fera partie de la prochaine distribution, de La Roche-à-Veillon, à Saint-Jean-Port-Joli.

Marie Coulombe
musicienne

Marie Coulombe, titulaire d'une maîtrise en musique de l'Université Laval, chante dans différentes formations et chœurs classiques, et en tant que soliste lors de récitals, concerts de musique de chambre et autres événements festifs. Elle enseigne le chant classique en classe privée, notamment à l'école de musique du Collège-de-Sainte-Anne-de-la-Pocatière et à la Faculté de l'Université Laval de Québec. Poursuivant conjointement une carrière en enseignement instrumental et comme soliste, elle souhaite faire connaître davantage le plaisir de chanter et la joie procurée par la musique à tout le monde.



Sophie Laflamme
musicienne

Sophie Laflamme est enseignante à l'école secondaire La Rencontre de St-Pamphile depuis 1996. Depuis l'automne 2000, elle est directrice musicale du groupe vocal Cadence, une chorale à 3 voix mixtes formée de 40 étudiants. De plus, elle est pianiste accompagnatrice du Choeur des Grands Bois depuis 16 ans. La musique occupe une grande place dans la vie de Sophie et c'est avec passion qu'elle la communique à son entourage.

7

réceptions en
spectacle

les finalistes

Cégep Beauce-Appalaches

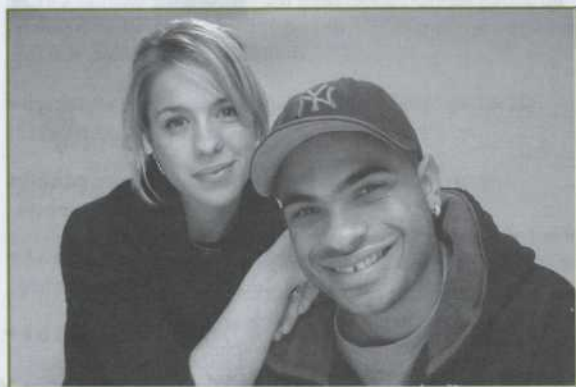
William John Redmond

Dans notre monde,
une force inhérente à
une communauté
nous tend à suivre
une ligne de
conduite : la
normalité. Pourquoi
l'acceptons-nous ?
Nul ne le sait...



Collège François-Xavier-Garneau

Virginie Poulin et Félix Thompson



L'argent mène le
monde. Il amène
à croire que la
valeur d'un homme
se mesure à son
avoir, à son pou-
voir, à ce qu'il peut
pourvoir. Un vaga-
bond noir n'a rien
à donner, mais son
coeur à offrir. Sa

peur de décevoir par rapport aux valeurs tordues de la société
le garde prisonnier de ses sourires.

★ Regroupement La Pocatière/Montmagny
Thomas Malenfant, Marie-Maude Michaud,
Maxime Pelletier



Je me retiens, continent, à la dérive
Triste pointant de tous mes cils quelque alibi
Et nous voilà légataires universels.

★ Collège de Lévis
Cathy Savard



Étudiante de 2^e année en Sciences de la nature au Collège de Lévis, Cathy Savard est depuis toujours une grande passionnée de la scène. Elle joue au théâtre depuis des années, de Baie Saint-Paul, sa ville de résidence, à Lévis, son lieu d'études. En 1999, elle réalisait un rêve : celui de participer à la finale des jeunes talents à Expo-Québec et l'an passé, elle remportait le 2^e prix lors de la finale locale de Cégeps en spectacle au Collège de Lévis. Ce soir, elle vous inter-

prétera un monologue de son idole Claudine Mercier :
« La femme de 5 ans ».

Cégep de Lévis-Lauzon Le Projet Solfé



Ça y est, l'heure a sonné ! Il faut que la musique s'implique... C'est pourquoi les membres du projet Solfé se portent à l'assaut d'un monde en état de siège en vous présentant ce soir deux chansons à saveur politique. Avec l'esprit

reggae comme seule arme de combat, ils abordent, avec « Check ben ! » et « Bush, tu louches », des sujets d'actualité qui les préoccupent.

*Sol Zanetti, guitare et voix • Jonathan Guay, batterie
Patrick Ferland, guitare électrique • Isabelle Grondin, voix*

Cégep de Limoilou

Stéphanie Paquet

Elle étudie en sciences humaines pour se diriger vers l'enseignement. Elle fait de la musique depuis très longtemps, mais n'a commencé à composer ses propres chansons que l'année dernière. Celles qu'elle vous présente ce soir, espère-t-elle, sauront vous toucher droit au cœur.



★ Campus Notre-Dame-de-Foy

Pier-Alexandre Cliche, Isabelle Valois
et Jean-Philippe Major



Le voyageur mystique...
L'idée de cette chanson provient des passions de la musique et de la poésie. Le voyageur en question est un pêcheur de l'ART qui donnera corps et âme pour satisfaire les malheureux du silence.

★ Collège de la région de l'Amiante

Olivier Grégoire



Sur les planches depuis 11 ans, une passion a grandi et domine sa vie : une carrière à l'horizon pour peut-être se faire un nom. Sachez d'abord et avant tout que sa devise est : « Le plaisir pour la passion, le travail pour la réussite ».

II
cégeps en
spectacle

cégeps en
spectacle

12

Cégep de Sainte-Foy Malatopalgue



Le prochain groupe, nommé Malatopalgue, vous demande de vous installer confortablement dans votre fauteuil en écoutant leur interprétation jazzée de « La Bohème » de Charles Aznavour, dont ils ont créé de nouveaux arrangements musicaux.

Après, laissez-vous entraîner par leur composition « Les Tourments d'un minou »... Comme ils croient que la musique fait voyager, ils vous souhaitent « Bon Voyage ».

*Marie-Andrée Deschênes, chant • Geneviève Blais, saxophone alto
Pierre-Emmanuel Beaudoin, percussions • Frédéric Brunet, guitare
Alex Morissette, contrebasse • Thomas Didier, trompette*



Club Richelieu Montmagny

C.P. 158 - MONTMAGNY, QUÉ.

G5V 3S5

Bonne soirée à tous !

artistes invités

(prestations hors concours)



Si Pailles, Si Rondes
gagnantes 2001

Marie-Michèle Brie • Rosalie Famelart
Emilie Fecteau • Marie-France Forcier
Marianne Gignac-Girard • Annie Robidoux

Une composition de Philippe-Muis D'Entremont

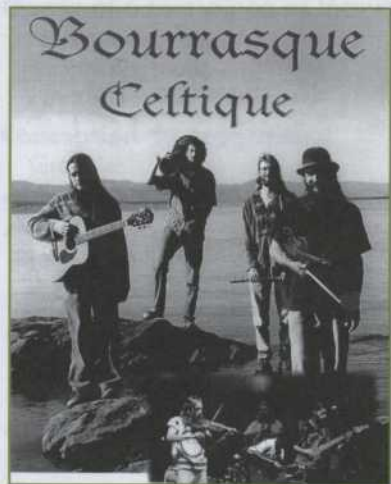
LES TROIS SAISONS OÙ LE SUCRE CAUSE LES CARIES

«...Bientôt la neige, l'automne.

Ma neige, je rêve d'un paysage blanc à perte de vue, d'une masse éternellement immaculée; je m'ennuie des anges que d'autres neiges ont cachés.

Je songe au bon vieux froid, celui de mon enfance.

Le manège : même sucré, on s'en lasse... »



Bourrasque Celtique

Raphaël Bilodeau • Marc Bilodeau
Samuel Ouellet • François Gérardin
Vincent Lacroix

Leur musique vient d'Irlande, d'Écosse, d'Angleterre. C'est grâce à une approche résolument moderne, à l'apport des compositions du groupe et au swing des airs choisis qu'ils soulèvent si facilement leur public.

13

cépeps en
spectacle



critères d'évaluation

Les prestations artistiques sont évaluées sur 100 points par un jury soumis aux critères suivants :

1. Originalité /30

- Capacité de surprendre le spectateur
- Capacité de personnaliser le numéro présenté

N.B. Ne pas confondre avec une accumulation d'effets spéciaux ou de trucs tape-à-l'œil.

2. Présence sur scène /30

- Aisance dans l'utilisation de l'espace scénique
- Rapport avec le public
- Magnétisme

3. Talent /40

- Maîtrise de l'ensemble des éléments d'un art permettant de déceler un potentiel certain.

Les responsables du jury et les jurés devront se conformer à la procédure établie par le RIASQ.



les prix

Deux numéros gagnants *ex æquo* se mériteront respectivement une bourse de 500 \$, dont une offerte par Desjardins, et l'autre par le RIASQ.

De plus, les artistes gagnants se produiront à la finale nationale de Cégeps en spectacle qui aura lieu le **27 avril 2002** au **Cégep de Jonquière**.



équipe de production

Coordination

Sylvie Gagnon et Magalie Dumont,
Centre d'études collégiales de Montmagny
André Lavoie, Cégep de La Pocatière
Mona Pilote, Institut de technologie
agroalimentaire de La Pocatière

Mise en scène

Vicky Morin

Direction technique

Clément Rivard

Chef de plateau

Martine Gagnon

Éclairage

Éric Landry

Responsable des décors

Chloé Giroux-Bertrand

Machinistes

Renée Asselin-Redmond
Isabelle Leblanc
Pablo Lopez
Alexis Pelletier-Audette
Éric St-Aubin

Photographe

Donald Ruest

Caméraman

Ghislain Bouchard
Tommy Bouchard
Patrick Gauthier

Conception du programme

Graphie

Soutien technique

Maryse Leclerc
Béatrice Pelletier

Information

Carole Juneau
Mélanie Lavoie

Restauration

Mathieu Jobin
René Lavoie

Animateurs

Hélen Bourgoin
Samuel Comtois
Stéphanie Dubé
Émilie Gaudreau-Lavoie

Collaborateurs

Marjorie Audet
Nicolas Bernier
Mélicha Bolduc
Marie Bussièrès
Sylvana Buteau
Dominique Deblois
Geneviève Demers
Nicolas Demers
Laurent Dubé
Émilie Dumais
Martin Guimond
Marjory Julien
Marie-Josée Lagacé
Audrey Landry
Nathalie Laplante
Cindy Larouche
Marie-Andrée Leclerc
Annick Lessard
Isabelle Martineau
Dominic Mathieu-Pépin
Marie-Hélène Morneau
Cindy Nadeau
Marie-Ève Otis
Amélie Ouellet
Mélina Pelletier
Pauline Rioux-Lavoie
Louis Théberge
Richard Turbide

15

cégeps en
spectacle

cégeps en
spectacle

16



PAUL CRÊTE, DÉPUTÉ

Kamouraska / Rivière-du-Loup /
Témiscouata / Les Basques

5, rue Iberville
Rivière-du-Loup (Québec) G5R 1G5
Tél. : (418) 868-1280 • 1-800-668-1280
Télec. : (418) 868-1078
cretep1@parl.gc.ca

QUELLE BELLE BROCHETTE DE TALENTS !

Merci d'encourager les jeunes espoirs de cette soirée !

Votre appui favorise le développement culturel
et artistique de la relève.

***Bonne chance aux participantes et participants
et bonne soirée !***

Merci !



140, 4^e Avenue,
La Pocatière (QC)
G0R 1Z0



134, St-Jean-Baptiste Est
Montmagny (QC) G5V 1K6
Tél.: (418) 248-3361
Télec. : (418) 248-0923

« La Ville de Montmagny est heureuse d'appuyer l'organisation de Cégeps en spectacle. Du même coup, elle rend hommage aux initiateurs de cette démonstration du savoir-faire des élèves du niveau collégial. »

Bon succès à toutes et à tous !

Jean-Claude Croteau, maire



Il nous fait plaisir d'encourager la finale régionale de Québec de Cégeps en spectacle. Bon succès à tous !

La direction et le personnel du Complexe Hôtelier Le Martinet

120, route 230, La Pocatière (QC) G0R 1Z0 • tél.: (418) 856-1215 • téléc. : (418) 856-1370

17

cégeps en
spectacle

Association générale des étudiantes et étudiants
du Centre d'études collégiales de Montmagny

*Bonne chance
à tous les participants !*

115, boulevard Taché Est • Montmagny (QC) G5V 4J8

L'Association générale des étudiants de
l'ITA La Pocatière est fière de commanditer
cet événement haut en couleur.



AGEITAL

Bonne chance à tous les participants !

401, rue Poiré La Pocatière (QC) G0R 1Z0



Coopérative étudiante Critné

La Coopérative étudiante Critné est heureuse de s'associer à cette édition de Cégeps en spectacle en tant que commanditaire afin de promouvoir la relève artistique. Félicitations à chacun des participants pour leur réalisation !

140, 4^e Avenue, La Pocatière (Québec) G0R 1Z0



Claude Béchard

Député de Kamouraska - Témiscouata
Porte-parole de l'Opposition officielle
en matière d'Énergie et de Ressources

612, rue Taché
Saint-Pascal (Québec) G0L 3Y0
Tél. : (418) 492-7730 • 1-800-463-1251
Télec. : (418) 492-3274



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Cette finale de Cégeps en spectacle, région de Québec, vous fera voir des prestations de talents artistiques hors du commun, exécutées par des jeunes, notre relève.

Bonne chance aux finalistes !

Salutations,
Claude Béchard

19

cégeps en
spectacle

cégeps en
spectacle

20



Réal Gauvin
Député de Montmagny-L'Islet
Porte-parole en matière de voirie
Membre du Comité des Régions

116, av. de la Gare
Bureau 200
Montmagny (Québec) G5V 2T3
Tél. : (418) 248-7166
Télec. : (418) 248-9514



ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

**BONNE CHANCE AUX PARTICIPANTS ET
VIF SUCCÈS AUX ORGANISATEURS !**

ALLER



PLUS LOIN



BOMBARDIER
TRANSPORT

VÉHICULES SUR RAIL
SYSTÈMES DE TRANSPORT
LOCOMOTIVES ET WAGONS À MARCHANDISES
SERVICES
SIGNALISATION
PROPULSION ET CONTRÔLES

NONSTOP

www.transport.bombardier.com

En éducation, La Pocatière en tête

ÉTUDIER À
LA POCATIÈRE,

C'EST SUPER!

Bonne chance à tous les artistes !



ITA LA POCATIÈRE



CÉGEP DE LA POCATIÈRE



VILLE DE LA POCATIÈRE

PLASTIQUES GAGNON

117, de Gaspé Ouest • Saint-Jean-Port-Joli (QC) G0R 3G0
Tél. : (418) 598-3361

Plastiques Gagnon est fier de s'associer à Cégeps en spectacle.

Nous sommes heureux d'encourager la relève et croyons en son dynamisme.

**METRO
LEBEL**

TOUJOURS PLUS POUR VOUS!

21

cégeps en
spectacle

cégeps en
spectacle

22

Bon succès !



LA GANTERIE B.C.L. Ltée

22, rue Caron, C.P. 158
St-Pacôme, (Kamouraska) Québec G0L 3X0
Tél. : (418) 852-2098
Télec. : (418) 852-3330

La Caisse populaire Desjardins de l'Anse de La Pocatière
félicite les élèves qui ont relevé ce merveilleux défi
qu'est Cégeps en spectacle et souhaite
bonne chance à tous les participants !



Desjardins

**Caisse populaire Desjardins
de l'Anse de La Pocatière**

► **Siège social**

308, 4^e Avenue
La Pocatière (Québec) G0R 1Z0

► **Centre de services**

50, chemin du Village
Saint-Onésime (Québec) G0R 3W0

► **Centre de services**

1009, de la Seigneurie
Saint-Roch-des-Aulnaies (QC) G0R 4E0

Tél. : (418) 856-2340 Téléc. : (418) 856-5853

Les syndicats représentant les employés du Cégep de La Pocatière tiennent à féliciter tous ceux et celles qui, par leur implication, favorisent le développement de la Culture.



SYNDICAT DES ENSEIGNANTES
ET DES ENSEIGNANTS DU
CÉGEP DE LA POCATIÈRE



Syndicat des professionnels et des professionnelles
du cégep de La Pocatière



SYNDICAT DU PERSONNEL DE SOUTIEN
CÉGEP DE LA POCATIÈRE

140, 4^e Avenue, La Pocatière (QC) G0R 1Z0 Tél.: (418) 856-1525

Cégeps en spectacle,
pour l'esprit et le coeur



Le Cap Martin, pour un bon repas.

Sortie 436, Aut. 20
La Pocatière (QC)
Tél. : (418) 856-4450
Télec. : (418) 856-5383

23

cégeps en
spectacle

Attachez-nous quelqu'un !



LES GRANDES GUEULES et RICHARD TURCOTTE

chik
98.9
énergie
québec

cktf
104.1
énergie
outaouais

cimo
106.1
énergie
estrie

cicb
102.3
énergie
mauricie

ciab
94.5
énergie
saguenay /
lac-à-yves

cimv
102.7
énergie
val-d'or

cimm
99.1
énergie
rouyn-noranda

ckmf
94.3
énergie

www.radioenergie.com



du lundi au vendredi de midi à 13h

du lundi au vendredi de 16h à 18h

Bienvenue au site de l'enseignement collégial
<http://www.meq.gouv.qc.ca/college>



Éducation
Québec

Culture et Communications

<http://www.mcc.gouv.qc.ca>

Québec



BRANCHÉ CULTURE

www.ofqj.gouv.qc.ca

Professionnels en France pour artistes

Séjours
professionnels

Office
Franco-Québécois
pour la
Jeunesse

participation à des festivals et à des manifestations culturelles

Tournées
Pré-tourné



chapeau!

aux jeunes artistes

Commanditaire majeur des quatre événements culturels produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec

Cégeps en spectacle
Festival intercollégial de théâtre
Festival intercollégial de danse
Exposition intercollégiale d'arts plastiques



Desjardins

PRO RIASQ 2002.00.00XZ