



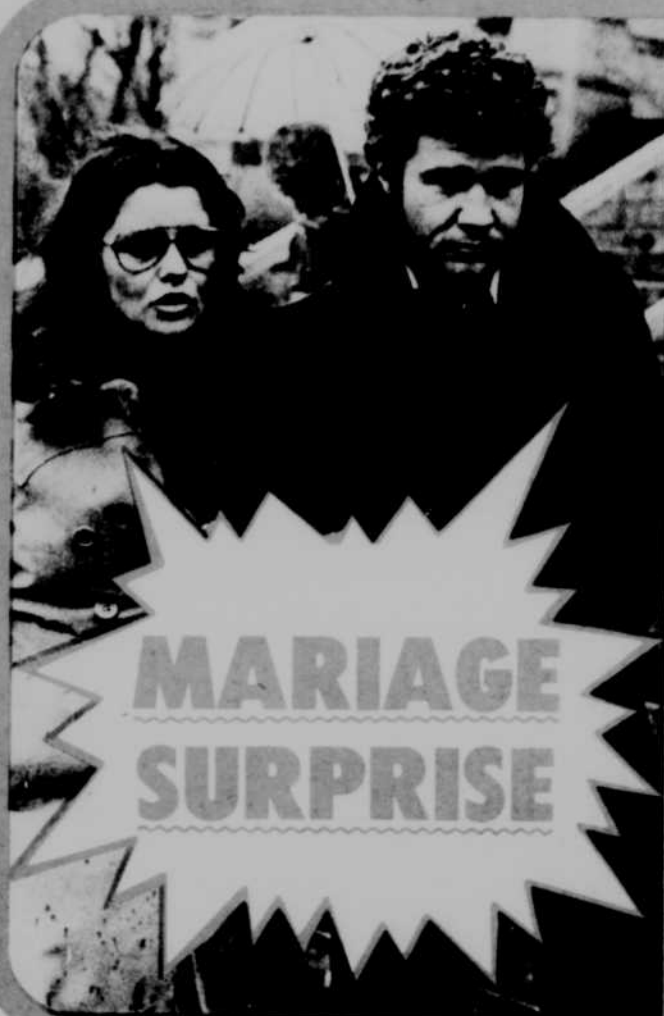
TELE-RADIOMONDE
Vol. 37 No 31
Du 5 au 12 juin 1976
Prix 35¢ N.-B. — E.-U. 40¢

**MORT
D'ANGÈLE**

DANS
LES BERGER!

EN
PHOTOS

L'ÉCOLE DE CHRISTYNE CHARTRAND ET GEORGES TREMBLAY



**ROBERT
CHARLEBOIS
QUITTE
MOUFFE
et ÉPOUSE
une FRANÇAISE!**



SPECIAL:
GALA DES
ARTISTES DU
CANAL 10

**CE QUE VOUS
N'AVEZ
PAS VU**

**vous n'avez pas essayé le
GINSENG de CORÉE de Lalco,
vous ne connaissez pas le GINSENG**

EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES



036179 31/12/99 TELERADIOMONDE
BIBL NATIONALE QUE
DEPT DES PERIODIQUES
1700 ST DENIS
MONTREAL 129 QUE

42X-7K6

5



VOUS EN DIT PLUS



GINETTE RAVEL est une grande voyageuse, on le sait. Chaque matin, l'artiste-fleuriste quitte sa maison des Laurentides pour se rendre des huit heures à sa boutique de fleurs du centre-ville où elle gère toutes les transactions d'affaires assistée solidement d'un ami fidèle. De plus, Ginette Ravel nous apprend qu'elle a, pour la première fois de sa vie, participe à un "concours". Elle a expédié une chanson de son cru, paroles et musique, au Concours Olympique. Et elle attend le verdict du jury qui se prononcera vers la fin-juin quant au premier choix de dix chansons devant être enregistrées sur disque. "Merde"!



Si **GILLES LATULIPPE** a convaincu, l'an dernier, son camarade et ami Fernand Gignac de participer à l'émission "Symphonien" à titre de comédien, Fernand Gignac a réussi, de son côté, à convaincre Gilles Latulippe de jouer assidûment au golf. Au départ, Gilles se refusait

carrement à pratiquer un sport de "pépère" mais il a changé d'avis et se retrouve maintenant chaque jour de beau temps sur le "green" avec son bâton et ses petites balles. L'histoire, c'est que Gilles Latulippe a découvert qu'il ne s'agissait pas d'un sport pour retraités mais au contraire d'une activité de "grosse légume"!



Le personnage de Sylvette dans "Rue des Pignons" interprète par la comédienne Danielle Roy sera certainement plus discret au cours de la saison prochaine puisque Danielle Roy n'a pas renouvelé de contrat avec Radio-Canada. L'auteur Mia Riddez a toutefois précisé à la comédienne que son personnage réapparaîtrait épisodiquement, c'est-à-dire quatre ou cinq fois au cours de la saison. Pour le moment Danielle Roy ne veut pas songer à ce qui lui arrivera. Elle se promet de faire de la bicyclette avec le reste de la famille sur les routes sinueuses et accidentées des Cantons de l'Est où Jean Perraud, son mari, a acheté une ferme, il y a quelques années.

JEANNE D'ARC CHARLEBOIS ne se soucie pas plus de la chaleur que du froid glacial de nos hivers.

Même sous un soleil de 80 degrés Fahrenheit, elle pratique son "jogging" chaque jour sur la grande promenade de Verdun qui, longe le fleuve. Quelques fois, son frère Georges qui est un policier fort connu de la région, la rejoint et les deux compères ne manquent pas d'attirer l'attention dans leurs costumes de gymnastique. Une âme saine dans un corps sain, voilà la devise des Charlebois!



REAL BELAND est vraiment enchanté de l'endroit où il demeure; en place depuis maintenant six ans, il déclare qu'il ne voudrait pas déménager pour tout l'or du monde, car il est trop bien où il est. Questionné à savoir si il allait prendre des vacances, il a bien vite répondu que non: "Moi je travaille toujours très fort l'été et de plus je suis tellement bien ici que je ne vois pas ce qu'il pourrait y avoir ailleurs, j'ai tout le luxe et la joie que je pourrais retrouver en vacances."



MARC LEGAULT semble être un mordu de la musique québécoise, la preuve c'est qu'il assistait la semaine dernière au spectacle que donnait Beau Dommage à la Place des Arts. A en juger par la mine qu'il avait et l'air décontracté, il ne fait pas de doute que notre Charly est un fan inconditionnel de Beau Dommage. Quoi qu'il en soit, Marc Legault est aussi inconditionnellement un bon comédien.

Un autre qui semble aimer ce groupe Québécois, c'est Jacques Fauteux. En habit et très très chic comme toujours, le monsieur a écouté presque religieusement le show de Beau Dommage. Mis à part la musique cependant, Jacques Fauteux vous fait toujours relaxer l'après-midi sur les ondes de CH-F 690. Et son émission se classe parmi les grandes rivales de "Radio-Sox".



LOUISE LATRAVERSE est vraiment très fatiguée de ces temps-ci. Louise travaille comme une forcenée; on sait qu'elle aura un rôle de premier plan dans "Chère Isabelle" la saison prochaine car elle sera la grande amie de Dominique-Isabelle-Michel. En plus elle sera une des filles de Grand-papa dans le téléroman du même nom. En plus de se préparer à ces deux télé-séries, elle enregistre commercialement après commerciaux et justement, elle rentre d'une journée de répétitions l'autre jour, toute épuisée. On lui souhaite du repos car elle en a besoin.

Le canal dix vient de faire sortir un long-jeu sur lequel on peut retrouver les différentes mélodies qui composent les trames musicales des émissions de la journée. On y retrouve entr'autres mélodies, des musiques de Georges Tremblay, de Claude Denjean ainsi qu'une composition unique de Fernand Gignac, c'est-à-dire le thème de l'émission "A la bonne heure". Sur le long-jeu que distribue la maison London-Deram se trouvent également les musiques de "La couleur du temps" et celle de "Parle parle jase jase". Une autre bonne idée du canal "dix".



COLETTE DORSAY va revenir l'an prochain dans "Rue des pignons", ne vous en faites pas. Elle n'a absolument pas perdu son rôle, que non; tout simplement l'intrigue ne s'est pas resserrée autour de Mme. Perreault cette année, mais Mia Riddez va remédier à cette situation certainement. Outre ses engagements, l'ancienne Gritte rentre de vacances... qui se sont avérées très réussies au soleil.

Malgré l'arthrite qui lui endolorit les jambes, Clairette se propose de chanter durant l'été sur le bateau "Alexandre Pouchkine" qui fait la croisière aux îles St-Pierre et Miquelon. Ce qui n'empêche pas notre "mère supérieure" de présenter régulièrement d'excellents artistes à sa boîte du Vieux-Montréal. Pour la semaine du 10 juin, ça sera Jean Rafa et sa fille Evelynne que Clairette a connus dès son arrivée à Montréal. La semaine du 16 juin, on pourra retrouver Germano Rocha et ses guitaristes qui nous feront rêver de façon nostalgique aux accents du "fado" portugais. Et pour la St-Jean Baptiste, Jean-Pierre Manseau sera chargé de la fête québécoise.



SUZANNE LANGLOIS est vraiment très heureuse de son voyage qu'elle effectue présentement en Europe. Elle est à l'heure actuelle en Corse, en compagnie de sa grande amie Reine France, lesquelles seront d'ailleurs rejointes par Denyse Proulx. Elle affirme dans un mot de la-bas que les paysages sont merveilleux et que le climat est très favorable. Bref de bonnes et douces vacances.

JACQUES FAMERY vient d'effectuer sa rentrée à la télévision; oui le français de comédien vient de rentrer dans la "bergerie" par la grande porte; il joue en effet surtout aux côtés de Ginette Berger, laquelle il essaiera d'ailleurs de courtiser... vainement. Jacques Famery revient à la télé après quelques mois d'absence du métier. On avait cependant eu l'occasion de le voir "à la pige" dans différentes séries comme "Avec le temps", ou "La p'tite semaine". Mais maintenant le comédien est bien dans sa peau car il est revenu pour de bon.



Publié par **TELEMONDE INC.**
225, Est, Rue Roy, Montréal H2W 1M5 P.Q.
Tel: 282-9600



Directeur général..... William Hainaut
Directeur de l'Information..... Pierre Nadeau
Adjoint au directeur de l'information..... Normand Prieur
Directeur de la publication..... Réjean Legault
Directeur du tirage..... Paul Rocheleau
Directeur de la publicité locale et nationale..... Jean-Claude Emery
Directeur Artistique..... Yolande Charest

Imprime aux ateliers de l'imprimerie Montréal Offset Incorporee, 144 ouest, Port Royal, Montréal H3L 2B2. Tel: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

DISTRIBUTION:
Les Messageries Dynamiques Inc., 775 Boulevard Lebeau, Ville St-Laurent H4N 1S5. Tel: 332-0680.
Une filiale de Quebecor Inc.

ABONNEMENT:
Le numéro 354: 1 an \$20.00 6 mois \$14.00 3 mois \$7.00 E.U.: 1 an \$24.00 6 mois \$17.00 3 mois \$9.00 Autres Pays: 1 an \$25.00 6 mois \$17.50 3 mois \$8.75.
Inclure cheque ou mandat postal à l'ordre de: Les Messageries Dynamiques Inc.
Courrier de la deuxième classe. Enregistrement numéro 1339 Dépôt légal. Bibliothèque nationale du Québec.

MORT D'ANGÈLE DES BERGER

ELISABETH CHOUVALIDZÉ QUITTE LE 10 LES LARMES AUX YEUX!

Parmi les personnages les plus pittoresques du feuilleton "Les Berger", se trouvait certainement Angèle que l'auteur Marcel Cabay écrivait pour Elisabeth Chouvalidzé. Et cette dernière y apportait un piquant et un élan que seule une excellente comédienne peut fournir. Mais voilà que le personnage disparaît subitement de l'émission. Logiquement, on cherche les raisons car l'auteur, à travers l'intrigue, ne semblait pas prêt à assassiner le personnage. On croit d'abord qu'il s'agit d'une incompatibilité au niveau des horaires puisque Elisabeth Chouvalidzé participe à l'émission "Y a pas de problèmes" à l'antenne de Radio-Canada. "Mais ça n'est pas ça du tout, confirme la principale intéressée. Les deux séries pouvaient très bien être menées de front, je ne fais que quinze émissions de "Y a pas de problèmes" au cours de toute une année. C'est moi qui

que ce départ remet en question toute la politique du canal 10 vis-à-vis l'engagement de ses comédiens et artistes de variété. Par exemple, on sait très bien qu'un animateur peut être choisi pour animer un "Show" au canal 10 mais que si l'émission s'avère être



Tel que nous l'a confirmé l'auteur Marcel Cabay, c'est dans l'épisode des Berger du 14 juin qu'on assistera à la mort d'Angèle qui marquera également la disparition d'Elisabeth Chouvalidzé du petit écran de Télé-Métropole.

LES VRAIES RAISONS DE SON DÉPART:

PLUSIEURS COMÉDIENS DES BERGER APPROUVENT LE GESTE D'ELISABETH, MAIS ONT PEUR DE S'EXPRIMER PUBLIQUEMENT!

ai quitté le canal 10 pour des raisons de régie interne. Moi, je veux bien mettre de l'eau dans mon vin mais quand on veut que tu mettes les cinq huitièmes d'eau dans ton vin, ça ne va plus." Et Elisabeth Chouvalidzé précise que son personnage et l'auteur ne sont pas du tout en cause. A ce niveau là, c'est le cœur dans l'eau qu'elle a enregistré la dernière émission, étant profondément attachée au personnage d'Angèle. Plusieurs comédiens des "Berger" approuvent le geste d'Elisabeth mais ne peuvent avoir l'audace de cette dernière pour des raisons de subsistance.

Il ne fait nul doute qu'Elisabeth a eu le courage d'un conviction et d'un geste qui feront dorénavant qu'elle sera respectée par les manitous du canal 10. Mais c'est le genre de chose qui se fait toujours au prix d'un sacrifice, celui du personnage d'Angèle qu'elle affectionnait infiniment.

Et nous comprenons aussi parfaitement les raisons qui poussent Elisabeth Chouvalidzé au silence. Seulement, nous nous doutons bien pour avoir très souvent parlé avec plusieurs comédiens qui ont déjà participé à ce feuilleton et même qui y participent encore,

un "flop", la direction du poste n'hésitera pas à retirer de l'horaire cette émission même si l'animateur avait refusé d'autres engagements en prévision de l'engagement au canal 10. C'est la règle du jeu à Télé-Métropole on le sait. Il en va de même pour les comédiens qui n'ont jamais un nombre garanti de participation donc aucune sécurité ou assurance minimum. C'est la politique du "au jour le jour". Un comédien peut jouer dans deux émissions et revenir l'année suivante, c'est la loi. Il reste que cette politique s'avère avantageuse pour le dynamisme du poste mais tout à fait abherrante pour les artistes. Il existe donc deux solutions à notre avis dans ce genre de situation. Ou bien les artistes, connaissant la règle du jeu, refusent carrément d'aller au canal 10. Ou alors l'Union des Artistes, par une action au niveau de la convention collective, se décide à établir des règles plus justes pour les artistes sans ligoter toutefois les initiatives de la direction du canal 10. Ou alors — troisième solution en vigueur jusqu'ici — les artistes acceptent cette règle du "au jour le jour" et s'organisent du mieux qu'ils peuvent. Ce qui est difficilement recommandable!

POSSIBLE INTERVENTION DE L'UNION DES ARTISTES

Au moment de mettre sous presse, nous apprenions que l'Union des Artistes serait vraisemblablement saisie de "l'affaire Elisabeth Chouvalidzé" via un Comité de travail sur lequel siège justement la populaire comédienne. Ce comité recommanderait à l'Union d'intervenir auprès de la direction de Télé-Métropole pour la forcer, ni plus ni moins, à avoir un peu plus de considération pour les artistes qu'elle emploie en leur confirmant en début de saison dans combien d'épisodes on entend avoir recours à leurs services. De façon à ce que, par la suite, ces artistes puissent convenablement planifier leur année en acceptant ou pas, selon le cas, des engagements dans d'autres domaines, voire même à l'autre station de télévision.

Comme on l'explique dans le texte ci-contre, c'est l'obstination d'Elisabeth Chouvalidzé à exiger pareille attitude de la part de Télé-Métropole en même temps que l'obstination de cette dernière à ne pas se plier à pareille exigence qui a forcé l'auteur à tuer le personnage "Angèle".

Tout ça est, bien domage.

DURANT LE MOIS DE MAI

ROBERT CHARLEBOIS A ÉPOUSÉ UNE FRANÇAISE

La nouvelle du mariage discret de Robert Charlebois en France, au cours du mois dernier, est parvenue à nos bureaux sous forme de rumeur persistante, comme on dit. La crédibilité de notre source d'information nous empêchait toutefois de considérer cette rumeur comme une "nouvelle farfelue".

Impossible toutefois, durant les premiers jours suivant la réception de cette information d'en trouver une confirmation officielle et d'obtenir les détails de ce mariage pour le moins surprenant.

Une enquête discrète menée par la suite auprès de la famille de Mouffe, à laquelle



Robert Charlebois et Mouffe qu'il a quittée pour épouser une Française.

VEXÉE, LA FAMILLE DE MOUFFE REFUSE DE COMMENTER

Robert Charlebois était très liée, aura renforcé considérablement cette information. Interrogés par un ami au sujet de ce mariage, les parents de Mouffe n'ont pu nier être au courant du récent mariage de Charlebois. Bien au contraire, ils ont accompagné leur réponse d'un commentaire pour le moins élogieux, disant, d'un ton désabusé, que "Charlebois traversait de ce temps-là une crise de francophilie".

Il semble bien que ce dernier coup de tête de Charlebois ait en effet vexé ceux qui ici étaient très près de lui.

Rappelons toutefois que ça ne marchait plus très bien

entre Mouffe et Robert Charlebois depuis l'hiver dernier.

Au moment de mettre sous presse donc, tout ce qu'on nous a confirmé est que Charlebois a bel et bien épousé une Française, durant le mois de mai.

Pour ce qui est des autres détails, tout baigne encore dans la discrétion la plus absolue.

Ce n'est vraisemblablement qu'au cours des semaines à venir que la lumière se fera sur ce mariage étonnant et que le principal intéressé consentira à faire quelques commentaires sur sa nouvelle situation "d'homme marié".

VÉRONIQUE BÉLIVEAU

La jolie chanteuse vient de nous quitter pour deux semaines. Elle a pris la destination de la Jamaïque (encore une fois) où elle se produira dans un hôtel de l'endroit.

PETER USTINOV

Le célèbre acteur anglais est présentement en ville pour nous parler de l'Unicef et des répercussions de ce mouvement humanitaire sur les pays nécessiteux.

À ÉCRIRE POUR ÉCRIRE

par réjean legault



Bien l'bonjour mes chers vous autres!

Ici au journal, on s'est passablement bousculé soi-même pour vous offrir la semaine dernière et cette semaine encore des reportages photographiques des plus élaborés. Conséquences: je n'ai pu trouver le temps d'entreprendre les démarches nécessaires pour organiser un "tirage flashé" avec vedette de la télévision et tout et tout. Et comme je m'en vais en vacances la semaine prochaine, eh oui!, je ne voulais tout de même pas remettre ce tirage aux calendes grecques. Alors, comme qui dirait, j'ai procédé moi-même et vous trouverez le nom des gagnants du roman "Au pied de la pente douce", de Roger Lemelin, à la fin de la présente chronique. Félicitations, et bonne lecture, à ces personnes qui nous ont écrit un p'tit mot depuis l'existence de notre courrier un peu spécial.

...

Parlant de courrier, encore une fois, nos deux reportages photographiques nous ont obligé à le supprimer temporairement. J'ai bien reçu cependant les lettres de l'espiègle Manon qui écrivait une deuxième fois pour demander de belles photos de Régis et René Simard... et pour me demander mon âge... qui fut indiscrètement étalé en plein journal la semaine dernière, de Mme Legault, qui exprimait son admiration pour Jen Roger tout en demandant s'il n'y avait pas un lien de parenté entre elle et moi (pas que je sache, mais on ne sait jamais...), de Johanne Dubé qui, elle, disait beaucoup aimer Serge Laprade et Louise Rinfret sans compter tous les téléromans qui rallient son estime à tout coup.

Voilà.

Il n'est pas impossible que je profite de mes vacances pour dénicher une formule qui nous ferait réorganiser cette chère page 4. Ne cessez pas d'écrire pour autant, vous devriez bien savoir, maintenant, que vos écrits ne tombent pas sous les yeux d'un aveugle... seulement myope sur les bords.

Il est vrai qu'avec l'été qui s'amène, on bouge davantage, on ne reste pas enfermé chez soi, bref, l'écriture risque de ne pas être forte. Enfin bref... Je vous laisse aller.

Et un p'tit mot sur le métier.

Dimanche soir dernier, la télévision nous a placés dans une bien étrange position alors qu'à un canal on fêtait joyeusement tandis qu'à l'autre, les larmes nous venaient aux yeux en revivant les grands moments de la carrière de Denise Pelletier et en écoutant les témoignages de ceux et celles qui ont joué à ses côtés (ceux, particulièrement émouvants de Janine Sutto dont la voix tremblait, Marjolaine Hébert qui n'a tout simplement pas pu — on sait qu'elle était très près de Denise —, et son frère Gilles, les yeux rougis, qui a presque éclaté en sanglots, mais qui est parvenu à reprendre contrôle de son témoignage... tout

en s'excusant de sa réaction émotive pourtant normale et combien compréhensible.

Je ne sais pas comment vous avez procédé dimanche soir dernier, mais, personnellement, je n'ai pas pu me soumettre bien longtemps à ce petit jeu de va et vient d'un canal à l'autre.

Ce soir-là, il fallait se brancher sur l'un ou sur l'autre et se faire raconter le lendemain ce qu'on n'avait pas vu.

...

Et là-dessus, mes chers vous autres, je vous laisse en vous souhaitant les meilleures choses du monde... portez-vous bien et supportez-bien les autres.

LES 7 GAGNANTS DU ROMAN DE ROGER LEMELIN

Mme André Fortier, Charette, Cte Maskinongé. — Mme Marcel Rousse, Montréal. — Johanne Dubé, Québec. — Mme M. Pouliot, Valleyfield. — Alain Trottier, Montréal. — Denise C. Lafleur, St-Jean-Port-Joli. — Danielle Alma-Poirier, Montréal.

WILLIE LAMOTHE

Notre vedette du western s'en tient toujours au tabac naturel qu'il préfère entre tous. D'ailleurs, il fait venir ses cigares directement de Cuba car il adore leur goût corsé sans trop d'arôme artificiel. Auparavant, Willie Lamothe fumait des "Simon Corona" aujourd'hui disparus de nos tabagies.



MADELEINE SICOTTE

Madeleine Sicotte est vraiment contente de son retour à la télévision dans les Berger; il y avait un petit bout de temps qu'elle n'était pas apparue dans un rôle régulier au petit écran. Madeleine aura de plus un été chargé en ce sens qu'elle joue aux côtés de Françoise Lemieux dans "L'oeuf à la coque" au théâtre d'Henri Norbert. Justement, ce dernier est l'homme qui a réussi à convaincre Madeleine Sicotte de remonter sur les planches; c'est lui qui a eu confiance aux talents de Madeleine pour jouer les "femmes un peu comme ça"...

MICHEL FORGET

Ce grand enfant terrible (si vous l'avez vu à l'émission de Lise Payette) a marié sa mère cette année. Veuve depuis huit ans, elle s'est trouvée un monsieur très bien qui est à sa pension. Il n'est pas question de passer leurs beaux jours dans un foyer! En amoureux, ils demeurent tous les deux dans un petit appartement de Montréal. "Après tout ce qu'elle a enduré à cause de mes mauvais coups, elle le mérite bien", de conclure Michel.



LOU-LOU ET TEX CRAIGNENT POUR LES YEUX DE MARIE-DOUCE

Lou-Lou, l'épouse de Tex craint pour les yeux de Marie-Douce, leur petite fille de 3 ans et demi. En effet, les filles aux yeux bleus et aux cheveux blonds sont susceptibles d'avoir certains problèmes avec leur vision. Et, du fait que les parents possèdent déjà des problèmes de ce côté n'aidant en rien la situation. Tex se doit de porter d'assez épaisses lunettes lorsqu'il veut regarder les choses de près. "J'en ai besoin pour lire mais lorsque je vais en avion, je les retire." Et Lou-Lou, pour sa part souffre d'une légère déviation de l'oeil gauche. Enfin, ils devront attendre que Marie-Douce ait atteint l'âge de 5 ans avant que l'optométriste puisse se prononcer puisque ce n'est pas avant cet âge que la vision se stabilise. Reste à espérer que rien de fâcheux ne sera alors décelé.

A.R.

Ils célèbrent leur 5e anniversaire
de mariage

UN DEUXIÈME VOYAGE DE NOCES POUR CHRISTINE CHARTRAND ET GEORGES TREMBLAY

Samedi dernier, le 29, Christine Chartrand et Georges Tremblay se sont envolés pour la Guadeloupe pour y célébrer, tout à fait entre eux, leur 5e anniversaire de mariage (ils s'étaient mariés le 12 juin 1971). Voyage intime qui se distinguera beaucoup du voyage de nocces qu'ils avaient fait à l'époque, à Montego Bay, alors qu'ils étaient entourés d'une pléiade de vedettes, dont Michèle Richard, Anne Renée, Patsy Gallant et plusieurs autres. C'était plutôt bruyant et mouvementé comme voyage de nocces. Cette fois, ils sont partis en tourteraux. Ils devraient passer deux semaines sous le soleil guadeloupéen avant de revenir organiser les derniers préparatifs pour l'ouverture officielle du "Conservatoire Mon Arbre".



OUFIRI

POUR LA BEAUTÉ
DE VOTRE POITRINE

L'esthétique des seins peut se transformer à tout âge (plus rapidement lorsqu'on est jeune).

Ne tardez pas à faire les soins appropriés à votre cas.

Après une semaine de traitement Oufiri, les progrès sont déjà contrôlables avec la méthode décrite dans la documentation qui l'accompagne; ils vous stimuleront pour parfaire les résultats acquis.

Pour de plus amples renseignements, écrire à Casier Postal 9772, Québec 10, Québec. G1V-4C3



EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET LES MAGASINS À RAYONS



IL VOIT ROUGE ! JACQUES FAUTEUX INSULTÉ PAR LE COJO

Jacques Fauteux, le moins que l'on puisse dire, est passablement insulté du peu de considération que lui porte le C.O.J.O. en lui offrant un salaire indécent pour le prestige, la compétence et le temps qu'il leur donnerait en retour. Sous le prétexte de travailler pour l'honneur, il lui propose de donner pratiquement deux mois de son temps pour \$300 par semaine durant deux semaines. En effet il ne serait payé que pour les deux semaines des jeux, ce qui exclut le temps des répétitions en juin; lorsque l'on songe aux \$1,500 que certains plombiers gagnent par semaine, il a vraiment raison d'être offusqué.

"Lorsque l'on propose du travail à un artiste, on a l'impression que celui-ci se dérangera pour un cachet minable dans l'unique intention d'œuvrer pour la gloire et la renommée. La première chose qu'ils vous

disent est qu'ils n'ont pas d'argent et que c'est à vous de comprendre leur situation. Je ne suis pourtant pas Taillibert; je possède un métier comme maître de cérémonie et annonceur, et ils doivent donc me considérer comme tel s'ils veulent m'engager."

Rares sont ceux qui pourraient remplir le poste aussi bien que Jacques Fauteux: ses preuves ne sont plus à faire. Il manie couramment trois langues dont l'espagnol et seulement 3 ou 4 personnes de par le Québec pourraient satisfaire aux exigences demandées d'une façon professionnelle.

"Fauteux ne travaille pas au minimum et ce n'est pas que j'ai une envie folle d'argent. Je n'ai tout simplement pas le droit de travailler à ce prix face à moi-même; je n'accepte même pas ce montant pour être maître de cérémonie pour une seule soirée. Ou bien je ne charge rien ou bien je charge ce que je veux."

Lorsqu'on lui offre \$50 la bobine de film comme narrateur, ce qui comprend enregistrement, lecture des textes et répétitions, il y a de l'exagération

**ON LUI OFFRAIT
UN SALAIRE
RIDICULE POUR
ÊTRE NARRATEUR
AUX JEUX
OLYMPIQUES**

dans l'air. Lorsqu'on pense au million et demi de Coke pour le sigle officiel des jeux et au \$75,000 d'une compagnie japonaise pour le droit exclusif sur les balles de volley-ball, le COJO est en devoir de bien rémunérer les professionnels qu'elle emploie.

"Je suis carrément insulté par leur proposition et je suis loin de les considérer comme les petits frères des pauvres pour lesquels je travaillerais sans aucun frais. S'ils ne me considèrent pas plus que ça, eh bien qu'ils s'en trouvent un autre. Fini pour moi l'époque de payer pour travailler! Et je leur en souhaite..." A.R.



PAYANT PAYANT !

MURIEL MILLARD A VENDU TOUTES SES TOILES AU SALON DE LA FEMME

Avec un os décalcifié, Muriel Millard a dû arpenter le Salon de la Femme en chaise roulante, ce qui lui donnait un petit air de feuilleton américain du genre de "L'homme d'acier". Mais ce malaise ne l'a pas empêchée de vendre toute la production des tableaux qu'elle

avait peints durant l'hiver à Miami, c'est-à-dire un peu moins de cinquante peintures. C'est tout de même assez important et plusieurs peintres montréalais rêvent d'en faire autant. C'est maintenant tout un boulot pour Muriel Millard que de fournir les différentes galeries de la région métropolitaine puisque sa réserve est épuisée. Elle doit maintenant reprendre son rythme de production habituel c'est-à-dire une toile par jour. Faut le faire! Mais avec le dynamisme de "Miss Music-Hall", ça doit être une véritable rumba du pinceau, du matin au soir. Une exception toutefois à sa discipline journalière: le jour du Gala 15ième Anniversaire du canal 10 auquel elle participe.

*

OLIVETTE THIBAUT EST DÉSOLÉE

"LA P'TITE SEMAINE" NE SERA PAS PRÉSENTÉE EN ANGLAIS



Nous avons parlé, récemment, de la possibilité que la série "La petite semaine" soit présentée au réseau anglais de Radio-Canada à l'automne. Rejointe à ce sujet, Olivette Thibault, la comédienne principale de cette série nous a appris que le projet avait été refusé, du moins pour l'automne prochain.

"J'ai justement eu des nouvelles de ça hier," d'expliquer la comédienne. "Je ne pense pas que 'La petite semaine' sera présentée en anglais. Pour l'automne, du moins, le projet a été refusé et ce, pour toutes sortes de raisons bizarres."

"Evidemment, ça me fait beaucoup de peine car c'était tout de même très intéressant, mais je ne m'en fais pas outre mesure car j'ai tout de même beaucoup de travail. S.P.

LISE LASALLE

Lise Lasalle est en meilleure forme que jamais et même si on ne la voit presque plus à la télé, il n'en reste pas moins qu'elle bouge sans arrêt. Elle s'est mise récemment à décorer en entier son appartement. On ne sait si cela est dû à l'arrivée des beaux jours, mais l'ex-animatrice de "Tour de terre" a décidé de complètement changer le look de son home. C'est la manie de Mme Lasalle.

5

1^{er} PRIX \$500,000

Super Loto

TIRAGE LE 18 JUIN
RÉSEAU TVA 10h.



Diane Arcand n'aime décidément pas l'oisiveté. Il y a, pour la tenir occupée, ses plantes, ses études, son logement de 9 pièces... et son travail.

DIANE ARCAND ELLE A L'AIR MAIS COMBIEN GENTILLE ELLE

Un reportage de François Girard

S'il y a un téléroman qui est bien écouté au Québec, c'est bien les Berger de Marcel Cabay. Et dans les Berger, s'il y a une comédienne qui est bien connue, c'est bien Diane Arcand, celle qui joue le rôle de la fille du vieux schnouk.

Tel père, telle fille, on pourrait dire à propos de cette famille qui, parfois, on a bien l'impression, se complique passablement la vie. C'est qu'avec des caractères comme les leurs, ils ont une vision bien particulière des choses et surtout des relations familiales. On a connu Patricia jeune, insupportable parfois, et puis, tout à coup, la voilà qui se radoucit pour éclater à nouveau. Un rôle comme celui-là, Diane Arcand, si on pense à son allure physique, le remplit totalement. Diane Arcand, c'est quelqu'un d'indépendant mais qui affiche en plus un air sévère, ce qui la rend pour son entourage assez inaccessible. Pourtant, quand on lui parle, on réussit à passer au travers cette froideur qu'elle dégage. Quand son rire éclate, quand ses mains bougent parce qu'elles expriment vivement une idée qu'elle vient d'avoir, on voit bien qu'en fin de compte, elle est une femme très sociable et douce malgré l'impression première qu'on peut avoir en la rencontrant sur la rue ou à la télévision, la voyant évoluer dans son rôle.

DES ÉTUDES ET DES PLANTES...

A 35 ans, 36 à la fin du mois, elle est dans le métier depuis près de 10 ans. Avant d'être comédienne, Diane Arcand était secrétaire et malgré ses goûts prononcés pour le théâtre, elle ne pensait jamais se retrouver un jour sur les planches. Par un concours de circonstances et une suite de hasards, on lui offre la chance de jouer. Ce qu'elle ne rate pas, bien entendu. En fin de compte, Diane Arcand n'était pas et ne pouvait pas demeurer secrétaire. Ce n'était pas ce qu'elle voulait faire et elle aurait sûrement trouvé le moyen de faire ce qu'elle aimait. Ayant un goût pour les études, elle s'est vite adaptée à sa nouvelle carrière et est maintenant en possession de tous ses moyens. Quand on dit un goût pour les études, il faut



Peut-être que son personnage de Patricia Berger nous fait développer une fausse idée de Diane. Elle sourit aisément et déclenche à l'occasion un de ces rires ben ben l'fun... et communicatif.

entendre plus que cela: elle étudie toujours. Cela fait partie de son rythme de vie. Elle a étudié les beaux-arts, l'art dramatique, la musique, le chant, la poterie, le macramé, l'espagnol etc., etc... Ces temps-ci, elle feuillette des volumes d'écologie et d'horticulture. Les volumes sont pour la théorie; pour la pratique, elle s'est installée une véritable serre qui occupe toute la surface de son immense galerie fermée. Et on ne compte pas ici toutes les plantes qui vivent dans son salon.

UN COUPLE DANS UN LOGEMENT DE 9 PIÈCES

On comprendra bien que la majeure partie des loisirs de la comédienne se passe à la maison, à étudier et à soigner ses nombreuses plantes. Mais elle est de plus ce qu'on peut appeler une femme d'intérieur, c'est-à-dire qu'un de ses plus grands plaisirs sera de recevoir des amis à souper et à veiller. Sa maison a une grande importance. Quand ils sont venus pour signer le bail, le propriétaire leur a demandé ce qu'ils comptaient faire de cette grande maison? Une salle de jeu? Il pensait même qu'il y aurait une bande d'amis qui y demeureraient.

C'est que la maison est immense pour un couple. Il y a, si je me souviens bien, neuf pièces, monstrueusement grandes. C'est en plein le genre de maison où on demande la porte de sortie parce qu'on ne se souvient plus où elle est située. Diane Arcand n'est pas mariée, enfin, au sens légal du mot. Quand on lui demande ce qu'est la vie de couple pour elle, elle répond que c'est un grand défi, que lorsque ça marche bien, mariage ou pas mariage, c'est merveilleux, mais lorsque que ça

BÊTE...

EST

ne va pas, c'est détestable et brimant. Une grande maison comme ils possèdent est pour eux l'idéal. On ne s'empie pas, on a chacun notre travail et on s'arrange pour que notre vie en commun soit une réussite.

DIANE ET PATRICIA

Diane Arcand, on apprend à mieux la connaître. Il ne faut pas se méprendre; elle n'est définitivement pas la Patricia des Berger. Elle adore cependant ce rôle. Les rôles "détestables" sont souvent les plus intéressants, ils offrent de nombreuses facettes du personnage. On ne sait jamais comment il réagira à tel ou telle situation. La comédienne a toujours dit de son rôle qu'il en était un de composition à cause justement de l'importance du caractère de son personnage. Un téléroman ayant la plus haute cote d'écoute amène nécessairement la popularité. Ainsi, Diane Arcand conte que souvent lorsqu'elle magasine en ville, elle entend derrière son dos "c'est elle Patricia, là..." Eh oui, les gens l'aiment bien la belle Patricia.

Diane Arcand est une femme simple, qui aime les plaisirs sains. D'ailleurs on dit d'elle, et elle le pense aussi, que c'est une fille saine. Elle adore, bien sûr, voyager, le cinéma, l'artisanat et les chats.

LE NU AU CINEMA? ... HUM!

Songeuse... Elle pense sans doute à l'immense potager qu'elle aimerait cultiver derrière sa maison de campagne... de rêve.

Son dernier voyage remonte à quelques mois lorsqu'elle s'est rendue en Haïti. Ce voyage n'en était pourtant pas un de vacances. Elle est allée là-bas avec quelques membres de l'équipe des Berger et n'ont pas trouvé le temps de visiter ou tout simplement de se jeter à la mer. Les quelques jours qu'ils y ont passé ont été consacrés aux caméras. Le cinéma est un endroit où elle peut aller deux ou trois fois par semaine. Bien sûr, le jeu des acteurs l'intéresse mais aussi celui de la caméra. Elle est une passionnée du film, au sens où c'est un montage, de la technique. Elle a eu quelques expériences au cinéma, expériences qui lui laissent cependant un mauvais souvenir. Non pas qu'elle n'a pas aimé ses rôles, ils étaient bien, d'ailleurs elle avait lu le scénario, mais le montage du film, le produit fini l'avait un peu déçue. Les deux plus importants films dans lesquels elle a joué sont "X-13" et "Pile ou face". Il y a aussi, dit-elle, la réaction qu'ont eu les gens face à ses films. Parce qu'il y avait quelques scènes de nus, on a rapidement catalogué les comédiens qui jouaient dans le film. Elle accepterait volontiers de rejouer dans un film, mais si quelques scènes de nus est tout à fait dées dans le scénario, elle avoue qu'elle devrait y réfléchir à deux fois. C'est qu'une scène de nus est tout-à-fait normale dans un film lorsqu'elle est bien présentée, mais voilà, la présenteront-ils bien? Enfin, on pourrait jaser longtemps sur le nu au cinéma. Certains l'acceptent, d'autres sous réserves, et d'autres encore pas du tout.

Mais, on comprend à quel point ces expériences lui ont été profitables. C'est tout un art, semble-t-il, de lire un scénario de film. Il faut anticiper sur la fabrication du film.

Présentement, ce qui occupe Diane Arcand point de vue travail, est, évidemment, les Berger mais aussi la post-synchronisation. Elle en fait énormément et serait-on surpris d'apprendre que la voix de la vedette féminine de l'émission Cosmos 1999 est la sienne? Elle a fait aussi Mannix, Dr. Welby, Hawaii 5-0 etc...

Diane Arcand, une femme simple et saine, qui n'aime pas les grandes villes ni les grands hôtels mais plutôt la campagne, la bicyclette. Son plus grand rêve, aller s'installer à la campagne et se faire un grand potager. Telle qu'elle est, on peut être sûr qu'elle réalisera ce rêve le plus rapidement possible.

Diane Arcand, sympathique, qui adore ce qu'elle fait et qui le fait avec un esprit professionnel.



le Journal de Montréal et le Guide officiel olympique



faites un don à la Palestre Nationale et à l'Immaculée-Conception

Un pourcentage important du prix de chaque "Guide Olympique" acheté par nos lecteurs seront remis à parts égales à la Palestre Nationale et au Centre Immaculée-Conception. C'est le moyen que désire prendre le Journal de Montréal pour contribuer, du même coup, au succès des Jeux, à la survie et à la prospérité de deux admirables institutions sportives vouées à la formation des jeunes champions de demain.

...en achetant un Guide officiel olympique

Voici le seul guide officiel des Jeux de la XXIIe Olympiade! Contenant tous les renseignements voulus, cet instrument unique et indispensable vous permettra de participer pleinement aux Jeux, sur les lieux ou à l'écran de télévision. Sa préparation a été supervisée par le comité organisateur des Jeux de la XXIIe Olympiade afin que vous puissiez mieux voir les Jeux, mieux les comprendre et mieux vous en souvenir.

Assurez-vous d'obtenir des que possible votre exemplaire-souvenir, offert à seulement...

\$3.50 frais de manutention inclus

Pour recevoir le guide officiel: postez ce coupon dès aujourd'hui à l'adresse suivante.

Veuillez m'envoyer _____
exemplaires du guide
officiel des Jeux de la XXIIe
Olympiade au prix de \$3.50
chacun (\$3.00 et 50¢ pour
frais de manutention).
J'inclus un chèque ou
mandat pour
\$ _____

Guide officiel olympique
Case postale 3020
St-Laurent, Qué. H4L 4Y8

Guide
Officiel
Olympique



Nom _____ App _____
Adresse _____
Ville _____ Prov. _____ Code postal _____

NGO 9



"PARLE PARLE JASE JASE" EN FÊTE": CE FUT ÇA, LE GROS GALA DU 10!

DONNEZ LA JOIE DE VIVRE EN DONNANT VOTRE SANG

COLLECTE DE SANG 14 & 15 JUIN 1976
OBJECTIF 1,000 chopines de 9 AM à 9 PM
AU CENTRE DE LA POLICE, 480 RUE GILFORD 849-6012

CLUB OPTIMISTE DU PLATEAU MONT-ROYAL

LA FRATERNITÉ DES POLICIERS DE LA C.U.M.
LES CHEVALIERS DE COLOMB
Latontaine et Plateau Mt-Royal
LES HOMMES D'AFFAIRES

LES PUBLICATIONS QUEBECOR INC.

CHAQUE DONNEUR RECEVRA UN BILLET DE MINI-LOTO
PLUS LE DROIT DE PARTICIPER AU TIRAGE DE CES CADEAUX
VOYAGE POUR 2 PERSONNES, 7 JOURS WEST-END BAHAMAS
Toutes dépenses payées. Offert par l'Agence EUREKA TOURS INC.

TÉLÉVISEUR COULEUR Admiral, offert par ROLAND GAGNÉ

LAVEUSE & SÉCHEUSE "Citation" par INGLIS

LAVE-VAISSELLE Général Électric

STÉRÉO AM-FM SR1201 par ÉLECTROHOME

MOBILIER DE CHAMBRE 5 MEX. # 203 par VALLIÈRES

De plus, le comité remettra une cassette enregistreuse à
chaque président d'un Club Optimiste de la province qui ins-
crira 25 personnes pour cette collecte de sang.

COUPON DE PARTICIPATION COLLECTE DE SANG CLUB OPTIMISTE PLATEAU MONT-ROYAL

PLUS DE \$10,000 EN CADEAUX

2 FAÇONS DE GAGNER

A) En postant ce coupon sans engagement
de votre part vous participez au tirage
d'un téléviseur couleur.

B) PORTEZ un coupon en allant donner
votre sang au 480 rue Gifford le 14 ou
le 15 et vous participerez au tirage de
tous les cadeaux.

LES PUBLICATIONS QUEBECOR INC.

225 est, rue Roy

Montréal, P.Q.

NOM:.....

PRÉNOM:.....

ADRESSE:.....

VILLE:.....

TÉL:.....

P.S. Sur votre enveloppe mentionner Collecte de sang.



Dès les premières minutes de l'émission, Réal Giguère et ses deux co-animateurs semblaient dangereusement en forme... Or effectivement, Réal Giguère, pour un, allait en surprendre plus d'un...



Nestor a fait une apparition surprenante... et excessivement drôle. Lui seul pouvait faire remarquer à Rita Bibeau qu'elle avait peut-être aimé ça chanter, mais que c'est pas nécessairement tout le monde qui avait aimé l'entendre! En effet, il était très sarcastique le p'tit Nestor...



Une petite jasette dans les coulisses: Shirley Thérault, Jean Roger et Pierre Marcotte.

Pour célébrer dignement, et non sans pompes, ses 15 ans, Télé-Métropole avait mijoté un gros Gala, entre autres festivités, qu'elle avait intitulé "Mes Amours". Or, sans vouloir dénigrer cette émission de dimanche soir dernier, force nous est d'admettre que l'émission spéciale de la veille, "Parle, parle, jase, jase en Fête", aura constitué finalement la grosse affaire de ces 15 ans, et qu'elle nous aura paru comme la plus éblouissante performance de Télé-Métropole dans le cadre de l'ensemble des festivités du quinzième anniversaire.

Des plans pour qu'on s'ennuie de la télévision en direct.

Si vous avez manqué ce super-show de spontanéité, nos six pages de photos constitueront peut-être une certaine consolation. Si, tout comme nous, vous l'avez suivi de la première à la dernière minute, elles vous rappelleront sans doute quelques amusants souvenirs.

R.L.



Au bar, Serge Bélair a retrouvé son vieux copain André Robert... Y'avait rien d'insolite là-dedans...



Sous le regard amusé d'Yves Corbeil et de Shirley, Pierre Marcotte raconte comment le décor lui était tombé sur la tête...



C'est au moment où il faisait partie du chœur accompagnant Pierre Marcotte dans l'interprétation drôlatique d'un air de Noël que Réal Giguère a commencé à se distancer de son image archi-sérieuse d'animateur-intervieweur... au grand plaisir des téléspectateurs.



Pierre Daigneault a rappelé de bons souvenirs en présentant, à travers une chanson, "la famille Latour". Y'avait du monde là-dedans! Mais il avait un bon chœur pour le seconder: Jean Morin, Huguette Proulx, Jean Rafa et Oscar Morin. Y'étaient également, Paul Berval et Suzanne Lapointe qu'on ne voit pas sur la photo.

RÉAL GIGUÈRE A CESSÉ DE "FAIRE SÉRIEUX"

—TOURNEZ—→



Et les bonnes blagues fusent... à vous en donner des crampes! Claude Blanchard, le père Gédéon, André Robert et Léo Rivet.



Jean Roger, Monique Vermont et Jean Faber.



Pour se rappeler de bons souvenirs: Margot Lefebvre et Fernand Gignac.



Quelques représentants de "Symphorien": Marcel Gamache, Juliette Huot et Janine Sutto.



ENFIN... UN CORNICHON LIBÉRÉ!

S'éciera-t-on partout. En effet lors d'une conférence de presse tenue au restaurant Sambo, la compagnie Bick's dont les produits sont déjà champions à travers le pays, a décidé de présenter au Québec le premier cornichon moderne et bien de son temps.

Ce personnage symbolique vient nous faire découvrir le haut degré de raffinement auquel sont parvenus les marinades et cornichons de nos jours.

Cet ambassadeur de bon goût "Le cornichon libéré", commencera sous peu son périple à travers le Québec, s'arrêtant aux marchés d'alimentation et dans les grands centres commerciaux afin de gratifier ses supporters de conseils, de recettes, de suggestions et ainsi occuper une place de choix dans la cuisine de chez nous.

Le CORNICHON LIBÉRÉ s'en vient! Joignons les rangs du Bon Goût!

Sur cette photo de gauche à droite: Maman Lapointe, M. Victor Ahern, représentant de la Cie Bick's.

UN SUPER SHOW DE SPONTANÉITÉ



Monique Vermont a interprété une chanson fantaisiste, "J'pas bien populaire".



Jen Roger était là pour rappeler aux gens la belle époque de "Monsieur Banco".



Réal Bêland a passé la soirée à raconter des blagues... Il a ici comme auditeur Pierre Marcotte.



Jean Rafa, qui semble s'étonner de ce que Muriel Millard ne s'en tienne qu'au café, et Jacques Normand tout souriant.



Marcel Gamache, Gilles Latulippe en "jumpsuit" et le confrère Edward Rémy.



On s'amuse ferme avec les bons mots de Gilles Latulippe.

cfm 10

LES TANNANTS

du lundi au vendredi
à midi 30



avec shirley Thérault, pierre Marcotte, joel Denis





Léo Rivet, Claude Blanchard, Jen Roger et Réal Giguère. A un moment donné, Jean Roger a dû être mal à l'aise car Claude Blanchard, incorrigible farceur, ne le lâchait pas...



Edward Rémy et Jacques Desbaillets qu'il faisait bon revoir.



Janette Bertrand a tenu à faire l'éloge des techniciens et de tous les artisans de la télévision qui travaillent dans l'ombre, mais sans qui la télévision ne pourrait pas être.



Juliette Huot, Denis Drouin et Janine Sutto.



Paul Berval y est allé d'une chanson très humoristique.



Monique Vermont et Shirley Thérault.

ON S'AMUSAIT DEVANT ET DERRIÈRE LES CAMÉRAS!



Paul Berval a bien tenté ces dames, mais voyez avec quelle volonté elles résistent... devant le photographe. Vous aurez reconnu Suzanne Lapointe et Rita Bibeau.



Nestor a bien fait rire Marcel Cabay.



Un moment de répit pour Jean Faber, Monique Vermont, Shirley Thérault et Monique St-Onge.

TOURNEZ →



On se rappelle de bons souvenirs: Juliette Huot, très en forme suite à des vacances en Espagne, Jacques Desbaillets et Juliette Pétrie.



Marcel Giguère et Léo Rivet.

VOUS SENTEZ LE BESOIN DE PARLER À QUELQU'UN
QUELQU'UN VOUS ÉCOUTE À

SECOURS-AMITIE

563-5511

POUR LES
CANTONS DE L'EST

En collaboration avec

PHOTO VEETTES

CHLT TÉLÉ

présente



JUNE BOSS



L'ÉVÉNEMENT
DE L'ANNÉE

AVEC VOTRE ANIMATEUR

jean Malo

**SUPER
SPECTACLE**

DISCO-DANSE

SON LUMIÈRE

**TOURNEE
ESTIVALE
JUILLET • AOÛT
DANS LES ARENAS DU QUEBEC**

LA PLUS GIGANTESQUE
INSTALLATION TECHNIQUE
AU CANADA

DISCOTHÈQUE

JUNE BOSS

RÉSERVATION: (514) 372-7764
(819) 565-8644

**L'ÉMISSION
SURPRISE
DE
L'ANNÉE!**



Vers la fin, il s'est établi un véritable "happening" autour du piano. C'était à qui poussait la meilleure blague. Réal Béliand a demandé à Gilles qu'est-ce qui pouvait rendre un Italien jaloux? Réponse: toi, quand tu te décrotes le nez et que tu ne lui en donnes pas!



André Lejeune n'a pas manqué de faire "swinguer la compagnie"...

**RÉAL
BÉLAND
S'EST
SURPASSÉ !**

cfm 10

PARLE PARLE, JASE JASE...

du lundi au vendredi
à 6:00 heures p.m.



avec réal Giguère





L'émission est terminée, Réal Giguère a "slaqué" sa cravate et, à ses côtés, le réalisateur Jacques Lepage semble complètement épuisé. Faut dire qu'il a accompli un travail remarquable pour lequel il mérite de chaleureuses félicitations, ainsi que toute son équipe de techniciens!



Après plus de quatre heures et demie assis au piano, Rod Tremblay a décidé de "prendre ça cool", en compagnie de Roger Giguère.



En présence d'Yves Corbeil, Patrick Zabé est venu parler à Réal Giguère de sa nouvelle émission "Disco-Tourne".



Réal Bêland a fait la bise à Juliette Pétrie.

**C'ÉTAIT TROP BON:
UNE DEMI-HEURE
DE PLUS
QUE PRÉVU**



Roger Giguère a fait une imitation très réussie du "Capitaine Bonhomme".



Un moment de répit pour André Lejeune et Jean Morin.



Monique Gaube y a fait une apparition très remarquée. Elle a profité de sa présence pour nier toute possibilité de retour à la chanson...



Ça semble bien triste ce que raconte Jacques Normand à Juliette Pétrie.



Une bien curieuse moue que fait Auguste Choquette aux propos de Jean Rafa.

CENTRE BETTY FARHOOD

**ARRET DE
GROSSESSE
277-2129
PRÈS DE MONTRÉAL**

LEGAL — SUR — CONFIDENTIEL

Retour avant ou après-midi
à votre choix

7164 ST-HUBERT
(COIN METRO JEAN-TALON)
INFORMATION

274-6545
AUSSI CHIRURGIE ESTHÉTIQUE ET PLASTIQUE

CENTRE BETTY FARHOOD



Vous aussi en quelques semaines vous pouvez retrouver la ligne idéale, quelque soit la partie de votre corps à

'amincir
EN LOTION
Oufiri-Svelt

Pour de plus amples renseignements
Écrire à:

CASIER POSTAL 9772 QUÉBEC, Qué. G1V 4C3
EN VENTE DANS TOUTES LES PHARMACIES ET MAGASINS À RAYONS

CHRISTYNE CHARTRAND ET GEORGES TREMBLAY

LEUR "CONSERVATOIRE MON ARBRE"



Georges Tremblay semble expliquer que pour chanter, il faut d'abord savoir s'ouvrir la bouche. Comme ça: AAAAAAAH! Et tout le monde le fait: tante Lise, tenant le chien "Boogie" dans ses bras, Jean Raymond, l'administrateur du Conservatoire, Isabelle, Christina, Christyne, David, René et la petite Nancy.



La p'tite Julie était bien d'accord pour pousser sa toune, mais fallait d'abord qu'elle vérifie qu'est-ce qu'il goûtait ce micro-là. L'observaient: René, David, Nancy et Christina.



Et voyez-moi avec quelle assurance le p'tit David y va de sa création personnelle!



Au "Conservatoire Mon Arbre", il y a aussi des marionnettes qui semblent fasciner nos p'tits bouts d'chou: David, René, Christina, Nancy et Julie.



Le personnel enseignant et les enfants: Hélène Lafleche, professeur (Hélène était autrefois la plus jeune des "Miladies"), David, Boogie-le-chien-chien, Sylvia, professeur, Julie, tante Lise, la directrice, Nancy, René, Georges Tremblay, Christyne Chartrand, et Christina.

Christyne Chartrand et Georges Tremblay procèdent à l'ouverture officielle de leur "Conservatoire Mon Arbre" vers la fin du mois. D'ici là, et juste avant de partir en vacances, ils ont reçu les représentants de Télé-Radiomonde pour leur faire faire "le tour du propriétaire".

Christyne a pour sa part expliqué à notre journaliste pourquoi elle investit autant d'énergie dans ce projet.

Pourquoi tout d'abord avoir voulu cette école? "Pour sensibiliser l'enfant à l'art, explique Christyne. Pas seulement à une sorte d'art, mais à toutes les formes d'expressions artistiques. L'enfant en entrant au conservatoire, n'apprendra pas juste le chant ou l'art dramatique comme l'auraient voulu ses parents, mais il touchera à tout. Il fera autant de l'expression corporelle que de la danse et autant d'art plastique que du chant. Ici au Québec les gens n'accordent pas assez d'importance à la créativité. C'est pourquoi ils ne savent pas souvent apprécier ce que certains artistes leur présentent. Ils ne sont pas toujours sensibilisés à la chose.

"Le but de ce projet est justement de faire connaître aux gens en commençant par les plus petits, ce que sont les possibilités de ces média. Et je commence par les plus jeunes car c'est eux qui possèdent la plus grande capacité d'absorption, et ils sont aussi beaucoup plus faciles à diriger que les adultes! C'est très jeune qu'il faut commencer ce genre de formation car cela aura un effet tout au long de leur vie. En même temps, voyant leurs enfants s'intéresser à ce genre de chose qu'ils ne connaissent pas vraiment, les parents seront portés



Et tout le monde veut faire des notes pendant que Nancy prend un p'tit coup d'eau...

ORGES TREMBLAY PRESENTENT



Une petite leçon de solfège...



Ainsi font font font, n'est-ce pas... Tout le monde y va de son expression personnelle, guidée par tante Sylvie.

à s'informer d'avantage. Evidemment, ce ne sera qu'un petit groupe qui en profitera au début parce que le nombre d'élèves sera limité. Mais je pense déjà à un agrandissement éventuel de l'école."

Ceci est un rêve que réalise Christy Chartrand. Toute jeune elle voulait travailler comme jardinière d'enfants. A cette époque c'était un concept plutôt européen, et il n'y en avait que très peu. Et plus le temps avançait plus son talent comme chanteuse captivait le public qui en demandait encore plus. Donc maintenant elle met les deux en pratique sachant que le fait d'être connue l'aidera un peu.

Christy, en plus de travailler sur le genre d'enseignement qu'on y donnera et de trouver des professeurs compétents s'occupe aussi du réaménagement de l'école qu'ils ont achetée en face du parc Lafontaine, et de sa décoration. Pourquoi ne pas confier tout ça à un décorateur? Parce que souvent les décorateurs ne pensent pas aux enfants ni à leurs besoins. Ils pensent surtout à mettre ça beau et c'est tout. "Moi dit Christy je sais ce que c'est des enfants et je sais ce qu'il leur faut. C'est pareil pour l'uniforme qu'ils devront porter. L'uniforme est nécessaire pour le genre d'activités qu'ils pratiqueront. Ce sera une salopette qu'ils pourront enfiler facilement et qui sera lavable; ce qui sera bien apprécié des mères."

Je crois que nous entendrons encore beaucoup parler de ce conservatoire qui d'ailleurs si tout va comme il le faut, constituera peut-être une innovation dans le domaine éducatif.

M.C.M.



Chacun fait sa p'tite affaire. Christina et David se sont faits peintres tandis que les autres font de la lecture.



On se raconte des histoires, on regarde des images, et on fait comme la girafe qui a un cou long long long...



On fait la chaîne... et un p'tit sourire au photographe. A noter que Boogie-le-chien-chien est devenu en quelque sorte la mascotte du "Conservatoire Mon Arbre".

12 juin 1976, TÉLÉ-RADIOMONDE / 15



Estelle Caron est native de Hull et c'est dans cette ville qu'elle a commencé une carrière de comédienne avant de s'orienter vers la chanson. Elle n'avait que 16 ans.

Mariée en première nocces au cinéaste Pierre Bruneau, elle divorça quelques années plus tard et elle épousa le pianiste et chef d'orchestre bien connu Jean Larose avec qui elle a eu

deux filles, Sylvie et Isabelle âgées respectivement de 17 et 14 ans.

Très heureuse avec sa petite famille, Estelle Caron préfère limiter volontairement sa carrière à l'émission "Les Joyeux Troubadours" car cela lui permet de prendre tout le temps nécessaire pour procurer le bonheur aux siens et pour leur rendre la vie la plus agréable possible.

INCROYABLE... MAIS VRAI



"Bosse-tumeur"

Montréal, 10 mai 1976

En 1959 je fus rué par un cheval qui m'a frappé dans l'aine, s'ensuivit une complication et une bosse est apparue ayant la grosseur d'un oeuf, ce qui m'empêchait même de marcher.

C'est alors que par l'entremise de ma mère je suis venu voir M. J. Anatole Desfossés et après seulement deux visites, la bosse était complètement disparue et je pouvais de nouveau travailler.

En 1961, à la naissance de mon bébé je me rendis compte qu'il avait une tumeur sur la tête. J'ai appelé M. Desfossés car on voulait l'opérer, et le lendemain de l'appel tout était disparu.

C'est pourquoi j'autorise M. J. Anatole Desfossés à publier ma déclaration en guise de remerciement pour ce qu'il a fait pour moi.

Rolland Duclos
ROLLAND DUCLOS,
 8586, De Gaspé,
 Montréal, P.Q.
 Tél.: 387-5539

POUR TOUTE INFORMATION:
J. ANATOLE DESFOSSÉS
 506 est, boul. St-Joseph, Montréal, tél.: 521-2854
 BUREAU TOUS LES LUNDIS: 9h. A.M. à 8h. P.M.
SANS RENDEZ-VOUS

TELE
RADIO
MONDE

rend hommage à

ESTELLE CARON

Plus qu'une interprète, Estelle Caron est une véritable comédienne de la chanson. C'est d'ailleurs en tant que comédienne qu'elle a débuté sa carrière. "OUI, J'AI COMMENCE COMME COMEDIEENNE A L'AGE DE 16 OU 17 ANS; A CETTE EPOQUE, JE JOUAI SURTOUT A LA RADIO DANS DES ROLES D'INGENUE. J'HABITAIS ALORS A HULL ET JE TRAVAILLAIS A LA STATION RADIOPHONIQUE CKCH.

"Comme la plupart des personnes qui étaient intéressées par ce métier, j'ai pris des leçons de chant pour devenir chanteuse à voix. Je payais mes cours moi-même avec l'argent que je gagnais à la radio. Puis, je suivais aussi des cours de solfège. Mais tout ça, c'était du surplus car je voulais avant tout faire carrière comme comédienne.

Pierre Petel a changé sa carrière

"C'est Pierre Petel qui est venu transformer ma carrière. Pierre Petel est celui qui avait composé la chanson thème du Carnaval de Québec. Il était bien connu du milieu. Un soir où

nous nous étions réunis, tout un groupe d'amis, Pierre commença à jouer du piano et pour m'amuser, je commençai à chanter. On enregistra cette chanson et Pierre Petel fit entendre cet enregistrement à François Bertrand qui le fit à son tour entendre à Lucien Thériault, de Radio-Canada. Comme on cherchait déjà quelqu'un pour l'émission "Chansons canadiennes", on me proposa de travailler pour cette émission.

"J'avais tout d'abord été engagée pour 13 semaines, mais l'émission dura finalement pendant 65 semaines. J'y chantais du Blanchet, du Lévesque, des chansons

de Pat Distasio et de Roland D'Amour. Mais je devais alors faire la navette entre Montréal et Hull car j'étais toujours de la distribution des radio-romans, là-bas."

Puis, Estelle Caron a fait une série d'émissions qui s'intitulaient "Baptiste et Marianne". Cette série dura pendant deux ans, mais divers Baptiste vinrent succéder à Jacques Normand.

"Baptiste représentait le Canadien Français et Marianne était la jeune Française; tous deux se retrouvaient et ils s'échangeaient des chansons. Jean-Pierre Masson et Pierre Thériault ont été deux successeurs de Jacques Normand.

C'est en 1951 qu'on lui proposa de remplacer Marie-Thérèse Alarie à l'émission "Les Joyeux Troubadours". "Je suis arrivée aux "Joyeux Troubadours" en même temps que Gérard Pa-

25 ANS DE CHANSONS AVEC

"Les joyeux troubadours"



Estelle Caron et Gérard Paradis dans "Toi et moi en musique".

radis. Nous étions alors les deux petits nouveaux et nous sommes encore là tous les deux. Ça fait 25 ans cette année. A cette époque, aucune émission n'était enregistrée à l'avance, alors nous devions nous rendre en studio cinq fois par semaine.

"Cette position au sein de la radio d'Etat, je la dois au regretté Paul-Emile Corbeil, qui était alors propriétaire de l'émission. Avec le temps, toute l'équipe a fini par former un groupe d'amis inséparables, Gérard, Jean-Maurice Bailly et moi."

Elle fit la première émission de variétés à la télé

Estelle Caron, dont la beauté devait bientôt attirer les réalisateurs de la télévi-



La troupe des "Joyeux Troubadours" du début des années soixante.



Marc Gélinas, Estelle Caron et le tout jeune Paolo Noel.

sion, participa à la première émission de variétés projetée sur le petit écran. Il s'agissait de "On chante dans ma ville", réalisée par Pierre Pétel qui, après la révélation d'Estelle Caron comme chanteuse, nous la montrait pour la première fois à la télévision. Dans cette sorte de comédie musicale, Estelle Caron eut l'occasion de jouer aux côtés de Denis Drouin, qui tenait le rôle de son cavalier et Lionel Villeneuve, qui jouait son père.

"J'étais vraiment fière d'avoir l'occasion de travailler avec des comédiens aussi chevronnés que Denis Drouin et Lionel Villeneuve?" de commenter Estelle Caron.



Estelle Caron et Jean Coutu dans "Baptiste et Marianne", qui avait été présentée à la télévision.

Une expérience inoubliable à Music Hall

"Puis, toujours à la télévision, il y eut la série "Silhouettes" où elle invitait des jeunes chanteurs de l'époque, tels Marc Gélinas et Paolo Noel. Estelle Caron fit aussi partie de la distribution de plusieurs émissions de "Music Hall" qu'animent tour à tour Suzanne Avon et Michèle Tisseyre.

"Je me souviens entre autres d'une émission de "Music Hall" qui fut particulièrement difficile pour moi. Aujourd'hui, ça me fait bien rire, mais à ce moment-là, je vous jure que je me sentais vraiment très mal. L'émission était présentée en direct et les musiciens étaient dans un autre studio; je ne pouvais pas les voir. A un certain moment, le contact entre les deux studios a été interrompu. Je n'entendais plus les musiciens et j'avais déjà commencé à interpréter "L'hymne à l'amour". J'ai dû continuer ma chanson comme si rien ne s'était passé. J'ai donc chanté a cappella tandis que les musiciens continuaient de jouer. Nous n'avions même pas de moniteur. Mais heureusement, tout s'est bien passé et les téléspectateurs ne se sont rendu compte de rien. J'en étais bien contente.

"A cette époque, cependant, je me souviens que nous avions des costumes extraordinaires. Tout était fait sur mesures, spécialement pour nous et quand je parle de costume, cela comprend absolument tout, des

souliers à l'aigrette que nous portions à nos cheveux. C'était vraiment formidable."

En 1957 on lui confia une série d'été qui s'intitulait "Toi et moi en musique". Nous pouvions l'y retrouver toutes les semaines en compagnie de son partenaire des "Joyeux Troubadours" Gérard Paradis.

Plusieurs "Théâtres Luxe"

A la radio, on exploita aussi, à l'occasion, ses talents de comédienne dans le cadre de l'émission "Théâtres Luxe". Elle y joua entre autres aux côtés de Roland Chenail et Guy Provost.

Mais pendant toutes ces années où elle concilia radio et télévision, elle a toujours accordé une importance primordiale aux "Joyeux Troubadours".

"Les Joyeux Troubadours ont toujours occupé la première place et je ne regrette pas ça. Ça fait 25 ans cette année et je suis fière de continuer de faire partie de cette joyeuse troupe," dit-elle.

Mais cette émission régulière ne l'a quand même pas empêchée de se faire remarquer lors de ses brèves apparitions à la télévision. Elle a fait plusieurs apparitions à l'émission "Fernand Gignac vous reçoit". "J'aimerais



Estelle en compagnie de l'auteur Jacques Blanchet.

bien travailler avec Fernand car il est très sympathique et puis il connaît bien son métier."

Puis, elle a été des émissions de Joel Denis et Michel Louvain. Estelle Caron a aussi fait plusieurs émissions spéciales pour Noël ou encore le Jour de l'An; des émissions d'une heure.

Estelle Caron n'a jamais fait de cabaret ou de tournées; son rôle dans "Les Joyeux Troubadours" ne lui en laissait pas le temps et puis, elle a toujours accordé beaucoup d'importance à sa vie familiale. Elle n'a chanté qu'à quelques reprises au Ritz, à Montréal et elle a participé à quelques conventions seule-

ment.

"J'ai toujours gardé une grande estime pour M. Paul-Emile Corbeil qui m'a permis de travailler avec la troupe des "Joyeux Troubadours". C'est vraiment à lui, et aussi à Pierre Pétel, que je dois ma carrière. Avec "Les joyeux Troubadours", on est allés chercher des générations d'auditeurs et même aujourd'hui, après 25 ans, notre émission jouit d'une très forte cote d'écoute.

En fait, toute ma carrière a été bâtie sur cette émission, et l'important, c'est que je n'en n'éprouve aucun regret; au contraire..."

Solange Plamondon

témoignages

JACQUELINE PLOUFFE



"Estelle travaille avec mon mari depuis 25 ans alors j'ai eu l'occasion de la rencontrer à plus d'une reprise. On ne se connaît pas très intimement, mais nous nous voyons de temps à autre et nous sommes toujours contentes de passer quelques heures à bavarder ensemble.

"A son égard, je n'ai que des louanges," de dire Jacqueline Plouffe. "Elle est toujours de bonne humeur et au point de vue du travail, je sais qu'elle est une personne très consciencieuse. Elle connaît bien son métier et elle sait se faire apprécier de son entourage.

"Personnellement, je n'ai jamais eu l'occasion de travailler avec elle parce que je n'ai fait "Les Joyeux Troubadours" qu'à quelques reprises et c'était pour la remplacer lorsqu'elle partait en vacances. Mais je suis allée

chez-elle souvent avec mon mari et Estelle nous rend visite de temps à autre avec son mari."

GERARD PARADIS



"Mon Dieu, il y a bien des choses à dire au sujet de Estelle Caron. Je dois tout d'abord vous dire qu'elle a toujours été et qu'elle est encore une camarade excellente. En 25 ans, on s'est toujours bien entendus. Il n'y a jamais eu le moindre différend entre nous.

"Estelle est aussi la meilleure diseuse que je connaisse et ça, je ne le dis pas parce qu'elle travaille avec moi croyez-moi, je suis très sincère. Elle a aussi un caractère exceptionnel; Estelle est une femme avec laquelle il est très facile de s'entendre.

"Je crois que tous ces mots renferment vraiment ce que je veux dire et Estelle sait que je l'estime beaucoup."

JACQUES BLANCHET



"Oh! Estelle Caron est une femme que j'adore," de dire Jacques Blanchet. "Elle a été la première à créer mes chansons à la radio. C'est elle qui a chanté mes chansons pour la première fois. A l'époque, les studios de Radio-Canada étaient situés sur la rue Sainte-Catherine.

"Estelle Caron est la femme à qui je dois mes débuts. Elle a présidé au baptême de mes chansons sur les ondes. C'était l'époque de "Nature morte" et "Le mariage en blanc". Estelle Caron chante vraiment très bien mais elle n'a jamais eu la maladie du vedettariat.

"Ça fait des années qu'on ne s'est pas vus, mais je pense souvent à elle et je souhaite avoir bientôt la chance de lui envoyer des chansons. Saluez-la bien de ma part."



AUBERGE 

Yvan Coutu

Ste-Marguerite STA. Québec.

Vous cherchez un endroit nouveau, excitant pour passer vos vacances? Ne cherchez plus car nous sommes là! L'Auberge Yvan Coutu, c'est une base de plein air, située sur un domaine de 365 acres au coeur des Laurentides. Avec ses 72 chambres complètement rénovées dont 7 chalets, l'Auberge vous offre une grande variété d'accommodations. La qualité de sa cuisine n'est égalee que par son hospitalité canadienne-française.

L'Auberge Yvan Coutu est l'endroit idéal pour la famille. Les enfants sont les bienvenus chez nous et nos moniteurs se font un plaisir de les amuser toute la journée.

UN ENDROIT UNIQUE POUR DES VACANCES INOUBLIABLES. L'AUBERGE YVAN COUTU



SPÉCIAL 6 NUITS-7 JOURS

- Incluant:**
- 2 repas par jour.
 - Activités avec service des moniteurs, canot, pédalo, tennis, tir à l'arc, hébertisme, initiation à l'escalade, deux piscines.
 - Equitation et golf à proximité (extra)
 - Excursions aux chutes et au village de Séraphin, etc. (extra).
 - Orchestre et discothèque
- Adultes:** \$132.00 par personne (chambre avec salle de bain).
- Enfants:** \$87.00 par enfant (entre 6 et 12 ans).
\$66.00 par enfant (6 ans et moins).

SPÉCIAL 6 NUITS-7 JOURS (Chalets)

- Incluant:**
- Utilisation du chalet, cuisine, de deux à cinq chambres, salon avec foyer.
 - Activités avec service des moniteurs.

\$250. par semaine.

Nous disposons également de grandes salles pour réunions, banquets et réception de mariage.

POUR RÉSERVATIONS

C.P. 100
Ste-Marguerite Sta.
J0T 2K0

Tél: 1-514-228-2511
861-5212 (ligne de Montréal)

MADELEINE CHARTRAND

Madeleine Chartrand a vraiment envie de faire ce qui lui plaît, la belle enfant a pris la sage décision de composer maintenant elle-même. Et son choix s'est arrêté sur le western. Eh oui, une autre chanteuse qui a connu des heures de gloire avec le pop, qui se lance dans le country. Madeleine affirme qu'il n'est nulle part ailleurs de mieux que la campagne pour composer du western; c'est ainsi qu'elle cherche à s'évader aussi tôt qu'elle le peut vers les grandes prairies pour donner libre cours à son imagination.

L'ONCLE TOM

L'oncle Tom pour les enfants et le magicien Tom Auburn pour les grands enfants est un homme public dans tout le sens du terme. Alors que la plupart des artistes évitent de prendre le métro aux heures de pointe pour ne pas bloquer la circulation (!), Tom Auburn, lui, fait annuellement ce qu'il appelle un "test de popularité". Dans quelques semaines, l'oncle Tom fera le tour de la ville en métro, en autobus, visitera les rues de la ville comme un touriste "à pied" de façon à établir un contact avec tous ceux qui le reconnaîtront. Et ce n'est pas une corvée mais un plaisir pour cet artiste qui aime passionnément les gens.

LE "LIPSING" DE L'ORCHESTRE

Souvent vous avez dû remarquer le grand orchestre lors d'ouverture officielle comme celui de l'expo 67 ou des différentes manifestations sportives ou autres. On y joue des instruments à vent, des cuivre, des instruments à cordes etc. Cet orchestre ajoute toujours une note (c'est le cas de le dire) de grandeur et de triomphe à la manifestation. Ce que vous ne savez sûrement pas, c'est que souvent cette musique qu'ils exécutent devant vous a été enregistrée avant le spectacle et que les musiciens ne font que faire semblant de jouer. C'est bien pour dire! C'est ce qui se produira d'ailleurs pour l'ouverture et la fermeture des Jeux olympiques. La raison de cette procédure tient à ce que c'est moins compliqué à faire que d'installer devant chaque musicien un micro qui pourrait devenir défectueux en plein milieu de la cérémonie.

DANIELLE ODERRA

Terminant son engagement à la "Rose Rouge", Danielle Oderra n'aura pas le temps de chômer durant l'été. En effet, Pierre Calvé a invité la chanteuse à l'accent méridional à sa boîte de l'Hôtel Meridien durant la semaine du 7 au 14 juillet. Il va

sans dire que Danielle Oderra clôturera cet engagement comme il se doit c'est à dire en fêtant particulièrement la Prise de la Bastille, le 14 juillet. Tous les vrais français de France s'y retrouveront! Il est également possible — sans que le projet soit encore officiel — que Danielle Oderra chante durant une grande partie de l'été à la boîte de l'Escale, le bateau-théâtre de St-Marc-sur-Richelieu. Ça fait du pain sur la planche...

MURIEL BERGER

Muriel Berger, la pauvre petite Mumu du temps de Nestor, l'enfant terrible est passablement en peine. Muriel ne travaille malheureusement pas autant qu'elle le voudrait. Cependant, s'il est une chose qui caractérise notre petite Mumu, c'est bien la patience et en fait de patience, Muriel en a à revendre. Elle sait très

bien que ça ne peut pas continuer encore bien longtemps comme cela et c'est pourquoi elle songe quand même à prendre des vacances. Chose certaine, Muriel ne lâche pas prise et à travers les commerciaux, elle tâche de faire comprendre qu'elle est toujours vivante...

Solex. 2 m.p.g.

La Solution!

Solex est la solution à l'accroissement du coût de l'essence et des voitures et aux problèmes de circulation et de pollution.

- 6 modèles à bas prix
- 4 couleurs fascinantes
- 200 milles au gallon
- Garantie de six mois
- Service d'entretien et pièces disponibles

Voyez sans tarder votre détaillant Solex. Il a la bonne solution.

À PARTIR DE

\$ **239**



NOUVEAU

**PAS DE PERMIS
DE CONDUIRE REQUIS**

Pour connaître le dépositaire le plus près de chez-vous...

LCM moto-sport inc.

270 Beaubien W./O. Montréal, Qué., H2V 1C7 — Tel.: 273-9134 Téléc.: 0525514

IL Y A
10 ANS DÉJÀ
LE 11 JUIN
1966

Roger Lebel: Le Pierre Lalonde des plus vieux

Roger Lebel qu'on ne voyait plus, revenait en force dans une émission de variétés. "Bon anniversaire" était une émission spécialement destinée aux gens d'âge mûr à qui on faisait jouer de la musique "du bon vieux temps". Roger Lebel, toujours très populaire auprès du public s'en venait, et la publicité ne manquait pas.

Tele-Metropole avait décidé de faire cela en grand. Après le choix de l'animateur, on décidait qu'il y aurait 17 musiciens, plus les chœurs de Raymond Berthiaume.

Tous les journaux en parlaient, tout le monde attendait.



CLAUDE VINCENT à Radio-Canada

Le chanteur Claude Vincent qui était depuis un bon moment en négociations avec différents postes de radio venait d'être engagé comme annonceur à Radio-Canada. Mais, il n'abandonnait pas pour autant sa carrière de chanteur puisque son contrat stipulait qu'il pouvait faire des apparitions à la télévision à titre de chanteur. A la télévision de Radio-Canada, bien sûr...



RINA BERTI et Playboy

Rina Berti, on commençait à en entendre parler de plus en plus. A cette époque de l'année, on parlait de son premier 45-tours qui s'en venait. La jolie dame qui commençait dans le spectacle comme diseuse, venait de signer un contrat avec la compagnie de disques "Playboy". Un avenir qui promettait...

ROGER GOSSELIN: "TOUTE LA VILLE EN PARLE"

A Tele-Metropole, on avait décidé de faire des changements: on supprimait des émissions pour en présenter d'autres, ou, tout simplement, on changeait d'animateur (s) pour faire peau neuve.

C'est ce qui arriva dans le cas de l'émission très populaire, "Toute la ville en parle".

Cette émission hebdomadaire qui était animée par André Robert et Edward Remy n'était pas retirée de l'horaire, que non, on lui donnait tout simplement deux nouveaux animateurs.

C'était, en l'occurrence, Roger Gosselin, annonceur de Tele-Metropole et la pétillante Mireille Lemelin qui avait la tâche de seconder M. Gosselin.

A part ça rien ne changeait, la formule restait la même et l'horaire également. Edward Remy et André Robert s'attendaient tous deux à revenir en septembre.



Face à la musique", de la bagarre

Pour la première fois dans l'histoire de la télévision québécoise, la bagarre éclatait à une émission. L'émission en question était "Face à la musique" un quiz animé par Claude-Jasmin.

L'histoire est assez simple: une perdante jalouse s'attaqua à celle qui venait de remporter le gros lot.

Elle était aidée de trois fiers-à-bras. Evidemment, Radio-Canada portait plainte à la police pour coups et blessures.

Il paraît que les deux dames se connaissaient et qu'une entente disait que si une des deux gagnait, elle séparerait le gros lot. Seulement voilà, il y en a une qui avait changé d'avis...

Se souvient-on?

Si on reparlait du palmarès de l'époque? On se souviendra sûrement de ces quelques chansons qui tournaient à la radio de l'époque. Il y a de cela 10 ans déjà, mais nous sommes toujours aussi jeunes, la preuve, on s'en souvient si bien.

- 1—"Et Maintenant", Les Classels
- 2—"C'est la fin", César et les Romains
- 3—"Buona Fortuna", Jen Roger
- 4—"Ces bottes sont faites pour marcher", Dominique Michel
- 5—"Je l'aime", Johnny Hallyday
- 6—"Ne t'en fais pas", Michèle Richard
- 7—"M. Cannibale", Sacha Distel
- 8—"Bang, Bang", Claire Lepage
- 9—"Ne me quitte pas", Les Gendarmes
- 10—"Pense un peu à moi", Robert Demontigny
- 11—"Mourir ou vivre", Hervé Vilard
- 12—"Il faut oublier", Thérèse Derooy
- 13—"Tu n'as pas de cœur", Pierre Lalonde
- 14—"Les marionnettes", Christophe
- 15—"Le Sloopy", Jenny Rock
- 16—"La Bohème", Charles Aznavour
- 17—"L'amour n'attend pas", Claire Lepage
- 18—"Good bye, Au revoir, Arrivederci", Dany Aubé
- 19—"Angélique", Michel Orso
- 20—"Mon amour", Petula Clark



Du showbizz américain à Montréal

Johnnie Ray, ce phénomène du showbizz américain était à Montréal pour le plaisir de ses fans. Il tenait l'affiche de la populaire Casa Loma.

Deux disques, "The little white cloud that cried" et "Cry" avaient fait de lui une des plus importantes vedettes internationales. En 1952, l'année où ces disques étaient enregistrés, il en vendait plus de quatre millions de copies.

Ce qui était dommage, cependant, c'est qu'il ne prenait l'affiche de la Casa Loma que pour une semaine. Et ça, ce n'était pas pardonnable, tellement de monde voulait le voir et l'entendre.



RENÉ CARON

DEVIENT L'ANNONCEUR OFFICIEL DES JEUX OLYMPIQUE

Il aura tout fait dans ce métier là, René Caron! A une époque un peu lointaine, il se trouvait annonceur dans divers postes de radio de la province et cette formation l'a finalement préparé à toutes les eventualités. Aujourd'hui, le COJO vient de nommer René Caron l'annonceur officiel (anglais-français) pour les Jeux Olympiques concernant la discipline de la boxe. Cela signifie que notre comédien devra se tenir sur place durant le grand événement de

Montreal car on prévoit 400 combats de boxe en l'espace de quatorze jours. Evidemment, il faut souligner qu'un combat de boxe à l'intérieur de la discipline olympique ne comprend que trois "rounds" et non dix comme cela se fait dans le domaine professionnel. René Caron aura la tâche d'annoncer le résultat final et le pointage, résultats des jugements de cinq membres de cinq continents. Ça n'est pas au hasard que René Caron a été choisi mais bien à la suite d'une audition. Seulement, il faut dire qu'il n'en était pas à ses premières armes. Il fut, il y a de ça quelques années, commentateur de lutte et de

boxe. Ça prépare un homme pour les Olympiques! Puis, de toute façon, rien n'est à l'épreuve de René Caron. Un jour, les dirigeants de la compagnie Massey-Ferguson lui demandent s'il peut faire de la traduction simultanée (anglais au français) et René Caron, sûr de lui, répond: "Certainement, messieurs". On l'engage et, comme il ne comprenait à peu près pas l'anglais, René Caron installe ses écouteurs et se met à improviser la traduction en partant de quelques mots qu'il réussissait à saisir... Et la compagnie fut parfaitement satisfaite du résultat!

J.B.



ALYS ROBI

VEUT SE PRODUIRE ELLE-MÊME À LA PLACE DES ARTS

Depuis un bon moment déjà, le plus grand souhait d'Alys Robi est de se trouver un impresario ou plus précisément un gérant. Comme les gérants intéressés jusqu'ici lui ont demandé à titre de salaire 40% de ses cachets et recettes, Alys Robi a cru bon de les envoyer paître dans les bégonias. Aussi l'interprète de "Judas" a-t-elle pris l'initiative de rencontrer M. Charbonneau (mari d'Eve Gagnier), responsable de la programmation des spectacles aux salles Maisonneuve et Wilfrid Pelletier de la Place des Arts. Ne reculant devant rien, Alys Robi a proposé à M. Charbonneau de se produire elle-même à PDA durant la période des Jeux Olympiques, son tour de chant pouvant être présenté en cinq langues différentes (français, anglais, espagnol, allemand, russe) et pou-

vant regrouper des succès mondialement connus tels que "Tico-Tico", "Amor-amor" etc... Le spectacle de style "Continental", quoi! Malheureusement, Alys Robi devait apprendre qu'aucune salle n'était disponible pour réaliser son souhait. Mais qu'à cela ne tienne, ça n'est que partie remise et celle que l'on peut retrouver chaque soir en haut de "La Marie-Galante" se propose bien de concrétiser son projet au cours de l'année qui vient. En fait, pour être francs, Alys Robi en a jusqu'aux oreilles d'entendre des artistes tels que Dalida, Fernand Gignac, Jacques Salvail et d'autres reprendre sur disque des chansons dont elle a jadis fait un succès au pays. Alys Robi est encore en pleine beauté et elle se promet bien de le démontrer!

J.B.

L'épouse de Claude Préfontaine:

LE TRAVAIL DE MICHÈLE CRAIG



Michèle Craig, la femme du comédien Claude Préfontaine nous apprend qu'elle sera encore de la pièce "La Nef des Sorcières" qui sera présentée durant une dizaine de jours dans le cadre du COJO. Après cela, toute la troupe part pour Québec où ils présenteront leur spectacle durant une semaine. Cet été, à Montréal, la pièce sera encore présentée au TNM. Les seuls changements apportés sont dans les

textes que certains auteurs ont retravaillés. Ce ne sera donc pas un nouveau spectacle.

On sait que la comédienne

étudie en droit à l'Université du Québec à Montréal. C'est donc qu'elle n'accepte qu'environ deux pièces par année. Et c'est bien assez, car le

couple a quatre enfants avec lesquels ils passeront quelques jours cet été au lac Ouareau où ils ont un chalet.

F.G.

T-SHIRT UNI-FESSE \$5.50

Prix
incluant la
taxe

Fait de tricot sans couture 50% coton - 50% polyester. Vous avez le choix de couleurs, de grandeurs et de dessins.

En vente dans les meilleurs magasins



Veuillez faire votre chèque ou mandat poste à l'ordre de Distribution T.J.S. Inc., C.P. 5050 Place D'Armes Montréal, H2Y 3M1.

Nom _____ Adresse _____

Ville _____ Comté _____

Cochez les couleur, grandeur et dessin de votre choix.

Couleurs	Grandeurs	Dessins
☐ Jaune	☐ Petit	☐ Haltere
☐ Vert	☐ X Petit	☐ Plongeur
☐ Bleu	☐ Moyen	☐ Coureur
☐ Rouge	☐ Grand	☐ Sauter
☐ Marin	☐ XGrand	☐ Cycliste
		☐ Mafia
		☐ Marin
		☐ Electricité

Si vous commandez plus d'un T-Shirt, indiquez séparément les couleurs, grandeurs et dessins.

\$5.50 x quantité

\$

LES PETITES ANNONCES DU MONDE

Journal-montreal **382-3720**

5

OLIVETTE THIBAUT UN BEAU VOYAGE CANCELÉ

Son mari étant décédé depuis deux ans, sa fille préférant voyager avec des amis, Olivette Thibaut avait pris la décision de partir en Écosse en voyage organisé. Elle n'avoue cependant que depuis la mort de son époux elle est en pleine période de réajustement et qu'elle aurait trouvé difficile de partir seule. Mais voilà qu'on lui demande si elle se serait pas intéressée de passer une audition pour remplir le rôle de la mère de Sarah Bernhardt dans le cadre d'une émission télévisée anglaise. Elle passe l'audition et épate tout le jury qui lui demande d'accepter ce rôle. Très déçue, elle apprend que le tournage de l'émission se fait quelques jours après la date prévue pour son départ en Europe. Donc elle doit choisir entre le voyage ou le rôle! Olivette Thibaut est vraiment comédienne.



jusqu'aux os car elle a sacrifié son voyage qu'elle comptait faire depuis des années pour jouer dans cette émission "Le Festival Sarah Bernhardt" qui sera présentée cet automne à la télévision anglaise.

M.C.M.

Jacques Blanchet écrit 6 chansons en une semaine

Jacques Blanchet travaille très fort présentement. La semaine dernière, par exemple, nous confie-t-il, il a composé pas moins de six chansons. N'est-ce pas là un record pour un auteur?

"Je me prépare à donner un nouveau spectacle au Mérédien du 23 juin au 4 juillet. C'est un peu pour cette occasion et aussi pour le micro-sillon que je présenterai sur le marché à l'automne que j'ai composé six chansons," d'expliquer Jacques Blanchet.

"Il y avait déjà pas mal de temps que ça mijotait dans ma tête et la semaine dernière tout a explosé. J'en ai écrit six. Je peux même vous en donner les titres. Il s'agit de "L'analphabitch", "Pigeon d'argile", "21 décembre", "Au ciel", "L'amant prodigue" et "Ouverture 1976."



Pour cette dernière, j'hésite à mettre le titre d'ouverture ou "Intermerde". De toute façon, je finaliserai tout ça d'ici quelques jours."

Et qui croyait que Jacques Blanchet vivait une période tranquille?

S.P.

JACQUELINE PLOUFFE NOUS REVIENT DANS "QUINZE ANS APRÈS..."

La comédienne Jacqueline Plouffe, que nous n'avions plus l'occasion de voir au petit écran depuis plusieurs années, nous apprend qu'elle aussi sera de la distribution de la série "Quinze ans après..." Elle y reprendra le rôle qu'elle tenait dans la première série de "La pension Velder", soit celui de Florence Gauthier.

Dans cette série d'émissions, Jacqueline Plouffe aura l'occasion de retrouver son camarade de travail du temps des Velder, Michel Noël puisque l'émission s'était alors terminée le jour du mariage de Florence Gauthier avec Philidor Papineau, rôle qu'interprétait alors Michel Noël.

Il sera sans doute très amusant de retrouver ce couple au petit écran toutes les semaines.



Cela nous permettra de revoir cette excellente comédienne que nous n'avions malheureusement plus l'occasion de voir très souvent.

S.P.

TELE
RADIO
MONDE

MOT MYSTÈRE

Faites-nous parvenir vos réponses au "Mot Mystère" et après un tirage au hasard, nous publierons les noms de cinq personnes qui se méritent chacune un 45 tours.

Pour participer, il vous suffit de compléter le mot "Mot Mystère", d'inscrire votre réponse dans le petit casier ainsi que vos nom et adresse. N'oubliez pas d'y inclure aussi la grille. Faites parvenir le tout à:

"MOT MYSTÈRE"
Télé-Radiomonde
225 est rue Roy
Montréal H3L 2B2

Réponse.....
Nom.....
Adresse.....
Ville.....Téléphone.....

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	E	U	A	E	S	U	F	E	I	L	E	R	C	M	M	O	U	P	U	E
2	R	L	S	E	N	I	G	O	N	F	L	E	U	E	V	O	E	C	R	C
3	U	E	B	S	G	O	R	E	R	O	G	U	P	O	R	N	D	E	R	N
4	T	U	B	U	O	B	C	L	S	M	N	L	I	E	T	C	H	E	O	A
5	C	F	R	L	I	B	I	A	E	I	A	D	C	A	N	P	L	I	L	G
6	U	E	T	T	A	G	N	V	F	T	E	T	G	Y	S	T	T	E	A	E
7	R	U	E	T	N	G	A	O	R	S	A	O	I	V	L	R	E	B	L	L
8	T	I	I	E	E	C	R	I	S	N	N	S	E	O	O	I	A	F	I	E
9	S	L	I	I	N	M	A	I	G	E	R	L	P	P	N	R	N	F	E	I
10	E	L	M	O	E	N	N	L	L	O	T	O	O	E	I	E	O	D	N	R
11	R	E	C	B	G	T	E	L	S	E	N	R	N	T	C	R	U	F	R	T
12	D	N	R	L	E	N	I	A	T	P	P	D	R	D	P	T	O	T	R	E
13	E	O	E	R	O	P	C	O	A	H	I	I	O	R	E	R	A	A	S	M
14	Y	C	F	R	S	E	C	R	R	R	E	R	I	L	M	T	P	A	O	Y
15	L	F	T	E	E	T	A	E	O	D	Q	S	A	E	E	E	V	U	L	S
16	O	A	N	S	O	B	L	R	R	I	M	U	E	L	Z	E	L	F	I	O
17	P	S	I	G	O	U	U	E	E	E	S	L	E	E	E	U	R	M	D	E
18	E	O	O	L	D	A	C	T	E	T	Y	E	E	B	R	U	O	C	I	M
19	T	N	E	N	E	L	L	I	A	T	E	X	U	E	U	N	I	S	T	O
20	E	N	O	G	A	X	E	H	S	I	L	H	O	U	E	T	T	E	E	D

LE MOT MYSTÈRE COMPTE 10 LETTRES SUJET: COURS DE GÉOMÉTRIE

Lorsque vous vous serez servis de tous les mots ci-dessous en encerclant chacune de leurs lettres, il ne vous restera que celles qui devront nécessairement former le "Mot Mystère".

A	cube	feuille	M	pentagone	sphère
acte	cylindre	figure	méplat	pente	spirale
angle	D	formation	modèle	polyèdre	style
arc	demi	fuseau	mou	prisme	structure
arête	dessin	G	moulure	profil	svelte
arqué	dôme	gabarit	O	proportion	symétrie
aspect	droit	galbe	octogone	R	T
B	E	gondole	offre	rectangle	taille
bâti	élégance	gonflé	ondulé	relief	thèse
bossu	ellipse	H	orbe	ronde	toise
C	enflé	hexagone	orbite	rosace	tour
cercle	état	I	ovale	S	trapèze
concave	étude	informe	ovoïde	sens	triangle
cône	évasé	L	P	sinueux	trièdre
courbe	F	ligne	parabole	silhouette	tube
croisé	façon	losange	patron	solidité	U

LE MOT MYSTÈRE
DE LA SEMAINE
DERNIÈRE ÉTAIT.
CHAUSSURE

M. Emile Morency, rue Ste Thérèse, Québec; Béatrice Chaput, rue Dorion, Mtl.; Agna Chatel, rue Daniel, Valleyfield; M. Christophe James, rue Mesnard, St-Bruno; Mlle Marguerite Brosseau, rue Bordeaux, Mtl.



Finis les logements

BÉATRICE PICARD EMMÉNAGE DANS SA MAISON

Béatrice Picard ne souffre nullement d'insécurité au niveau du travail, ces temps-ci puisque durant l'été, elle se retrouvera au Théâtre des Prairies, à Joliette; puisqu'elle reprend les enregistrements dans "Les Berger" ce qui signifie que la cure de désintoxication de son personnage doit être terminée; puisqu'à l'automne, elle continue dans "Symphonien", reprend au théâtre "Bousille et les justes" et joue une nouvelle pièce au TNM.

Oh! On oubliait qu'elle joue actuellement au Théâtre Midi! Mais entre les repas et les répétitions, il n'y a pas que le sommeil, pensez-vous! Béatrice Picard, qui habite en ce moment un appartement de la Rive-Sud, se prépare à déménager pour revenir sur l'île de Montréal. On se dit que ça doit être à cause de la circulation infamie sur les ponts mais... non! Les voyages ne l'embêtent pas tellement, la preuve en est qu'elle voyagera de Montréal à Joliette tous les soirs durant l'été et de Joliette à Montréal à la fin de chaque soirée. "Ca ne prend qu'une heure, lance Béatrice Pi-

card!" Il faut dire qu'au niveau du voyage, elle en a vu de toutes les couleurs jusqu'à ce jour. "J'ai habité dans tous les coins de la ville, en banlieue, à la campagne et j'ai toujours voyagé, je suis habituée, poursuit-elle." Si elle revient sur l'île de Montréal, c'est qu'elle n'aime pas vivre en appartement et emménage dans une nouvelle maison où elle se sentira davantage chez elle. C'est pas à cause des distances. Le moins qu'on puisse dire, en tout cas, c'est que Béatrice Picard n'a pas le temps de penser à ses vieux péchés. Si elle en a commis!

J.B.



Dernièrement à Montréal s'est déroulé le Bal olympique, et ce fut un succès, réunissant plusieurs personnalités du monde des affaires, de la publicité... et du COJO. Notre photo: Réjean "O'Kee-

fe" Bergeron, Jacques Lavarrière, vice-président de la Compagnie de Tabac Rock City, son excellence monsieur Roger Rousseau du COJO, et André "Craven "A"" Dery.

Souffrant de stress

CLÉMENCE SE SAUVE EN VACANCES EN ITALIE

Sa série de spectacles terminée, ayant eu moins de succès que Merveille Mathieu mais davantage que la Clémence d'il y a trois ans, notre monologuiste nationale a été soudainement envahie par le stress et ses médecins lui ont recommandé de quitter la scène durant quelques semaines.

Clémence a donc décidé de se la couler douce dans son pays de prédilection, l'Italie, et a choisi surtout de passer ses vacances en compagnie d'être qu'elle aime bien, ses amis depuis plus de quinze ans, Monique Joly et son mari Benoît Girard. Tous trois visiteront Rome, Venise et San Reno sur la Riviera et reviendront sans doute bronzés et en pleine forme pour entreprendre la saison estivale sur le bon pied. Clémence, de son côté, doit renouveler son spectacle, elle qui n'a jamais autant que cette année obtenu du succès.

Avant de partir, craignant les vandales, elle a laissé sa maison champêtre de Sutton à une amie de confiance qui en profitera jusqu'à son retour, puisque ses vacances se prolongeront trois semaines durant.



LES DÉTAILS DES VACANCES DE

JACQUES GALISPEAU

ET DE SA FAMILLE



"La Petite Patrie" a peine achevée, Jacques Galipeau a dû poursuivre les représentations de "Equus" à Ottawa, au Centre National des Arts. Mais dès que cette tournée sera terminée, ça sera le grand imprévu, l'inattendu au niveau du travail puisque la série de Claude Jasmin ne reprend pas l'horaire de Radio-Canada la saison prochaine. Jacques Galipeau ne semble pas particulièrement décontenancé et fait plutôt confiance à la bonne fortune qui lui sourit depuis plusieurs années. Et c'est dans un décor de sable fin et de mer plutôt froide, stimulante, que Jacques Galipeau prendra quelques semaines de vacances avec son épouse et ses enfants. Pour la première fois, il partira pour Cap Cod en étant pas un spécialiste de la

plongée sous-marine, notre comédien ne manquera de louer un bateau et de visiter la petite île déserte plantée juste en face de Province Town où un vieux phare désaffecté sert maintenant de refuge aux goélands qui se tiennent en bande tout au long de la saison chaude. Jacques Galipeau et sa famille prévoient encore visiter un tout petit village pittoresque et tout blanc, appelé North Thruro, situé à une quinzaine de milles de Province Town. Ce sage et intellectuel petit village de bord de mer a reçu pendant plusieurs années les ondes poétiques d'une de ses résidentes célèbres, Marie-Claire Blais qui s'y était installée pour écrire. Nul doute que Jacques Galipeau reviendra d'Amérique, la tête et le cœur bouillonnants d'une beauté fortifiante. Quel veinard!

J.B.

Afin de combattre...

L'anxiété, la tension nerveuse, le stress, l'insomnie, la frigidity, troubles sexuels, problèmes matrimoniaux.

Consultez

L'INSTITUT NATIONAL
DE PSYCHO-ANALYSE DE LA P.Q.

Entrevue confidentielle

Sur rendez-vous
seulement

(514) 324-7414

LE TRANQUILLE ÉTÉ DE PIERRE LÉTOURNEAU

Pierre Létourneau au bout du fil, c'est très sympathique. On peut jaser de choses et d'autres, il a, dit-il, tout son temps. Pourtant, une des premières choses qu'il m'a dites est qu'il n'a rien à dire, qu'il est comme les frères Dubois. Alors là, évidemment, on se met à jaser de l'excellent show que la CECO nous a offert à la télévision: c'était long, c'était drôle et il n'y avait pas de commerciaux. On arrive à la conclusion qu'ils devraient entrer dans l'Union des artistes, histoire de se faire considérer comme tels.

Mais Pierre Létourneau, travaille toujours. Sans que je sois obligé de lui casser un bras pour le faire parler, il me raconte qu'il est présentement en train d'enregistrer son prochain microsillon qui devrait paraître en septembre. De plus, d'ici trois ou quatre semaines, il y aura un 45-tours sur le marché. On n'a pas encore choisi quelle tonne, mais chose certaine les paroles sont de lui-même et la

musique soit de Cousineau (Francois), de Germain Gauthier ou de Michel Robidoux. Pour ce qui est de donner des spectacles, il n'y pense pas tout de suite: après le microsillon, sûrement.

Donc Pierre Létourneau en excellente forme qui compose pour nous chanter cela d'ici quelques mois.

F.G.



SYLVIE BEAULIEU Astrologue

ANALYSE
COMPLÈTE
DE VOTRE
CARACTÈRE
ET DE VOTRE
DESTINÉE

• pour consultations
privées:

TÉL. (514) 677-1778



SHOWBIZZ international

La compagnie de motos Honda a fait une offre à Sophia Loren qui ne se refuse pas. En effet, sachant que la belle et dispendieuse actrice ne fait jamais de commerciaux, les messieurs de la compagnie y ont mis le paquet: \$220,000 pour un commercial qui se fera en Italie. L'actrice elle-même avoue que l'offre ne pouvait être refusée... on comprend cela, voyons.



La maman d'Elizabeth Taylor, Sara, a dit dernièrement à ses amis (il faut croire qu'il y a des journalistes considérés comme tels) que Liz a envoyé à son mari Richard Burton les papiers légaux qui touchent le divorce. Elle est bien décidée, ce qui ne semble pas le cas de Burton car, paraît-il, il refuse de signer les dits papiers. En jasant, comme ça, elle dit aussi que sa fille s'entend à merveille avec le Shah d'Iran qui traite la belle Liz comme une reine. Ce qui est tout à fait gentil, avouons-le.



La vedette internationale Diana Ross adore la mode Unisex. Chose certaine, un tailleur de Londres en est convaincu car Diana a acheté chez lui six costumes de cette coupe. Le total de la facture était de... \$5,000.

Audrey Hepburn s'élève contre la rumeur qui veut que son mari est un play-boy et qu'il est souvent vu en compagnie de femmes. Il est vrai dit-elle que ça ne roulait pas comme sur des roulettes ces derniers-temps. Mais tous les ménages passent par là, de dire l'actrice de 47 ans. Son mari se nomme Andrea Dotti et est médecin de son métier. Ils sont mariés depuis 1969 et filen le parfait bonheur. Inutile de dire que l'actrice n'était pas bien contente de voir dans les journaux des articles concernant son ménage. Elle explique l'existence de photographies où on voit son mari en galante compagnie comme étant de pures coïncidences. Ce ne sont, dit-elle, que des patientes de la clinique de son mari.



Connaissez-vous Alice Cooper? Si oui, vous savez que le chanteur rock est du genre bruyant sur scène, et même agressif. Si non, lisez et voyez la jolie photo du bonhomme en question. Alice Cooper, quand il donne un show, n'y va pas de main morte: éclairage spécial, maquillage, musique rock et underground à la Cooper etc... Dernièrement il a donné un spectacle qui lui a coûté \$4,000 de dommages. Eh oui, lui et son groupe ont presque tout cassé dans la salle: ils sont même allés jusqu'à lancer de la bière et de la nourriture sur les murs et tapis. On se doute que les propriétaires de l'endroit ne veulent plus entendre parler des groupes rock...

On sait que le film "One flew over the Cuckoo's nest" a été tourné dans un hôpital psychiatrique, plus précisément celui de l'Etat de l'Orégon aux Etats-Unis. Eh bien, à ce propos, Louise Fletcher, celle qui jouait le rôle de l'infirmière en chef, dit que cette expérience fut une des plus difficiles qu'elle a vécues. Mais elle avoue que c'était très intéressant.



Il paraît que Tom Jones se sert du nom de Tom Woodward lorsqu'il veut s'établir incognito dans un hôtel. Comme cela, il est certain (enfin presque) qu'aucun photographe ou journaliste ne sera sur les lieux. Chose sûre, il devra changer de nom car à l'heure actuelle, tout le monde le sait...

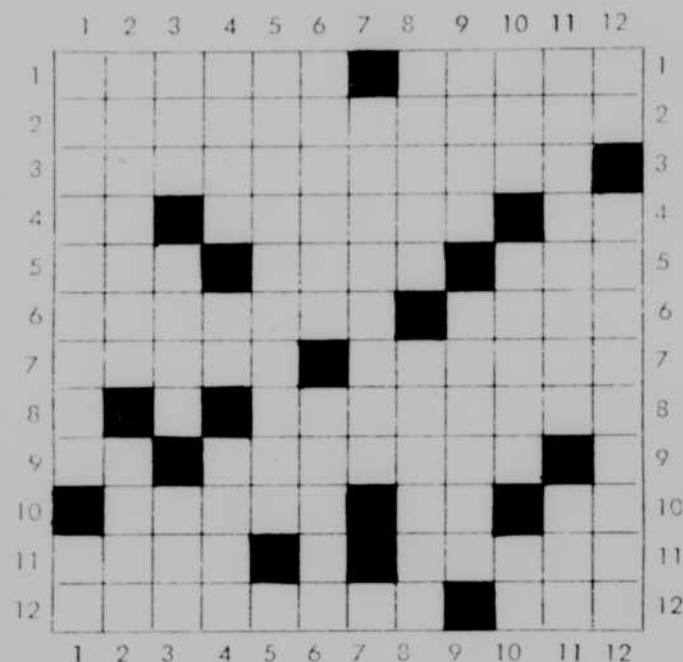
Taryn Power est celle qui se fait manger tout rond par le requin Jaws au tout début du film. Eh bien, elle ne change pas beaucoup dans le choix de ses scénarios car elle a accepté de tourner un film, avec le fils de John Wayne, en passant, où elle aura affaire à un tigre, un léopard et un ours. C'est qu'elle aime bien ces petits frissons...



Raquel Welch parle ces temps-ci des problèmes d'être un symbole sexuel. Il paraît que la plupart des hommes qui l'approchent veulent la mener au lit. Elle ne se considère pas comme un trophée qu'on cherche à gagner à tout prix. Mais, l'actrice se dit prête à en prendre; elle se sent elle-même et choisit ses relations. Elle en parle, mais ce n'est pas un gros gros problème.

LES MOTS CROISÉS DE

TELE
RADIO
MONDE



HORIZONTALEMENT

- 1—Personne qui a subi une défaite — Otent la vie.
- 2—Arrosai d'eau bouillante.
- 3—Couperiez le sabot par sillons avec la rénette.
- 4—Titane — Construire — Astatine.
- 5—Roi d'Israël — Néglige — Petite prairie.
- 6—Arrêter, immobiliser — Sentir très mauvais.
- 7—Rassembler — Le cavalier y appuie le pied.
- 8—Frictionne l'épiderme avec une lotion.
- 9—Lieutenant — Celle qui se fournit chez un commerçant.
- 10—Personnage de la Tempête de Shakespeare — Cobalt — Platine.
- 11—S'empara de — Personne qui conduit des ânes.
- 12—Père de l'aïeul — Un sens.

VERTICALEMENT

- 1—Relatif aux vertèbres — Plomb.
- 2—Elle sécrète le miel — Mit à sec.
- 3—Atome électrisé — Mois de l'année — Nom usuel du thymus du veau.
- 4—Gros nuage épais — Québec-Nord — Mentionna comme preuve.
- 5—Nom usuel de certaines espèces de courges.
- 6—Dernier, final — Potage d'origine espagnole.
- 7—Qualité de ce qui est léger.
- 8—Mollusque marin — Borate naturel de sodium.
- 9—Joindre — Noyau de l'atome d'hydrogène.
- 10—Saison — Né après un autre — Quatre.
- 11—De Nazareth — Pas beaucoup.
- 12—Titane — Relatif à la Terre.

Nom:
Adresse:
Ville:

A chaque semaine, cinq lettres seront tirées au hasard, parmi les réponses de nos lecteurs, afin de choisir les personnes qui se mériteront chacune un microsillon.
Pour participer à ce concours, il vous suffit de nous

faire parvenir la solution aux "Mots croisés" de la semaine en envoyant le tout à:
LES MOTS CROISÉS
Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal H2W 1M5

SOLUTION LA SEMAINE DERNIERE: LES GAGNANTS DE

LA SEMAINE DERNIERE: Danielle Cauchon, rue Regina, Verdun; Marc Legault, rue des Erables, Mtl; Mme P. Fournier, Davidson, Mtl; Mme Renee Labrecque, rue Boivin, Quebec; Luc Bissonnette, rue Notre-Dame Ouest, Mtl.



ASTRO-VEDETE

par Sylvie Beaulieu



NICOLE MARTIN UNE FEMME FORTE SOUS UNE APPARENCE DE DOUCEUR

Que savons-nous de Nicole Martin? Très peu de choses sauf quelques faits concernant sa carrière et sa vie amoureuse. Mais la vraie Nicole Martin qui est-elle? c'est ce que nous allons tenter de découvrir au cours de cette mini-analyse.

Nicole est une native de la Balance doublée d'un ascendant Lion. Une douce Balance direz-vous? Une Balance n'est jamais aussi douce qu'on le pense et peut même réagir plus vite qu'on ne s'y attend surtout si elle se sent attaquée. Par contre, nul autre signe ne possède un sens de la diplomatie aussi aigu que celui de la Balance. Pour faire honneur à son signe Nicole Martin cherche avant tout à plaire et à exercer son charme; c'est pourquoi le métier d'artiste était tout à fait désigné pour elle.

On sait que les natifs de la Balance tendent tout naturellement vers les unions et les associations. Il est intéressant de noter que ce fut le cas pour Nicole Martin mais sur le plan professionnel: qu'on se souvienne qu'à ses débuts elle faisait partie du duo Nicole et Frédéric et plus récemment elle unissait son talent à celui de Jimmy Bond. Il semble par contre que les associations ne soient pas toujours favorables et tendraient plutôt à se terminer par des ruptures (La conjonction Soleil-Néptun au carré d'Uranus maître de 7).

Nicole Martin est une personne indépendante qui tente de réagir contre tout ce qui pourrait limiter sa liberté (les aspects Soleil-Uranus et Lune-Uranus).

C'est surtout l'ascendant Lion qui marque le plus Nicole et cela autant physiquement que psychologi-

quement. De sa physionomie se dégage un petit côté tigresse et son regard de feu, direct et fier ne fait que confirmer son appartenance au signe du Lion.

La présence de la conjonction Mars-Pluton près de l'ascendant confère à Nicole Martin un très fort magnétisme personnel. Cette même configuration a doté sa jolie propriétaire de cran et d'audace, attributs sûrement très utiles dans le dur métier qu'elle exerce. Chose certaine, personne n'a à s'inquiéter au sujet de cette frêle jeune femme car elle sait drôlement bien se défendre.

EN AMOUR, C'EST UNE FEMME PASSIONNÉE

Pour ceux qui ne connaissent pas intimement Nicole Martin, celle-ci peut sembler au premier abord un peu froide et distante alors qu'au fond, il n'en est rien: disons qu'elle est simplement réservée et s'extériorise peu (la Lune au Capricor-

ne au trigone de Saturne).

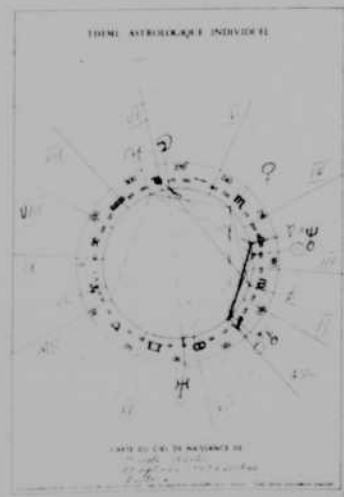
Ce même aspect saturnien a rendu Nicole capable de réussir sa carrière conformément à ses aspirations, sans dévier de sa ligne de conduite. Le sens du devoir et des responsabilités est très développé chez elle.

Il est certain que l'amour occupe une place très importante sinon prédominante dans la vie de Nicole Martin. Dans sa façon de s'exprimer affectivement (cela inclut aussi ses contacts avec les gens en général) il n'y a pas de demi-mesures: le premier contact est décisif; elle aime ou elle n'aime pas. Chez elle, cela ne se raisonne pas mais c'est plutôt comme si elle sentait instinctivement s'il y a affinités ou pas entre elle et les gens concernés.

Si elle aime par contre, ce sera presque démesurément, avec grande passion et générosité. Nicole est capable de sentiments profonds, stables et durables: ses amours durent généralement longtemps et elle est d'une nature très fidèle (Venus au Scorpion en aspect avec Mars-Pluton, Saturne et Jupiter).

Une année très favorable s'annonce au point de vue carrière alors que Jupiter passant au Milieu-du-ciel fera un trigone à Jupiter natal et cela d'ici à la mi-février 77.

Uranus fera aussi des siennes envoyant un aspect de sextile à la Lune natale et comme cela se fait en secteur 4 il est à prévoir que les relations familiales seront favorisées mais il y a surtout possibilité que Nicole apporte des changements à son foyer ou encore déménage dans un nouvel endroit. Ces événements pourraient se produire surtout vers Juin ou Août.



LES 10 ANS DU GRAND JOURNAL ILLUSTRÉ

C'est dans une ambiance de joie et de fierté que s'est tenue, dans les bureaux de l'agence de voyages VILLE-MARIE FRANROSE, une réception visant à souligner les 10 ans du "Grand Journal Illustré", l'hebdomadaire numéro 1 pour ceux qui s'intéressent au domaine artistique américain et international.

On sait que c'est l'agence VILLE-MARIE FRANROSE, dirigée par M. Frank Harris, qui voit à ce que la gagnante du grand prix du concours "Visitez Hollywood avec René Simard" soit traitée comme une reine.

Plus de 300 personnes ont mérité des prix durant les 16 semaines qu'a duré ce concours et

lors de la réception à l'agence de voyages on a tiré au sort 20 lettres et ces personnes recevront le plus récent microsillon de René Simard.

La compagnie Pernod avait délégué deux charmantes hôtesses qui ont vu à ce que les nombreuses personnes présentes ne manquent de rien.

"Le Grand Journal Illustré", un journal qui fait les choses en grand.

On reconnaît sur notre photo, dans l'ordre habituel, Michèle Turgeon, hôtesse chez Pernod, notre directeur, Réjean Legault, Andrée Duchaine, hôtesse chez Pernod, Gilles Girard et Anne Renée.

CHÈRE ISABELLE ET CHÈRE MADAME PÉTRIE



Juliette Pétrie, cette dame qui a fait rire tant de monde nous revient à la télévision, comme on le voit, dans le cadre du nouveau téléroman de Télé-Métropole, "Chère Isabelle". Elle a accepté avec grande joie ce rôle qui veut qu'elle soit la mère de Dominique Michel.

Ce qui, pour être un téléroman drôle en sera un. Le simple fait de jouer avec Dominique Michel rend madame Pétrie toute prête à commencer. Madame Pétrie a connu Dominique Michel très jeune et elle parle d'elle comme étant une excellente comédienne.

"Elle possède le 'timing'; on a qu'à la suivre pour que tout marche". Le "timing", d'expliquer Madame Pétrie, est un terme qu'on emploie dans le métier. Il n'y a pas d'autre mot pour cela, temps n'illustre pas bien ce que c'est.

En gros, l'histoire est celle d'une mère qui devine que sa fille vit avec son t'chum et veut éventuellement le marier. Le hic, c'est que le père est certain que non. C'est l'histoire d'une famille d'un milieu moyen aux idées bien arrêtées.

Quant à son livre sur le burlesque, dont on vous a déjà parlé, elle en est rendue aux dernières pages. Parce qu'elle ne s'y connaît pas beaucoup dans l'édition elle a demandé conseil à Roger Lemelin qui ira avec elle voir l'écrivain Hubert Aquin, maintenant directeur des éditions La Presse. La parution du volume devrait se faire au mois de septembre.

F.G.

FERNAND GIGNAC

FERNAND GIGNAC sera recherchiste pour l'émission "Cabaret" qu'animera Jen Roger toutes les semaines à Télé-Métropole. Avec toute l'expérience qu'on reconnaît à Fernand Gignac dans le milieu des cabarets, on ne peut mettre en doute sa compétence pour trouver chaque semaine des invités de marque qui viendront nous rappeler de bons souvenirs à cette émission.

FRANCE CASTEL

France Castel se dit très contente des quelques enregis-

trements qui sont déjà faits de l'émission "Du tac au tac". Elle continue pour l'instant de préparer son microsillon, mais elle se réserve le mois de juillet pour prendre des vacances. Elle a l'intention d'aller passer quelques semaines en Europe pour se réserver les Iles du Sud pour des vacances d'hiver.

JOSE TODARO

Jose Todaro vient de lancer un nouveau microsillon sur le marché; il s'agit d'un recueil de quelques extraits des plus grands opéras du

monde. Une petite merveille que tous devraient avoir dans leur discothèque. On y retrouve entre autres, des extraits de "Rigoletto" "La

Traviata", "La Bohème", "Carmen" et "Roméo et Juliette". Jose Todaro, que tous connaissent pour l'avoir vu et entendu à plusieurs reprises à l'émission de Yolande Guérard, est sans doute le chanteur à voix le plus populaire de notre époque... Après l'opérette, il nous présente maintenant de l'opéra à la portée de tous.



LES SEGUIN

Marie-Claire et Richard Séguin ont une nouvelle chanson à leur répertoire; il s'agit de "Alison", qui signifie petite Lise. Cette chanson qui date du treizième siècle, a été traduite spécialement pour eux par Gilles Vigneault. Mentionnons que Alison est aussi le prénom de l'épouse de Gilles Vigneault. Quant à Marie-Claire et Richard, ils seront tous deux à l'Outremont les 2 et 3 juin prochains.



JEAN LAPOINTE

Jean Lapointe tient lui aussi à donner son coup de main lors des Fêtes de la Saint-Jean. Il agira comme maître de cérémonie lors d'une soirée pour rendre hommage à la chanson québécoise. Ce grand spectacle aura lieu le 24 juin au Centre de la Nature de Ville de Laval. Parmi les principaux invités qui participeront à cette festivité, on remarque Claude Léveillé et Julie Arel.

*** ASTROLOGIE ***
POUR RENDEZ-VOUS
*** 523-1952 ***

HORLOGERIE — BIJOUTERIE
À l'école — à la maison. Dépannage gratuits
Examens du Ministère de l'Éducation
Niveau secondaire et recyclage
Permis No 749659
INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA LTÉE
1012 est, Mont-Royal — Montréal — H2J 1X6
Tél.: 523-7623

COLLYRE BLEU
LAITER

GOUTTES POUR LE SOIN ET
LA BEAUTÉ DE VOS YEUX
En vente dans les pharmacies



MOTOBECANE

cyclomoteur

Mobylette

Le plus grand fabricant de cyclomoteur au monde



- **TRANSPORT ÉCONOMIQUE**
(plus de 150 milles au gallon)
- **FACILE À STATIONNER**
- **MANIEMENT FACILE**
DANS LE TRAFIC
CONGESTIONNÉ
- **LE MOYEN DE TRANSPORT**
LE PLUS POPULAIRE

NOUVEAU
PAS DE PERMIS
DE CONDUIRE
REQUIS

Pour connaître le détaillant le plus près de chez-vous...

LCM moto-sport inc.

270 Beaubien W./O. Montréal, Qué., H2V 1C7 — Tél.: 273-9134 Téléc.: 0525514



VOUS EN DIT PLUS



SYLVAIN LELIEVRE sera à la montagne durant les fêtes de la St-Jean. C'est chose certaine puisqu'on connaît la date et l'endroit où il donnera son spectacle: le 24 juin à 4 heures de l'après-midi, à la scène du



SERGE TURGEON n'aura pas beaucoup de vacances cet été; eh non, mais il ne s'en plaint pas car ce qu'il fait est drôlement intéressant. Il est de la distribution de la pièce que Jean Duceppe présente à son théâtre d'été de Joliette, "Je veux voir Moussov". Il fait également partie d'une nouvelle émission qui sera sur les ondes de Radio-Québec, "Nos épaulettes", émission qui portera sur les fondements du sport dans la société canadienne-française. A Radio-Québec donc, vers le 15 juin. De plus il jouera au Rideau Vert dans le cadre des Jeux olympiques une pièce pour enfants. A l'autonomie il reprend "Rue des Pignons" et une nouvelle émission pour enfants qui s'appellera "Alexandre et le Roi". Peut-être que l'hiver prochain il pensera aux vacances...



MARGUERITE BLAIS voit sa carrière se développer de plus en plus. Ainsi, elle vient de décrocher un rôle dans le téléroman le plus populaire des ondes, "Les Berger". Elle y jouera le rôle d'un professeur de danse et, à ce qu'elle nous a confié, ce rôle devrait en arriver à prendre beaucoup d'importance. On devrait la voir apparaître pour la première fois vers le mois de juillet. Côté radio, sa carrière connaît également d'intéressants développements puisqu'elle co-anime cet été, aux côtés de Pierre Couture, les populaires "Balconville" de CJMS. Enfin, il est également question, de ce temps-là, d'une émission à Radio-Québec, mais le tout reste à confirmer. Comme quoi il se brasse toutes sortes de choses intéressantes au niveau de sa carrière... et c'est bien comme ça.



JEAN-CLAUDE LORD est toujours sur son film à coup de huit heures par jour, parfois plus. Heureusement, le montage du film se fait dans son sous-sol où il possède tout l'équipement nécessaire. Si tout continue à bien aller comme maintenant, il devrait y avoir une copie prête vers la fin du mois de juillet. Le film ne sera cependant sur le marché qu'en septembre. J.C. Lord est très content car à la fin de "Parlez-nous d'amour", il a en vue des projets, trop imprécis pour en parler, mais qui feront qu'il ne se retrouvera pas sans travail durant de longs mois comme à la fin de "Bingo".



CLAIRE SYRIL est revenue assez satisfaite de son voyage dans les vieilles Europes. On sait qu'elle s'y rendait pour essayer de vendre, entre autres, "Le goût d'une aventure". Et si on vous dit "assez satisfaite" plutôt que tout à fait emballée, c'est qu'en France, les choses n'ont pas très bien marché. Parait que pour se faire entendre à la radio là-bas, il faut "être bien" avec les directeurs des stations... Bref, une bien curieuse jungle où il est difficile de percer. Par contre, du côté de l'Italie les choses se sont merveilleusement bien passées, et Claire peut entrevoir, semble-t-il, beaucoup de succès au niveau de l'édition de ses oeuvres. C'est-à-dire qu'on semble très intéressé à acheter les droits sur ses compositions pour ensuite les faire interpréter par les plus grandes vedettes du disque italien. Voilà qui est bien, et Claire n'aura pas voyagé pour rien.



SERGE BELAIR semble être parti sur une rage de fruits. Du moins l'avons-nous aperçu, lors du lancement de la programmation estivale de CJMS, s'approcher du buffet, mine de rien, et y faire une véritable razzia dans les fruits. Il n'avait qu'une assiette, alors qu'il lui aurait fallu une brouette! Evidemment, on exagère un peu... Un peu beaucoup même... Enfin bref... C'est peut-être cette saine nutrition qui lui permet à l'occasion, de travailler une trentaine d'heures en ligne, sans sommeil, comme ce fut le cas lors des festivités du canal 10.

CAMPING-THEATRE: à Roxton Falls, il y a une île, et sur cette île, il y a un terrain de camping, et sur ce terrain de camping, il y a un théâtre, "Le Théâtre de la Dame de Coeur", animé par de jeunes comédiens et comédiennes. Donc si vous êtes un fervent du camping et recherchez une aventure originale, voilà suffisamment de conditions réunies pour possiblement vous satisfaire. Au cours de l'été, la jeune troupe présentera, du 17 juin au 18 juillet, deux comédies de Molière: "Le Cocu Imaginaire" et "La Jalousie du Barbouillé", puis, du 22 juillet au 29 août, une comédie musicale de Denis Chouinard, "Jackpot". Pour de plus amples informations, téléphonez au 464-0598, ou 467-3078, ou encore écrivez au Théâtre de la Dame de Coeur, 75 rue Orsali, Beloeil.



MARCEL CABAY ignore pour le moment s'il prendra des vacances qu'il mériterait bien pourtant. C'est le 23 juin qu'on doit cesser les enregistrements de Berger pour ne les reprendre qu'au mois d'août. Normalement, cela devrait lui permettre un bon mois de repos. Mais voilà le hic, notre populaire auteur ne sait pas si certains de ses projets con-

naitront ou pas des rebondissements bien attendus. Entre autres projets, il y a celui, dont on vous a déjà parlé d'ailleurs, de son téléroman international. Or, bien que ne voulant pas trop nous en dire à ce sujet, il semble bien que Marcel Cabay s'attende incessamment à quelque confirmation à ce sujet. C'est principalement cette attente, un peu fébrile, imaginons-nous, qui le retient de planifier des vacances.



FERNAND GIGNAC est décidément un homme très surprenant. Ainsi, nous discutons avec lui de la formule-bon-marché de l'émission "C'était le bon temps" et il était le premier à reconnaître que c'était-là une émission réalisée avec des moyens très modestes, tout en précisant cependant que malgré tout cela, elle rejoignait un auditoire quand même impressionnant pour un dimanche matin, soit 300.000 téléspectateurs. Elaborant un peu plus sur la possibilité de faire une émission de plus grande envergure, à la "Lawrence Welk", et même mieux, c'est là qu'il nous a le plus surpris en nous révélant qu'il lui arrivait de songer à produire lui-même, à ses frais, une émission prestigieuse du genre. Le fera-t-il un jour? Il en serait bien capable!



PIERRE MARCOTTE et SHIRLEY THEROUX s'apprêtent à prendre de longues longues vacances. Quelque chose comme six semaines, tout au moins. Ils s'embarqueront incessamment à bord du Pascal IV, le quatrième

bateau de Pierre, et se rendront tout d'abord aux Mille-Iles. De là, ils se proposent de descendre jusqu'à New-York, après quoi ils devraient nous revenir... tout bronzés et en pleine forme!

FAITES-LES
POUSSER
SUR
TREILLIS
DANS
N'IMPORTE
QUELLE
TERRE
DANS VOTRE
JARDIN,
OU MÊME
EN POTS
SUR
LE BALCON

Les nouveaux
fraisiers grimpants
n'ont besoin que de
très peu de place
pour prendre racine.
Ils s'accommodent
de tous les sols et
résistent au froid.
Quelques minutes
suffisent pour les
planter, et ensuite
vous n'avez plus
besoin de vous en
occuper, sauf pour
les arroser de temps
en temps.



Ces fraisiers grimpent
vers le ciel...

VRAIMENT CE FRAISIER VOUS DONNE DES FRUITS: LE PRINTEMPS, L'ÉTÉ ET L'AUTOMNE
POSTEZ CE COUPON

6 FRAISIERS
GRIMPANTS
\$4.95

Oui, maintenant vous n'avez plus besoin de vous baisser pour ramasser par terre des fraises qui ont traîné dans la boue et que les bêtes commencent à attaquer avant qu'elles soient mûres. Un horticulteur allemand vient de mettre au point une variété extraordinaire, d'une étonnante vitalité, capable de grimper jusqu'à 4 à 5 pi. et même plus haut. Elle se couvre 6 mois de l'année d'énormes fraises que vous cueillerez comme des raisins sur une vigne, des fraises propres, saines, bien mûres et d'une saveur incomparable.

Ils créent dans votre jardin un décor richement coloré et vous donnent des fruits pendant des années

Vous vous émerveillerez jour après jour de voir les tiges grimper toujours plus haut et se couvrir de feuilles qui formeront bientôt une masse verte sombre du plus bel effet. Puis vous ne tarderez pas à voir le feuillage s'illuminer d'une multitude de ravissantes fleurs blanches. Et votre enchantement sera comblé quand vous verrez les premiers fruits apparaître, grappes pendantes comme de grosses grappes rouges suspendues au feuillage. Écoutez les cris de joie de vos enfants le jour où vous leur permettrez de saisir à bout de bras ces gros fruits mûrs, suaves, bien mûrs, juteux et sans poussière sur votre arbre à fraises.

Vous en cueillerez de plein comble, jusqu'aux premières gelées, long temps après la saison normale des fraises ordinaires. D'année en année, ils continueront à vous donner gratuitement leurs fruits savoureux et à créer en même temps dans votre jardin un merveilleux décor.



GRANDEUR
NATURE

Inclure \$1. pour chaque commande C.O.D.
FRAISIERS GRIMPANTS — GARANTIS DE POUSSER
1) Satisfaction garantie ou argent remis
2— Les fraisiers doivent pousser ou vous pourrez retourner le tout pour remplacement ou remboursement complet en dedans de 90 jours.
Commandez 6 fraisiers grimpants pour \$4.95 plus 40¢ de taxe provinciale et \$1 de frais de port et d'emballage. **Total: \$6.35**

ECONOMISEZ: Commandez 12 fraisiers grimpants pour \$8.95 plus 72¢ de taxe provinciale et \$1.75 de frais d'emballage. **Total: \$11.42.**

ECONOMISEZ: Commandez 24 fraisiers grimpants pour \$16.95 plus \$1.35 de taxe provinciale et \$3 de frais d'emballage. **Total: \$21.31.**

DIRECTEX CANADA LIMITEE — Dept. TR. 1367
Case postale 2500, Station Ahuntsic
Montreal, P.Q. H3L 3P7

Expediez-moi fraisiers grimpants.

Ci-inclus ☐ cheque ☐ mandat de poste

(EN LETTRES MOULÉES)

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV. CODE POSTAL

28 26 TÉLÉ-RADIOMONDE, 12 juin 1976

BIB. NÉQUE NATIONALE
DU QUÉBEC