



Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 3
- Ça bouge! 5
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 7
- Formation continue 8
- Bourses et subventions 8
- Petites annonces 12

*Un pessimiste fait de ses occasions des difficultés,
et un optimiste fait de ses difficultés des occasions.*

Si vous ne pouvez les convaincre, semez le doute dans leur esprit.

Harry S. Truman

Trente-troisième président des États-Unis

Opinion



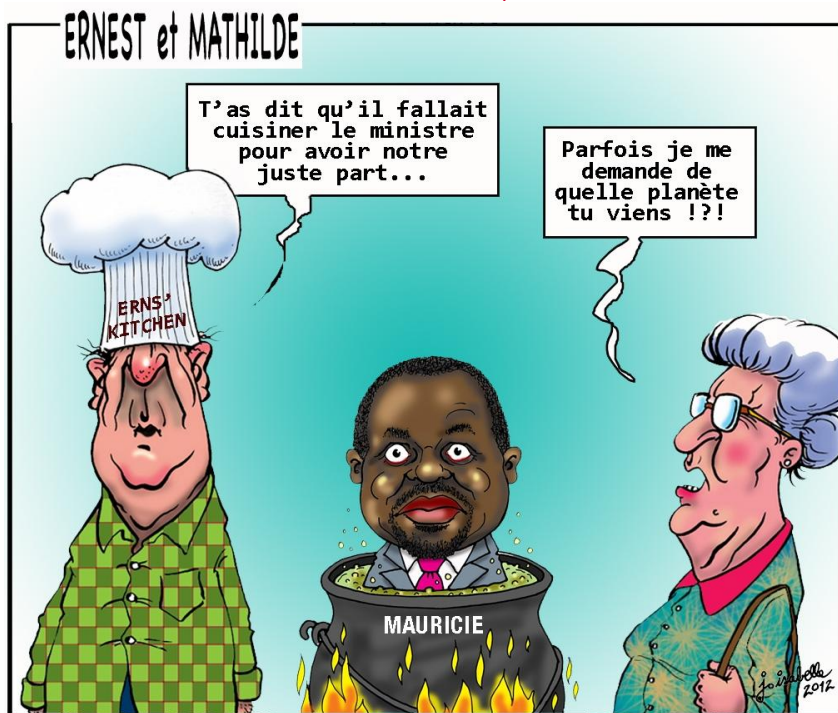
Déséquilibre

Les chiffres de 2011 sur la fréquentation des arts de la scène de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec viennent de sortir et le moins que l'on puisse dire, c'est que le constat

n'est pas reluisant. En effet, depuis 2009, alors que le nombre de représentations sur l'ensemble du territoire se maintenait à un peu près à 16 600, les chiffres d'assistance reculent (sur la période 2009-2011) de 11 % et ceux des revenus de 15 %. Dans un contexte de crise économique, l'achat plaisir subit en priorité les coupes dans le budget de plus en plus serré de la plupart des québécois et l'année 2012 n'apportera pas de bonnes nouvelles sur ce terrain. En effet, d'après les premières estimations de fréquentation établies par les principaux diffuseurs du Québec, la tendance se maintient à la baisse. À travers ce constat morose, certaines régions souffrent plus que d'autres. C'est le cas de la Mauricie qui encaisse un recul de 22 % sur un an de sa fréquentation. Cette situation fragilise d'abord les milieux culturels dans les régions et en premier lieu les artistes, les producteurs et les diffuseurs qui se débattent dans un marché extrêmement compétitif avec des moyens toujours plus limités.

Dans un tel contexte, il semble fondamental que les pouvoirs publics n'abandonnent pas le bateau en pleine tempête et soutiennent les milieux culturels régionaux sous peine de désagrégation de pans entiers de notre identité. À ce sujet, le nouveau ministre de la Culture, monsieur Maka Kotto, s'est engagé en campagne électorale à augmenter le budget du CALQ de 13 millions de dollars et celui de la SODEC de 8 millions de dollars. C'est une bonne nouvelle à la condition que pour une fois (et contrairement aux pratiques habituelles) cet argent se rende jusqu'aux régions. En effet, il est navrant de constater le déséquilibre actuel. Prenons l'exemple de l'année 2010-2011 : 83,8 % de l'argent versé par la SODEC l'était dans le bassin de Montréal alors que la Mauricie récoltait un généreux... 0,4 %. Du côté du CALQ, les chiffres sont nettement meilleurs (?) puisque la Mauricie a reçu un beau 1,4 % et Montréal 64,9 %. Depuis plusieurs années, Culture Mauricie déplore et dénonce cette situation forcément inéquitable qui engendre une concentration de la création québécoise vers les grands centres.

Le point de vue de Jean Isabelle



Avec l'arrivée au pouvoir d'un nouveau gouvernement, nous pouvons espérer une plus grande décentralisation et une meilleure répartition géographique des investissements en culture. Imaginons que ces fonds parviennent jusqu'à nous, l'espoir, devenu notre nouvel ami, pourrait nous laisser croire que dans le futur, les politiques culturelles mises en place par nos organismes régionaux et nos municipalités ne conduisent pas à engraisser davantage la technostructure administrative mais se rendent directement aux artistes et aux organismes. Depuis toujours, grâce à leur créativité, leur talent et leur dynamisme, ils ont participé activement au développement et à l'attractivité de notre territoire. Aujourd'hui, ils sont menacés par la crise économique et la polarisation des moyens vers les métropoles, et si notre société souhaite éviter une dévitalisation progressive de la vie culturelle régionale, il est urgent de rééquilibrer nos moyens d'action et d'investir sur nos créateurs de richesse.

Thomas Grégoire, directeur adjoint-responsable marketing, communication et partenariat, Festivoix
Administrateur, Commission Arts de la scène | Organismes, entreprises ou collectifs d'artistes

Actualités de Culture Mauricie



Café-rencontre et 5 à 7 des arts

Le mercredi 10 octobre 2012 – 17 h, Maison de la culture Francis-Brisson, Grand-Mère

Culture Mauricie et Culture Shawinigan invitent le milieu artistique et culturel régional, membres et non-membres, à venir discuter, autour d'un verre, des enjeux et besoins spécifiques aux artistes et organismes culturels du territoire de Shawinigan. Par la même occasion, les équipes de Culture Mauricie et de Culture Shawinigan en profiteront pour se présenter et faire connaître les services qui pourraient vous être utiles.

Confirmez votre présence à Martine Perrin au 819 374-3242, poste 230
ou à concertation@culturemauricie.ca

La Mauricie, région-vedette au Congrès 2012 de la Fédération québécoise des municipalités (FQM) Culture Mauricie fier partenaire de La Mauricie chante l'Hymne au printemps

Dans le cadre des activités entourant l'événement Mauricie région-vedette au Congrès 2012 de la Fédération québécoise des municipalités (FQM) qui s'est tenu à Québec, du 27 au 29 septembre dernier, la Conférence régionale des élus de la Mauricie (CRÉ) et ses partenaires ont présenté la vidéo La Mauricie chante l'Hymne au printemps. L'initiative, proposée par Culture Mauricie, regroupe dix artistes de tous les coins de la Mauricie qui harmonisent leur voix pour interpréter cette chanson de ce grand auteur-compositeur, natif de La Tuque, Félix Leclerc. Créée en 1951, l'Hymne au printemps est ici revisitée, avec une facture contemporaine mais des plus respectueuses de l'œuvre originale. Ces artistes interprètes sont : Gaëtan Leclerc, Dany Carpentier, Catherine Leduc et Matthieu Beaumont de Tricot machine, Jacques Newashish, Cindy Bédard, Nicolas Pellerin ainsi que Simon Laganière, Laurent Laganière et William Lévesque des Frères Goyette. La vidéo a été lancée officiellement à Québec devant plus de 2 000 congressistes. La Mauricie chante l'Hymne au printemps a été produite par l'équipe d'Egzakt : Simon Laganière, réalisateur, Louis Roy, directeur photo, Benoît Larivière, preneur de son, et Léonie Robitaille, productrice. Partenaires du projet : Conférence régionale des élus de la Mauricie, Villes de La Tuque, Shawinigan, Trois-Rivières, MRC de Maskinongé, de Mékinac, des Chenaux et Culture Mauricie. | [Visionner la vidéo sur Mauricie.tv.](#)



Campagne de valorisation : La culture ça me rend fort!

Culture Mauricie, par le biais de sa campagne de valorisation annuelle, veut promouvoir nos équipements culturels, notre force collective, et souligner ainsi le rôle géant joué par les institutions muséales, les salles de spectacles et les bibliothèques dans le développement et le dynamisme de notre région. La campagne met en vedette Maxim Lemire, l'homme le plus fort de la Mauricie. Trois capsules sont présentement diffusées sur les ondes de Radio-Canada, sur les réseaux sociaux, dans corporations culturelles et dans le réseau des bibliothèques. La campagne paraît également dans le livre de recettes *De la Chambre à la cuisine* publié par les Chambres de commerce de Trois-Rivières et du Centre-du-Québec. [Plus sur nos équipements culturels](#) | [Vidéos sur la chaîne Youtube de Culture Mauricie](#)



Une première au Québec : Culturallia

Un succès!

En primeur au Québec, Culturallia Trois-Rivières a franchi une étape importante dans le rapprochement des milieux de la culture et des affaires lors du premier Grand déjeuner d'affaires COGECO de la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières (CCITR), qui a réuni près de 400 représentantes et représentants des entreprises et des organismes culturels trifluviens. Les personnes présentes ont d'abord écouté avec grand intérêt la conférence de Gilbert Rozon, président et fondateur du Groupe Juste pour rire, au cours de laquelle il a livré un témoignage sur les avantages d'allier culture et affaires. Par la suite, près d'une soixantaine de représentantes et de représentants des entreprises et des organismes culturels trifluviens ont jeté les bases de leur relation, en exprimant leurs offres et leurs besoins lors d'une activité de réseautage éclair. | [Lire la suite](#)

Pour en savoir plus sur la démarche Culturallia, rendez-vous au culturallia.gouv.qc.ca.



Henri Morissette de *la Roulotte à Bobby* a créé une œuvre en direct et l'a offerte à Gilbert Rozon.



Culture Mauricie remet à la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières l'œuvre de Joan Lefebvre qui sera exposée à l'hôtel Delta afin de symboliser l'alliance des deux milieux.

Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres

Y'a rien d'chinois là-d'dans!



Le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres est constitué de bourses créées exclusivement pour les artistes et les organismes culturels et artistiques de la Mauricie. 200 000 \$ sont disponibles. Vous avez jusqu'au 29 octobre pour déposer un projet. Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation à Culture Mauricie est disponible pour vous rencontrer, discuter de l'éligibilité de votre projet et vous accompagner durant l'élaboration de votre demande.

Veillez prendre rendez-vous au 819 374-3242, poste 230 | concertation@culturemauricie.ca

Location d'œuvres d'art

Les œuvres d'Alejandra Basanes sur les murs de Culture Mauricie



Les œuvres d'Alejandra Basanes, récipiendaire du prix Arts Excellence 2011 en arts visuels, ornent présentement les murs de Culture Mauricie pour une période de six mois. On retrouve cinq œuvres (estampe, sérigraphie). Par cette initiative, Culture Mauricie poursuit son mandat de reconnaissance de l'excellence artistique et culturelle régionale.

Alejandra se démarque par son langage graphique d'une étonnante finesse de lignes issu des années de travail en estampe et en dessin. Elle transpose fusains, sérigraphies et lithographies en grisaille sur verre et, avec la fusion du verre, apporte luminosité, transparence, texture et couleur. Depuis 2007, Alejandra travaille au développement d'une identité propre et elle introduit les installations dans son langage plastique.

**Appel aux
ARTISTES!**

[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)



L'importance de la diffusion

Appel aux témoignages

CAPACOA (Association canadienne des organismes artistiques) et les réseaux canadiens de diffusion des arts de la scène ont entrepris une enquête de grande envergure afin d'évaluer les bienfaits de la diffusion des arts de la scène et d'ainsi favoriser une meilleure compréhension du rôle des diffuseurs au sein de la chaîne de création, de leurs collectivités et de la société en général. Cette enquête initie un large dialogue d'un bout à l'autre du pays et ce, dans les deux langues officielles. L'exercice vise également à renforcer les liens qui unissent les différentes parties prenantes du milieu de la diffusion. | [À propos du projet](#) | [Pour témoigner](#)

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA PHOTO- GRAPHIE EN GASPÉSIE

Appel de projets | Appel de dossiers

Date limite : 1^{er} novembre

Les Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie ont pour mission de faire découvrir et connaître la création photographique sous toutes ses formes au moyen d'une approche qui favorise la rencontre entre la création artistique et le public. Les Rencontres souhaitent transmettre le travail de photographes professionnels (consacrés et émergents) grâce à une programmation originale et diversifiée par des expositions, des résidences d'artistes, des projections, performances et autres activités. Vous pouvez faire parvenir votre dossier en tout temps. Pour que votre dossier soit traité pour la prochaine édition, il doit être déposé préférentiellement avant le 1^{er} novembre de chaque année. | [En savoir plus et s'inscrire](#)



Le Comité culturel de Saint-Léon-le-Grand recherche des artistes en arts de la scène

Date limite : 31 octobre

Le Comité culturel de Saint-Léon-le-Grand invite les artistes de tous styles musicaux à soumettre leur proposition de spectacle pour faire partie de la programmation 2013-2014 et ce, d'ici la fin du mois d'octobre 2012 à madame Angèle Lambert : angelelambert@sympatico.ca.



Acquisition d'œuvres d'art par la MRC des Chenaux

Du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre

La MRC des Chenaux invite les artistes professionnels et en voie de professionnalisation de son territoire à proposer des œuvres d'art dans l'une des disciplines suivantes : la peinture, la sculpture, la photographie, la gravure, les œuvres sur papier (dessin, aquarelle, estampe, etc.), les installations, l'émail sur cuivre et le vitrail.

Pour Information 819 840-0704, poste 2205

Pour consulter la [politique d'acquisition d'œuvres d'art](#)

Pour télécharger le [formulaire de proposition d'œuvres](#)

Concours Ciné-concert : avis aux cinéastes de partout au Québec

Date limite : 16 novembre



Une invitation est lancée à tous les cinéastes du Québec : ENTREZ EN SCÈNE avec les musiciens du Conservatoire de musique de Trois-Rivières en participant à un concours cinématographique original, offrant aux plus audacieux un défi prometteur, unique et exaltant! En partenariat avec Télé-Québec, Ciné-Campus/Trois-Rivières, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et Travelling, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières lance le Concours Ciné-Concert qui invite les cinéastes du Québec à présenter un court métrage muet sur une trame sonore déterminée, soit un choix de trois œuvres du répertoire symphonique. Pour connaître les détails et obtenir les fichiers audio des œuvres imposées, une adresse www.travellingdistribution.com. Les lauréats de ce concours présidé par monsieur Alain Jacques verront leur film projeté au grand écran alors que la musique symphonique sera exécutée simultanément, sur scène, par l'Orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, le 28 avril 2013, à la salle Léo-Cloutier du Séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières. Contact : concours@travellingdistribution.com | [Facebook](#)



Vue sur la relève – Appel à tous les artistes de la relève en arts de la scène!

Date limite : 28 octobre

Les artistes et créateurs émergents en chanson/musique, théâtre, danse, cirque, conte et autres disciplines des arts de la scène sont invités à soumettre leur spectacle pour la 18^e édition du festival qui aura lieu du 10 au 27 avril 2013.

Depuis 1996, **Vue sur la Relève** aura permis à près de 1 500 artistes de faire connaître 450 nouveaux spectacles à près de 25 000 spectateurs dans un cadre de présentation professionnel.

[Information](#) | [Pour s'inscrire](#)



Le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres : **C'pas fait pour les chiens!**

Date limite : 29 octobre

Volet 1 – Soutien aux artistes et écrivains professionnels de la Mauricie

[Programme volet 1 – Soutien aux artistes et écrivains professionnels](#)

[Formulaire volet 1 – Soutien aux artistes et écrivains professionnels](#)

Volet 2, ORGANISME – Soutien aux initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels, notamment de la relève mauricienne

[Programme volet 2 – Soutien aux initiatives](#)

[Formulaire volet 2 – Soutien aux initiatives](#)

Pour accompagnement lors de l'élaboration de votre demande, contactez Martine Perrin

819 374-3242, poste 230 | concertation@culturemauricie.ca

Relève en métiers d'art : programme de soutien à la participation à des salons régionaux

Dates de tombée : Membres stagiaires : en tout temps – Membres professionnels : 1^{er} novembre

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dans le cadre des travaux du comité des régions et du soutien à la relève, propose un programme de soutien dédié aux artisans de la relève afin de faciliter la participation à des salons de vente de détail en région et ce, comme expérience préliminaire à la participation à des salons nationaux.

[En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire](#)



Ça BOUGE!

Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)

Calendrier historique 2013
18^{ème} édition
sur la culture en Mauricie

Appartenance Mauricie

Lancement de la 18^e édition du calendrier historique sur la culture mauricienne

Le 14 octobre prochain aura lieu le lancement du 18^e calendrier historique réalisé par Appartenance Mauricie. Cette édition consacrée à la culture contient près de 70 photographies. L'évènement aura lieu au Centre culturel Pauline-Julien sous la présidence d'honneur de Madame Stella Montreuil.

[En savoir plus](#) | [Télécharger le coupon de réservation](#)



Le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie

Une première au Congrès de la Fédération québécoise des municipalités (FQM)

Lors du récent Congrès de la FQM qui se tenait à Québec, la Mauricie a innové en suggérant aux organisateurs une activité destinée principalement aux conjoints et conjointes des congressistes. En effet, le Pavillon des saveurs et des métiers d'art de la Mauricie se tenait à la salle de bal du Delta et était ouvert au grand public. Plus d'une vingtaine d'artistes membres du **Regroupement des métiers d'arts de la Mauricie** étaient présents pour vendre leurs œuvres.

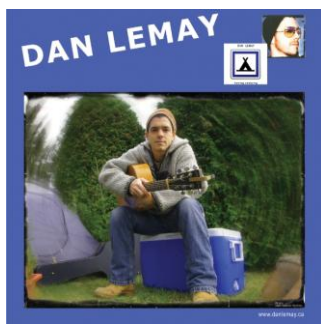


Mégapixel

L'art photographique à Shawinigan

Du 6 au 14 octobre, Culture Shawinigan met l'art photographique à l'avant-plan à l'occasion de la présentation de la deuxième édition de Mégapixel. Il s'agit de l'un des rares événements entièrement consacrés à la photographie au Québec et le seul en Mauricie. Après avoir exploré la photographie sportive lors de sa première édition, c'est sous le thème de l'Urbanité que seront proposées pas moins de 8 expositions en intérieur et en extérieur. Dans la programmation, une place importante sera accordée à l'art émergent de la photo mobile. Une conférence-atelier, une formation et un safari photo urbain viendront compléter l'offre. Plus d'une centaine de photos en exposition, des photographes chevronnés qui ont la photographie urbaine... dans l'objectif! [Lire le communiqué](#) | [Visiter le site de Mégapixel](#)





Dan Lemay en spectacle dans L'Grenier du Magasin général Le Brun

À la suite de la sortie de son deuxième album « Tuning camping », l'auteur-compositeur-interprète Dan Lemay sera en spectacle dans

L'Grenier du Magasin général Le Brun le samedi 3 novembre à 20 h.

En savoir plus sur www.danlemay.ca/ | www.magasingenerallebrun.com



Qui ne risque rien n'a rien Une exposition photographique d'Étienne Boisvert

Le photographe trifluvien Étienne Boisvert exposera pour la première fois sa série photographique portant sur le derby de démolition intitulé *Qui ne risque rien n'a rien* au Gambrinus, 3160, boulevard des Forges) du 2 octobre 2012 au 6 novembre 2012. Le vernissage aura lieu samedi le 6 octobre 2012 de 15 h à 17 h. Étienne expose aussi ses œuvres à l'événement Mégapixel à Shawinigan. | [Visitez le site Web d'Étienne Boisvert](#)



Suite Soixante Une nouvelle exposition

Du 19 octobre au 4 novembre, Suite Soixante présente une exposition d'Anne Marichal, artiste peintre et professeur d'arts plastiques et de peinture à l'organisme La Fenêtre où elle y enseigne depuis la création il y a dix ans. Le vernissage aura lieu le 19 octobre à 17 heures à la galerie Suite Soixante, au 60, rue des Forges à Trois-Rivières. | [En savoir plus sur la galerie et sur l'artiste](#)



Comité culturel de Saint-Léon-le-Grand Concert d'orgue - Dimanche 26 octobre à 14 h 30

Organiste à la pro-cathédrale de Varennes, **Pierre Gadbois**, natif de la région, a dirigé pendant de nombreuses années la chorale AMADEUS. Il offrira un répertoire varié sur l'orgue Casavant Opus 72. | **Pour réservation** 819 228-5468 ou 819 228-2578



Patrimoine Trois-Rivières Nouveau conseil d'administration

La Société de conservation et d'animation du Patrimoine, la SCAP est heureuse de présenter la formation son nouveau Conseil d'administration :

Jean-Claude Lebeuf, président - **André Maurais**, vice-président - **Jacques Plamondon**, trésorier - **Patrick Marchand**, secrétaire - **Philippe Charrette**, administrateur. Par ailleurs, **Camille Derelle** occupe depuis quelque temps le poste de chargée de projets et fait le lien entre le public, les organismes culturels et le conseil d'administration.



La galerie d'art C2 Une nouvelle galerie d'art à Trois-Rivières

La **galerie d'art C2**, située dans le Vieux Trois-Rivières au 856, rue des Ursulines, a ouvert ses portes le 15 juin dernier. Elle a été fondée par deux associés, Jean-Paul Charette et Vincent Couture. La galerie représente 16 artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Il est possible de voir les œuvres disponibles sur le site Internet au www.galerieC2.com et de suivre la galerie sur Facebook! Elle est ouverte tous les après-midi du mercredi au samedi.

[Découvrir les artistes](#) | Suivre la galerie d'art C2 sur [Facebook](#)

le
chiffre
clé

10 logiciels de création de site web gratuits

La création d'un site Internet permet de disposer d'un outil de communication très efficace. De plus, un site Web contribue à une présence en ligne qui permet de toucher une clientèle souvent inaccessible.

[Pour connaître les conseils d'un expert](#)

Trucs
Idées
Astuces
Nouveautés

Un outil gratuit pour faciliter votre veille!

Tout le monde connaît l'importance de la veille virtuelle! [Défi Innovation Estrie](#) nous suggère désormais un nouvel outil : [Scoop.it](#), une plateforme gratuite, interactive et très agréable d'utilisation.

Il n'y a plus de raisons de ne pas savoir ce qui se dit à son sujet!

Initiatives d'ici et d'ailleurs

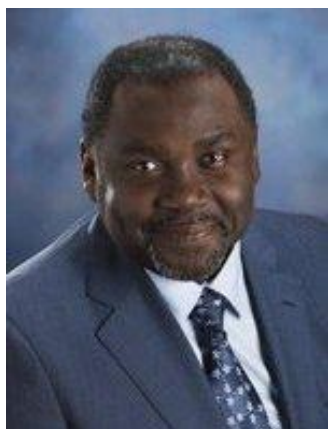


Nos livres à juste prix

L'industrie du livre rappelle l'importance de la réglementation

L'industrie du livre réitère l'urgence que le nouveau gouvernement réglemente le prix des nouveautés dans le domaine du livre. « Il importe que le gouvernement place au cœur de ses priorités l'avènement d'une réglementation afin de ne pas fragiliser cette industrie qui emploie 12 000 personnes », explique Pascal Chamaillard, président de l'ADELF. L'ANEL, quant à elle, tient à rappeler par la voix de son président, Jean-François Bouchard, « qu'il importe que soit enfin adoptée chez nous, à l'instar d'une majorité de pays de l'OCDE, une législation qui a fait ses preuves pour la consolidation de la chaîne du livre ». [Lire la suite](#)

Il est urgent de réclamer des pouvoirs publics une **réglementation du prix de vente des nouveautés dans le domaine du livre au Québec**. [Pour appuyer la cause](#)



Le milieu culturel québécois félicite monsieur **Maka Kotto** pour sa nomination à titre de ministre de la Culture et des Communications et l'assure de son entière collaboration!

Quelques témoignages...

[Le Mouvement pour les arts et les lettres](#)

[Le Conseil des arts et des lettres du Québec](#)

[L'industrie du livre](#)

Rappelons qu'en campagne électorale, le Parti Québécois a indiqué qu'il entendait augmenter de 13 M\$ « le budget du Conseil des arts et lettres du Québec (CALQ), pour le porter à 100 M\$ de façon récurrente ». Il s'est aussi engagé à « soutenir davantage le rayonnement international des œuvres et des productions culturelles, en particulier les tournées internationales », promettant d'investir « 5 M\$ par année pendant cinq ans pour poursuivre l'accompagnement du développement international de notre culture. Cette somme sera répartie entre le CALQ, le ministère de la Culture, des Communications et le ministère des Relations internationales ».



Le Regroupement québécois de la danse (RQD)

Rendez-vous annuel des membres!

Le 13 octobre aura lieu, au Centre d'archives de Montréal, le rendez-vous annuel des membres du RQD. Cet événement est l'occasion où danseuses et danseurs peuvent brasser en grand groupe, dans un contexte chaleureux, des affaires sérieuses qui les concernent directement.

[En savoir plus](#)



HESAV s'anime!

Une impressionnante performance de l'artiste suisse NOTsoNOISY

[ANIMATED TOWER \(HESAV s'anime!\)](#) // Ce sont 110 étudiants, collaborateurs et amis de la HESAV (Haute École de Santé Vaud) qui ont participé à cette nouvelle performance de l'artiste suisse NOTsoNOISY Guillaume Reymond et de Trivial Mass Production : un travail titanesque mais ultra ludique avec pour résultat une vidéo dans laquelle on découvre une tour dont la façade s'anime de multiples motifs telle une projection de VJ lo-fi 8bits. Mais dans ce cas, il n'y a pas de projecteur et c'est en bougeant manuellement pendant plusieurs heures toutes les fenêtres et volets sur 11 étages et 10 rangées que la magie opère en simulant les pixels d'un écran géant rudimentaire (10x11 pixels). | [Voir la vidéo](#)

Formations automne 2012

PHOTOGRAPHIE D'ŒUVRES D'ART | COMPLET



Que ce soit pour les besoins d'un site Web, pour compléter leur dossier d'artiste ou leurs demandes de subvention, les artistes en arts visuels doivent souvent soumettre des photos de leurs œuvres. À partir d'exercices pratiques, et d'analyse de photos, les participants apprendront divers trucs et techniques de photographie qui leur permettront de mettre en valeur leurs œuvres sur support papier ou numérique avec l'équipement qu'ils ont à leur portée ou qui leur serait facilement accessible. Les notions d'éclairage, de disposition, d'équilibre des couleurs, de contexte de photographie et bien d'autres seront abordées selon les besoins des participants.

Date : 13 octobre 2012 | Lieu : Shawinigan | Coût : 35 \$

La période d'inscription est encore ouverte pour les membres désirant faire partie d'un 2^e groupe.
Date et lieu à déterminer

PERFECTIONNEMENT EN COMMANDITES



Cette formation sur la commandite appliquée s'adresse à des professionnels qui doivent utiliser la commandite dans leur milieu de travail. Elle propose une mise à niveau sur l'ensemble des meilleures pratiques de l'industrie en commandites ainsi que des ateliers pratiques permettant aux participants de bien acquérir les notions et de les adapter à leur réalité.

Date : 13 décembre 2012 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 85 \$

À NOTER

En raison des modifications aux subventions d'Emploi-Québec, les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles bénéficieront dorénavant d'un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes conservent leur réduction de 75 %.

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez fréquemment la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :

[Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation en remplacement de Stéphanie Collins qui est en congé de maternité.

819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – octobre et novembre 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information : Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres

<http://www.calq.gouv.qc.ca/regions/04.htm>

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Date limite 29 octobre 2012

[Volet 1 - Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la Mauricie](#)

[Volet 2 - Soutien aux initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels, notamment de la relève mauricienne](#)

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

[Message important](#) à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

Arts du cirque

[Soutien aux projets](#)

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **15 octobre 2012**
[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**
[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

Arts numériques, Cinéma et vidéo (remplace Arts médiatiques)

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **15 octobre 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Danse

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **15 octobre 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Musique

Soutien aux projets

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **15 octobre 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Mesure Plateformes et réseaux numériques](#) : 15 novembre 2011 (à confirmer pour 2012-2013)

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2012**

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien à des projets ponctuels de tournée hors Québec : **15 octobre 2012**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Plateformes et réseaux numériques](#) : **15 novembre 2012**

[Traduction d'œuvres théâtrales](#) (mesure ponctuelle) : **en tout temps**

Arts autochtones

- [Échanges coopératifs entre artistes des Peuples autochtones : Subventions de projets nationaux et internationaux](#) : 15 novembre 2012
- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps
- [Programme Transmission de l'héritage des aînés aux jeunes](#) : 15 novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

- [Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques : Initiatives](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts visuels

- [Programme d'aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les organismes](#) : 15 octobre 2012
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Programme d'aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les artistes individuels](#) : 15 octobre 2012
- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Subventions aux musées et aux galeries d'art pour 2013-2016](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)
- [Banque d'œuvres d'art programme d'acquisition](#)

Danse

- [Subventions aux professionnels autochtones de la danse](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Subventions de projets de production en danse aux Peuples autochtones](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Fonds de production d'œuvres de danse à l'écran](#) : 15 octobre 2012
- [Aide annuelle aux compagnies, aux organismes et aux collectifs de danse autochtones](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Services de soutien au milieu de la danse : Aide aux projets](#) : 15 novembre 2012
- [Services de soutien au milieu de la danse : aide pluriannuelle et annuelle](#) : 15 novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Inter-arts

- [Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps
- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains : Subventions de tournées](#) : 15 novembre 2012
- [Bureau Inter-arts : Subventions de PROJETS aux organismes](#) : 15 novembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Lettres

- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps
- [Aide à l'édition de livres - Subventions aux nouveaux éditeurs](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

- [Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1^{er} novembre 2012
- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Programme international de théâtre](#) : 15 octobre 2012 (Volets I et II)
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

Prix et dotations

- [Prix littéraires Radio-Canada](#) – nouvelles : 1^{er} novembre 2012
- [Prix John-Hirsch](#)
- [Les médailles du Gouverneur général en architecture](#)
- [Concours de musique national Eckhardt-Gramatté](#) : 15 novembre 2012
-



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Patrimoine canadien
www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)
www.sodec.gouv.qc.ca

Métiers d'art/Arts Visuels

[Artisans et entreprises des métiers d'art](#) : 9 novembre 2012

Livre

Volet 3 : Aide à la traduction : en tout temps

Volet 8 : Aide à la numérisation : en tout temps

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

Volet 2.1 : Secteur privé – aide sélective aux entreprises de production : 30 novembre 2012

[Volet 1 : Jeunes créateurs – aide à la scénarisation](#) : 26 octobre 2012

Production

Volet 1.2 : Longs métrages de fiction - secteur indépendant : 5 octobre 2012

Volet 2 : Courts et moyens métrages de fiction : 16 novembre 2012

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés

Volet 1 - Secteur industriel : 26 novembre 2012



Musicaction
www.musicaction.ca

[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ

[Gérance](#) : 22 octobre 2012

FONDATION
SOCANI
FOUNDATION

Fondation Socan
www.socanfoundation.ca

Petites ANNONCES

Sean Rudman



Cours d'art offerts par l'artiste Sean Rudman Dessin et peinture pour tous les niveaux

- Dessin et peinture d'observation - Développement de la perception - Exploration personnelle -
- Exploration de techniques variées - introduction ou perfectionnement
- Introduction à la perspective
- Introduction à la couleur
- Notions de l'histoire de l'art en lien avec la pratique du métier

Pour renseignements Sean Rudman 819 372-3352 | www.seanrudman.ca

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard, Marie-Lou Pelletier

Recherche et rédaction : Nathalie Girard, Thomas Grégoire, Marie-Claude Lacombe, Marie-Lou Pelletier, Martine Perrin

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

*Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.*

Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec 

Culture
Mauricie