

ARTS ET SPECTACLES



ARTS VISUELS
QUAND LES MILLIARDAIRES S'AMUSENT

PAGE 6



CINÉMA
LA TORTURE ET LE PATRIOTISME VUS PAR JAKE GYLLENHAAL

PAGE 2

Sophie Paquin à la conquête des Français

RICHARD THERRIEN
 LE SOLEIL

France 2 craque pour *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*. Le grand diffuseur public vient d'acheter les deux premières saisons de la série de Richard Blaimert, qu'elle devrait diffuser à l'intérieur de son créneau de 18h à 23h, chose très rare pour une série québécoise en territoire français.

« Ça fait un an qu'on y travaille. Ils l'ont prise parmi d'autres séries internationales, ça a été un coup de cœur », se réjouit le producteur exécutif chez Sphère Média Plus, Jocelyn Deschênes.

Les droits pour la France seront en vigueur dès avril 2008, mais on ignore quand la série sera diffusée. France 2 détient aussi une option sur les saisons subséquentes. « Ils adorent le ton de comédie dramatique, comme *Desperate Housewives* ou *Ally McBeal*, qu'ils ne font pas en France. Et ils adorent l'actrice, Suzanne Clément, et les personnages. »

La série réalisée par Richard Lahaie sera doublée par des comédiens français et non sous-titrée. « C'est normal, les Français ne comprennent pas tout ce qu'on dit et ils veulent se donner la meilleure des chances en primetime », explique Jocelyn Deschênes.

Connaîtra-t-elle un meilleur sort que d'autres séries québécoises achetées par France Télévisions, et sera-t-elle vraiment diffusée en heure de grande écoute comme prévu? Jocelyn Deschênes croit que oui. « Ils ont payé le prix pour une diffusion en soirée, ils ne vont pas gaspiller ça. » Encore drôle. Pensons à *Omertà*, dont quelques épisodes ont été diffusés très tard le soir, et *La Vie la vie*, qui a finalement été abandonnée, mais que reprend actuellement TV5 Monde. Il faut dire que les deux œuvres avaient été doublées au Québec en français international, alors que *Sophie* sera doublée par des Français, comme *Lance et compte*, rebaptisée *Cogne et gagne* à l'époque.

Cette transaction représente une douce consolation pour le producteur, alors que *Sophie Paquin* obtient de faibles résultats d'écoute à Radio-Canada, malgré des critiques élogieuses. En moyenne, 551 000 irréductibles suivent la série de Radio-Canada, contre 951 000 pour *La promesse* à TVA.

► Voir SOPHIE en page 5



Sandrine Bonnaire a tourné un film sur la vie de sa petite sœur autiste, Sabine. « Son destin en fait une héroïne », dit-elle en entrevue.

36^e FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

SANDRINE FILME SABINE

Sandrine et Sabine sont sœurs. L'une est blonde, l'autre est brune. L'une est artiste, l'autre est autiste. Sandrine est comédienne, mais pour Sabine, elle se fait réalisatrice, inverse les rôles, et amène dans le champ de la caméra cette sœur « héroïne » d'une tragédie, sa propre vie. Elle s'appelle Sabine Bonnaire.

ANABELLE NICOU

Sandrine Bonnaire a la grâce à la fois grave et rayonnante de ses personnages. La comédienne découverte chez Pialat et Sautet s'exprime avec générosité et sincérité sur son premier film, *Elle s'appelle Sabine*, consacré à sa sœur autiste.

Sandrine Bonnaire avait eu l'idée il y a quelques années de consacrer à sa petite sœur un film. « J'ai eu l'idée de le tourner quand Sabine a été internée », explique Sandrine Bonnaire. Après, je me suis rétractée. Je ne voulais pas être impudique ou tomber dans quelque chose de *people*. »

Sabine a un an de moins que Sandrine. Élevée dans une fratrie de 11 enfants, Sabine montre très vite sa différence. Malgré tout, elle vit entourée de sa famille dans une relative autonomie. Jeune fille, elle apprend l'anglais, le piano, fait de la mobyette.

À l'adolescence, la ressemblance entre Sandrine et Sabine est frappante. Le fin visage de Sabine est encadré par une abondante chevelure brune. Dans les vidéos tournées par Sandrine, on

voit Sabine prendre le Concorde pour New York, rire de l'altitude, danser avec sa sœur, sauter dans les vagues de l'océan Atlantique.

Sur les images tournées l'hiver dernier, la fine silhouette de Sabine s'est empâtée. Aujourd'hui, Sabine se déplace lentement, a perdu sa facilité d'élocution, a la bouche presque constamment entrouverte. Sabine bave, pose les mêmes questions, encore et encore, à sa sœur, derrière la caméra. Dans le regard, toujours la même étincelle.

« Je voulais vraiment faire le parallèle entre Sabine avant et Sabine maintenant. Ce n'est pas Sabine jeune, Sabine vieille. C'est vraiment deux états différents, que je tenais à filmer », raconte Sandrine Bonnaire. À l'âge adulte, Sabine est hospitalisée, puis internée pendant cinq ans. « Cinq ans dans un hôpital, ça devient carcéral », estime Sandrine Bonnaire. La femme qui ressort de ses cinq années de « prison » est brisée par l'angoisse, les médicaments.

Sandrine Bonnaire a déjà ressenti de la colère, contre des pouvoirs publics français incapap-

bles de trouver une prise en charge adaptée pour ces patients. « Mais la colère est passée. Je me sens plus objective », assure Sandrine Bonnaire. Le film, habilement monté par Svetlana Vaynblat, n'assène pas moins un « coup de poing » à ses spectateurs.

« Je ne voulais pas un faire un film formaté, un reportage. J'ai essayé de ne pas être trop explicative, je voulais faire un portrait de Sabine. Son destin en fait une héroïne. Quand on suit une tragédie aussi terrible, on est forcément touché », estime Sandrine Bonnaire.

C'est un regard aimant, admirant, que pose Sandrine sur Sabine. « Elle a encaissé beaucoup de coups durs et elle est toujours là. Je me demande comment moi, j'aurais réagi », dit son aînée. Sabine, elle, regarde le film tous les jours et parle à sa sœur de « leur » film.

Dans son prochain film, Sandrine Bonnaire retournera la caméra sur elle, dans le premier film qu'elle coécrit avec son conjoint, le scénariste et romancier Guillaume Laurant (qui a signé le scénario, entre autres, du



PHOTO FOURNIE PAR LE FNC
 Sabine Bonnaire est le sujet du document de sa sœur Sandrine.

Fabuleux destin d'Amélie Poulain). Sandrine comédienne jouera l'autiste, dans un film qui questionne le regard des « normaux » sur les malades.

« C'est la première fois que je m'écris un rôle. C'est un clin d'œil à Sabine, mais ce n'est pas Sabine. C'est à la fois le même sujet, mais c'est pris de l'autre côté: c'est comme si moi, je retournais la caméra de mon documentaire », dit la comédienne.

Avec un premier film salué par nul autre que Jean-Luc Godard, Sandrine Bonnaire avoue songer à retourner derrière la caméra. « J'ai envie de recommencer, avec la même équipe, répond-elle. Mais en documentaire, il faut bien connaître le sujet. Et il n'y en a pas d'autres que je connaisse aussi bien. »





photo A. Laplante^{inc}
 foto sourceTM

Venez réservez votre D300 avant le 31 oct et recevez gratuitement une carte 2Gb CF Lexar Professionnel



GARANTIE 2 ANS
 Nikon D300 reflex
 12 Megapixels



Revendeur agréé

www.photolaplante.com • 450.669.0595
 350 boul. des Laurentides Laval Qc H7G 2T8
 Grand stationnement • À 10 min du métro Cartier



Cetle offre se termine le 31 octobre 2007

ARTS ET SPECTACLES

36^e FNC

CONTROL: JOY DIVISION RÉÉDITÉ

En marge de la présentation au FNC puis de la sortie en salle de *Control* du réalisateur Anton Corbijn, un film qui relate la vie, tragiquement raccourcie, de Ian Curtis, chanteur du groupe britannique Joy Division, l'étiquette Rhino réédite les trois albums de la discographie du groupe sous forme de « Collector's Edition », ainsi que la trame sonore du film. *Unknown Pleasures* (et sa célèbre pochette, paru en 1979), *Closer* (1980) et *Still* (lancé en 1981, un an après la mort de Curtis) seront disponibles sur les tablettes le 30 octobre. Les albums seront vendus avec un deuxième CD comprenant des enregistrements « historiques et inédits » du groupe, réalisés en concert et en studio. Rhino se charge également de commercialiser *Control*, la trame sonore du film, sorte de compilation d'enregistrements de Joy Division (*Transmission*, *Love Will Tear Us Apart*), des artistes qui ont influencé le son du groupe culte (Velvet Underground, David Bowie, Kraftwerk) et quelques-uns de leurs contemporains (New Order, né des cendres chaudes de Joy Division, The Killers).



Sam Riley (Ian Curtis) et Annik Honoré (Alexandra Maria Lara)

— Philippe Renaud collaboration spéciale

LES 40 ANS DU PARALLÈLE

C'est ce soir que le cinéma Parallèle lance les festivités de son 40^e anniversaire, avec la première du touchant premier long de fiction d'Anaïs Barbeau-Lavalette, *Le ring*. Mais la fête se poursuit les cinéphiles, avec huit jours de projections gratuites. Au menu, des courts et des longs qui ont marqué l'histoire du cinéma, parmi lesquels: *Chunking Express* (Wong Kar-wai, 1994), *Anna 6-18* (Nikita Mikhalkov, 1994), *Moloch* (Alexandre Sokourov, 1999), *Les idiots* (Lars von Trier, 1998), *Être et avoir* (Nicolas Philibert, 2002), *Permanent Vacation* (Jim Jarmusch, 1980) et *Tokyo-Ga* (Win Wenders, 1985). Des films québécois font aussi partie du lot, dont *La moitié gauche du frigo* (Philippe Falardeau, 2000), *Zigrail* (André Trupin, 1995) ou *Les dames du 9^e* (Catherine Martin, 1998). Programmation complète: www.ex-centris.com



Fanny Mallette

NOS SUGGESTIONS

- > **CONTROL**, documentaire d'Anton Corbijn, 13h15, cinéma Impérial.
- > **LE RING**, drame d'Anaïs Barbeau-Lavalette, 19h, trois salles d'Ex-Centris.
- > **CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL**, drame de Stéphane Lafleur, 21h30, salle Cassavetes d'Ex-Centris.

JAKE GYLLENHAAL / *Rendition*

L'autorité remise en question

L'intrigue du nouveau film de Gavin Hood met en exergue les pouvoirs spéciaux qu'utilisent les autorités américaines pour interroger à l'extérieur du pays ses ressortissants qu'elle soupçonne de terrorisme. Toute ressemblance avec la réalité n'est évidemment pas fortuite.

MARC-ANDRÉ LUSSIER

LOS ANGELES — *Rendition* s'inscrit dans toute cette nouvelle mouvance de films très critiques à l'égard de la politique étrangère de l'administration américaine.

À Hollywood, le vent a sensiblement tourné. Alors que plusieurs productions sortant de l'usine à rêves s'inscrivaient dans l'effort de guerre au moment où les hostilités furent déclenchées en Irak, voilà que les créateurs se permettent aujourd'hui d'afficher haut et fort leur dissidence. Si certains observateurs tendent à penser que le mouvement aurait dû être lancé bien plus tôt, Jake Gyllenhaal, l'une des vedettes de *Rendition*, ne partage pas tout à fait cet avis.

« Selon moi, on peut commencer à se faire une idée plus juste d'une problématique seulement à partir du moment où l'on prend un peu de recul. »

« Selon moi, on peut commencer à se faire une idée plus juste d'une problématique seulement à partir du moment où l'on prend un peu de recul, déclarait récemment l'acteur au cours d'une conférence de presse tenue à Los Angeles. Dans les années 60 et 70, les oeuvres évoquant la guerre du Vietnam sont arrivées bien après le début du conflit. Dans le cas de l'Irak, il aura fallu cinq ans. C'est quand même assez rapide! »

Le scénariste Kelly Sane estime de son côté que ce « vacuum » (c'est son expression) de cinq années n'a rendu service à personne. Même si le recul nécessaire pour aborder de front la guerre en Irak manquait, il aurait quand même fallu, selon lui, questionner l'autorité davantage. « Mais

après le 11 septembre, personne n'a osé s'avancer sur ce terrain », dit-il.

Forcément, un film comme *Rendition* (*Détention secrète* en version française) est appelé à susciter de vives discussions. Il a en son centre une problématique controversée, révoltante pour les uns, nécessaire pour les autres: l'utilisation de la torture au nom de la sécurité nationale.

Réunissant une distribution de haut vol, parmi laquelle on retrouve, outre Jake Gyllenhaal, Reese Witherspoon, Alan Arkin, Meryl Streep et Peter Sarsgaard, le film relate les déboires d'un Américain d'origine égyptienne (Omar Metwally) qui, au retour d'un voyage en Afrique du Sud, est intercepté à l'aéroport de Washington. Forcé à monter dans un avion en partance vers une destination inconnue, ce dernier est jeté dans une prison « fantôme » située quelque part au Moyen-Orient. Il y est questionné. Et violemment torturé.

L'opération ayant lieu dans le plus grand secret, l'homme est tout simplement porté « disparu » auprès de sa famille, notamment sa femme (Witherspoon). Enceinte de plusieurs mois, cette dernière devra utiliser toutes les ressources nécessaires pour tenter de comprendre les tenants et aboutissants de ces pouvoirs spéciaux qu'utilise discrètement le gouvernement américain quand il soupçonne ses propres ressortissants de terrorisme.

« Je me suis posé beaucoup de questions après avoir lu ce scénario, concède le réalisateur sud-africain Gavin Hood. À vrai dire, j'ai été très troublé. C'est un peu comme si les pays occidentaux se dédouanaient de leurs responsabilités. Comme si l'utilisation de la torture revêtait pour eux un caractère plus légitime à partir du moment où les interrogatoires ont lieu dans un territoire étranger. Moi qui ai

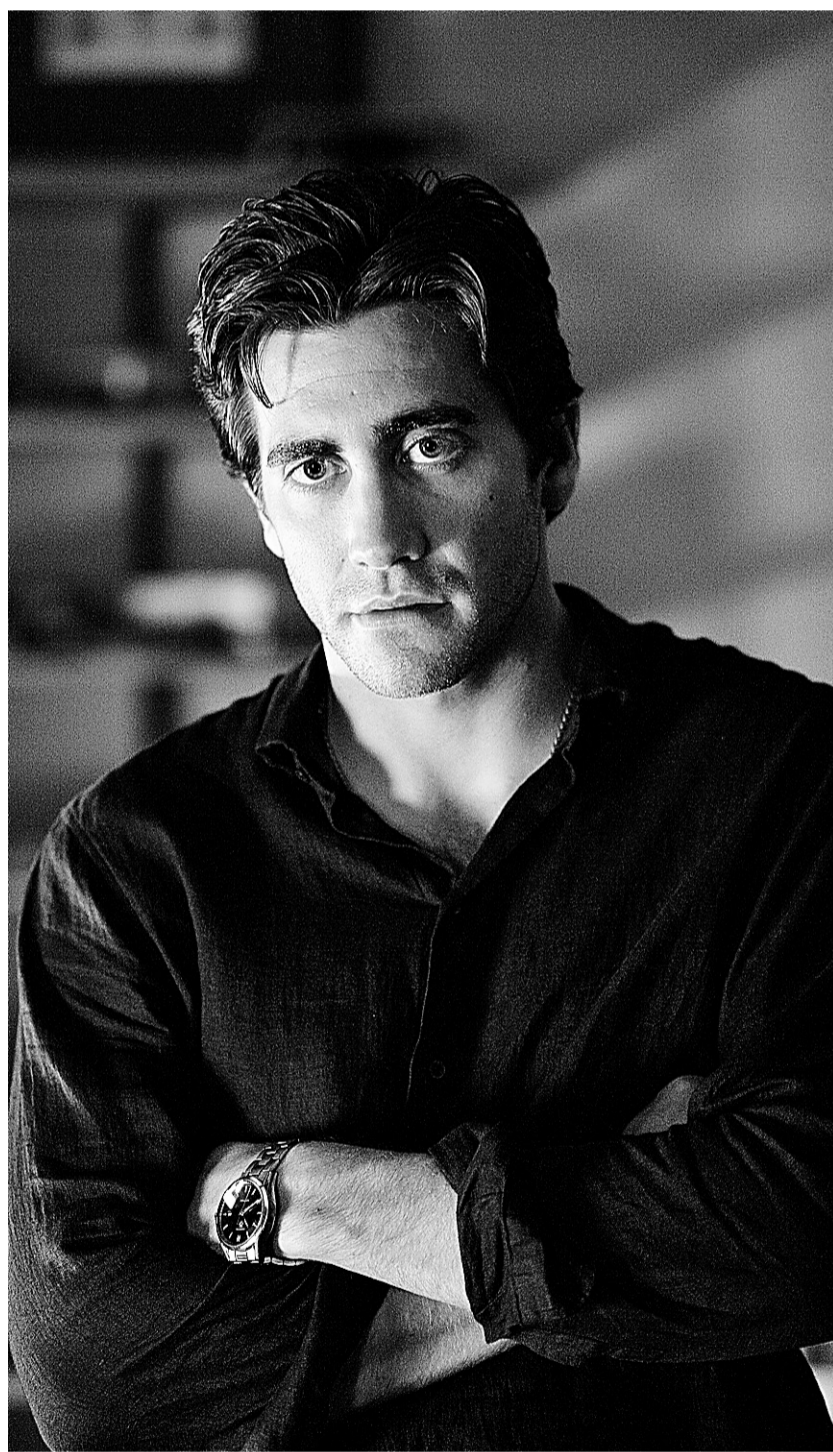


PHOTO FOURNIE PAR ALLIANCE ATLANTIS VIVAFILM

L'acteur Jake Gyllenhaal est l'une des vedettes du très politique *Rendition*.

grandi dans un pays qui n'avait pas de Constitution, je trouve déplorable qu'une loi aussi fondamentale que la constitution américaine soit dépouillée de ses citoyens au profit d'une idéologie. »

De véritables enjeux

Pour se préparer à se glisser dans la peau d'un agent de la

CIA qui assiste en témoin aux interrogatoires pour le moins « musclés », Jake Gyllenhaal a parlé à des gens directement impliqués dans ce genre d'opérations. « J'ai aussi regardé beaucoup de films dans lesquels on explique la démarche d'une organisation comme la CIA, tant des documents que des longs métrages de fiction. À mon avis,

l'un des meilleurs à avoir été fait sur le sujet est tout récent. Il s'agit de *The Good Shepherd* de Robert DeNiro. La performance de Matt Damon m'a carrément servi de modèle! »

Tourné en partie au Maroc, le film met aussi à contribution l'expertise d'une équipe internationale, tant devant que derrière la caméra. Le sujet épineux autour duquel le récit s'articule a suscité en outre de nombreux débats sur le plateau.

Gavin Hood, qui a obtenu l'Oscar du meilleur film en langue étrangère l'an dernier grâce à *Tsotsi*, y voit d'ailleurs un signe très positif.

« Je sais fort bien que certains commentateurs vont tomber dans le panneau de la propagande de droite et remettront en question notre "patriotisme". À ceux-là, je dirai que l'époque du "avec nous ou contre nous" est révolue. Pour ma part, j'ai toujours cru que les humains partageaient beaucoup plus de choses en commun que de points de discorde. Je le crois sincèrement. »

Aussi le cinéaste a-t-il voulu laisser le soin au spectateur de tirer ses propres conclusions en exposant une réalité peu connue du grand public.

« C'est aussi à cela que sert le cinéma, déclare Hood. Il faut en effet proposer des films qui, tout en divertissant, font écho à de véritables enjeux. Même si tout n'est désormais axé que sur les profits dans cette industrie, une oeuvre doit aussi pouvoir s'inscrire dans la durée. Il faut parfois avoir le courage de s'attaquer à ce genre de production. »

« Et c'est précisément la raison pour laquelle le prochain film de Gavin Hood sera *Wolverine!* » a conclu Jake Gyllenhaal dans l'hilarité générale.

Rendition (*Détention secrète* en version française) prend l'affiche vendredi. Les frais de voyage ont été payés par Alliance Vivafilm (New Line Cinema).

VOUS L'AVEZ VU: dans *Donnie Darko*, de Richard Kelly; dans *Brokeback Mountain*, de Ang Lee.

VOUS LE VERREZ: dans *Brothers*, de Jim Sheridan.

AUJOURD'HUI

MONTRÉAL
FESTIVAL
NOUVEAU CINÉMA
10^e - 21 OCT. 07
en collaboration avec
eXCentris

Info festival 514 844 2172

www.nouveaucinema.ca

FOCUS QUÉBEC/CANADA



LE RING
ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE :: 19h

SÉLECTION INTERNATIONALE



CONTINENTAL...
STÉPHANE LAFLEUR :: 21h30

TEMPS 0



I'M A CYBORG BUT THAT'S OK
PARK CHAN-WOOK :: 21h30

PANORAMA INTERNATIONAL



ELLE S'APPELLE SABINE
SANDRINE BONNAIRE :: 17h15

KEVIN PARENT
Consultez nos photos du spectacle de Kevin Parent
au www.cyberpresse.ca/parent

Frappier a raison sur le fond, pas sur la forme



MARC
CASSIVI
CHRONIQUE

Roger Frappier est fâché. Le budget du prochain long métrage qu'il produit, *Dédé, à travers les brumes*, du réalisateur Jean-Philippe Duval (sur le chanteur des Colocs, Dédé Fortin), a dû être amputé de 1 million de dollars. C'est la faute de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ), dit Frappier, qui se confiait mardi à mon collègue Alain de Repentigny.

Pourquoi Roger Frappier se désolidarise-t-il ainsi de ses confrères producteurs? Parce qu'il y a un an, l'APFTQ a recommandé à Téléfilm Canada de limiter à 3,5 millions la somme des subventions versées en une année à une maison de production de longs métrages en français. «Une horreur», estime Roger Frappier, qui se sent brimé dans ses droits par l'association professionnelle qui le représente.

L'injustice est d'autant plus grande, souligne Frappier, que les producteurs de longs métrages en anglais ne sont pas soumis à un tel plafond. Un producteur de film canadien anglais peut obtenir 5, 6, voire 7 millions par année pour mener à bien ses projets alors que le producteur, tout aussi canadien, d'un film en français est limité à 3,5 millions.

Cette situation de deux poids, deux mesures est absurde. Roger Frappier a raison de la dénoncer. Le règlement de Téléfilm Canada, qui ouvre la voie à une discrimination fondée sur la langue, résisterait mal à un examen de la Charte canadienne des droits et libertés. D'un point de vue juridique, mais aussi d'un strict point de vue d'affaires, ce règlement ne tient pas la route.

Roger Frappier a raison sur le fond. Mais il n'a pas raison sur la forme. Ce ne sont pas ses confrères de l'APFTQ qu'il devrait

blâmer, ni même les dirigeants de Téléfilm Canada, mais bien le gouvernement de Stephen Harper, qui ne fait strictement rien pour soutenir l'industrie cinématographique québécoise.

Il est évidemment question ici d'argent public. Il est important de le souligner. Il s'agit du facteur qui permet à mon avis de légitimer la démarche de l'APFTQ. Car l'Association des producteurs a réagi l'an dernier à une situation tout aussi absurde que celle que dénonce Roger Frappier. Alors que l'industrie du cinéma québécois est en pleine croissance, l'apport du gouvernement fédéral à son essor stagne depuis des années. Il y a dans les faits de moins en moins d'argent, en dollars constants, pour satisfaire à la demande de plus en plus de projets de films.

Il y a un an donc, voyant que la situation ne s'améliorerait pas de sitôt sous un gouvernement conservateur apathique, l'APFTQ a recommandé à Téléfilm Canada de revoir ses règles d'attribution de subventions. Parce que le système des enveloppes à la performance en vigueur ne profitait qu'à quelques producteurs (dont Roger Frappier). Or, dans un système fondé par nécessité sur les subventions, celles-ci doivent être distribuées équitablement. Ce n'était certainement pas le cas sous l'ancien régime, qui favorisait les grands au détriment des petits.

Avant l'intervention de l'APFTQ auprès de Téléfilm, un seul producteur pouvait théoriquement obtenir le tiers de l'assiette des subventions disponibles annuellement pour le long métrage francophone: 3,5 millions grâce à l'enveloppe à la performance (basée sur les résultats au box-office) et autant grâce au volet dit sélectif (déterminé au mérite



Le producteur Roger Frappier ne devrait pas blâmer ses confrères de l'APFTQ, ni même les dirigeants de Téléfilm Canada, mais bien le gouvernement de Stephen Harper.

par Téléfilm Canada). Le tout sur un total d'environ 21 millions. Il ne restait plus beaucoup d'argent pour les autres producteurs afin de maintenir une masse critique de films variés (commerciaux, d'auteurs) assurant la pérennité de notre cinéma national.

La recommandation de l'APFTQ à Téléfilm Canada a été faite de manière temporaire, comme un pis-aller, afin de garantir une certaine pluralité des voix dans

le cinéma québécois. Tous les producteurs, à l'instar Roger Frappier, s'entendent pour dire que la situation n'est pas idéale et qu'elle ne peut perdurer. Dans les circonstances d'une crise de financement, il ne s'agit pas de «l'horreur» que dénonce Roger Frappier, mais bien d'une action concertée, adoptée en connaissance de cause.

Il reste que le système de financement du long métrage canadien,

fondé sur une «approche asymétrique» (le tiers des subventions aux francophones, le reste aux anglophones), est à revoir. L'industrie du cinéma québécois est beaucoup plus dynamique que celle du Canada anglais.

Ce n'est pas normal que le taux de refus de Téléfilm soit plus grand au Québec. Notre industrie est victime de son succès. Michel Pradier, directeur du bureau du Québec de Téléfilm Canada, en convenait hier en entrevue: les ressources financières disponibles ne sont pas à la hauteur des besoins du cinéma québécois.

Si les règles proposées par l'APFTQ sont aussi contraignantes, c'est qu'il y a un manque criant d'argent. Et que rien ne laisse présager des changements à court terme. Le gouvernement Harper ne donne pas les moyens à l'industrie de soutenir sa croissance. Il s'applique plutôt à saboter bêtement – en provoquant des querelles qui n'ont pas lieu d'être – les énormes progrès faits depuis cinq ans. C'est absurde. On s'entend pourtant dans le milieu pour dire qu'avec 10 millions de dollars supplémentaires, il ne serait plus nécessaire d'imposer de plafond aux producteurs francophones, que l'industrie québécoise pourrait reprendre son envol et permettre de plus en plus de retombées, notamment fiscales.

Alors qu'au plus fort de la crise du financement, l'an dernier, le gouvernement Charest avait réagi avec une aide de 10 millions, même le départ de la taciturne ministre du Patrimoine Bev Oda n'a rien fait pour rassurer l'industrie du cinéma.

La culture est clairement pour le gouvernement conservateur un mal nécessaire. Et ce n'est pas avec la nouvelle ministre Josée Verner, aussi responsable des langues officielles (bonjour l'ironie), que les choses vont changer. À moins que cette autre fidèle secrétaire québécoise de Stephen Harper ne se décide à agir concrètement pour défendre notre culture. Permettez qu'on en doute.

COURRIEL
Pour joindre notre chroniqueur:
marc.cassivi@lapresse.ca

McCartney aurait offert 25 millions de livres à son ex

LA PRESSE CANADIENNE

LONDRES — Paul McCartney a offert à Heather Mills une somme de 25 millions de livres, soit environ 49,7 millions CAN, selon ce qu'écrit le journal britannique *The Daily Mirror* dans son numéro d'hier, suggérant que l'ancien membre des Beatles et son ex-conjointe sont sur le point de régler leur divorce.

Les conseillers juridiques de M^{me} Mills l'inciteraient à accepter l'offre de loin plus importante que les précédentes qui s'élevaient à trois millions de livres et à cinq millions

de livres. La fortune de Paul McCartney est estimée à 825 millions de livres sterling.

Une entente finale, prévoyant notamment une clause qui empêcherait Heather Mills de parler de la relation, est toujours l'objet de pourparlers entre les parties. Selon certaines sources, une entente finale pourrait intervenir d'ici vendredi.

L'offre de 25 millions de livres aurait été faite après une audience de divorce préliminaire tenue à Londres la semaine dernière.

Le couple McCartney a annoncé sa séparation en mai 2006.



PHOTO AP
Sir Paul McCartney semble vouloir régler son divorce une fois pour toutes.

FLASH

Prix littéraires du Gouverneur général

L'acteur et écrivain Robert Lalonde est au nombre des finalistes des prix littéraires du gouverneur général qui seront décernés le mois prochain. Il est en lice dans la catégorie des romans et nouvelles en langue française pour son livre *Espèces en voie de disparition* (Boréal). Les autres finalistes sont Esther Croft pour *Le reste du temps* (XYZ), Anthony Phelps pour *La contrainte de l'inachevé* (Leméac), Hélène Rioux pour *Mercredi soir au Bout du monde* (XYZ) et Sylvain Trudel pour *La mer de la tranquillité* (Les Allusifs). Pour le prix en études et essais, les finalistes sont Roland Bourneuf pour *Pierres de touche* (L'instant Même), Michel Cormier pour *La Russie des illusions* (Leméac), Denise Brassard pour *Le souffle du passage: poésie et essai* chez Fernand Ouellette (VLB), André Cellard et Marie-Claude Thifault

pour *Une toupie sur la tête: visages de la folie à Saint-Jean-de-Dieu* (Boréal), de même qu'Annette Hayward pour *La querelle du régionalisme au Québec (1904-1931): vers l'autonomisation de la littérature québécoise* (du Nordir). Dans le domaine de la poésie, la liste des finalistes comprend les noms de Martine Audet, Mario Brassard, Catherine Fortin, Rino Morin Rossignol et Serge Patrice Thibodeau. Côté théâtre, on a retenu les auteurs Daniel Danis, Sébastien Harrisson, Steve Laplante, Suzanne Lebeau et Wajdi Mouawad. En littérature jeunesse, François Barcelo, Sophie Gironnay, André Leblanc, Sylvain Meunier et Hélène Vachon sont en lice. Cette année, les éditeurs ont soumis 1417 titres: 581 en français et 836 en anglais. L'annonce des lauréats en langue française et anglaise se fera lors d'une conférence de presse qui se déroulera à Montréal le mardi 27 novembre. Les prix seront remis le jeudi 13 décembre à Rideau Hall à Ottawa par la gouverneure générale Michaëlle Jean.

La Presse Canadienne

FAITES UN RETOUR À L'ÉTÉ

UNE SEMAINE TOUT-COMPRIS

<p>PUERTO PLATA BLUE BAY GETAWAY VILLAS DORADAS LES 10 ET 24 NOV 899\$</p>	<p>PUNTA CANA TROPICAL BAVARO CLUBS LES 10 ET 24 NOV 799\$</p>	<p>CANCUN SOLYMAR CANCUN LES 16, 23 ET 30 NOV 849\$</p>	<p>RIVIERA MAYA BLUE BAY GRAND ESMERALDA LES 16 ET 23 NOV 1099\$</p>
<p>PUNTA CANA CLUB AT GRAND PARADISE BAVARO LE 24 NOV ET 1 DEC 949\$</p>	<p>PUERTO PLATA FUN ROYALE LES 1 ET 8 DEC 779\$</p>	<p>PUNTA CANA BARCELO BAVARO CASINO RESORT LES 1 ET 8 DEC 999\$</p>	<p>CANCUN EL TUKAN LES 7 ET 14 DEC 899\$</p>

DEUX SEMAINES TOUT-COMPRIS POUR LE PRIX D'UNE

<p>PUERTO PLATA LIFESTYLE TROPICAL BEACH RESORT LES 3 ET 10 NOV 999\$</p>	<p>PUNTA CANA VIVA WYNDHAM DOMINICUS BEACH LES 3 ET 10 NOV 999\$</p>
<p>CANCUN ROYAL SOLARIS LES 16 ET 23 NOV 1349\$</p>	<p>PUERTO PLATA CELUISMA TROPICAL PLAYA DORADA LE 24 NOV ET 1 DEC 899\$</p>

GoTravelDirect.com
514.849.3344

Départs de Montréal. Les prix sont par personne, basés sur une occupation double. Forfaits incluent vols, l'hôtel, repas, boissons et transferts. Toutes les taxes et frais sont inclus. Certaines conditions s'appliquent. Les prix annoncés sont en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations jusqu'au 21 octobre, 2007. Pour plus de détails visitez www.go-travel-direct.com. Vols sur les ailes de Zoom Airlines. Go Travel Direct est titulaire d'un permis du Québec. Prix disponibles en ligne seulement à www.go-travel-direct.com. Contribution au fonds d'indemnisation de 3.50 \$ par tranche de mille dollars en supplément.

ARTS ET SPECTACLES

Équiterre

Concours cocktail transport 2007

TOUT LE MONDE EN PARLE, MOI J'AGIS!

en collaboration avec l'AMT

PARTICIPEZ POUR GAGNER UN AN DE TRANSPORT ÉCOLO :

- * un vélo et 1000 \$ d'accessoires (MEC)
- * un an de transport collectif
- * un crédit de 500 \$ chez VIA Rail
- * des coupons de taxi
- * un abonnement annuel à Communauto
- * un forfait au gîte Les jardins de l'Achillée Millefeuille

Découvrez le volet « employeurs » du concours!

www.equiterre.org/cocktail
Inscrivez-vous avant le 21 novembre 2007

AMT Agence métropolitaine de transport
Météo Média
STM
Québec
MOUNTAIN EQUIPMENT CO-OP
LA PRESSE
Pages Jaunes
cyberpresse.ca

ROCK / Queens of the Stone Age

Toujours à la hauteur

PHILIPPE RENAUD
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

Mardi soir dernier, dans un Métropolis quasiment complet, le groupe métal californien Queens of the Stone Age (QOTSA) a ouvert les vannes... tout en réussissant à faire des chansons du récent album *Era Vulgaris*, pas mal plus savoureuses.

Si les albums du groupe de Josh Homme sont de qualité variable, les performances qu'il offre ne font aucun doute sur la pertinence de Queens of the Stone Age. Mardi dernier comme il y a deux ans - au Métropolis, encore, puis au Centre Bell, en première partie de Nine Inch Nails -, le groupe a livré une performance franche, habile et chaleureuse.

Cependant, on chérira davantage nos souvenirs de ses deux précédentes visites que ceux du concert de mardi. Peut-être parce que Homme paraissait plus réservé à l'endroit des fans montréalais, peut-être parce que le concert nous a semblé un peu expéditif: c'était une chanson après l'autre, pas de temps pour la jasette, hormis quelques brèves salutations et autres « Let's get moving, Montreal... » lorsque le colosse chanteur sentait qu'il fallait lever la température interne.

Le concert a quand même débuté de brillante manière, Queens of the Stone Age avait choisi d'ouvrir avec deux de ses meilleures chansons, rien de moins. *No One Knows* et *Go With the Flow*, deux bombes qui résument à elles seules tout ce qu'on aime de ce groupe. Des grooves métal en ébullition, des guitares savantes et agiles, deux titres extraits de *Songs For the Deaf*, l'album qui nous a révélé le groupe et qui n'a pas été délogé de son trône de meilleur album de QOTSA depuis 2002. Plus tard en soirée, *Do it Again* et la chaloupée *Sky*

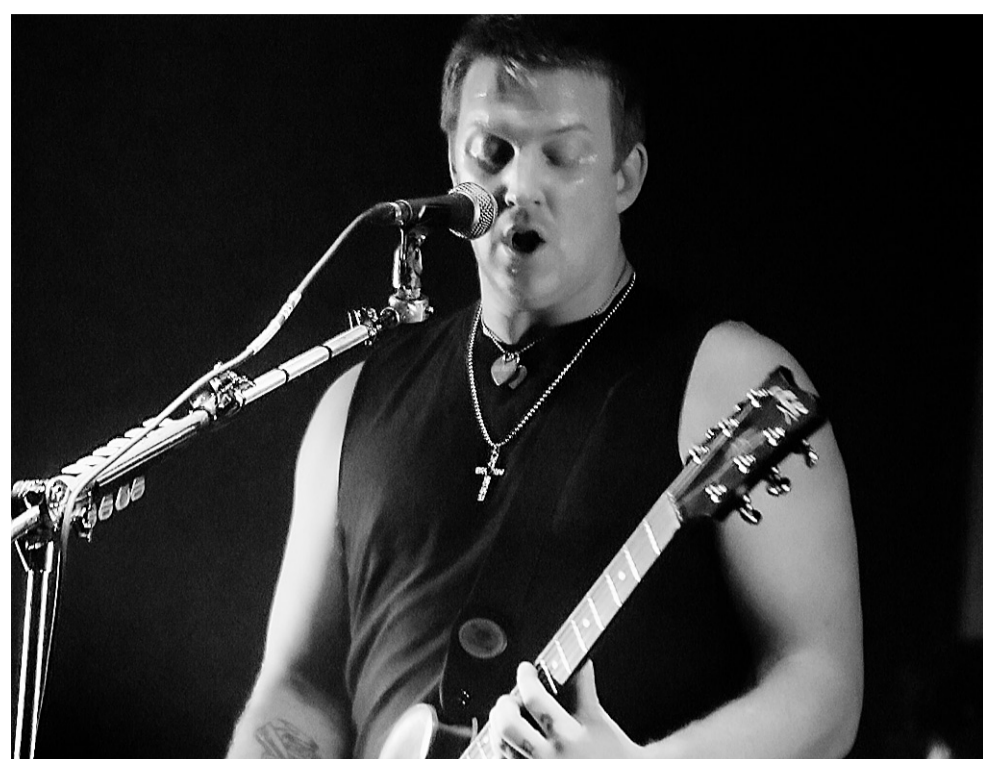


PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Le groupe métal Queens of the Stone Age a rempli le Métropolis mardi dernier.

is Falling, du même album, allaient ravir les fans.

Mais décidés à nous convaincre des mérites (bien cachés, si vous voulez notre avis) de l'album lancé l'été dernier, les musiciens ont consacré plus du tiers de leur performance aux chansons de ce cinquième album studio. *Era Vulgaris*, rappellons-le, avait été accueilli avec un certain scepticisme, de la part des critiques (dont les avis étaient particulièrement partagés, balançant entre le génie et l'incompréhension) et de bien des fans qui y cherchaient cette énergie hypnotique, par moments

psychédélique, et envoûtante qu'on apprécie tant chez QOTSA.

Passant pour un « retour aux sources » du son, rock, pesant, de la formation, *Era Vulgaris* manquait cependant de cette pesanteur groovée, de l'aplomb qui caractérise le rock de Homme et cie. D'ailleurs, les *3s & 7s*, *Misfit Love*, et autres *Sick Sick Sick* détonnaient dans le répertoire de la soirée. On reconnaissait les « intrus » dans l'alignement. Mais leur interprétation sur scène nous força bien franchement à jeter une oreille neuve sur *Era Vulgaris*...

CE SOIR 19 H 30

ÇA MANQUE À MA CULTURE

LAURENCE JALBERT ET SON NOUVEL ALBUM TOUT PORTE À CROIRE

telequebec.tv

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO	
SRC	Grand-Papa	L'union fait la force	Le Téléjournal		Virginie / Bernard chante la pomme à Virginie Charest.	Infoman	Tous pour un / Céline Dion (1/2)		Enquête / Hommes en crise; voyage au pays des pure laine		Le Téléjournal		La Zone	La fosse aux... / V. Le Flaguais (23:45)	112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	Occupation double	Star Système	Le Banquier	Dieu merci! / André Robitaille, François-Étienne Paré, Véronique Cloutier, Laurent Paquin		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque		115	7	7		
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Denis Bouchard, Dieudonné	Rire et Délire	Loft Story	ARGENT COMPTANT (6) Avec Sheryllyn Fenn, David Neran et Bruce Dinsmore. En épiant leurs conversations téléphoniques, une journaliste veuve découvre que ses voisins sont mêlés à une affaire de meurtre.				Le Journal du soir		110% (22:45)	Loft Story	114	5	5	
TQc	Cornemuse	Toc Toc Toc	Kaboum	Ramdam	Fais ça court! / Raymond Bouchard	Ça manque à ma culture / Laurence Jalbert	Une pilule, une petite granule / Les Migraines		Contact / Michel Onfray		Bazzo.TV / Dieudonné		Ça manque à ma culture / Laurence Jalbert	Groupes... / Période de... (23:36)	138	8	8	
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		Coronation...	Who do you...	The Nature of Things		Doc Zone		The National		The Hour		206	13	13	
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation		Grey's Anatomy		ER		CTV News	CTV News	205	11	11	
GBL-Q	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Survivor: China		The Office		Shark		ET Canada	...Design	55	3	3	
ABC	Family Feud	...Millionaire?	...Crosswords	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Ugly Betty		Grey's Anatomy		Big Shots		Sex and the City	Nightline	281	22	22	
CBS	Dr. Phil		News		CBS News		E.T.	Survivor: China		CSI: Crime Scene Investigation		Viva Laughlin		News	Late... (23:35)	282	21	21
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	30 Rock	The Office		ER		Tonight (23:35)		280	18	23	
PBS-P	Caillou	Homework...	World News	Bus. Report	The Newshour		Mountain Lake		Scully, World		Cancer Story (3-4/4)		World News	Charlie Rose	284	46	24	
PBS-B	Maya, Miguel	Ask... House	The Newshour		World News	Travels to...	The Transportation Debate		The This Old House		Globe Trekker / Micronesia		Bus. Report		284	43	59	
A & E	American Justice		Cold Case Files		CSI: Miami / Deux épisodes		The First 48		Detroit SWAT		Dallas SWAT				615	73	39	
ARTV	Les contes d'Avonlea		Les Belles Histoires des pays...		Pour un soir...		TU JONGLES AVEC MA VIE. Documentaire		UN SOUPÇON DE ROSE (4) avec Jimi Mistry, Kyle MacLachlan (21:10)		Spectacles / Magie continue				143	31	31	
BRAV	HOME TEAM (6) (16:00)		Street Legal		The Word...	The Letters	Heart... Poet	BEST SELLER (4) avec James Woods, Brian Dennehy		Law & Order				620	72	34		
CD	Mayday / Approche finale		Drôle de monde	Parco...	Biographies / Aaron Spelling		Dossiers Justice / Massacre...		Dossiers FBI / Émeute...		Experts en crime / Meurtre...		Mayday / Approche finale		129	20	20	
CinePOP	BUCK ET SON... (16:15)		LA FIÈVRE DU SAMEDI SOIR		DÉBUT À BROADWAY		DOUBLE VISION		... (23:40)						185	205	205	
DISC	Pacific Abyss (16:00)		How it's Made		Daily Planet		Deadliest Catch / Bering Sea...		Dirty Jobs / Monkey Caretaker		Man vs Wild		Daily Planet		520	37	37	
EV	... (16:30)	Profession...	...à table	Biosphère	Planète, furie		Paris bouche...	Québec plein	I Pura Vida! / Le Rio Céleste		...Casino	Jet set...	Soleil tout inclus / Cuba		134	23	51	
FC	Zack (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	...Sadie	...so Raven	Smart Guy	...Zack, Cody	Life with Derek	Hannah...	Phil... Future	...Survival	Cory...	...Zack, Cody	Life with Derek	556	—	67	
FOX	Friends / Deux épisodes		King of yhr Hill	The Simpsons	Two and a Half Men		Baseball / Championnat de la Ligue américaine: Red Sox - Indians				TMZ	Family Guy	283	36	46			
HI	La petite maison dans la prairie		À vos marteaux		Passion Maisons / St-Adelphie		Tragédies / Métiers à risques		D.O.S. Division des Opérations		POUR L'AMOUR OU LE PAYS: L'HISTOIRE D'ARTURO SANDOVAL (5)				133	25	53	
HIST	JAG		Disasters of the Century		CSI: New York		Dogfights / Flying Tigers		Machines of War		CSI: New York		Crime Stories / Laser Man		522	49	47	
MMA	Max ciné	C'est neuf	Le Temple...	Max Musique	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie / MusiquePlus		Hey Paula!	Style de star	La Prochaine Top modèle...		C'est neuf	Max Musique	142	32	48	
MP	Plus sur commande		Top5.anglo	Top5.franco	Presque top5.	M. Net	InfoPlus	Flambant...	Artiste du mois		Lutte et...	Tatoués	S*P*A*M*	D-Stroy	141	30	30	
E! MTL	Tempesta d'amore		Soul Call	Nova Vize	Ciao Montreal	Seinfeld	E! Entertainment Specials		Style Star		Viva Laughlin!		E! News	Late... (23:35)	207	14	14	
RDI	Le Téléjournal		RDI en direct		Dominique Poirier en direct		Filles de jardiniers		Le Téléjournal		Commission...	Le National	Le Téléjournal		126	19	19	
S+	Le destin de Lisa		Les Experts		Sue Thomas, l'oeil du FBI		Sans laisser de trace		Victimes du passé		L'Escouade		Le destin de Lisa		132	24	52	
SE	... (15:45)	COUPS DURS (17:35)			MAXIM MARTIN (19:35)			LITTLE MISS SUNSHINE				MIRRORMASK (22:45)		180	—	201		
SHOW	Lexx		Andromeda		Intelligence		Regenesis		G-Spot	Exes & Oh's	L-Word		CSI: Crime Scene... (23:05)		616	40	40	
TFO	Mégallô	...voyage	...Choux	...Princesse	Panorama		Villages et Visages		LES PORTES DE LA NUIT (5) avec Nathalie Nattier, Yves Montand				Volt	Presserebelle.	137	—	—	
TLC	While you were out		Flip that House / Deux émissions		Overhaul!		Tattoo Wars		American Chopper		Street Customs		American Chopper		521	39	27	
TTF	Le Spin (16:00)		Les Simpson	Naruto	Chaotic	Bakugan	6TEEN / Deux émissions		Les Simpson	Henri pis...	Les Décalés...	South Park	La Clique	Star ou Boucher	139	34	45	
TV5	...monde veut prendre sa place		... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire		Envoyé spécial / Gaza, au temps du Hamas		Dossier Scheffer		Urbania...		Le Journal	Le 3950	145	15	15	
VIE	Erreurs médicales?		Déco sur...	Oui, je le veux	Maître chez soi	Dre Nadia...	Super Nanny		On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées...	Déco sur...	Métamorphose	135	35	44	
VOX	Tres Vues	Pirouettes	Parents Avis		Le Livre Show	Sans filtre	Ici et là		L'Émission		LeZarts	Ma 1re PDA	BoxeRock		—	9	9	
VRAK	Changement	Drake et Josh	Frank vs Girard	Parents...	Une grenade avec ça?		...le trouble	70	Newport Beach		R-Force	Degrassi...	...le trouble	R-Force	140	16	16	
Z	Doctor who		La porte des étoiles		Ça s'branche?	...c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Jericho		Scénario catastrophe		131	26	54	
RDS	Sport Gillette		Académie...		Sports 30		Hockey / Canadiens - Sénateurs				Baseball / Red Sox - Indians (en cours)		Sports 30		123	33	33	
SPN	Poker (16:30)		...Connected	Prime Time Sports		...Connected	MLB Pre-Game	Baseball / Championnat de la Ligue américaine: Red Sox - Indians				...Connected		406	38	38		
TSN	Motoring		Pardon the...	Off... Record	Sportscentre	That's Hockey	Pardon the...	Boxing / Jameel McClive - Samuel Peter				Sportscentre		Off... Record	400	28	28	

TÉLÉVISION
La série *Les hauts et les bas* de Sophie Paquin sera-t-elle un succès en France? Répondez sur www.cyberpresse.ca/arts



Pourquoi l'Inde respecte ses vaches et pas ses femmes?



LOUISE COUSINEAU
TÉLÉVISION

Il y a quelques mois, l'Inde qui venait de subir une grosse catastrophe naturelle – j'ai oublié laquelle – a refusé l'aide internationale, affirmant qu'elle pouvait dorénavant s'en passer puisqu'elle est en train d'accéder au rang de pays riche. On s'en réjouit. On dormira mieux le jour où on saura que plus personne ne meurt de faim sur la planète.

Mais si le monsieur indien qui vous répond de Calcutta quand vous faites un appel de service depuis Brossard vous persuade que l'Inde est sortie du tiers-monde, le documentaire de Karina Marceau – ce soir 20h, à RDI – vous ramènera au Moyen Âge. Les vaches sont toujours sacrées dans ce pays. Pas les femmes.

Il y a un déficit de 36 millions de femmes là-bas. Parce qu'une femme, ce n'est pas économiquement rentable. Un fils l'est. Il épousera une femme qui lui apportera une dot et les parents de la mariée paieront la note – plusieurs milliers de dollars – pour la noce. La dot est illégale

depuis 1961, mais la tradition perdure et le gouvernement n'a pas l'air de s'en soucier. Un dicton indien proclame qu'il est futile d'arroser le jardin du voisin. Quand on est intelligent, on s'occupe de ses propres affaires et au diable l'entourage.

Une femme qui n'arrive pas à donner un fils à son mari pourra être brûlée « accidentellement » dans sa cuisine. Et le mari pourra se remarier. Deuxième dot. Le compte en banque monte en flèche. Le mari peut exiger une voiture, des meubles, tout ce qu'il veut. Les parents de sa femme n'ont qu'à payer, sinon...

Un tel système entraîne des abus. Les femmes enceintes subissent une échographie pour être sûres qu'elles portent un garçon prometteur de richesse. Il est interdit aux cliniques de révéler le sexe du fœtus. Bien sûr, le règlement n'est pas suivi et les cliniques font de l'argent avec leurs révélations.

Normalement, les naissances des filles et garçons s'équivalent sur la terre. À l'université, on apprend qu'il y avait un peu plus de garçons que de filles, mais que le taux de mortalité des jeunes garçons étant plus élevé, le nombre s'équilibrait à l'âge du mariage. Quand un pays se met à jouer avec sa démographie, il frôle la catastrophe. Plein d'hommes resteront célibataires toute leur vie. Et iront aux putes, ce qui augmentera les risques de mala-

dies vénériennes dont le sida. L'autre effet est plus pervers. Que fait un pays de ces jeunes hommes essulés? Solution facile: l'armée. Et une armée fait forcément la guerre. Moyen idéal pour se débarrasser des hommes en trop, et d'alimenter des conflits avec les voisins.

Karina Marceau révèle aussi une autre raison de l'importance des garçons: ils sont les seuls habilités à allumer le bûcher funéraire qui terminera le cycle de vie d'un individu et empêchera sa réincarnation. Une fille ne peut pas faire cela.

J'aurais aimé que la belle journaliste nous explique davantage les contradictions de ce pays où la non violence de Gandhi a fini par faire décoller les colonisateurs anglais, alors que la petite violence ordinaire sur les filles bébés que l'on tue encore dans les campagnes – en leur faisant respirer du sable ou en les jetant dans un puits profond – perdure. Dans ce pays, il y a aussi eu des femmes premiers ministres. Expliquez-moi ces paradoxes, s'il vous plaît.

Karina Marceau était à *Tout le monde en parle* dimanche dernier et a été impeccable, se sortant même d'une jambette de Suzanne Lévesque qui ne comprenait pas que cette ancienne patineuse de vitesse affirme qu'elle était en compétition avec elle-même, pas avec les autres filles.

Pour la sortir du pétrin, Dany

Turcotte et Yves Jacques ont fait dévier la conversation sur la masturbation, mais Karina est revenue terminer et a repris son aplomb.

Curieusement, la biographie de la cinéaste fournie par Radio-Canada est super discrète sur les antécédents journalistiques de M^{me} Marceau. On lit qu'à 30 ans, elle est « l'animatrice de l'émission d'affaires publiques la plus écoutée au Québec et est aussi chef d'antenne sur la même chaîne ».

Pourquoi cette discrétion suspecte? Parce qu'il s'agissait du magazine *J.E.* et du réseau TVA. Décidément, notre pays a aussi des bizarreries. Ça ne fait mourir personne, mais...

Radio-Canada regarde la série *Pushing Daisies*

Pour avoir vu les deux premiers épisodes de la nouvelle série *Pushing Daisies* – mercredi 20h à ABC, diffusion la veille à CTV chez nous – je suis tombée sous le charme. Une histoire racontée à la Amélie Poulain où le héros a un don unique: il touche un mort et le ramène à la vie. Mais s'il le retouche, alors c'est mort, mort, mort, sans retour.

Ce pourrait être cucul la praline, mais voilà: vous êtes emporté par ce conte pour adultes

que vous pouvez regarder avec vos enfants sans problème. Le garçon doué se mettra en affaires avec un détective à la recherche de meurtriers. Notre héros réveille le mort pour savoir ce qui s'est passé et hop!, le renvoie aux limbes.

On rêve tous d'avoir un pouvoir pareil.

Sauf, bien sûr, si on tombe tout amoureux de la personne qu'on a ramenée à la vie. Une petite caresse et hop! Elle repart. Naturellement, c'est ce qui arrivera à notre héros.

Il faut qu'un de nos réseaux achète cette série, qui ferait merveille l'été prochain pendant les vacances des petits qui se couchent plus tard. Radio-Canada étudie la question actuellement. Espérons que la magie de *Pushing Daisies* donnera le souffle de l'inspiration aux acheteurs de séries.

Un autre imam chez Guy A.

À défaut d'avoir reçu l'imam Saïd Jaziri dimanche dernier, Guy A. Lepage en recevra un autre, l'imam Omar Koné, à *Tout le monde en parle* cette semaine. Seront aussi sur le plateau, José de Stasio, Lise Dion, Denis Coderre, Gilbert Sicotte, Sandrine Bonnaire et la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette pour son film *Le ring*.
– Avec *Le Soleil*

telequebec.tv
CE SOIR 19 H
FAIS ÇA COURT!
GUILLAUME LEMAY-THIVIERGE
ET RAYMOND BOUCHARD À L'ÉCURIE

CE SOIR 22 H
BAZZO.TV
AVEC DIEUDONNÉ ET JEAN-RENÉ DUFORT

L'avant-scène
Le Théâtre de La Manufacture présente en codiffusion avec le Théâtre du Rideau Vert
Août
US repas à la campagne
SOIRÉE DES MASQUES 2006 MASQUE - TEXTE ORIGINAL
12 REPRÉSENTATIONS SEULEMENT
De : Jean Marc Dalpé
Mise en scène : Fernand Rainville
Avec : Henri Chassé, Sophie Clément, Pierre Collin, Catherine De Léon, Dominique Leduc, Jacques L'Heureux, Janine Sutto et Marie Tifo
30 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
4664, RUE SAINT-DENIS / MONTRÉAL (QUÉBEC)
www.rideauvert.qc.ca (514) 844-1793

DMITRI HVOROSTOVSKY
Un des plus célèbres barytons au monde
"Une des plus remarquables carrières internationales. Sa voix est un pur joyau."
- NEW YORK TIMES
L'art de la musique vocale russe avec L'Orchestre de chambre de Moscou L'Académie d'art vocal de Moscou Constantine Orbelian, Direction
Samedi, 24 novembre 2007, 20h00
Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245
Show One Entertainment présente Show One Productions Inc. www.showoneproductions.ca

Sophie Paquin à la conquête des Français
SOPHIE
suite de la page 1
« C'est certain que je suis déçu, admet Jocelyn Deschênes. Ce show-là mérite plus que ça, au moins 600 000 ou 700 000. »
Le producteur espère que sa transaction avec la France ouvrira la voie à certaines de ses autres séries. Parmi elles, *Providence*, *Cover Girl*, *Le monde de Charlotte*, *Vice caché* et *Rumeurs*. « Pour *Rumeurs*, ça a passé proche plusieurs fois », révèle-t-il.
Chose étrange: certains pays nordiques demandent à ce que les séries soient doublées en anglais avant de les acheter et de les sous-titrer dans leur langue. « En Suède, tout le monde parle anglais », affirme le producteur.
Du côté du Canada anglais, *Sophie Parker*, la version anglophone de *Sophie Paquin*, entrera en ondes dès janvier à CBC. Huit des 13 épisodes ont été tournés. On ne parle pas ici d'une version doublée, mais bien d'un nouveau tournage avec des comédiens anglophones. *Sophie Parker* sera présentée en épisodes d'une demi-heure.

Gagnez l'un des 100 laissez-passer doubles pour la grande première du lundi 29 octobre en compagnie d'artistes et artisans du film!
Présentée par **LA PRESSE**
Caroline Dhavernas, Ellen David, Louison Danis, Colin Mochrie, Adam J. Harrington, Véronique LeFlaguais, Christian Bégin
Des créateurs de *Mambo Italiano*
COMMENT SURVIVRE À SA MÈRE
Version française de *Surviving My Mother*
scénarié par Steve Galluccio produit par Denise Robert Daniel Louis réalisé par Émile Gaudreault
Remplissez ce bon de participation et envoyez-le à l'adresse suivante :
COMMENT SURVIVRE À SA MÈRE / Alliance Vivafilm La Presse C.P. 575 Succ. Place d'Armes, Montréal, H2Y 3H8
Nom :
Adresse :
Ville : Code postal :
ou visitez le **WWW.VIVAFILM.COM/CONCOURS.HTML** et inscrivez l'indice suivant : **MÈRE-FILLE**
CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE DU 14 AU 19 OCTOBRE. LE TIRAGE DES 100 LAISSEZ-PASSER DOUBLES AURA LIEU LE MARDI 23 OCTOBRE. LES GAGNANTS RECEVRONT LEUR PRIX PAR LA POSTE. RÉGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ ALLIANCE VIVAFILM. FAC-SIMILÉS REFUSÉS. VALEUR TOTALE DES PRIX OFFERTS : 2000\$
DÈS LE 2 NOVEMBRE
www.vivafilm.com

ARTS ET SPECTACLES

ARTS VISUELS / Frieze

Une foire d'art pour milliardaires

Prise d'assaut par des collectionneurs aux poches sans fond et des consultants en art soucieux de faire des trouvailles pour leurs riches clients, la foire d'art contemporain Frieze de Londres a fait des affaires d'or la semaine dernière.

YVES SCHAEFFNER
COLLABORATION SPÉCIALE

LONDRES — La foire d'art contemporain Frieze n'a pas encore commencé que Thea Westreich, consultante en art new-yorkaise, a déjà sorti son chéquier à trois reprises depuis qu'elle est arrivée à Londres, il y a 48 heures.

« Nous avons acheté une pièce importante de l'exposition Pop à la galerie de Larry Gagosian. Nous avons aussi acheté un Keith Tyson et un Mark Alexander à la galerie Haunch of Venison », précise la consultante.

Son prochain arrêt? Frieze et ses 151 galeries. La conseillère en art sait déjà exactement quelles galeries elle compte visiter en priorité dans la grande tente blanche située à l'entrée du Regent's Park de Londres.

Elle les égrène comme un chapelet qu'elle connaît par cœur: Toby Webster du Modern Institute de Glasgow, Galleria Raucci de Santamaria de Naples, Meyer Riegger de Karlsruhe...

Considérée « super VIP », la consultante en art a accès à la foire une journée avant son ouverture officielle, dès 11 h (les « simples VIP » ne sont conviés qu'à 15 h). Mercredi, Thea Westreich a donc frotté du coude avec Claudia Schiffer, Charles Saatchi et une pléiade de riches collectionneurs pour acheter des œuvres d'art contemporain pour ses clients.

Aussi étonnant que cela puisse paraître, même les « supers VIP » faisaient la file à 11 h pour pénétrer dans l'immense tente. Il faut dire que la compétition est rude quand vient le temps d'obtenir certaines œuvres.

Thea Westreich a toutefois un avantage de poids. Elle est consultante en art depuis plus de 17 ans. « Nous sommes au courant de plusieurs choses en avance, précise-t-elle. Grâce à notre position privilégiée, nous avons des relations avec des galeries qui mettent des œuvres de côté pour que nous puissions les voir au nom de nos clients et ensuite prendre une décision avec eux. »

La jeune foire, qui se déroulait du 11 au 14 octobre, est déjà devenue incontournable pour les amateurs d'art contemporain même s'il ne s'agissait que de sa cinquième présentation. Elle compte parmi les plus importantes avec Bâle, New York et Miami.

Les avantages de Londres? Ses financiers et ses célébrités. Tandis que les visites de Kate Moss ou de Claudia Schiffer apportent une touche de glamour, les hommes d'affaires de la City assurent des affaires d'or pour les galeries et les artistes.

À Londres, le potentiel est énorme: la ville compte le plus grand nombre de milliardaires par habitant, loin devant New York. « Il y a énormément de financiers et de gestionnaires de fonds qui travaillent à Londres, souligne Georgina Adam, spécialiste du marché de l'art pour Art Newspaper. Et puis, il y a énormément d'étrangers, de gens d'Europe de l'Est et du Moyen-Orient. »

Même les « supers VIP » faisaient la file à 11 h pour pénétrer dans l'immense tente.

« Frieze est peut-être la foire la plus internationale, explique Rachel Lehmann, de la galerie new-yorkaise Lehmann Maupin. Et puis, c'est la plus avant-gardiste d'Europe. C'est plus expérimental. »

Les œuvres du millier d'artistes représentés à la foire ont rarement le temps de prendre la poussière. Avant même l'ouverture de la foire au grand public, le collectionneur David Roberts s'est ainsi offert une morbide sculpture de Berlinda de Bruyckere pour 168 000 \$.

L'artiste montréalais David Altmeyd a également réalisé de bonnes affaires. La galerie londonienne Stuart Shave n'a pas pris de temps à vendre sa sculpture



PHOTO SHAUN CURRY, AFP

La foire d'art contemporain de Frieze, à Londres, est considérée par plusieurs spécialistes comme l'une des plus importantes du monde.

d'un géant poilu, pour la somme de 135 000 \$. Le nom de la pièce? « David vient juste de la terminer et il n'a pas encore eu le temps de lui trouver un nom », a expliqué en souriant une porte-parole de la galerie à La Presse.

Un marché en croissance

Bien que plusieurs retiennent désormais leur souffle en raison des récentes difficultés des marchés financiers, Karl Schweizer, directeur du département « Art Banking » de la banque UBS, note que le marché de l'art est toujours en pleine croissance. Depuis 1998, son département guide les investisseurs dans le « monde parfois opaque et difficile de l'art », explique-t-il.

Qui sont ses clients? « Il y a différents types, précise le banquier. Il y a par exemple l'entrepreneur qui a réussi mais qui manque de temps. Nous avons aussi les héritiers de collectionneurs qui n'ont pas de connaissance en art et qui souhaitent des conseils objectifs et professionnels. Et puis, il y a aussi les gens qui veulent construire une collection à partir de rien. »

Comme Thea Westreich qui soutient qu'il y a de plus en plus d'argent, d'artistes et de



PHOTO SHAUN CURRY, AFP

Une visiteuse devant une oeuvre de l'artiste canadienne Evan Penny, à la foire de Frieze, à Londres.

collectionneurs», Karl Schweizer ajoute que la demande est croissante pour les services qu'offre son département.

Il est vrai que, perdu dans les allées de Frieze, il n'est pas toujours évident de juger de la valeur de certaines œuvres. Combien offrir pour les tas de branches surmontés d'une tête en forme de ballon de basketball de Mike Nelson? Que vaut la photo floue d'une fille en train de se masturber de Simon Evans?

Mieux vaut demander à un expert.

DÈS DEMAIN

Le Salon des Générations

DE TOUT POUR LES BOOMERS ET LEUR FAMILLE

ENTRÉE ET STATIONNEMENT GRATUITS

LAVAL

PLACE FORZANI

19 AU 21 OCTOBRE

9 H À 18 H

PLACE FORZANI
4855, AVENUE LOUIS-B. MAYER

Montmorency

Navette d'autobus (STL) gratuite à partir du métro, station Montmorency. Retour inclus.

LA PRESSE

TVA

Lobe (Partenaire majeur)

SOMMEIL Davantage

Label

TVRL

Artistours

NEW YORK NEW YORK

VASCO

Bébé

LE SHOW DION et le concours Découvertes Générations 2007

PLUS 125 exposants

Spectacles et animation continue à tous les jours

25 conférences

SAMEDI ET DIMANCHE 11 H ET 13 H

19 salles de spectacle Sur scène près de chez vous!

20 ans de diffusion Réseau Scènes LA PRESSE

www.reseauscenes.com

<p>BELOEIL Centre culturel de Belœil 450 464-4772 www.diffusionscoluisse.ca - Nicola Ciccone 26 octobre</p>	<p>SAINT-JÉRÔME En Scène 450 432-0660 www.enscene.ca - Boucar Diouf 21 octobre - Michel Lauzière 26 octobre - Roch Voisine 27 octobre</p>
<p>CHÂTEAUGUAY Centre culturel Vanier 450 698-3100 www.ville.chateauguay.qc.ca - Sylvain D'Arcy 20 octobre - Alain Caron 26 octobre - Michel Lauzière 27 octobre</p>	<p>SAINTE-GENEVIÈVE Salle Pauline-Julien 514 626-1616 www.pauline-julien.com - Tous les garçons Fredric Gary Comeau, Jean-François Fortier, Sébastien Lacombe, Steve Marin 19 octobre - Cathy Gauthier 20 octobre</p>
<p>JOLIETTE Centre culturel de Joliette 450 759-6202 www.ccutjoliette.qc.ca - Dumas 18 octobre - Richard Séguin 19 octobre - Sue Foley 20 octobre</p>	<p>SAINT-HYACINTHE Centre des arts Juliette-Lassonde 450 778-3388 www.centredesarts.ca - La Promesse de l'aube 19 octobre - Messmer 25 octobre</p>
<p>L'ASSOMPTION Théâtre Hector-Charland 450 589-9198, poste 5 www.hector-charland.com - FAIT - Festival de théâtre à l'Assomption 18 au 21 octobre - Marie-Marine 26 octobre - Gary Kurtz 26 et 27 octobre</p>	<p>SAINT-JEAN-SUR-RICHÉLIEU Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean 1 888 443-3949 www.spec.qc.ca - Marc Gervais 17 octobre - Country Girls 19 octobre - Patrick Watson 20 octobre</p>
<p>LAVAL La Maison des arts de Laval 450 667-2040 www.ville.laval.qc.ca - Ti-Jean et le pauvre diable (Théâtre de deux mains) 21 octobre - Ali Baba (théâtre 8 ans et +) La Cordonnerie (France) 28 octobre</p>	<p>SAINTE-THÉRÈSE Théâtre Lionel-Groulx 450 434-4006 www.theatreigl.com - Damien Robitaille 25 octobre - Zachary Richard 27 octobre - La Promesse de l'aube 28 octobre</p>
<p>Salle André-Mathieu 450 667-2040 www.salleandremathieu.com - Jean-Guy Moreau 18 octobre - Marie-Élaine Thibert 19 et 20 octobre</p>	<p>SOREL-TRACY Azimut diffusion 450 743-2785 poste 425 www.azimutdiffusion.com - Daniel Bélanger 20 octobre - King Dave (théâtre) 25 octobre</p>
<p>LONGUEUIL Théâtre de la Ville 450 670-1616 www.theatredejaville.qc.ca - Bori 26 octobre - Rachid Badouri 27 octobre</p>	<p>TERREBONNE Théâtre du Vieux-Terrebonne 450 492-4777 1 806 404-4777 www.theatredivieux-terrebonne.com - Renan Luce 27 octobre - L'Amérique en chantier 27 octobre - Fiestango 2 novembre</p>
<p>MONT-LAURIER Muni Spec Mont-Laurier 819 623-5231 www.jourmalechoix.qc.ca/sortir.htm - Florence K 19 octobre - Michel Lauzière 25 octobre</p>	<p>VALLEYFIELD (Salaberry-de-Valleyfield) Salle Albert Dumouchel 450 373-5794 1 800 842-5794 www.valspec.qc.ca - La vie en rose (ciné-club) 23 octobre - Laurent Paquin 26 octobre - Les Grands Explorateurs La Chine 28 octobre</p>
<p>SAINT-EUSTACHE Centre d'art La petite église 450 974-2767 www.lapetiteeglise.com - Charles Dubé 26 octobre</p>	

LA PRESSE

TVA

Lobe (Partenaire majeur)

SOMMEIL Davantage

Label

TVRL

Artistours

NEW YORK NEW YORK

VASCO

Bébé

la Baie ensemble!

présente le Salon des Générations

Gagnez un voyage à Las Vegas

(Détails au Salon)

NEW YORK NEW YORK

VASCO

Artistours

Arrivez au Salon avant midi et **GAGNEZ UN BOUTON PANIQUE**

Détails au Salon

Bip Bip Panique inc.

LA PRESSE

TVA

Lobe (Partenaire majeur)

SOMMEIL Davantage

Label

TVRL

Artistours

NEW YORK NEW YORK

VASCO

Bébé

www.salongeneration.ca

CALENDRIER

FESTIVAL

FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA

Jusqu'au 21 octobre, à la Société des arts technologiques. Infos: www.onf.ca

FESTIVAL INTERCULTUREL DU CONTE DU QUÉBEC

Du 19 au 28 octobre. Infos: www.festival-conte.qc.ca

MUSIQUE/HUMOUR

BISTRO DOUBLE DOSE

Le 18 octobre, à 21 h, Judith Sun, Julie Valois; le 19 octobre, à 21 h, Girls Gone Wild, Michel Beaulieu; le 20 octobre, à 21 h, Jérémie Droulers, Tant'qu'ayete; le 21 octobre, à 20 h 30, Amélie Di Foster. 3425, rue Saint-Denis, Montréal.

BISTRO DU VIEUX LONGUEUIL

Le 23 octobre, à 21 h, Pat Hamel et son ensemble.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 18, 19, 21, 23, 24 octobre, à 13 h 15, Les 3 Seniors; les 19, 20, 21, 24 octobre, à 20 h 30, Marc Dupré.

CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 18 octobre, à 18 h, Thomas Carbou et François D'Am; le 19 octobre, à 20 h, country Girls; le 20 octobre, à 20 h, Patrick Watson. Infos: 450-358-3949.

CASA DEL POPOLO

Le 18 octobre, à 21 h, You and Me Band + Jay Pea + The Corduroys; le 19 octobre, à 21 h, The Doers + Mixyloidian + The Will Austin Escape; le 20 octobre, à 21 h, Knurl + Corpus; le 21 octobre, à 21 h, Words & Music; le 22 octobre, à 21 h, DJ Night; le 23 octobre, à 21 h, We sold Our Souls to Rawk and Roll DJ Night; le 24 octobre, à 21 h, Story Slam.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE — SALLE ROLLAND-BRUNELLE

Le 18 octobre, à 20 h, Dumas; le 19 octobre, à 20 h, Richard Séguin; le 20 octobre, à 20 h, Sue Foley; le 21 octobre, à 14 h, D'Gabzy. Infos: 450-759-6202 ou www.ccltjoliette.qc.ca

CENTRE PIERRE-PÉLÉADEAU — SALLE PIERRE-MERCURE

Le 19 octobre, à 20 h, spectacle Todavia de Intakto. Infos: 514-987-6919.

CLUB BALATTOU

Le 18 octobre, à 21 h, Mélissa Laveaux; le 21 octobre, à 21 h, Gotta Lago; le 23 octobre, à 21 h, San & Griot spirit. Infos: 514-845-5447.

CLUB SODA

Le 22 octobre, à 19 h 30, The Red Jumpsuit Apparatus. Infos: 514-908-9090 ou 514-286-1010.

COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY — PAVILLON DE L'ENTREPOIT

Le 21 octobre, à 11 h, Récital Genero. Infos: 514-634-3471.

ESPACE DELL'ARTE

Les 19, 20 octobre, à 20 h, Coral Egan. Infos: 514-490-9613 ou 514-790-1245.

GESU — CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 18 octobre, Yannick Rieu; les 24, 26, 27 octobre, à 20 h, Marc-André Fortin. Infos: 514-861-4378.

KOLA NOTE

Le 20 octobre, à 20 h 30, Adama Zon, Boucar Diouf, Nathalie Cora, Otimsi Dubmatique, Taaafé Fanga et autres artistes. Infos: 514-274-9339.

LA TULIPE

Le 19 octobre, à 20 h, Architecture in Helsinki; à 23 h, Soirée Pop 80; le 23 octobre, à 20 h, Blue Light Burlesque; le 24 octobre, à 20 h, Eric Hamelin + Sara Anastasia.

LE MÉRIDIEN

Le 20 octobre, à 20 h, concert de La Révolt. Infos: 450-565-2998 ou www.meridien74.org 181, rue Brière, St-Jérôme.

LE NATIONAL

Le 19 octobre, à 21 h, Do Make Say Think; le 20 octobre, à 20 h, She wants Revenge + Kenna + lo Echo; le 22 octobre, à 20 h, The New Pornographers + Emma Pollock; le 24 octobre, à 19 h, Uneath + Darkest Hour + August Burns Red + Suicide Silence.

LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 18 octobre, à 20 h 30, Jessica Vigneau; le 19 octobre, à 20 h 30, soirée tzigane et moldave; le 20 octobre, à 20 h 30, Régiani et Montand. Infos: 514-652-4197. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

L'INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 21 octobre, à 20 h, récit de Marie-Marine, Maurice de Longue Épée, Mademoiselle O., François Roy. Infos: 514-598-7764. 4051, Saint-Hubert.

LION D'OR

Le 18 octobre, à 20 h, La Bande Magnétique et ses invités; le 19 octobre, à 20 h, Gadgi-Gadjo; le 21 octobre, La LIM; le 24 octobre, à 20 h, Yves Lambert et le Bébert Orchestra. Infos: 514-598-0709.

LOFT 245, USINE GROOVER

Jusqu'au 1^{er} décembre, les vendredis et samedis, *Juste pour mourir* de Mohsen El Gharbi, humour. Infos: 514-908-9090.

L'OLYMPIA DE MONTRÉAL

Les 18, 20 octobre, à 20 h, André-Philippe Gagnon. Infos: 514-908-9090.

MAISON DES ARTS (SALLE ANDRÉ-MATHIEU)

Le 18 octobre, à 20 h, Jean-Guy Moreau; le 22 octobre, Dany Bédar.

MÉTROPOLIS

Le 18 octobre, à 18 h, au Savoy, Marianne Trudel; le 19 octobre, à 21 h, Justice; le 20 octobre, à 20 h, David Usher; le 21 octobre, à 20 h, Nightwish.

O PATRO VVS

Le 18 octobre, à 20 h, Strictement acoustique; le 19 octobre, à 20 h, *Fragments d'identité*; le 24 octobre, à 20 h, The Calm et Scott Normandy. 356, Mont-Royal E. Infos: 514-845-3855 ou www.opatrovvs.com

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 19 octobre, à 20 h, IAMX; le 22 octobre, à 20 h, CIA.

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 19 octobre, à 21 h, *Hommage à Genesis*; le 20 octobre, à 21 h, Oversound. 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: 514-522-4571 ou www.laplaceacote.com

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID PELLETIER

Le 18 octobre, à 20 h, Samantha Oups; le 21 octobre, à 20 h, Tori Amos. Infos: 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca

PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Les 19, 20 octobre, à 20 h, Céline Faucher; le 24 octobre, à 20 h, Louise Aubé.

QUAI DES BRUMES

Le 18 octobre, à 17 h, DJ Samudai, à 21 h 30, Pilou; le 19 octobre, à 17 h, DJ Samudai, à 21 h 30, DJ Waiterminute; le 20 octobre, à 21 h 30, The Vast et le Roi Poisson; le 21 octobre, à 17 h, Jazz Warriors, à 21 h 30, Deya; le 23 octobre, à 21 h 30, Maître J; le 24 octobre, à 21 h 30, Alexandre Champigny. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 18 octobre, à 21 h, Soliloquies + Art Matters Info Party; le 19 octobre, à 20 h 30, Ron Hynes; le 20 octobre, à 22 h, The Goods feat, Danny Holloway + Carlos Ninos; le 21 octobre, à 20 h 30, Enon + The Octopus Project; le 22 octobre, Geneviève Castrée + Wyrd Visions + Karl Blau + Dead Bush; le 23 octobre, à 20 h, Lacam Rappa + Arabico + Issam; le 24 octobre, à 20 h 30, Jesu + Torche + Tim Hecker.

SALLE ANDRÉ-PRÉVOST

Le 19 octobre, à 20 h, Boogie Wonder Band. Infos: 450-432-0660. 535, rue Filion, Saint-Jérôme.

SALLE ANTONY-LESSARD

Le 18 octobre, à 20 h, Jonathan Painchaud. Infos: 450-432-0660. Saint-Jérôme.

SALLE DU COLLÈGE ST-SACREMENT

Le 21 octobre, à 19 h 30, Adamo.

SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 19 octobre, à 20 h, Tous les garçons; le 20 octobre, à 20 h, Cathy Gauthier.

STUDIO JUSTE POUR RIRE

Jusqu'au 12 décembre, à 20 h, tous les mercredis, Juste pour rire. 2109, boul. Saint-Laurent, Montréal.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 18 octobre, à 19 h 30, Orchestre métropolitain - *Hommage à Glenn Gould*.

THÉÂTRE CORONA

Le 23 octobre, à 14 h, Renée Martel. Infos: 514-931-2088.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Les 18, 19 octobre, à 20 h, Pierrette Robitaille; le 20 octobre, à 20 h, Florence K.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 18 octobre, à 20 h 30, Michel Rivard; le 19 octobre, à 20 h 30, Jorane; le 21 octobre, à 19 h 30, Country Girls; le 24 octobre, à 19 h 30, Patrick Norman. Infos: 450-492-4777.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 19 octobre, à 16 h, Go Shopping et fais le mort. L'Assomption.

THÉÂTRE LIONEL-GROULX (SAINTE-THÉRÈSE)

Le 18 octobre, à 20 h, Gilles Vigneault et les Charbonniers de l'Enfer; le 21 octobre, à 20 h, Vincent Vallières. Infos: 450-434-4006 ou 514-790-1245 ou www.theatreqlg.com

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Le 21 octobre, à 14 h, concert Cardinal Léger. Infos: 514-842-2112/1-866-842-2112.

THÉÂTRE SAINT DENIS

Les 18, 19, 20 octobre, à 20 h, Denis Bouchard, Bang!; le 20 octobre, à 20 h, Mario Pelchat; les 23, 24, 25, 26, 27 octobre, à 20 h, *Broue*. Infos: 514-790-1111/www.tel-spec.com et www.geg.ca.

THÉÂTRE

CENTAUR

Jusqu'au 28 octobre, *The Carpenter*, de Vittorio Rossi. Infos: 514-288-3161/www.centaurtheatre.com

COLLÈGE LIONEL-GROULX

Jusqu'au 20 octobre, *Le projet Laramie* de Moisés Kaufman et les membres du Tectonic Theater.

ESPACE GEORDIE

Du 23 octobre au 3 novembre, *Le baiser de la Veuve*. Infos: 514-259-3130.

ESPACE LIBRE

Jusqu'au 27 octobre, à 20 h, *Le chant des Gaston*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum.

MAI

Jusqu'au 28 octobre, *Leaf in the Whirlwind*, théâtre-danse.

SALLE ANDRÉ PRÉVOST

Le 20 octobre, à 20 h, *Encore une fois, si vous permettez*. Infos: 450-432-0660. Saint-Jérôme

SALLE FRED BARRY — THÉÂTRE DENISE PELLETIER

Jusqu'au 3 novembre, *Tendres totems et croquis cruels*. Infos: 514-253-8974. 4353, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN — THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 27 octobre, *C.H.S. (combustion humaine spontanée)*. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Du 23 octobre au 17 novembre, *Terre océane*. 3900, Saint-Denis. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

Le 21 octobre, à 10 h 30, Arbraconte. Infos: 514-527-5797 ou theatre-qui-vive@hotmail.com 1650, rue Marie-Anne Est, Montréal.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 27 octobre, *Marie Stuart*. Infos: 514-844-1793.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE

Le 23 octobre, *King Dave*. Infos: 450-492-4777 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE HECTOR CHARLAND

Du 18 au 21 octobre, Festival de Théâtre à l'Assomption.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Jusqu'au 20 octobre, *Le Doute* de John Patrick Shanley. Infos: 514-842-2112.

THÉÂTRE LA CHAPELLE

Jusqu'au 3 novembre, *Texas*. Infos: 514-843-7738.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 24 novembre, *Félicité*. Infos: 514-523-2246. 4559, Papineau.

THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SEGAL

Jusqu'au 4 novembre, *The Diary of Anne Frank*. Infos: 514-739-7944 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE PROSPERO

Jusqu'au 20 octobre, à 20 h, *Laine sans mouton*, de Jean-François Caron. Infos: 514-233-3056.

THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE

Jusqu'au 20 octobre, *Legend of the Barbarian*. Du 24 octobre au 3 novembre, *Eva, Gloria, Anna, Lea*. Infos: 514-284-3939.

USINE C

Du 23 au 27 octobre, *The Glass Eye* et *Feed* - Elektra. 1345, av. Lalonde, Montréal.

MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Reto Reichenbach, pianiste. Bach-Busoni, Kelterborn, Liszt, Honegger, Messiaen, Franck. Le 18 octobre, à 20 h. - Les Enfants Terribles. Dir. Christian Gort. *Pierrot Lunaire* (Schoenberg), LeMay, Franciosi. Le 19 octobre, à 20 h. Causerie pré-concert: Michel Frigon, à 19 h. - Ensemble Prima. Dir. Mélanie Léonard. Dorati, Crumb, Poulenc, Arcuri. Le 20 octobre, à 20 h. - Evangelos Sarafianos, pianiste. Chopin, Beethoven, Scriabine, Brahms. Le 21 octobre, à 15 h 30. - Réal LaRoche, conférencier. *Le Metropolitan à la radio du Québec*. Le 24 octobre, à 20 h.

GRAND SÉMINAIRE

Gisèle Guibord, organiste. Le 21 octobre, à 15 h.

POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Orchestre à vent de McGill. Dir. Alain Cazes. Vaughan Williams, Jacob, Walton, Holst. Le 19 octobre, à 20 h. - Trio Jean Paul. Trio Hob. XV: 26 (Haydn), *Verklärte Nacht* (Schoenberg), arr. pour piano, violon et violoncelle (Steuermann), Trio op. 8 (Brahms). Le 21 octobre, à 15 h 30. LMMC.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Orchestre de l'Université de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. Symphonies nos 5, 6 et 7 (Beethoven). Le 19 octobre, à 19 h 30.

SALLE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Angela Papale, soprano. Au piano: Fabio Marra. Donizetti, Verdi, Puccini, Giordano, Tosti. Le 22 octobre, à 19 h. - I Musici de Montréal. Dir. Yuli Turovsky. Jinjoo Cho, Ye-Eun Choi et Marcus Tanneberger, violonistes. *Concerto brandebourgeois* no 3 (Bach), Duo op. 162 (Schubert), Fantaisie sur *Carmen* (Sarsate), *Les Quatre Saisons de Buenos Aires* (Piazzolla), Concerto pour trois violons (Bach). Le 24 octobre, à 20 h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (PLACE DES ARTS)

Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Dir. Yannick Nézet-Séguin. Nicholas Angelich et Wonny Song, pianistes. *Ouvertures Coriolan* (Beethoven) et *Les Hébrides* (Mendelssohn), *Siegfried Idyll* (Wagner), Concerto pour piano no 2 (Beethoven), Concerto pour piano BWV 1052 (Bach). Le 22 octobre, à 19 h 30. Conférence pré-concert: Claudio Ricignuolo, à 18 h 30. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Herbert Blomstedt. Peter Serkin, pianiste. Concerto pour piano BWV 1052 (Bach), Symphonie no 2 (Bruckner). Les 23 et 24 octobre, à 20 h. Grands Concerts.

TANNA SCHULICH HALL — UNIVERSITÉ MCGILL

Quatuor à cordes Bozzini. Fargion, Johnson, Newman, Trunk. Le 20 octobre, à 20 h.

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Tamas Erdi, pianiste. Liszt, Kodaly, Bartok. Le 20 octobre, à 20 h.

Recherche et textes: Pierrette Bouchard



Orchestre Métropolitain du Grand Montréal
Yannick Nézet-Séguin

Hommage à Glenn Gould

Yannick Nézet-Séguin, CHEF
Nicholas Angelich, PIANO (CONCERT DU 22 OCTOBRE)
Wonny Song, PIANO (CONCERTS DES 18, 19, 21 ET 22 OCTOBRE)

BEETHOVEN CORIOLAN, OUVERTURE EN DO MINEUR
BACH CONCERTO POUR CLAVÉCIN EN RÉ MINEUR (VERSION POUR PIANO)
MENDELSSOHN-BARTHOLDY LES HÉBRIDES (LA GROTTÉ DE FINGAL)
BEETHOVEN CONCERTO POUR PIANO N° 2
WAGNER SIEGFRIED IDYLL

LE LUNDI 22 OCTOBRE 2007, 19 H 30

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

COCKTAIL-BÉNÉFICE À 17 H 30 AU PIANO NOBILE DE LA PDA
BILLETS: 210 \$, 250 \$ RENSEIGNEMENTS: 514.598.0870, POSTE 26

LE CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL EN TOURNÉE
OUTREMONT (18) // PIERREFONDS (19) // SAINT-LÉONARD (21)
CONFÉRENCE PRÉCONCERT GRATUITE UNE HEURE AVANT LES CONCERTS

Laissez parler votre côté classique!

ABONNEZ-VOUS! 514.598.0870 POSTE 21
ORCHESTRÉMÉTROPOLITAIN.COM



LE FILET

Théâtre populaire d'Acadie, Caraquet (N.-B.)

Le samedi 20 octobre 2007 à 20 h 30
présenté dans le cadre du Festival de théâtre à L'Assomption

« ... l'auteur du *Filet*, Marcel-Romain Thériault, a réussi un coup de maître avec sa pièce basée sur un fait actuel »

« ... un trio d'acteurs sans reproche. Bertrand Dugas maîtrisait magnifiquement le rôle du grand-père... Éric Butler de son côté était troublant dans son rôle de l'oncle... le jeune et talentueux Alex Gravel était parfait dans son rôle du jeune idéaliste, alter-mondialisme... »

«... ne louper pas votre chance! »
- Mélissa Proulx, Voir

Texte de Marcel-Romain Thériault - Mise en scène de Michel Monty / Avec Éric Butler, Bertrand Dugas et Alex Gravel

Billetterie : **450 589-9198** poste 5
Sans frais : **1 877 589-9198** poste 5
Admission : **514 790-1245**
www.hector-charland.com

225, boul. de l'Ange-Gardien à L'Assomption
(sortie 108 de l'autoroute 40 / à 20 minutes de Montréal)

BIODÔME DE MONTRÉAL 15 ans!

UNM

ARTS ET SPECTACLES

ARTS
SPECTACLES
À CHACUN SON CHOIX



Tous les jours dans LA PRESSE

ÉLIMINEZ-VOUS LES UNS LES AUTRES

Que pensez-vous du ballon-chasseur? Oui, ce sport qui vous a humilié, cassé vos lunettes et compromis votre descendance revient en force! Des équipes d'un peu partout au Québec, qui portent des noms mignons comme les Fru, les Cicatrices, les Gros pas fins, les Ballons dans la fourche et les Garnottes, ont participé à la finale de la LBCQ. Infoman y était.

Et si vous êtes le genre à chercher un sport qui allie *wet-suit* et légumes pas mangeables, ne manquez surtout pas la descente annuelle de rafting en citrouille de Bécancour, que nous avons bravée en compagnie du maire de Trois-Rivières.

Enfin, à la demande générale, quelques nouvelles capsules du maire de Saguenay: Jean Tremblay.



RADIO-CANADA
TÉLÉVISION

CE SOIR 19H30
INFOMAN

LA PRESSE

zone 3

ÉLECTRO / Justice

Faire régner la loi de la piste de danse

En juin dernier, le duo français Justice a lâché une bombe sur les pistes de danse. L'album nommé *†* sonne comme du Daft Punk remixé par un tour à bois. Et les jeunes adorent: le groupe offrira une deuxième performance tard demain soir, au Métropolis, pour répondre à la demande.

PHILIPPE RENAUD
COLLABORATION SPÉCIALE

Une fois de plus, la France occupe le haut du podium électronique. Dix ans après la première French Touch, les trublions du label Ed Bangers, Justice en tête, font bouger une nouvelle génération de danseurs. À la différence que cette nouvelle French Touch ne carbure plus au disco et au house de Chicago, mais plutôt au new wave, au funk blanc et... au rock.

La rumeur avait commencé à courir fin 2005. Une chanson, *Waters of Nazareth*, parue sur le jeune label Ed Bangers, suscitait des réactions aussi fortes que divergentes. C'est bien une guitare électrique qu'on entend sur le gros beat, ou tes hauts-parleurs sont défoncés? L'album *†* allait démontrer que c'était ni l'un ni l'autre.

Justice est certainement la plus rock des propositions électro du moment, mais tout ici est fait à la manière des tubes de Daft Punk: un bon échantillonnage, beaucoup de filtres aux allures de distorsion, et du volume. En une poignée de compositions, le duo a réussi à se créer un son, une personnalité, reconnaissables entre tous.

Xavier de Rosnay, l'une des moitiés du duo joint au téléphone en tournée sur la Côte Ouest américaine, jette le voile sur le secret de sa sauce: «Nous ne sommes pas de très bons ingénieurs du son, explique-t-il le plus candide du monde. Or, quand tu n'es pas très bon, t'as deux options. Vivre avec et pas trop

t'en faire avec ça ou tout essayer pour que ça sonne plus propre. Sauf que dans le processus, tu y perds en énergie et en spontanéité. On ne voulait pas se forcer pour que ça sonne mieux, alors notre musique est crade et agressive.» Qu'est-ce que Justice? La conséquence, accidentelle, de la loi de la piste de danse.

Ainsi, c'est dans l'imperfection que Justice frôle le génie. Le groupe se frotte au rock parce que ses compositions dégagent cette spontanéité, cette vivacité, qui est propre aux musiciens vivants. C'est cette énergie qui envoûte tant les foules.

«Cependant, nous sommes conscients que notre album n'est pas facile à écouter, dit Xavier. Oui, ça nous étonne de voir le succès qu'on remporte», commente-t-il.

Allez faire un tour au concert de Justice demain soir, vous remarquerez que la foule est pourtant assez homogène: des jeunes qu'on désigne comme les «fluo kids», à cause de leur accoutrement. «Ouais, les fluo kids, ceux qui sont au premier rang. Le public jeune, c'est le meilleur public, c'est le premier que tu veux avoir parce qu'ils sont frais, ils n'ont pas d'a priori... Y'a un moment où lorsque tu connais trop la musique, tu as trop d'attentes, tu réfléchis trop à tout, tu perds le plaisir de la découverte.»

En entrevue à *La Presse*, Thomas Bangalter de Daft Punk posait le même regard sur Augé et de Rosnay, fait-on remarquer au musicien. «Nous aussi, nous sommes des kids! répond-il. Daft, ils ont découvert l'électro par les raves,



PHOTO FOURNIE PAR WARNER

Xavier de Rosnay est l'une des moitiés de Justice.

à l'époque où c'était un truc revendicateur qui allait contre le mainstream et les grands médias. Nous, on a découvert l'électronique avec MTV sur la fin des années 90, avec Chemical Brothers et Prodigy, alors que c'était déjà devenu mainstream.»

De la musique pour perdre la tête, sans aucune autre prétention. «Le principal, c'est de faire de la musique qui nous amuse. Qui nous donne envie de danser, pleurer, être joyeux. On ne se pose pas du tout en révolutionnaires...»

Justice, demain soir 21h et 00h30, au Métropolis. Billets: www.ticketpro.ca



Concert Cardinal Léger

au bénéfice des œuvres du Cardinal Léger,
au Québec et dans le monde

Le dimanche 21 octobre 2007 à 14 heures
au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts

Avec Marc Hervieux, ténor, Gianna Corbisiero, soprano,
et La Sinfonia de Lanaudière sous la direction du chef et
directeur artistique Stéphane Laforest

«L'amour, toujours l'amour»
Les plus vibrants duos d'amour des grands opéras.

Un vin de la fraternité est prévu après le concert.

Information:
Les œuvres du Cardinal Léger: (514) 495-2409

Un reçu officiel sera émis pour la portion du don.

CONCERT CARDINAL LÉGER

LES ŒUVRES DU
CARDINAL LÉGER



LA PRESSE



Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca Réseau Admission 514 790.1245

LES
GRANDS
BALLET CANADIENS DE MONTRÉAL
GRADIMIR PANKOV, DIRECTEUR ARTISTIQUE

« ON RIT BEAUCOUP DANS CE BALLET PEU CONVENTIONNEL DONT ON
DOIT SALUER L'AUDACE. » - Le Devoir

JOUR APRÈS JOUR JUSQU'À

CENDRILLON

PRÉSENTÉ PAR **Hydro Québec** DE **STIJN CELIS**

NOUVELLE VERSION
18.19.20.25.27 OCTOBRE 2007
02.03 NOVEMBRE 2007 20H
AVEC L'ORCHESTRE DES GRANDS BALLET
CAUSERIES 19H À 19H30

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca

VENEZ DÉCOUVRIR CETTE TOUTE NOUVELLE CENDRILLON.
ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT À LA SAISON 2007-2008 POUR NE RIEN MANQUER !
514-849-0269 EXTRAITS VIDÉO AU WWW.GRANDSBALLET.COM

3509928A

COMMANDITAIRE DE SAISON

LA PRESSE

Conseil des Arts
du Québec

Canada Council
for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

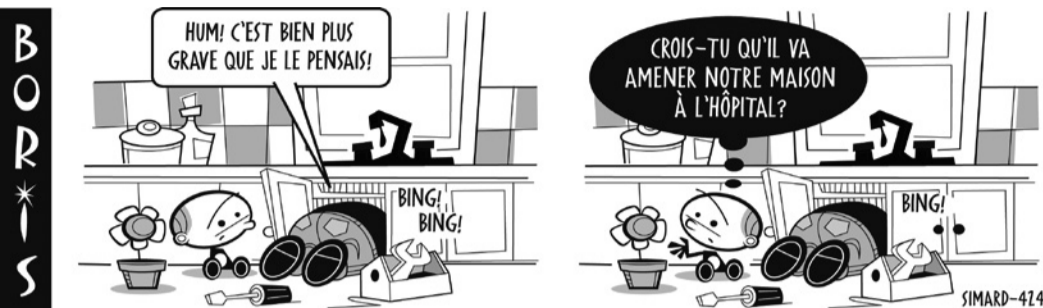
Conseil des arts
et des lettres
Québec

AMUSEZ-VOUS!

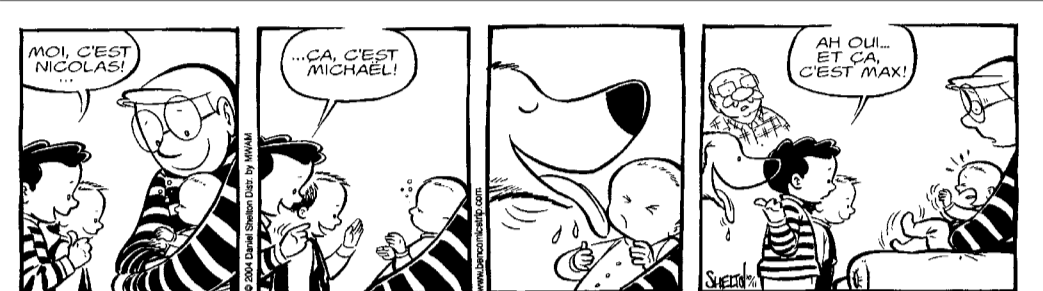
MASKARADE



BORIS



BEN



CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

S	E	E	N	L	A	L	O	H	E	S	R	L	I
A	E	S		F	L	E	E	C	M	E	A	C	S
R	M	C		T	P	S							
L		S											

Thème : Citation de Baltasar Gracian Y Morales

SOLUTION du dernier numéro
Ce n'est pas la victoire qui rend l'homme beau, c'est le combat.

MOTS FLÉCHÉS

COUPER NET FLEUR BLEUE	CRÉATURE PETITE FEMME	TROUBLÉ IMAGINAIRE	MANQUE D'ÉNERGIE ÉPUISANT	TRAQUER	MANQUE DE SÉRIEUX TERME DE TENNIS
LARGEUR DU DOS CANAL				UN EN-DROIT SEC ANCIEN RUMINANT	
			ROTE		
INDIUM OUVRAGE EN VERS	TEXTE LU À L'ÉGLISE TRÈS COURT		MALADIE DES CÉRÉALES OUBLIER		FLUX LUMINEUX
COUP	PERSONNE ASSERVIE ACCLAMÉ			D'AVOIR GRANDE FOUGÈRE	
		À MOI QUALITÉ NATURELLE		GRAND ARBRE SANDALE DE PLAGE	
CRIANTS DU VERBE ALLER					VOLCAN TORDRE DU LINGE
		CANAPÉ DISTRRAIRE			
VIF BESOIN DE MANGER	INDIQUE L'INTENSITÉ CONTIENT DU FER			PAS À VOUS BORD D'UN BOIS	FILLE DU FRANGIN
		ABATS ROUGES TOURNE			
SURPRO- TÉGER DE CETTE FAÇON				PÂTURAGE	DONNA DU LAIT PALE- FRENIER
			LIRE LET- TRE PAR LETTRÉ VERSUS		
HORRIPILER FRANGINS					TERME DE TENNIS
				CANARD MARIN	

No 500

MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro

ZOOLOGIE TOURISTE TOIT	Z	EFFET CHIMÈRE FANTASME	G	ÉPUISE RECOTE NEURT	C	ACCOR- PAGES	E	RETTENT L'APRÈS MIDI	H	PROFITE BIBIOT	B
D	E	B	A	R	R	A	S		A	A	R
MONDRIAN HOLLANDAIS PROVINCIALE	Z	I	G	U	E	NAUVE	C	A	R	G	O
M	A	S		I	V	R	O	G	N	E	S
IMAGE JANÉE 3000 SECONDES	I	C	O	N	E	ESTIMÉ BIBIOT ÉPIQUE D'EAU	R	I	A	S	
H	E	U	R	E		FRÈRE — ART DRAMATIQUE	E	T	R	I	P
CHASSE PLUCÉ DU RANGER	M	I	N	E	T	T	E		S		S
T	E	T	E		H	A	R	O		E	
LA BELLE SACON	N		R	I	E	N		P	A	R	E
É	T	E		R	A	G	O	U	T		M
GRANDE SALLE	B	E	A	T		S	L	O	O	P	
H	A	L	L		R	E	T	E	N	I	R
CHASSE HOLLANDAIS	I	O	U	L	E	R		N		S	E
G	O	U	D	A		R	O	T	I	E	S
MARQUE COULEURS CERVEUSE	L	I	E	V	R	E	S		S	A	S
B	I	E	R	E		R	E	N	O	U	E

WWW.HANNEQUART.COM

MOTS CROISÉS

Du lundi au dimanche
WWW.HANNEQUART.COM

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALEMENT

- Qui touche profondément.
- Piaf y a chanté - Utile aux végétariens - Sans vigueur.
- Exister - Ceux qui prennent le métro.
- Jours fériés - Jeune danseuse.
- Essentielle à la vie - Marche au ralenti.
- Étui de métal - Du poids au fond du navire - Piège à oiseaux.
- Claymore - Cancan.
- Trempe longtemps - Corps céleste.
- Arrivé à maturité - De verbe être.
- Ruminants - Certains sont vénitiens.
- Jeune fille - Char d'assaut.
- Mis à l'essai - Galette suisse.

VERTICALEMENT

- Antérieurement.
- Véhicule routier - Soutenu.
- Sans éclat - Moniteurs.
- Atteinte - Pas confus.
- Sert à lier - D'avoir - Demeure.
- Exprime la totalité - Brochet de mer.
- Conifères - C'était ça ou le maquis - Huitième fils de Jacob.
- Partie d'un tout - Indique l'intensité.
- Philosophe grec.
- Se dit d'un pays en développement - Chef éthiopien.
- Personnage en prière - Sont joyeux.
- Exactitude - Nautique ou alpin.

SOLUTION du dernier numéro

1	C	H	A	P	I	T	R	E	T	U	E
2	H	M	I	L	I	A	T	I	O	N	S
3	A	G	E	N	C	I	N	G	L	E	S
4	S	O	R	T	S	S	A	N	S	U	
5	S	S	A	I	S	I	E	T	A	I	
6	E	M	D	A	I	N	E	O	R	E	
7	C	A	R	E	M	E	L	A	I	C	
8	R	I	A	A	N	D	I	N	B	E	
9	O	F	A	N	E	T	A	L	O	N	
10	I	L	L	E	G	A	L	A	N	E	U
11	S	U	E	R	V	A	C	A	N	T	E
12	E	C	R	E	T	E	A	S	T	E	R

MOT MYSTÈRE

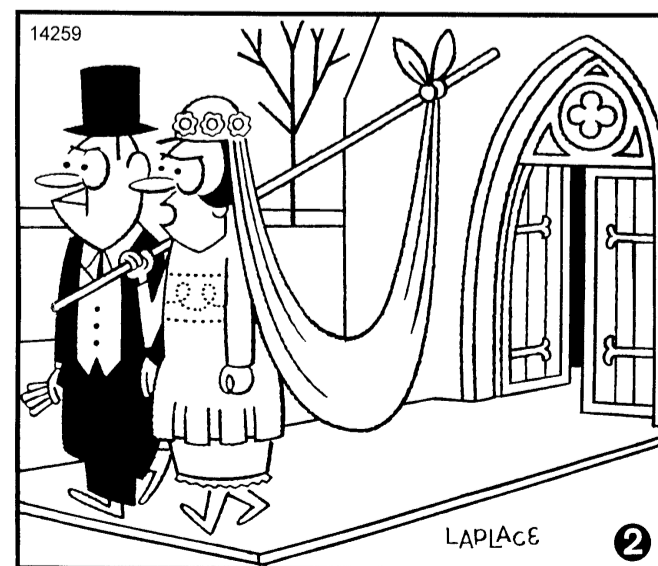
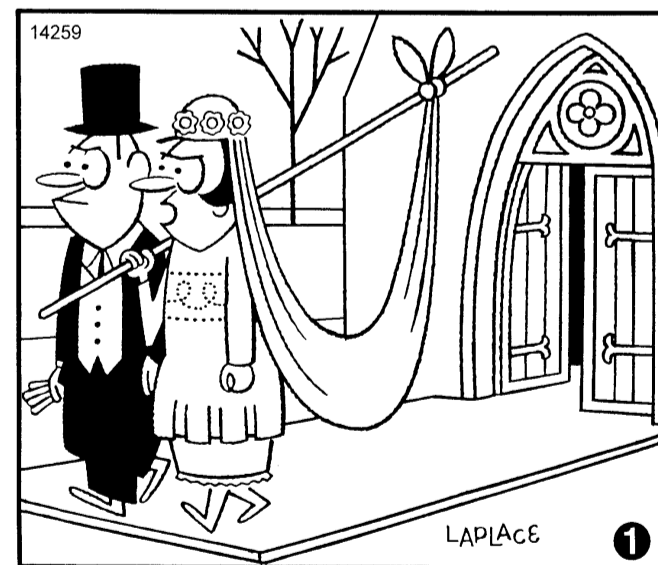
MAMMIFÈRES | Un mot de 10 lettres

- | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|
| AGNELET | FURET | LEVRIER | RUT |
| ANIMAL | GAUR | LIONNE | SINGE |
| ATELE | GAYAL | LOULOU | SLOUGHI |
| COB | GENET | LOUP | TANREC |
| COLLEY | GNUO | MULE | TAPIR |
| COYOTE | GUENON | NILGAUT | TECKEL |
| DINGO | HARDE | OCELOT | TIGRESSE |
| DUGONG | HASE | OURSON | TRUIE |
| EDENTE | HOMME | OVINE | UNAU |
| ELAND | HURLEUR | PORCIN | VEAU |
| ELEPHANT | ISARD | PROTELE | WAPITI |
| EPAGNEUL | ISATIS | PUMA | |
| FELIN | LAIE | RATEL | |
| FENNEC | LEMURIEN | ROUSSETTE | |

SOLUTION du dernier numéro | APPLAUDIR

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Coin de la bouche de l'homme. 2 Talon droit de l'homme plus long. 3 Forme du cou de la femme. 4 Perche plus courte sous la main. 5 Noeud d'attache du voile complètement. 6 Bas du mur non indiqué derrière la femme. 7 Une branche d'arbre en plus. 8 Rosace du porche incomplète.

MOTS CROISÉS PLUS

Du lundi au vendredi
MICHEL HANNEQUART

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

HORIZONTALEMENT

- Incroyables.
- Douche - Substance odorante.
- Lettre grecque - Verre de bière - Carpe.
- Article - Commence en haut, finit en bas - Profite du pommier.
- Triclinium - Entassé.
- Tourner en rond - Sucreries.
- Presque trop beau pour être vrai.
- Antimoine - Pieux Troyen - Bois.
- Libéré - L'air lui fait prendre forme.
- Ne doit pas arrêter de circuler - Plaie.
- Le fait de gober - Titre.
- Mesure - Anciennes mesures.

VERTICALEMENT

- Extraordinaires.
- Nous réserve bien des surprises - Espace libre.
- Évident - Suit certains critères - Fuit l'autorité.
- Capable de couper la parole - Une force de la nature.
- Carte - Poisson.
- Plante grasse - Fentes aux sabots.
- Sous-produit du chanvre - Pris.
- Profond - Disponible.
- Quelqu'un - Acariens du fromage.
- Frappent les étrangers - Abondante.
- Vendu - Se développer.
- Coupe la journée - Herbacées.

SOLUTION du dernier numéro

1	C	H	A	F	O	U	I	N	E	S	N
2	H	A	N	A	P	M	I	N	I	M	E
3	A	B	A	T	G	A	L	I	P	O	T
4	L	I	N	S	A	N	G	V	O	U	S
5	E	T	A	C	O	E	U	R	C		
6	U	S	P	I	S	S	E	C	H	E	
7	R	E	R	E	E	L	H	E	P		
8	E	N	T	R	E	I	N	N	E		
9	U	N	E	I	N	S	P	I	R	E	
10	S	E	N	S	E	E	S	E	M	G	
11	E	M	O	I	M	E	S	C	L	U	N
12	S	T	R	L	I	R	I	E	U	S	E



NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*

RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT 1 900 451-7111* NOTEZ le numéro de l'annonce COMPOSEZ par la suite le

FEMME CHERCHE HOMME

JOLIE PRINCESSE AU REGARD ATTRAYANT, 33 ans, 5'6", 105 lb, chev roux naturels, teint basané, a nombril percé, désire découvrir H. 3416892

EN QUÊTE DE BELLES QUALITÉS, femme de 45 ans, 5'8", 152 lb, mèches blondes, yx brun foncé, convoite H 40-50 ans, 5'11"-6", en chair, respectueux et ayant emploi, pour relation évoluant avec respect. 186274

JOLIE RETRAITÉE FÉMININE AYANT DE LA CLASSE, 56 ans, 5'10", chev longs, yx marron, n-fum, spirituelle, aime bateau, danse, désire H début 60ans ou moins, grand et élégant, pour amour et plus. 176958

NONTRÉALISÉE FIDÈLE ET SINCÈRE, 40 ans, 5'4", grassette, chev bruns, yx bleus, aime nature, jvx, musées, voyages, désire H 40-45 ans, ayant belles valeurs, pour amitié d'abord et relation à long terme. 185238

ANNONCE DE LA SEMAINE

SAGESSE ET TENDRESSE, jolie professionnelle de la Rive-Sud, 49 ans, cheveux blonds, a une allure jeune, aime la villégiature, l'air pur, le soleil, la mer, aimerait rencontrer un amoureux, pour constituer un couple, se doter et se comprendre. 121204

JE SUIS UNE PERLE CACHÉE, Mtlaise de 45 ans, 5'4", 129 lb, chev auburn, yx bleus, agr agréable, compréhensive, romantique, aime ciné, musique, recherche H 35-55 ans, pour amour et plus. 244640

MATHILDE A HÂTE DE TE TOUCHER... Africaine de 48 ans, aime sexualité, cherche à rencontrer H, pouvant lui donner beaucoup d'affection, pour intimité et plus. 186501

JOLIE, INTELLIGENTE ET GENTILLE, début 50aine, 5'1", 108 lb, allure jeune, scolarisée, aime nature, musique, natation, cherche H 50aine, poids santé, tendre et cultivé, pour relation épanouissante. 164572

TOUT EST POSSIBLE, femme de Boucherville, 48 ans, 5'3", 120 lb, chev roux, yx verts, belle app, positive, enjouée, aime sports de raquette, souhaite rencontrer H 45-55 ans, pour amour et plus. 174275

NATHALIE EST UNE FEMME À TOUT FAIRE! 30 ans, 5'6", 110 lb, châtain-blonde, yx verts, sympa, souriante, aimable, a 2 enfants, cherche H, franc, bien dans sa peau, pour amitié et plus. 185875

EN QUÊTE DE MUSICIENS CAR LA MUSIQUE EST MA PASSION, belle châtaîne de Boucherville, 41 ans, 5'5", 125 lb, yx bleus, réservée, aime natation, ski de fond, recherche H 35-45 ans, pour amitié. 3279380

EN PRIME: UN BEAU SOURIRE, femme de Laval, 66 ans, 5'5", 139 lb, chev châtaîns, yx pers, belle app, compréhensive, gentille, aime musique, plein air, souhaite H 55 ans, pour amitié et plus. 3280578

SABRINA AIMERAIT PASSER UNE TRÈS BELLE NUIT... 23 ans, 5'6", 115 lb, chev bruns lisses, jolie, souhaite rencontrer 1 ou 2 gars, pour se faire du fun et tripper. 186540

HÉLÈNE EST PLAISANTE ET ADORE RIRE! Brossard, 50aine avancée, 5'4", poids corp, n-fum, a grand fils, cherche H, grand, bien, distingué, mature, sérieux et ayant grand coeur, pour dernier bel amour. 186302

VEUVE FRANÇHE ET TRÈS GÉNÉREUSE, St-Hubert, 62 ans, 5'7", n-fum, sobre, honnête, positive, aime vélo, théâtre, petits voyages, convoite H d'environ même âge, ayant mêmes qualités et critères. 3403714

LOULOU, AFFECTUEUSE ET CULTIVÉE, Basses-Laurentides, 44 ans, 5'1": 130 lb, belle app, en pleine forme, active, aime la vie, voyages, golf, aimerait H 65-70 ans, n-fum, complice, libre, actif et établi. 180534

SUZANNE DÉSIRE VIVRE UNE BELLE COMPLIÇITÉ, retraitée de 59 ans, 5'5", 122 lb, belle app, paraît plus jeune, aime marche, vélo, cherche H, pour partager belles expériences de vie et communication. 1168146

TRÈS FÉMININE, SENSUELLE ET SOURIANTE, Emma-nuelle, 40 ans, 5'5", 130 lb, célibataire, aime soupers romantiques, nature, mode, lecture, aimerait rencontrer H, pour beaux moments remplis de sensualité. 164092

SUZANNE, DOUCE ET JOYEUSE, 61 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, n-fum, belle app, autonome, aime la vie, nature, petits et grands voyages, recherche H 60-68 ans, 5'6", 150 lb, franc et sérieux. 167013

JOLIE, FÉMININE ET AFFECTUEUSE, Rive-Sud, 68 ans, 5'3", 115 lb, app jeune, aime sorties culturelles, lecture, désire bel H, 5'8" et plus, poids santé, n-fum, ayant belle éducation, pour relation stable. 185581

ÉLIZABETH, OUVERTE D'ESPRIT ET DE BONNE COMPAGNIE, 25 ans, mince, jolie, autonome, sympa, timide, aime sports, convioite H, autonome, gentil, doux et affectueux, pour faire connaissance et plus. 179622

JEUNE DAME AIMANT RIRE ET S'AMUSER! Conseillère en mode de 55 ans, 5'2", 115 lb, aime lecture, voyages, cherche H 55-65 ans, de St-Hubert ou St-Bruno, bilingue, pour amour et relation stable et durable. 184526

VEUVE CULTIVÉE AYANT BEAUCOUP VOYAGÉ, parle français, anglais et espagnol, aime danse, musique, concerts, sports, théâtre, cherche à rencontrer H 70 ans et plus, pour belle amitié et yx affinités. 184765

JOLIE VEUVÉE TERRE-À-TERRA, banlieue de MtL, 55", 120 lb, châtain, yx verts, n-fum, professionnelle, allumée, a chats, désire H, doux, aimant rire et désirant s'investir, pour relation amoureuse. 176662

PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ, 60 ans, a bon caractère et sens de l'humour, aime la vie, marche, nature, ski, soignées à 40 ans, cherche H, libre, simple, capable d'écouter et de tendresse, pour amitié et plus. 186473

JESSICA SOUHAITE DU SÉRIEUX, 19 ans, 5'4", 110 lb, chev et yx brun foncé, cherche à faire connaissance avec H, sérieux et prêt, pour relation à long terme. 185486

SI TU AS FROID, JE TE RÉCHAUFFERAI... Nathalie, 37 ans, 5'2", 278 lb, chev châtaîns, yx pers, cherche à faire connaissance avec H 25-33 ans. 3418262

CHEMINER À DEUX, femme de 56 ans, 5'8", 155 lb, chev blond-roux courts, yx pers, secrétaire, aime théâtre, ciné, randonnées, bonne bouffe, golf, recherche H, grand, n-fum et ayant affinités. 170453

OUVERTE D'ESPRIT AYANT LE SENS DE L'HUMOUR, 65 ans, 5'5", 135 lb, jolice, aime sports, voyages, bonne bouffe, recherche H, mince, sportif et encore allumé, pour embelli sa vie. 186009

PASSIONNÉE ET AUTHENTIQUE EN DEUX MOTS... Longueuil, 41 ans, 5'7", 136 lb, chev bruns, yx pers, agr agréable, sociable, spontanée, aime sports, roller, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3251369

TU VEUX LA PAIX ET L'HARMONIE? Veuve de 66 ans, 5'7", 155 lb, belle app, vraie, honnête, aime jardiner, cuisiner, voyager, resto, désire H 60-88 ans, 6", n-fum, libre, franc, généreux et sans dépendance. 186503

L'UNION FAIT LA FORCE, femme de MtL, 57 ans, 5'5", 165 lb, chev blonds, yx bleus, agr agréable, compréhensive, provocante, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, pour relation amoureuse. 2671347

NATHALIE N'A AUCUNE ATTENTE, Rive-Sud, 31 ans, a 2 fils (5 et 7 ans), aimerait découvrir H, pour jaser, recherche, passer bon temps et faire bout de chemin. 3409849

ÉPICURIENNE À LA RECHERCHE DE... 47 ans, cherche à faire connaissance avec H, de sa génération, pour converser et peut-être se rencontrer. 186436

HÉLÈNE, UNE RETRAITÉE ACTIVE, 66 ans, 5'1", poids corp, cherche poivre et sel, autonome, a 2 enfants, aime jardinage, voyages, vie de famille, désire H de même âge, n-fum, sobre, fidèle, pour amitié et plus. 184103

APPRENDRE À DÉCOUVRIR, femme de Longueuil, 32 ans, 5'9", 120 lb, chev noirs, yx verts, agr agréable, respectueuse, généreuse, aime plein air, équitation, cherche H 25-35 ans, pour intimité et plus. 3405598

CATHERINE A UN BON SENS DE L'HUMOUR, Rive-Nord, 25 ans, 5'3", 90 lb, chev et yx bruns, aime danse, billard, quilles, désire H, franc et ayant tête sur épaules, pour but amical débouchant sur long terme. 186150

JOLIE INFIRMIÈRE DÉSIRANT UN CAPITAINE, 50aine, 5'8", 125 lb, blonde, sincère, aime bateaux, camping, voyages, recherche bel H 50aine, doux et ayant sens de l'humour, pour naviguer sur chemin de la vie. 184395

YVETTE EST UN BOUTE-EN-TRAIN! 60 ans, 5'2", 110 lb, chev et yx bruns, sincère, dynamique, sociable, a bon sens de l'humour, aime danse country, bowling, camping, plein air, cherche H, avec affinités. 3406647

CHANTAL EST UNE PROFESSIONNELLE, 44 ans, 5'2", 115 lb, n-fum, rouille, yx verts, n-fum, autonome, a 2 enfants, aime marche, vélo, yx bruns, repas, désire H, professionnelle et autonome, pour amitié et plus. 184599

BELLA, LA VITA, femme de Châteauguay, 47 ans, 5'4", 128 lb, chev et yx bruns, belle app, enjouée, gentille, aime ski de fond, ciné, aimerait connaître H 45-55 ans, pour intimité et plus. 1528268

ET SI C'ÉTAIT VOUS! Femme de Vaudreuil, 45 ans, 5'3", 125 lb, chev châtaîns, yx bruns, belle app, spontanée, intello, aime plein air, golf, aimerait rencontrer H 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. 1915387

JOLIE BLONDE RETRAITÉE, MtL, 63 ans, 5'2", 125 lb, yx bleus, aime marche, balades, ciné, théâtre, musique, voyages, désire connaître H 63-70 ans, n-fum, autonome et honnête, pour relation amicale et plus. 183326

COEUR LÉGER ET AIME SÉRÈNE, professionnelle de 50 ans, 5'6", 128 lb, blonde, yx verts, intense, gracieuse, raffinée, cultivée, désire H 48-57 ans, professionnel, pour vivre moments uniques avec simplicité. 127267

TOUT SEMBLE IMPOSSIBLE À QUI N'A JAMAIS RIEN ESSAYÉ, femme de Longueuil de 68 ans, 5'5", 155 lb, chev poivre et sel, yx pers, spontanée, aime patin, vélo, convioite H 55 ans et plus, pour intimité et plus. 3345596

ANNE EST CHARMANTE, FÉMININE ET ATTENTIONNÉE, Ste-Julie, début 50aine, 5'2", 120 lb, rousse, yx verts, aime lecture, nature, désire H 50-56 ans, 5'8" et plus, mince, n-fum, tendre, pour but sérieux. 180754

BESONN D'AIDER? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233 DE MATIN À MINUIT TOUS LES JOURS.

DONNE-MOI TA MAIN ET PRENDS LA MIENNE, jolie blonde de St-Hubert, 60 ans, 5'9", yx bruns, authentique, positive, aime musique, sports d'hiver, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3381181

UN JOUR À LA FOIS, femme de MtL, 60 ans, 5'5", 125 lb, chev roux, yx pers, agr agréable, franche, intello, aime sports, golf, souhaite connaître H 55 ans et plus. 3319903

UNE DOUCE AMANTE POUR TOI, MtL, 44 ans, 5'4", 116 lb, chev auburn, yx bruns, belle app, passionnée, attentionnée, aime équitation, sports, aimerait rencontrer H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3344035

JOLIE, ATTENTIONNÉE ET RESPECTUEUSE, 48 ans, 5'7", allure très jeune, sans enfant, désire rencontrer H, n-fum, célibataire, sans enfant ni animaux et ayant bon caractère. 183020

EST-CE QUE C'EST MOI QUE VOUS CHERCHEZ? Femme de Longueuil, 31 ans, 5'8", 168 lb, chev bruns, yx pers, agr agréable, positive, spontanée, aime ciné, musique, aimerait H 35-45 ans, pour amour. 2555585

SPRITUELLE JEUNE DE COEUR ET D'ESPRIT, Longueuil, 60 ans, 5'7", blonde, yx bleus, n-fum, sobre, aime balades en auto, spectacles, cherche H, n-fum, sobre et sincère, pour continuer sa vie. 185398

LE BONHEUR D'ÊTRE À DEUX, veuve retraitée jeune 60aine, 5'3", 120 lb, blonde, yx pers, active, aime vélo, marche, bridge, internet, cherche H, n-fum, en bonne santé, pour partager beaux moments. 184323

QUAND VAIS-VE TU TROUVER? Femme de Châteauguay, 28 ans, 5'6", chev roux, yx verts, belle app, franche, drôle, aime bateau, littérature, aimerait H 25-35 ans, pour amour et plus. 3402643

À LA RECHERCHE D'UN COMPAGNON, femme de St-Eustache, 67 ans, 5'4", poids santé, n-fum, aime ski de fond, raquette, convoite H, pour partager activités culturelles, sportives et plus si affinités. 27032

LISE, LE BONHEUR AU QUOTIDIEN, 62 ans, 5'5", poids santé, joviale, énergique, aime voyager, activités culturelles et sportives, recherche H 69 ans et moins, poids santé, n-fum, pour joli partage. 29312

LES FLEURS DE DEMAIN SONT DANS LES SEMENCES D'AUJOURD'HUI, Mtlaise de 56 ans, 5'4", 130 lb, chev noirs, yx bruns, aime musique, littérature, désire H 45 ans et plus, pour amour et plus. 1516107

AUSSI BIEN EN PROFITER! Femme de MtL, 33 ans, 5'5", 120 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, spontanée, aime natation, plein air, aimerait H 25-45 ans, pour intimité et plus. 2921997

PRÊTE À TOUT ET SANS TABOUS, blonde de 5'4", 110 lb, yx bleus, peau basané, très sexy, look sensuel et à la mode, cherche H sympa, pour passer beaux moments cet été sans arrière pensée si chimie. 156357

PATRICIA AIME PROFITER DE LA VIE, étudiante de MtL, 20 ans, 5'3", chev châtaîns longs, yx bleus, aime s'amuser, musique, films, cherche H, pour se connaître. 3413230

ÈVE AIME LES NOUVELLES EXPÉRIENCES, 27 ans, chev bruns, yx pers, sportive, sensuelle, aime nature, animaux, cherche H 25-45 ans, doux, tendre et ayant mêmes goûts, pour belles conversations et aventure. 179797

AMÉLIE SAIT CE QUELLE VEUT, Matane, 21 ans, 5'6", 220 lb, chev châtaîns, yx pers, distinguée, a quelques perçages et tatouages, recherche H, ayant buts et sachant comment la traiter, pour amitié. 185925

PATRICIA VEUT SE FAIRE DE NOUVEUX AMIS, séparée de 38 ans, chev châtaîns et mèches blondes, yx bleus, s'ennuie, cherche à faire connaissance avec H. 185196

SOURIEZ À LA VIE ET ELLE VOUS SOURIRA, femme de MtL, 39 ans, 5'6", chev blonds, yx verts, belle app, romantique, tendre, aime plein air, sports nautiques, recherche H 35-45 ans, pour amour et plus. 3371283

L'AMITIÉ AVANT L'AMOUR, femme de Vaudreuil, 54 ans, 5'3", 118 lb, chev châtaîns, yx bleus, agr agréable, sociable, romantique, aime sports nautiques, littérature, désire H 55 ans et plus, pour amour. 1134472

RAFFINÉE ET SOCIABLE, 60 ans, 5'7", 147 lb, belle app, a sens de l'humour, aime sports, resto, cuisine maison, voyages, recherche bel H 55-65 ans, grand, généreux et aimant plaisir, veut à deux. 186521

JOLIE ET JEUNE SEMI-RETRAITÉE, Ste-Adèle, 53 ans, 5'6", 135 lb, n-fum, romantique, aime-à découvrir H, pour partager activités culturelles et sportives. 177794

FAIRE CONFIANCE À LA VIE, femme de Longueuil, 44 ans, 5'3", 107 lb, chev roux, yx pers, belle app, sociable, authentique, aime volé, sports nautiques, souhaite H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3292383

AUTHENTICITÉ ET GÉNÉROSITÉ, femme de 60 ans, taille et poids enviables, bien soignée, active, enjouée, a regard dévastateur et beaucoup de projets d'avenir, souhaite rencontrer H, pour se connaître. 185864

DOUCE ET SINCÈRE, 54 ans, 5'4", 130 lb, auburn, yx bruns, s'entraîne, aime animaux, guitare, musique, convoite bel H 47-55 ans, 5'10"-6'2", poids santé, affectueux, sincère, ayant chev. 169981

DIANE PENSE ET AGIT AVEC SON COEUR, MtL, 50aine, 5'2", 115 lb, rousse, yx bruns, look actuel, reuse, aime golf, ski alpin, danse sociale, veut H 50-58 ans, 5'9"-5'9", mince, n-fum, moderne et de bon goût. 181804

MARIE-JOSÉE EST UNE ROCKER DANS L'ÂME, Rive-Sud de MtL, 37 ans, pleine de vie, aime rire et faire rire, nouveaux défis, aventure, recherche H, ayant sens de l'humour. 3396322

QUE C'EST BEAU, C'EST BEAU LA VIE, femme de Rive-Sud, 54 ans, mince, élégante, universitaire, aime sports, activités culturelles, sorties, voyages, espère H 50-60 ans, n-fum, autonome, bien dans sa peau. 184164

J'ESSAIE DE PRENDRE CHAQUE INSTANT COMME ÉTANT LE DERNIER, Belle Bouchervilleuse de 53 ans, 5'5", chev bruns, authentique, respectueuse, aime plein air, sports, cherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. 3192525

FRANCINE RÊVE DU PRINCE CHARMANT, 53 ans, grande, chev courts, yx bleus, jolie, désirable, respectueuse, active, a joie de vivre contagieuse, aime réunions, fêtes, désire H, pour lui faire vibrer son coeur. 185793

VICKY, PASSIONNÉE ET TRÈS INTENSE, enseignée de 28 ans, aime s'amuser, aventure, désire H ou F, aimant se laisser aller, pour relation discrète et occasionnelle. 3339431

PERLE RARE CHERCHANT UNE PERLE RARE, Lavalloise de 51 ans, 5'2", chev blonds, yx pers, belle app, enjouée, romantique, aime ciné, sports de raquette, convoite H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3267004

GISELLE AIME LES HOMMES D'ÂGE MÛR, 41 ans, 5'4", 125 lb, blonde, yx bleus, aime vin, tête-à-tête, voyage régulier et affinités, pour profiter de la vie. 186291

PARCOURIR LA VIE À DEUX, C'EST TELLEMENT MIEUX, jolie femme de St-Hubert, 59 ans, 5'3", 128 lb, auburn, yx bleus, romantique, passionnée, aime ciné, sports, souhaite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 1985190

VIVRE ET LAISSER VIVRE, femme de Laval, 62 ans, 5'3", chev châtaîns, yx bleus, belle app, enjouée, généreuse, aime musique, quilles, convoite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3378648

NATHALIE EST FACILE À FAIRE RIRE! Enseignante au primaire de MtL-Est, 39 ans, 5'6", pas grosse, chev et yx bruns, sportive, aime à vie, cherche H, sobre, comique et ayant bon emploi. 182783

VÉRONIQUE APPRÉCIE LA SIMPLICITÉ, Laval, 26 ans, aime magasinage, marche, films, bonne bouffe entre amis, cherche H, honnête, fidèle et enjoué. 3412782

LE SEUL BONHEUR QU'ON VIENT DU BONHEUR D'UN DONNE, Mtlaise de 56 ans, 5'5", 147 lb, chev blonds, yx bruns, agr agréable, romantique, positive, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2849884

CAROLE EST UNE PERSONNE TRÈS SIMPLE, 39 ans, 5'1", 101 lb, compréhensive, joviale, aime s'amuser, sorties, aimerait faire connaissance avec H. 184039

ANNIE, ROMANTIQUE ET DE PARTY! 27 ans, 5'3", 110 lb, chev bruns et mèches blondes, affectueuse, a 2 enfants, aime ciné, resto, soupers tête-à-tête, convoite bel H 3414108

ACTIVE SAVOURANT LA DIVERSITÉ, 50 ans, 5'5", poids santé, douce, ouverte, a sourire sincère, aime plein air, désire H 50 ans et plus, honnête, affectueux et capable de se remettre en question. 185481

RIEUSE, DYNAMIQUE ET SYMPATHIQUE, 50aine, 5'4", 120 lb, aime sorties culturelles, natation, balades en ville, cherche parfait gentleman 52-60 ans, de MtL, n-fum, pour relation vraie, douce et pétilante. 186223

ET QUI SAIT? Femme de Pointe-Claire, 53 ans, 5'1", 225 lb, chev châtaîns, yx bruns, agr agréable, romantique, respectueuse, aime littérature, ciné, souhaite H 45 ans et plus, pour intimité et plus. 1384334

GINA EST D'ORIGINE HAÏTIENNE, étudiante de 27 ans, aimerait découvrir H, sympa, ayant sens de l'humour et personnalité, sachant ce qu'il veut, pour amitié. 185796

QUE DE LA BEAUTÉ, jolie femme de 56 ans, 5'2", poids corp, douce, enjouée, sans enfant, a humour particulier, cherche à connaître H, appréciant bonnes choses, pour embelli sa vie. 126313

POUR UNE BELLE AMITIÉ, TU ES PRÊT? Femme de MtL, 45 ans, 5'5", 134 lb, chev et yx bruns, belle app, sociable, sympa, aime sports, plein air, recherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 3344243

CURIEUSE, INTELLIGENTE ET ACTIVE, 46 ans, 5'8", 130 lb, sobre, belle app, féminine, sereine, aime plein air, sports, jardinage, voyages, aimerait H, sincère, honnête, libre, ayant la vie, pour amour. 179953

L'ESSENTIEL EST INVISIBLE À NOS YEUX... Belle châtaîne de Boucherville, 43 ans, 5'5", 116 lb, yx bruns, positive, drôle, aime football, volleyball, convoite H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3403181

JOLIE BRUNETTE AYANT UN SOURIRE DÉVASTATEUR, 52 ans, 5'3", 116 lb, app jeune, féminine, sportive, aime ciné, randonnées, natation, camping, voyages, théâtre, désire H, n-fum, urbain, pour partager complicité et plus. 180381

JOLIE RETRAITÉE D'ALLURE JEUNE, 65 ans, 5'4", 118 lb, désire H 63-75 ans, en forme, doux, affectueux, instruit, cultivé, bien dans sa peau, aimant nature, golf et voyages. 184362

NICOLE, EPICURIENNE À SES HEURES, 57 ans, 5'10", poids santé, aime nature, voyages, campagne, ciné, désire H, calme, sensible et attentionné, pour partager petits plaisirs simples de la vie, amitié et plus. 184901

JADORE CELUI QUI... Femme de Laval, 52 ans, 5'5", 120 lb, blonde, yx verts, belle app, romantique, drôle, aime sports, voile, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. 3344538

VIVRE ET LAISSER VIVRE, retraitée de mi 60aine, 5'3", poids santé, look actuel, active, aime nature, vélo, golf, lecture, voyages, cherche H mi 60aine, 5'7" et plus, n-fum, en bonne santé et cultivé. 184962

J'AIME LA VIE ET PRENDRE LE TEMPS DE VIVRE, femme de MtL, 44 ans, 5'4", 131 lb, app agréable, gentille, authentique, désire rencontrer H 35-45 ans, pour intimité et plus. 3350269

DÉCOUVRIR L'AMOUR UNE AUTRE FOIS, professionnelle de Laval, début 50aine, 5'11", châtaîne, yx bleus, douce, reuse, spontanée, authentique, recherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, libre et sincère. 179530

ANNICK, ENJOUÉE DÉSIRANT VOUS JASER, 31 ans, belle app, ouverte d'esprit, aime la vie, jaser, souhaiterait rencontrer H, pour faire plus ample connaissance. 157260

SI TU CROIS QUE L'AMOUR EXISTE ENCORE, ALORS N'HÉSITE PAS, femme de Boucherville, 41 ans, 5'1", yx bleus, belle app, romantique, timide, aimerait connaître H 35-45 ans, pour amour et plus. 3384120

PASSIONNÉE ET AUTHENTIQUE, 43 ans, 5'9", 135 lb, sincère, aimerait découvrir H, 5'10" et plus, intelligent, passionné et honnête, pour amitié et plus. 184260

FRANÇAISE AIMANT LA BONNE CUISINE, 40 ans, 1 m 65, 63 kg, aime campagne, animaux, grands espaces, feux de foyer, aimerait rencontrer H 55 et 65 ans, cultivé, aimant voyages et antiquités. 181410

JOLIE GOLFEUSE, Rive-Nord, 61 ans, 5'3", poids corp, n-fum, sincère, charme, élégante, aime la vie, voyages, danse, ciné, cherche H, cultivé, sensible et goiffeur, pour moments agréables et plus. 185778

CHRISTINE, CURIEUSE ET SPONTANÉE, MtL, 39 ans, 5'3", 132 lb, chev et yx bruns, aime rire, s'amuser, vélo, spectacles, Vieux-Mtl, culture, lecture, désire H, décontracté, pour amitié et but sérieux. 185056

MÉLINA EST SANS TABOU, 25 ans, 5'6", 130 lb, châtaîne, yx bleus en amande, a perçage sur la langue et 3 tatouages, désire H, ami et amant, très ouvert, pour relations chaudes et soirees aventureuses. 3396993

HOMME CHERCHE FEMME

MARIO ADORE DÉCOUVRIR LE MONDE, informaticien de 44 ans, n-fum, belle app, de bon goût, aime bouger, sports, ski alpin, randonnées, désire F, mince, intelligente et passionnée, aimant partager et voyager. 185744

PROFESSIONNEL POSITIF ET SOCIABLE, 48 ans, 6'3", brun, yx pers, n-fum, autonome, intègre, a 2 enfants, aime golf, pêche, randonnées pédestres, photo, cherche F de belle app, pour bâtir projets ensemble. 110175

ATTENTIONNÉ, TENDRE ET ÉMOTIF, MtL, 52 ans, 6', 170 lb, chev poivre et sel, yx bruns, n-fum, sobre, aime vélo, littérature, cherche F 45-55 ans, mince, agr agréable, avec affinités, pour amour. 184930

RETRAITÉ INSTRUIT DÉSIRANT ALLER PRENDRE UN CAFÉ, Laval, 64 ans, 5'10", autonome, aime théâtre, musique classique, marche, recherche F, autonome, souriante, patiente, sensible et ayant mêmes goûts. 176526