

Répertoire D. Tagliafico

THEATRE, CONCERT & SALON



Ouvres Choisies



PAROLES ET MUSIQUE

Aubades, Mélodies, Canzones, Barcarolles, Sérénades, Nocturnes et Duos

Pour toutes les Voix

A la Campagne, duo 2.50
Ami Printemps, fantaisie 2. »
Après! ronde 1.75
— duo 2. »
Aux Femmes, mélodie 2. »
Babet, simple histoire, 2 t. 2. »
Bonjour, Voisin, duo 2. »
Bonnes Gens, chanson. 2. »
Bonsoir, Bonsoir, duo. 1.75
C'est le Jour! aubade 2. »
C'était jadis la Mode, chanson 2. »
Ce qu'on Souffre en vous Aimant. 1.75
C'est Vous! mélodie, 2 t. 1.75
C'est le Printemps, valse 2. »
Chanson des Fleurs, mélodie 2. »
Chanson de Marinette, souvenir, 2 t. 2. »
Chanson d'un Croyant, chanson, 2 t. 2. »
Cher Cœur, mélodie. 1.75
Cherchez! réminiscence 2. »
Chez Nous, duo, 2 t. 2. »
Chimères, souvenirs. 1.75
Ciel est Bleu, barcarolle, 2 t. 2. »
Ciel est Bleu, duo 2. »
Comtesse, pastel 1.75
Cousins et Cousines, duo 2. »
Deci, delà, chanson napolitaine, 2 t. 2. »
Deux Roses, impromptu 1.75
Dernière Valse, caprice 2. »
De Toulouse à Bordeaux, duo. 2. »
Dis, Veux-tu? vision, 2 t. 1.75



E. BIVAL

Dites-moi vos Chagrins, mélodie, 2 t. 1.75
En plein Bonheur, barcarolle. 2. »
En Revenant de Rome, duo 2.50
Etc., etc., impromptu 1.75
Et Pourquoi pas, mandoline, 2 t. 1.75
Gazouillis d'Oiseaux, scherzo. 2. »
J'aime à Rêver, mélodie 1.75
Je n'aime pas les Sérénades, 2 t. 2. »
Je T'aime, je T'aime, je T'aime, 3 t. 2. »
Je veux vous Plaire, valse 1.75
La Mer S'endort, berceuse lente 1.75
Le Pays où l'on Aime, valse 2. »
Mes Trois Châteaux, chanson. 1.75
Nos Bons Paysans, églogue. 1.75
Ne me Dites pas non, cantilène, 2 t. 1.75
Nous n'irons plus! mélodie. 1.50
*Nous n'irons plus! duo 1.75
Ohé Mamma! chanson napolit., 2 t. 1.75
O Nuit! mélodie, 2 t. 1.75
Oubliant Oublié, mélodie 1.75
Pauvres Fous! chans. de paysan, 2 t. 2. »
Pauvres Nous! mélodie 1.75
Pourquoi Cruelle, lamento 1.50
Pourquoi je T'aime, napolitaine. 2. »
Quand le Critique Dort, parodie. 2. »
Quand l'Oiseau Chante, aubade, 2 t. 2. »
Rêve en Mer? 2. »
Rien à vous Dire, réponse 1.75
*Saint-Janvier, duo. 2.50
Soleil de mon Cœur, rondel. 1.75

*Sur le Pont de la Concorde, duo 2.50
San Rémo 1.75
*San Rémo, duo 1.75
Secret de Colombine, scherzo 1.75
Si vous Saviez, mélodie, 2 t. 1.75
Sur les Flots Bleus, blquette, 2 t. 1.75
Toute Chose a du Bon, chanson 1.75
Tour du Monde, idylle. 2. »

Tout Cœur a son Mystère, mélodie. 1.75
*Tout Bonnement, duo. 2. »
*Tous Deux, duo 2. »
Une Histoire bien Touchante, 2 t. 1.75
Vieil Homère (Le), mélodie. 1.75
Vous Aimerez, cantilène 1.75
Vous Êtes si Jolie, mélodie, 3 t. 2. »

NOTA. Chaque numéro chant seul franco net 0.35. — Ceux marqués d'un * franco net 0.70

PARIS, Librairie HACHETTE & C^{ie}
79, Boulevard Saint-Germain

M2
1251
1900

783.442
T126d
1900
MWS-ETR

DITES-MOI VOS CHAGRINS

MÉLODIE

PAROLES et MUSIQUE
DE
D. TAGLIAFICO.

A Madame CONNEAU.

Andantino sostenuto.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a piano (*p*) dynamic and includes a *riten.* (ritardando) marking.

p a piacere.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and includes the instruction *a piacere*. The lyrics are: "Di - tes-moi vos cha - grins, vos pei - nes Sans es-poir d'en gué -".

cresc.

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line includes the instruction *cresc.* (crescendo). The lyrics are: "- fir, c'est vrai! Lais - sez vos mains, là, dans les mien - nes, lais - sez vos". The piano accompaniment includes a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

609269

cresc. mains, là, dans les mien - nes, Plus de co - lè - res plus de hai - nes! *dim.*

cresc. *f* *dim.*
p e rit.

p Di - tes-moi vos cha - grins, vos pei - nes, *p* Je vous con - so - le -

p - rai — je vous con - so - le - rai. *animando.* Et vous ver - rez que c'est fo -

mf

cresc. - li - e, Pour quelques jours si tôt pas - sés, De tant mé - di - re de la

vi - e Et de ses rê - ves ef - fa - cés — Vo - yez, le ciel ra -

- yon - ne, Prin - temps, chansons et fleurs, con - tentons - nous de ce que Dieu nous

don - ne, Pour nous char - mer, — pour nous ren - dre meil - leurs. Ah! cro - yez -

- moi, Sur cet - te, ter - re, N'ayons sou - ci, re - gret de rien — Heu -

delce.

- reux si nous a - vons su fai - re En y pas - sant un peu de

rit.

bien, en y pas - sant, un peu de bien —

p

p e rit.

p

Di - tes-moi vos cha - grins, vos pei - nes Sans es - poir d'en gué :

cresc.

- rir, c'est vrai! Lais - sez vos mains, là, dans les mien - nes, lais - sez vos

cresc.

M2
1251
1900
MUS

cresc.

mais là, dans les miens, Plus de colères plus de

dim.

haines! Di-tes-moi vos chagrins, vos peines,

f *dim.* *p*

p e rit.

p *pp perdendosi.*

Je vous con - so - le - rai, ——— je vous con - so - le -

— rai

p *p*

