

Connaissez-vous nos programmes financiers adaptés à vos études ?

 **BANQUE NATIONALE**  
GROUPE FINANCIER

**ET ACTION!**

14 décembre 2009 au 3 janvier 2010 | Vol. 5, N° 8 | 16 pages | Bimensuel gratuit | [zonecampus.ca](http://zonecampus.ca)

**ZONE**  
**CAMPUS**  
JOURNAL DES ÉTUDIANTS DE L'UQTR

**La FEUQ transgresse des règles de l'UQTR**

**TRICHERIES**

**NON à la FEUQ**



**FEUQ**



Pour une bonne dose QUOTIDIENNE d'information, de culture et de divertissement!

**LA PILULE DU LENDEMAIN**  
L'ULTIME REMÈDE

le **dîner de CONS**

keewan et mathieu  
**assemblage REQUIS**  
VIGILANCE AUDITIVE NÉCESSAIRE. PLAN INCLUS.



Pavillon Pierre-Boucher  
3351, boulevard des Forges,  
Trois-Rivières (Québec), G9A 5H7  
Téléphone: (819) 376-5011 poste 3414  
Publicité: (819) 376-5011 poste 3411  
Télécopieur: (819) 376-5239

Bimensuel distribué à 5 000  
exemplaires sur le campus de l'UQTR  
et dans la région de Trois-Rivières

## Une équipe qui croit au Père Noël !

Marc Périard

Directeur général et  
directeur de l'information  
dgcfo@uqtr.ca

Felipe Antaya

Rédacteur en chef  
redaction@zonecampus.ca

Christian Cyr

Actualités

actualites1@zonecampus.ca

Claudine Paré-Lépine

Actualités

actualites2@zonecampus.ca

Mélissa Beaupré

Arts et spectacles

arts1@zonecampus.ca

Daphnie Charest

Arts et spectacles

arts2@zonecampus.ca

André Martin

Sports

sports1@zonecampus.ca

Audrey Tremblay

Sports

sports2@zonecampus.ca

Marie-Noëlle Marineau

Chroniqueuse

marinema@uqtr.ca

Jean-François Veilleux

Chroniqueur

jean-francois.veilleux@uqtr.ca

Jessica Grenier

Infographe

infographe@zonecampus.ca

Mathieu Plante

Webmestre

webcfou.uqtr.ca

François-Olivier Marchand

Responsable de la publicité

pub.zc@uqtr.ca

Audrey Boulanger

Correctrice

## RUBRIQUES

### >ACTUALITÉS

L'AFFAIRE AÉTÉLUQ-  
FEUQ SE RETROUVE  
DEVANT LES  
TRIBUNAUX  
PAGE 5

### >ARTS

EXPO-VENTE  
BIANNUELLE: UNE  
EXPOSITION BIEN  
DE CHEZ NOUS.  
PAGE 9

### >SPORTS

LES PATRIOTES  
HOCKEY TERMINENT  
SUR UNE FAUSSE  
NOTE  
PAGE 15

# ACTUALITÉS

## L'engagement étudiant en bonne voie d'être crédité



CHRISTIAN CYR  
Journaliste | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

Les discussions vont bon train entre l'UQTR et l'Association générale des étudiants de l'UQTR (AGEUQTR) pour la mise en application, dès septembre 2010, d'une politique de reconnaissance académique de l'engagement étudiant. Actuellement en rédaction par Nancy Goyette, coordonnatrice des Projets d'intervention communautaire (PICOM) et agente de recherche au décanat des études de premier cycle, la politique va suivre dans les prochains mois les dernières étapes qui la conduiront à son éventuelle adoption par la Commission des études et par le Conseil d'administration de l'UQTR.

Une telle politique existe déjà ailleurs au Québec, dans d'autres universités, comme par exemple l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). Frédéric Déru, le vice-président aux affaires internes de l'AGEUQTR, a expliqué que, même si rien n'est actuellement coulé dans le béton, il se profile

néanmoins un certain consensus quant aux deux formes retenues (non cumulables) que pourrait prendre cette reconnaissance officielle de l'engagement étudiant, à savoir l'attribution de trois crédits universitaires et la notification au bulletin.

Il faut d'abord préciser que le type d'engagement dont il est ici question a trait à la responsabilité non rémunérée (par un salaire ou une bourse) d'un projet d'utilité communautaire pouvant sortir ou non des murs de l'UQTR. Les tâches ne doivent évidemment pas être effectuées dans le cadre d'un cours, puisqu'elles font alors déjà l'objet d'une sanction académique. Cela exclut donc d'emblée le bénévolat et les fonctions subventionnées dans les diverses organisations étudiantes. À titre indicatif, un étudiant qui voit à l'organisation d'un colloque scientifique, de son association de programmes, du Carnaval étudiant, ou encore d'un programme de récupération des matières résiduelles sur le campus, pourrait recevoir des crédits.

Le type d'engagement dont il est ici question a trait à la responsabilité non rémunérée (par un salaire ou une bourse) d'un projet.

Pour l'attribution de trois crédits universitaires, l'étudiant doit avoir accompli (dans une période de temps pouvant s'étirer sur plusieurs sessions) un minimum de 135 heures de travail et

avoir franchi avec succès les trois étapes suivantes. Premièrement, il doit déposer son projet à son directeur de programme. Deuxièmement, celui-ci, s'il l'accepte, l'acheminera ensuite pour examen et pour approbation à un Comité aviseur composé de sept membres : le doyen des études concernées, un professeur en sciences pures, un professeur en sciences humaines, la directrice des Services aux étudiants (SAE), le registraire et, enfin, un étudiant nommé par l'AGEUQTR. Troisièmement, quand l'étudiant a cumulé ses 135 heures, il rédige un rapport de synthèse sur son travail et le dépose pour examen par

le Comité aviseur. Ce dernier sanctionnera par l'attribution de trois crédits universitaires, selon la satisfaction de toutes les conditions et de tous les critères. Bien qu'il s'agisse là d'un cours complémentaire, avec les mêmes avantages et obligations, l'étudiant n'aurait pas à payer les frais d'inscription.

Pour la notification au bulletin, l'étudiant doit suivre les deux premières étapes décrites précédemment, soit le dépôt au directeur de programme et l'examen par le Comité mais, cette fois, il n'a que 90 heures de travail seulement à donner. Il serait ainsi noté à son bulletin officiel l'implication qui a été la sienne.



Le projet de reconnaissance académique en est un auquel Frédéric Déru, vice-président aux affaires internes de l'AGEUQTR, tient à cœur. Photo: C. Cyr

## Lever le voile sur le phénomène de la surdité

CLAUDINE PARÉ LÉPINE  
Journaliste | Actualités  
actualites2@zonecampus.ca

Trois étudiantes du département des sciences de l'éducation ont organisé, dans le cadre du cours *Projet synthèse et communautarisation*, une conférence sur la surdité qui s'est tenue mardi le 8 décembre.

La conférencière invitée, Madame Suzanne Rivard, sourde de naissance, est directrice de

l'Association des sourds de la Mauricie. Ève Lafond Précourt, Marie

« On manque d'interprètes en Mauricie et la société est beaucoup moins sensibilisée à la culture sourde qu'aux handicapés physiques »  
- Ève Lafond Précourt

Faucher et Stéphanie Bettez, organisatrices de l'événement, ont voulu traiter de la surdité pour démystifier ce handicap méconnu de la population. « On manque d'interprètes en Mauricie et la société est beaucoup moins sensibilisée à la culture sourde qu'aux handicapés physiques », affirme Mademoiselle Lafond Précourt pour justifier le choix de l'organisme qu'elles ont sollicité dans le cadre de leur projet.

Effectivement, les infrastructures et les différents services sont beaucoup plus adaptés aux chaises

roulantes qu'aux individus souffrant de surdité. Lors de la conférence, il a été question du quotidien des sourds et des obstacles que leur handicap les obligent à surmonter.

Mercredi le 16 décembre prochain se tiendra un cours portes ouvertes gratuit sur le langage des signes du Québec (LSQ). La formation se déroulera à l'Association des sourds du Québec au 162 rue St-Laurent dans le secteur Cap-de-la-Madeleine de 19h à 20h. Tous sont les bienvenus.

CAMPAGNE RÉFÉRENDATAIRE SUR L’AFFILIATION DE L’AGEUQTR À LA FEUQ

# La FEUQ transgresse des règles de l’UQTR



**CLAUDINE PARÉ LÉPINE**  
Journaliste | Actualités  
actualites2@zonecampus.ca

Lors de la campagne référendaire concernant l’affiliation de l’AGEUQTR à la Fédération étudiante universitaire du Québec (FEUQ),

qui avait lieu du 23 novembre au 4 décembre, les règles n’ont pas été suivies à la lettre par la Fédération.

Pourtant, une rencontre avait eu lieu entre Marie-France Gagnier, directrice du Service aux étudiants (SAE), Joanie Pothier, présidente de l’AGEUQTR, Olivier Beaulieu-Mathurin, officier de la FEUQ et certains membres du Service des communications de l’Université, afin de clarifier la position de l’UQTR sur la question de la sollicitation sur le campus et d’assurer que la campagne respecte les règles. « Ce qui est ressorti de cette rencontre là, c’est que les tournées dans les classes sont complètement interdites, le tractage aussi est interdit à l’extérieur des kiosques tenus par les comités », explique David Joly, président du comité référendaire. Une

entente avec le SAE et la sécurité de l’Université a été signée pour assurer que la tenue des activités partisanes soit restreinte aux espaces réservés. Toutefois, le Président de la FEUQ, Jean Grégoire, a refusé de collaborer.

« Des plaintes ont été faites concernant des gens de l’extérieur qui auraient fait la tournée des résidences Michel-Sarrazin en soirée »  
- David Joly

En effet, malgré ces précautions, certains épisodes chaotiques ont eu lieu durant la seconde semaine de cam-

pagne. Des tracts ont été distribués dans les locaux et sur le pare-brise des voitures garées dans les stationnements du campus, et des collants prônant l’affiliation à la FEUQ ont été retrouvés dans les salles de bain de l’Université. Plusieurs individus provenant de l’extérieur ont pris part à la campagne, notamment des gens de Sherbrooke et de Montréal. « Des plaintes ont été faites concernant des gens de l’extérieur qui auraient fait la tournée des résidences Michel-Sarrazin en soirée », explique David Joly. Au total, le comité référendaire a noté plus de 30 plaintes valables de la part du comité du NON alors qu’aucune n’a été jugée recevable de la part du comité du OUI. Madame Marie-France Gagnier, directrice du SAE, a d’ailleurs dû intervenir dans la campagne référendaire.

Mis à part ces épisodes, les deux comités partisants ont tenu des kiosques d’information afin de répondre aux interrogations des étudiants et de diffuser l’information nécessaire à leur positionnement sur le dossier, et de leur permettre de faire un vote plus éclairé. Également, un débat s’est tenu à la *Chasse-Galerie*, mardi 1<sup>er</sup> décembre, lequel a attiré environ 80 auditeurs (voire P.4). « Les deux comités partisants ont bien fait ça, le débat s’est fait de façon civilisée », précise David Joly, président du comité référendaire.

Avant le débat, beaucoup de matériel a été distribué dans les dernières semaines par l’entremise de tracts, la tenue du débat ainsi que via Facebook où les comités respectifs se sont créés des groupes. Des messages ont circulé sur les écrans de diffusion invitant les étudiants à voter du 7 au 10 décembre.

## Conférence pour un campus éco-durable

**CHRISTIAN CYR**  
Journaliste | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

La première de deux conférences organisées par le Comité de l’environnement de l’UQTR, avec pour titre « L’écodéveloppement institutionnel, de l’intention à l’action », s’est tenue au nouveau pavillon de la santé mercredi 25 novembre. Devant un amphithéâtre rempli, Robert Litzler a conquis son auditoire par sa plaidoirie passionnée pour un campus éco-durable.

Lors de son exposé, émaillé de nombreux exemples, M. Litzler a lancé trois grandes idées pour faire du campus de l’UQTR un écosystème en meilleure santé, qui privilégie la gestion écologique des déchets plutôt que leur enfouissement, les achats de produits locaux plutôt que de ceux ayant beaucoup voyagé. Premièrement, il soutient qu’il faudrait créer un fond sur le principe de responsabilisation individuelle afin de financer les projets verts. Les membres de la communauté universitaire seraient invités à signer un contrat de développement durable et à cotiser deux dollars par session pour les étudiants et 50 sous par paie pour les employés.

Deuxièmement, pour développer la culture verte, M. Litzler avance qu’il serait souhaitable d’intégrer dans les programmes un profil environnemental. Ainsi, des étudiants à la maîtrise en environnement pourraient examiner les plans de cours et ensuite faire des propositions en ce sens. Troisièmement, il faudrait, selon M. Litzler, encourager des échanges internationaux, entre autres par un jumelage avec un campus d’un autre pays.

Signalons que l’UQTR, avec l’Université Laval et l’Université de Sherbrooke, s’avèrent les seules universités au Canada à être certifiées « campus durable » par la Coalition Jeunesse Sierra (CJS), qui regroupe de jeunes Canadiens intéressés aux grands enjeux environnementaux par une approche basée sur des solutions telles que l’éducation au développement durable, le bio-régionalisme, les communautés durables et la simplicité volontaire. « Pour aller plus loin dans les niveaux de certification Campus Durable (niveau 1), un contenu « développement durable » devra éventuellement et idéalement être intégré dans chacun des programmes. Nous étudions sérieusement au Comité de l’environnement la possibilité de migrer vers une politique de développement durable sous peu (au lieu d’une politique environnemen-

ment durable (EEDD). Notamment, il a cofondé Planète’ERE, qui reste encore aujourd’hui la seule organisation internationale à tenir des forums dans

ment durable (EEDD). Notamment, il a cofondé Planète’ERE, qui reste encore aujourd’hui la seule organisation internationale à tenir des forums dans

### Tout un parcours

Robert Litzler, qui fut chargé de cours à l’UQTR de 1978 à 1982, détient un doctorat en chimie de l’Université de Strasbourg. Depuis 1995, il est le président de l’Association québécoise pour la promotion de l’éducation relative à l’environnement (AQPERE). Cet organisme conjugue éducation et environnement dans le but d’étendre les comportements éco-responsables à toute la société. De plus, il a reçu de nombreuses distinctions aux niveaux québécois et canadien pour son engagement qui dépasse nos frontières, en faveur de l’éducation relative à l’environnement vers un développe-

ment durable (EEDD). Notamment, il a cofondé Planète’ERE, qui reste encore aujourd’hui la seule organisation internationale à tenir des forums dans

la francophonie sur ce thème, pourtant si important pour l’avenir de la planète.



Lors de son exposé, le conférencier Robert Litzler a proposé trois grandes idées pour que le campus de l’UQTR devienne éco-durable. Photo: C. Cyr



### CARNAVAL 2010

Le plus gros événement sur le campus de l’UQTR prendra la forme d’un Carnaval animé!

Quelle bannière aura ton association étudiante? Lucky Luke?  
La petite sirène? Mickey Mouse?

Pour plus d’informations, consulte tes représentants étudiants ou rends-toi au [www.uqtr.ca/carnaval](http://www.uqtr.ca/carnaval)

# Éditorial

## Une pierre deux coups



FELIPE ANTAYA

Rédacteur en chef  
redaction@zonecampus.ca

À l'aube de la période des fêtes, de nombreuses campagnes de sensibilisation pour recueillir des fonds et des denrées non-périssables sont mises en branle. De telles campagnes sont nobles (comme la majorité des œuvres caritatives) : elles offrent la possibilité aux personnes dans le besoin de passer des moments plus heureux. Cependant, est-ce que les donateurs le font réellement par altruisme, ou le font-ils pour publiciser leur entreprise, ou encore, pour se donner bonne conscience ? Il est possible de croire que le geste est complètement vertueux, mais certains offrent sans doute pour mieux recevoir...

D'entrée de jeu, il est important de mentionner que l'idée n'est pas ici de fusiller les organismes caritatifs, qui ont des intentions très louables, mais bien de critiquer les intentions des donateurs.

En fait, les petits et les grands entrepreneurs, qui offrent leur charité, ne sont pas sans savoir que les événements caritatifs sont grandement médiatisés. En s'identifiant à un organisme de bienfaisance, il s'agit alors d'une très belle vitrine pour faire parler d'eux.

Généralement, la remise du chèque s'accompagne de poignées de mains ainsi que de la mise en valeur de l'organisme donateur. Et, plus le montant est généreux, plus le battage médiatique est impressionnant. Ça aussi, les donateurs le savent.

Pourtant, si le seul et unique but de cette remise d'argent est de permettre aux personnes dans le besoin d'obtenir des moments plus agréables, pourquoi ne le faire de façon anonyme ? Seulement, rarement voit-on de telles formes de dons. Si l'idée derrière cette générosité est uniquement d'aider les gens dans le besoin, pourquoi s'afficher avec autant de vigueur ?

Les donateurs se disent altruistes en agissant de la sorte, mais l'altruisme, c'est se montrer généreux, et cela, de façon désintéressée. S'il y a bel et bien désintérêt de leur part, le nom de leur entreprise ou de leur organisme devrait être tu.

Comment croire que les entrepreneurs ne voient pas, dans ce geste auprès des œuvres charitables, une façon d'obtenir de la publicité « gratuite » ?

Car, même si un montant est versé, celui-ci sera récupéré en presque totalité par la suite. En effet, il est possible de récupérer en crédit d'impôt jusqu'à 80% d'un montant versé à une œuvre caritative.

Les donateurs réalisent ainsi une pierre deux coups. En plus de faire parler d'eux, de belle et bonne façon, ils récupèrent plus tard le montant qu'ils ont soi-disant versé généreusement.

### Comment se plaindre ?

Il est difficile de critiquer cette procédure. Dans l'ensemble, toutes les personnes impliquées y trouvent leur compte car les personnes dans le besoin peuvent se réjouir un instant en raison de l'appui financier de généreux entrepreneurs, qui eux, font parler de leur entreprise ou de leur organisme en bien et à faible prix, tout en ayant le sentiment du devoir accompli.

Pourtant, en examinant plus en profondeur ce geste, il est possible de déceler une certaine forme d'hypocrisie de la part des donateurs. Publiquement, leur véritable intention est d'être généreux, mais secrètement, la publicité qui s'en suit a de quoi les rendre heureux. Et leur intention véritable se cache peut-être dans cet argument monétaire. *Money talk...*

Ainsi, retirez toute l'exposition médiatique liée aux campagnes caritatives et le nombre de partenaire risque de diminuer de façon marquée. Les arguments tels que « Téléphone Trois-Rivières (nom fictif) est heureux et fier de contribuer au bien-être des plus démunis », « c'est avec grand plaisir que Les entreprises Tapis bruns (nom fictif) remettent un chèque de X dollars » « La patate grasseuse (nom fictif) le fait pour la cause », se feraient plus rare, tout simplement car les entrepreneurs ne pourraient afficher ouvertement leur véritable intention, qui est de se faire connaître d'abord et avant tout.

## L'UQTR CONTRIBUE AU NOËL DU PAUVRE

# Plus de 6000\$ remis

CLAUDINE PARÉ LÉPINE  
Journaliste | Actualités  
actualites2@zonecampus.ca

Jeudi 26 novembre dernier se tenait entre les murs du 1012 le cinquième dîner bénéfique annuel du Noël du Pauvre. L'événement, organisé par Monsieur Yves Gabias, directeur du service de l'équipement de l'UQTR, a permis de récolter la rondelette somme de 6200\$, soit le fruit de la vente de 620 billets.

« Sodhexo fournit la nourriture gratuitement. Le 10\$ que les gens donnent pour le Noël du Pauvre va donc complètement au Noël du Pauvre. La Chasse-Galerie et la Coopsco sont aussi impliquées, c'est donc un vrai travail d'équipe », explique l'enseignante au département de Loisir, culture et tourisme, Madame Louise Gabias, qui est impliquée dans le Noël du Pauvre depuis plusieurs années.

Le chèque de 6200\$ a été remis lors du 51<sup>e</sup> téléthon du Noël du Pauvre, qui s'est tenu à la salle J.-Antonio Thompson vendredi le 4 décembre

dernier. « On a commencé le premier dîner et on s'est dit que si on vend 500 billets, ça va être extraordinaire, ça augmente d'année en année. Cette année, on voulait vendre 600 billets, on peut donc dire que notre objectif a été atteint. C'est une belle activité, les gens sont toujours contents », renchérit Mme Gabias.

La radio étudiante CFOU 89.1FM s'est pour sa part fait remarquer lors

de l'événement, puisqu'elle a fait un don de 500\$ au Noël du Pauvre en plus d'un montant en commandite élevant sa contribution à près de 2000\$.

Notons que la présidence d'honneur a été assurée par Madame Denise Béland, Présidente du syndicat des employés de soutien de l'Université.



Des membres du personnel de Sodhexo ainsi que du comité organisateur ont uni leurs efforts pour servir le repas. Photo: F. Antaya

## DÉBAT RÉFÉRENDIAIRE

# Tout se déroule dans l'ordre

CHRISTIAN CYR  
Journaliste | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

Le mardi 1<sup>er</sup> décembre se tenait à la Chasse-Galerie, devant une salle remplie, un débat opposant un représentant de chacun des comités partisans dans la campagne d'affiliation de l'AGEUQTR à la Fédération étudiante universitaire du Québec (FEUQ), sous une formule 5 à 7.

Sur place, David Maurice (comité du NON), étudiant aux cycles supérieurs à l'Université de Sherbrooke, et ancien président du REMDUS lors de leur désaffiliation (dernière association étudiante à quitter la FEUQ), ainsi que Jonathan Fortier (comité du OUI), étudiant à la maîtrise en administration à l'UQTR et ancien président de l'AGEUQTR, ont présenté leur argumentaire.

Fortier, le gagnant du tirage au sort désignant l'instigateur du débat, a d'abord présenté les gains de la FEUQ qui, au cours des dernières années, a favorisé les membres de l'AGEUQTR. Du lot, il a mentionné le maintien du plafond de prêts, le gel des frais de scolarité, le travail en faveur des étudiants internationaux et la récupération des 103 millions de dollars coupés par le gouvernement québécois.

La réplique de David Maurice a été de souligner que l'AGEUQTR peut continuer sans la FEUQ. « Les gains

que la FEUQ a réalisés, l'AGEUQTR aurait pu les faire de toute façon. Le problème avec cette Fédération se trouve au niveau de la culture institutionnelle : les membres sont souvent loin de la Fédération. »

Par la suite, quatre questions pré-établies ont été adressées aux représentants. Chacun avait deux minutes pour y répondre et un droit de réplique de 30 secondes était accordé à l'adversaire.

En aucun cas n'ont-ils été déstabilisés, même s'ils ont parfois paru déconnectés de certains dossiers. En effet, M. Maurice a dû expliquer comment mobiliser les membres de l'AGEUQTR, alors qu'il est étu-

diant à l'Université de Sherbrooke, tandis que M. Fortier a dû rendre des comptes concernant le putsch à l'AÉTELUQ alors qu'il n'est pas membre de la FEUQ. Globalement, leurs réponses se sont axées autour des bons et des mauvais côtés d'une affiliation.

Enfin, quelques étudiants ont adressé des questions aux deux représentants, particulièrement à M. Fortier, puisque, des quelques 80 personnes présentes, plusieurs étaient en faveur du NON.

Mentionnons que l'animation du débat a été assurée par Keewan Laliberté, animateur à CFOU.



De gauche à droite: David Maurice pour le comité du NON, Keewan Laliberté, animateur du débat et Jonathan Fortier pour le comité du OUI. Photo: F. Antaya

LA FEUQ CONTINUE DE FAIRE JASER

# L'affaire AÉTÉLUQ-FEUQ se retrouve devant les tribunaux

CHRISTIAN CYR

Journaliste | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

Les administrateurs évincés de l'Association des étudiants de la Télé-université du Québec (AÉTÉLUQ) ont déposé, le 19 novembre dernier, à la Cour supérieure de Montréal, une requête introductive d'instance en injonction permanente et en dommage contre les instigateurs présumés de leur destitution. L'audition de cette cause devrait se tenir mardi le 23 décembre prochain au Palais de justice de Montréal.

Les montants demandés en guise de réparation comprennent essentiellement 95 000\$ en dommages-intérêts pour les infractions aux règlements de l'Association, 70 000\$ en dommages punitifs pour la prétendue destitution des administrateurs en place, 35 000\$ en dommages moraux pour atteinte à la réputation de ceux-ci et 50 000\$ pour dommages exemplaires.

Il faut rappeler que l'orchestration de ce changement de direction à l'AÉTÉLUQ, condamnée aussitôt par plusieurs sur diverses tribunes dans le mouvement étudiant, avait été l'événement déclencheur d'un référendum, ici sur le campus, pour revoir le lien d'affiliation entre l'Association générale des étudiants de l'UQTR (AGEUQTR) et la Fédération étudiante du Québec (FEUQ).

Les parties en cause ne peuvent commenter publiquement leur litige puisque l'affaire se trouve examinée présentement par une Cour de justice.

Ce qui fut perçu par les dirigeants déchus de l'AÉTÉLUQ comme un putsch a eu lieu lors d'une Assemblée générale spé-

ciale (AGS) des membres tenue le 12 septembre. Selon la requête, l'assistance se résumait à 50 personnes de Montréal, huit de Québec et cinq en ligne. Un grand nombre de ces participants, tous liés alors étroitement à la FEUQ, et sans non plus avoir la qualité de membres, à la grande surprise des officiers légitimes, ont investi les délibérations, bousculé les règles de procédures de même que fait suspendre les règlements généraux de l'Association. C'est, par exemple, un ancien président de la FEUQ, Jean-Patrick Brady, qui a déposé la proposition pour destituer les administrateurs en fonction, dont la présidente Geneviève Breault.

Entre autres choses, et le tout devant la caméra, ils ont modifié

le seul point à l'Ordre du jour de cette AGS; ils ont nommé un sympathisant comme président d'assemblée; ils ont fait destituer les administrateurs en fonction sans leur avoir donné l'opportunité de s'exprimer afin de les remplacer par plusieurs des leurs; ils ont fait geler les avoirs bancaires et, enfin, ils ont voté la tenue d'une consultation référendaire postale d'affiliation des quelques 14 000 membres de l'AÉTÉLUQ à la FEUQ. Avec seulement ce dernier point, en faisant rapidement le calcul pour une session seulement, cela représenterait 35 000\$ en nouvelles cotisations pour la FEUQ.

Enfin, les parties en cause ne peuvent commenter publiquement leur litige puisque l'affaire

se trouve examinée présentement par une Cour de justice. Toutefois, de nombreuses déclarations ont déferlé dans les médias ces derniers mois. Ainsi, un des défenseurs, Philippe Brisson, le nouveau président de l'AÉTÉLUQ et ancien vice-président aux affaires institutionnelles de la FEUQ, dans un article paru dans *le Soleil* du 7 octobre cité dans la requête, défend ainsi la légitimité de son action : « Il y avait beaucoup de grogne envers l'exécutif en place, on a pris les moyens nécessaires pour les destituer dans les règles de l'art. C'est bien beau de crier au complot, mais si les gens votent plus d'un bord que de l'autre, cela s'appelle de la démocratie. »

## Conférences sur la diaspora africaine

CHRISTIAN CYR

Journaliste | Actualités  
actualites1@zonecampus.ca

Vendredi 4 décembre, en après-midi, s'est tenue à l'UQTR une série de trois conférences sur la diaspora africaine, dans le cadre des activités de l'Association des étudiants africains du campus (AÉA-UQTR).

La première conférence, « Dynamiques des associations étudiantes africaines », par Bahram Thiam (M.Sc. Université de Sherbrooke), portait sur l'implication des étudiants africains dans la vie associative de leur université. La deuxième, par Thierry Onga (Doctorant à l'Université Laval), a présenté le cas du Cameroun pour illustrer les enjeux politiques

de la diaspora africaine. Enfin, la troisième et dernière présentation, par le professeur Demagna Koffi (Cactat, UQTR), posait la

question : « Diaspora africaine : opportunité ou danger pour l'Afrique ? »



Georgette Koblan, secrétaire-générale de l'Association des étudiants africains de l'UQTR. Photo: C. Cyr

## Fin de la campagne des paniers de Noël

Cette année encore, les étudiants de l'UQTR ont eu la chance de faire preuve de générosité en déposant des denrées alimentaires dans des boîtes disposées aux quatre coins de l'Université. La campagne, qui se terminait le 11 décembre dernier, a permis aux membres du Conseil exécutif de l'AGEUQTR de récolter

la contribution de la population étudiante participante et de procéder à l'achat de denrées périssables afin de bonifier les paniers de Noël. La distribution est prévue durant la semaine du 14 au 18 décembre aux étudiants universitaires dans le besoin afin que tous passent de joyeuses fêtes. (C.P.L)

# Coiffure L'Antête

Pour une entrée remarquée



1670, 6e rue, Trois-Rivières  
Tél.: 694-0695

## JOYEUX NOËL!

Il vous est né un Sauveur,  
qui est le Christ, le Seigneur. Luc 2 : 11

L'ÉGLISE ÉVANGÉLIQUE LUTHÉRIENNE

maintenant à Trois-Rivières : 819 565-5888

ascensio@bellnet.ca

egliselutherienne.org

# OPINIONS

## LA COMÉDIE HUMAINE

### Petit compte de Noël



**MARIE-NOËLLE MARINEAU**  
Chroniqueuse  
marinema@uqtr.ca

La fin de session est presque arrivée, enfin! J'attends déjà la prochaine session avec impatience : de nouveaux cours, de nouveaux professeurs, des apprentissages et des défis différents. Mais d'ici là, ce sera le temps des Fêtes. La période dans l'année où il ne fait pas bon être étudiant. Je l'admets, ça fait du bien d'avoir deux semaines de congé, mais avec toutes les dépenses surprises qui

peuvent survenir dans une session, le budget d'un étudiant pendant le temps des Fêtes est plutôt bas ou quasiment nul. Pas très excitant pour le magasinage de cadeaux et les sorties avec les amis. Mais où passe donc notre argent pendant la session ?

Ça fait du bien d'avoir deux semaines de congé, mais avec toutes les dépenses surprises qui peuvent survenir dans une session, le budget d'un étudiant pendant le temps des Fêtes est plutôt bas ou quasiment nul.

Avant le début du semestre, plusieurs d'entre vous ont probablement préparé un petit budget auquel vous deviez tenir mordicus pour survivre. Nous n'avons pas vraiment le choix avec le peu d'argent distribué

par l'Aide financière aux études (AFE), le peu de temps disponible pour le travail rémunéré (pas plus de quinze heures par semaine pour bien réussir ses études et ne pas être pénalisés pour les prêts étudiants) et les nombreuses dépenses exorbitantes, imprévues et parfois inutiles imposées par l'Université ou par nous-mêmes afin de suivre le rythme de vie universitaire.

Nous avons tout d'abord les livres et le matériel scolaire du début de la session. Je ne sais pas pour vous, mais je me retrouve souvent à acheter des livres que je n'ouvre pas de la session ou que j'ouvre un maximum de deux fois – notez bien que la première fois, c'est avant même que le cours ne soit commencé, par curiosité. Ce n'est pas parce que je ne suis pas à mon affaire, mais certains professeurs – une minorité par chance – nous font acheter des ouvrages coûteux afin de n'en lire qu'un chapitre, ou encore, pour nous en servir en guise d'outil de références, lesquelles sont déjà recopiées gentiment sur des documents PowerPoint (en pas-

sant, merci beaucoup!).

Le manque de temps qui survient à partir de la mi-session finit par coûter cher également. Par manque de temps, nous nous mettons à compter sur la cafétéria pour nous alimenter lors de nos longues journées de travaux d'équipes entrecoupés de cours. Les menus du jour ont un excellent rapport qualité-prix, mais encore faut-il d'abord avoir envie de manger ça... Dès que l'on dévie un peu du menu prévu, on peut facilement monter le coût d'une collation composée de quelques crudités, d'un morceau de fromage et de quelque chose à boire, à un montant totalement ridicule, souvent équivalent, justement, au menu du jour. Parfois tannés de voir les murs de notre Université, on déménage alors nos travaux d'équipe dans d'autres endroits, par exemple les cafés. Là, les prix sont encore pires que ceux de notre cafétéria... mais au moins, on y retrouve une ambiance plus propice aux travaux et, il faut le dire, à la procrastination.

Le plus grand des imprévus grugeur de budget reste cependant le

besoin fréquent de se changer les idées autour d'une bière à la *Chasse-Galerie* ou autre Pub sympathique. Comment faire autrement lorsque le besoin immense de se remettre d'une mauvaise note survient? Deux bières, une assiette de nachos, une autre bière... et hop! Une bonne partie du déjà-maigre budget du cadeau pour maman vient d'être bu et englouti en moins de trois heures. Celui pour papa, lui, est probablement tombé à l'eau cette soirée de karaoké dont nous nous rappelons peu. Celle lors de laquelle nous avons supposément chanté et surtout beaucoup bu...

Nos belles économies se sont donc toutes envolées. Nous nous sommes fait prendre aux nombreux pièges de la vie à l'Université. Nous pourrions donc offrir tout notre amour à nos familles, du temps de qualité à nos amis et de gros câlins à nos amoureux. De cette belle session, il nous restera à tous, je l'espère, d'excellents souvenirs.

Je vous souhaite à tous un excellent congé des fêtes !

## Au pouvoir, citoyens !

### Résolutions pour le nouvel an



**JEAN-FRANÇOIS VEILLEUX**  
Chroniqueur  
jean-françois.veilleux@uqtr.ca

Grâce à ma formation de philosophe, j'ai toujours senti le besoin d'évaluer les choses, de poser des valeurs à mes actions, à celles des autres et à orienter ma façon de vivre dans une vision communautaire. Profitant de la tradition des fêtes qu'est la prise de résolutions du nouvel an, voici un petit aperçu de mes propres décisions à long terme qui sauront peut-être influencer votre manière de vivre.

Tout d'abord, vous connaissez mon éternel combat pour la survie

de la langue française. À des fins politiques, culturelles et sociales, ma principale résolution pour 2010 sera donc de purifier mon langage en réduisant au maximum l'utilisation de termes anglais dans ma façon de parler. En d'autres mots, plus jamais de «cool, good, fuck, yeah, hot, showbusiness, band, yes, downloader, chick, goodbye, stické, week-end, flushé, cruiser, checker» Plus jamais non plus de «c'est vedge, shot, nice, weird, oh my god, fucked-up, break ou email». Je vous lance également le défi!

Il y a tellement de beaux mots de langue française qu'il serait dommage de ne pas s'en servir : incroyable, tracasser, malédiction, jolie ou charmante demoiselle, orgasmique, extase, ahurissant, les exemples ne manquent pas. Ainsi, 35 ans après l'adoption de la loi 22, consacrant le français comme unique langue officielle du Québec (1974), il faut user de notre langue telle une fierté car paradoxalement, le français est plus menacé que jamais, notamment à Montréal, la deuxième plus grande métropole française au monde. Il est temps d'assurer pour toujours l'avenir de la langue française en Amérique : nous en sommes

responsables et des mesures doivent être prises en ce sens.

À un niveau un peu plus personnel, ma deuxième grande résolution sera d'apprendre un nouvel instrument de musique, afin de valoriser l'art musical, considéré comme thérapeutique à plusieurs niveaux. Maximisant les capacités de la mémoire et facilitant la communication entre étrangers, la musique est un langage universel que chaque être humain devrait pratiquer, comme à l'époque grecque. Friedrich Nietzsche disait que si la musique n'existait pas, la vie serait une erreur. Je suis bien d'accord avec lui et je vous incite à vous familiariser avec un instrument tel que la flûte, l'harmonica, le djembe, la cuillère même ! N'importe quoi qui se traîne partout et fera danser vos proches et vos familles.

Poursuivant dans le même sens culturel, j'ai décidé d'acheter, avant tout, de la musique québécoise. À mon avis, il est bien plus grave de télécharger des artistes d'ici et c'est pourquoi je vous encourage à consommer de la culture locale. En attendant que monsieur « Art-peur » (Stephen Harper) encourage véritablement les milieux artistiques, il est

de notre devoir de soutenir les artistes du Québec qui font un excellent travail de création, reflétant notre unicité au sein du cœur du monde. D'ailleurs, que ce soit en littérature, en musique, en cinéma ou en danse, les potentiels étonnants qui émergent de notre nation démontrent notre savoir-faire impressionnant et tellement savoureux.

Ma principale résolution pour 2010 sera donc de purifier mon langage en réduisant au maximum l'utilisation de termes anglais dans ma façon de parler.

En cette nouvelle année qui commencera bientôt – et parce que l'humain est responsable de ses actes et de son devenir – plusieurs activités sur le campus universitaire devraient être privilégiées pour entamer et assumer cette implication d'envergure de l'humanité pour la revalorisation d'une conscience collective, dirigée vers l'avenir.

Il faut entre autres assurer que

notre mémoire historique ne souffre pas davantage. 2010 sera d'ailleurs une année où l'on pourra mettre notre devise à l'épreuve, car la société québécoise aura de multiples événements à commémorer : 250 ans après la victoire du chevalier de Lévis à Ste-Foy contre Murray, 170 ans après l'injuste Acte d'Union, 125 ans après la gravure de la devise Je me souviens par Eugène-Étienne Taché et la pendaïon injuste de Louis Riel pour trahison, 100 ans après la fondation du journal *Le Devoir* par Henri Bourassa, 70 ans après que les femmes du Québec puissent voter aux élections provinciales, 40 ans après la Crise d'Octobre 1970, 30 ans après le 1er référendum québécois sur la souveraineté-association du Parti Québécois sous René Lévesque.

En 2010, ça bougera assurément au Québec. D'ici là, je vous souhaite une excellente fin de session. Profitez bien de vos vacances et soyez tous très fiers de vivre car nous n'avons qu'une seule chance d'exister. À vous de prendre la place que vous désirez dans ce monde infini. Au plaisir !

# VOX-POP

## Que représente pour vous Noël en 2009 ?



**Marie-France Côté**  
Sciences comptables

C'est l'occasion pour moi de passer du temps avec ma famille. Les cadeaux, ce n'est pas important.



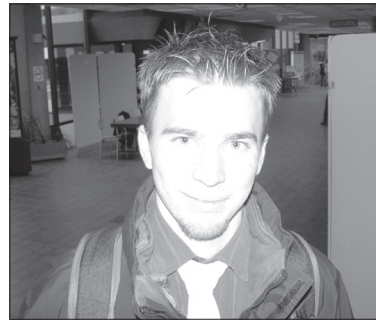
**Émilie Gauthier**  
Communications sociales

Pour moi, Noël c'est la surconsommation. C'est la fête des cadeaux et ça a perdu son aspect religieux. C'est aussi l'occasion pour prendre une pause.



**Jonathan Loiselle**  
Sciences de la gestion

C'est l'occasion de voir ma famille parce qu'on ne se voit pas souvent. Les cadeaux viennent avec cette fête-là, mais c'est secondaire.



**Mathieu Généreux**  
Administration

Noël est une rencontre familiale où l'on peut avoir du plaisir. Les cadeaux, c'est juste du matériel.



**Maxime Lapalme**  
Administration

En plus de permettre de voir la famille, la période des fêtes est un moment de repos où l'on peut faire le plein d'énergie.



**Mélina Gilbert**  
Enseignement secondaire

Pour moi, la période des fêtes me donne un petit lousse de l'université. C'est aussi l'occasion de se reposer et de voir la famille.



**Joanie Carpentier**  
Enseignement secondaire

Noël représente pour moi les vacances et c'est un temps pour se reposer.



**Étienne Charest**  
Biologie médicale

Noël est beaucoup axé sur le marketing. Plusieurs valeurs qui étaient autrefois véhiculées se sont perdues. C'est aussi le fun de se retrouver en famille.



**Thomalie Grondin**  
Loisirs, culture et tourisme

Noël représente pour moi un moment où je vois ma famille et aussi, cette période en est une pour me reposer.



**Catherine Villeneuve**  
Loisirs, culture et tourisme

C'est une occasion de revenir chez moi et de prendre du temps avec ma famille et mes amis, bref, les gens qui me sont chers.

Photos et préparation par Felipe Antaya

## LES VENDREDIS RETRO

SOIRÉE ÉTUDIANTE  
VIEUX ROCK  
VIEUX PUNK  
VIEUX HITS

2.75 \$ LA BIÈRE  
EN BOUTEILLE



**Campus**  
Café Bar

SOIRÉES DE FINANCEMENT ET 5 À 9  
SALON V.I.P.

(BIENTÔT DISPONIBLE POUR RÉUNIONS  
PARTYS INTIMES, CONFÉRENCES)

PISTE DE DANSE  
MUSIQUE  
À VOTRE CHOIX

AMBIANCE  
CHALEUREUSE  
INTERNET  
TERRASSE

TOUTES SORTES DE  
POSSIBILITÉS POUR  
VOTRE FINANCEMENT

(BAL, ÉQUIPES SPORTIVES  
VOYAGES, ET BIEN PLUS)

RISTOURNES SUR BIÈRES, SHOOTERS  
HOT DDD, POPCORN

819.374.3423  
APPELLE VITE !

3119, BOULEVARD DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

# ARTS ET SPECTACLES

## MUSIQUE

### Ça sonne !



**DAPHNIE CHAREST**

Journaliste | Arts et spectacles  
arts2@zonecampus.ca

Le bar *L'Embucade* a bien été servi en musique par une belle brochette de musiciens qui ont du cœur au ventre. Le 2 no-

vembre dernier, les formations Polipe et Barton Fink sont descendus mettre du piquant dans l'ambiance détendue du petit bar du centre-ville. Et quel son !

Look rétro au premier plan, le trio Polipe monte sur les planches en souriant, confiants de leur mélange. À la croisée de la pop-rock actuelle et des vieux hits des années 1970, leur sonorité à saveur psychédélique (juste assez) est imprégnée de plusieurs influences dont le funk, le rock et le progressif.

Le trio originaire de Saint-Antoine de Tilly ne ménage pas non plus la présence des vocalises ludiques. C'est avec fraîcheur que les « bricoleurs de sons et d'images », Antoine Tardif (basse),



**La prestation de Barton Fink a été vibrante et fortement acclamée par le public, qui en a redemandé deux rations supplémentaires.** Photo: D. Charest



**Le groupe Polipe a présenté des pièces tirés de leur premier et unique album *Tropiques du Cancer*.** Photo: D. Charest

Francis Lafleur (guitare et voix) et Pierre-Luc Bégin (batterie), ont présenté des pièces tirés de leur premier et unique album *Tropiques du Cancer*, en plus de quelques excellentes reprises dont « I feel fine » des Beatles et « My generation » de la formation The Who, pour laquelle Polipe a accueilli au micro la fougue décapante de Vagan Aden, chanteur de Barton Fink. Mention d'honneur au batteur Pierre-Luc Bégin pour sa présence explosive (musicalement, mais aussi physiquement !), tout au long du spectacle.

#### Coup de coeur 2009 : Barton Fink

Quelle surprenante découverte que celle de Barton Fink ! Un mélange original et plein de

nouveauté qui valse entre le soul jazz et le hard-rock, en passant par la pop et l'électro. Le son unique et irrésistible de la formation est né de l'alliance des styles hétéroclite de ses musiciens Charly Aden (basse), Louis-Joseph Cliche (clavier), Francis Do Monte (guitare), Maxime Bellavance (batterie) et du fougueux chanteur Vagan Aden.

La présence de ce dernier, avec son mohawk rouge électrique et son attitude « je-m'en-foutiste » est manifestement indispensable à l'énergie déjà très forte de Barton Fink. Les mélodies abrasives qui résultent de l'exquis mélange des genres portent en elles une énergie dansante contagieuse, même si les spectateurs ne peuvent s'empêcher

de garder les yeux rivés sur scène. Toutefois inclassable, leur musique pourrait vaguement être la synthèse d'une certaine folie électrique ainsi que des formations comme Beck, The Sex Pistols, Gorillaz et Prince, pour ne nommer que ceux-là. Leur prestation vibrante a été fortement acclamée par le public qui en a redemandé deux rations supplémentaires. Il faut définitivement voir Barton Fink live pour en apprécier toute la teneur.

À des fins promotionnelles, Barton Fink offre gratuitement sur la plateforme iTunes son dernier album *Gear*, qui a fait sa sortie cette année. Avis aux assoiffés de nouveauté !

## ÉVÈNEMENT ART-BORÈSENS

### Retour dans le temps artistique

**MÉLISSA BEAUPRÉ**

Journaliste | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

Le 1er décembre dernier, les étudiants du Baccalauréat en Loisir, culture et tourisme de l'UQTR ont présenté la quatrième édition d'Art-BorèSens entre les murs du 1012 Nérée-Beauchemin. L'instant d'une soirée, ils ont fait revivre les années 1920 par l'entremise des arts multidisciplinaires.

Créé en 2006 par deux étudiantes du programme Loisir, culture et tourisme de l'UQTR, le projet se renouvelle constamment. Cette année, le comité organisateur a conservé l'optique d'un événement qui visait à rassembler la population étudiante et celle de Trois-Rivières. La passion pour les arts était à l'honneur alors qu'ils ont présenté Art-

BorèSens en formule cabaret.

Cette année, la thématique proposait un retour dans les années 1920. Prise de photos d'époque, salon à l'image d'un Cigar Room et bar à vin, style rétro, faisaient partie du décor afin de faire revivre les années folles du Charleston. À tout cela s'ajoutait plusieurs oeuvres d'arts qui ont été créées spécialement pour l'événement par les étudiants du baccalauréat en Loisir, culture et tourisme.

Cette soirée était une belle opportunité de mettre à profit les talents artistiques des élèves impliqués à travers diverses oeuvres : peinture, littérature, photographie, etc. Les étudiants de l'ADER (Association des étudiants en Récréologie) ont d'ailleurs participé à l'exposition des oeuvres en créant un cadavre exquis très original. De plus, une création collective prenait place en direct lors de la soirée. Il

s'agissait d'un étudiant peu vêtu qui arborait sur son corps un motif de peinture à numéro. Les gens étaient alors invités à choisir une case à peindre directement sur son corps.

Mélanie Castonguay, responsable des communications du projet Art-BorèSens, souligne l'effort des nombreuses personnes qui ont participé à l'organisation de l'événement. « Notre comité comporte près d'une dizaine de personnes impliquées. Nous avons travaillé très fort depuis le mois de septembre et nous nous sommes rencontrés très souvent afin

d'organiser l'événement de ce soir. » Professeurs et étudiants se sont impliqués lors de cette soirée, qui comportait également un segment de prestations.

Plusieurs personnes ont participé à cette annuelle soirée d'Art-BorèSens et comptent bien récidiver lors d'une cinquième édition l'an prochain.



**Une partie du comité organisateur de la 4<sup>e</sup> édition d'Art-BorèSens affichait pour l'occasion un style vestimentaire des années vingt.** Photo M. Beaupré

## EXPO-VENTE BIANNUELLE

# Une exposition bien de chez nous



MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

de l'Expo-Vente Biannuelle des étudiants en Arts de l'UQTR. L'événement s'est déroulé du 1er au 10 décembre dernier.

Sous la direction de Mme Gaëlle Bonraisin, l'Expo-Vente Biannuelle de l'UQTR a été, une fois de plus, un événement important pour la visibilité des artistes de la région, soit 24 exposants, avec parmi eux de jeunes artistes, des étudiants et enseignants en arts ici même à l'Université.

L'exposition se constituait de plus de 80 œuvres de divers artistes aux techniques différentes (sérigraphie, peinture, dessin, estampe numérique...). Quant aux styles des œuvres, des plus conservatrices aux plus éclatées, la diversité artistique a fait de l'Expo-Vente un événement

une fois de plus très original.

De tout, pour tous les budgets, l'exposition tombait juste à point avant la période des fêtes pour ceux qui désiraient acheter une œuvre pour l'offrir en cadeau. Une partie des profits de l'Expo-Vente servira de financement pour les activités de l'association des étudiants en arts de l'UQTR.

Cette année, un concours était organisé afin d'augmenter les profits de l'Expo. Au coût minime de 2\$, les gens pouvaient se procurer un billet leur permettant de gagner une œuvre d'art signée par la responsable de l'événement, Mme Bonraisin. Une fois de plus, l'UQTR a prouvé qu'elle regorge de talents et a permis à la population étudiante d'en profiter.



Plus de 80 œuvres ont été exposées dans l'entrée principale du pavillon Albert-Tessier de l'UQTR lors de l'Expo-Vente Biannuelle des étudiants en Arts. Photo M. Beaupré

L'entrée principale du pavillon Albert-Tessier s'est transformée en véritable galerie d'arts lors

## EXPOSITION

## Du talent en liberté

La nouvelle exposition du Café-Bar La Chasse-Galerie vaut bien une petite halte devant le mur du fond, où les toiles de Jo-Annie Chicoine sont accrochées.

*Libéré de ses fers* est le nom de la petite série de quatre œuvres abstraites qui pourra être admirée tout le mois de décembre, titre qui décrit bien l'état d'esprit dans lequel a créé l'artiste. « J'ai créé en toute liberté de mouvement des œuvres empreintes de ce même thème qui rejoint à la fois l'homme et la nature », explique-t-elle.

*Insouciance, Abandon, Connexion et Création* racontent la relation tendue,

mais nécessaire, entre l'homme et son environnement, cohabitation entre deux forces libres qui tentent non sans mal de survivre.

Du même coup, Jo-Annie Chicoine exploite la liberté comme figure d'expression et d'interprétation. « Tout comme moi j'ai laissé libre cours à mon imagination et à mon émotivité pour créer ces toiles, les gens pourront s'évader dans leur propre interprétation », affirme-t-elle.

L'étudiante de première année au baccalauréat en Enseignement des arts expose en simultanément à la Galerie r3 de l'UQTR ainsi qu'au Zone Orange à Montréal. (D.C.)



Jo-Annie Chicoine devant deux de ses quatre œuvres exposées à la Chasse-Galerie. Photo: D. Charest

**CIRQUE**  
JOUR DE L'AN 2010

DÈS 20 H  
**SHOW-MODE  
FREAK SHOW**  
40 MANNEQUINS SUR PLACE

DÈS 22 H  
**SPECTACLES  
D'ACROBATIES AÉRIENNES  
DE JONGLEURS  
DE MAGIE  
D'ILLUSIONS  
DE CONTORSIONNISTES  
ET PLUS ENCORE**

BILLET EN PRÉVENTE  
AU TEMPLE 20\$  
À L'ENTRÉE 25\$

A GAGNER 3-NUITS À  
**LAS VEGAS**  
+ 2 BILLETS AU SPECTACLE DU  
CIRQUE DU SOLEIL

**LE TEMPLE**

## CŒUR DE PIRATE

## Enfant de cœur

DAPHNIE CHAREST

Journaliste | Arts et spectacles  
arts2@zonecampus.ca

Le 3 décembre dernier, Béatrice Martin, alias Cœur de Pirate, est venue enchanter les trifluviens de sa voix de fée. Pour le bonheur des chanceux qui ont pu se procurer un billet, la jeune Québécoise était en grande forme. Dans l'intimité de la petite salle Anaïs-Allard Rousseau se brassaient de l'émotion, quelques moments de rires et bien du plaisir.

À 20 ans, elle est déjà très à l'aise avec le public. Après quelques-unes de ses compositions en introduction, les quatre musiciens l'accompagnant quittaient la scène pour une « pause-bière de 15 minutes » laissant la

chanteuse seule avec son piano et ses spectateurs.

Armée de son humour pince-sans-rire et de son sourire taquin, la jeune fille n'a pas tardé à conquérir le cœur du public, qui répondait à grands éclats de rire à ses commentaires cocasses. « Ça ne me prend pas grand-chose pour écrire une chanson. C'est mon p'tit côté Linda Lemay ! », rigole-t-elle.

Elle a joliment interprété une pièce de son groupe favori, Malajube, avant de se lancer dans une performance *a capella* qui lui a valu les sincères applaudissements de ses fans. La petite a misé gros en choisissant un hit comme « Yesterday » des Beatles. Elle a tout même donné une belle performance en exploitant toute la force de sa jolie voix enfantine, qui fait depuis quelque temps vibrer le Québec.

Pimenté de ces « tranches de vie » dont elle raffole, le reste du spectacle s'est déroulé à la mode de Cœur de Pirate ; doucement et simplement. La chanteuse expliquait comment, adolescente, elle était tombée nez-à-nez avec le soi-disant homme de sa vie, au festival musical le Vans Warp Tour, pour qui elle a composé sa chanson *Printemps*.

En plus de jouer les compositions tirées de son album éponyme, Cœur de Pirate a aussi servi aux fans quelques unes de ses nouvelles créations. On a pu, entre autres, entendre sa nouvelle pièce *Place de la République*, nommée ainsi en honneur d'un endroit magnifique qu'elle a eu la chance de visiter lors de sa tournée en France et où elle s'est follement éprise d'un charmant français. « Cette chanson-là est pour Fabrice et pour tous ceux qui vivent les difficultés des relations longue distance », explique-t-elle. Des sujets simples et mignons, à l'image du personnage de Cœur de Pirate.

La jeune chanteuse, qui a d'abord fait partie de la formation Bonjour Brumaire, a plutôt décidé de se lancer dans un projet solo qu'elle perfectionne depuis moins d'un an, et qui a déjà grandement attiré l'attention des médias. Son opus a d'ailleurs été

nommé dans la catégorie album francophone de l'année au Prix Juno 2009 et son morceau *Comme des enfants* a atteint la première place du palmarès des albums vendus au Canada en février dernier.



Armée de son humour pince-sans-rire et de son sourire taquin, la jeune fille n'a pas tardé à conquérir le cœur du public. Photo: D. Charest

## NOUVEL ALBUM DE BIOBAZAR

## De la texture dans les oreilles...

MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

Biobazar lançait le 27 novembre dernier son cinquième album à l'Emboscade de Trois-Rivières. Le projet musical de Dany Janvier, producteur et animateur à CFOU 89,1 FM, prend de plus en plus d'ampleur sur la scène électro. *Futuristic psychedelic archives* en est la preuve concrète.

C'est un deuxième album en seulement un an que nous offre Biobazar. Dans le même style que *Festin Nu*, paru en mars 2009, *Futuristic psychedelic archives* serait cependant moins accessible que son prédécesseur selon Dany Janvier, fondateur du projet. Néanmoins, le résultat est très intéressant et fait découvrir à l'auditeur une dizaine de pistes qui offrent des ambiances et des textures sonores des plus riches

et originales.

L'album, terminé sur un coup de tête à la fin de l'été, est le résultat d'une vague d'inspiration qu'a connu Dany Janvier, à peine revenu d'un festival de musique électronique. Ce dernier signe d'ailleurs toutes les étapes de l'album, soit la musique, les arrangements, la pochette et plus encore.

Pour Dany, le projet de Biobazar est une opportunité de faire ce qu'il aime, sans avoir de contraintes. « Je ne veux pas essayer de faire plaisir aux autres. Oui, j'essaie de faire en sorte que ma musique soit accessible, mais tout ça reste mon terrain de jeux. »

Se considérant trop marginal pour de la pop mais pas assez pour de l'exploration sonore, Janvier souhaite que Biobazar puisse se faire une petite place dans l'industrie, ce qui se passe assez bien de ce côté. L'album *Festin Nu* a reçu une bonne visibilité grâce à sa nomination au

dernier gala de l'ADISQ dans la catégorie Musique Électronique. Sera-t-il le cas pour *Futuristic psychedelic archives* ?

## Projets à venir...

Plusieurs projets trottent dans la tête de Dany Janvier en ce qui concerne l'avenir rapproché de Biobazar. Après *Futuristic psychedelic archives*, la création de compilations de courtes chansons pop serait disponible gratuitement sur Internet. Le but du projet est de faire de la musique pour le plaisir, et d'en faire profiter le public adepte de Biobazar et ceux qui ne connaissent pas encore la formation. Une présentation du dernier opus devrait également se faire à Québec dans les prochaines semaines. À surveiller !

Pour écouter la musique de Dany Janvier, consultez le :  
[myspace.com/biobazar](http://myspace.com/biobazar)



L'album *Futuristic psychedelic archives* de Biobazar propose un condensé de musique électronique aux échantillonnages surprenants. Photo: D. Janvier

Palmarès

> Du 14 déc. 09 au 3 jan. 2010



Radio campus de Trois-Rivières FM

	TOP 10 FRANCO	TOP 10 ANGLO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dollarama</li> <li>2. DB Cooper</li> <li>3. La Rue Oblique</li> <li>4. Chez Candi</li> <li>5. Echo</li> <li>6. Danse sur les toits</li> <li>7. Boisvert</li> <li>8. Méfie-toi Méphisto</li> <li>9. Tu es un hit</li> <li>10. Demain je travaille</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Fred Fortin</li> <li>Le Nombre</li> <li>We Are Wolves</li> <li>Patrick et les Brutes</li> <li>Naive</li> <li>Hôtel Morphée</li> <li>Vanesse Pariétaire</li> <li>Ariel</li> <li>Chinatown</li> <li>Mimi VanDerGlow</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vapours</li> <li>2. Too Fake</li> <li>3. Shampoo</li> <li>4. Noisemaker</li> <li>5. Hell</li> <li>6. Hands</li> <li>7. Munitions Ships</li> <li>8. So Light Is Her Football</li> <li>9. Twilight Galaxy</li> <li>10. Soon</li> </ol>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>Islands</li> <li>Hockey</li> <li>Pete Yorn &amp; Scarlett Johansson</li> <li>Two Hours Traffic</li> <li>Tegan And Sara</li> <li>The Almost</li> <li>A History Of</li> <li>Air</li> <li>Metric</li> <li>The Job</li> </ol>

www.cfoou.ca

## NOUVELLES EXPOSITIONS À VOIR

Enjeux et *Hiver*

MÉLISSA BEAUPRÉ

Journaliste | Arts et spectacles  
arts1@zonecampus.ca

Le Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la Culture de Trois-Rivières a accueilli sous son toit deux nouvelles expositions lors d'un vernissage le 6 décembre dernier. *Enjeux* de Monique Pilon et *Hiver* de Kathy Ouellette sont désormais disponibles aux yeux des amateurs de galeries d'art.

Deux expositions différentes sont proposées au Centre d'exposition Raymond-Lasnier. *Enjeux*, de Monique Pilon, offre une

série d'installations où la précision est au coeur de la technique. À l'aide de matériaux différents (dont des cartes à jouer !), l'artiste présente des oeuvres où les reliefs ajoutent une toute autre dimension à ses créations.

Inspirée par le phénomène de dépendance aux jeux de hasard, Monique Pilon explore sous différentes facettes les répercussions de cette dépendance. Cette exposition fait un lien parallèle entre les impulsivités des dépendants au jeu et à l'obsession de la minutie de l'artiste.

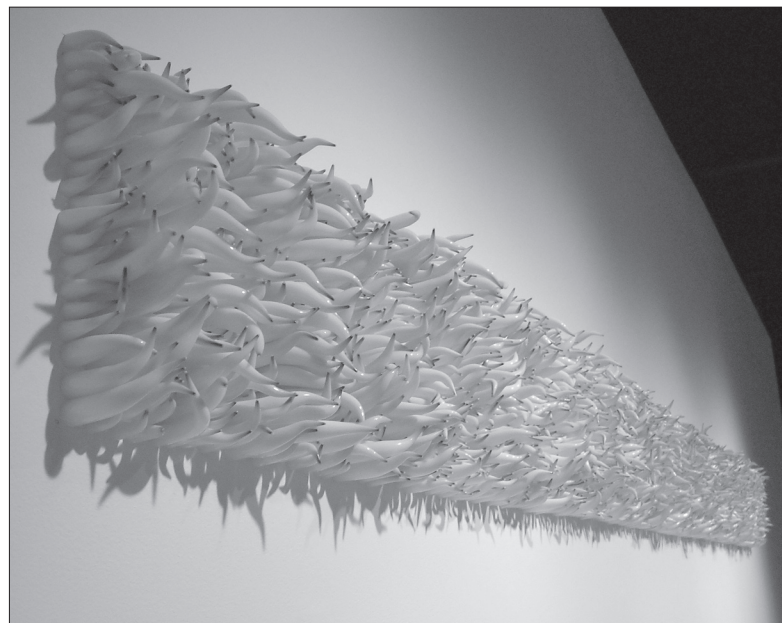
Quant à Kathy Ouellette, c'est par l'entremise de techniques mixtes

et de répétitions qu'elle présente *Hiver*, un coup d'oeil différent de la saison hivernale que l'on trouve souvent triste et interminable.

Loin d'être morne, l'exposition offre plus de quinze tableaux qui exploitent les flocons d'hiver représentés par plusieurs objets qui s'insèrent sur les toiles. Petites pierres, faïences, tissus et billes de verres forment une vision différente, parfois abstraite, de l'hiver.

C'est avec des titres comme « Je fixe seule la lenteur des glaces » et « Mur de Neige » que la douceur paisible et fragile des mois frisquets est présentée. Le tout est inspiré par des chansons, des poèmes, des extraits de films ou par des romans.

*Enjeux et Hiver*: deux expositions que vous pourrez voir pendant le congé des fêtes puisqu'elles seront présentées jusqu'au 3 janvier 2010.



L'oeuvre *Emprise* de Monique Pilon: une installation minutieuse en résine d'époxy et d'acrylique soutenue par près de 5000 crochets posés dans le mur. Photo: M. Beaupré

## ARTS VISUELS

## Un peu d'action à la Galerie r3

DAPHNIE CHAREST

Journaliste | Arts et spectacles  
arts2@zonecampus.ca

Le 7 décembre dernier, les murs de la Galerie r3 ont accueilli les finissants au baccalauréat en enseignement au secondaire (BES) pour un dernier rassemblement d'au-revoir.

Les organisatrices du vin et fromage Gabrielle Dionne et France Poulin, en collaboration avec Sarmad Jabard, responsable de la Galerie r3, désiraient créer un petit moment agréable tout en encourageant les artistes de l'UQTR dont les oeuvres étaient exposées pour l'occasion.

« On cherchait un bel endroit pour la soirée et on a pensé qu'une atmosphère artistique ajouterait du cachet », raconte Gabrielle Dionne. On pouvait en effet admirer les oeuvres de plusieurs talentueux étudiants en Arts tels que Sarmad Jabard, Jo-Annie Chicoine, Jean-Charles Tremblay et Cassy Clément.

Mr. U (c'est ainsi qu'il se nomme) était de la partie pour mettre en pratique ses études sur l'esthétique relationnelle. Dans le coin de la pièce, l'étudiant tissait un objet

avec du fil. « C'est une performance. J'expose une façon de faire des liens dans un espace performatif », explique-t-il. Selon les interactions des participants, il désirait les mettre en relation avec l'art, en utilisant le fil comme élément métaphorique des liens qu'on tisse.

Bien que l'activité de la Galerie r3 soit restée plutôt tranquille cet automne, plusieurs événements et expositions sont prévus pour les prochains mois. On pourra, entre autres, voir les projets des finissants en Arts durant tout le mois de décembre. La session d'hiver sera aussi remplie d'expositions très intéressantes. C'est à voir !



En plus d'un vin et fromage, les personnes présentes ont pu admirer le travail d'artistes. Photo: D. Charest

**clinique**  **podiatrique**  
de l'Université du Québec à Trois-Rivières  
[www.uqtr.ca/clinique.podiatrique](http://www.uqtr.ca/clinique.podiatrique)

LES RABAIS ÉTUDIANTS  
UQTR

« C'EST LE PIED ! »

Orthèses Plantaires

Blessures sportives

Verrues

Ongles incarnés

Et beaucoup plus...



Pour rendez-vous:

819.376.5104

Internet  
**HAUTE VITESSE**  
**TÉLÉPHONIE**

Diminuez vos frais  
de communication!

télécommunications

**Xittel** inc.

Internet  
Haute vitesse

1 866 853-3232

# Merci, bonsoir



**ANDRÉ MARTIN**  
Journaliste | Sports  
sports1@zonecampus.ca

Ça y est, c'est la fin... Voici pour moi le temps d'écrire mes dernières lignes, et pour vous, il est l'heure d'organiser les célébrations entourant mon départ.

Je ne sais pas encore quand les dirigeants du *Zone Campus* vont hisser mon calepin en haut du local du journal, où encore quel jour ils vont présenter mon buste de bronze à l'entrée de l'UQTR, ni même quel pavillon sera rebaptisé en mon nom, mais rassurez-vous, je vis très bien avec le stress engendré par toutes ces questions.

En attendant les honneurs, je peux vous dire que j'ai passé de très belles années en votre compagnie, au *Zone Campus*. Je suis choyé d'avoir pu exercer ma plume avec vous et d'avoir eu la chance de vous laisser mes commentaires sur la scène sportive de

l'UQTR.

Je tiens cependant à remercier, dans cette dernière chronique, plusieurs personnes qui ont rendu mon travail encore plus intéressant. Je pense premièrement aux dirigeants des équipes sportives des Patriotes, qui ont retiré le programme de volley-ball féminin. Ce geste m'a donné beaucoup de matière ainsi qu'un exemple concret pour illustrer le manque de vision dont ils ont fait part.

Je lance aussi un merci sincère aux entraîneurs des équipes des Patriotes, avec lesquels j'ai travaillé. Tous m'ont rendu la vie facile et ils ont compris l'enjeu et la mission de notre journal.

Paradoxalement, je veux aussi remercier ces mêmes dirigeants pour leur honnêteté et leur disponibilité envers moi au cours des dernières années. Ils m'ont expliqué leur point de vue concernant le volley-ball et même si nous n'étions pas d'accord, ils ne sont pas défilés. Jamais, le directeur des sports Michel Morin, le recteur Ghyslain Bourque, ainsi que le responsable des équipes des Patriotes, Pierre Clermont, ne m'ont refusé une entrevue, malgré le nombre de fois où

j'ai dénoncé le fait qu'on se contente de peu, à l'UQTR. Je ne pense pas que ma présence va beaucoup manquer à ces gens, mais ils ne pourront jamais me reprocher d'avoir mal fait mon travail.

Je lance aussi un merci sincère aux entraîneurs des équipes des Patriotes, avec lesquels j'ai travaillé. Tous m'ont rendu la vie facile et ils ont compris l'enjeu et la mission de notre journal.

Je remercie aussi Marc Périard, le directeur-général, qui a fait naître et développé le *Zone Campus*. Marc m'a permis de vivre cette belle aventure aux sports et j'ai pu continuer à écrire, à mon plus grand plaisir. C'est grâce à Marc que j'ai pu jouir d'une aussi grosse marge de manœuvre. Pour son excellent travail et ses qualités humaines, ce dernier mérite tout mon respect.

Vous êtes chanceux, les étudiants de l'UQTR, d'avoir un journal étudiant de cette qualité. Ce n'est pas dans le cyber journal *L'Entête* que vous aurez le fond des histoires telles que la grève des professeurs, le retrait d'une équipe sportive ou les prises de bec à l'AGE. Vous avez aussi, par le biais des lettres d'opinion, le pouvoir de vous exprimer. Ce fut d'ailleurs le cas dans le dernier numéro avec l'excellente lettre d'Audrey Toutant, sur le baccalauréat en enseignement.

Enfin, je veux terminer ces remerciements en lançant un gros merci à tous mes collègues du *Zone*, spécialement à Mélyssandre Petit, Stéphane Robert, Élisabeth Marineau, Guil-

laume Cholette-Janson, Felipe Antaya et Mathieu Plante. J'ai eu beaucoup de plaisir à travailler avec vous. Longue vie au *Zone*, amen.



**Sans Marc Périard, la radio CFOU et le journal *Zone Campus* ne seraient pas ce qu'ils sont.** Photo: Archives

## HOCKEY

# Un vent nouveau s'amène chez les Patriotes

## SIX NOUVEAUX JOUEURS

**AUDREY TREMBLAY**  
Journaliste | Sports  
sports2@zonecampus.ca

L'entraîneur-chef des Patriotes de l'UQTR, pourra compter sur les services de six nouveaux joueurs, soit trois attaquants et trois défenseurs, dès la prochaine session.

Il s'agit des ailiers droit Gabriel

Balasescu et Jean-Philippe Roy-Vallière, ainsi que du joueur de centre Félix Petit. En défensive, Maxime Fréchette, Alex Lamontagne et Pierre-Luc Lessard pourraient faire leur entrée.

« Officiellement, on a Maxime Fréchette qui va être dans l'alignement, un défenseur qui jouait à Acadie-Bathurst l'année passée, Gabriel Balasescu qui a déjà joué avec

nous autres en 2004-05, et Félix Petit, un joueur d'avant de petite stature, mais qui est très efficace. Je crois qu'il a fini quatrième meilleur marqueur dans la LHJMQ l'an passé. Ça va nous donner beaucoup de « punch » à l'attaque. On ajoute à ça Alex Lamontagne, qui n'a pas joué la première session qui va être là et Jean-Philippe Roy-Vallière qui pratiquait avec nous depuis le début de l'année, mais qui n'était pas encore admissible », déclare Jacques Laporte. Au moment d'écrire ces lignes, l'équipe attendait une réponse du défenseur Pierre-Luc Lessard.

L'arrivée de nouveaux joueurs n'est pas sans chambarder l'édition actuelle des Patriotes. En effet, trois joueurs, dont on ne peut dévoiler l'identité, ont été informés qu'ils ne seraient pas de retour. « On leur a quand même demandé de finir la session et ils ont accepté », ajoute Jacques Laporte.

Nicolas Caouette a, quant à lui, quitté volontairement l'équipe. « On l'avait rencontré pour lui dire qu'on ne pouvait pas lui garantir qu'il serait dans les douze premiers, mais qu'on

voulait le garder dans l'équipe et le lendemain il a décidé de partir par lui-même. C'est son choix. On ne lui avait pas dit qu'il partirait, on lui a dit que son rôle changerait », explique l'entraîneur-chef.

Quant à eux, Lamontagne, Balasescu et Roy-Vallière ont déjà commencé les entraînements avec l'équipe, et Maxime Fréchette devrait, quant à lui, le faire très prochainement.



**Le vétéran de cinq saisons avec les Patriotes, Nicolas Caouette, a volontairement quitté l'équipe.** Photo: A. Tremblay

**Twin-Y Jeux Vidéos**  
Achat-Vente-Échange



**PlayStation**

**XBOX**

**NINTENDO**

**GAMEBOY**

**WII**

667 RUE ST-GEORGES, TROIS-RIVIERES

819.840.0126



# Histoires de Patriotes

ANDRÉ MARTIN

Journaliste | Sports  
sports1@zonecampus.ca

Voilà maintenant près de trois ans et demi que je réalise en tout ou en partie les pages sportives du *Zone Campus*. Il est maintenant l'heure pour moi de tirer ma révérence, à mon plus grand regret.

Avant d'inonder ma boîte courriel avec des messages du genre : « André, ne t'en va pas, ton écriture tranchante égayait mes journées et je ne pourrai me remettre de ton départ »... ou encore « Sans toi, je ne suis pas certain que j'aurais passé à travers mon bacc », ou finalement (j'adore cet exer-

cice) « Grand scribe, ta plume, ton sens de la vérité, ton honneur et ton courage m'auront inspiré, et ce, pour le reste de mes jours ».

Donc avant de m'écrire tous ces messages, sachez que je ne quitte pas ce travail par ennui, ou par désintérêt, ni même en raison d'une chicane avec un entraîneur ou un patron, mais bien parce que la dernière session de mon baccalauréat en enseignement secondaire est composée d'un stage de 12 semaines. Je veux me donner cœur et âme pour mes élèves et d'un autre côté, je n'ai pas le goût de suivre mes équipes sportives à moitié seulement.

Avant de ranger mon stylo et mon calepin, je tiens à féliciter l'équipe féminine de soccer des



**Au niveau collectif, j'ai été épaté par la ténacité des joueuses de l'équipe féminine de soccer, qui n'ont jamais baissé les bras malgré les obstacles.** Photo: Archives



**La nageuse Jennifer Carroll est l'athlète qui a été la plus titrée lors de mon passage au *Zone Campus*. En plus d'être combative dans l'eau, la Montréalaise est très sympathique dans la vie de tous les jours.** Photo: Archives

Patriotes, pour son énorme cheminement au cours des dernières années. Cette formation, sous les ordres de Yann Calmets et ensuite de Marie-Ève Nault, est passée, en quatre ans, de médiocre à respectable.

J'ai été impressionné par la fierté de Rosalie Cadieux et Maude Bellerive, deux joueuses qui ont connu les années de misère, mais qui sont demeurées avec

l'organisation. L'arrivée d'habiles recrues a été profitable et les filles ont su bâtir leur confiance. J'ai admiré la combativité de Marie-Michèle Lapointe et la passion pour le jeu de Jessica Lavallée. Le jour où les Patriotes atteindront la finale du circuit provincial n'est pas si loin.

Au niveau individuel, plusieurs athlètes m'ont marqué pendant ces trois dernières années,

soit la nageuse Jennifer Carroll, pour son désir de se dépasser; le golfeur Maxime Barré pour son leadership; les jumeaux Pascal et Alexandre Anctil pour leur simplicité et leur adresse dans l'eau; ainsi que les joueurs de soccer Guillaume Héroux pour sa fougue, Ghyslain Tapsoba pour sa rapidité, de même que Nicolas Benoît pour son franc-jeu et Roch Goyette pour son humilité.

# 50%

## DE RABAIS

### FAITES REMPLIR VOTRE CARTOUCHE D'ENCRE À MOITIÉ PRIX!

Sur présentation de ce coupon

1 coupon par cartouche par client par visite, jumelable avec aucune autre promotion

## CARTOUCHES D'IMPRESSION JET D'ENCRE & LASER RECYCLÉES DIRECTEMENT DU FABRICANT

RECYCLÉES 100% QUÉBEC ® UNE ENTREPRISE QUÉBÉCOISE



La  
**RECHARGE.ca**  
CARTOUCHES D'IMPRESSION JET D'ENCRE & LASER

1380, BOUL. DES RÉCOLLETS  
VOISIN DU PACINI 819.374.9995

## HOCKEY

## Les Patriotes parfaits sur la route

## DEUX AUTRES VICTOIRES

AUDREY TREMBLAY

Journaliste | Sports  
sports2@zonecampus.ca

Les Patriotes ont vaincu les Varsity blues de Toronto en prolongation le 27 novembre dernier et ont écrasé les Paladins du Collège militaire royal (RMC) le lendemain, portant ainsi leur fiche à 13 victoires.

Lors de la dernière visite de Toronto à l'aréna Claude Mongrain, les Patriotes l'avaient emporté en fusillade et ils ont eu la tâche tout aussi difficile au domicile des Varsity Blues.

Les 60 minutes règlementaires n'ont pas été suffisantes pour déterminer un vainqueur et c'est en prolongation que le sort s'est décidé en faveur des Trifluviens, grâce à un but de Nicolas Désilets.

Les Patriotes tiraient de l'arrière à 2-0 après 20 minutes de jeu. Ils se sont inscrits trois fois au pointage par la suite pour prendre les devants 3-2 dans la rencontre, avant de voir Toronto niveler le pointage à 16 secondes de la fin de la troisième période alors qu'ils avaient retiré leur gardien de but. Les trois premiers marqueurs pour les hommes de Jacques Laporte ont été Olivier Donovan, Francis Charland et Alexandre Demers.



**Dans la victoire face au Collège militaire royal, l'attaquant des Patriotes Étienne Bellavance-Martin a inscrit un tour du chapeau.** Photo: A. Tremblay

**Plus facile**

Le lendemain, les Patriotes de l'UQTR se rendaient à Kingston pour affronter les représentants du RMC. Tout comme la veille, le sort qui attendait les hôtes de cette rencontre était le même qu'à leur dernière visite à Trois-Rivières. Les Patriotes leur ont infligé une défaite de 5-0, lors de

leur tout dernier affrontement.

Sébastien Comeau, qui avait l'occasion d'avoir du temps de jeu pour une des rares occasions, en a profité pour signer un blanchissage, son premier de la saison, en repoussant les 15 lancers dirigés contre lui. Son vis-à-vis a été quant à lui menacé à 30 reprises.

Étienne Bellavance-Martin s'est démarqué dans cette rencontre en

## Patriotes de la semaine



Semaine du 30 nov. au 7 déc. 09

Le vétéran de deux saisons avec l'équipe de hockey et étudiant de deuxième année en administration, **Étienne Bellavance-Martin**, a été choisi comme Patriote de la semaine du 30 novembre, notamment pour sa performance opposant les siens aux Paladins du Collège militaire loyal (RMC). Dans la victoire des Patriotes à Kingston, Bellavance-Martin enregistré trois des cinq buts de la rencontre, dont deux en avantage numérique. Depuis le début de la saison, ce produit des Voltigeurs de Drummondville présente une fiche de 6 buts et 7 passes. (A.T)



Semaine du 7 au 14 décembre 09

**Francis Charland** des Patriotes hockey a été choisi comme étant le Patriote de la semaine du 7 décembre. Le vétéran de deux saisons, qui occupe le premier rang des marqueurs de la SUO avec 32 points en 17 rencontres, a connu une excellente performance lors des deux dernières rencontres des Patriotes en 2009. Il enregistrait trois passes vendredi contre les Lakers de Nipissing dans la victoire de 4-2 des siens et, dans la défaite de 3-2 samedi, l'étudiant de deuxième année en administration inscrivait le premier but et se faisait complice d'un autre. (A.T)

Photos: Patriotes



**Le défenseur et co-capitaine de l'équipe, Nicolas Désilets, a scellé l'issue du match grâce à son but marqué en prolongation.** Photo: A. Tremblay

effectuant un truc du chapeau. Alexandre Demers et Alexandre Blais ont également trouvé le fond du filet dans une rencontre plutôt robuste. En effet, pas moins de 70 minutes de pénalité ont été décernées dans cette rencontre.

« Ça s'est fini un petit peu dans le chaos, l'arbitre avait décidé qu'il ne sortait plus rien et leur « coach » avait l'air de trouver ça

bien drôle. À un moment donné, nos joueurs cherchaient seulement à se protéger et ne pas se faire blesser, parce que ça aurait pu être plus dramatique un peu. Heureusement les gars ont bien réagi à ça. Ils ont eu de bonnes occasions et ils n'en ont pas profité, ça les frustrait de voir que nous contrôlions la rencontre », expliquait l'entraîneur-chef.

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES

UQTR

une  
université  
pour  
MOILes études  
de cycles supérieurs  
T'INTÉRESSENT ?40 maîtrises  
15 doctoratsCulture et société  
Environnement  
Gestion, performance et innovation  
La personne, son développement et ses milieux de vie  
Ressources naturelles, énergie et développement durable  
Sciences et technologies  
Sciences intégrées en santétous nos programmes sur  
[www.uqtr.ca](http://www.uqtr.ca)

## SPORTS

## HOCKEY

# Une victoire et une défaite pour clore la première moitié de saison



**AUDREY TREMBLAY**  
Journaliste | Sports  
sports2@zonecampus.ca

Pour leur dernière fin de semaine d'activité de l'année 2009 du calendrier régulier, les Patriotes disputaient deux rencontres sur la route, la première à North Bay pour affronter les représentants de l'Université de Nipissing, et la seconde à Ottawa pour affronter ceux de l'Université de Carleton.

Vendredi 4 décembre dernier, devant plus de 2000 spectateurs, les Patriotes de l'UQTR l'ont emporté par la marque de 4 à 2 sur les Lakers de l'Université de Nipissing. Le gardien Jean-Christophe Blanchard a bien performé en stoppant 42 des 44

lancers dirigés contre lui.

Les Patriotes ont pris les devants en première période en inscrivant deux buts sans ripostes. Il s'agissait de l'œuvre d'Alexandre Demers et d'Alexandre Blais. Les locaux, quant à eux, ont redoublé d'ardeur en deuxième période, ce qui leur a permis de remettre les deux équipes à la case départ après 40 minutes de jeu.

Finalement, ce sont les Trifluviens qui ont eu le dernier mot en déjouant à deux reprises le gardien Kyle Cantlon en troisième période. Jean-Sébastien Breton inscrivaient ces deux buts. « C'est vraiment agréable de jouer devant autant de monde, et sur la glace, ça a bien été dans l'ensemble », mentionne l'entraîneur-chef Jacques Laporte.

#### Les surprenants Ravens

La tâche n'aura pas été aussi facile le lendemain alors qu'ils se rendaient dans la capitale fédérale. Ils ont baissé pavillon en période supplémentaire 3 à 2 vis-à-vis les Ravens de l'Université de Carleton. Les Patriotes ont toutefois été les premiers à s'inscrire au pointage, à la fin de la première période. Il s'agissait du 14<sup>e</sup> but de la saison de Francis Charland.

Les locaux ont comblé cet écart en deuxième période alors que les Patriotes évoluaient avec un homme

en moins. La troupe de Jacques Laporte a fait de même en troisième période pour prendre les devants 2-1.

« Ils ont travaillé plus fort que nous autres. À force de travailler, ils en sont venus à des résultats. »

- Jacques Laporte

C'est le défenseur Guillaume Chicoine qui trouvait le fond du filet. Les Ontariens ont par ailleurs créé l'égalité à la douzième minute et l'ont emporté en prolongation. Ce qui a fait la différence, selon l'entraîneur-chef, c'est le travail. « Ils ont travaillé plus fort que nous autres. À force de travailler, ils en sont venus à des résultats. À force de tirer au filet, Blanchard a cédé sur un troisième lancer. Notre gardien n'a pas été faible, loin de là, il nous a vraiment tenus dans la game. »

Les Patriotes prendront donc une pause du calendrier régulier pour les fêtes et reprendront l'action le 15 janvier contre leurs rivaux naturels, les Redmens de McGill. Entre temps, les Patriotes entreprendront un séjour en France.



L'attaquant Francis Charland se retrouve au premier rang des marqueurs du SUO avec une récolte de 32 points.

Photo: A. Tremblay



Face aux Lakers de l'Université de Nipissing, le gardien Jean-Christophe Blanchard a offert une solide performance, bloquant 42 des 44 tirs dirigés contre lui. Photo: A. Tremblay

## RECHERCHÉ

**CFOU** 1683 FM

**Animez à CFOU!**

**Vous aussi, faites partie de la prochaine programmation!**

**WWW.CFOU.CA**

3351, boul. des Forges | Tél : 819 376-5184 poste 4  
Trois-Rivières (Québec) | Téléc : 819 376-5239  
G9A 5H7 | Courriel : progcfou@uqtr.ca



## Des programmes financiers adaptés à vos besoins.

Pour en savoir plus, consultez nos sites Internet :

> médecine  
> médecine podiatrique  
> chiropratique  
> sciences infirmières  
[bnc.ca/etudiantssante](http://bnc.ca/etudiantssante)

> génie  
[bnc.ca/etudiantsgenie](http://bnc.ca/etudiantsgenie)

> autres  
[bnc.ca/18-24](http://bnc.ca/18-24)



**ET ACTION !**

## Appel de candidatures



### PROGRAMME JEUNE DIRIGEANT STAGIAIRE

#### LA FONCTION

La Caisse des Trois-Rivières désire combler un poste de dirigeant stagiaire au sein du conseil d'administration. La personne choisie participera, avec les administrateurs élus, aux réunions régulières du conseil pour analyser les divers dossiers soumis. Le dirigeant stagiaire n'a pas droit de vote.

#### LES CONDITIONS

- S'engager à respecter les règles de déontologie, notamment les aspects de confidentialité et de conflits d'intérêts.
- Être disponible pour participer aux rencontres mensuelles régulières du conseil.

Le stagiaire bénéficie d'une allocation de participation aux rencontres du conseil.

Une formation sur mesure est offerte au stagiaire pour qu'il se familiarise avec la coopération, le Mouvement Desjardins et qu'il acquière les habiletés techniques nécessaires à la lecture et à l'analyse des divers rapports soumis aux membres du conseil.

#### LE PROFIL

- Être âgé entre 18 et 30 ans.
- Être membre de la Caisse ou accepter de le devenir.
- Démontrer un intérêt marqué pour apprendre le fonctionnement d'une coopérative et ses différentes structures organisationnelles et décisionnelles.
- Être en mesure d'exprimer le point de vue des jeunes.
- Démontrer de bonnes capacités à s'intégrer à une équipe.

#### DURÉE DU STAGE : de 12 à 24 mois

Les personnes intéressées à poser leur candidature doivent faire parvenir leur curriculum vitae d'ici le 18 décembre 2009 à l'attention de M<sup>me</sup> Nancy Lebel,

soit par courrier : Caisse Desjardins des Trois-Rivières  
1200, rue Royale

Trois-Rivières (Québec) G9A 5K2

soit par courriel : [nancy.lebel@desjardins.com](mailto:nancy.lebel@desjardins.com)

Pour en savoir davantage sur le **Programme Jeune dirigeant stagiaire**, consultez notre site [www.desjardins.com/dirigeantstagiaire](http://www.desjardins.com/dirigeantstagiaire).



Conjuguer avoirs et êtres