

La Recrue

BULLETIN DE LIAISON DE LA FONDATION POINTE-À-CALLIÈRE

La Maison-des-Marins Pointe-à-Callière ouvre un 5^e pavillon en 2012



EN VEDETTE Soirée-bénéfice des Grands Mécènes 03

ANNIVERSAIRE 20 rendez-vous en 2012 04-05

ÉVÈNEMENT Deux expositions exceptionnelles 06-07

EN COUVERTURE La Maison-des-Marins 08

À NE PAS MANQUER Des activités culturelles invitantes 09

ENTRE AMIS 10



Mot de la directrice



Chers Amis,

C'est avec fierté et fébrilité que nous avons amorcé l'année 2012 qui coïncide avec le 20^e anniversaire de Pointe-à-Callière. Il s'agit d'un jalon important dans la vie d'une institution culturelle et encore plus quand on fait référence à la mise en valeur du lieu de fondation de Montréal, devenu accessible depuis 1992.

Il y a exactement 20 ans, sur le site de la pointe à Callière, un groupe d'archéologues, de muséologues, d'historiens, de designers, d'architectes et d'ouvriers s'affairait à terminer la construction d'un tout nouveau musée qui allait être offert aux Montréalais le 17 mai 1992, à l'occasion du 350^e anniversaire de leur ville.

J'ai eu le privilège de diriger cette équipe qui a travaillé sans relâche pour mener à bien ce projet unique devenu un legs patrimonial d'envergure pour la ville et pour le Québec. À titre de directrice générale du Musée depuis son ouverture, c'est donc avec émotion et beaucoup de joie que je m'adresse à vous, 20 ans plus tard, pour vous inviter à célébrer avec nous ce 20^e anniversaire alors que le Musée propose 20 grands rendez-vous au cours de l'année.

L'un des éléments marquants de nos célébrations sera l'inauguration d'un cinquième pavillon, la Maison-des-Marins. Ce nouveau lieu servira d'écrin aux grandes expositions, aux activités culturelles et à l'Espace Archéo-jeunes. L'ouverture de la Maison-des-Marins constitue une nouvelle étape vers la réalisation de la Cité de l'archéologie et de l'histoire de Montréal, un complexe culturel composé de neuf lieux dans le Vieux-Montréal qui pourraient être accessibles au public lors du 25^e anniversaire du Musée et du 375^e anniversaire de Montréal, en 2017.

Dès l'été, nous proposerons dans ce nouveau pavillon une exposition qui me tient à particulièrement à cœur : *Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne*, un voyage fascinant qui nous permet de découvrir un peuple, longtemps considéré comme mystérieux. Vedettes de l'Antiquité au même titre que les Grecs et les Égyptiens, les Étrusques ont habité l'Italie, en Toscane principalement, mille ans avant leur conquête par Rome. L'exposition permettra de découvrir et d'apprécier ce peuple qui occupe une place importante dans l'évolution de l'humanité et des cultures méditerranéennes et qui, encore aujourd'hui, demeure l'un des plus fascinants de cette période.

C'est avec une très grande fierté que nous présenterons aussi en exclusivité l'exposition *Samourais - La prestigieuse collection de Richard Béliveau*, à compter du 17 mai. Bien connu des Québécois, Richard Béliveau a choisi Pointe-à-Callière pour présenter des objets et des œuvres d'art du Japon, dont des d'armures et des sabres dignes des plus grands musées au monde. Ce sera un privilège pour nous car c'est la première fois que Monsieur Béliveau accepte qu'une partie de sa vaste collection soit exposée au grand public.

Vous êtes aussi conviés à redécouvrir l'histoire de Montréal en parcourant nos expositions permanentes qui ont été renouvelées et rajeunies, très souvent au moyen de technologies d'avant-garde. Nous avons également mis en ligne un tout nouveau site web, *Signé Montréal*, qui propose d'une part de retracer les grands moments de l'histoire de Montréal et de l'autre, plus ludique pour les jeunes, de devenir un archéologue virtuel.

Nous vous invitons aussi à participer à nos activités culturelles de l'hiver et du printemps, dont *Les Symphonies portuaires* et *Les Cultures gourmandes* qui sont très populaires.

Après 20 ans, Pointe-à-Callière, est bel et bien ancré dans le paysage culturel et dans le cœur des Montréalais qui nous ont été fidèles depuis l'ouverture. Chers Amis, fidèles collaborateurs et partenaires qui ne manquez pas de nous soutenir et d'être nos ambassadeurs, nous aurons l'occasion de vous dire merci, pendant l'année, au moins 20 fois plutôt qu'une. Bon anniversaire à vous aussi !

La directrice générale

Francine Lelièvre

La Recrue est une publication de la Fondation Pointe-à-Callière

Coordination : Chantale Lavoie
Collaborateurs :
Marie-Ève Bertrand
Christine Dufresne
Francine Labrosse
Claude-Sylvie Lemery
Martine Poirier
Évelyne Tessier
Anne Élisabeth Thibault

Traduction: Terry Knowles et
Pamela Ireland
Conception graphique :
Pointe-à-Callière

Dépôt Légal :
Bibliothèque nationale
du Québec, 2012
Bibliothèque nationale
du Canada, 2012
ISSN : 1198-6468

Pointe-à-Callière
Musée d'archéologie
et d'histoire de Montréal
350, Place Royale
Montréal (Québec)
H2Y 3Y5

Renseignements généraux :
514 872-9150
Service des Amis : 514 872-4643
Télécopieur : 514 872-7838

Le Musée est subventionné
par la Ville de Montréal

N.B. Dans le cas de la
dénomination des Amis
de Pointe-à-Callière, la forme
masculine est employée pour
alléger le texte et désigne autant
les hommes que les femmes.

Page couverture :
20^e anniversaire de Pointe-à-Callière
Crédit : Pointe-à-Callière

La Fondation en action!

Une soirée festive et colorée pour la soirée des Grands Mécènes!

Plus de 180 000 \$ ont été recueillis le 1^{er} décembre dernier, lors de la soirée des Grands Mécènes qui s'est exceptionnellement tenue dans la crypte archéologique du Musée et qui a réuni de nombreux mécènes du milieu des affaires. Cette soirée s'est déroulée sous la présidence d'honneur de Madame Sophie Brochu, présidente et chef de la direction de Gaz Métro.

L'événement avait pour thématique l'Inde et les invités ont pu visiter l'exposition temporaire *Couleurs de l'Inde*, partager un repas gastronomique aux saveurs indiennes, visiter la salle multimédia Hydro-Québec, et assister à un spectacle offert par les musiciens Shawn Mativestky et Jonathan Voyer, compositeurs de la trame sonore de l'exposition *Couleurs de l'Inde*. De nombreux partenaires et commanditaires ont permis la réalisation de cet important événement en appui à la Fondation Pointe-à-Callière.

Merci à tous les participants, votre apport a fait une réelle différence!

Russell Goodman, président de la Fondation à son arrivée à la soirée-bénéfice.

© Alain Vandal

Photo : Charles-Henri Debeur



Les jeunes et les familles au cœur de la campagne annuelle 2011-2012

Lancée l'automne dernier, la campagne annuelle 2011-2012 de la Fondation Pointe-à-Callière vise à soutenir financièrement l'aménagement de nouveaux espaces dans l'Ancienne-Douane dédiés aux jeunes et aux familles afin qu'ils puissent mieux profiter de l'expérience unique d'une visite sur le lieu de fondation de Montréal.

Nous avons besoin de votre soutien! Donnez généreusement pour vos enfants et petits-enfants!

Pour contribuer : pacmusee.qc.ca



Manon Blanchette : nouvelle directrice de l'exploitation

Francine Lelièvre, directrice générale de Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, a le plaisir d'annoncer la nomination de Manon Blanchette au poste de directrice de l'exploitation. Elle est entrée en fonction le 31 janvier 2012 et à ce titre, elle sera responsable de la gestion du fonctionnement du Musée.

Bien connue et possédant une vaste expérience dans le domaine muséal et culturel ainsi qu'en administration publique et financement corporatif, Manon Blanchette est historienne de l'art et titulaire d'un doctorat de l'Université du Québec à Montréal.

Elle a occupé jusqu'à tout récemment le poste de directrice générale de la Société des directeurs des musées montréalais.

Nous lui souhaitons la bienvenue !



RENDEZ-VOUS 20 ANS

En 2012, 20 grands rendez-vous pour célébrer les 20 ans de Pointe-à-Callière

Pour souligner son 20^e anniversaire, Pointe-à-Callière propose 20 grands rendez-vous tout au long de l'année 2012. « Pointe-à-Callière ouvre un nouveau pavillon en 2012, ce qui constitue un pas de plus vers la Cité de l'archéologie et de l'histoire, un complexe culturel en neuf lieux dans le Vieux-Montréal. Et nos rendez-vous seront faits d'expériences à la fois festives, éducatives et divertissantes. Nous voulons célébrer le lieu de fondation de Montréal, qui est accessible au public depuis 20 ans déjà, en invitant les gens à découvrir et s'approprier un nouveau Musée », explique la directrice générale et fondatrice de Pointe-à-Callière, Francine Lelièvre. Ces 20 rendez-vous auront lieu principalement au Musée, ainsi qu'ailleurs à Montréal, au Québec et même en Europe où sont présentées des expositions réalisées par le Musée.

UN NOUVEAU LIEU DE RENDEZ-VOUS :

LA MAISON-DES-MARINS

Première phase de l'ambitieux projet d'expansion de Pointe-à-Callière, la Maison-des-Marins, située sur la place d'Youville, ouvrira ses portes en 2012. Nouveau lieu dédié à l'histoire et à l'archéologie, ce pavillon servira d'écrin aux grandes expositions, aux activités spéciales et à l'*Espace Archéo-jeunes*, un lieu de fouilles simulées pour les jeunes et les familles. On y trouvera aussi la nouvelle boutique du Musée, la Fondation Pointe-à-Callière et le Salon des Amis. Une inauguration historique en vue! (voir texte en page 8).

DEUX EXPOSITIONS EXCEPTIONNELLES

Et pour inaugurer en grande les nouvelles salles d'expositions dans la Maison-des-Marins, Pointe-à-Callière proposera en exclusivité, dès l'été, *Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne*, une exposition d'envergure sur l'une des plus remarquables et célèbres civilisations de l'Antiquité qui vécut sur le territoire de l'actuelle Toscane (voir texte en page 7).

Pointe-à-Callière présentera aussi en mai, en grande première, l'exposition *Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau*. Pour la première fois, M. Béliveau a accepté qu'une partie de sa vaste collection soit exposée. Cette collection est l'une des plus importantes au monde, tant par la valeur historique et la rareté des pièces que par le nombre et la diversité des objets qu'elle comprend (voir texte en page 6).

MONTRÉAL, VILLE D'HISTOIRE

L'année 2012 est certes une année importante puisqu'elle coïncide avec deux autres anniversaires significatifs de l'histoire de Montréal : le 370^e anniversaire de la fondation de la ville et le 400^e anniversaire

École de fouilles
archéologiques de
Pointe-à-Callière.

© Alain Vandal





de naissance de Paul de Chomedey de Maisonneuve, fondateur de Montréal en 1642. En collaboration avec le Regroupement des musées d'histoire de Montréal, Pointe-à-Callière, organisera l'évènement *Montréal, ville d'histoire*, un événement-parapluie qui regroupera et mettra en valeur les programmations d'une trentaine de musées d'histoire, institutions et organismes dont le mandat est associé à cette thématique, afin de susciter l'intérêt pour l'histoire de Montréal. Ce projet veut également positionner Montréal comme une ville d'histoire, en lui conférant une nouvelle marque de commerce à la manière de celles qui la décrivent comme une ville de festivals et une ville de design.

VINGT FOIS MERCI !

Pointe-à-Callière profitera également de cette année de célébrations pour souligner 20 années d'amitié avec les Amis de Pointe-à-Callière et les voisins du Musée et les remercier de leur appui et de leur fidélité. Le Musée veut aussi dire merci à la communauté d'affaires avec laquelle il a tissé des liens depuis la création de la Fondation Pointe-à-Callière en 1993 et qui présente, chaque année, les deux événements-bénéfice Le Club des bâtisseurs et La Soirée des Grands Mécènes. Ces rendez-vous font une différence notable pour le développement du Musée et ses activités, grâce à leurs collectes de fonds.

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC MONTRÉAL : LA PAROLE AU PUBLIC

Tout au long de l'année, le public est invité à faire connaître son opinion en choisissant les 20 symboles les plus représentatifs de Montréal, les 20 chansons, les 20 films et les 20 plus grands moments sportifs à Montréal. Le public est invité à voter au cours de l'année sur le site Internet et la page Facebook du Musée. Pointe-à-Callière dressera par la suite le palmarès de chaque catégorie et fera connaître les coups de cœur des Montréalais et des visiteurs pour leur ville. Des prix seront offerts aux participants. Faites nous connaître vos coups de cœur !

PORTES OUVERTES POUR LES 10 ANNÉES DE L'ÉCOLE DE FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

En 2012, l'École de fouilles archéologiques de Pointe-à-Callière, en partenariat avec l'Université de Montréal, célèbre son 10^e anniversaire. Depuis sa création, chaque année, de nombreux étudiants ont la chance unique de fouiller le sol sur lequel se sont établis Maisonneuve,

Jeanne Mance et les premiers Montréalais. Des traces du fort de Ville-Marie et du château de Callière y ont été mises au jour et ces découvertes faites sur le site sont importantes pour l'avancement des connaissances sur l'histoire de Montréal. Les portes ouvertes auront lieu le 27 mai 2012.

UNE INVITATION SPÉCIALE AUX ENTREPRISES ET AUX COLLECTIONNEURS

Enfin, pour souligner ses 20 années d'existence, Pointe-à-Callière propose un nouveau lieu de diffusion aux collectionneurs qui souhaitent rendre leur collection accessible pour quelque temps. Un collectionneur aura ainsi l'occasion de partager sa passion et de présenter au public sa collection pour la première fois. Une entreprise pourrait également présenter une exposition pour faire connaître son histoire au grand public ou encore pour souligner un anniversaire important. Un comité de sélection analysera les demandes, l'objectif du Musée étant de faire connaître des objets historiques d'importance qui ne sont habituellement pas accessibles à tous.

Pour prendre connaissance des 20 rendez-vous proposés en 2012 et pour voter pour vos coups de cœur sur Montréal, vous pouvez visiter notre site au pacmusee.qc.ca dans la section spéciale dédiée au 20^e anniversaire.

■ Claude-Sylvie Lemery

Directrice des communications et du marketing

LE MUSÉE FAIT UN APPEL DE DONS

Dans le cadre de son 20^e anniversaire, le Musée souhaite agrandir ses collections relatives à l'histoire de Montréal en sollicitant des dons d'objets auprès de collectionneurs et de donateurs potentiels. Les dons proposés seront soumis à un comité d'acquisitions qui évaluera la pertinence des objets pour les collections. Si l'offre est acceptée, un reçu pour fins d'impôts sera émis par la Fondation du Musée. Si vous souhaitez faire un don d'objet, vous pouvez communiquer avec l'archiviste des collections, Marie-Ève Bertrand, par courriel au mebertrand@pacmusee.qc.ca ou par téléphone au 514-872 9310.

■ Marie-Ève Bertrand

Archiviste des collections

Samourais

Des héros mythiques entrent au musée



Pointe-à-Callière dévoile le mystère des samourais avec une collection méconnue, digne des plus grands musées du monde, celle de Richard Béliveau, docteur en biochimie, auteur et animateur bien connu.

Héros mythiques de la caste guerrière, les samourais ont régné sur le Japon pendant plus de 700 ans, de la fin du 12^e siècle à la fin du 19^e siècle. Pendant cette longue période de domination, plus de 400 ans d'histoire du Japon des samourais s'écrivent par des alliances et des affrontements entre les grandes familles. À partir de 1603 cependant, une période de paix s'installe jusqu'à la prise du pouvoir par l'empereur en 1868.

L'exposition mettra en vedette plus de 275 pièces qui dévoilent tous les aspects de la vie du samouraï et qui révèlent un univers fascinant où force et courage côtoient beauté et intériorité. Parmi ces objets, mentionnons des armures, casques, masques, lances et sabres, sans oublier les objets utilitaires reliés à la vie et à la culture de ces guerriers : bols à thé, rouleaux, peintures, gravures, statuettes bouddhiques, objets de calligraphie et autres pièces très rares jamais auparavant exposées au grand public. Ces objets sont principalement issus de la période *Edo* (1603-1868), ainsi que de l'époque *Momoyama* (1573 à 1603). Certaines pièces sont toutefois plus anciennes et datent d'aussi loin que du 13^e siècle.

La collection de Richard Béliveau a ceci d'exceptionnel qu'elle montre des exemples rares de maîtrise et de perfection, par des armures complètes, richement décorées, confectionnées avec des matériaux de grande qualité et réalisées par les plus grands maîtres de l'époque, qui ont relevé des défis techniques importants. Les objets présentés dans l'exposition constituent de véritables œuvres d'art, exprimant la richesse de la culture des samourais. La collection d'armes de Monsieur Béliveau est aussi l'une des plus importantes au monde.

Qui sont ces héros mythiques ?

Telle la fleur du cerisier qui tombe au sol avant même de se flétrir, le samouraï est un serviteur loyal jusqu'à la mort. Le samouraï se définit avant tout par sa loyauté à son seigneur aussi appelé *daimyo*, même au prix de sa vie.

Ce guerrier héroïque vit par le code du *bushido* – la voie du samouraï – qui lui impose des règles de vie très strictes. Fondé sur la loyauté, l'honneur, le respect du danger et le courage devant la mort, le *bushido* exige aussi la droiture, la bienveillance, la politesse, et la sincérité. Inspiré par la beauté et l'harmonie de la nature, le samouraï cultive ces valeurs dans un souci de raffinement, de virtuosité et de perfection absolue. Ainsi, armures, armes, et objets de la vie quotidienne sont marqués par une grande maîtrise des formes et des matériaux.

Au sujet de Richard Béliveau

Docteur en biochimie, Richard Béliveau est directeur du laboratoire de médecine moléculaire et chercheur au service de neurochirurgie de l'Hôpital Notre-Dame (CHUM). Il est l'auteur de plus de 240 publications dans des revues médicales ainsi que l'auteur des livres à succès *Les aliments contre le cancer*, *Cuisiner avec les aliments contre le cancer* et *La santé par le plaisir de bien manger*. Auteur, conférencier et coanimateur de l'émission *Kampaï* diffusée à Radio-Canada, Richard Béliveau voue une grande passion à la civilisation du Japon.

■ Anne-Élisabeth Thibault

Chargée de projets

Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau

Du 17 mai 2012 au 31 mars 2013

花といえは

桜の蕾

男といえは

それは侍です。

« La fleur des

fleurs est le

bourgeon du

cerisier. Le

samouraï est

l'homme parmi

les hommes. »

- Proverbe japonais



Visite libre offerte en exclusivité et en avant-première aux Amis de Pointe-à-Callière !
Le mardi 15 mai de 13 h à 17 h sur présentation de la carte des Amis.
À ne pas manquer !

Les Étrusques

Une civilisation fascinante à découvrir



Le Sarcophage des Époux (à droite)
© British Museum



Qui sont les Étrusques? Cette civilisation, l'une des premières de l'Italie antique, est intrigante par sa langue, fascinante par ses croyances religieuses, puissante par sa maîtrise de la métallurgie, captivante par son organisation sociale et attachante par son côté festif et joyeux.

Pas étonnant de penser que l'exposition *Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne*, présentée en exclusivité mondiale à Pointe-à-Callière, saura passionner les visiteurs. Déployée dans les toutes nouvelles salles d'expositions de la Maison-des-Marins, *Les Étrusques* permettra de découvrir les facettes de ce peuple longtemps considéré comme « mystérieux ».

La présentation d'une exposition sur les Étrusques est exceptionnelle puisque les pièces sont rares et précieuses. Les quelque 200 objets présentés sont uniques et proviennent d'importantes collections internationales de plus d'une dizaine de musées dont celles des musées du Vatican, de la Villa Giulia de Rome, du Musée archéologique de Florence, du British Museum et du Louvre.

On pourra voir nombre de splendeurs dont des bijoux, des coupes, des calices, des vases, des sculptures, des figurines, de grandes fresques murales, des revêtements et des ornements architecturaux, des urnes funéraires, des amphores et plusieurs autres œuvres d'art, toutes réunies selon diverses thématiques dans une muséographie qui reflètera le raffinement de ce peuple.

L'exposition mettra en lumière la civilisation étrusque depuis ses premières lueurs, aux 9^e et 8^e siècles avant notre ère, jusqu'à sa lente disparition vers le 1^{er} siècle. Ce sont donc dix siècles de l'Antiquité qui seront évoqués dans un parcours qui mettra en valeur le raffinement de ce peuple.

Plus qu'une simple visite, une expérience à vivre

Les visiteurs vivront une expérience inoubliable grâce à la diversité et à la beauté des objets. Au fil du parcours,

le visiteur aura l'impression de se retrouver en Italie, dans la très belle région de la Toscane où il découvrira une profusion de précieux objets de banquet rassemblés au cœur des magnifiques relevés de la tombe du Triclinium.

Le Sarcophage des Époux, provenant du British Museum, sera l'un des moments forts de l'exposition : nom donné aux monumentales urnes funéraires étrusques, cet objet représente deux époux allongés dans la pose du banquet étrusque, et dont les cendres ou les corps inhumés sont contenus dans l'urne. Reconnus pour l'extraordinaire vivacité de leurs fresques funéraires et la joie qui se dégage de leurs peintures, les Étrusques ont légué un art qui célèbre la nature, l'amour et la vie.

On y verra aussi que les Étrusques accordaient à la femme un statut important car celle-ci recevait beaucoup de considération comparativement à ses contemporaines grecques et romaines. La femme étrusque transmettait ainsi son nom aux enfants, surtout parmi la classe la plus élevée de la société.

Même si les Étrusques ont été assimilés par les Romains et graduellement oubliés pour être finalement redécouverts pendant la Renaissance, cette civilisation a laissé des traces tangibles et une influence certaine dans différents domaines comme les arts et la métallurgie. De nos jours, même si on ne parle plus de mystère, ce peuple reconnu pour sa joie de vivre a tout pour susciter la curiosité et l'intérêt.

Le Musée offre, par cette exposition, une ultime rencontre avec les Étrusques, pour découvrir et comprendre la grandeur de cette civilisation méconnue.

■ Christine Dufresne

Chargée de projets

Les Étrusques – Civilisation de l'Italie ancienne

Dès l'été et jusqu'au 25 novembre 2012



La réhabilitation de la Maison-des-Marins va bon train

Les travaux entourant la réhabilitation de la Maison-des-Marins, située sur la place d'Youville, avancent rapidement. On peut observer que la façade de l'édifice a été ouverte, les espaces intérieurs pratiquement dénudés, et les sous-sols vidés. Les entrepreneurs ont procédé en janvier dernier au coulage de béton au sous-sol et au renforcement des structures intérieures.

Au cours des travaux, les entrepreneurs ont retrouvé une capsule temporelle contenant une douzaine de documents et objets datant de l'année de la construction de l'édifice en 1953. Parmi les objets retrouvés, pour n'en nommer que quelques-uns, on trouve un plan de la Maison-des-Marins, des pièces de monnaie canadienne et britannique datant de 1953, et un journal du jour. Ces pièces ont été ajoutées à nos collections. Une capsule de temps, comme celle retrouvée, sera à nouveau enfouie dans l'édifice cette année.

Des ateliers éducatifs et l'Espace Archéo-jeunes sont aussi en préparation. Un emplacement de fausses fouilles sera aménagé pour faire vivre des expériences inoubliables aux jeunes qui deviendront, l'espace d'une visite au Musée, des archéologues en herbe.

La Maison-des-Marins abritera aussi les locaux de la Fondation au 4^e étage ainsi qu'un vaste Salon des Amis.

On y retrouvera en plus la Boutique du Musée qui y déménage dès l'automne, des salles multifonctionnelles, un auditorium, sans oublier un lien souterrain pour se rendre à la crypte archéologique.

Parmi les espaces locatifs, la magnifique salle de conférence panoramique située au 3^e étage, le grand hall et le pavillon-terrasse installé sur le toit de l'édifice sont à surveiller.

Dans le cadre de la *Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement*, une œuvre d'art a été choisie après un processus d'avis de concours. Il s'agit d'une œuvre de l'artiste montréalais Nicholas Baier qui rappelle la démarche de collection du Musée et ses allusions au passé et à la mémoire. La murale photographique intitulée *Vanités 3, Les miroirs du temps*, s'intégrera à l'architecture de l'édifice tout en permettant aux visiteurs d'apprécier le hall d'entrée où seront installées des aires de repos.

L'inauguration officielle de l'ensemble du pavillon est prévue à l'automne. À suivre...

■ **Chantale Lavoie**
Responsable de la Fondation



Objets retrouvés dans la capsule de temps.

© Alain Vandal

Des nouveautés pour la Semaine de relâche

Cette année, Pointe-à-Callière lance un défi de taille aux enfants et aux familles, en offrant deux parcours retraçant l'histoire de Montréal pendant la Semaine de relâche, du 6 au 11 mars. Le premier parcours, *Les Explorateurs*, permettra aux jeunes de voyager à travers les vestiges et, à l'aide d'un document d'accompagnement, de repérer tous les trésors cachés. Roméo, rat conteur et fouineur de métier, a choisi pour eux les plus beaux objets du musée!

Les Découvreurs, quant à eux, partiront à la découverte du mode de vie des Iroquoiens du St-Laurent vers 1500, deviendront des habitants de la Nouvelle-France au 17^e siècle et seront les témoins de l'évolution de Montréal, des premiers jours du 19^e siècle à aujourd'hui. À noter que ces parcours sont inclus dans le tarif d'entrée du Musée et sont offerts en français et en anglais.

La semaine de relâche
Du 3 au 11 mars 2012



Partenaire des activités éducatives



La 26^e édition de la Journée des musées montréalais

Pour l'édition 2012 de la Journée des musées montréalais, Pointe-à-Callière ouvre ses portes à tous le dimanche 27 mai prochain. En plus des expositions permanentes *Ici naquit Montréal*, *Les amours de Montréal*, et du spectacle multimédia *Signé Montréal*, le public pourra découvrir la toute nouvelle exposition *Samourais – La prestigieuse collection de Richard Béliveau*, présentée à l'occasion du 20^e anniversaire du musée. Vous pourrez voir quelque 275 pièces remarquables, dont des armures complètes et des objets témoignant du quotidien des samourais. Un rabais de 50 % sera offert pour la visite de cette exposition temporaire.

■ **Martine Poirier**
Responsable des services au Public

Journée des musées montréalais
Le 27 mai 2012

Rives et Dérives pour les Symphonies portuaires

Les *Symphonies portuaires* mettent l'Inde à l'honneur en 2012 grâce à la présence attendue de Sandeep Bhagwati, compositeur originaire de Mumbai en Inde, directeur de théâtre et artiste médiatique récipiendaire de nombreux prix.

Lors de ce concert unique en plein air, trains, bateaux-remorques, bateaux amarrés dans le Vieux-Port pour l'hiver et autres instruments urbains unissent leurs musiques pour créer une pièce originale des plus inhabituelles.

Rappelons que dans un concert de musique indienne, il y a toujours un bourdon, un son enveloppant qui précède la musique et reste en suspens quand les autres instruments se taisent. Ce bourdon est habituellement produit par un instrument appelé *tanpura* et sa présence symbolise l'*anhata* autour de nous. C'est la rivière éternelle de sons d'où émergent les rythmes et les mélodies et où ils retournent éventuellement.

Rives et Dérives, la composition que présente Sandeep Bhagwati lors des *Symphonies*, recrée le bourdon (l'*anhata*) au moyen des sirènes et cornes de brume des bateaux. Le fleuve et les bateaux jouent le rôle du bourdon constant mais en perpétuel changement qui enveloppe les spectateurs. Des mélodies, *des dérives*, émergent de ce fleuve et sont ponctuées par des vagues percussives et par des sons émis par les chanteurs placés



dans la foule. Ces derniers ne créent pas la musique mais improvisent avec les sons environnants, ils se promènent dans la foule pour que les spectateurs entendent une mélodie qui va et qui vient, donnant l'impression d'écouter les sons du fleuve.

Les Symphonies portuaires de Pointe-à-Callière

Le 26 février et le 4 mars 2012 à 13 h 30

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Cultures,
Communications et
Coopération Nouvelles

Québec

SDC
VIEUX-MONTRÉAL

MONTRÉAL
EN LUMIÈRE

MONTRÉAL
MUSÉE

MONTRÉAL
MUSÉE

MONTRÉAL
MUSÉE

Les Cultures gourmandes : un patrimoine festif

Les Cultures gourmandes de Pointe-à-Callière, c'est avant tout une grande fête populaire réunissant une trentaine de communautés culturelles montréalaises qui souhaitent partager leur patrimoine festif.

Durant ces deux jours, les abords du Musée se transforment en véritable foire multiethnique où les promeneurs sont invités à découvrir les musiques, les danses, les jeux et les spécialités culinaires de leurs concitoyens de diverses origines.

Sur la grande scène, ce seront des artistes qui « cassent la baraque » et vous feront danser sur des airs cubains

et jamaïcains, voyager au son de la musique kletzmer et vibrer au son des tambours japonais, une tradition des Cultures gourmandes depuis déjà plusieurs années. Le samedi, dès 11 h, les festivités débiteront par un spectacle de chants lyriques du théâtre des Marronniers de Lyon. Ce spectacle, présenté pour la première fois au Québec, parle de nourriture et de célébration et sera l'introduction idéale à une fin de semaine de découvertes.

Des comptoirs de délices à goûter ou à rapporter à la maison sont installés tout autour des scènes, des jeux et des maquillages pour les enfants. Bref, du plaisir et des surprises pour tous!

■ Francine Labrosse

Responsable de l'Action culturelle

Les Cultures gourmandes de Pointe-à-Callière

Les 26 et 27 mai 2012



Francine Lelièvre en compagnie de la bénévole de l'année, Yolande Pellas, et Sylvain Clermont, président des Amis.
© Alain Vandal

La Fête annuelle des Amis

La traditionnelle Fête annuelle des Amis de Pointe-à-Callière s'est déroulée sous le thème du *Vin chez les Gaulois*, dans une ambiance conviviale et festive le 11 octobre dernier. Avec plus de 150 personnes présentes, cette fête a été organisée avec l'appui indéfectible des Amis bénévoles de la Fondation Pointe-à-Callière.

Après un accueil chaleureux de la directrice générale de Pointe-à-Callière, Francine Lelièvre, et du président des Amis du Musée, Sylvain Clermont, les invités ont assisté à la conférence d'Hervé Durand, spécialiste viticole et cofondateur du domaine de l'Orpailleur. Celui-ci est également propriétaire du Mas des Tourelles, une propriété renommée par son passé Gallo-Romain et spécialisée dans la reconstruction des vins archéologiques.

Par sa présentation, M. Durand a fait voyager les convives dans des lieux magnifiques où de récentes découvertes dans les vignes ont mis au jour de nombreux artefacts dont différentes amphores qui étaient utilisées pour le transport de l'huile ou du vin. Il a ensuite dévoilé que des auteurs latins ont laissé des recettes de vinification utilisées par les ancêtres des vins de Corbières et du Minervois. Son allocution a été suivie par une dégustation de ce fameux vin archéologique tel que conçu par le Mas des Tourelles.

Madame Yolande Pellas a ensuite été honorée à titre de bénévole de l'année. Plusieurs prix de présences ont été une fois de plus tirés et tous sont repartis avec un cadeau unique.

La Fondation Pointe-à-Callière souhaite remercier ses différents commanditaires : Blume Fleurs, La Fromagerie Hamel, La Maison du Rôti et Première Moisson.

Plusieurs employés de Pointe-à-Callière ont également participé à cette soirée à titre de bénévoles, et nous tenons à les remercier ainsi que tous les Amis qui étaient présents à cette fête annuelle.

Membres du comité organisateur :

Marie-Andrée Bérubé
Claire Boutin
Sylvain Clermont
Stéphanie Descart
Chantal Dion
Lise Gingras
Serge Marcoux

Gérard Lévy
Maurice Plante
Aline Roby
Gregory Taillefer
Anne Thivierge
Suzanne Verdon

■ **Gérard Lévy**
Ami du Musée

À la prochaine !

Nouveaux Amis

Nous sommes heureux d'accueillir de nouvelles recrues parmi les Amis du Musée. Bienvenue à :

Jean-Guy Alarie
Raymond Aubry
Suzanne Bélanger
Jocelyne Bélisle
Jacques Bellefleur
Gwen Bennett
Nicole Bergeron
Lyne Bisaillon
Denise Boucher
Annette Braconne-Michoux
Elizabeth Caiarelli
Léonard Carrier
Isabelle Catafard
Marc Chevrier
Jean-Philippe Choquette
Christine Christophory
Jean-Pierre Christophory
Sandre Codada
Charles Desbaillets
Marthe Deschamps
Guy Deschênes

Lise Deziel
Marianne Diuzet
Denis Doré
Michèle Dupré
Danièle Esterez
Claire Foord
Denise Fortin
Mary Foster
Diane Giroux
Chantal Godmaire
Diane Hotte
Dominique Jobin
Louise Jobin
Ursula Julve
Paul Kennington
Denis Lachapelle
Gilles Lacroix
Carol Lafontaine
Thérèse Lafortune
Marie- Hélène Lagacé
Louis Laliberté

Jean-Michel Lamothe
Bernadette Lamoureux
Catherine Langelier
Jonathan Laporte
Ghislaine Larouche
Michel Leblanc
Catherine Leisser
Éric Lemieux
Simon Lepage
Suzanne Lévesque
Martine Liziard
Monique Loiselle
Yvonne Marier-Dumas
Rolande Matte
Elizabeth Mayer
Andrew T. Molson
Maryse Mongeau
Anne Lucie Morel
Paulette Naud
Ashvani Nayar
Françoise Noël

Manon Paquet
Alexandra Parent
Dave Perkins
Ginette Poitras
Michèle Poupart
Isabelle Rey
Dominique Roberge
Andrée Rondeau
Julie Roy
Jeanne d'Arc Sainte-Marie
Carla Saluati
Lyse Sanscartier
Petra Schiemann
Mariette Southère
Jeannine St-Pierre
Olivier Tergny
Mireille Trudeau
Micheline Trudel
Joanna Verthuy
Monique Vromet
Hilde Blanche Wuts

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS

La Fondation Pointe-à-Callière est à la recherche de bénévoles pour plusieurs activités dans les semaines à venir :

Les Cultures gourmandes et la Journée des musées montréalais, les 26 et 27 mai prochain, sont des moments de rencontres privilégiés entre le public et les Amis du Musée, et l'occasion de célébrer la diversité culturelle de la métropole.

Le Marché public dans l'ambiance du 18^e siècle, les 25 et 26 août prochain, vous invite à plonger dans le passé en vous transportant en août 1750, un jour de marché à Montréal. La contribution des bénévoles à cette activité est importante !

Si vous désirez participer à un ou plusieurs de ces événements et soutenir une nouvelle fois l'action culturelle de Pointe-à-Callière, nous serons heureux de vous accueillir et de travailler avec vous.

Pour toute information, communiquez avec Évelyne Tessier, au 514 872-4643 ou par courriel à l'adresse etessier@pacmusee.qc.ca.

MERCI À NOS BÉNÉVOLES

Un grand merci à tous nos bénévoles pour leur implication constante dans l'ensemble des activités du Musée et de la Fondation. Votre participation jour après jour contribue de façon significative au succès de nos événements ainsi qu'au rayonnement du Musée et de la Fondation Pointe-à-Callière.

Aide aux diverses directions :

Fondation
Aline Roby

Service aux publics et communications
Sylvie Daneau, Yolande Pellas, Aline Roby, Hélène Rowe



Dernière chance de visiter l'exposition Couleurs de l'Inde

Vous n'avez pas encore visité l'exposition temporaire *Couleurs de l'Inde*? Vous avez jusqu'au 22 avril pour en profiter ! Mosaïque fascinante d'une diversité étonnante, l'Inde est un pays qui se dévoile dans cette exposition qui présente des photographies de Suzanne Held et plus de 90 objets provenant des collections du Musée National des arts asiatiques Guimet à Paris. Vous êtes invités à vivre une expérience inoubliable au cœur de la civilisation indienne.

Couleurs de l'Inde, jusqu'au 22 avril

Les Amis de Pointe-à-Callière peuvent dès maintenant profiter des avantages suivants grâce à leur carte de membre. Voici les détails de ces offres :

Rabais au CCA

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre, à un rabais de 50% sur les droits d'entrée aux expositions du Centre Canadien d'Architecture (CCA)

Centre Canadien d'Architecture
1920, rue Baile, Montréal

Rabais au Musée McCord

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre, à un rabais de 50% sur les droits d'entrée aux expositions du Musée McCord.

Musée McCord
690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

NOUVEAU

Rabais au Château Ramezay

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre, à un rabais de 50% sur les droits d'entrée aux expositions du Château Ramezay.

Château Ramezay
280, rue Notre-Dame Est, Vieux-Montréal

NOUVEAU

Rabais à la Maison St-Gabriel

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre, à un rabais de 50% sur les droits d'entrée aux expositions à la Maison St-Gabriel.

Maison St-Gabriel
2146 Place Dublin, Montréal

Rabais à l'orchestre Métropolitain

Les Amis de Pointe-à-Callière ont droit, sur présentation de leur carte de membre, à un rabais de 15% à l'achat de billets à prix réguliers de la saison 2011-2012 de l'Orchestre Métropolitain.

Renseignements 514 842-2112

Rabais au restaurant le Bourlingueur

Sur présentation de la carte Ami de Pointe-à-Callière, le restaurant Le Bourlingueur offre aux Amis un rabais de 15 % sur le prix du repas (excluant les boissons alcoolisées). Il est important de présenter votre carte avant de commander votre repas.

Restaurant le Bourlingueur
363, rue St-François-Xavier (coin St-Paul)
Vieux-Montréal - 514 845-3646

NOUVEAU

Rabais au restaurant Dévi

Sur présentation de la carte Ami de Pointe-à-Callière, le restaurant indien Dévi offre aux Amis un rabais de 15 % sur le prix du repas (excluant les boissons alcoolisées). Il est important de présenter votre carte avant de commander votre repas.

Restaurant Dévi
1450, rue Crescent, Montréal - 514 286-0303

Laissez-passer pour le Jardin botanique de Montréal

Le Jardin botanique de Montréal offre 25 laissez-passer pour un accès gratuit à ses installations. Le nombre de billets étant limité, ils seront distribués selon le principe du premier arrivé, premier servi, un seul billet par personne. Contactez la Fondation pour vous prévaloir de cette offre au 514 872-4643. Pour connaître la programmation en cours, consultez le site Internet du Jardin botanique.

Jardin botanique de Montréal
4101, rue Sherbrooke - 514 872-1400

Sans oublier le rabais de 10% à la boutique du Musée et au café-restaurant L'Arrivage!



Qu'ont en commun un énorme vase de grès datant du premier siècle avant J.-C. et des fragments de manuscrits de la mer Morte?

Ils ont été transportés par Air Canada à destination du seul musée archéologique canadien qui présente des vestiges architecturaux in situ!

Air Canada Cargo est un fier partenaire de Pointe-à-Callière depuis près d'une décennie. Nous avons transporté des objets d'une grande rareté de partout dans le monde jusqu'à Montréal pour de nombreuses expositions du musée.

Afin d'en savoir davantage sur le transport de marchandises précieuses aux quatre coins du globe, visitez aircanadacargo.com, où vous trouverez la liste de toutes nos solutions d'expédition et un guide sur notre réseau mondial.



Air Canada Cargo | Aller plus loin.
aircanadacargo.com



INSPIRÉS PAR LE TALENT ET L'ALUMINIUM

Alcoa, sa Fondation et ses employés sont fiers de participer à l'essor de la culture québécoise. Apprenez-en davantage sur toutes nos actions de développement durable sur www.alcoa.com/canada

Des gestes durables



*votre savoir
plaire...*

*notre savoir
fleur.*



blume
Atelier à Ahuntsic
2406, boul. Henri-Bourassa Est
Montréal (Québec) H2B 1T7
514 543-5526

blume
Fleuriste Roger Marcil
900, Rue Fleury Est
Montréal (Québec) H2C 1P5
514 384-5530

blume box
Marché gourmand Fou d'ici
360, boul. de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H3A 0G6
514 543-5526

info@blumefloral.ca



BOUTIQUE CADEAUX | VERRERIE & ACCESSOIRES | CAVE À VINS SUR MESURE | CELLIERS



L'équipe de professionnels de Vinum design a créé le service espace cave pour vous guider dans la conception et l'aménagement de la cave parfaite.

[Vinum design.com](http://www.vinumdesign.com)