

Roque  
**CARBAJO**



*Étude de percussion*

*Solo guitar*

Carlam musique CM246





# Roque Carbajo

## Étude de percussion

---

**Gravure / Engraving :** Roque Carbajo

© 2023 Carlam musique ® 1984 - © 2006 Les productions d'Oz

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Bibliothèque et Archives Canada

**ISMN : 979-0-53012-037-8**

Imprimé au Québec

# Étude de percussion

Roque Carbajo

♩ = 75

*pouce* *p* *T/G E/D* *T/G E/D* *p* *T/G E/D* *p* *T/G E/D*

*p* *T/G E/D* *T/G E/D* *p* *Tambora*

*P/C/D* *P/C/D* *I/E/G* *P/C/D* *I/E/G* *P/C/D* *P/C/D* *I/E/G* *P/C/D* *P/C/D* *P/C/D* *P/C/D*

*D.C. al Coda*

**CODA**

*p* *Tambora*

© 2023 Tous droits réservés CARLAM MUSIQUE ®.  
(SOCAN-SACEM)  
© 2006 Tous droits réservés LES PRODUCTIONS D'OZ.  
(SOCAN)

## LEXIQUE

**T/G**= Touche de la guitare / main **G**auche.  
Execution: Frapper sur la touche avec les doigts de la main gauche.

**E/D**= Étouffé / main **D**roite.  
Execution: Attaquer les cordes avec le bout des doigts et arrêter le mouvement avec la paume.  
Main droite en position semi-fermée.

**Tambora**  
Execution: Frapper avec le côté gauche du pouce (main droite) sur le chevalet. Inclure les cordes dans le “ frappé ” afin de les faire résonner.

**P/C/D**= Pouce / Chevalet/ main **D**roite.  
Execution: Frapper avec le côté gauche du pouce (main droite) sur le chevalet.

**I/E/G**= Index /Éclisse/ main **G**auche.  
Execution: Frapper avec l'index (main gauche), à plat sur l'éclisse du haut, côté gauche, près du talon.

Le travail musical et pédagogique de Roque Carbajo  
est disponible chez Carlam musique.

[www.roquecarbajo.com](http://www.roquecarbajo.com)

The musical and educational work of Roque Carbajo  
is available at Carlam musique.

[www.roquecarbajo.com](http://www.roquecarbajo.com)

El trabajo musical y pedagógico de Roque Carbajo  
está disponible en Carlam musique.

[www.roquecarbajo.com](http://www.roquecarbajo.com)