

LA MAISON THÉÂTRE
présente

Il était
2 fois
contes musicaux



du 25 au 29 novembre 1998

âge minimum recommandé

6

à 11 ans

Une création du
Moulin à Musique

La Maison Théâtre buissonnière

Deux contes musicaux

La Corneille

Solveille est aux prises avec de grosses émotions. Elle a perdu son meilleur ami, Benoît. On dirait tout à coup que la vie ne joue plus la même musique. Heureusement, une merveille de corneille veille sur elle.


Josée la super-ordinaire

Josée la pompiste est allergique à l'ordinaire de la vie. Pour faire le plein de rêves et d'extraordinaire, elle s'endort partout : à l'école, dans la station-service de ses parents, devant son bol de soupe. Des animaux étranges et fabuleux vont dévoiler à notre dormeuse de drôles de secrets, tout en musique.



Le Moulin à Musique

Depuis sa fondation en 1980, et à travers ses onze créations, le Moulin à Musique a toujours voulu partager avec le jeune public ses découvertes reliées à la pratique de la musique. Créant d'abord des spectacles d'animation et d'initiation musicale, la compagnie a, au fil des ans, fait une place importante à l'aspect théâtral et à la scénographie. Avec *À portée de la main* (1984), *La Goutte* (1986) et *Les boîtes ne sont pas toutes carrées* (1989), le Moulin à Musique a reçu des commentaires élogieux de la critique et du public. Il s'est également mérité le Prix OPUS 96-97 décerné à la meilleure production musicale de l'année - jeune public, pour son spectacle *Un violon sur l'épaule ou Madame Violon, conférencière*.



L'équipe

La Corneille

Texte : **Jean Régnier**

Musique : **Marc Tremblay**

Josée la super-ordinaire

Texte : **Pascale Rafie**

Musique : **Vincent Dionne**

Mise en scène : **Mario Borges**

Avec : **Marie-Hélène da Silva**

(Madame L'Espérance et Madame Doucet)

et **Marie-Soleil Bélanger** (Solveille et Josée)

Direction musicale et clavier : **Jean-Luc Éthier**

Décor : **Claude St-Amand**

Costumes : **Louise Poirier**

Accessoires : **Lise et Jean-Marie da Silva**

Éclairage : **Nancy Mongrain**

Technicien éclairagiste : **Marc Gendron**

Conception sonore et sonorisation : **Marc Poirier**

Directeur de production : **Claude Perron**

Photos : **Sylvie Renaud**

Illustration : **Rolland Goguen et François Longpré**

Saviez-vous que...

Chaque violon a un son qui lui est propre. Le timbre du violon varie selon le type de bois choisi pour sa fabrication, le vernis qu'on y applique et les cordes utilisées. Écoutez deux violons jouer la même partition, l'un après l'autre, et vous entendrez la différence. C'est un peu comme pour nous, les humains, qui avons chacun notre propre voix.

La Maison Théâtre buissonnière

Des contes musicaux, une exposition de marionnettes et des spectacles de l'étranger, c'est ce que vous réserve le nouveau volet artistique *La Maison Théâtre buissonnière*. Surveillez la programmation de la saison et partez à l'aventure!

La Maison
Théâtre

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse
245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211
Télécopieur : (514) 288-5724
maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

Partenaires médias

LE DEVOIR

PTVA

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

du 2 au 20 décembre 1998

Un éléphant
dans le cœur

de Jean-Frédéric Messier

âge minimum recommandé

6

à 10 ans

Une création du Théâtre des Confettis

PRO MAITHE 1998.11.25 X