

LA CHASSE EST TERMINEE!

Ecrire et concevoir un show avec Jean-Guy, c'est faire à chaque fois un nouveau bilan de l'actualité artistique et politique, c'est porter un regard critique mais honnête sur le monde qui nous entoure. Au-delà de la performance, de la reproduction fidèle du personnage, l'aspect "caricature" revêt beaucoup d'importance. Les paroles originales des chansons doivent prendre un sens nouveau tout en gardant les mêmes sonorités familières. Le texte doit taquiner par sa pertinence, jamais humilier par son insolence. Jean-Guy n'a pas un gramme de méchanceté, il refuse une phrase pourtant bien tournée si elle ne correspond pas à son opinion sur sa victime. Il défend souvent ses personnages avec un curieux mélange de respect et d'affection.

Au fil des semaines et des mois, mot par mot, ligne par ligne, le texte prend forme et le personnage se dessine. Ensemble, nous le décortiquons comme une mécanique pour en comprendre les rouages: sa façon de s'exprimer, de se comporter, ses opinions, ses tics ou ses manies.

Il faut ensuite choisir le thème ou le sujet du texte pour qu'il soit conforme à l'image que nous voulons projeter du personnage ou aux propos que nous voulons aborder dans le spectacle. Dans le cas d'un chanteur, il faut choisir d'abord et avant tout une chanson à succès pour que la référence soit claire pour tout le monde, puis un texte qui permette une parodie dans le sens recherché. Reste ensuite à regrouper les imitations entre elles pour former des blocs cohérents.

Pour un imitateur, le défi est toujours le même: comment amener chacun de ses personnages de manière à la fois originale et efficace. On peut les relier entre eux par affinités ou par oppositions, par un enchaînement ou une métamorphose. L'humoriste doit renouveler tout son matériel à chaque nouveau spectacle: certains personnages peuvent rester mais leur discours doit changer pour tenir compte de leur évolution. Toute cette aventure n'avait qu'un seul but: vous faire rire, vous divertir, vous émouvoir, vous surprendre et vous charmer.

"Le Chasseur de têtes est parti en expédition il y a plus d'un an, il s'est aventuré hors des sentiers battus pour traquer ses nouvelles proies dans la jungle de l'actualité. Bien caché dans les coulisses du quotidien, il a épié de son oeil critique les faits et gestes de ses futures victimes, attendant qu'elles fassent le premier pas ou qu'elles commettent la première gaffe. La chasse est terminée et le Chasseur a ramené son gibier. La table est mise, les invités sont arrivés, il est grand temps de passer à table. Bonne soirée et surtout, bon appétit!"

Jean-Pierre Plante

□