

COF
BC12-20



GRATUIT

CICI RADIO FM

21 août 1978 / no 328

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Roch Carrier

Book-Club, lundi 11h et 20h.

Louise Lebrun, soprano

Mélodies, mardi 11h30
samedi, midi

Yves Thériault ce méconnu

Entretiens, mardi 13h;
dimanche 11h.

Eric Tabarly, navigateur

Radioscopie, mardi 17h.

Dürer de Pierre Villon

Documents, mardi 21h.

Lily Laskine, harpiste

Les musiciens par eux-mêmes,
samedi 13h.

Maria Stuarda de Donizetti

L'Opéra du samedi, 14h.

Sol

Tour de chant
Dimanche, midi.

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

MONTREAL

CBF-FM/100,7

OTTAWA-HULL

CBO-F-FM/102,5

QUEBEC

CBW-FM/95,3

RIMOUSKI

CJBB-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680

CBGA/1250

CBAF/1300

CBKF-FM/97,7

CJBC/860

CBUF-FM/97,7

CBEF/540

CKSB/1050

EDMONTON

MATANE

MONCTON

REGINA

TORONTO

VANCOUVER

WINDSOR

WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Bach, Haydn, Monn, Roman, Mozart et Leclair.
Animateur: Gilles Duphon.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Le passé du macrocosme: le rendez-vous avec l'infini, par le professeur Gédéon Roka.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"En son temps sacré" (Mauduit): Chorale Bach de Montréal, dir. George Little. — Concerto en style classique (Unesco): Dinu Lipatti, p., et Orch. de ch., dir. Hans von Benda.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
- 11h00 BOOK-CLUB**
Roch Carrier, dont le plus récent roman "Il n'y a pas de pays sans grand-père", a été adapté pour le théâtre cette saison.
Rech. et ani.: François Ricard.
- 11h30 LES GOUTS REUNIS**
Suite no 1 en do min. (Dornel); Suite en mi. min. (Gauthier): Q. Hotteterre.
Animateur: Jean Perreault.
- 12h00 15 X 33**
Animateur: Jacques Fautoux.
- 13h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC**
"Mon seul amour c'est toi", "Pour toujours nous serons réunis", "A minuit sous la pluie", "Un an de plus": Lévis Bouliane. — "Down On The Banks of The Ohio", "Story of The Knoxville Girl": Blue Sky Boys.
Textes: Robert Guy Scully.
- 13h30 CONTREPOINT**
Concerto en do (Bach): Hans Pischner, Isolde Ahlgriam, Zuzana Ruzickova, clv., et Ens. de la Staatskapelle, dir. Kurt Redel. — Quatuor no 1 en fa (Rossini): Jean-Pierre Rampal, fl., Jacques Lancelot, clar., Gilbert Coursier, cor, et Paul Hongne, bas.
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTASIE**
Animateur: Pierre Rolland.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Marche en do (Mozart): Orch. de ch. de Vancouver, dir. John Avison. — Extr. "Fantasiestücke" op. 12 (Schumann): Murray Perahia, p. — Concerto en do min. (Vivaldi): Francesco Strano, vlc., et I Musici. — Sicilienne (Mondello): Pear Chertok, harpe.
- 16h30 RELECTURES**
(6e d'une série de 7 émissions).
"André Hardellet".
Part.: Louis Nucera, André Vers, Alphonse Boudard, Armand Lanoux et Guy Béart.
Lect.: Henri Virlojeux et Jean Bolery.
Int.: Hubert Juin.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "L'Enlèvement au sérail"; "La Flûte enchantée" (Mozart): Anneliese Rothenberger et Norman Treigle.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de Radio France — 26 février 1978.
Oeuvres de Debussy: Sonate: Christian Lardé, fl., Claude Naveau, alto, et Marie-Claire Jamet, harpe. — Cinq Préludes et "L'isle joyeuse": Dorel Handmann, p. — "Trois ballades de François Villon" et "Fêtes galantes": Bernard Krusen, bar., et Noël Lee, p.
Concert de la BBC; Hirsch Chamber Orchestra, dir. Leonard Hirsch.
Serenade, op. 11 (Wiren).
Animateur: Jean Deschamps.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Mireille Lagacé, orgue Beckerath, église de l'Immaculée-Conception, Montréal.
Trois Préludes; Chorals: "Herr Jesu Christ, inc weiss gar wohl" et "Mensch, willst du leben Seliglich" (Buxtehude).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 LES ARCHIVES MUSICALES DU CANADA**
(17e d'une série de 18 émissions).
Les archives de la composition canadienne.
Inv.: Lyse Richer-Lortie, professeur d'Histoire de la musique au Canada à l'Université d'Ottawa.
Rech. et int.: Liliane Jenkins.
Ani.: Liliane Jenkins et Jean Groulx.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de M. Haydn: Nocturne: Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Concerto en ré: Maurice André, trp., et Orch. de ch. Jean-François-Paillard. — Extr. Divertimento en ré: Orch. de ch. de Munich, dir. Hans Stadlmair.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Ghost of A Chance": Zoot Sims.
 — "Line for Lyons": Gerry Mulligan et Paul Desmond. — "Indiana": Lester Young. — "Jeep Blues": Johnny Hodges. — "I Love Paris": Charlie Parker. — "That's All": Dizzy Gillespie.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La Viole de Gamba", "Départ pour le sabbat", "Messire Jean"

et "Maître Ogier" (Bertrand), lect.: Gaëtan Barrette.

Concerto no 2 en do min. (Rachmaninov): Rafael Orozco, p. et Orch. philh. royal, dir. Edo de Waart. — Ouv. "La Grande Pâque russe" (Rimsky-Korsakov): Orch. philh. royal, dir. Arthur Rodzinski.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La joie, hygiène de l'âme" (Descartes).

mardi

22 août

7h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Danzi, Bach, Bellini, Haydn, Quantz, Mozart et Stanley.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Thèmes de la littérature grecque antique à la lumière de la psychiatrie contemporaine: un roi pré-homérique atteint d'impuissance traité par psychothérapie, par Demètre Kouretas, professeur à l'Université d'Athènes.

9h00 ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Gluck: Menuet: Orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel. — Extr. "Orphée et Eurydice": Margarete Klose, alto, et Orch. de l'Opéra de Berlin, dir. Arthur Rother.

Extr. "Leggiadre Ninfe" (Marenzio): Deller Consort.

Oeuvres de Debussy: "Estampes": Michel Beroff, p. — "Jeux": Orch. New Philharmonia, dir. Pierre Boulez.

"Kurzwellen" (Stockhausen): Johannes G. Fritsch, viole électrique; Aloys Kontarsky, p.; Alfred Alings et Rolf Gehlhaar, perc., et Karlheinz Stockhausen, filter et mixer.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**11h00 L'ART AUJOURD'HUI**

A la foire aux collectionneurs, récemment à Paris, une découverte importante: les costumes et les décors de l'opéra de Rimsky-Korsakov "Le Coq d'Or".

Inv.: Madame Fleiser, propriétaire de la collection, et Martine Kahnn, conservateur du Musée de l'Opéra de Paris, précisent l'importance de l'événement et rappellent du même coup l'histoire du spectacle qu'il aura fait revivre.

Int.: Marie-Pierre Carretier.

11h30 MELODIES

Louise Lebrun, sop.; John Newmark, p.

Oeuvres de Richard Strauss: "Zu einung"; "Morgen"; "Al mein Gedanken"; "Cäcilie"; "Ständchen"; "Ich schwebe"; "Wiegenlied"; "Breit über mein Haupt" et "Amor".

12h00 15 X 33**13h00 ENTRETIENS**

"Yves Thériault ce méconnu" (2e partie).

Inv.: Maurice Emond, professeur au département des Littératures de la Faculté des Lettres de l'Université Laval et membre du Comité de rédaction de Québec-français.

Int.: Paul-André Bourque.

13h30 CONTREPOINT

Trio op. 9 no 3, (Beethoven): Trio Italiano.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Jean-Guy Gaulin.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Extr. "Les Patineurs" (Meyerbeer): Orch. de Radio-Canada à Winnipeg, dir. Eric Wild. — "Tryptique de Botticelli" (Respighi); "Paysana" (C. Champagne): Orch. de Radio-Canada, dir. John Avison. — Fantaisie en ré min., K. 397 (Mozart): Wilhelm Kempff, p. — "Rondo Capriccioso" (Saint-Saëns): Pinchas Zukerman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. Charles Mackerras.

17h00 PORTRAITS

"Radioscopie".

"Eric Tabarly, navigateur".

Animateur: Jacques Chancel.

Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA

Extr. "Tosca" (Puccini): Adriana Guerrini, Gianni Poggi et Paolo Silveri.

18h30 FESTIVALS DU MONDE

Concert public de Radio France
— 26 février 1978.

Oeuvres de Ravel: "Alborada del gracioso", "Jeux d'eau": Jacques Rouvier, p. — Quatuor: Q. Via Nova.

Concert de la BBC; English Chamber Orchestra, dir. Bernard Keefe.

Extr. Symphonie "Inachevée" no 3 en la min. (Borodine).

20h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir 11h00.

20h30 CONCERT INTIME

Oeuvres de Handel: Concerto no 3 en sol min.: Heinz Holliger, htb.; Concerto grosso en sol; Concerto en si: Kenneth Sillito, vl., et English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard.

21h00 DOCUMENTS

"Dürer" de Pierre Villon.

22h00 LES PETITS ENSEMBLES

Oeuvres d'Albinoni: Adagio: Maria-Teresa Garatti, org. — Concerto op. 7 no 3: I Solisti Veneti. — Concerto op. 9 no 4: Robert Michelucci, vl., et I Solisti Veneti.

22h30 JAZZ ET BLUES

"Kary's Trance": Lee Konitz. — "Jazz of Two cities": Warne Marsh. — "Stratusphunk": Hal McKusick. — "Like Someone in Love": John Coltrane et Cecil Taylor.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"La Pipe" et "Pauvre enfant pâle" (Poe). — "La vallée de l'inquiétude" et "Ma Bohême", (Rimbaud), lect.: Gaëtan Barrette.

Trio (Ives); Trio. op. 67 (Chostakovitch): Trio Beaux Arts.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le souverain contentement" (Descartes).

mercredi**23 août****7h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Telemann, Marcello, Handel, J.-C. Bach, Soler, Manfredini et Mozart.

8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Thèmes de la littérature grecque antique à la lumière de la psychiatrie contemporaine: un procédé psychothérapeutique antique d'allure moderne, par Demètre Kouretas.

9h00 ANNIVERSAIRES

Extr. "Les Indes galantes" (Rameau): La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, dir. Jean-Claude Malgoire. — "Norfolk Rhapsody" (Vaughan Williams): Orch. New Philharmonia, dir. Sir Adrian Boult. — Divertissement, op. 6 (Roussel): Rejcha Wind Quintet. — "The Rio Grande" (Lambert): Cristina Ortiz, p., Jean Temperley, mezzo-sop., et Orch. symph. de Londres, dir. André Previn. — Extr. "Le Prophète" (Meyerbeer): Orch. des Concerts Lamoureux, dir. Jesus Etcheverry.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**

"Ecrits pacifistes" de Jean Giono; "Etre une femme" d'Anaïs Nin; "Les vanilliers" de Georges Limbour; "Pensées intempestives" de Maxime Gorki.

Comm.: Jean Royer, Yvon Rivard

et Gabrielle Poulin.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

11h30 RECITAL

André-Sébastien Savoie, p. Etudes Symphoniques, op. 13 (Schumann).

12h00 15 X 33**13h00 LES GRANDES RELIGIONS****13h30 CONTREPOINT**

Quatuor no 5 en ré (Rossini): Jean-Pierre Rampal, fl., Jacques Lancelot, clar., Gilbert Coursier, cor, et Paul Hongne, bas. — Sonatine no 1, op. 137 (Schubert): Michelle Auclair, vl., et Geneviève Joy, p.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Vivaldi, Dowland et Bach.

Animateur: Pierre Lapalme.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL

Concerto no 6 en ré (Soler): Anthony Newman et Joseph Payne, clv. — Symphonie en do (Bizet): Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard. — Concerto no 1 en do (Boccherini): Anner Bylsma, vlc., et Orch. de ch. d'Amsterdam, dir. Jaap Schröder.

17h00 LES SYSTEMES DE COMMUNICATIONS

(4e d'une série de 9 émissions). "La Télé-informatique".

Part.: Jean-Pierre Delwasse, Réal A. Proulx, Pierre Lévesque, Phil Lemay et Guy Bertrand.

Animateur: Normand Cloutier.

- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Cosi fan tutte" (Mozart): Irmgard Seefried, Nan Merriman, Ernst Haefliger, Hermann Prey, Erika Köth et Dietrich Fischer-Dieskau.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Festival Beethoven de Bonn — 18 septembre 1977; Orch. philh. Tchèque, dir. Vaclav Neumann. Symphonies no 2 et 7 (Beethoven).
- 20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
Quatuors op. 12 et op. 80 (Mendelssohn); Quatuor op. 17 (Bartok): Q. Orford.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Hummel: Extr. Octuor-Partita: The Little Orchestra of London, dir. Leslie Jones; "Rondeau de société": Anne

- Queffelec, p., et Orch. Jean-François-Paillard.
Extr. Quatuor, op. 132 (Beethoven): Q. Collegium Aureum.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Gloryell": Larry Coryell et Philip Catherine. — "Sunday": Carmen McRae. — "The Mighty Denn": Hamiet Bluiett. — "April": Lee Konitz.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
"Les lépreux", "Padre Pugnaccio", "L'Office du soir" et "A un bibliophile" (Bertrand): lect.: Gaëtan Barrette.
Quintette, op. 39 (Prokofiev); "Nonetto" (Martinu): O. de Paris. — Cinq pièces, op. 3 (Rachmaninov): Ruth Laredo, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Il vaut mieux être moins gai et avoir plus de connaissance" (Descartes).

jeudi

24 août

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Handel, Tartini, Clementi, Boismortier, Beethoven et Marcello.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Thèmes de la littérature grecque antique à la lumière de la psychiatrie contemporaine: le double changement de sexe de Tirésias et le symbolisme du nombre neuf, par Demètre Kouretas.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
"La Grande Ecurie de Versailles" (Philidor): Ens. de trompettes de la Cavalerie de Paris, dir. Pierre Bréard et Ens. instr., dir. Jean-François Paillard. — Extr. "Le Chant de la terre" (Mahler): Janet Baker, mezzo-sop., et Orch. du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. — Extr. "Concierto d'Aranjuez" (Turina): Modern Jazz Quartet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Subversion, perversions" de Mikel Dufrenne.
Int.: Pierre Jeancard.
"Transformation à la pensée de Jung" de Germain Beauchamps.
Int.: Wilfrid Lemoine.
"Amsterdam" de Dominique Fernandez.
Int.: Normand Biron.
- 11h30 CONCERT INTIME**
Voir mardi 22 août. 20h30.
- 12h00 15 X 33**
- 13h00 Emission spéciale**
- 13h30 CONTREPOINT**
Sonate, op. 1 (Brahms): Malcolm Frager, p.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Animateur: Guy Huot.
- 16h00 AVEC OU SANS SOLEIL**
Variations sur un thème rococo (Tchaikovsky): Mstislav Rostropovitch, vlc., et Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — "The Carman's Whistle" (Byrd): Silva Kind, clv. — Concerto en do, K. 299 (Mozart): Jean Patéro, fl., Helga Storck, harpe, et Orch. de Wurtenberg, dir. Jörg Faerber. — Caprice en si bém. (Paganini): Devy Erlih, violon.
- 17h00 PHARES DU SAINT-LAURENT**
Un voyage à travers la mémoire des gardiens de phares.
Anticosti.
Adapt. rad.: André Ricard.
Doc., rech. et textes: Rodrigue Gignac.
Lect.: Paul Hébert.
- 18h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "La Gioconda" (Ponchielli): Renata Tebaldi, Marilyn Horne, Carlo Bergonzi, Oralia Dominguez, Robert Merrill, Chœurs et Orch. de l'Académie Ste-Cécile de Rome, dir. Lamberto Gardelli.
- 18h30 FESTIVALS DU MONDE**
Journée des Nations unies; Orch. de la Suisse Romande, dir. Wolf-

gang Sawallisch.
Concerto en sol, K. 453 (Mozart):
Jacques Klein, p. — Symphonie
no 3 "Rhénane" (Schumann).
Concours international d'exécution
musicale — (Munich 1977).
Sonate (Poulenc): Claude Fau-
cprez, clar., et Harmut Höll, p.

20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
Voir 11h00.

20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
"Tapiola" et Symphonie no 6,
(Sibélius): Orch. symph. de Bos-
ton, dir. Colin Davis. — Concerto
no 5 "Empereur" (Beethoven):
Stephen Bishop, p., et Orch.
symph. de Londres, dir. Colin
Davis.

vendredi

7h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Handel, Backofen,
M. Haydn, Seixas, Nardini et
Beethoven.

**8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE INTERNA-
TIONALE**
Thèmes de la littérature grecque
antique à la lumière de la psy-
chiatry contemporaine: la légende
d'Oedipe dans les écrits
d'Homère et de Sophocle d'après
l'interprétation de Freud, par
Demètre Kouretas.

9h00 ANNIVERSAIRES
Extr. Messe, K. 427 (Mozart):
Chorale Madrigal, Edith Mathis,
sop., Theo Altmeyer, t., et Orch.
de ch. du Sud-Ouest de l'Alle-
magne, dir. Wolfgang Gonnens-
wein. — Oeuvres de Bernstein:
"The Age of Anxiety": Philippe
Entremont, p.; Ouv. "Candide";
Extr. "On the Waterfront" et
"West Side Story": Orch. philh.
de New York, dir. Leonard Bern-
stein.

10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...

11h00 LE PONT DES ARTS
Tournée d'été: Matane.
Présentation: Jacques Fauteux.

11h30 RECITAL D'ORGUE
Voir lundi 21 août, 20h30.

12h00 15 X 33

13h00 BESTIAIRE DE L'ETE
Le fou de Bassan.
Texte et ani.: Pierre Morency.

13h30 CONTREPOINT
Extr. "Vingt Regards sur l'Enfant-
Jésus" (Messiaen): Pierre Lau-
rent-Aimard, p. — Sonatine
(Sancan): Louise Ditullio, fl., et
Virginia Ditullio, p. — Préludes

22h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de C.-P.-E. Bach: Extr.
Symphonie no 4 en sol: English
Chamber Orchestra, dir. Raymond
Leppard. — Concerto no 27 en
ré: Hans Goverts, clv., et Orch.
de ch. Bernard-Thomas.
Fugue no 7 en si min. (Tele-
mann): Orch. Pro Arte de Mu-
nich, dir. Kurt Redel.

22h30 JAZZ ET BLUES
"Lela": Johnny Lytle. — "Feeling
Good": John Coltrane. — "Keep
Right on Playing Thru The mirror
Over The Water": Air.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'amour a plus de vigueur que
la haine" (Descartes).

25 août

nos 1 et 2 (Villa-Lobos): Julian
Bream, gui.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animatrice: Ginette Bellavance.

16h00 AVEC OU SANS SOLEIL
Concerto grosso en fa (Handel):
Orch. de ch. de Mayence, dir.
Günther Kehr. — Ouverture (Le
Sage de Richée): Michael Schäfer,
luth. — Quatuor no 2 en la
(Donizetti): Q. de Zurich. —
Symphonie no 100 (Haydn):
Orch. symph. de Vienne, dir.
Wolfgang Sawallisch.

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHO-
NIQUE DES PROGRAMMES
DE LANGUE FRANÇAISE**
"Le voyageur de la mémoire
(1re partie).
Prod.: Radio France.

18h00 AIRS D'OPERA
Extr. "La Traviata" (Verdi); "Ma-
non" (Massenet); "Vanessa"
(Barber); Leontyne Price. —
"Andrea Chénier" (Giordano);
"Aida" (Verdi): Plácido Domín-
go.

18h30 FESTIVALS DU MONDE
Printemps de Lindau 1977; Orch.
de ch. de Cologne, chor. Bar-
men-Gemarke, dir. Helmut Kahl-
höfer.

"Requiem" K. 626 (Mozart): Ra-
chel Yakar, sop., Cornelia Wul-
kopf, alto, Arthur Janzen, t., et
Berthold Possemeyer, basse.
Festival international d'Edim-
bourg — English Chamber Or-
chestra, dir. Alexander Schnei-
der.
Concerto no 10, K. 449 (Mozart):
Rudolf Serkin, p.

- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
Norman Garcia, trp.; Edith Boivin, p.
Sonate no 8 (Corelli). — Etude, op. 49 (Goedicke). — "Legende" (Enesco). — Concerto (Haydn).
- 21h00 PREMIERES**
"Baveux papa" de Walter Aubie.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Extr. Quatuor, op. 76, no 2 (Haydn): Q. Italiano. — Concerto en do (Albrechtsberger): Nicanor Zabaleta, harpe, et Orch.

de ch. Paul-Kuentz. — Extr. Quatuor en fa (Foss): Heinrich Fink, cor de basset, Rainer Kussmaul, vl., Jurgen Kussmaul, alto, et Rudolf Krauslich, vlc.

- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Good Morning Blues": Lead-belly. — "Mood Indigo": Duke Ellington. — "C Jam Blues": Oscar Peterson. — "Valse Hot": Sonny Rollins. — "Billy's Blues": Billie Holiday.
- 23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES**
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'amour envers Dieu et le sacrifice de soi" (Descartes).

samedi

26 août

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de Porpora, J.-C. Bach, Scheidt, Coprario, Schubert et Rameau.
- 9h00 MUSIQUE DE CHAMBRE**
Sextuor mystique (Villa-Lobos): Ens., dir. Jean-Pierre Jacquillat. — Sonate no 2, op. 12 (Beethoven): Josef Suk, vl., Jan Panenka, p.
- 10h00 LA MUSIQUE NORD-AMERICAINE AU QUEBEC**
"L'Appel", "Dis lui que je l'aime", "La prison", "La fin d'un amour": Julie et les frères Duquay. — "I Can't Help It", "Jambalaya": Hank Williams.
Textes: Robert Guy Scully.
- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
Voir lundi 21 août, 11h30.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
Inv.: François Filiatrault, professeur au Cégep St-Laurent.
Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
Voir mardi 22 août, 11h30.
- 12h30 A CAPPELLA**
Concours international "Let The Peoples Sing".
Oeuvres de Kodaly et Somers: Ontario Youth Choir, dir. John Barron.
Oeuvres de Baden: Schola Cantorum de Kristiansand en Norvège, dir. Margrethe Erikstand.
Oeuvres de Panchev et Manolov: Chœur des jeunes travailleurs de la construction de Sofia, dir. Valentin Bobevski.
Oeuvres de Victoria et Kocsar: Les jeunes filles de l'Ecole normale Pecs de Hongrie, dir. Pal Dobak.
- 13h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**

Invitée: Lily Laskine, harpiste.
Animateur: Pierre Rolland.

- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**
"Maria Stuarda" de Donizetti.
Distr.: Beverly Silis, Eileen Farrell, Stuart Burrows, Louis Quillico, Patricia Kern, Christian du Plessis, Chœur John-Aldis et Orch. philh. de Londres, dir. Aldo Ceccato.
- 17h00 MOMENTS MUSICAUX**
Sonates (Rossini): The Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
- 18h00 LES JEUNES ARTISTES**
France de Guise, p.
Sonate no 2, op. 14 (Prokofiev). — "L'Isle joyeuse" (Debussy).
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
"Quatre quatuors en train qu'amour advienne" (4e partie) de Patrick Straram le bison ravi.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
"Confirmation". Quintette Bouru-Jomini. — "Ceora": Q. Jean-Luc-Barbier. — "Without A Song": Lucien Remy Incorporated. — "Jonction" et "Self Less Ness": Q. Jonction.
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
"Tous les comédiens ne sont pas au théâtre" de Théodore Clercq.
"Embrassons-nous folleville" et "Une dent sur Louis XV" d'Eugène Labiche.
- 22h00 MUSIQUE CANADIENNE**
Extr. Quatuor no 2 (Jean Coulthard): Q. de l'Université d'Alberta. — Quintette (Jacques Héту): Q. Ayorama. — "Rituel de l'espace" (François Morel): Orch. de Radio-Canada, dir. Roland Leduc.

23h00 JAZZ-SORTILEGES

"Do You Hear The Voices That You Left Behind?", "Friendship": Johnny McLaughlin. — "Montreux Summit", "Infant Eyes": Montreux Summit. — "Little

Waltz", "Dolores": Quintette V.S.O.P.

Animateur: Yves Préfontaine.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Caractère" (Voltaire: "Dictionnaire philosophique").

dimanche**27 août****7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**

Oeuvres de Boyce, Rosenmüller, Paër, Bach et Marcello.

9h00 ORCHESTRES CANADIENS

Orchestre de chambre de Radio-Canada, à Vancouver, dir. Simon Streatfeild.

10h00 BESTIAIRE DE L'ETE

Voir vendredi 25 août, 13h00.

10h30 RECITAL

Chantal Juillet, vl., et Lorraine Prieur-Deschamps, p.

"Poème", op. 25 (Chausson). — "La Fontaine d'Aréthuse" (Szymanowski). — Polonaise de concert, op. 4 (Wieniawski).

11h00 ENTRETIENS

Voir mardi 22 août, 13h.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE

Orch. de Radio-Canada à Vancouver, dir. John Avison.

Ouv. "Preciosa" (Weber). — Symphonie "Les Quatre anges de la terre" (Dittersdorf).

12h00 TOUR DE CHANT

Camp Fortune.
En vedette: Sol.

13h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Jazz en URSS".

Inv.: Maya Zysman.

Animateur: Alain Stanké.

14h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Andrew Davis; Stephen Bishop-Kovacevich, p.

Concerto no 1, op. 15 (Beethoven). — "Before The Butterfly" (Subotnick). — Symphonie no 7, op. 70 (Dvorak).

Animateur: Henri Bergeron.

16h00 DE LA MUSIQUE**AVANT TOUTE CHOSE**

Animateur: Jean Deschamps.

18h00 Emission spéciale**18h30 CELIBAT ET CELIBATAIRES**

(7e d'une série de 8 émissions). "Pour ou contre le célibat, à partir des auteurs de la seconde moitié du XIXe siècle".

Inv.: Jean Borie, professeur de lettres à l'Université d'Orléans. Int.: Jean-Pierre Bigeault, Harold Portnoy et Frédéric Christian. Prod.: Radio France.

19h00 LE CHANT DE LA TERRE

Psaume 149 (3e partie).

Oeuvres de Schütz, Bach et chant grégorien.

Lect.: Dyne Mouso.

20h00 POUR LE CLAVIER

"Nine Rare Bits" (Brown): Antoinette Vischer, clv. — "Continuum" (Ligeti); "Moulin à pierre" (Constant); "B.A.C.H." et "Replica" (Clementi): Elisabeth Chojnacka, clv. — "Carillon" (Ohana): Robert Veyron-Lacroix, clv.

Animateur: Jean Perreault.

21h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Concours de composition Paul-Gilson 1978.

Oeuvres de Paul-Baudoin Michel, Claude Ballif et Pierre Boulez.

22h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Joseph Silverstein; Janos Starker, vlc.

Symphonie no 8 (Dvorak). — Concerto en la (Schumann). — "Till Eulenspiegel" (Strauss).

Animateur: Henri Bergeron.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Fanatisme" (Voltaire: "Dictionnaire philosophique").

Les nouvelles au réseau FM**DU LUNDI AU VENDREDI**

7h00, 8h00, 9h00, 11h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 14h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

7h00, 9h00, 10h00, 11h00, 12h00, 13h00, et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de ICI Radio-Canada et adressé à ICI Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468