

BNQ

UNE POUPÉE POUR NOËL

(A DOLLY FOR CHRISTMAS)

Paroles françaises de JEANNE COUËT - Paroles anglaises de HAROLD RUSTIGIAN

Musique de ROMMY RYAND



DISQUES
RCA VICTOR
56/57 - 5419

Photo par
Studio LAUSANNE,
MONTRÉAL

Colette Boky

(AVEC LES PETITES ZÉZETTES)

Éditeurs

Ed. Archambault
INC

500 est, rue Ste-Catherine

MONTRÉAL

Reproduit avec l'autorisation

ZUMA MUSIC Co.,

4412 Clarissa Ave.,

LOS ANGELES, CALIF.

A toutes les sages demoiselles (et les toutes petites aussi)
To all good girls (the little ones, too)

Une poupée pour Noël

(A Dolly for Christmas)

Valse - Waltz

Paroles françaises de
Jeanne COUËT

Paroles anglaises de
Harold RUSTIGIAN

Musique de
Music by Rommy RYAND

Joyeux *Brightly* DO DO7 FA FA.m

DO SOL° SOL7 DO

LA.m7 RÉ.m7 SOL7 DO LA.m7

RÉ.m7(SOL LA.m) SOL7 REFRAIN CHORUS DO FA

1 Je veux pour No - ël un' pou -
2 Donn' moi pour No - ël un' pou -
(1) I want a dol - ly for
(2) Oh bring me a dol - ly for

DO DO RÉ.m7 SOL7 DO DO

pée, Pour No - ël, pour No - ël, Je
pée, Pour No - ël, pour No - ël, Donn'
Christ - mas, for Christ - mas, for Christ - mas, I
Christ - mas, for Christ - mas, for Christ - mas, Oh

DO FA DO LA.m7 RÉ.m7 RÉ.m7

veux pour No - ël un' pou - pée, S'il te plai - sait de
moi pour No - ël un' pou - pée, Je te sup - plie de
want a dol - ly for Christ - mas, Oh please give a
bring me a dol - ly for Christ - mas, Oh bring me a

Copyright 1958 by ZUMA MUSIC Co. 4412 Clarissa Ave., Los Angeles 27, Calif.

Pour le Canada: ED. ARCHAMBAULT, Inc., 500 est, rue Ste-Catherine
Montréal.

396944 CON

SOL7 DO DO RÉm SOL7

me la don - ner. ———— Jé - cris u - ne lettr' au bon
 me l'ap - por - ter. ———— Jé - cris u - ne lettr' au bon
 dol - ly to me. ———— I wrote a nice let - ter to
 dol - ly, please do. ———— I wrote a nice let - ter to

DO LA7m RÉm7 SOL7 DO

pèr' No - ël, Bien sûr il va se rap - pe - ler
 San - ta Claus, I know he will sure - ly re - mem -

DO RÉm SOL7 DO DO

Que je veux u - ne pou - pée aux grands yeux bleus,
 Que je veux un' pou - pée qui me par - le - ra,
 ber To bring me a dol - ly with eyes of blue,
 ber To bring me a dol - ly that e - ven speaks,

RÉ7 RÉ7 SOL7 SOL7

Pou - pée, ma pou - pée, qu'on s'aim' - ra nous deux, oui Je
 Me sou - ri - ra, mar - che - ra, m'ai - me - ra, oui Donn'
 Dol - ly, oh dol - ly, how I will a - dore you. I
 Smi - ling at me with her dim - ple and cheeks. Gosh, Oh

DO FA DO DO RÉm7

veux pour No - ël un' pou - pée, Pour No - ël,
 moi pour No - ël un' pou - pée, Pour No - ël,
 want — a dol - ly for Christ - mas, for Christ -
 bring me a dol - ly for Christ - mas, for Christ -

SOL7 DO DO DO FA

pour No - ël, ———— Je veux pour No - ël un' pou -
 pour No - ël, ———— Mais, pè - re No - ël, sou - viens
 mas, for Christ - mas, I want a dol - ly for
 mas for Christ - mas, But, San - ta, re - mem - ber for

DO SOLm AL CODA SECONDA VOLTA RÉ7 SOL7 DO DO⁷

pée, — S'il te plaît, mon bon pè - re No - ël.
 toi, — De tous(les)
 Christ - mas, Oh please give a dol - ly to me.
 Christ - mas, Give (one)

FA7 COUPLÉT VERSE SI^b SI^b DOm DOm

Si ma pou - pée me dit "Ma-man" Je
If she could say "Ma-ma" to me I'd

DOm7 (BASSE: FA RE^m EA7 SI^b SI^b RE^b°)

la ber - ce - rai dou - ce - ment, Nous deux comm' nous pour -
hold and rock her on my knee, And she could play and

DOm7 DOm7 DOm7 EA7 SI^b7 SI^b

rons dan - ser, En - sem - ble nous al - lons jou - er. Pou -
dance with me, How hap - py I would al - ways be, A

SI^b SI^b DOm DOm DOm FA7

pée, tu se - ras bien à moi, Ja - mais je n'i - rai
dol - ly I can call my own So I will ne - ver

FA^m SOL7 DOm MI^bm⁶ SI^b SI^b RE^b°

loin de toi, Et la jour - née se - ra plus bell' Comm'
be a - lone, And ev' - ry - thing will be just fine At

DOm7 FA7 SI^b SI^b SOLm7 SI^b7 LA

un jour de No - ël. _____
Mer - ry Christ - mas time. _____

FA^m7 LA^b7 SOL7 CODA ⊕ RE⁷ SOL7

2 les pe - tits fill's com - me
(2) one to the o - ther girls,

DO LAm7 RE^m7, SOL RE⁷ SOL7 DO SOL DO

moi, _____ De tout's les p'tits fill's com - me moi!
too, _____ Give one to the o - ther girls, too!