

am

arts
magazine



Florilège de cadeaux

Les cadeaux artistiques sont toujours convoités à Noël. Que ce soit en musique, en théâtre, en cinéma, en humour, en télévision, en danse ou en arts visuels, l'offre est immense! Les journalistes de la section des arts ont rassemblé pour vous des perles artistiques à mettre sous l'arbre. Livres, coffrets DVD, CD, billets de spectacle, vous trouverez certainement ce qui fera plaisir à vos proches. **A2 à A21**

Cinéma Guy A. Lepage dans la continuité de Ringo Rinfret dans le film *L'appât* **A26**

3010131

... on joue du prix... comme c'est pas permis!

DESJARDINS
AUTO COLLECTION

LINCOLN JAGUAR LAND-ROVER

175, RUE MARAIS, QUÉBEC 418 683-4451

concouRS

GAGNEZ 12 MOIS

DE FIESTA

SANS MENSUALITÉS!

DÉTAILS SUR PLACE

Cinéma

1



NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com

1 De Funès de A à Z

L'intégrale De Funès.
Marc Lemonier.
Hors Collection. 49,95 \$

Conçu sous la forme d'un dictionnaire, cet ouvrage de près de 300 pages fait un tour d'horizon de la prolifique carrière d'un des plus grands comiques du cinéma français. De l'actrice Noëlle Adam (vue dans ses deux premiers films) jusqu'à *La zizanie*, l'ouvrage du journaliste Marc Lemonier décline de A à Z, dans une présentation dynamique et en couleurs, les faits marquants et les collaborateurs de la carrière de cet artiste d'exception. La page frontispice montre De Funès dans *Oscar*, l'un de ses films les plus tordants (avec *Les aventures de Rabbi Jacob* et *Le petit baigneur*).

2 Des classiques à voir et à revoir

1001 films à voir et à revoir.
Steven Jay Schneider.
Hurtubise. 34,95 \$

Dans la série *1001 choses à voir et à faire avant de mourir*, ce volumineux bouquin fait une nomenclature des grands films, d'ici et d'ailleurs, qui valent un coup d'œil, voire deux. Du *Voyage dans la lune* de Méliès (1902) à *Bienvenue chez les Ch'tis* de Danny Boon (2008), les classiques du cinéma sont au rendez-vous, avec photos et textes explicatifs. À offrir de préférence au jeune cinéophile, puisqu'au rythme raisonnable de deux films par semaine, il lui faudra presque 10 ans pour passer au travers cette sélection...

3 Le grand bleu

Océans de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud. Seuil.
69,95 \$

Le producteur et réalisateur français Jacques Perrin parcourt la planète depuis quelques années afin de sensibiliser ses semblables au fragile équilibre des écosystèmes. L'homme derrière *Le peuple migrateur*, en collaboration avec Jacques Cluzaud, propose avec ce beau livre les plus magnifiques images tirées de son documentaire *Océans*, sorti l'an dernier, après quatre ans de tournage. Un ouvrage indispensable qui enchantera l'amoureux des mers et de leurs secrets.

4 Les stars de la Croisette

Dans les coulisses de Cannes.
Jean-Pierre Bouyxou. Paris Match. 54,95 \$

Cet ouvrage de luxe transporte le cinéophile dans les coulisses du plus grand festival au monde, celui qui n'en finit plus de faire rêver. Le magazine *Paris Match* a sélectionné les meilleurs clichés de ses photographes qui, au fil des ans, ont réussi à pénétrer dans la «bulle» des plus illustres visiteurs cannois : Kirk Douglas debout sur un tremplin, Sophia Loren se préparant pour la montée des marches, Robert Redford prenant un verre sur une terrasse de la Croisette, Costa-Gavras en travail d'écriture à la piscine. Pour toucher à l'intimité des étoiles du septième art.

5 Dans l'œil de la critique

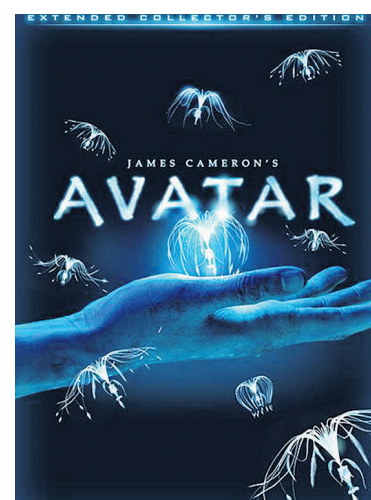
Chroniques américaines/Chroniques européennes.
Pauline Kael. Sonatines.
41,95 \$

Ce livre propose une sélection des meilleurs textes de la célèbre critique de cinéma du *New Yorker*, Pauline Kael, décédée en 2001. Celle de qui Quentin Tarantino a dit que ses textes ont été ses «seules écoles de cinéma» était réputée pour avoir une plume virulente. Quand elle n'aimait pas, elle n'aimait pas – dont tous les films de Stanley Kubrick. Une incursion privilégiée au cœur du cinéma américain et européen des années 60 à 80. Préface de Gilles Jacob, l'ancien grand patron du Festival de Cannes.

5



6



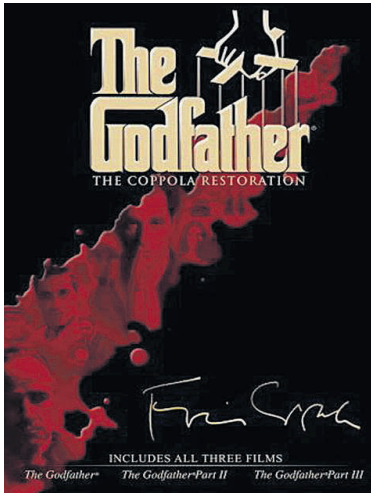
Coffrets DVD

6 Avatar, 42,99 \$

Un an après la sortie fracassante en salle du désormais classique de James Cameron, *Avatar*, un coffret de trois DVD Blue-ray propose la version originale, une édition spéciale de la nouvelle sortie (enrichie de 15 minutes de nouveau matériel) et un tout nouveau montage de trois heures, avec scènes enlevées au montage. Au total, huit heures de contenu. De quoi faire patienter le mordu, en attendant les deux prochains épisodes prévus d'ici quatre ans.



7



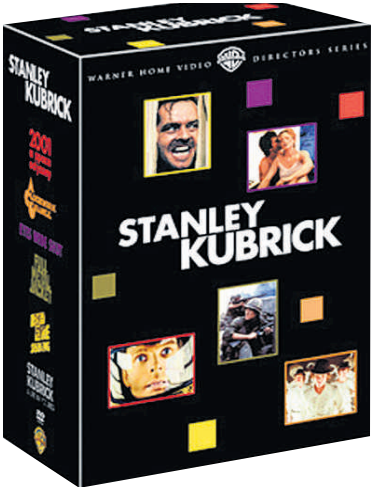
8



9



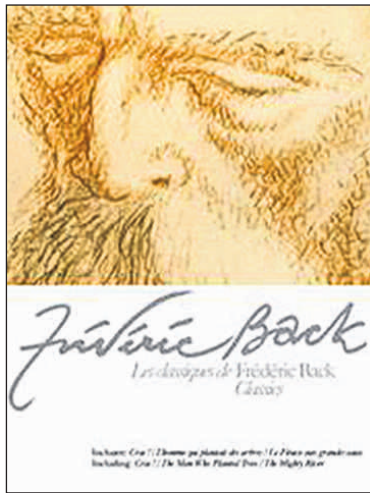
10



7 The Godfather - The Coppola Restoration
28,99 \$

La célèbre trilogie remasterisée de Francis Ford Coppola, avec l'unique Marlon Brando dans son plus grand rôle. Avec ses 16 Oscars et 28 mises

11



en nomination, ce trio d'étoiles, inspiré des livres de Mario Puzo, doit avoir sa place dans toute bonne vidéothèque. En prime : les témoignages de Coppola.

8 La trilogie venue de Suède, 39,99 \$

Un coffret réunissant l'adaptation des trois volumes de l'écrivain suédois Stieg Larsson : *Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, *La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette* et *La reine dans le palais des courants d'air*. En attendant les remakes américains, dont le premier, réalisé par David Fincher, avec Daniel Craig et Rooney Mara, est attendu pour les Fêtes de 2011.

9 Leone en quatre temps, 24,99 \$

Un coffret réunissant quatre succès du maître italien du «western spaghetti», Sergio Leone : *A Fistfull of Dollars* (version anglaise seulement), *Pour quelques dollars de plus*, *The Good, the Bad and the Ugly* (version anglaise seulement) et *Il était une fois la révolution*.

10 Le meilleur de Kubrick, 44,99 \$

Les fans du célèbre réalisateur britannique Stanley Kubrick trouveront plaisir à revoir cinq de ses plus grands films réunis dans un coffret : *2001 : l'odyssée de l'espace*, *Orange mécanique*, *Shining*, *Full Metal Jacket* et *Eyes Wide Shut*. En prime, un cinquième DVD, *Kubrick: A Life in Pictures*, où Tom Cruise retrace les grandes étapes de la carrière du regretté cinéaste.

11 Les classiques de Frédéric Back, 44,95 \$

Un coffret de quatre DVD sur la vie et l'œuvre du célèbre cinéaste d'animation, lauréat de deux Oscars et de dizaines de prix dans de prestigieux festivals. Évidemment, son plus grand succès, *L'homme qui plantait des arbres*, fait partie du lot. Un coffret enrichi de commentaires de Back et du

producteur Hubert Tison, ainsi que d'une quarantaine de photographies commentant le travail de l'artiste. En vente le 14 décembre.



LE CADEAU IDÉAL DES FÊTES

Cavalía



« PURE POÉSIE. »
Paris Match

« UN CONTE DE FÉES
POUR TOUTE LA FAMILLE! »
De Telegraaf (Amsterdam)

« AU GALOP, DROIT AU CŒUR! »
BZ (Berlin)

« CAVALIA CÉLÈBRE LA RELATION
ENTRE L'HUMAIN ET LE CHEVAL. »
The New York Times

« SPECTACLE TOTAL,
PLEIN DE FANTAISIE ET D'ÉMOTIONS. »
El Mundo (Barcelone)

« MOMENTS MAGIQUES.
COMME DANS UN RÊVE. »
El País (Madrid)

« LE SPECTACLE MÉRITE
LA PLUS HAUTE NOTE. »
Expresso (Lisbonne)

« LE MEILLEUR SPECTACLE
QUE J'AIE JAMAIS VU ! »
Larry King, CNN

De retour à Québec, dès le 27 juillet sous le Grand Chapiteau Blanc
Port de Québec - Bassin Louise

1.866.999.8111 • cavalía.net



Télévision



1 C.A. - Saison 4

Alliance Vivafilm/Novem
44,99 \$

Déjà éblouis par la troisième saison, nous sommes restés soufflés par la quatrième, où tout fout le camp pour Jean-Michel, aux prises avec la drogue et de mauvaises fréquentations. Ça ne va pas mieux chez le couple Sarah et Martin, dont l'existence frôle la tragédie. Louis Morissette, l'auteur, atteint ici le sommet de son art.

2 Tout sur moi - Saison 4

Imavision/Radio-Canada
29,99 \$

La folie atteint son comble dans cette quatrième saison du trio le plus singulier des ondes. Quand les «vieilles» décident de prendre leur revanche – Monique Miller, France Castel, Andrée Lachapelle et Monique Mercure –, elles sortent l'alcool et le pot et occupent l'appartement de Macha. Dans la conclusion, projet de mariage entre François Létourneau et Sophie Cadieux. Stéphane Bourguignon a déjà annoncé que la prochaine saison sera la dernière, alors savourez.

3 Les hauts et les bas de Sophie Paquin - La série complète

Imavision/Radio-Canada
69,99 \$

Même si de l'avis de plusieurs la quatrième saison était de trop, ce méga-coffret contenant l'intégrale de la série de Richard Blaimert représente un cadeau inestimable. Vous verrez Sophie, qu'a fait sienne Suzanne Clément durant quatre ans, passer par Roch, Bruce, Mathieu, David et bien entendu, le fameux Malik. Quel est le vôtre?

4 Aveux

Alliance/Radio-Canada 45,99 \$

Un trésor que cette série touchante et intrigante de Serge Boucher, qui a transporté son génie théâtral à l'écran avec une rare aisance. Vous vous prendrez d'affection pour cette famille aux secrets multiples. Pourquoi Simon est-il devenu un jour Carl? De grandes performances d'acteurs, notamment de Guy Naudon et de Danielle Proulx, qui vous arracheront les larmes. Un cadeau avec un grand C!

5 Les chefs! - Leurs meilleures recettes

Les éditions La Presse 39,95 \$

Ils nous ont séduit par leur audace et leur débrouillardise l'été dernier dans l'émission produite à Québec et animée par Julie Bélanger et Daniel Vézina à Radio-Canada. Plus de 90 recettes figurent dans ce livre, dont le fameux financier à la mandarine qui a permis à Guillaume Cantin de remporter la compétition en septembre lors d'une finale enlevante. Vous pourrez à votre tour les préparer sans le stress de la compétition ni le regard inquisiteur des juges. Description des candidats, photos de la production et, en prime, conseils avisés des juges. En attendant la deuxième saison, prévue pour l'été prochain à Radio-Canada, on peut aussi visionner la série sur Tou.tv.

6 Trauma - Chansons de la série TV

Audiogram 12,99 \$

Si la série nous a laissé aussi froids que ses personnages, les chansons d'Ariane Moffatt qui accompagnaient certaines scènes sont parvenues à lui insuffler énormément de chaleur. À sa manière, l'artiste reprend de grands hits anglophones sans les dénaturer, que ce soit *Be My Baby* des Ronettes, *Everybody Hurts* de REM, *Bridge Over Troubled Water* de Simon and Garfunkel et la trop reprise mais néanmoins sublime *Hallelujah* de Leonard Cohen. Certaines chansons seront de la deuxième saison, diffusée à Radio-Canada dès le 4 janvier.

7 Cinquante ans de télévision jeunesse - Réédition avec nouveaux épisodes

Imavision 29,99 \$

Il suffit d'évoquer les émissions qui ont bercé notre enfance pour nous émouvoir et retrouver nos six ans! Des titres comme *La boîte à surprise*, *La souris verte* et *La ribouldingue* font revenir autant de chausson-thèmes aux esprits de plusieurs générations. Ce coffret contenant des épisodes de 13 séries jeunesse de Radio-Canada a obtenu tant de succès qu'on a décidé de le rééditer. Au contenu original, on ajoute un quatrième DVD comprenant des épisodes de trois autres séries cultes plus récentes, *L'évangile en papier*, *Minibus* et une production de Québec, *Félix et Ciboulette*, diffusée de 1983 à 1989.

8 Albator 78 en 3D

Imavision 49,95 \$

Étiez-vous plus Goldorak ou Capitaine Flam? Non, Albator, le corsaire de l'espace! Le voici, 40 ans après sa création, en 3D, toute balafre au vent. Les Sylvidres sont-elles plus terrifiantes en 3D? À vous de le constater dans cette édition remastérisée regroupant les 42 épisodes de la série culte et, pour les curieux, trois épisodes en version originale japonaise.

LE MUSÉE DE LA CIVILISATION
m'offre tout un
cadeau!

Présenté par



DU 2 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER
Un défilé d'activités emballantes pour toute la famille!

Liste des activités à vous offrir :

AU MUSÉE DE LA CIVILISATION

EXPOSITIONS

Chanter Noël au fil des siècles
Arbre de Noël contemporain

Jusqu'au 2 janvier, de 10 h à 17 h. GRATUIT

Une présentation de la Fondation du Musée de la civilisation

SPECTACLE

Natalie Choquette - La Diva MalBouffa

Le 26 décembre, à 14 h – Hall – GRATUIT

ET AU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

Concerts de musiques de Noël

- Le 12 décembre : Concert à l'orgue 1753
- Les 28 et 29 décembre : l'Ensemble Anonymus
- Le 30 décembre : Strada

Réervations : 418 643-2158

Voyez la programmation complète :

www.mcq.org

Avec la collaboration



Partenaire de l'événement



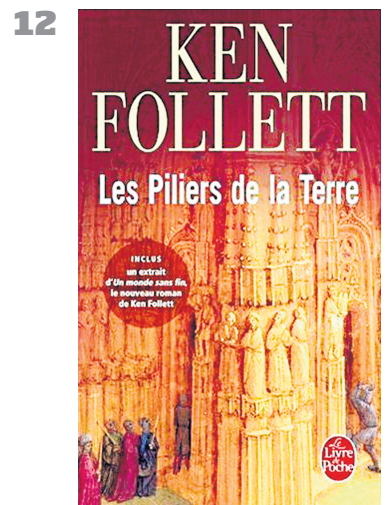
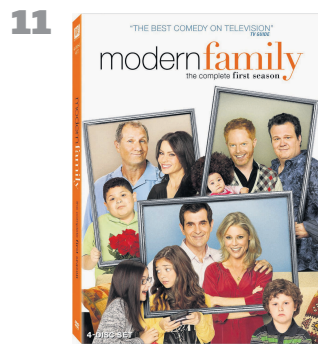
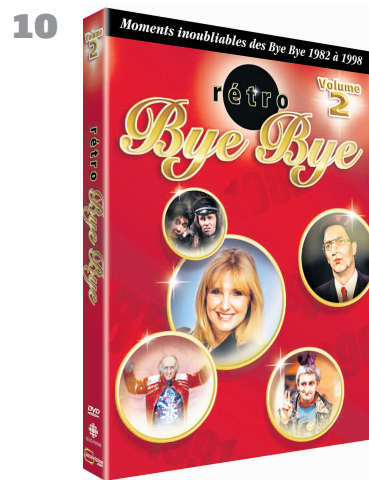
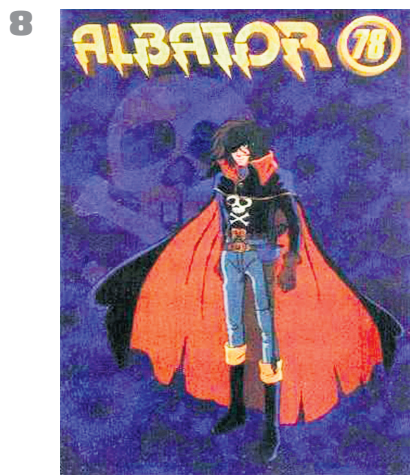
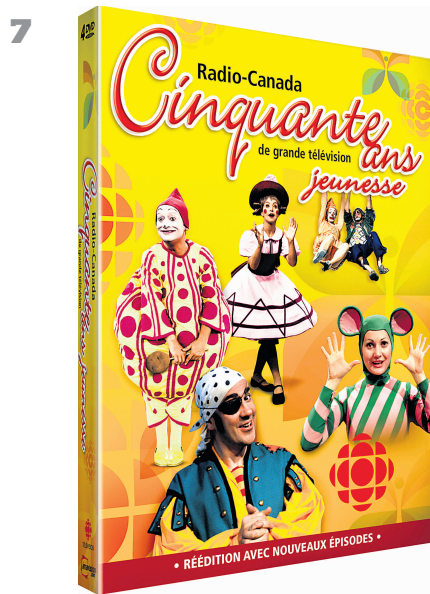
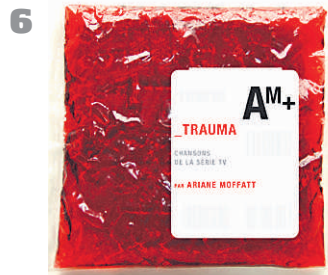
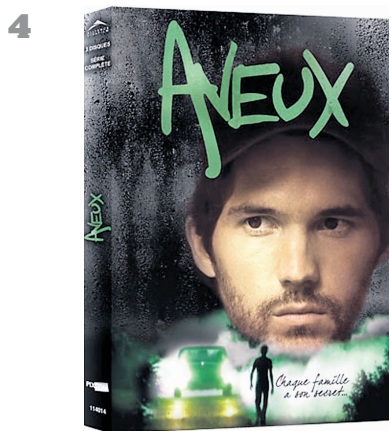
Québec

GRATUIT 11 ANS ET MOINS
85, RUE DALHOUSIE - 418 643-2158

Le Musée de la civilisation est subventionné par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

À LA BOUTIQUE DU MUSÉE
profitez de 30 % de réduction sur la marchandise
à prix régulier avant les taxes.





3 **les hauts et les bas de sophie paquin**
Imavision/Radio-Canada 38,99 \$

Les séries d'époque se font rares, et celle-ci impressionne d'autant plus qu'elle a recréé à la perfection le Montréal de 1910. Bienvenue dans ce musée recréant des scènes de crimes. Tout droit venues du Manitoba, les sœurs Camille et Florence, jouées par Mariloup Wolfe et Laurence Leboeuf, regretteront-elles d'avoir pris charge du lugubre établissement?

4 **ANEUX**
Imavision/Radio-Canada 14,99 \$

Après les *Bye Bye* des années 60 et 70, on nous offre un florilège des sketches les plus drôles tirés de cette revue de l'année de 1982 à 1998, avec Dominique Michel, Yves Jacques, Pauline Martin, Marc Messier, Patrice L'Écuyer et plusieurs autres.

5 **Les Chefs!**
LES CONCURRENTS DE LA SÉRIE *Les Chefs!* DÉVOILENT LEURS MEILLEURES RECETTES
LES ÉDITIONS LA PRESSE

À découvrir, cette comédie a eu un effet bœuf aux États-Unis à son apparition à Fox, à l'automne 2009. Un regard amusant sur la famille contemporaine sous la forme de «documenteur». La série a reçu trois prix aux Emmy Awards, dont celui de la meilleure série comique. En anglais seulement, hélas.

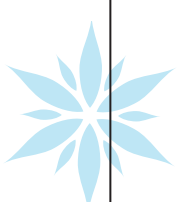
6 **TRAUMA**
CHANSONS DE LA SÉRIE TV
Ariadne Moffatt

7 **Cinquante ans jeunesse**
Radio-Canada
RÉÉDITION AVEC NOUVEAUX ÉPISODES

8 **ALBATOP 78**

9 **Musée d'Éden**
Imavision/Radio-Canada 46,99 \$

Transposé à la télévision au coût de 40 millions \$US par Ridley Scott, l'imposant best seller de Ken Follett (*The Pillars of the Earth*) prend une dimension aussi gigantesque que la cathédrale construite par le héros du roman. Située dans l'Angleterre du XII^e siècle, la série de huit épisodes plaira aux fanatiques de grandes épopées historiques. Contient la version française, de qualité.



EL
Eddy Laurent
Chocolat belge
Fête ses 20 ans

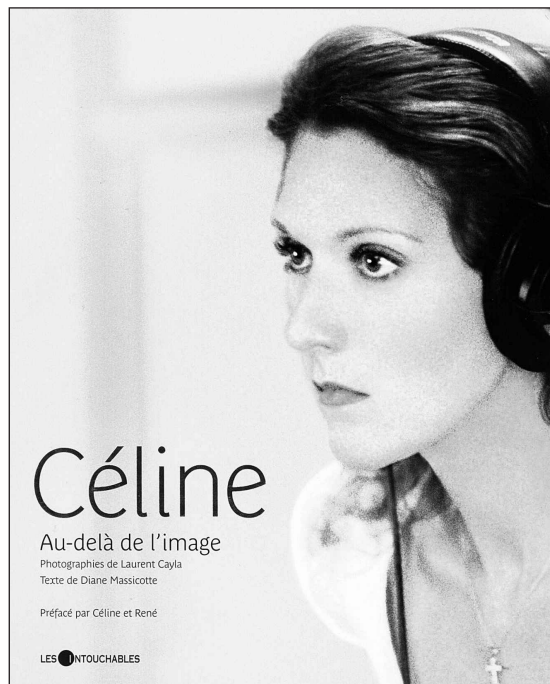
*Les 12 chasseurs de saveurs enfin réunis dans un coffret
Édition limitée*

Merci de partager avec nous l'amour du chocolat depuis plus de 20 ans !

418 682-3005 1276, avenue Maguire, Sillery, Québec el-eddylaurent.ca

Francophone

1



1 Céline, au-delà de l'image

Les Intouchables, 352 p., 49,95 \$

Que n'a-t-on déjà vu de Céline Dion? C'est la question qui nous vient spontanément avant d'ouvrir ce livre de photos. Et puis, on y entre, avec le sentiment, parfois, d'avoir accès à trop d'intimité. En même temps, il y a quelque chose de fascinant dans ces photos non retouchées prises par Laurent Cayla, le photographe personnel du couple Dion-Angélil entre 1997 et 2006. Elles sont si vraies et si lumineuses. Elles montrent la star dans son quotidien, sur scène et en famille; parfois à son avantage et parfois pas. C'est un livre d'une rare honnêteté, en fait. Le texte de Diane Massicotte raconte la lutte du photographe contre la dépendance à la drogue. Il met en opposition une descente aux enfers et une ascension vers la lumière. Les réflexions sur les deux parcours sont très intéressantes. La reconnaissance de Cayla envers Céline est touchante; sans sa main tendue, raconte-t-il, il serait mort. Ce livre est autant un hommage qu'une mise à nu : en images pour la star, en mots pour le photographe.

2



3



2 Plamondon, 40 ans de chansons

40 stars à l'unisson, Musicor, 49,99 \$

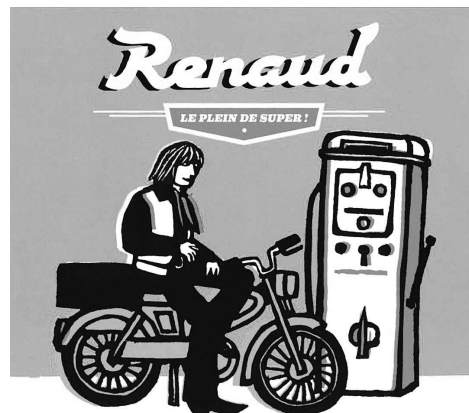
Toutes les chansons de ce coffret de quatre disques n'ont pas aussi bien vieilli, souvent plus à cause des arrangements que des textes, mais il y a un plaisir évident à retrouver ces souvenirs signés Luc Plamondon. Ses «mots qui sonnent» ont trouvé au fil des ans des compositeurs et interprètes d'exception. Les chansons inoubliables sont surtout concentrées dans le disque consacré aux ballades (*L'amour existe encore*, Céline Dion, *Le blues du businessman*, Claude Dubois, *S.O.S. d'un terrien en détresse*, Bruno Pelletier). Les autres disques regroupent les chansons rock, les chansons pop et les *grooves*. Autant de succès pour un seul parolier, ça défie l'imagination, et écouter ces 77 chansons, c'est parcourir plusieurs pages de l'histoire de la chanson québécoise. Pas de notes biographiques dans le livret, mais de très chouettes photos souvenirs.

3 L'apprenti sage II

Éditions de l'homme, 160 p., 29,95 \$

Mia Dumont a recueilli pour ce beau livre des citations de Gilles Vigneault, les plus inspirantes qui aient été entendues pendant ses entrevues à la radio. Puisque les paroles s'envolent et que les écrits restent, ce livre se veut le lieu d'ancrage pour les réflexions d'un grand poète, qu'on pourrait aussi dire philosophe. Les mots sont déposés très joliment et légèrement sur des pages

4



5



aérées qui leur donnent une grande portée. À lire, relire et méditer. Par petites touches. Avec le sourire.

4 Le plein de super!

Renaud, EMI, 20,99 \$

Pour les 35 ans de carrière de Renaud, EMI sort un *best of* de trois disques, contenant 59 chansons, dont deux titres inédits de la période Renaud chante Brassens. C'est un plaisir de retrouver le chanteur à une époque où sa voix, sans être fabuleuse, avait du chien. Les coups de gueule du chanteur, qui frappe *Miss Maggie* ou *L'Hexagone*, font du bien. Malgré le temps qui passe, presque tout a bien vieilli dans ce répertoire. On est loin de l'intégrale de 21 vinyles remastérisés sortie en France récemment, mais l'essentiel de Renaud est là.

5 Il était une fois... Nicole Martin

Musicor, 29,97 \$

Elle a été une des interprètes les plus marquantes du Québec et voilà l'occasion, en 50 chansons, de renouer avec mille souvenirs et une voix des plus sensuelles. Les années 70 ont été les siennes, elle y a accumulé les succès, jusqu'au Festival de la chanson de Tokyo de 1977, où elle a remporté les grands honneurs avec *Bonsoir tristesse*, écrite pour elle par Francis Lai. Un coffret généreux, avec un livret bien illustré, qui retrace la carrière de Nicole Martin. Délicieusement rétro.

3 FAÇONS DE PARTICIPER

- Complétez le coupon du concours publié dans *Le Soleil**
- Visitez lesoleil.cyberpresse.ca
- Visitez l'exposition au MNBAQ et procurez-vous un coupon de participation sur place

Déposez votre coupon dans la boîte prévue à cet effet au MNBAQ, parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec).

QUESTION : NOMMEZ UN PEINTRE REPRÉSENTÉ DANS L'EXPOSITION

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Téléphone (jour) _____

Musée national des beaux-arts du Québec
Québec

EN COLLABORATION AVEC :

VACANCES transat

Voyages Paradis
Carlson Wagonlit Voyages

leSoleil

*LES MERCREDIS ET SAMEDIS, DU 3 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2010 INCLUSIVEMENT
DATE LIMITE DE PARTICIPATION : DIMANCHE 9 JANVIER 2011 À 17 H (H.N.E.)
DATE DU TIRAGE : VENDREDI 14 JANVIER À 14 H (H.N.E.)
RÈGLEMENTS DISPONIBLES AU JOURNAL LE SOLEIL ET AU WWW.MNBAQ.CA

CONCOURS
leSoleil

VIVA ESPAÑA

À L'OCCASION DE L'EXPOSITION DU GRÉCO À DALÍ.
LES GRANDS MAÎTRES ESPAGNOLS DE LA COLLECTION PÉREZ SIMÓN,
PRÉSENTÉE AU MNBAQ JUSQU'AU 9 JANVIER 2011

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE
POUR DEUX À MADRID ET À BARCELONE
D'UNE VALEUR DE 4 000 \$!

Anglophone

1



2



NICOLAS HOULE
nhoule@lesoleil.com

1 West Coast Seattle Boy

Coffret Jimi Hendrix, Legacy, 52 \$

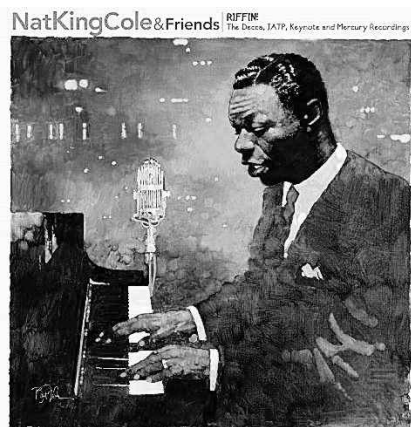
Voilà sans doute la parution posthume la plus pertinente de Jimi Hendrix qui a fait surface ces dernières années. Ce coffret contient cinq disques : quatre CD et un DVD. D'abord, on nous propose un album qui retrace l'apport du célèbre *guitar hero* à titre de collaborateur R&B, avant qu'il ne commence sa carrière solo. On se plonge ensuite dans sa propre musique en touchant à des titres obscurs, des reprises ou des versions alternatives de chansons bien connues. Comme le matériel rassemblé est presque entièrement inédit, il y a de quoi faire saliver les fans les plus fidèles. Et comme la qualité sonore est au rendez-vous, que le livret est complet et qu'un excellent documentaire où Hendrix se raconte en ses propres mots est au menu, le néophyte est lui aussi comblé : il a une excellente occasion de découvrir ce répertoire intemporel.

2 Dark Night of the Soul

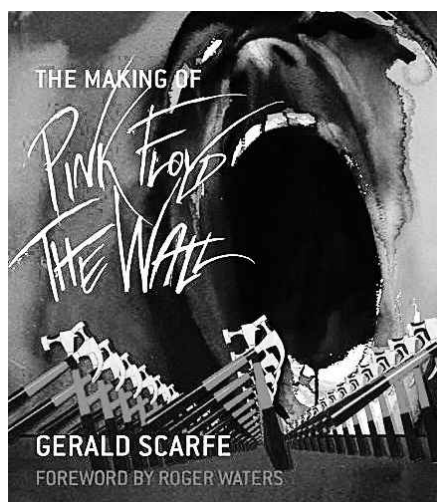
Danger Mouse et Sparklehorse, édition de luxe, EMI, 48 \$

L'édition de luxe de *Dark Night of the Soul* vaut vraiment le détour pour les fans de Danger Mouse, de Sparklehorse (feu Mark Linkous) ou de David Lynch, qui a assuré le volet visuel du projet. C'est l'an dernier qu'on aurait dû pouvoir faire tourner cet album, façonné avec une brochette de collaborateurs, dont les Flaming Lips, Julian Casablancas et Suzanne Vega, or une dispute légale avec EMI avait bouleversé les plans. Le litige résolu, ce disque qui carbure aux ballades sombres et qui s'aventure tantôt en terre expérimentale, tantôt en territoire pop peut être pleinement savouré. Deux vinyles, deux CD, un livret grand format permettant d'apprécier

3



4



le talent de photographe de Lynch, de même que des cartes postales sont incluses dans cette très belle parution, qui permet de s'immerger pleinement dans cet univers singulier.

3 Riffin'

Nat King Cole & Friends, Verve, 50 \$

Riffin' est une sortie étonnante, qui devrait ravir les jazzophiles. Présentée sous la forme d'un livre à couverture rigide, cette parution retrace en trois albums le travail de Nat King Cole à titre de leader et de collaborateur entre 1936 et 1946. Celui qu'on connaît surtout comme chanteur était également un solide pianiste. Il a notamment enregistré à quelques reprises sous des pseudonymes pour accompagner ses collègues. Ici, on peut l'entendre presser les touches du clavier sur chacun des titres, que ce soit au sein de son premier trio, qu'il improvise avec Les Paul, qu'il rejoigne Dexter Gordon ou encore Lester Young. Outre la superbe présentation, incluant photos et illustrations d'archives, cette édition limitée compte un essai intéressant et des notes permettant de remettre ces enregistrements dans leur contexte historique.

4 The Making of The Wall

Gerald Scarfe, Orion, 256 p., 25 \$

Le 30^e anniversaire de l'album *The Wall* a été célébré l'an dernier, mais c'est véritablement cette année que ce chef-d'œuvre du rock a été pleinement souligné, Roger Waters décidant de partir en tournée avec une version mise à jour de l'imposant spectacle. Le dessinateur, caricaturiste et concepteur Gerald Scarfe, à qui l'on doit le volet visuel de l'album de Pink Floyd et du film d'Alan Parker, de même que tous les dessins et lettrages y étant liés, a lancé le livre *The Making of The Wall* il y a peu. Dessins et photos sont d'abord et avant tout au premier plan, mais on y trouve aussi des entrevues et des textes expliquant l'approche du projet et l'élaboration des idées. Un *must* absolu pour n'importe quel fan de Pink Floyd. À noter que le volume disponible en couver-

5



6



ture rigide ou souple est pour l'instant publié uniquement en version anglaise.

5 When You're Strange

Tom Dicillo, Eagle Vision, 15 \$

En se lançant sur la piste de Jim Morrison et des Doors, Oliver Stone n'était pas arrivé à faire mieux qu'à tirer une biographie romancée, truffée de clichés et de raccourcis. Près de 20 ans plus tard, Tom Dicillo a repris l'exercice sur la forme d'un documentaire. Son idée? Raconter l'histoire du légendaire groupe, qui s'étend de 1965 à 1971, en ne s'appuyant que sur des documents d'archives. Le résultat est on ne peut plus convaincant. Jamais on a vu les Doors prendre vie dans une œuvre cinématographique comme dans *When You're Strange*. Séquences en spectacles, segments en studio, films personnels, tout fusionne pour donner un visage humain au roi Lézard et à ses trois complices. Dans les suppléments de ce DVD, on a même droit à deux rares entretiens avec le père et la sœur de Morrison.

6 Brothers

The Black Keys, Nonesuch, 12 \$ ou 38 \$ (de luxe)

Brothers figure parmi les meilleurs albums de l'année. Sans délaissier le blues, Dan Auerbach (voix, guitares, claviers) et Patrick Carney (batterie) ne craignent pas d'assaisonner leur répertoire de soul – Auerbach sortant une voix de fausset convaincante – ou de glisser des mélodies accrocheuses, voire des refrains pop. Par ailleurs, les gars ont élargi leur palette sonore sans se dénaturer, faisant appel à de la basse et à des claviers pour donner forme à des compositions mémorables. Pas étonnant que les Keys aient été longtemps dans le peloton de tête du *Billboard* avec cet album, à la pochette on ne peut plus *cool*. Si vous avez un budget serré, optez pour la version régulière. Si vous préférez mettre le paquet, allez-y pour l'édition de luxe, qui comprend un bouquin de photos qui retrace les sessions d'enregistrement.

en vedette



●●●●●
BANDE SONORE
Tron Legacy
DAFT PUNK

Le demi-retour

Le premier album de Daft Punk en cinq ans n'est pas tout à fait ce dont les fans rêvaient. Thomas Bangalter et Guy-Manuel de Homem-Christo sont en effet retournés en studio pour signer la musique du film *Tron Legacy*. Quand on connaît le répertoire et l'esthétique du duo français, nul doute qu'il était bien placé pour accomplir le travail. Or c'est d'abord et avant tout une trame sonore dans le sens classique du terme qu'on nous propose ici, grand orchestre en prime. Certes, claviers et programmations s'immiscent ça et là, mais les cuivres grandiloquents, les cordes étirant les notes ou installant un rythme d'urgence sont bien à l'avant-plan. Qu'on ne se méprenne pas, il y a d'excellents moments, notamment dans les segments nuancés qui peuvent étonner, mais on trouve aussi des passages génériques qui auraient pu être signés par n'importe quel compositeur de musique de film. On préfère les titres comme *End of the Line* ou *Disc Wars*, qui font plus qu'installer une atmosphère et qui sont davantage qu'un soutien aux images. **Nicolas Houle**

ALBUMS PRÉCÉDENTS



1997
Homework



●●●●●
2001
Discovery
Éric Moreault



●●●●●
2005
Human After All
Éric Moreault

musique branchée

JUSTIN BIEBER

Le favori du Web

MICHAEL OLIVEIRA
La Presse Canadienne

La popularité du jeune chanteur canadien Justin Bieber a explosé sur Google depuis un an : le nombre de recherches à son nom a connu l'une des plus fortes progressions enregistrées sur le moteur de recherche en 2010.

Et cela, non seulement au Canada, mais partout dans le monde, aussi bien aux États-Unis, au Chili, en France, au Mexique et au Royaume-Uni.

La compagnie Google a révélé cette semaine son palmarès des articles recherchés qui ont le plus progressé sur son site au cours de l'année, ainsi que les requêtes les plus populaires.

Stratford sur la carte

Le chanteur âgé de 16 ans, natif de Stratford, en Ontario, a notamment fait circuler des vidéos maison sur le site YouTube afin d'attirer l'attention des amateurs. Justin Bieber est également très présent sur les réseaux sociaux, avec 6,3 millions de personnes qui le suivent sur Twitter.

sur les rayons



●●●●●
ROCK
Born Free
KID ROCK

Mythique Amérique. Il n'y a pas juste le titre du nouveau Kid Rock – *Born Free* – qui en dit beaucoup sur ce huitième CD du chanteur. La pochette aussi : l'auto rétro, les armes de poing, les bottes et le chapeau, les grands espaces... Le gars de Detroit délaisse la musique urbaine (le rap et le hard rock) pour le country, la musique des vastes contrées et des mythes de liberté et d'individualisme caractéristiques du rêve américain. C'est racoleur et simpliste, mais pas mauvais du tout. Avec le maître Rick Rubin derrière la console et des musiciens hors pair (Bennett Tench, David Hidalgo, Chad Smith), Kid Rock propose un condensé de rock d'influence sudiste, mais au tempo lent. Complaintes et morceaux bluesés glissent sans heurts. Il faut un certain temps pour se faire à l'idée que le *white trash* de *Devil without a Cause* (1998) arpente dorénavant les mêmes territoires que Fogerty, les Eagles et Mellencamp... Et côté textes, ça ne casse rien. Mais Kid Rock vient quand même de remonter dans notre estime. **Éric Moreault**



●●●●●
COUNTRY
Coal Miner's Daughter
ARTISTES VARIÉS

Le côté traditionnel ou rebelle? Les disques hommages sont devenus plus rares – faut dire qu'on commence à avoir fait le tour du jardin. Mais il restait tout de même Loretta Lynn. *Coal Miner's Daughter*, qui célèbre les 50 ans de son premier simple, vient réparer cette injustice. M^{me} Lynn, la fille d'un mineur (d'où le titre), est une véritable icône du country américain au même titre que le regretté Johnny Cash. Comme l'homme en noir, elle respecte l'essence du genre tout en prenant des risques pour en repousser les limites. Ce que font aussi plusieurs des invités de marque (les White Stripes, Lucinda Williams, Paramore...) en s'appropriant les chansons et en proposant ainsi des lectures très personnelles. Ils ont choisi le côté plus rebelle. Les traditionalistes, eux, se sont contentés de livrer des versions respectueuses, dont certaines interprétations tombent carrément à plat. Heureusement, ce n'est pas assez pour gâcher le tout, dont l'interprétation de la pièce titre par Loretta Lynn et Sheryl Crow. **Éric Moreault**



●●●●●
MUSIQUE LATINE
World Christmas Party
ARTISTES VARIÉS

Chaudes, chaudes les Fêtes. Reggae, ska, salsa, samba, jazz latin ou de La Nouvelle-Orléans, blues léger, chant maori sont autant d'ingrédients de cette compilation Putumayo qui offre une recette différente des chansons traditionnelles du temps des Fêtes. Un album qui accompagnera avec gaieté la dinde et la tourtière et qui animera le party pour aider à faire passer le tout. Air du sud, avec ces chanteurs venus tout aussi bien d'Hawaï que du Cap-Vert et du Mozambique, en passant bien sûr par l'Amérique latine, les Antilles et le Brésil. Les plus grands succès anglophones de Noël sont au menu, servis dans des versions parfois déroutantes, mais toujours délicieuses. On prendra facilement deux pointes de *Have Yourself a Merry Little Christmas* avec Poncho Sanchez, de *Rockin' Around the Christmas Tree* avec le duo Keahiwai et son ukulélé, de *Barra De Navidad Blues* avec le Heritage Hall Jazz Band, et – soyons gourmand – du reste de ce festin musical.

Michel Truchon (collaboration spéciale)

palmarès

FRANCOPHONES

- 1 Éric Lapointe, *Le ciel de mes combats*
- 2 Annie Villeneuve, *Noël chez moi*
- 3 Luc Plamondon, *J'aurais voulu être un artiste*
- 4 Nicole Martin, *Il était une fois... Nicole Martin*
- 5 Maxime Landry, *Vox pop*

ANGLOPHONES

- 1 Black Eyed Peas, *Beginning*
- 2 Ariane Moffatt, *Trauma – chansons de la série*
- 3 Artistes variés, *Le Noël d'Edgar*
- 4 Florence K, *Havana Angels*
- 5 Susie Arioli, *Christmas Dreaming*

LE PALMARÈS

nielsen
SoundScan

Présent partout sur la Toile, il est difficile de manquer Bieber ces jours-ci. Selon la porte-parole de Google Canada, Wendy Rozeluk, les internautes cherchent parfois la célébrité par simple curiosité. Elle croit d'ailleurs que le jeune chanteur a contribué à mettre le Canada et sa ville natale, Stratford, sur la carte.

Dans le monde, Bieber a connu la troisième plus forte progression en nombre de recherches sur Google. Et il est au sommet des catégories Divertissement et Célébrités montantes, en musique ou en général.

Au Canada, il s'est classé au septième rang dans la première catégorie et troisième dans les deux autres. Selon M^{me} Rozeluk, les vedettes brillent parfois davantage à l'étranger que dans leur pays d'origine. Elle se réjouit néanmoins du succès de Justin Bieber ailleurs dans le monde.

Au Canada, les Jeux olympiques de Vancouver, la Coupe du monde de football, Lotto Max, l'émission *Glee*, le site d'annonces classées Kijiji, Hotmail et le service de traduction de Google ont connu les plus fortes hausses au cours de l'année en termes de recherches. Le iPad et le site Internet «ChatRoulette», qui permet de communiquer par vidéo avec des utilisateurs de manière aléatoire, sont les deux sites qui ont connu les plus fortes hausses. Et les recherches les plus fréquentes au Canada sont essentiellement utilisées comme des signets pour des sites Internet comme Facebook, YouTube, Google, Hotmail, Kijiji et Yahoo.

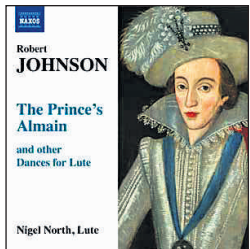
Parmi les 10 autres recherches les plus populaires figurent des jeux, des sites pour connaître la météo ou donnant accès à des cartes et à des manchettes de nouvelles.



Justin Bieber est très présent sur les réseaux sociaux, avec 6,3 millions de personnes qui le suivent sur Twitter. — PHOTO LA PRESSE CANADIENNE

Exceptionnel ●●●●● Excellent ●●●●● Bon ●●●●● Passable ●●●●● À éviter ●●●●●

CRITIQUES Lisez toutes les critiques de disques au www.cyberpresse.ca/lesoleil



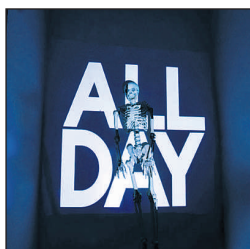
●●●●●
CLASSIQUE
Robert Johnson :
The Prince's Almanac
NIGEL NORTH

Un luth au théâtre. Voici un excellent disque de luth pour qui voudrait sortir un peu des sentiers battus. Presque oublié aujourd'hui, le luthiste et compositeur anglais Robert Johnson (vers 1583-1633) fut pourtant un musicien très estimé en son temps, surtout auprès des cours du roi Jacques 1^{er} et du prince Henry de Galles. Johnson composa aussi pour la troupe de théâtre The Lord Chamberlain's Men, dont Shakespeare était l'un des copropriétaires. Des 24 œuvres pour luth de Johnson qui nous sont parvenues, Nigel North en propose 17, dont la plupart furent composées pour des masques joués à la cour. North n'a peut-être pas toute la musicalité d'un Paul O'Dette ou toute l'éloquence d'un Hopkinson Smith, mais sa verve et son engagement savent faire revivre cette touchante musique. *The Noble Man* et surtout les quatre poignantes *Pavans* devraient vous convaincre aisément que Robert Johnson méritait de sortir de l'oubli. Excellente notice signée par l'interprète. Enregistrement un peu gris préservant néanmoins la délicatesse de l'instrument. **Pierre Dallaire (collaboration spéciale)**



●●●●●
CHANSON
Puerto Rico
DANY BRILLANT

Chassez le malheur. C'est l'album parfait pour chasser la déprime, donner l'envie de danser et illuminer la journée d'un rayon de soleil. Dany Brillant chante comme un crooner, d'une voix qui évoque celle de Charles Aznavour, et toutes ses chansons nous emmènent dans le sud. Salsa, boléro, merengue, cha cha : les rythmes latinos sont à l'honneur sur ce disque convivial qui invite aux rapprochements et qui est rempli de chaleur. Inconnu au Québec, Brillant, qui est né à Tunis, poursuit une carrière intéressante en France depuis 20 ans. Sur cet album, il souhaitait répandre une musique joyeuse afin de faire oublier la crise économique. C'est réussi. Il navigue entre insouciance et gravité, mais même dans la gravité, il fait sourire. Comme dans cette chanson sur la jalousie, dont on sent à la fois la douleur et le «tant pis c'est comme ça»... À écouter dans les partys, quand vous en aurez assez de la musique de Noël! **Valérie Lesage**



●●●●●
MASHUP/DANCE
All Day
GIRL TALK

La chanson la plus longue. Ceux qui l'ont vu à l'œuvre au Festival d'été, il y a deux ans, le savent : Girl Talk est un DJ redoutable, qui sait comment faire lever un party. S'il a le sens du spectacle, en plus d'être un sacré animateur de soirée, sa spécialité reste son habileté à faire du neuf avec du vieux. Son approche *mashup*, où il fusionne des extraits de chansons de divers artistes pour créer sa propre bande sonore a de quoi impressionner. On peut le constater encore sur *All Day* qui, en un peu plus d'une heure de musique continue, fouille dans les livres du rock, de la pop, du métal ou du hip-hop. Les U2, Lady Gaga, Cindy Lauper, 50 Cent, Radiohead et autres Van Halen se côtoient donc et leurs pièces s'imbriquent de façon étonnamment fluide. Vrai que c'est étourdissant, que ce serait davantage intéressant dans une boîte de nuit et qu'après cinq albums, on commence à avoir compris la formule. Cela dit, *Girl Talk* reste un as dans son champ d'action et il ne manque ni d'invention, ni de références musicales. **Nicolas Houle**



●●●●●
ROCK
Les atomes
MARTIN LÉON

Atmosphères. Martin Léon dit qu'il faut prendre son temps pour entrer dans sa musique et en goûter toutes les saveurs. C'est vrai qu'il y a une superbe finesse dans ses arrangements et c'est vrai que sa poésie singulière nécessite une écoute attentive. Il y a beaucoup de qualités dans ce disque. Et pourtant... malgré beaucoup d'efforts, je n'arrive pas à entrer dedans complètement. Mon esprit vagabonde à tout moment et je perds le fil. Peut-être est-ce que ma porte d'entrée habituelle est la mélodie et qu'ici, celles portées par la voix sont minimalistes, donc moins susceptibles de capter l'attention et de s'imprégner dans la mémoire. On flotte dans de belles ambiances; rock, classique ou lounge, avec de jolies partitions de piano, de trompette ou de violoncelle, mais quelque chose semble manquer à ce disque pour qu'il prenne un véritable envol, pour qu'il se dépose sur le cœur et y laisse une empreinte profonde. **Valérie Lesage**

spectacles	 <p>RYTHMES DU MONDE Cedric Watson & Bijou Créole 4 décembre 20h — 34\$*</p> <p>Plongez dès maintenant dans l'ambiance des fêtes, et laissez-vous entraîner par la musique cajun et créole!</p>	 <p>RYTHMES DU MONDE Huun Huur Tu et Carmen Rizzo 28 janvier, 20h — 35\$*</p> <p>Chants de gorge traditionnels et ambiance électro du producteur-mixeur-arrangeur et musicien Carmen Rizzo.</p>	 <p>CONTEMPORAIN Nouvel Ensemble Moderne 5 février, 20h — 28\$*</p> <p>Les meilleurs extraits des œuvres originales de huit jeunes compositeurs tirant leur inspiration de vidéos d'art.</p>	 <p>RYTHMES DU MONDE 26 musiciens et danseurs! Perú Negro et Eva Ayllón 18 janvier, 20h — 40\$*</p>
	<p>PALAIS MONTCALM 418 641-6040 palaismontcalm.ca 16,30\$ 30 ans et -</p>			
	<p>Présenté par BANQUE NATIONALE GROUPE FINANCIER</p> <p>VILLE DE QUÉBEC Conseil des arts et des lettres Québec Patrimoine canadien Canadian Heritage leSoleil</p> <p>*Frais de service en sus.</p>			

nostalgie

Il y a 17 ans



Le 11 décembre 1993, le premier album de **Snoop Dogg**, *Doggystyle*, entre en première position du palmarès *Billboard*, quelques semaines après que son auteur eut été accusé de meurtre. Le rappeur, Calvin Broadus de son vrai nom, avait été arrêté en lien avec la mort de Phillip Woldemarian, un membre d'un gang rival. On accusait le garde du corps de Snoop, McKinley Lee, d'avoir fait feu sur M. Woldemarian à partir d'une voiture conduite par le rappeur. Les deux hommes ont finalement été acquittés deux ans plus tard. Entre-temps, le dossier a donné bien de la visibilité à cet artiste dans un créneau *gangsta rap* friand de l'image de mauvais garçon. Quelque 5 millions d'exemplaires de *Doggystyle* ont trouvé preneur.

citation

Qui a dit?

« Ne saviez-vous pas que tous mes personnages sont gais? »



- Johnny Depp, alias Jack Sparrow, en réaction aux propos de certains patrons des studios Disney qui avaient critiqué le héros de la série « Pirates des Caraïbes » et énoncé des doutes quant à l'orientation sexuelle du célèbre pirate.

Hantée par Gatsby

GENEVIÈVE BOUCHARD
Collaboration spéciale
gbouchard@lesoleil.com



le jazz résonne et les mœurs sont légères. Les noms de Leonardo DiCaprio et de Tobey Maguire ont également été associés au projet, mais rien n'a encore été confirmé.

Gros, gros party

L'idée de recevoir toute la parenté dans le temps des Fêtes vous donne des sueurs froides? Vous auriez peut-être des leçons à apprendre du comique Adam Sandler, qui applique joyeusement le dicton : « Plus on est de fous, plus on rit ». En fin de semaine, l'acteur et producteur a convié à un gros party les employés de sa maison de production, des collègues des amis de chez Sony, des acteurs, des techniciens, des scé-

Il n'y a pas que l'argent qui ne dort jamais dans le monde de Carey Mulligan. Il semble que la jeune actrice vue récemment dans *Wall Street 2* ait du mal à trouver le sommeil depuis qu'elle a été choisie pour interpréter le rôle de Daisy Buchanan dans l'adaptation de Baz Luhrmann du classique américain *The Great Gatsby* (*Gatsby le magnifique*). « Je suis encore en état de choc. Le moment où j'ai appris la nouvelle a été le plus surréaliste de ma vie », a raconté la comédienne, qui a éclaté en larmes sur le tapis rouge d'un gala new-yorkais quand elle a su qu'on lui confiait le rôle. Depuis, elle ne réussit plus à décrocher

de l'œuvre de F. Scott Fitzgerald, publiée en 1925 et portée à l'écran en 1974 avec Robert Redford et Mia Farrow dans les rôles principaux. « J'en ai un exemplaire à côté de mon lit et je le relis obsessivement », a-t-elle confié à la BBC. On peut croire que le réalisateur de *Moulin rouge* sera dans son élément pour recréer le faste et la décadence des fêtes décrites dans ce roman, où

naristes, des réalisateurs, des agents... Bref, à peu près chaque personne qu'il côtoie dans son métier, et tout ce beau monde est libre d'amener ses enfants. Quelque 5000 fêtards sont donc attendus au Pickwick Gardens de Burbank, en Californie, où ils pourront profiter d'une patinoire, d'allées de quilles, de musique *live*, de bonne bouffe et d'un bar ouvert. L'inter-

Carey Mulligan a éclaté en larmes quand elle a su qu'elle jouerait dans le remake de *Gatsby le magnifique*



Carey Mulligan

prête de Billy Madison et de *Happy Gilmore* sait certes recevoir, mais sa générosité se limite à ses (nombreux) invités. Ceux qui ne sont pas sur la liste, aussi célèbres soient-ils, seront refoulés à l'entrée du parc... Qu'on se le tienne pour dit!

Bobettes royales

On a certainement déjà vu lingerie plus *sexy*, mais rarement en a-t-on vu d'aussi royale... Les bobettes de la reine Élisabeth II, ce n'est quand même pas rien! Une paire de petites culottes beiges à l'allure conservatrice et très, très couvrante pourrait rapporter une jolie somme aux proches d'un homme de la Floride. Célèbre *playboy* de Miami, Joseph de Bicske Dobronyi aurait obtenu ladite culotte d'un ami, qui travaillait sur un vol privé de Sa Majesté en visite au Chili en 1968. La souveraine aurait oublié le très personnel vêtement à bord de l'avion et le collectionneur l'a conservé avec soin pendant plus de qua-

tre décennies. M. Dobronyi est décédé en juin et les responsables de sa succession souhaitent maintenant vendre l'«artefact» à l'encan. La maison d'encanteurs britanniques Hansons s'est montrée intéressée à organiser la vente, selon le site TMZ. Il y a deux ans, une paire de culottes ayant appartenu à la reine Victoria avait été vendue pour 9000 \$.

L'amour et le café!

Ils sont jeunes, ils sont beaux, et si l'on se fie au nombre de cafés qu'ils ont bus ensemble, ils sont bien réveillés. La chanteuse country-pop Taylor Swift et l'acteur Jake Gyllenhaal forment le couple de l'heure sur la planète potins. Depuis plus d'un mois, les deux tourtereaux se sont fait voir ensemble, souvent attablés devant une boisson caféinée. Il y a quelques semaines, le magazine *People* avait même invité les baristas américains à ouvrir l'œil, tout en publiant l'information primordiale selon laquelle le beau Jake préfère le cappuccino avec du sirop d'érable! Il semble qu'il aime aussi Taylor, qu'il a présentée à sa sœur, l'actrice Maggie Gyllenhaal, pendant le congé de *Thanksgiving*. Le magazine *US Weekly* a finalement «officialisé» les rumeurs en consacrant sa première page à une photo montrant les deux amoureux... et un gobelet de café!

Sources : bbc.co.uk, Reuters, tmz.com, people.com, usmagazine.com, wikipedia.org, La Presse Canadienne

sur le web

3W



Barbie Gaga

L'une est une icône de la culture pop qui n'a pas pris une ride, l'autre est la femme la plus flamboyante du showbiz. Et elles semblent fort bien s'entendre dans ce spécial photo du magazine «*Entertainment Weekly*», qui a *relooké* Barbie en recréant les accoutrements les plus provocateurs de Lady Gaga. Eh oui, la robe de viande est au rendez-vous!

www.ew.com/ew/gallery/0,,20430932_20447063,00.html

Les clips de 2010

Comme décembre est synonyme de bilans en tous genres, voici le palmarès des meilleurs vidéoclips de l'année 2010, compilé par le magazine en ligne *Paste*. Le groupe montréalais Arcade Fire y occupe le deuxième rang avec la vidéo interactive de la chanson *We Used to Wait*, dont on avait fait mention dans cette chronique, qui permet à chaque internaute de revisiter le quartier de son enfance grâce à un usage sympa de Google Street View.

www.pastemagazine.com/blogs/lists/2010/12/the-25-best-music-videos-of-2010.html

Katy chez les Simpson

Jugé trop osé pour *Sesame Street* et Elmo, le décolleté de la chanteuse Katy Perry est apparu sans gêne dans le spécial des Fêtes des *Simpson*. On a pu y voir la pop-star côtoyer les célèbres habitants de Springfield, qui ont à cette occasion quitté l'univers 2D pour être interprétés par des marionnettes. Le résultat est un peu étrange, mais vaut quand même le coup d'œil.

www.youtube.com (Cherchez «The Simpsons & Katy Perry»)

citation

« Il y avait environ 150 techniciens qui nous regardaient. Je voyais son bric-à-brac, il voyait le mien... Tout ça n'est pas normal! »

– L'actrice Mila Kunis, qui partagera l'écran avec Justin Timberlake dans *Friends with Benefits* en juillet prochain et qui n'a pas beaucoup aimé tourner nue avec lui. La pauvre...



Théâtre

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com



1 Lipsynch

Carrefour international de théâtre 2011, 85 \$

La présentation d'un spectacle de Robert Lepage est un événement en soi, mais *Lipsynch* s'inscrit dans une catégorie à part. Cette fresque épique, vue à Montréal ce printemps, est un tour de force que Québec aura la chance d'accueillir pour le Carrefour international de théâtre 2011. D'accord, ce spectacle, qui explore les multiples manifestations de la voix humaine, dure neuf heures. Mais le metteur en scène de Québec aspire les spectateurs dans un univers où on perd le fil du temps et où nous avons l'impression de communier à un moment privilégié dont on reparle avec émotion pendant des années en disant : «J'étais là!» *Lipsynch*, outre les époustouflantes prouesses visuelles habituelles, s'avère une émouvante réflexion sur les joies et les tourments de la condition humaine : l'amour, la filiation, la solitude, la cruauté, la mort... Les représentations auront lieu les 3, 4 et 5 juin, à 13h, à l'aréna Patrick-Poulin, dans le secteur Vanier.

2 Brassard

Guillaume Corbeil, Libre expression, environ 29,95 \$

Brassard, la biographie de Guillaume Corbeil, met en scène la vie tumultueuse d'André Brassard. Il ne pouvait en être autrement, tellement sa nature contient les éléments propres à un destin dramatique : la bâtardise, le refus de l'autorité et de la religion, la vivacité et la curiosité, l'homosexualité, le goût de l'interdit... Avec Michel Tremblay, il contribue largement à la modernité de notre théâtre. Dans ce livre éclairant, il se raconte sans pudeur et pose au passage un regard décapant sur le Québec de la Révolution tranquille. C'est cru, parfois choquant, mais ça se lit comme un roman à suspense, sans qu'on soit capable d'en détourner les yeux. Bref, du Brassard. Au chapitre des publications théâtrales, je vous suggère aussi *La montagne rouge (SANG)* de Steve Gagnon (L'Instant même, 11,95 \$), dont le texte se dévore d'une traite. Citons aussi *Mes amours de personnages* d'Albert Millaire (L'Homme, 29,95 \$) et *Janine Sutto* de Jean-François Lépine (Libre expression, 29,95 \$).

3 Roméo et Juliette

Théâtre de la Bordée, entre 22 \$ et 32 \$

4 Création [...]

Théâtre du Trident, entre 35 \$ et 50 \$

Deux choix éclairés si vous voulez offrir des billets comme cadeau et vous distinguer par votre originalité. Avec *Roméo et Juliette*, on peut contenter autant sa belle-mère que sa filleule de 17 ans, même un chum

1



PHOTO ERICK LABBE

récalcitrant à l'idée de vous accompagner au théâtre. Cette production du grand classique de Shakespeare sera présentée à la Bordée du 18 janvier au 12 février. En outre, cette version s'avère un objet de curiosité et de découverte puisqu'on a confié la mise en scène au jeune Olivier Lépine, qui s'est fait remarquer par l'originalité de ses propositions récentes (notamment *Barbe bleue*). Si *Roméo et Juliette* est la pièce la plus connue au monde, on n'a aucune idée de ce que nous réserve Wajdi Mouawad avec une *Création* [...], qui sera présentée en première mondiale à Québec, du 8 mars au 2 avril, à l'occasion du 40^e anniversaire du Trident. «Nous arriverons au premier jour de répétition avec rien dans les poches, rien dans les

mains. Rien. Avec le désir de rencontrer ceux et celles que nous serons en ce jour de l'An prochain. Ne rien préparer. Ne rien prévoir. Ni histoire ni idées. Rien.» Intrigant en diable!

5 La cage aux folles

Théâtre Capitoile, entre 50 \$ et 62 \$

Une valeur plus que sûre : *La cage aux folles*. Plus d'un million de spectateurs en France depuis sa création en 1973, trois films et une place de choix dans l'inconscient collectif occidental, il n'y a pas à dire, la pièce de Jean Poiret jouit d'une reconnaissance presque imbattable. Sauf erreur, il s'agit de la première présentation de la cèle-



ce soir à la télé

(N) - Nouvelle émission

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11	SRC 6	En direct de l'univers / Marc Messier		Le moment de vérité		Dre Grey, leçons d'anatomie		Le Téléjournal	(22h25) NouvellesSports	Cinéma
4	TVA 7	(18h30) ZATHURA: UNE AVENTURE SPATIALE (2005) Jonah Bobo.		(20h25) DEUX FLICS À MIAMI (2006) avec Colin Farrell, Jamie Foxx.				TVA Nouvelles		
2	V 13	(18h00) À LA CROISÉE DES MONDES: LA BOUSSOLE D'OR (2007) Daniel Craig.		UN GRAND-PÈRE POUR NOËL (2007) avec Juliette Goglia, Ernest Borgnine.		(22h15) Californication	(22h45) Tropiques de l'amour / Pouvoirs étranges			
15	TQc 8	(18h30) FOURMIZ (1998)		LES VISITEURS (1992) avec Jean Reno, Christian Clavier.		(21h45) UN BAISER S'IL VOUS PLAÎT (2007) avec Emmanuel Mouret, Virginie Ledoyen.				
5	CBC 12	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Maple Leafs de Toronto (En direct)		LNH Hockey / Lightning de Tampa Bay c. Canucks de Vancouver (En direct)						
12	CTV 14	As Seen on TV: The K-Tel Story		IT'S A WONDERFUL LIFE (1946) avec Donna Reed, James Stewart. An angel shows a suicidal banker how important he has been to the lives of others.				News		
20	Global 3	Masterminds		FRESHMAN FATHER (2010) avec Andrew Seeley, Brittney Irvin.		Pokerstars.net Million Dollar Challenge		News		
22	ABC 22	The Office		THE CHRONICLES OF NARNIA: THE LION, THE WITCH, AND THE WARDROBE Four siblings find a wardrobe leading to a bewitched land of talking animals.				TMZ		
3	CBS 21	Entertainment Tonight Weekend		Frosty the Snowman	Frosty Returns	The Flight Before Christmas		48 Hours Mystery / The Railroad Killer (N)		News
FOX	34	Two and a Half Men		Cops / Ho! Ho! Ho! #8 (N)		Cops / Ho! Ho! Ho! #7		America's Most Wanted: America Fights Back		Fox 44 News
5	NBC 18	The Closer / No Good Deed		IT'S A WONDERFUL LIFE (1946) avec Donna Reed, James Stewart. An angel shows a suicidal banker how important he has been to the lives of others.				Family Guy		Fringe / Entrada
57	PBS 42	(18h00) The Best of Mountain Lake Public Television		The Best of Mountain Lake Public Television						
RDI	19	Le journal RDI	109 / Femme capable	Découverte		Le Téléjournal		Report.: Exploration / Palawan/ Philippines	Tellement sport	Le Téléjournal
ARTV	31	Amour du country / Chantal Cliche et Denis Lepage.		Les grandes entrevues / Jean Dujardin		Les Beatles à l'assaut du Kremlin		(22h40) All Together Now		
Canal D	20	Fallu plaisante		Michel Lauzière		Michel Lauzière		C'est incroyable! / Ramener l'ordre!		Parasites
Canal Vie	35	Le téléphone	Laisse faire, j'vais l'faire!	Bye-Bye Maison	Des idées de grandeur	Promotion talons hauts	Promotion talons hauts	John Edward, messenger de l'au-delà	Des maisons d'occasion\$	
Évasion	23	Soleil tout inclus / Espagne, Costa del Sol		Embarquement / Nouvelle-Zélande: Inexplorée		Embarquement immédiat		À faire dans une vie / Nouvelle-Zélande		Guide restos VOIR
Historia	25	7 merveilles ind. / Les égouts de Londres		Pilotes des glaces / Mauvais anniversaire		NCIS enquêtes spéciales / Gémellité		VICTOR/ VICTORIA (1982) avec James Gardner, Julie Andrews.		
MusiMax	32	Housewives: Les vraies		Les années / Donald Lautrec		La danse des étoiles		Musicographie québécoise		Les tops et les flops
Musique Plus	30	Danse ou crève!		The Hills: Princesse	The Hills: Princesse	École de charme		Coup de rock		Bienvenue à Jersey Shore
Séries +	24	Les oubliés / Petite princesse		Sans laisser de trace / Le caméléon		L.A.: Enquêtes prioritaires / Le cadavre a ses secrets		Bones / Séisme		Les vies rêvées d'Érica
TV5	15	Recettes de chefs	À table	Les années bonheur / Henri Salvador / Annie Cordy et Village People.				(22h35) Acoustic	TV5 le journal	
ZTélé	26	Painkiller Jane / Le magicien		Mélinda/ deux mondes / Une prison de fantômes		Chuck / Une histoire de fou		LA PORTE DES ÉTOILES (1994) avec James Spader, Kurt Russell.		
RDS	33	LNH Hockey / Canadiens de Montréal c. Maple Leafs de Toronto (En direct)		(21h45) L'antichambre (En direct)		Info Sports		Canadien express		
Sportsnet	38	EPL Soccer Match de la semaine		MMA Connected / UFC 124 Countdown Canada		Pokerstars.net Big Game		Sportsnet Connected		
TSN	28	Off the Record (En direct)		NBA Basketball / Raptors de Toronto c. Pistons de Détroit (En direct)		SportsCentre				
9	T-MAG 10	Astro-mag	Chiro-Santé	Passion Auto Rétro	Tuning Performance	Voyages Croisières	Habitat-Mag	Voyage magazine	Parlons affaires	Virage Plus
Vox	9	Le Confident		Les auditions Juste pour Rire (N)		LeZarts	LeZarts: Studio	Tout le monde s'en fout	Mise à jour	Les auditions JPR
Télétoon	36	Star Wars: Clone Wars	Johnny Test	Défis extrêmes: TM	6teen	Les Simpson	American Dad	Têtes à claques	Célibataire cherche	Chinatown Cops
Vrak-TV	16	Une grenade avec ça?		Les frères Scott / En eaux troubles		Gossip Girl: L'élite / La chute de l'empire		VRAK la vie	R'garde-moi	Frank vs. Girard



Wajdi Mouawad nous réserve une nouvelle création à l'occasion du 40^e anniversaire du Trident.
- PHOTO LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE



2

BRASSARD
Guillaume Corbeil

Libre Expression

bre pièce à Québec depuis plus de 10 ans alors que le même Capitole avait accueilli une (très mauvaise) adaptation en comédie musicale. Pour cette version 2011, la pièce compte sur deux atouts de choix puisque Benoît Brière et Alain Zouvi interpréteront, respectivement, les rôles d'Albin (alias Zaza) et de Georges, ce couple d'homosexuels sans histoire propriétaires d'un cabaret dont la vie bascule lors de la visite du fils de Georges. Les représentations auront lieu du 21 septembre au 2 octobre.

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

EMILIE-CLAIRE BARLOW
The Beat Goes on

« Tout simplement adorable. [...] un album d'une richesse inouïe. » *Le Soleil*

15 décembre
20 h
Extrait audio : www.grandtheatre.qc.ca

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles 49\$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec Québec##

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

ALFA ROCOCO

19 février 2011
20 h

« L'oreille est charmée, la tête est sollicitée et le pied n'a qu'une envie : danser. » *Le Soleil*

« Alfa Rococo revient ici avec ce qu'il fait de mieux. » *Voir*

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles 49\$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec Québec##

Martha se termine !

En janvier 2011, le personnage créé par **MARIE LABERGE** reviendra avec les 26 dernières lettres de son histoire.

**Abonnez-vous à l'an 3 !
Achetez l'an 1 et l'an 2!**

www.marielaberge.com

Photo: Michel Cloutier

Inscription **leSoleil**

Attention : Le 1er janvier 2011, les taxes augmenteront et les prix changeront.

Je m'abonne à l'an 3 J'abonne quelqu'un à l'an 3

Abonnement de l'an 3 (jusqu'au 31 décembre 2010) : **39,51 \$** **rythme 91.9**

J'achète l'an 1 J'achète l'an 1 pour quelqu'un

J'achète l'an 2 J'achète l'an 2 pour quelqu'un

Achat de l'an 1 (jusqu'au 31 décembre 2010) : **37,25 \$** expédié en deux envois groupés

Achat de l'an 2 (jusqu'au 31 décembre 2010) : **38,38 \$** expédié en deux envois groupés

Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p. :

L'abonnée est une femme L'abonné est un homme

Prénom : Nom :

Adresse : App. :

Ville : Code postal :

Téléphone :

Pour plus d'une option, copier les coordonnées sur une autre feuille
Faire votre chèque au **montant total** de votre (vos) choix à l'ordre de **Éditions Martha**
Poster à : **Éditions Martha**, C. P. 83616, succ. Garnier, Montréal (Québec) H2J 4E9

Humour

VALÉRIE LESAGE

vlesage@lesoleil.com



1 Vu d'même

Sylvain Larocque, 25,99 \$

Sylvain Larocque n'a pas la popularité d'un Martin Matte ou d'un Louis-José Houde : c'est probablement parce qu'il est un petit peu plus intello. Mais quel humour! Finesse, subtilité, profondeur, intelligence, efficacité : tout est là chez Larocque. Ses pairs l'ont d'ailleurs reconnu puisque *Vu d'même* a été consacré Spectacle d'humour de l'année 2009 au gala des Olivier. Larocque a aussi obtenu le trophée du meilleur auteur, pour une cin-

quième fois. Attendez de découvrir son numéro sur la langue française, de rencontrer le C A de ses émotions ou de vous étonner devant son numéro XXX version intello... Vous serez séduits, c'est (presque) garanti! Dans les extras de ce DVD, un numéro audacieux sur la haine et des entrevues avec d'autres humoristes qui parlent de leur admiration pour l'humour de Larocque.

2 Suivre la parade

Louis-José Houde, coffret CD-DVD 26,99\$/livre 24,97 \$

Il y a plusieurs manières de *Suivre la parade* de Louis-José Houde : livre, disques ou DVD! Le livre contient les textes de tous les numéros du spectacle, d'amusantes photos commentées prises pendant l'interminable

tournée de 412 dates, d'hilarantes citations du public recueillies sur la route, le texte d'un «show caché» et des articles écrits par l'humoriste. C'est original et les fans apprécieront. Le coffret CD-DVD contient le spectacle présenté au Centre Bell le 11 avril 2008, plusieurs minutes d'extras, la version audio captée à la salle Albert-Rousseau et des rappels consacrés aux huit villes les plus visitées pendant la tournée. L'humoriste chouchou du public québécois est survolté, son humour souvent léger et anecdotique, mais quand il aborde le sujet plus grave de l'avortement, il trouve un équilibre touchant entre le rire et les larmes.

3 Condamné à l'excellence

Martin Matte, 26,99 \$

Avec un titre comme celui-là, le *show* a besoin d'être bon! Atteint-il le «degré éminent de perfection» qui le ferait accéder à l'excellence? Évidemment, non... Mais on s'amuse beaucoup chez la belle tête enflée de l'humour québécois. Surtout dans la première partie, après quoi le rythme ra-

lentit un peu. Les numéros de la vasectomie, du vendeur (dont on retiendra les trucs) et du père (indigne!) qui discute en adulte avec son enfant sont hilarants. Dans les extras, on peut voir les fois où Martin n'a pas été excellent... Ouille! Il parle aussi, en toute modestie (!), de ses pouvoirs surnaturels, qui le font rivaliser avec Jésus-Christ. Très drôle!

4 Arrête ton cinéma

Rachid Badouri, 24,99 \$

Le succès du premier spectacle solo de Rachid Badouri est tel qu'on parle de «Badourimania» : plus de 300 000 spectateurs ont applaudi le jeune humoriste, qui a été récompensé de l'Olivier de la performance scénique en 2007, et sacré Découverte de l'année au gala l'année précédente. Badouri, qui cultive un humour très physique et excelle dans la gymnastique faciale, trouve ses meilleurs gags dans son enfance en tant que fils d'immigrants marocains débarqués à Laval. Ses mille et un métiers sont aussi source de rires francs. Malgré une tendance à papillonner d'un sujet à l'autre, sans

RioTintoAlcan

PRÉSENTE

Du Greco à Dalí

LES GRANDS MAÎTRES ESPAGNOLS DE LA COLLECTION PÉREZ SIMÓN

Du 8 octobre 2010 au 9 janvier 2011

Musée national des beaux-arts du Québec

Québec

PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE, QUÉBEC
418 643-2150 / 1 866 220-2150 / WWW.MNBA.QC.CA

culturespaces

japs

VACANCES transat

Voyages Paradis

leSoleil

LOEWS

HÔTEL LE CONCORDE QUÉBEC

CETTE EXPOSITION EST RÉALISÉE PAR LE MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC, CULTURESAPACES, LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ (PARIS, FRANCE) ET LA FONDATION JAPS (MEXICO, MEXIQUE). JULIO ROMERO DE TORRES. PORTRAIT DE FEMME (DÉTAIL), VERS 1925-1930. HUILE SUR TOILE. 62,2 X 52,1 CM. GRACIEUSEMENT DE LA COLLECTION PÉREZ SIMÓN / FUNDACIÓN JAPS, MEXICO. © STUDIO SÉBERT PHOTOGRAPHES. DÉPÔT LÉGAL - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC, 2010.

Produit Par Feld Entertainment

Disney ON ICE de MICKEY et MINNIE

LE VOYAGE FANTASTIQUE

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT!

Du 2 au 6 mars 2011

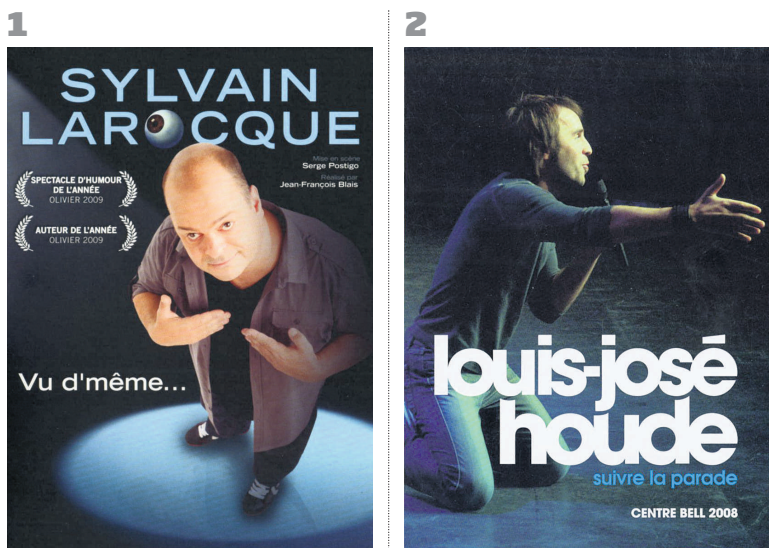
COLISÉE PEPSI

BILLETTS DISPONIBLES AU 418 691-7211 / 1 800 900 SHOW
www.billetech.com | www.evenko.ca

TVA

rocks

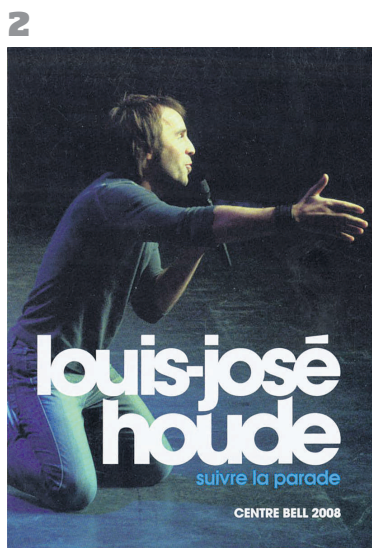
00000.ca



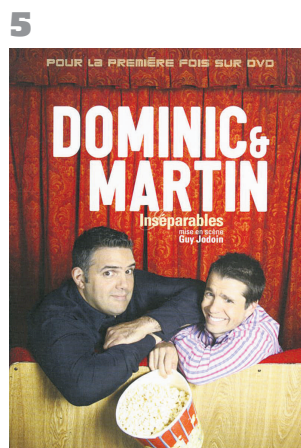
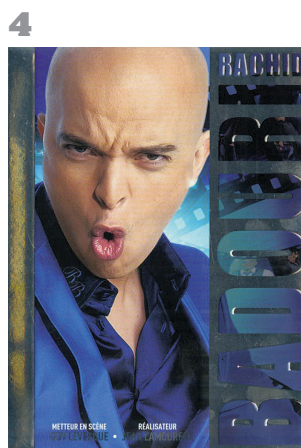
toucher la profondeur, on salue cette entrée remarquable dans le monde de l'humour.

5 Inséparables
 Dominic et Martin, 22,99 \$

Pour la première fois sur DVD, le duo Dominic Sillon et Martin Cloutier présente un de ses spectacles. Au lieu d'aligner les blagues sans suite,



ils proposent une série de numéros. Ils ont aussi pris le pari d'émouvoir en se racontant dans deux numéros en solo; Sillon raconte l'accident qui lui a coûté un œil lorsqu'il était âgé de 13 ans. Il y a donc des audaces intéressantes et une évolution dans l'humour du duo, qui propose néanmoins encore beaucoup de petites blagues faciles. De généreux extras sont offerts : numéros inédits, bloopers, karaoké, etc.



2033141

CIRQUE DU SOLEIL

QUIDAM

DIRIGÉ PAR FRANCO DRAGONE

PRÉSENTÉ PAR

Desjardins

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT!

4 AU 9 JANVIER
 COLISÉE PEPSI **CIRQUEDUSOLEIL.COM**

2033140

LE CADEAU IDÉAL POUR TOUTE LA FAMILLE!

La Capitale
 groupe financier
 PRÉSENTE

**NOUVELLE DATE
 DERNIÈRE REPRÉSENTATION
 LE DIMANCHE 30 JANVIER à 15H00**

Edgar
 et ses fantômes

Avec EDGAR FRUITIER • VINCENT BILODEAU • ANDRÉ ROBITAILLE • RENAUD PARADIS • SYLVAIN MASSÉ
 Création NORMAND CHAURETTE • Mise en scène NORMAND CHOUINARD • Direction musicale JEAN-PASCAL HAMELIN

avec la participation des VIOLONS DU ROY

DU 26 AU 29 JANVIER 2011
NOUVEAUX BILLETS EN VENTE MAINTENANT
DIMANCHE 30 JANVIER à 15h00
 Réservations : 418 643-8131 | 1 877 643-8131 | www.billetech.com

Grand Théâtre de Québec
 Québec

edgaretsesfantomes.com

cadeaux culturels

Danse

1



JOSIANNE DESLOGES

jdesloges@lesoleil.com

1 Coffret kitsch assumé

De 7,99 \$ à 14,99 \$ pour chaque film

Pour les danseurs de salon nostalgiques, rien de mieux que d'agencer plusieurs films d'anthologie pour constituer un coffret DVD person-

nalisé, spécial années 80 bien sûr! Dans la mire, *Danse lascive* (1987) avec Jennifer Grey et Patrick Swayze (en coffret double ou en édition spéciale 20^e anniversaire), *Flashdance* (1983) avec Jennifer Beals, *Footloose* (1984) avec Kevin Bacon et *Girls Just Want to Have Fun* (1985), avec Sarah Jessica Parker. En bonus, pourquoi ne pas se permettre une petite incursion dans les années 70, avec *Grease* (John Travolta et Olivia Newton John) ou 90, avec *Studio 54*, où se trémoussent Ryan Phillippe, Salma Hayek et Neve Campbell? Oui, c'est kitsch, mais on s'assume.

2 Danse urbaine pour tous

Tarifs variés

Vous avez envie de bouger? Plusieurs studios à Québec offrent des cours de danse urbaine, dès 3 ans et jusqu'à l'âge adulte. Alors chassez cette inhibition et osez découvrir le *streetdancer* qui sommeille en vous! Voici quelques adresses. D'abord, les Studios de danse Dixversions situés au 11001, boulevard Henri-Bourassa, 418 623-1000. Ils n'ont pas de site Internet, mais vous pouvez aller jeter un œil à leur spectacle de fin de session, samedi prochain. Le Studio Party Time offre aussi des cours sept jours sur sept dans ses locaux du 2366, Galvani (secteur Sainte-Foy). Info : 418 650-6037 poste 26. Les Studios Québec Multidanse proposent, en plus du hip-hop, plusieurs autres styles originaux, dont de la danse acrobatique. Ils sont au 2958, Boulevard Mgr-Gauthier (près du terminus d'Estimauville), 418 663-2155. Les sessions débutent entre le 15 et le 30 janvier. Les tarifs varient selon les âges et les écoles.

3 Monographie Compagnie Marie Chouinard

70 \$

Changeons de registre, avec un ouvrage dédié à la compagnie de danse contemporaine Marie Chouinard, publié aux Éditions du passage. Neuf auteurs, dont la chorégraphe, signent des textes dans ce livre bilingue de 176 pages, qui compte de superbes illustrations de ses chorégraphies marquantes, comme *Les trous du ciel*, *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Body Remix*, etc. Parcourir le livre en entier prend plusieurs jours, voire plusieurs semaines, et on ne se lasse pas de plonger dans l'univers primitif et poignant, hautement stylisé de la créatrice. Un cadeau précieux, qui vivra longtemps. Disponible en librairie et sur le site www.mariechouinard.com

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

BEAST

17 décembre
20 h

Artiste québécois (interprétation autres langues)

Extrait vidéo : www.grandtheatre.qc.ca

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles pour 49 \$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec

GRAND THÉÂTRE | SALLE LOUIS-FRÉCHETTE

C'EST NOTRE CHANSON

Avec Catherine Sénart et Luc Guérin

26 février
20 h

Aussi à Montmagny
27 février
www.adls.ca
1 866 641-5799

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles pour 49 \$

Arts scène Montmagny leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec



OSQ
T a l m i

Passion!
Concert de Noël
Gratuit

Hydro Québec
PARTENAIRE DE SAISON

le Chœur de l'OSQ



VENEZ ENTENDRE TOUS LES CLASSIQUES DE NOËL ET CHANTER AVEC NOUS!



Vendredi 17 décembre, 18h
Cour centrale, Place Ste-Foy

Chants traditionnels de Noël
Chœur de l'Orchestre symphonique de Québec
David Rompré direction musicale

Information : 418 643-8486 • osq.org

3



4 Air

de Karine Ledoyen, 14 \$ à 27 \$

Le spectacle *Air*, le dernier-né de la compagnie K par K, de la chorégraphe de Québec Karine Ledoyen, sera de passage à la salle Multi de Méduse les 19, 20 et 21 janvier. Quatre danseuses – Sara Harton, Francine Liboiron, Mélanie Therrien et Ariane Voineau – s’élanceront dans un univers musical, multimédia et scénographique construit par une équipe de concepteurs qui flirtent autant du côté du théâtre que de la danse. On peut visionner un avant-goût sur le site de la Rotonde (www.larotonde.qc.ca/spectacles/air). Info : 418 649-5013

4



5



5 Moulin rouge – Le ballet

41 \$ à 71 \$

Un spectacle, et tout un, s’est ajouté à la programmation de danse du Grand Théâtre de Québec. Le Royal Winnipeg Ballet du Canada viendra présenter *Moulin rouge – Le ballet*, le 18 avril à la salle Louis-Fréchette. Le chorégraphe Jordan Morris signe cette production inspirée du célèbre cabaret parisien et de la belle époque, où il y aura des scènes de cancan exécutées sur pointes et une scénographie aussi extravagante et scintillante qu’on pourrait s’y attendre, du moins si on se fie aux photographies à consulter au grandtheatre.qc.ca/spectacles/le-royal-winnipeg-ballet-du-Canada ou au www.rwb.org/moulinrougetour. Billets disponibles sur Billetech

2033169

GRAND THÉÂTRE | SALLE LOUIS-FRÉCHETTE



ANDRÉ GAGNON
Les chemins ombragés

7 avril 2011 20 h

Supplémentaire

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles 49 \$

leSoleil Réseau Billetech Grand Théâtre de Québec Québec

Photo: Marie-Claude Thériault

2033168

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

BOUCAR DIOUF

3^e supplémentaire

8 avril 2011
20 h

L'Africassée

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles 49 \$

leSoleil Réseau Billetech Grand Théâtre de Québec Québec

68, rue du Petit-Champlain, Québec 418.692.2631 theatrepetitichamplain.com

THÉÂTRE PETIT CHAMPLAIN
MAISON DE LA CHANSON

Idées cadeaux...

Pour Noël, offrez la chaleur du Théâtre Petit Champlain avec nos cartes-cadeaux ou des billets de spectacle!
Concours du temps des Fêtes!

Avec tout achat entre le 1^{er} décembre et le 3 janvier, courez la chance de GAGNER L'UN DES QUATRE PRIX SUIVANTS :
Une nuitée au Saint-Pierre, auberge distinctive / Une table d'hôte pour deux personnes au Bistrot sous le Fort / 100 \$ en chèques-cadeaux du Quartier Petit-Champlain / 100 \$ en carte-cadeau du Théâtre Petit Champlain
* Règlement complet disponible au theatrepetitichamplain.com



Mille mots d'amour
vendredi 4 février, 20 h



Émilie Simon
The Big Machine
samedi 19 février, 20 h



Dumas
Comme un train dans la nuit
samedi 19 mars, 20 h



Élisapie Isaac
There Will Be Stars
samedi 26 mars, 20 h



Les Charbonniers de l'enfer
Nouveau spectacle
vendredi 6 mai, 20 h

Société de développement des entreprises culturelles Québec

VILLE DE QUÉBEC

Patrimoine canadien Canadian Heritage

Réseau Billetech

leSoleil

Arts visuels



1



R
M
É
M
O
I
R
E
S
D'
A
T
E
L
I
E
R
S

**JOSIANNE
DESLOGES**

jdesloges@lesoleil.com



1 Riopelle, mémoires d'ateliers

49 \$

Pour ceux qui rêveraient d'avoir pu se glisser dans l'atelier de Jean-Paul Riopelle, cet ouvrage est tout indiqué. La monographie *Riopelle, mémoires d'ateliers*, qu'Yseult Riopelle et Gilles Daigneault viennent de faire paraître chez Hibou Éditeurs, est une mise en scène autour des ateliers français de l'artiste et plus particulièrement des sculptures et fusains. Le livre (132 pages, 117 reproductions couleurs, textes en anglais et en français) sera disponible à la boutique du Musée national des beaux-arts (418 644-1036) dans quelques jours. Pour les vrais mordus, le catalogue raisonné de Riopelle en trois tomes, incluant plus de 2000 images et des versions CD-ROM interactives, est aussi sur les rayons (295 \$ par tome).

2 Monographie Claudie Gagnon

30 \$

Coup de cœur assuré pour cette recherche dirigée par Mélanie Boucher, qui a remporté le prix Publication 2010 de la Société des musées québécois. L'ouvrage se penche sur différents thèmes récurrents de la pratique de Claudie Gagnon, artiste pluridisciplinaire et inclassable. Deux textes font suite à l'exposition rétrospective en deux volets qui s'est tenue à Expression, à Saint-Hyacinthe, et au Musée d'art de Joliette. Un autre est consacré à l'exposition *Hautes et basses œuvres de bouche*, à l'Œil de poisson en 2007. À Québec, le livre (144 pages avec 72 – superbes – illustrations couleur et textes bilingues) est disponible à l'Œil de poisson. Info : 418 648-2975. (En même temps, pourquoi ne pas mettre la main sur le dernier DVD de Diane Landry? 20 \$)

3 Les lieux-valises / Japon

30 \$ et 40 \$

Deux photographes de Québec aux univers très différents viennent de faire paraître des publications. Avec

2



Les lieux-valises, Ève Cadieux propose des textes vibrants et sensibles et, en images, une incursion dans l'univers des collectionneurs et des marchés aux puces. Seulement 200 exemplaires, numéroté et signés, sont en circulation (48 pages, 17 images). Disponible chez ZONE Centre-Ville, (305 boul Charest Est) ou au evcadieux@hotmail.com. Guillaume D. Cyr a pour sa part lancé cette semaine un essai photographique sur le Japon. Il jette un regard nuancé sur les lieux, détails architecturaux et coutumes de cet ailleurs attractif. Le livre de 120 pages couleurs, avec des textes de Lucie Claire Bouteille et de Pascale Gagné-Lévesque, est disponible au www.guillaumedcyr.com.

GAGNEZ



un des 2 ordinateurs portables avec
LeSoleilSurMonOrdi.ca



Faites-en l'essai
GRATUITEMENT
avant le 17 décembre 2010
et vous serez automatiquement
inscrit au concours.

Réservé uniquement à un premier essai gratuit.

Retrouvez Le Soleil
en version intégrale, où que vous soyez!

LeSoleilSurMonOrdi.ca

Prix : 2 ordinateurs portables de marque Toshiba, modèle Satellite A660-045 avec écran 16 po d'une valeur totale de 1700 \$. Règlements disponibles au Soleil.

Tous les samedis du 6 novembre au 18 décembre

CONCOURS
leSoleil

L'arbre à souhaits

À GAGNER

Un voyage à PRAGUE
pour 2 personnes en décembre 2011

Aussi à gagner

- Un gros père Noël gourmand de chez Chocolats Favoris
- 5 paires de billets pour la comédie musicale Peter Pan, le 26 décembre à 14h
- 8 cartes-cadeaux de 25 \$ chez Hamel

Découpez ici

Mon souhait pour 2011 :

Nom du parent :

Courriel :

Téléphone (jour) :

Tirage le 20 décembre. Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus et se déroule uniquement au Centre Jardin Hamel de L'Ancienne-Lorette, 6029, boul. Hamel, Québec. Règlement complet disponible aux bureaux du Soleil.

POUR PARTICIPER, découpe la décoration, colorie-la et accroche-la dans « L'arbre à souhaits Hamel-Le Soleil » à la succursale de L'Ancienne-Lorette.

Complice de votre évasion
INCURSION
VOYAGES

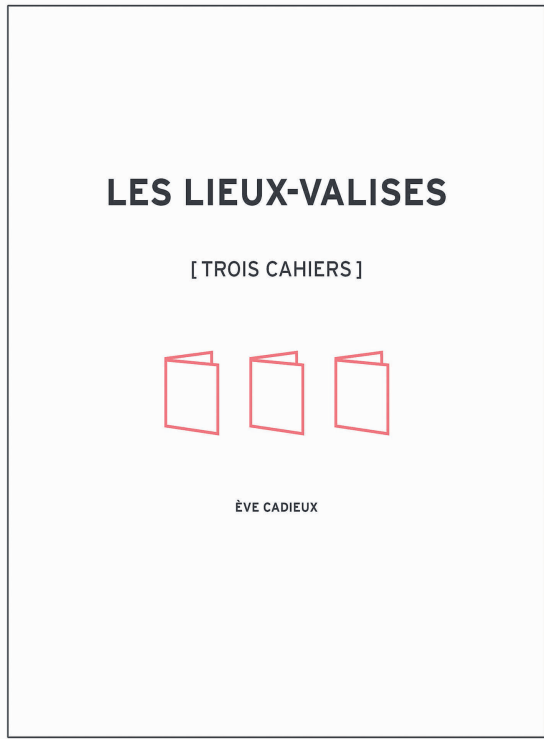
rockdétente
107,5

hamel
VOTRE ESPACE VERT

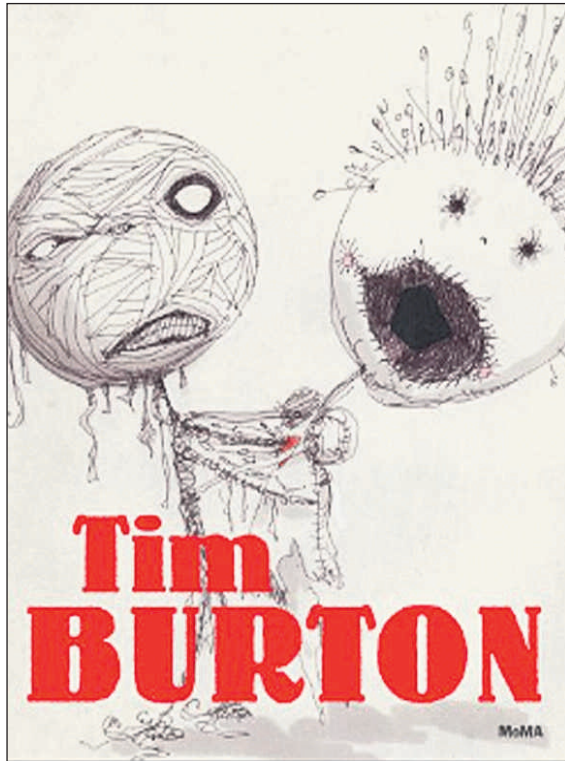
leSoleil

Décoration à découper aussi disponible au www.jardinhamel.com

3



4



5



4 Tim Burton, catalogue d'exposition
20 \$ (et 18 \$ pour la livraison!)

L'exposition titanessque du Museum of Modern Art de New York, regroupant quelque 700 dessins, photographies, animations et œuvres d'art conceptuel, liés à l'univers de Tim Burton (*Édouard aux mains d'argent, Beetlejuice, L'étrange Noël de M. Jack*) est présentée au Bell

Lightbox de Toronto jusqu'en avril. Faut de pouvoir s'y rendre, les fans peuvent se procurer le catalogue de l'exposition en ligne par le biais de la boutique du MoMa (www.momas-tore.org) ou par téléphone au 1-800-793-3167. Le livre de 64 pages a été rédigé par Ron Magliozzi et Jenny He. Le premier conte illustré de Burton, *Melancholy Death of Oyster Boy*, est également offert en plusieurs versions dans les librairies (de 15 \$ à 27 \$).

5 Cornographie: Chroniques d'une peintre à New York
28,95 \$

La peintre Joanne Corneau, née à Chicoutimi, est maintenant bien établie dans la Grosse Pomme sous le nom de Corno. Elle prend la plume pour la première fois pour faire la chronique de sa bohème, de ses humeurs, de son art. Le texte a un petit quelque chose de *Sex and*



the city et des récits de Nelly Arcan, avec une touche de Warhol. Le graphisme de l'ouvrage peut faire peur (on n'achètera pas le livre pour les œuvres qu'il renferme ou pour les bonshommes sourire criards), mais le récit déjanté et le ton humoristique accrochent. Entendre l'une des artistes québécoises les mieux cotées à l'international parler de ses débuts, ça a quand même de la gueule. Aux éditions La Presse, 192 pages.

CONCOURS
SÉJOUR GASTRONOMIQUE DANS CHARLEVOIX
DÉTAILS ET INSCRIPTIONS SUR WWW.CANALVIE.COM/CONCOURS

Le plaisir de faire plaisir selon LOUIS-FRANÇOIS MARCOTTE

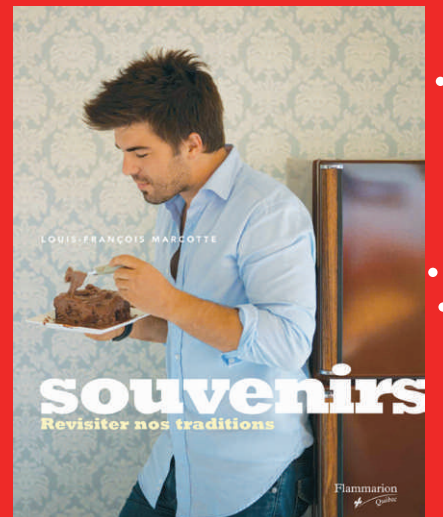
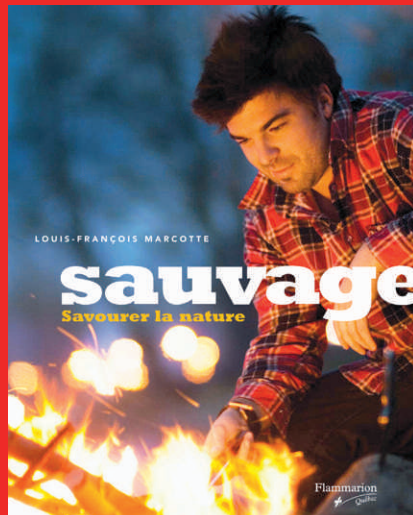
Flammarion Québec

C'est **SIMPLE ET CHIC**, une signature qui rend tout inoubliable, des ribs à la bière au gravlax rôti...



C'est **SEXY**, comme un tête-à-tête qu'on multiplie à l'envi, d'un souper aux chandelles à un brunch ensoleillé.

C'est **SAUVAGE**, avec cette nature généreuse dont s'inspirent les producteurs locaux pour nous proposer truite, doré, pintade, chevreuil et autres viandes exceptionnelles.



C'est aussi tant de **SOUVENIRS** qu'on se transmet autour d'une grande table où le plaisir prend le goût du bonheur!

Flammarion Québec



Musique classique

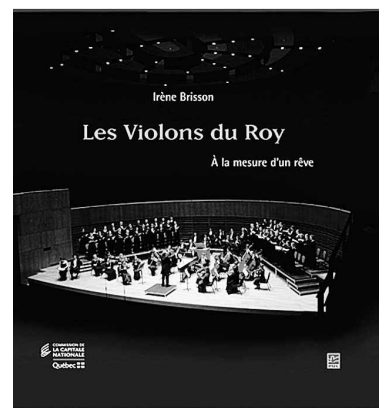
JOSIANNE DESLOGES
jdesloges@lesoleil.com


1 Les Violons du Roy

Livre et CD, 39,95 \$ à 90 \$

Pour souligner le 25^e anniversaire des Violons du Roy, la musicologue Irène Brisson a rédigé un livre de 132 pages dédié au renommé orchestre à cordes, où elle relate comment le rêve d'un jeune chef de 21 ans, Bernard Labadie, a grandi en beauté, jusqu'à la prestation de l'ensemble à Carnegie Hall en 2009. Publié par les Presses de l'Université Laval en coédition avec la Commission de la capitale nationale, le livre bilingue abondamment illustré est accompagné d'un CD comprenant des enregistrements inédits d'extraits d'œuvres de Handel (*Alcina*), Rameau (*Dardanus*) et Haydn (*Symphonie en ré majeur*). Il est offert en version standard ou en édition de luxe, au **www.violonsduroy.com/fr/boutique** ou en magasin.

1



2 Les Rhapsodes

CD et DVD, 14,99 \$ chacun

Le CD *Les Rhapsodes jazzent Noël* est disponible depuis une dizaine de jours chez les disquaires. Le chœur rassemblant 70 chanteurs de Québec dirigés par David Rompré, a enregistré des versions de 14 chansons de Noël. *Il est né le divin enfant* prend des accents de gospel, *Les anges dans nos campagnes* devient une samba mélancolique et *Sommeil de l'enfant Jésus*, un blues languoureux. Jocelyn Turbis au piano, Étienne Lafrance à la contrebasse et René Roulx à la batterie accompagnent les voix. Le DVD *Les Rhapsodes jazzent Noël* est également sur les tablettes. Info : **www.lesrhapsodes.com**

3 L'Opéra de Montréal

CD, 14,99 \$

Produit en collaboration avec ATMA Classique et Espace musique, ce CD double du Concert-Gala du 30^e anniversaire de l'Opéra de Montréal a été enregistré il y a un an presque jour pour jour à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place-des-Arts. Avec la participation de près de 25 solistes, dont Lyne Fortin, Marc Hervieux et Marie-Josée Lord, accompagnés par l'Orchestre Métropolitain dirigé par Alain Trudel, le gala a rassemblé certains des plus grands airs du répertoire, de *Carmen* de Bizet à *Manon* de Massenet en passant par *Rigoletto* de Verdi et *La bohème* de Puccini. Disponible en magasin et téléchargeable sur **www.atmaclassique.com**

4 Le Tatroo militaire

CD, DVD, billets 35 \$ à 69 \$

Le Tatroo militaire de Québec, pour quiconque y a déjà assisté, est un spectacle vraiment impressionnant. Plus de 800 musiciens y jouent des marches, des contremarches et des airs populaires et traditionnels de leurs pays respectifs, dans une grande chorégraphie réglée au quart de tour. Il y a quatre façons d'offrir le Tatroo pour Noël : avec le DVD des meilleurs moments depuis 2005 (40 \$), avec le DVD du *Tatroo militaire 2010* (40 \$), avec le CD *Marches militaires* (35 \$) ou, finalement, en achetant des places pour le prochain Tatroo, qui aura lieu en août 2011 (39 \$ à 69 \$). Pour se procurer les DVD et le CD : 418 694-5757 ou **www.fimmq.com** Pour les billets : 418 691-7211 ou **billetech.com**

L'Anglicane 418 838-6000
31, rue Wolfe, Vieux-Lévis

LUCE DUFAULT

Un versant soul, R & B et blues

Supplémentaire

Samedi 11 décembre, 20 h

La veille au Théâtre Petit Champlain

40 \$ / étudiant : 37 \$



DIFFUSION CULTURELLE DE LÉVIS

Billetech

metro plus Lévis

leSoleil

CE SOIR
www.diffusionculturelledelavis.ca
Concert Méditations de Noël

Le dimanche 12 décembre, à 14h

Sanctuaire Notre-Dame du Sacré-Cœur

71, rue Ste-Ursule, Vieux-Québec

Ginette Gagnon Mathieu,

Soprano Dramatique

Les élèves de sa classe de chant et des Méditations

Accompagnés par Jean-Eudes Beaulieu au piano

Et par Rachel Doré-Morin au violon

Présentent un répertoire classique et traditionnel

Et quelques surprises ravissant de beaux souvenirs :

Vivaldi, Brahms, Mozart, Lehar, Strauss...

Adultes : 15\$ Étudiants : 10\$
Enfants de 12 ans et moins : gratuit

Pour renseignements et réservation :

418-849-3231

ou 418-849-8390 (billets aussi en vente à la porte)

LES VIOLONS DU ROY
LA CHAPELLE DE QUÉBEC
BERNARD LABADIE

Sainte Nuit

vendredi 17 décembre, 20h

Une voix d'ange, des airs familiers, des traditions qu'on renouvelle et l'enthousiasme d'un jeune chef : tout est réuni pour un concert de Noël mémorable !

Eric Paetkau, chef
Charlotte Corwin, soprano

F. BRIDGE *Sir Roger de Coverley, Christmas Dance for String Orchestra*, H. 155
P. WARLOCK *Bethlehem Down, A Carol for Strings*
G. FINZI *Dies natalis*, op. 8
H. BÜSSER *Le sommeil de l'Enfant Jésus*
M. SAMUEL-ROUSSEAU Variations pastorales sur un Vieux Noël, pour harpe et quatuor à cordes
TRADITIONNEL *Venez Divin Messie*
M. PRAETORIUS *Dans une étable obscure*
P. YON *Gesù Bambino*
F. GRÜBER *Sainte Nuit*

Présenté par

PALAIS M()NTCALM
maison de la musique
418 641-6040 • palaismontcalm.ca

BANQUE NATIONALE
GROUPE FINANCIER

VILLE DE QUÉBEC

Conseil des arts et des lettres
Québec

Patrimoine canadien
Canadian Heritage

leSoleil

Strada

présente

Colinda

Noëls de Provence

Nouveau concert de Noël de Strada

 14 décembre
à 20 h

 Église Saint-Félix
de Cap-Rouge
1460, rue Provencher

 19 décembre
à 14h

 Moulin du Petit-Pré
7007, avenue Royale
Château-Richer

 30 décembre
à 13 h 30 et à 15 h

 Chapelle du Musée de
l'Amérique française
2, côte de la Fabrique

Entrée : 15 \$ régulier / 12 \$ étudiants / gratuit 12 ans et moins

Pour informations et autres dates

www.strada.ca

Musiciens :

 • Pierre Langevin • Gabrielle Bouthillier • Liette Remon • Jean-Philippe Reny
• Jasmin Cloutier • Pierre Tanguay • Miquèu Montanaro (France)

 Conseil des arts
et des lettres
Québec

 Conseil des Arts
du Canada

 Canada Council
for the Arts

 Entente de
développement culturel
Québec

 PRODUCTIONS
Strada
www.strada.ca

2



5 André Mathieu par Alain Lefebvre, CD, 12 \$

On a beaucoup rendu hommage à André Mathieu cette année, notamment avec la sortie du film *L'enfant prodige : L'incroyable destinée d'André Mathieu*, réalisé par Luc Dionne. La bande sonore, un CD double où le pianiste Alain Lefebvre interprète 13 pièces du compositeur québécois, avec l'Orchestre sym-

3



phonique de Montréal, est aussi une œuvre à part entière, qui comprend *Rhapsodie romantique*, *Concerto de Québec*, *Paris sans toi*, *La valse du petit bonhomme en bois* et *autres*. Lefebvre avait déjà fait paraître, en 2005, chez Analekta, un CD hommage à André Mathieu où il interprète 14 morceaux pour piano seul. Les deux disques sont disponibles en magasin, au coût de 12 \$ chacun.

4



5



À LIRE DEMAIN : BEAUX LIVRES ET BD

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

GENEVIÈVE JODOIN

« G »

LA voix de Belle et Bum!

17 février 2011
20 h

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles 49\$

leSoleil BilleTech Grand Théâtre de Québec

LES VIOLONS DU ROY

+ BERNARD LABADIE

D'ICI ET D'AILLEURS

PALAIS MONTCALM

17 DÉCEMBRE, 20h | 19 DÉCEMBRE, 14h

présenté par La Société du Palais Montcalm

SAINTE NUIT

Des airs familiers, la voix d'ange de **Charlotte Corwin** et l'enthousiasme du jeune chef **Eric Paetkau**, le tout réuni pour un concert de Noël mémorable!

4 FÉVRIER, 14h et 20h

LE MONDE SELON THARAUD

Alexandre Tharaud, l'un des pianistes les plus importants de sa génération, met sa virtuosité et sa rigueur au service de l'émotion.

réalisé avec le soutien de

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Consulat général de France à Québec

LES VIOLONS DU ROY LA CHAPELLE DE QUÉBEC BERNARD LABADIE

Hydro Québec leSoleil TÉLÉVISION

Québec VILLE DE QUÉBEC Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

PALAIS M()NTCALM
418 641-6040
1-877-641-6040

VIOLONSDUROY.COM

OFFREZ LE FORFAIT-CADEAU 4 BILLETS - 44\$ (VALEUR DE 66\$)

À NOËL DONNEZ DES GROS BECS!

LE THÉÂTRE À PARTAGER EN FAMILLE!

LA MAGIE DE NOËL RÉINVENTÉE!
COPEAUX DE NEIGE
SÉRIE PREMIER DÉPART : DÈS 4 ANS

THÉÂTRE DE DEUX MAINS
DU 7 AU 26 DÉCEMBRE

INFORMATION : 418-522-7880

lesgrosbecs.qc.ca

Théâtre jeunesse Les Gros Becs
1143, rue Saint-Jean, Québec

Conservatoire des arts et des lettres Québec Patrimoine canadien Canadian Heritage VILLE DE QUÉBEC TÉLÉVISION leSoleil

exposition Du 1^{er} décembre au 9 janvier, lundi au vendredi de 8 h 30 à 21 h, samedi et dimanche de 10 h à 17 h

Crêches d'ici et d'ailleurs

...à la rencontre de l'autre

Visites commentées gratuites (individuelles et groupes de moins de 10 personnes) Samedi et dimanche, du 4 au 19 décembre à 14 h 30. De gentils lutins vous offrent un chocolat chaud au pied du plus grand arbre de Noël du pays les samedis et dimanches du 11 au 19 décembre, de 13 h 30 à 15 h.

Bibliothèque Gabrielle-Roy | 350, rue Saint-Joseph Est | 418 641-6789
www.bibliothequesdequebec.qc.ca

L'Institut Canadien de Québec VILLE DE QUÉBEC leSoleil nouvo st-roch QUÉBECADABRA!

Participez au concours « Retrouvez saint Joseph » www.quartiersaintroch.com

Groupe Investors PRÉSENTE EN COLLABORATION AVEC Sifubert

Peter Pan

Comédie musicale

Du 5 décembre 2010 au 2 janvier 2011

Salle Sylvain-Lelièvre

Cégep Limoilou

UNE RÉALISATION Productions Tremplin

PREMIÈRE Ovation

418.647.6606 Réseau Billetech
www.productionstremplin.com

«...une touche de merveilleux illumine la salle comme une traînée de poussière d'étoile...» - Le Soleil

«Un vrai plaisir sur toute la ligne!» - Journal de Québec

Logos: Culture, Communications et Condition féminine Québec; VILLE DE QUÉBEC; La Capitale; leSoleil; TÉLÉVISION; Mercedes-Benz de Québec; BLOUIN JULIEN POTVIN comptables agréés, s.r.l.c.

musique

EMINEM ET ANGRY BIRDS

Meilleurs vendeurs au Canada sur iTunes



Le Palais... en cadeau!

Carte-cadeau applicable sur plus de 30 spectacles!
418 641-6040 • Billetterie du Palais • Kiosque Place Ste-Foy (près des restaurants)

André-Philippe Côté nous fait rire... pour oublier 2010!

LES ÉDITIONS LA PRESSE

EXCLUSIF: Michael Ignatieff n'est pas ferron!

En vente en librairie ou sur librairie.cyberpresse.ca

 Nikki Yanofsky	 Perú Negro et Eva Ayllón	 OSQ - Arménie et doudouk	 Omara Portuondo	 Pavlo, Emmett et Lopez	 Stacey Kent
 Colin James	 Ensemble Romulo Larrea	 Salif Keïta	 Les solistes de l'OSM	 Noche Flamenca	 Sophie Milman

Présenté par

BANQUE NATIONALE
GROUPE FINANCIER

PALAIS M()NTCALM
maison de la musique
418 641-6040 • palaismontcalm.ca

VILLE DE QUÉBEC
Conseil des arts et des lettres Québec

Patrimoine canadien Canadian Heritage leSoleil

MICHAEL OLIVEIRA
La Presse Canadienne

TORONTO — Le rappeur Eminem et le jeu *Angry Birds* se sont hissés au sommet du palmarès canadien de iTunes en 2010.

Une chanson et un album pour venir en aide aux victimes du tremblement de terre en Haïti ainsi que l'album *The Suburbs*, du groupe montréalais Arcade Fire, font aussi partie des meilleurs vendeurs de l'année.

Love the Way You Lie

La chanson s'étant le plus vendue cette année a été *Love the Way You Lie* d'Eminem, suivie de *Dyna-*

mite de Taio Cruz, *California Gurls* de Katy Perry, *Break Your Heart* de Taio Cruz et Ludacris et *Airplanes* de B.o.B.

Aussi sur la liste se trouvent les pièces *Hey, Soul Sister* de Train, *Wavin' Flag* de Young Artists for Haiti, *Not Afraid* d'Eminem, *OMG* d'Usher et *Teenage Dream* de Katy Perry.

Le meilleur vendeur du côté des albums a été *Recovery* d'Eminem, suivi de la compilation *Hope for Haiti Now*, *The Suburbs* d'Arcade Fire, *Animal* de Ke\$ha, *The Fame* de Lady Gaga, *Sigh No More* de Mumford & Sons et *Speak Now* de Taylor Swift.

Ces œuvres sont suivies de *To the Sea* de Jack Johnson, *Need You Now* de Lady Antebellum et *The E.N.D. (The Energy Never Dies)* des Black Eyed Peas.

Le cadeau parfait

L'CARTE CADEAU LA MODE

PLACE SteFoy

www.placestefoy.com

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

LAMBERT et CALLIARI

3^e année consécutive!

30 et 31 décembre 20h
Invité: Juan Sebastian Larobina
10 musiciens!

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles pour 49\$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec Québec

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

ROBERT CHARLEBOIS

Avec tambour ni trompette

9 et 10 avril 2011
20h

Nouvel album: **Tout est bien**

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool Forfait 15-30 ans 3 spectacles pour 49\$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec Québec

Photo: Sylvain Dumais-Leger

Québec célèbre la mode d'ici

PARCOUREZ LES **CRÉATIONS DE COUTURIERS QUÉBÉCOIS** QUI ONT MARQUÉ L'HISTOIRE ET QUI FONT LA MODE ACTUELLE.

Mieux qui se Cultive.com

PLACE SteFoy

LES RHAPSODES

LE CHŒUR LES RHAPSODES
2010-2011 49^e saison

DIRECTION MUSICALE ET ARTISTIQUE
David Rompré

avec Peggy Bélanger, soprano ;
Michel Angers, théorbe et guitare baroque ;
Louise LeComte-Poirier, flûtes ;
Alfred Marin, viole de gambe ;
Anne-Marie Bernard, clavecin et orgue positif

CHŒUR, SOLISTE ET ENSEMBLE
INSTRUMENTAL SOUS LA DIRECTION
DE DAVID ROMPRÉ

Samedi 11 décembre 2010, 20 h
PALAIS M()NTCALM

STEAMATIC

leSoleil

Billets : 27,00 \$; étudiants : 21,00 \$ (TPS et TVQ incluses) (perception de frais de service)

Billets en vente dans le réseau Billetech : 418 641-6040
Renseignements et commandes téléphoniques : 418 688-3118

cinéma

Le nouveau film des frères Coen ouvrira le Festival du film de Berlin

Le nouveau western de Joel et Ethan Coen, *True Grit*, ouvrira le Festival international du film de Berlin, en février. Les organisateurs ont annoncé que le Festival prendrait son envol le 10 février avec la première internationale du film – une reprise du classique du même titre, qui mettait en vedette John Wayne en 1969. Jeff Bridges, Matt Damon et Josh Brolin seront de la nouvelle version. Le directeur du festival, Dieter Kosslick, a indiqué que les frères Coen représentaient «le cinéma indépendant américain de premier rang». Le nouveau film des frères Coen, qui avaient présenté *The Big Lebowski* (*Le grand Lebowski*) à Berlin en 1998, sera projeté hors compétition. **AP**

Les dimanches de Francine Ruel

LIBRAIRIE Raffin

Le premier réseau de libraires indépendants du Québec



FRANCINE RUEL, comédienne et auteure bien connue, s'entretiendra avec JACQUES CÔTÉ de son nouveau roman, *Dans le quartier des agités*, le DIMANCHE 12 DÉCEMBRE DÈS 14H. L'événement-rencontre sera suivi d'une séance de signatures. Profitez également de notre nouvel espace gourmand signé Van Houtte.

Librairie Raffin
www.librairieraffin.com
Québec – Place Fleurs-De-Lys
550, boul. Wilfrid-Hamel
Accès rue Soumande,
Porte n°3, tout près du Maxi

Place Fleur de Lys
Proche de ma vie

LE SECTEUR LOISIR

L'ÉCOLE DE DANSE DE QUÉBEC

Jazz Funky • Ballet • Salsa • Tap Dance • Broadway comédie musicale • Hip-hop • Éveil à la danse (3 à 5 ans) COMPLET • Moderne • Danse créative (5 à 7 ans) COMPLET

Pilates • Souplesse et Force • NOUVEAU COURS! Cardio tonus •

Classes de maître de ballet avancé les jeudis soir

Classes d'essai gratuites et inscriptions
7 et 8 janvier 2011
inscriptions en ligne

418.649.4715
www.ledq.qc.ca
secteurloisir@ledq.qc.ca

Photo: Francis Fontaine
Interprète: Philippe Bouchard-Cholette

DIMANCHE
LE 2 JANVIER 2011
À 14 H 30

Hommage à Vienne

LE CONCERT DU NOUVEL AN 2011

Orchestre Strauss du Québec
Alexander Steinitz chef (Vienne)

Marc Hervieux
ténor

Mónika Fischl
soprano (Budapest)

Danseurs du BALLET ST. PÖLTEN (Autriche)
Champions internationaux de danse sociale

Salle Louis-Frédérique
grandtheatre.qc.ca
(418) 643-8131
leSoleil

salutetovienna.com

Présenté par
Attila Glatz Concert
Productions.

Helen Mirren dénonce le sexisme de Hollywood, vénérant «les pénis»



L'actrice a du mal à supporter «la survie d'acteurs masculins très médiocres et la disparition professionnelle de certaines femmes très brillantes.» – PHOTO AP

L'actrice britannique Helen Mirren, récompensée à Hollywood lors d'une cérémonie dédiée aux 100 femmes les plus puissantes de l'industrie du spectacle, a fustigé mardi le temple du cinéma qui se prosterne «devant l'autel de l'homme de 18 à 25 ans et son pénis». La comédienne oscarisée pour *The Queen* et récemment à l'affiche de *Red*, comédie tirée d'une BD, s'en est aussi prise à ceux qui vantent ses mérites pour avoir su rester sexy à 65 ans, affirmant que c'est «foutrement hors sujet». «Dans ma vie, j'ai du mal à supporter la survie d'acteurs masculins très médiocres et la disparition professionnelle de certaines femmes très brillantes», a dit M^{me} Mirren devant certaines des femmes les plus puissantes de Hollywood lors de l'événement annuel organisé par le journal spécialisé *Hollywood Reporter*. «Avec tout le respect que je dois aux nombreuses femmes remarquables et couronnées de succès présentes dans cette pièce, peu de choses ont changé dans la façon de faire des films de Hollywood, qui continue à se prosterner devant l'autel de l'homme de 18 à 25 ans et son pénis». «Assez petit, j'imagine», a-t-elle ajouté, provoquant les rires de l'assistance. En tête de la liste des 100 femmes les plus puissantes, figure la patronne du groupe Disney/ABC Anne Sweeney, suivie d'Amy Pascal, co-présidente de Sony Pictures Entertainment puis de Bonnie Hammer patronne de NBC Universal Cable Entertainment et de la papesse du petit écran Oprah Winfrey. **AFP**

GRAND THÉÂTRE | SALLE OCTAVE-CRÉMAZIE

GUY BÉLANGER
Crossroads

«Excellent et sûrement le meilleur de sa catégorie cette année.» Jean Beuchesne

«Charme par la qualité de ses interprétations – Bélanger est invariablement éblouissant à l'harmonica...» Nicolas Houle

16 décembre
20 h

Extraits audio et vidéo:
www.grandtheatre.qc.ca

418 643-8131 / 1 877 643-8131 grandtheatre.qc.ca J'ACHÈTE!

Foule cool
Forfait 15-30 ans
3 spectacles
49 \$

leSoleil Billetech Grand Théâtre de Québec



L'Agora de 18 millions \$

Trois ans après avoir été rénovée au coût de 17 millions \$, l'Agora continue à engloutir de l'argent : un déficit de plus de 250 000 \$ a dû être épongé cet été. S'il n'y a personne pour nier que cette scène extérieure est magnifique, il reste que depuis sa renaissance, elle est au cœur d'un cauchemar dont on ne se réveille toujours pas.

Certains s'en souviendront, durant l'année 2008, les ennuis techniques avaient volé la vedette aux spectacles proposés à l'Agora. Bilan financier : pertes de 528 000 \$. En 2009, c'est l'offre anémique qui avait retenu l'attention, avec ses trois spectacles. Bilan financier : pertes de 100 000 \$. Ainsi, depuis la rénovation des lieux, on a dépensé pas moins de 878 000 \$ sans voir poindre un soupçon de profit à l'horizon.

Cet été, on a confié la gestion du site à la filiale Inter-Nation-Art du Festival d'été. Du coup, les lieux se sont dynamisés avec un peu plus d'une vingtaine de spectacles. Mais donner un second souffle à cet endroit n'est pas une mince affaire. Avec sa programmation classique et ses spectacles de l'orchestre de Roland Martel, on a voulu courtiser une nouvelle clientèle, plus âgée. Celle-ci a répondu en partie à l'appel, se déplaçant à coup de 800 à 1800 personnes. C'est honnête, mais dans un lieu qui peut accueillir de 4000 à 7500 individus, selon les configurations, ça reste peu.

Qui a fait véritablement courir les foules? Les ve-

dettes. Green Day a attiré près du cinquième de toute l'assistance de l'été, qui se chiffre à 50 000 personnes. Pourquoi pas davantage de *shows* du genre? Parce qu'il n'y en avait pas. Après l'industrie du disque, c'est au tour du milieu du spectacle d'être en crise. Nombre de tournées estivales ont en effet été annulées chez nos voisins du sud et plusieurs stars ont préféré lorgner l'Europe ou attendre à l'automne pour faire le tour des arénas...

Ceci vient rappeler que les salles de moyenne et grande envergure restent dépendantes de ce qui se passe aux États-Unis. C'est encore plus vrai quand vous avez un lieu extérieur comme l'Agora, qui ne fonctionne que quelques mois annuellement, qui doit composer avec les aléas de la météo, de même qu'avec une compétition non négligeable au chapitre de l'offre culturelle. Ça fait réaliser aussi que la densité d'une programmation musicale d'un nouveau Colisée ne serait nullement garantie...

Daniel Gélinas espère pouvoir impliquer davantage d'événements pour remplir l'Agora. C'est sans doute une bonne approche, car si les gros noms de l'étranger ne sont pas au rendez-vous, les grands noms d'ici n'y seront guère plus : nos artistes québécois sont généralement occupés à courir les festivals durant la saison chaude... Comme le Grand Rire a réussi à bien faire à son premier séjour dans le Vieux-Port, peut-être que les Fêtes de la Nouvelle-France ou encore le Festival de musiques militaires pourraient lui emboî-

ter le pas et ainsi augmenter le taux d'occupation.

Ce qu'on comprend de tout ça, c'est que remettre l'Agora sur les rails est un travail de longue haleine et de gros sous. Le Festival d'été a accepté cette année – et ce sera vraisemblablement le cas l'an prochain – d'assumer une portion des risques financiers, estimant notamment qu'il fait partie de sa mission de développer ce secteur de la ville, voisin de l'Espace 400°, où il est également impliqué. Or l'entente avec le Port de Québec est à court terme : un deuxième partenariat d'un an. Est-ce que ce sera suffisant pour sortir l'Agora du gouffre? Pas sûr. Ce qui est certain, en tout cas, c'est qu'il faut endiguer ces pertes de fonds. M. Gélinas compte demander de l'aide financière d'Ottawa, du côté de Patrimoine Canada, pour aider la machine à repartir. Pas impossible qu'il y parvienne : après tout, n'est-ce pas les Conservateurs qui avaient fait ce cadeau à leurs électeurs – un présent qui a été, jusqu'à maintenant, empoisonné?

lesoleil.cyberpresse.ca

LES 149 TITRES RÉVÉLÉS

La chronique quiz de Normand Provencher samedi dernier sur les malheurs de Jean Charest, racontés à travers des titres de films, a incité plusieurs lecteurs à demander les réponses. Voici donc la nomenclature de tous ces titres...

lesoleil.cyberpresse.ca/le-soleil/149titres

DERNIÈRE CHANCE

OFFRE EXCLUSIVE AUX ABONNÉS leSoleil

VERSION PAPIER OU ÉLECTRONIQUE

Un livre pour Noël

OFFRE EXCEPTIONNELLE

30%

DE RABAIS
sur le prix de détail suggéré

Frais de manutention et d'expédition gratuits sur toute commande supérieure à 55 \$ (avant taxe et basée sur le prix de détail suggéré).

Les commandes doivent être passées avant le 12 décembre 2010, 23h59 pour une livraison assurée avant le 22 décembre 2010.

Visitez le librairie.cyberpresse.ca/ pour connaître la liste complète des livres disponibles.



CLUB PRIVILÈGES

Pour commander: librairie.cyberpresse.ca/ ou 1 800 361-7755

LES ÉDITIONS LA PRESSE



Guy A. Lepage est heureux d'accompagner la comédie *L'appât* partout en province. «Ça me fait sortir de mon studio et rencontrer mon public. Si je n'avais pas aimé le film, ça m'aurait donné une raison pour faire l'émission spéciale de fin d'année de *Tout le monde en parle...*»

GUY A. LEPAGE

Le rire en démocratie

NORMAND PROVENCHER

nprovencher@lesoleil.com



Sur la comédie et l'humour, le nouveau quin-quagénaire Guy A. Lepage commence à en connaître un rayon. Et à jauger la réaction populaire aux premières projections de la comédie *L'appât*, il estime que le film est appelé à connaître un succès aussi grand que *Camping sauvage*, sorti il y a sept ans. Et qu'importe ce que peuvent en penser les critiques...

Guy A. Lepage, alias Prudent Poirier, le flic pas très allumé dans le film d'Yves Simoneau, se fait un devoir d'accompagner le

film partout en province avant sa sortie officielle en salles. S'il n'y avait pas cru, il serait resté dans son studio de Radio-Canada à préparer le spécial de fin d'année de *Tout le monde en parle*.

Que ce soit à Gatineau en début de semaine, à Québec et Lévis mercredi soir ou Chicoutimi le lendemain, Lepage se tient en retrait, en arrière de la salle, à épier la réaction du public. «Ça rit à toutes les places où ça doit rire. Ça fait ah! à toutes les scènes d'action. Si t'aimes rire et voir de l'action, t'es dans la bonne talle...»

À l'époque de *Camping sauvage*, où il portait la triple casquette de producteur, coréalisateur et acteur, Lepage se sentait moins en pays de connaissance dans le monde du cinéma. Sa collaboration avec le chevronné

Yves Simoneau lui a permis d'apprendre quelques trucs si jamais il avait à se retrouver à nouveau derrière la caméra.

«Je l'ai tellement observé. Sitôt que je n'étais pas dans une scène, je me mettais à côté de lui et le regardais faire. Il a fait ce film comme si c'était un film hollywoodien. Chaque piastre est à l'écran. Il tourne seulement ce qu'il a besoin. Moi, avec *Camping sauvage*, j'ai laissé une demi-heure de tournage sur la table de montage parce que c'était plate en tab... Mais cette demi-heure-là, c'est du temps et de l'argent.»

Poirier a toujours raison...

Son personnage de Prudent Poirier, flic montréalais gauche et plutôt épais, Guy A. Lepage le décrit dans la continuité d'un Ringo

Rinfret, popularisé par son collègue Bruno Landry à l'époque de RBO. «Il est ridicule, mais en même temps, il est sûr d'avoir raison. Dans son monde à lui et sa logique, c'est comme ça que ça se fait et tout le monde a tort. Il est à la fois pitoyable et invulnérable. C'est assez simple de se mettre dans cet état-là : c'est moi qui a toujours raison...»

Son partenaire au grand écran, Rachid Badouri, en mène aussi large avec son personnage, mais de façon clinquante et élégante, en se la jouant le nez en l'air. À son premier grand rôle, le jeune humoriste va chercher un public qui se reconnaît peu à la télévision et au cinéma québécois, «plus blanc que blanc».

«Il [Rachid] provoque une effervescence chez les jeunes des diffé-

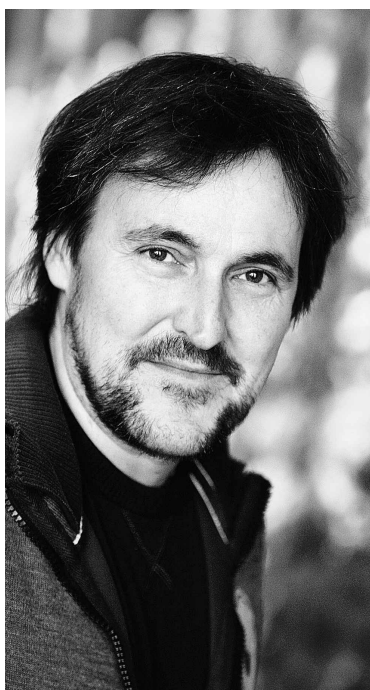


PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

rentes ethnies de Montréal. Même s'il est d'origine marocaine, il passe pour un Haïtien aux yeux des Haïtiens, pour un latino aux yeux des latinos. Comme si ces communautés voyaient en lui un porte-étendard.»

Rien à justifier

Règle générale, la comédie est un genre peu prisé par la critique, mais Guy A. Lepage a appris à ne pas s'en formaliser, conscient que personne ne peut faire l'unani-

«Il est ridicule, mais en même temps, il est sûr d'avoir raison. Dans son monde à lui et sa logique, c'est comme ça que ça se fait et tout le monde a tort. Il est à la fois pitoyable et invulnérable. C'est assez simple de se mettre dans cet état-là : c'est moi qui a toujours raison...»

— Guy A. Lepage au sujet de son personnage, Prudent Poirier

mité dans ce métier. À l'opposé d'un Denis Villeneuve, dont il admire le travail au plus haut point, qui doit continuellement défendre un film difficile comme *Incendies*, l'auteur d'une comédie n'a «rien à justifier», estime-t-il.

«En humour, que tu aies aimé ça ou non, au bout de deux phrases, on n'a plus rien à se dire, c'est réglé. T'as le droit de dire que t'as pas ri, que ça ne t'as pas divertit. Ton avis devient très important si plein de monde trouve ça aussi, pas juste le critique, mais ton frère, ton voisin. L'humour est la dernière des démocraties.»

L'appât prend l'affiche le vendredi 17 décembre.

Rachid Badouri fait son cinéma

Rachid Badouri n'a nullement l'intention de prendre au pied de la lettre le titre de son spectacle qui a couru jusqu'à hier soir sur plus de 400 représentations. Arrêter son cinéma, ce n'est nullement dans les projets du jeune humoriste, covedette avec Guy A. Lepage de la comédie *L'appât*.

Après un petit rôle qui a pris trois heures à tourner dans *Y'en aura pas de facile*, Rachid Badouri est maintenant tout en haut de l'affiche, dans le rôle de l'agent double français Ventura, chargé de faire équipe avec un collègue montréalais nigaud et gaffeur, Prudent Poirier (Lepage), afin de résoudre une délicate enquête.

Dès les premières pages du scénario, Badouri a tout de suite su qu'il était de son devoir de se mettre en forme afin de pouvoir enfile les habits de ce «redoutable» espion bcbg. Les premières images du film montrent Ventura se battre à l'épée et à mains nues avec quelques malfrats russes.

«Le rôle m'a demandé un entraînement de cinq mois», explique l'humoriste, déjà rompu aux arts martiaux. «J'ai appris à me battre, à faire des cascades, à tomber sans me faire mal.»

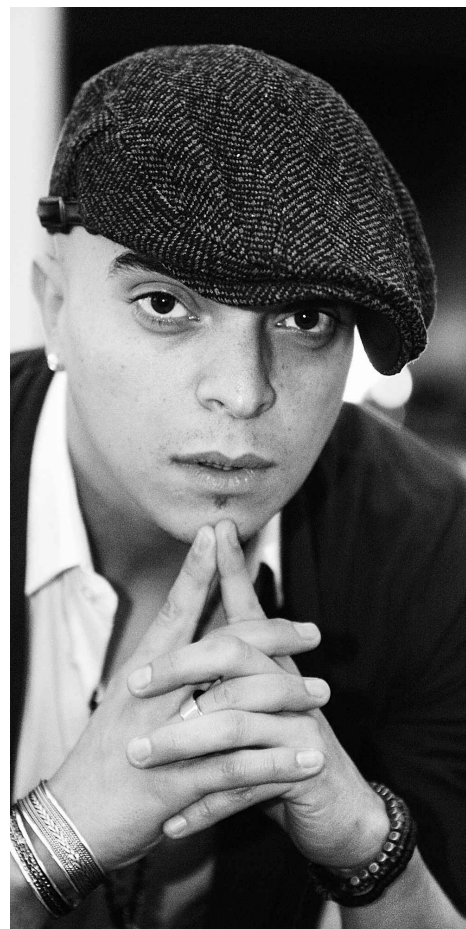
Fana de DVD

Du cinéma, Rachid Badouri en mange depuis sa tendre enfance. «Je me souviens de mon premier film, *Banana Joe*, avec Bud Spencer et Terrence Hill. Mon père et mon oncle étaient revenus à la maison avec une lourde machine, recouverte de simili bois, qui s'appelait un VHS...»

Dès qu'il en a l'occasion, l'humoriste d'origine marocaine se tape un film. Souvent, après un spectacle, pour trouver le sommeil. Il s'endort après une vingtaine de minutes. «Quand je loue un film, je peux prendre une semaine pour le regarder. Heureusement, il y a des clubs vidéo qui n'ont pas de frais de retard...»

Quelques heures avant la rencontre de presse, dans l'auto le conduisant à Québec, il avait regardé *Suspects de convenance*, avec Kevin Spacey. «J'adore les rôles de méchant qu'on aime détester. Comme le Joker dans *Batman*.»

Si *L'appât* marche dans les traces d'un genre passablement usé — la paire de flics dépareillés chargés de faire équipe, comme dans *Les ripoux*, *48 heures* ou *Bad Boys* — Badouri trouve que le scénario porte l'histoire plus loin, en situant l'action dans



Après une courte apparition dans *Y'en aura pas de facile*, disponible en DVD la semaine prochaine, Rachid Badouri partage la vedette avec Guy A. Lepage dans la comédie *L'appât*. — PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK

un Montréal multi-ethnique vu rarement au cinéma québécois. L'expérience a été pour lui une source de plaisir sans fin, au point où il rempilerait pour une suite demain matin. Le film laisse d'ailleurs une porte ouverte à un éventuel deuxième épisode.

En attendant, Rachid Badouri savoure son cadeau de Noël deux semaines avant tout le monde. Et comme vœu du Nouvel An, ne lui souhaitez surtout pas d'arrêter son cinéma... **Normand Provencher**

ENTREVUE AVEC LE RÉALISATEUR YVES SIMONEAU > A28

Charest pas si malmené

Le traitement réservé à Jean Charest à *Tout le monde en parle*, dimanche dernier, a eu l'heur de déplaire à de nombreux téléspectateurs. *Le Soleil* a reçu des dizaines de courriels de gens outrés de voir un premier ministre, le représentant d'une institution, se faire ainsi malmené. Ensuite, comment demander aux enfants de respecter l'autorité, comme leur professeur? demande un lecteur. Guy A. Lepage ne s'en formalise pas outre mesure. S'il y a eu un manque de politesse, «ce n'était pas de ma part, j'ai été très *fair* avec lui. Humainement, je m'entends plutôt bien avec Jean Charest. Il n'est pas en maudit après moi. Je trouve qu'il aurait pu être plus malmené que ça, ajoute-t-il. C'est venu de Dany et de Louis [Morissette], mais imagine si Chantal Hébert, Jean-François Lisée ou Alain Gravel [de l'émission *Enquête*] avaient été là. Louis représentait l'indignation mal canalisée de la population. Il a dit ce que tout le monde dit, à tort ou à raison. Ça aurait pu être pire.» Comme premier ministre, poursuit Lepage, Jean Charest est «imputable» de ce qu'il fait. «Un élève doit respecter son professeur ou son directeur, mais s'ils prennent des décisions auxquelles il s'oppose, il est obligé de protester ou de le dire à ses parents. Ils sont imputables de leurs décisions. Comme je suis imputable de mon travail à *Tout le monde en parle*. Ça vient avec la job» **Normand Provencher**

Faites-vous plaisir en offrant l'Abonne-Clap!

À partir de 40,95 \$

Jusqu'au 31 décembre, à l'achat d'un Abonne-Clap, obtenez un chèque-cadeau de 5 \$ pour vous ou pour l'être cher.

LE CLAP
Le cinéma international à Québec

Le Cinéma Le Clap
2360, chemin Sainte-Foy, Québec QC · 418 653-2470 · www.clap.ca

2033137

LA SÉRIE DE BALLETS BOLSHOI

CASSE-NOISETTE
EN DIRECT VIA SATELLITE

Dimanche 19 décembre - 11h HNE / HNP
visitez CINEPLEX.COM/EVENTS
pour vous procurer des billets et la liste
des cinémas participants ou consultez les
horaires locaux pour les heures de représentations.

entrevue

Le réalisateur Yves Simoneau se réjouit de voir que le cinéma québécois embrasse de plus en plus large, même s'il reste des genres à explorer davantage, la science-fiction ou le fantastique par exemple.

- PHOTO LE SOLEIL, LAETITIA DECONINCK



YVES SIMONEAU

Retour au bercail

NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

Après un exil de plus de 20 ans, le réalisateur Yves Simoneau revient au bercail. Il avait laissé le Québec sur une comédie, *Dans le ventre du dragon*, en 1989, il revient sous le signe de l'humour avec *L'appât*. Un retour qui ne l'empêchera cependant pas de mener à distance ses multiples projets européens et américains.

Simoneau n'a pas quitté le Québec pour Los Angeles par amertume mais par une irrésistible envie de vivre à temps plein de son art. Il voulait tourner à son rythme, c'est-à-dire souvent, et ne pas avoir à attendre le *ok* des bailleurs de fonds gouvernementaux.

«J'avais envie de travailler rapidement, explique-t-il au *Soleil*. Si tu n'es pas pressé, il n'y a pas de problème. Si tu as envie de faire plus vite ou faire davantage, soit tu vas ailleurs, soit tu fais autre chose. Moi, j'ai décidé d'aller ailleurs.»

Une décision qu'il n'a jamais regrettée. Dans la capitale du cinéma, par la suite en Europe, les projets se sont enchaînés à un rythme soutenu. Il a couvert à peu près tous les genres, presque essentiellement dans le monde de la télévision : le feuilleton historique de 35 millions \$ *Napoléon*, avec Christian Clavier, une coproduction regroupant sept pays; *Bury my Heart at Wounded Knee*, lauréat du Emmy du meilleur téléfilm en 2007; la série de science-

fiction *V*; les courts-métrages tirés du jeu vidéo *Assassin's Creed*, créés l'an dernier pour Ubisoft...

«Ç'a été une roue qui a tourné pendant une bonne douzaine d'années. Un cycle très productif. Je n'ai pas vu le temps passer. J'avais à peine fini un projet qu'un autre s'enclenchait.» La fulgurante évolution du monde du cinéma aidant, le cinéaste a jugé que la distance n'avait plus d'importance pour faire son travail et qu'il pouvait dorénavant mener sa carrière depuis Montréal et sa maison des Cantons de l'Est où il s'est installé avec sa petite famille.

Le projet de *L'appât* est arrivé par hasard, lors d'un souper bien arrosé avec Guy A. Lepage, après l'enregistrement d'une émission de *Tout le monde en parle*. Le journaliste d'enquête et scénariste William Reymond, venu présenter son dernier livre, *Toxic*, était aussi de la partie. Le trio, réuni par le même genre d'humour, a alors lancé l'idée de faire un film, projet devenu encore plus concret avec l'arrivée dans le décor de Rachid Badouri. «C'était un souhait que j'avais de faire une comédie avec des gens que j'aime.»

Tourner à Québec : un rêve

Pour la suite des choses, Yves

Simoneau compte poursuivre le développement de projets avec ses partenaires américains et européens, tout en réalisant un film québécois ici et là, lorsque l'occasion et l'argent seront au rendez-vous.

Et s'il n'en tenait qu'à lui, avec un bon scénario, c'est à Québec, sa ville natale, qu'il reviendrait tourner, 28 ans après *Les yeux*

Yves Simoneau n'a pas quitté le Québec pour Los Angeles par amertume, mais par une irrésistible envie de vivre à temps plein de son art

rouges. Les souvenirs sont nombreux. Son appartement, rue Sainte-Ursule, loué à bas prix, à une époque où le Vieux-Québec n'était pas un endroit aussi recherché qu'aujourd'hui, ses marches nocturnes sur les Plaines enveloppées dans le brouillard, le sous-sol de l'église Saint-Cœur-de-Marie, en face du Concorde...

«Honnêtement, j'adorerais. Il y a ici tellement de décors incroyables à chaque coin de rue. C'est peut-être pour cette raison que je suis devenu cinéaste d'ailleurs. Québec est une ville qui offre beaucoup pour un réalisateur. J'en parle et j'ai des étincelles. Ça m'intéresserait beaucoup, ne serait-ce que pour le seul plaisir de le faire.»

2033150

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL CINÉMA INTERNATIONAL
ABITIBI-ÉMISCAMINGUE
ROUYN-NORANDA
QUÉBEC • CANADA
2010

FILM D'OUVERTURE
RIDM
RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
2010

«...un film captivant.»
- Stéphane Leclair,
Le Téléjournal (SRC)

UN FILM DE STÉPHANIE LANTHIER

LES FROS
DES DÉBROUSSAILLEURS D'ESPÉRANCE

Produit par DOC PRODUCTIONS INC.
en coproduction avec l'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

DOC Productions Inc. onf.ca/les-fros

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉMA LE CLAP
CINÉMA PARALLÈLE
3536 BOULEVARD SAINT-LAURENT
514-847-2206
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

5422324

ANGELINA JOLIE JOHNNY DEPP

LE TOURISTE

LeTouriste-lefilm.ca

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

CHER CHRISTINA

BURLESQUE

Burlesque-lefilm.ca

À L'AFFICHE Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

Stéphanie Lanthier, réalisatrice des *Fros*, en compagnie de l'un des bûcherons de son documentaire, Gérard Pelchat, qui exerce ce métier depuis bientôt 20 ans.
- PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE



LES FROS

Les nouveaux bûcherons

NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

Gérard Pelchat connaît la forêt comme le fond de sa poche. Sa prochaine saison comme débroussaillieur, dans le nord du Québec, sera sa vingtième. À 65 ans, ce résident d'Albanel, au Lac Saint-Jean, entend continuer aussi longtemps que Dieu lui donnera la santé. «Je vais mourir dans la forêt, c'est sûr.»

Le sympathique Gérard est une espèce en voie d'extinction. Son métier attire de moins en moins les travailleurs d'ici et de plus en plus ceux d'autres pays. D'où le titre du documentaire *Les fros*, clin d'œil de la jeune cinéaste Stéphanie Lanthier à la chanson de Richard Desjardins.

Dans les années 30, on utilisait ce terme (déformation du mot anglais *foreigners*) pour désigner les travailleurs étrangers venus œuvrer dans les mines abitibiennes. Le qualificatif colle maintenant à la peau de gaillards africains, roumains ou asiatiques, qui ont choisi de gagner leur vie dans la forêt boréale, six mois par année, au fil de journées de travail de 10 heures.

Dans la lignée du cinéma direct de Pierre Perrault, *Les fros* s'intéresse à Gérard, mais aussi à Mamadou, un grand gaillard d'origine malienne, et à Anthonie, un Montréalais d'origine roumaine, arrivé au pays caché dans un conteneur. Ces trois hommes forment le cœur et l'âme de cette coproduction de l'Office national du film, à l'affiche au Clap après un passage remarqué aux Rencontres internationales du documentaire de Montréal.

Grande admiratrice du travail de Perrault, la jeune cinéaste donne la parole à ces travailleurs au grand cœur, sans aucun commentaire ni voix hors champ. «Perrault, c'est le cinéma de la parole. Il a toujours fait parler le pays à travers ses documentaires, les accents, la parlure et les interactions entre ses personnages.»

Franchise et fierté

Stéphanie Lanthier a dû faire preuve de patience et de tact pour apprivoiser ces hommes, à l'été 2009. «C'est quand même des gars de bois», explique la jeune femme, également chargée de cours en histoire et en sciences politiques à l'Université de Sherbrooke. «Voir débarquer quelqu'un avec un gros ko-

dak HD et un perchiste, c'est pas rien. Je voulais qu'ils restent simples et complices. Je voulais les saisir dans ce qu'ils ont de plus intime et de vrai.»

Avec comme résultat des témoignages d'une grande franchise et d'une belle fierté, souvent drôles, sur ces nouveaux bûcherons qui brisent le mythe du «gars de bois» taciturne. Le coloré Mamadou N'Diaye, un fan d'Alexandre le Grand qui se décrit comme le Ovechkin de la forêt, fait sourire avec sa façon bien à lui d'avoir intégré la société québécoise. Le Roumain Anthonie Ciuca avoue son plaisir à travailler en plein air plutôt que dans une usine de Montréal, au salaire minimum.

Un discours différent

La relève ne se bouscule pas aux portillons. Les jeunes travailleurs saisonniers préfèrent souvent se faire planteurs, un travail d'été qui ne nécessite aucun investissement, ni équipement ni camion. Stéphanie Lanthier souhaite que son documentaire apporte un regard différent du public sur l'exploitation de la forêt. «J'espère que ça va changer le discours sur la crise forestière. On nourrit un imaginaire de travail de misère, alors qu'il y a de l'argent à faire. Le film propose une image positive du travailleur de la forêt.»

Gérard Pelchat est le premier à reconnaître que le boulot de débroussaillieur n'est pas fait pour les faînéants, mais qu'il faut savoir être persévérant. «À 45 ans, quand j'ai commencé, j'en braillais tellement je trouvais ça dur. Maintenant, je fais ça en riant. C'est une aventure à chaque printemps que de m'en retourner en forêt.»

au générique

Cote : ●●●●●
Titre : *Les fros*
Genre : documentaire
Réalisateur : Stéphanie Lanthier
Acteurs : -
Salle : Le Clap
Classement : général
Durée : 1h11
On aime : les personnages pittoresques, l'approche sobre et efficace, la musique
On n'aime pas : -

«J'espère que ça va changer le discours sur la crise forestière. On nourrit un imaginaire de travail de misère, alors qu'il y a de l'argent à faire. Le film propose une image positive du travailleur de la forêt»

- La cinéaste Stéphanie Lanthier

UN RETOUR AU LION, À LA SORCIÈRE, LE NARNIA QUE VOUS AIMEZ.

«MEILLEUR QUE LE PREMIER NARNIA!»
Greg Wright, HJ.COM

«★★★★★»
Sarah Bull, DAILY MAIL

«LE FILM FAMILIAL DE LA SAISON À VOIR ABSOLUMENT.»
John Hayden, DECO DRIVE

«★★★★★»
Shawn Edwards, FOX-TV

«UNE EXPÉRIENCE 3D MAGIQUE ET AMUSANTE.»
Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

«LE CADEAU IDÉAL POUR TOUTE LA FAMILLE!»
Holly McClure, PARABLES TV

Heartland TRULY MOVING PICTURE AWARD

LES CHRONIQUES DE NARNIA L'ODYSSEE DU PASSEUR D'AURORE
(Version française de *The Chronicles of Narnia - The Voyage of the Dawn Treader*)

FOX 2000 PICTURES ET WALDEN MEDIA PRÉSENTENT LES CHRONIQUES DE NARNIA : L'ODYSSEE DU PASSEUR D'AURORE
UNE PRODUCTION DE MARK JOHNSON UN FILM DE MICHAEL APTEO D'APRÈS LE LIVRE DE C.S. LEWIS - GEORGIE HENLEY, SKANDAR KEYNES, BEN BARNES, WILL POULTER ET TILDA SWINTON DANS LE RÔLE DE LA REINE BLANCHE - MUSIQUE DE DAVID ARNOLD - EFFETS SPÉCIAUX ANGUS BICKERTON - COIFFURES ISIS MUSSENDEN - MONTAGE RICK SHAINÉ, A.C.E. - MONTAGE BARRY ROBISON - MONTAGE DANTE SPINOTTI, ASC, AIC - PRODUCTIONS DOUGLAS GRESHAM, PERRY MOORE
PRODUIT PAR MARK JOHNSON ANDREW ADAMSON PHILIP STEUER SCÉNARIO DE CHRISTOPHER MARKUS & STEPHEN MCFEELY ET MICHAEL PETRONI
RÉALISÉ PAR MICHAEL APTEO
www.narnia.com

IN REAL D 3D AND DIGITAL 3D

MAINTENANT À L'AFFICHE EN NUMÉRIQUE

3-D

ET DANS CERTAINS CINÉMAS 2D

À L'AFFICHE! Consultez les guide-horaires ou visitez les sites web suivants:
cineplex.com, cinentreprise.com ou enprimeur.ca

agenda

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du *Soleil*: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

ALOUETTE (ST-RAYMOND)

(418 337-2465)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Sam 19h30 Dim 13h30 19h15 Mar, Mer 19h15 (G)
Lance et compte (2) Ven, Mar, Mer 19h30 Sam 20h Dim 13h30 19h30 (G)

BEAUPORT

(418 661-9494)
À fond de train (3) Ven, Sam, Dim 14h40 20h55 Lun, Mar, Mer, Jeu 15h10 20h55 (G)
Amour et les autres drogues, L' (2 1/2) Ven, Sam, Dim 12h40 15h20 19h15 21h55 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h10 15h50 19h15 21h55 (13+)
Burlesque (2) Ven, Sam, Dim 13h 15h35 19h20 22h Lun, Mar, Mer, Jeu 13h30 16h05 19h20 22h (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore 3D, Les (-) Ven, Sam, Dim 12h25 15h 18h30 21h Lun, Mar, Mer, Jeu 12h55 15h30 18h30 21h (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore, Les (-) Ven, Sam, Dim 13h 16h 19h 21h40 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h30* 16h20 19h 21h40 (G)
Enjeux (3) Ven, Dim 12h35 14h55 18h25 20h45 Sam 18h25 20h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 13h05 15h25 18h25 20h45 (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Dim 12h 12h55 15h30 16h30 18h45 20h30 21h50 Sam 12h55 15h30 16h30 18h45 20h30 21h50 Lun, Mar, Mer, Jeu 12h30 13h25 15h35 16h30 18h45 20h30 21h50 (G)
Lance et compte (2) Ven, Sam, Dim 12h10 12h45 15h15 15h45 18h40 19h05 21h20 21h45 Lun, Mar, Mer, Jeu 12h40 13h15 15h45 16h15 18h40 19h05 21h20 21h45 (G)
Megamind (2 1/2) Ven, Sam, Dim 12h15 14h25 16h35 18h50 21h05 Lun, Mar, Mer, Jeu 12h45 14h55 18h50 21h05 (G)
R.E.D. (1 1/2) Ven, Sam, Dim 12h 18h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 12h30 18h30 (G)
Raiponce (4) Ven, Sam, Dim 12h05 14h30 16h45 19h10 21h25 Lun, Mar, Mer, Jeu 12h35 15h 19h10 21h25 (G)
Raiponce 3D (4) Ven, Dim 12h30 15h05 18h45 21h Sam 12h30 18h45 21h Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 16h 18h45 21h (G)
Touriste, Le (-) Ven, Sam, Dim 12h10 12h30 14h45 15h10 18h35 18h55 21h10 21h30 Lun, Mar, Mer, Jeu 12h40 13h* 15h15 15h40 18h35 18h55 21h10 21h30 (-)
Vitesse extrême (2) Ven, Sam, Dim 12h20 14h35 16h50 19h25 21h55 Lun, Jeu 12h50 15h05 21h55 Mar, Mer 12h50 15h05 19h25 21h55 (13+)
 *Représentations « Vedettes et poussettes » le jeudi

CARTIER

(418 522-1011)
Concert, Le (4) 14h30 (G)
Incendies (4) 10h 17h 21h25 (13+)
Mademoiselle Chambon (-) 12h30 19h25 (G)

DES CHUTES (SAINT-NICOLAS)

(418 831-2660)
Burlesque (2 1/2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h50 21h30 Sam, Dim 15h30 18h50 21h30 (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore, Les (-) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 Sam, Dim 13h 15h30 19h 21h30 (G)
Copacabana (2 1/2) 13h (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 18h20 19h05 21h30 Sam, Dim 12h20 13h 15h30 18h20 19h05 21h30 (G)
Lance et compte (2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 18h50 21h30 Sam, Dim 12h50 15h30 18h50 21h30 (G)
Raiponce 3D (4) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 Sam, Dim 13h 15h30 19h 21h30 (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 Sam, Dim 13h 15h30 19h 21h30 (-)
Tout pour elle (2 1/2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 18h40 Sam, Dim 15h30 18h40 (13+)
Vitesse extrême (2) 13h 21h30 (13+)

GALERIES DE LA CAPITALE

(418 628-2455)
Burlesque (2) 14h 16h30 19h (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore 3D, Les (-) 12h10 14h30 16h45 19h05 21h35 (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) 13h 16h 19h 21h50 (G)
Lance et compte (2) Ven 13h* 16h30 19h 21h30 Sam, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 14h 16h30 19h 21h30 (G)
Megamind (2 1/2) 12h (G)
Raiponce 3D (4) 12h30 14h30 16h30 19h 21h (G)
Touriste, Le (-) 12h15 14h30 16h45 19h 21h30 (-)
Vitesse extrême (2) 21h30 (13+)
 *Représentation « Ciné Bout-Choux » le vendredi

IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(418 624-4629)
Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I IMAX (3) (v.o.a.) Mar 21h55 (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie IMAX (3) Ven, Sam, Dim, Lun, Mer, Jeu 13h45 16h30 19h15 21h55 Mar 13h45 16h30 19h15 (G)
Hubble 3D (3 1/2) 12h (G)
Merveilles des mers 3D (1) 11h (G)
Père Noël contre le Bonhomme de neige 3D, Le (3) 10h 13h (G)

LE CLAP

(418 653-2470)
10 1/2 (3 1/2) 16h35 (16+)
8 fois debout (3) 11h55 14h20 19h05 (G)
Arnacoeur, L' (4) 14h10* 18h55 (G)
Babel (-) (v.o. s.-t. f.) Mar, Jeu 11h40 18h50 (13+)
Coeur d'Auschwitz, Le (1) Ven, Sam, Dim, Lun, Mer 14h05* Mar, Jeu 16h30 (G)
Danse - Le Ballet de l'opéra de Paris, La (-) Ven, Sam, Dim, Lun, Mer 16h10 (G)
Due Date (2 1/2) (v.o.a.) 21h25 (13+)
Fros, Les (3 1/2) Ven, Sam, Dim, Lun 12h15 19h25 21h15 Mar, Jeu 14h40 21h40 Mer 10h* 12h15 19h25 21h15 (G)
Guerre des tuques, La (-) Dim 10h (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) 12h05 15h15 18h25 21h35 (G)
Italien, L' (-) 12h10 14h30 19h20 21h30 (G)
Tamara Drewe (3) (v.o. s.-t. f.) 16h45 (G)
Touriste, Le (-) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 12h 14h25 16h50 19h15 21h45 Mer 09h45* 12h 14h25* 16h50 19h15 21h45 (-)
You Will Meet a Tall Dark Stranger (3 1/2) (v.o. s.-t. f.) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 11h50 16h40 21h20 Mer 09h50* 11h50 16h40 21h20 (G)
 *Cinéma « Parents-bébés » le mercredi

LIDO (LÉVIS)

(418 837-0234)
Amour et les autres drogues, L' (2 1/2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h 21h30 Sam, Dim 15h30 19h 21h30 (13+)
Burlesque (2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 18h50 21h30 Sam, Dim 12h50 15h30 18h50 21h30 (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore 3D, Les (-) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 Sam, Dim 13h 15h30 19h 21h30 (G)
Curling (2 1/2) 13h (13+)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 18h20 19h05 21h30 Sam, Dim 12h20 13h 15h30 18h20 19h05 21h30 (G)
Lance et compte (2) Ven, Lun, Mer, Jeu 13h 18h50 21h30 Sam, Dim 12h50 15h30 18h50 21h30 Mar 10h* 13h 18h50 21h30 (G)
Megamind (2 1/2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h Sam, Dim 13h 15h30 (G)
Raiponce 3D (4) Ven, Lun, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 Sam, Dim 13h 15h30 19h 21h30 Mar 10h* 13h 19h 21h30 (G)
Touriste, Le (-) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 13h 19h 21h30 Sam, Dim 13h 15h30 19h 21h30 (-)
Vitesse extrême (2) 19h 21h30 (13+)
 *Gazouillis du mardi

PLACE CHAREST

(418 529-9745)
Amour et les autres drogues, L' (2 1/2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 20h10 Sam, Dim 14h05 16h30 20h10 (13+)
Burlesque (2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 20h30 Sam, Dim 14h15 16h45 20h30 (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore, Les (-) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 20h Sam, Dim 14h25 16h50 20h (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 20h20 Sam, Dim 14h 17h 20h20 (G)
Lance et compte (2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 20h15 Sam, Dim 14h30 17h15 20h15 (G)
Raiponce (4) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h05 21h10 Sam, Dim 14h20 16h40 19h05 21h10 (G)
Vitesse extrême (2) Ven, Lun, Mar, Mer, Jeu 19h 21h15 Sam, Dim 14h10 16h20 19h 21h15 (13+)

SAINTE-FOY

(418 871-1550)
À fond de train (3) Ven, Sam, Dim 15h 21h15 (G)
Amour et les autres drogues, L' (2 1/2) 12h25 15h10 19h 22h10 (13+)
Burlesque (3) 13h 16h 19h05 22h (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore 3D, Les (-) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Mer 12h55 15h50 19h25 22h10 Jeu 12h20 15h15 19h25 22h10 (G)
Chroniques de Narnia - L'Odysée du Passeur d'aurore, Les (-) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Mer 12h20 15h15 18h50 21h35 Jeu 13h* 15h50 18h50 21h35 (G)
Date prévue (2 1/2) Ven, Sam, Dim 12h40 18h55 (13+)
Harry Potter and the Deathly Hallows: Part I (3) (v.o.a.) 12h 15h20 18h45 22h05 (G)
Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie (3) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Jeu 12h15 15h35 18h30 19h 21h50 22h15 Mer 12h15 15h35 18h30 21h50 22h15 (G)
Lance et compte (2) Ven, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h10 12h45 15h05 15h40 18h40 19h10 21h25 21h55 Sam 12h45 15h40 18h40 19h10 21h25 21h55 (G)
Raiponce 3D (4) Ven, Dim, Lun, Mar, Mer, Jeu 12h05 12h30 14h40 15h25 19h20 21h45 Sam 12h30 15h25 19h20 21h45 (G)
Touriste, Le (-) Ven, Sam, Dim, Lun, Mar, Mer 12h35 15h30 19h10 21h50 Jeu 13h30* 16h05 19h10 21h50 (-)
Tout pour elle (2 1/2) Ven, Sam, Dim, Mar, Mer, Jeu 12h50 15h40 18h35 21h30 Lun 12h50 15h40 21h30 (13+)
Vitesse extrême (2) 11h55 14h30 19h15 21h40 (13+)
 *Représentations « Vedettes et poussettes » le jeudi

COMPILATION MEDIAFILM.CA

A30 leSoleil arts magazine samedi 11 décembre 2010

Gaumont et Légende présentent

JEAN RENO MÉLANIE LAURENT GAD ELMALEH RAPHAËLLE AGOGUÉ

★★★★★ « UNE INTERPRÉTATION TENDUE ET DÉCHIRANTE DE MÉLANIE LAURENT » LE FIGARO

★★★★★ « IMPRESSIONNANT, SPECTACULAIRE, PRENANT » OUEST FRANCE

★★★★★ « D'UNE BOULEVERSANTE AUTHENTICITÉ » PARIS MATCH

LA RAFFLE.

Paris, 16 juillet 1942, 4 heures du matin...

un film de **ROSE BOSCH**

et SYLVIE TESTUD

ANNE BROCHET THÉRY TRENTINI CATHERINE ALLEGRET DENIS MENDOUZÉ ISABELLE BELLINA HUGO LEVEREZ ANTHONIO DI CONNETTO DOMINIC CONZETTO OLIVIERO CIVINE ANGELE EVACHIOPOULOS REBECCA MARBER

ROSE BOSCH ANTHONIO DI CONNETTO OLIVIERO CIVINE ANGELE EVACHIOPOULOS REBECCA MARBER

DISTRIBUTION: GEMINI FILMS

COS ENTERTAINMENT ÉDITIONS 688

LÉGITIME

E.O.S. GEMINI FILMS ILLUMI

F.F.A.

GEMINI FILMS

À L'AFFICHE DÈS LE VENDREDI 17 DÉCEMBRE !

TIME

« LE COUP DE GRÂCE C'EST ROCKY PLUS L'ÉVEIL D'UN CHAMPION [...] MAIS C'EST ENCORE PLUS SATISFAISANT QUE N'IMPORTE LEQUEL DE CES FILMS grâce à sa vigueur, à son affection pour toutes ces âmes perdues et à son sens de l'humour. » RICHARD CORLISS

MARK WAHLBERG CHRISTIAN BALE AMY ADAMS

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

LE COUP DE GRÂCE

Version française québécoise de THE FIGHTER

RELATIVITY lecoupdegrace-lefilm.com

À L'AFFICHE DÈS LE 17 DÉCEMBRE!

www.vivafilm.com

POUR LES HEURES DE REPRÉSENTATIONS

★★★★★ - The Gazette

DU RÉALISATEUR DE « LA MÉMOIRE DANS LA PEAU »

NOMMÉE POUR UN OSCAR GAGNANT D'UN OSCAR

NAOMI WATTS SEAN PENN

ENJEUX

CONJOINTE. MÈRE. ESPIONNE.

www.facebook.com/Enjeux

À L'AFFICHE !

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

10 1/2
DANIEL GROU-PODZ
DRAME SOCIAL

●●●●●
Un gamin rebelle à toute autorité (Robert Naylor) est pris en charge par l'éducateur compatissant et dévoué d'un centre d'accueil (Claude Legault). Drame coup de poing, très dur. Performance exceptionnelle du jeune Naylor, candidat de choix à un prix Jutra. Mise en scène efficace. Quelques scènes répétitives. (NP) 16+ 117 min. **Le Clap.**

8 fois debout
XABI MOLIA
COMÉDIE DRAMATIQUE

●●●●●
Une jeune mère divorcée tente de décrocher un véritable emploi afin de pouvoir assumer la garde de son fils. Comédie dramatique à la thématique sociale intéressante, qui évite le misérabilisme. Interprétation convaincante de Julie Gayet. Quelques ruptures de ton. (NP) G 103 min. **Le Clap.**

À fond de train
TONY SCOTT
THRILLER

●●●●●
Deux conducteurs d'une locomotive risquent leur vie afin d'arrêter la course folle d'un train de marchandises transportant des produits toxiques. Récit inspiré de faits réels survenus en Ohio en 2001. Scénario plutôt bien mené, avec quelques moments de tension. Réalisation énergique. Finale convenue à l'américaine. (NP) G 98 min. **Beauport, Ste-Foy.**

Amour et les autres drogues, L'
EDWARD ZWICK
DRAME SENTIMENTAL

●●●●●
Un représentant pharmaceutique (Jake Gyllenhaal), promoteur de la célèbre pilule Viagra, s'éprend d'une jeune femme atteinte d'une maladie dégénérative (Anne Hathaway). Comédie dramatique qui peine à trouver le ton juste. Personnages secondaires faibles. Quelques rares moments d'émotion. (NP) 13+ 114 min. **Beauport, Lido (Lévis), Place Charest, Ste-Foy.**

Arnacoeur, L'
PASCAL CHAUMEIL
COMÉDIE DRAMATIQUE

●●●●●
Un briseur de couples professionnel (Romain Duris) dispose de dix jours pour empêcher le mariage d'une jeune héritière de Monaco (Vanessa Paradis). Un petit bijou de comédie, intelligent, charmant et drôle, rempli de moments cocasses. Interprétation convaincante de Duris. Le «feel good movie» de l'automne. (NP) G 105 min. **Le Clap.**

Babel
ALEJANDRO GONZALEZ INARRITU
DRAME

13+ 142 min. **Le Clap.**

Burlesque
STEVE ANTIN
DRAME MUSICAL

●●●●●
Une jeune provinciale à la voix d'or (Christina Aguilera) devient la vedette d'un club de Los Angeles, le Burlesque, évitant ainsi la faillite à la propriétaire de l'établissement (Cher). Comédie musicale au scénario à l'eau de rose. Spectacles musicaux bien rodés. Distribution sans envergure. Léger et prévisible. (NP) G 118 min. **Beauport, Des Chutes (Saint-Nicolas), Galeries de la Capitale, Lido (Lévis), Place Charest, Ste-Foy.**

Coeur d'Auschwitz, Le
CARL LEBLANC
DOCUMENTAIRE

●●●●●
Un documentariste montréalais tente de retrouver les femmes signataires d'une carte de vœux en forme de cœur, fabriqué clandestinement au camp d'Auschwitz, en 1944. Sujet original traité avec sensibilité. Travail colossal de recherches. Séquences émouvantes. (NP) G 85 min. Version originale française, anglaise, polonaise, portugaise et hébreu avec sous-titre français). **Le Clap.**

Concert, Le
RADU MIHAILEANU
COMÉDIE DRAMATIQUE

●●●●●
Un ancien maestro russe monte un stratagème pour rendre la place de l'orchestre du Bolchoï pour aller jouer en concert à Paris, avec les anciens musi-

ciens juifs de son orchestre. Drôle, touchant et superbement mis en scène. Interprétation de qualité. Finale d'anthologie. L'un des meilleurs films de l'année. (NP) G 123 min. **Cartier.**

Copacabana
MARC FITOUSSI
COMÉDIE DRAMATIQUE

●●●●●
Une mère excentrique et volage (Isabelle Huppert) décroche un boulot comme vendeuse immobilière à Ostende afin de regagner l'estime de sa fille unique (Lolita Chammah) qui a honte d'elle. Performance agaçante mais convaincante de Huppert. Scénario qui s'égaré trop souvent et qui manque de tonus. (NP) G 101 min. **Des Chutes (Saint-Nicolas).**

Curling
DENIS CÔTÉ
DRAME

●●●●●
Un père monoparental en détresse (Emmanuel Bilodeau), employé à la salle de quilles de son village, compose maladroitement avec sa fille de 12 ans (Philomène Bilodeau) qu'il laisse seule à la maison. Mise en scène de belle facture. Scénario étrange et trop souvent déconcertant. Jeu inspiré d'Emmanuel Bilodeau. (NP) 13+ 96 min. **Lido (Lévis).**

Danse - Le Ballet de l'opéra de Paris, La
FREDERICK WISEMAN
DOCUMENTAIRE

-
Incursion dans les coulisses du Ballet de l'Opéra de Paris, à travers les répétitions des danseurs et des extraits de sept représentations (dont Roméo et Juliette et Eurydice). Documentaire écrit et réalisé par Frederick Wiseman (The Garden) G 152 min. **Le Clap.**

Date prévue
TODD PHILLIPS
COMÉDIE

●●●●●
Afin d'être à temps à Los Angeles pour l'accouchement de sa femme, un homme (Robert Downey Jr) doit faire route avec un aspirant acteur excentrique (Zach Galifianakis) qui lui causera une foule d'ennuis. Comédie sympathique mais à l'humour parfois douteux. Jeu convaincant de Downey Jr. Finale en queue-de-poisson. (NP) 13+ 95 min. **Le Clap**

Enjeux
DOUG LIMAN
DRAME POLITIQUE

●●●●●
Une agente de la CIA (Naomi Watts) voit son identité révélée, dans la foulée de l'enquête d'armes de destruction massive en Irak, ce qui entraîne des répercussions sur sa vie privée et familiale. Convaincante adaptation d'une histoire véridique. Bonne performance du couple Naomi Watts-Sean Penn. Deuxième partie plus faible. (NP). G 107 min. **Beauport.**

Harry Potter et les reliques de la mort - 1ère Partie
DAVID YATES
DRAME FANTASTIQUE

●●●●●
Harry (Daniel Radcliffe), Hermione (Emma Watson) et Ron (Rupert Grint) doivent tenter de détruire des talismans maléfiques renforçant l'âme de leur ennemi juré, Voldemort. Adaptation fort en effets spéciaux du dernier livre de J.K. Rowling. Quelques longueurs que ne verront pas les purs et durs des livres. Le méga succès de la fin d'année au box-office. (NP) G 145 min. **Alouette (St-Raymond), Beauport, Des Chutes (Saint-Nicolas), Galeries de la Capitale, Le Clap, Lido (Lévis), IMAX Galeries de la Capitale, Place Charest, Ste-Foy . v.o.a. : IMAX Galeries de la Capitale, Ste-Foy.**

Hubble 3
TONI MYERS
DOCUMENTAIRE

●●●●●
Survol de la mission des astronautes de la navette Atlantis qui, l'an dernier, ont procédé à la réparation du super télescope spatial Hubble. Images impressionnantes des confins du cosmos. Un film qui fait méditer sur la place de l'homme dans l'univers. (NP) G 43 min. **IMAX Galeries de la Capitale.**

Incendies
DENIS VILLENEUVE
DRAME

●●●●●

NOUVEAUTÉS

Chroniques de Narnia L'Odysée du Passeur d'aurore, Les
MICHAEL APTE
DRAME FANTASTIQUE

-
Les jeunes Lucy et Edmund entreprennent un voyage fantastique en bateau, en compagnie du prince Caspian et de leur cousin Eustace. Troisième volet des personnages créés par C.S. Lewis. Avec Georgie Henley, Skandar Keynes, Ben Barnes, Will Poulter et Gary Sweet. Version française de The Chronicles of Narnia : The Voyage of the Dawn Treader. Du vétéran réalisateur Michael Apted (Le monde ne suffit pas, Nell, Gorilles dans la brume). G 112 min. **Cinéplex Sainte-Foy, Cinéplex Beauport, Place Charest, Galeries de la Capitale, Des Chutes et Lido (également en version 3D partout, à l'exception de Place Charest)**

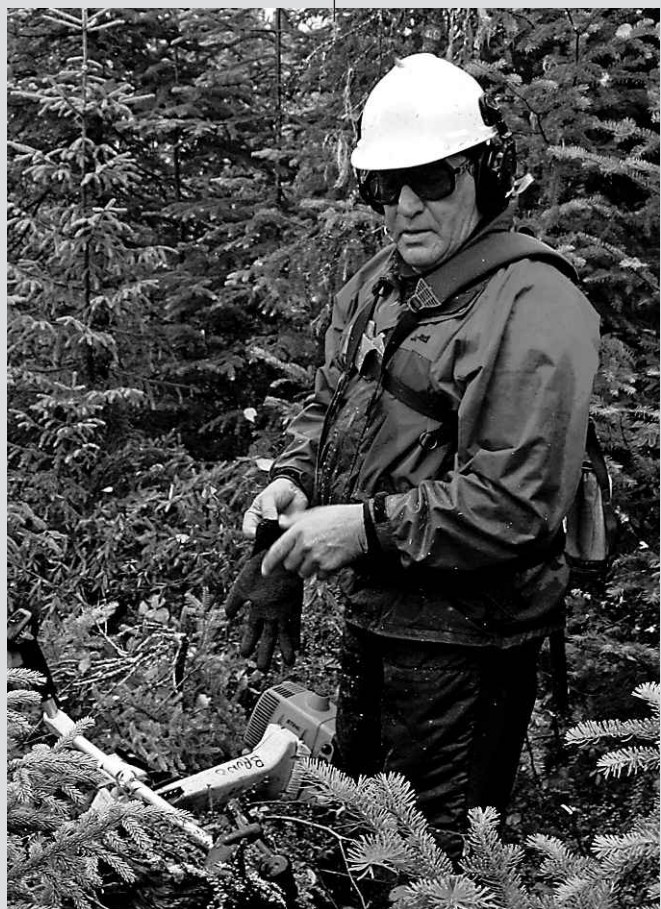
Fros, Les
STÉPHANIE LANTHIER
DOCUMENTAIRE

●●●●●
Incursion intimiste dans l'univers des «fros», ces débroussailliers de

la forêt québécoise, de plus en plus composés de travailleurs étrangers. Du très bon documentaire, dans la lignée du cinéma direct de Pierre Perrault. Pour découvrir une facette méconnue du Québec. G 71 min. **Le Clap.**

Touriste, Le
FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK
DRAME POLICIER

-
Un touriste américain débarqué à Venise pour se remettre d'une peine d'amour (Johnny Depp) fait la rencontre d'une mystérieuse femme (Angelina Jolie) qui l'utilisera afin d'échapper à un complot. Paul Bettany, Timothy Dalton, Steven Berkoff et Rufus Sewell complètent la distribution. Remake du film français Anthony Zimmer (avec Yvan Attal et Sophie Marceau). Du réalisateur de La vie des autres, gagnant de l'Oscar du meilleur film étranger, Florian Henckel von Donnersmarck. Version française de The Tourist. **Beauport, Des Chutes (Saint-Nicolas), Galeries de la Capitale, Le Clap, Lido (Lévis), Ste-Foy.**



Un débroussaillier de la forêt québécoise

À la mort de leur mère (Lubna Azabal), les jumeaux Simon et Jeanne partent à la recherche du père qu'ils croyaient mort à la guerre et du frère dont ils ignoraient l'existence. Ils découvrent ainsi le passé tragique de leur mère. Adapté de la pièce de Wajdi Mouawad, un film d'une puissance rare. (VL) 13+ 131 min. **Cartier.**

Italien, L'
OLIVIER BAROUX
COMÉDIE

●●●●●
Après avoir caché ses origines musulmanes à sa petite copine et fait croire à ses parents qu'il travaille à Rome, un vendeur d'autos de Nice (Kad Merad) fait la promesse à son père de faire le Ramadan. Comédie identitaire qui manque de subtilité. Gags qui tombent trop souvent à plat. Bonne interprétation de Merad. (NP) G 102 min. **Le Clap.**

Lance et compte
FREDÉRIK D'AMOURS
DRAME SPORTIF

●●●●●
Après une tragédie d'autocar qui a coûté à une partie de l'équipe, le National de Québec doit trouver une façon de surmonter le deuil et retrouver le chemin de la victoire. Adaptation inégale de la populaire télé série. Intrigues convenues et inintéressantes. Bonne performance de Marc Messier. Pour les fans de

l'émission seulement, et encore... (NP) G 120 min. **Alouette (St-Raymond), Beauport, Des Chutes (Saint-Nicolas), Galeries de la Capitale, Lido (Lévis), Place Charest, Ste-Foy.**

Mademoiselle Chambon
STÉPHANE BRIZÉ
DRAME SENTIMENTAL

●●●●●
Dans une petite ville française, un ouvrier de la construction marié (Vincent Lindon) s'éprend de l'institutrice de son fils (Sandrine Kiberlain). Récit intimiste filmé avec beaucoup de doigté et de tact. Excellente performance du duo Lindon-Kiberlain. (NP) G 101 min. **Cartier.**

Megamind
TOM MCGRATH
COMÉDIE D'ANIMATION

●●●●●
Ennuyé par la disparition de son super héros favori, le vilain Megamind s'invente un adversaire qui devient plus redoutable que prévu. Comédie d'animation au scénario fourre-tout. Personnages peu sympathiques. Images numériques d'une grande pureté. (NP) G 96 min. **Beauport, Galeries de la Capitale, Lido (Lévis).**

Merveilles des mers 3D
DOCUMENTAIRE

Incursion au fond des océans, à la découverte des créatures marines qui peuplent les lieux sous-marins les plus exotiques et les plus isolés du monde dont ceux de l'Australie méridionales et de la Papouasie-Nouvelle-Guinée. G 90 min. **IMAX Galeries de la Capitale.**

Père Noël contre le Bonhomme de neige 3D, Le
ANIMATION 3D

●●●●●
Un bonhomme de neige jaloux du p s'approprie la distribution des cadeaux. Le réalisme du 3D étonne vivement. (RB) G 37 min. **IMAX Galeries de la Capitale.**

R.E.D.
ROBERT SCHWENTKE
COMÉDIE POLICIÈRE

●●●●●
Un ancien espion (Bruce Willis) dont la tête est mise à prix par la CIA fait appel à ses vieux collègues (John Malkovich, Helen Mirren et Morgan Freeman) pour se sortir du pétrin. Récit décousu et échevelé. Personnages de carton-pâte. (NP) G 111 min. **Beauport.**

Raiponce
NATHAN GRENO, BYRON HOWARD
COMÉDIE D'ANIMATION

●●●●●
Emprisonnée en haut d'une tour par une sorcière, une princesse à la chevelure magique prend la fuite avec un petit bandit, en route vers la vérité sur ses origines. Un splendide conte de fées dans la grande tradition de Disney. Charmant, drôle et attendrissant. Images 3D de grande qualité. Un régal pour petits et grands. (NP) G 100 min. **Beauport, Place Charest. 3D : Beauport, Des Chutes (Saint-Nicolas), Galeries de la Capitale, Lido (Lévis), Ste-Foy.**

Tamara Drewe
STEPHEN FREARS
COMÉDIE

●●●●●
Le retour d'une beauté fatale (Gemma Arterton) dans son petit village anglais provoque une onde de choc chez les habitants, principalement chez des auteurs en stage d'écriture. Adaptation légère du roman graphique de Posy Simmonds par le réalisateur de The Queen. Humour typiquement «british». Distribution de talent. (NP) G 113 min. v.o.s.-t. f.: **Le Clap.**

Tout pour elle
PAUL HAGGIS
THRILLER

●●●●●
Un mari désespéré (Russell Crowe) échafaude un plan pour faire évader sa femme de prison (Elizabeth Banks), emprisonnée pour un meurtre qu'elle n'a pas commis. Adaptation peu convaincante du film français Pour elle, de Fred Cavayé. Scénario bourré d'invéraisemblances. Jeu peu crédible d'Elizabeth Banks. (NP) 13+ 134 min. **Des Chutes (Saint-Nico)**

Vitesse extrême
GEORGE TILLMAN JR.
DRAME POLICIER

●●●●●
À sa sortie de prison, un prisonnier (Dwayne Johnson) cherche à venger l'assassinat de son frère, avec sur ses talons un détective junkie (Billy Bob Thornton) et un tueur à gages bcbg (Oli-ver Jackson-Cohen). Production testostérone au scénario manichéen. Personnages sans grande consistance. (NP) 13+ 98 min. **Beauport, Des Chutes (Saint-Nicolas), Galeries de la Capitale, Lido (Lévis), Place Charest, Ste-Foy.**

You Will Meet a Tall Dark Stranger
WOODY ALLEN
COMÉDIE

●●●●●
Abandonnée par son mari (Anthony Hopkins) parti avec une femme plus jeune (Lucy Punch), une sexagénaire (Gemma Jones) exaspère sa fille (Naomi Watts) et son gendre (Josh Brodin), eux-mêmes en pleine tourmente conjugale, avec ses visites chez une voyante. Succulente comédie divinatoire. Un autre bon Allen, sans être parmi ses meilleurs. (NP) G 98 min. v.o.s.-t. f.: **Le Clap.**

COMPILATION MEDIAFILM.CA

Geneviève Bouchard (GB), Josianne Desloges (JD), Valérie Lesage (VL), Normand Provencher (NP) et Régis Tremblay (RT).

PLUS DE 1 500 000 \$ AU BOX OFFICE !

« LE FILM À VOIR. LE TALENT EST DÉFINITIVEMENT AU RENDEZ-VOUS DANS CE FILM. »

- MICHELLE COUDÉ-LORD, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« MARC MESSIER, TOUJOURS EXCELLENT ! LE SUCCÈS DU FILM EST ASSURÉ. »

- MARC-ANDRÉ LUSSIER, LA PRESSE

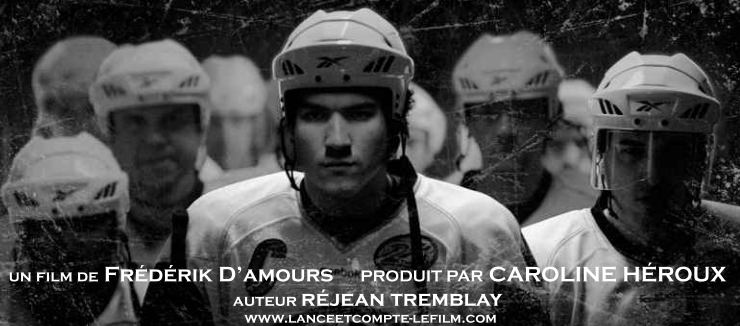
« FORMULE GAGNANTE. »

- VÉRONIQUE HARVEY, 24 HEURES

MARC MESSIER CARL MAROTTE MARINA ORSINI JASON ROY-LÉVEILLÉE

LANCE ET COMPTE

CHAQUE DYNASTIE A SA TRAGÉDIE



UN FILM DE FRÉDÉRIK D'AMOURS PRODUIT PAR CAROLINE HÉROUX
AUTEUR RÉJEAN TREMBLAY
WWW.LANCEETCOMPTE-LEFILM.COM

CHRISTAL FILMS TELEFLEX Québec SODEC Québec Carrefour TVR SÉLECT ÉCRAN SÉLECT ÉCRAN UNIPAK Québec CHRISTAL

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE ! CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

activités de Noël

CONCERTS DE NOËL

LE CHŒUR DE LA COLLINE ET LE CHŒUR DE L'ISLE D'ORLÉANS sous la direction de Marie Coulombe vous présentent «Les chœurs angéliques chantent Noël». Le 12 décembre à 14h. Coût : 15\$, 10\$ pour les 16 ans et moins. Au programme : œuvres classiques et populaires. Église Saint-Pierre, 1243, ch. Royal, Saint-Pierre, I.O.

CHŒUR DE LA PAIX ET DE SA RELÈVE MUSICALE. Concert-bénéfice au profit de la Relève musicale et du Projet SEPT de l'Institut de développement intégral (IDI) fondé et dirigé par Dre Marie-Paul Ross. Le 12 décembre à 14h. Coût : 25\$, 50\$ et 100\$. Au programme : l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal dans une production originale *ALEACANTO*. Participation spéciale du baryton **Pierre Rancourt**. À la salle Dina-Bélanger du Collège Jésus-Marie, 2047, ch. Saint-Louis. Info: 418-849-2499.

LE CHŒUR DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC sous la direction de Davide Rompré, invite la population à un concert gratuit. Le 17 décembre à 18h. Au programme : chants traditionnels de Noël, extraits du *Messie de Haendel*... À la cour centrale de Place Sainte-Foy.

LE CHŒUR L'ÉCHO DU LAC sous la direction de Dominique Gagnon vous présente les grands classiques de Noël. Le 12 décembre à 14h. La chorale des élèves de l'école Notre-Dame se joindra au chœur. Au piano : **Esther Clément**. Coût : 15\$, gratuit pour les 12 ans et moins. Billets en vente au presbytère de Lac-Etchemin et à la bibliothèque l'Élan. À l'Église de Lac-Etchemin, 199, rue du Sanatorium. Info : 418 625-3776.

LE CHŒUR LES RHAPSODES sous la direction de David Rompré vous convie au concert « La Bombal ». : pour Noël, une fête espagnole du XVIe siècle». Le 11 décembre, à 20h. Coût : 27\$, 21\$ étudiant. Soixante-dix choristes, la soprano **Peggy Bélanger** et un ensemble instrumental issu de la Renaissance espagnole... ainsi que les *ensaladas* de **Matheo Flecha** et la musique de **Tomas Luis de Victoria** fêtent la Nativité avec *El Fuego*, le motet des extraits de la messe *O Magnum mysterium* de Victoria... À la salle Raoul-Jobin, Palais Montcalm. Info : 418 688-3118.

L'ENSEMBLE STRADA présente « Colinda - Noëls de Provence ». Le 12 décembre à 13h30 et à 15h. Gratuit. Depuis la nuit des temps, le solstice d'hiver a donné lieu à des fêtes entourant le retour de la lumière. Des quatre coins de l'Europe, **Strada** en rapporte depuis plusieurs années les plus belles traditions musicales. Le musicien virtuose occitan **Miquèu Montanaro** se joint à l'ensemble pour ce concert. Au Musée national des beaux-arts du Québec, Parc des Champs-de-

bataille. Info : 418 644-6460. Et le 14 décembre à 20h : église Saint-Félix de Cap-Rouge. Coût : 15\$, 12\$ étudiant, gratuit : 12 ans et moins. Au 1460, rue Provancher, Québec. Aussi le 19 décembre à 14h : Moulin du Petit-Pré, 7007, av. Royale, Château-Richer. Contribution volontaire. Enfin le 30 décembre à 13h30 et à 15h : à la Chapelle du Musée de l'Amérique française, 2, côte de la Fabrique. Coût : 15\$, 12\$ étudiant, et amis du Musée, gratuit pour les 12 ans et moins.

GROUPE VOCAL LA-MI-SOL ET L'HARMONIE DE SAINT-AUGUSTIN-DESMAURES. Concert sous le thème «Quand décembre revient» sous la direction de Odette Lord et de Jacques Boudreau. Le 12 décembre à 15h. Coût : 18\$, 7\$ enf. de 12 ans et moins. Au programme : airs populaires de Noël. Église de Saint-Augustin-desmaures, 325, route 138, Saint-Augustin-desmaures. Info : 418 877-1292.

L'HARMONIE DE CHARLESBOURG sous la direction de François Dorion présente un concert sous le thème de «L'imagination». Le 11 décembre à 20h. Coût : 10\$ en prévente, 5\$ étudiant, et au concert 12\$, 6\$ étudiant. Au programme : les beaux airs de Noël. À la salle Dina-Bélanger, 2047, ch. Saint-Louis. Info : 418 660-7544.

MÉDITATIONS DE NOËL. Chant et piano avec **Ginette Gagnon-Mathieu** (soprano dramatique) et cinq élèves de sa classe de chant : **Diane Larouche** (soprano), **Dominique Bastien** (mezzo-soprano), **George Fidmann** (basse), **Jacynthe Paradis** (mezzo-soprano) et **Alice-Anne Busque** (contralto). Au piano : **Jean-Eudes Beaulieu**. Le 12 décembre à 14h. Gratuit. Au programme : répertoire classique et traditionnel et quelques surprises... Sanctuaire Notre-Dame-du-Sacré-Cœur, 71, rue Sainte-Ursule, Vieux-Québec. Info : 418 849-3231.

NOËL AU FAUBOURG. Le Chœur de Québec sous la direction du ténor **Guy Bélanger** vous invite à un concert de Noël. Artistes invités : **Antoine Bélanger** (ténor), **Vincent Bélanger** (violoncelliste) et **Sylvain Doyon** (organiste titulaire). Le 11 décembre à 20h. Coût : 20\$. Église Saint-Jean-Baptiste, 400, rue Saint-Jean. Info : 418 688-0350.

LA TROUPE V'LA L'BON VENT et ses jeunes invités de plusieurs écoles de Québec vous présentent le conte musical «Joyeux Noël». Le 19 décembre à 14h30 et à 19h30. Coût : 37\$, 30\$ pour les 12 ans et moins. Matinées scolaires : les 20 et 21 décembre à 9h30 et à 13h30. À la salle Albert-Rousseau, 2440, ch. Sainte-Foy. Infos et réserv. : 418 659-6710.

LES VÊPRES DE L'AVENT. Sous la direction de Richard Boisvert, **L'Ensemble vespéral de Québec** anime les Vêpres de l'Avent à la Basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec. Les 12 et 19 décembre à 16h. Contri-

bution volontaire. Stationnement gratuit dans la cour du Séminaire, 20 rue Port-Dauphin. Au 16, rue Buade. Info : 418 692-2533.

MUSIQUE DE NOËL

BIBLIOTHÈQUE MARIE-VICTORIN. Le pianiste **Jean-Guy Dufresne** vous invite à revivre vos plus beaux souvenirs musicaux de Noël. Le 12 décembre, de 10h30 à midi. Gratuit. On vous offre le café. Au 1635, rue Notre-Dame, L'Ancienne-Lorette. Infos : 418-641-6142, www.bibliothèquemarie-victorin.org

LES GRANDS NOËLS POUR ORGUE, en formule marathon, avec les trois organistes **Marie-Hélène Greffard, Dominique Gagnon** et **Claude Lemieux**, titulaire des grandes orgues de la Basilique. Le 11 décembre à 20h. Basilique cathédrale de Québec, 16, rue de Buade, Québec.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC MARITIME (OJQM) présente leur concert de Noël accompagné de l'École de musique du Bas-Saint-Laurent, des ensembles à corde **Musette** et **Stretto** dirigés par James Darling et Elise Lavoie et du **Chœur Gospel** sous la direction de Samuel Beaulieu. Le 12 décembre à 19h30. Coût : 15\$, 10\$ étudiant, gratuit pour les 12 ans et moins. Au programme : extraits de Casse-Noisette, le divertimento en ré majeur de Mozart et une œuvre pour trombone et orchestre de Larsson avec **Alexis LaVoie-Label** comme soliste. À la salle Desjardins-Telus, Rimouski. Info : 418 750-7719.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LÉVIS sous la direction du *maestro* Gilles Auger présente «Noël en fête». Le 11 décembre à 20h. Coût : 20\$. Soixante-dix musiciens vous offre un programme alliant chef-d'œuvres du répertoire et des grands airs traditionnels de Noël. Église Notre-Dame de Lévis, 18, rue Notre-Dame, Lévis. Info : 418 564-2012.

NOËL À LA BIBLIOTHÈQUE

LES BIBLIOTHÈQUES FÊTENT NOËL. «Harpes de Noël» avec le duo **Robin Grenon** et **Gisèle Guilbord**. Au programme : des airs de Noël français, anglais, irlandais et sud-américains interprétés à la harpe celtique et à la harpe paraguayenne. Gratuit.

Le 11 décembre à 14h : bibliothèque Charles-H.-Blais, 1445, av. Maguire. Info et réserv. : 418 641-6276.

Le 12 décembre à 11h : bibliothèque Les Saules, 2035, boul. Masson. Info et réserv. : 418 641-6796.

Le 12 décembre à 14h : bibliothèque Saint-Albert, 5, rue des Ormes. Info et réserv. : 418 623-7996.



L'Ensemble vespéral de Québec présente les Vêpres de l'Avent à la basilique-cathédrale Notre-Dame-de-Québec.



Visitez
lesoleil.cyberpresse.ca

1830258

Gagnez l'un des 50 laissez-passer doubles pour la première

Présentée par **leSoleil**

Il faut du leadership pour vaincre la peur de toute une nation.
Il faut de l'amitié pour surmonter la sienne.

COLIN FIRTH LE ROY GEOFFREY RUSH
DISCOURS DU ROI
HELENA BONHAM CARTER

Le lundi 20 décembre à 19h au Cinéma **Le Clap**

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :
Promotion «Le discours du roi», Communications Popcorn, 438, McGill Suite 400, Montréal, QC, H2Y 2G1

Nom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Le tirage des 50 laissez-passer doubles aura lieu le 15 décembre. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle sera publiée les 9 et 11 décembre.

À L'AFFICHE DÈS LE 22 DÉCEMBRE

www.vivafilm.com

agenda

EXPOSITIONS

MUSÉE MINÉRALOGIQUE ET MINIER DE THÉT-FORD MINES, salle Desjardins, 711, boul. Frontenac O. Lun. au dim. de 13h à 17h. Info: www.museumineralogique.com ou 418 335-2123. Du 27 novembre au 22 décembre 2010. «Le Noël des artisans», exposition d'une vingtaine de créateurs en arts visuels et en métiers d'art.

MUSÉE RÉGIONAL DE LA CÔTE-NORD, salle Jeunesse Port, 500, boul. Laure, Sept-Îles. Mar. au ven. 10h à 12h et 13h à 17h, sam. dim. 13h à 17h. Info: 418 968-2070. Jusqu'au 12 décembre 2010. «Le bûcheron qui adoptait des arbres» des **élèves de l'école Saint-François-Régis** de Baie-Johan-Beetz. Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE CANADIÈRE, à la galerie, 1601, ch. de la Canardière. Info: 418 641-679. Jusqu'au 16 décembre 2010. «Dualité» de **Chanh Trung Truong**, artiste peintre et maître de la calligraphie.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, salle Reine-Malouin, 7950, 1^{er} Avenue. Info: 418 641-6287. Tous les jours de 13h à 16h et du mar. au ven. de 19h à 21h. Du 26 novembre au 2 janvier 2011. «Inspiration hivernale» de **Kim Veilleux**, artiste peintre.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, 350, rue Saint-Joseph Est, Québec. Info: 418 641-6789. Du 1^{er} décembre au 9 janvier 2011. Lun. au ven. : de 8h30 à 21h. Sam. dim. : 10h à 17h. «Crêches d'ici et d'ailleurs... à la rencontre de l'autre». Le concept et la scénographie de l'exposition sont une réalisation de Mariève Bernier. Exposition d'une centaine de crêches provenant de plusieurs pays et qui met en scène le dialogue interculturel. Visites commentées gratuites : du 4 au 19 décembre 2010, les samedis et dimanches ainsi que tous les jours du 26 décembre au 9 janvier 2011 à 14h30.

CARAVANSÉRAIL centre d'artistes, 274, rue Michaud, Rimouski. Mer. au ven. de 9h à 12h et de 13h à 17h. Sam. de 13h à 17h. Info: 418 722-0846. Jusqu'au 11 décembre 2010 : «Parade» de **Pierre Durette**. Entre le jeu et la mise en scène, des personnages miniatures en flottement s'accumulent sur fond blanc.

CÉGEP DE RIVIÈRE-DU-LOUP, à la salle Gaétan-Blanchet, 81, rue Frontenac, Rivière-du-Loup. Info : 418 862-6903, #2221. Du 6 au 19 décembre 2010. Exposition «d'Affiches sociales» des **finissants de troisième année en graphisme** du cégep. Les affiches illustrent différents problèmes sociaux : suicide, tabagisme, abus sexuels, obésité, alcool, sida... Vernissage le 14 décembre à 17h.

CENTRE COMMUNAUTAIRE ÉDOUARD-LA-VERGNE, 390 rue Arago Ouest, Québec. Tél. : 418 641-6252. Ven. Sam. de 10h à 20h. Gratuit. Exposition permanente à trois volets. «Une paroisse, une église, un homme», à la mémoire de l'église disparue Notre-Dame-de-Grâce et de son curé-fondateur Édouard V.Lavergne.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA VIE URBAINE (CIVU), 20, rue Saint-Pierre, place Royale. Info : 418 692-4800. Tous les jours de 10h à 17h. Coût : 5\$, aînés : 4.50\$, étud. : 4\$, 12 ans et moins : gratuit. GéoRallye du temps des Fêtes : 4\$ (du 4 déc. au 2 janvier 2011). «Vieux-Québec en Réalité Augmentée», exposition/expérience permanente. On y raconte le Vieux-Québec de - 600 millions d'années à aujourd'hui. Aussi multimédia 3D et maquette 3D.

LA CHAMBRE BLANCHE, 185, Christophe-Colomb Est. Du mer. au dim. de 13h à 17h. Info: 418 529-2715. Du 8 novembre au 19 décembre 2010. «*Restoration of Behavior*» de **Yasuto Masumoto** en résidence *in situ*. Série de performances devant public le 15 décembre 2010.

GALERIE DU CHÂTEAU, Château Frontenac. Lun. au dim. : 9h à 17h. Jusqu'au 12 décembre 2010. Le Château Frontenac est l'hôte de «L'Exposition de moules du Musée Rodin de Paris». Les 22 reproductions sont fabriquées d'après les dimensions et les moules originaux d'Auguste Rodin et seront présentées dans le hall, de 11h à 19h. Gratuit.

ÉGLISE SAINT-CHARLES-BORROMÉE, à la chapelle, 135, 80^e Rue O., Charlesbourg. Jeu. ven. sam. et dim. : de 13h à 17h. Info : 418 622-2265. Du 27 novembre au 19 décembre 2010. «Les bas de Noël font la fête» des **membres du patrimoine religieux** de la paroisse Saint-Charles-Borromée et de **quelques cercles de fermières de Québec**. Gratuit.

FLASH COIFFURE, 1176, av. Cartier. Mardi au samedi. Info: 418 529-0959. Jusqu'au 5 janvier 2011. «Sortie de groupe», exposition collective des **15 artistes permanents** de L'Espace contemporain.

GALERIE D'ART DU GRAND THÉÂTRE DE QUÉBEC, 269, boul. René-Lévesque Est. Info: 418 643-8111. Lun. au ven. 12h à 18h, sam et dim. : 19h à 21h les soirs de spectacle seulement. Du 6 décembre au 10 janvier 2011. «Sensibilité numérique» de **Richard Leclerc** et de **Claude La Rivière**, photographes et artistes en art numérique. Vernissage le 11 décembre à 13h30 en présence des artistes.

GALERIE DU CERCLE, 228, rue Saint-Joseph. Jusqu'au 30 janvier 2011. «L'âge dort» de **Geneviève Roy** (peinture et dessin). Vernissage le 14 décembre à 17h.

GALERIE LINDA VERGE, 1049, av. des Érables. Mer. jeu. et ven. 11h30 à 17h30; sam. dim. 13h à 17h. Info: 418 525-8393. Jusqu'au 12 décembre 2010. «Non conforme» photographie plasticienne de **Annie Picard**.

GALERIE D'ART POPULAIRE DE SAINT-AUGUSTIN, 580, route 138, Saint-Augustin-de-Desmaures. Info : 418 878-5006. Mar. au sam. : 10h à 17h. Du 11 décembre au 15 janvier 2011. Exposition des aquarelles de **Diane Déchêne**.

MAISON DE LA CULTURE DE SAINT-AUGUSTIN-DE-DESMAURES, 341, route 138. Info : 418 878-5132. Sam. dim. de midi à 17h. Jusqu'au 30 décembre 2010. Exposition des **14 artistes de l'Association culturelle de Saint-Augustin-de-Desmaures**.

MOULIN DES JÉSUITES, 7960, boul. Henri-Bourassa. Info: 418 624-7720. Sam. dim. 13h à 17h. Entrée: 3\$; visite guidée: 5\$; gratuit pour les moins de 12 ans. Du 11 décembre au 19 décembre 2010. «Le village médiéval», en pain d'épice, réalisé **par les étudiants en pâtisserie** du Centre de formation professionnelle du Fierbourg.

MOULIN LA LORRAINE, 1286, rte 277, Lac-Ét-

chemin. Info : 418 625-4400. Sam. dim. : 13h à 17h. Coût : 5\$, gratuit pour les 12 ans et moins. Jusqu'au 12 décembre 2010. «Fantaisie et bonheurs d'hiver», exposition collective de 34 peintures et sculptures **d'artistes québécois et d'Europe**.

L'AUTOCART DES ARTS VISUELS présente au 755, rue Saint-Jean, Québec. Jusqu'au 16 décembre 2010. «Le Réel merveilleux», 3^e exposition ambulante de l'AutocART qui réunit les œuvres de cinq artistes : **Annie Baillargeon, Jérôme Bourque, Marianne Chevalier, Josée Landry-Sirois et Reuben Peter-Finley**. Visite guidée gratuite le 12 décembre, de 14h à 18h. L'autocART sera stationné devant l'Église Saint-Jean-Baptiste, rue Saint-Jean.

ESPACE 400^e, 100, quai Saint-André, Québec. Info: 418 524-1917. Sam. dim. : 11h à 17h. Jusqu'au 12 décembre 2010. «Pièces détachées», exposition de **11 artistes de la relève** issues de la première année du volet Arts visuels, arts médiatiques et métier d'art du programme Première Ovation. Entrée libre.

EXPOSITION DE LUCIE LECLERC. Jusqu'au 15 décembre 2010. Lun. à jeu. 8h à 12h et de 13h à 16h30. Ven. : 8h à 12h.«Paraboles» de **Lucie Leclerc**. Au hall de l'Hôtel de ville de Sainte-Marie, 270, rue Marguerite-Bourgeoys, Sainte-Marie.

LUNETTERIE DU FAUBOURG, 718 rue Saint-Jean. Québec. Info : 418 524-5111. Jusqu'au 31 janvier 2011. «Les yeux de l'amour» de **Cynthia Coulombe-Bégin**, artiste en arts visuels.

CONFÉRENCES

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DE QUÉBEC. «Noël, une histoire à raconter - Origine et évolution de cette fête» par Yvan Fortier, ethno-historien. Le 15 décembre à 19h30. Gratuit. Centre Noël-Brulart, 1229, av. Chanoine-Morel, Québec. Info : 418 626-2581.

SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE QUÉBEC. «Le parc Montmorency, des récollets à aujourd'hui» par Jean-François Caron, historien de Parcs Canada. Le 13 décembre à 19h30. Coût : 5\$, gratuit pour les membres. Aux locaux des Services diocésains, 1073, boul. René-Lévesque O. (2^e étage). Info : 418 694-1020, #256.

LE YWCA offre 2 soirées de filles. «Les secrets trop bien gardés d'une ménopause naturelle et confortable» par Louise Lagacé, naturopathe. Le 15 décembre à 19h. Coût : 10\$. Inscr. obligatoire. Et «Voyageuses aguerries, découvrez ce qu'il faut savoir sur la Mésoamérique et la religion Maya» par Hélène Laforce, professeure Histoire des religions. Le 16 décembre à 19h. Coût : 10\$. Inscr. obligatoire. Au 855, av. Holland. Inscr. : 418 683-2155.

RÉUNIONS

L'ACEF RIVE-SUD vous offre l'atelier «Régime enregistrés d'Épargne-études (REEE)». Le 14 décembre à 19h. Gratuit. Au 33, rue Carrier, Lévis. Inscr. obligatoire : 418 835-6633.

CLUB VÉGA. Section jeunesse. Conférence mensuelle «Quoi observer dans le ciel» par Bernard Gingras et Frédéric Roberge. Par la suite il y aura une soirée d'observation en trois sections : débutant, intermédiaire et astrophoto. Amenez vos télescopes, jumelles et habillez-vous chaudement. Le 11 décembre à 19h30. Coût : 3\$, gratuit pour les membres. Soirée ouverte aux visiteurs. Au 4473, rue Saint-Félix, Cap-Rouge. Info : 418 654-1577.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC vous offre : «Phobies Zéro» par Eric Auzolles et Louise de la Sablonnière. Groupe d'entraide et de soutien pour les personnes (jeunes et adultes) souffrant d'anxiété, de panique, de phobies, d'agoraphobie ou de troubles compulsifs. L'atelier s'adresse aussi aux proches des personnes atteintes. Le 16 décembre, de 19h30 à 21h30. Au 573, 1^{er} Avenue, Québec. Inscr. : 418 529-0263.

LA MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBROISE vous offre un «Un coup de pouce pour mieux comprendre». Les mardis et jeudis 2 enseignants à la retraite : Brigitte Girard et Michel Girard viennent en aide aux jeunes dans leurs travaux à l'école. Pour le primaire : entre 16h et 17h et pour le secondaire 1 2 et 3 : entre 18h et 19h30. Gratuit. Les jeunes doivent être volontaires. Les mercredis on vous offre «Mes amis et moi, on s'amuse en famille» animé par Ginette Bédard. On invite les parents accompagnés de leurs jeunes à participer à diverses activités Au 80, rue Martel, Québec. Inscr. et info: 418 847-1990.

MOUUMENT RETROUVAILLES. Café-rencontre : le 14 décembre à 19h. Au programme : informations générales, buffet-partage comme à chaque année. Chacun apporte un petit quelque chose à partager et les échanges se feront autour d'un buffet improvisé. Au C.A.B.Q. Halles Fleur de Lys, 245, rue Soumande (local 285, au 2^e étage; entrée par la porte du Salon Darbourg). Info : 418 990-2799.

LE PASSAGE, groupe venant en aide aux proches de personnes ayant des dépendances en tous genres, vous propose un groupe ouvert d'échanges et de réflexion «Encourage parent : redéfinir notre relation avec l'enfant dépendant» par Ellie Saint-Amour. Tous les jeudis de 19h à 21h. Coût : 20\$. Au 845, boul. René-Lévesque O. Inscr. : 418 527-0916.

LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE ET D'ÉCOLOGIE DE CHARLESBOURG vous invite à leur soirée mensuelle. «Violettes africaines et cie» par Larry Hodgson. Le 14 décembre à 19h30. Coût : 5\$, gratuit pour les membres. Au 7575, boul. Henri-Bourassa, salle 20. Info: 418 948-9503, 418 661-9445.

CONCERTS

CONCERT-RÉCITAL de Louise Dupré en compagnie de **Robert Huard** (basse) et de **Nathalie Tremblay** au piano. Le 13 décembre à 19h30. Coût: 6\$, 4\$ étud. et amis du Musée. Au programme : les œuvres de Franz Schubert et de Robert Schumann. Animation: Valérie Litalien. A la Chapelle du Musée de l'Amérique française, 2, côte de la Fabrique, Québec. Réserv. : 418 692-2843.

CONCERT DES ÉLÈVES de l'école de musique

Denys Arcand. Concert des solistes : le 11 décembre à 10h. Coût : 5\$, gratuit pour les enf. Au théâtre Élise Paré de l'école. Concert des adultes et des groupes simplifiés : le 17 décembre à 19h. Et trois concerts des élèves en basse et guitare : le 18 décembre à 10h, 13h et 16h. De plus, on vous présente le concert «Crash» qui regroupe les élèves en batterie et en percussion parascolaire. Le 18 décembre à 19h30. Possibilité d'acheter une carte VIP à 12\$ vous donnant accès à tous les concerts. Au 115, rue de l'Église, Deschambault. Info : 418 286-6941.

CONCERT DES ÉLÈVES de l'école de musique Troubadour. Le 12 décembre à 10h15, à 11h35 et à 17h30. Coût : 6\$, gratuit pour les 9 ans et moins. Une soixantaine d'élèves vous offre trois représentations distinctes qui mettront en vedette **les élèves de chant, de piano, de clavier et d'accordéon** de l'école. Au programme : répertoires populaire et classique. A l'Auditorium de la bibliothèque de Charlesbourg, 7950, 1^{er} Avenue. Québec. Info : 418 622-3127.

MUSIQUE

DE CONCERT AVEC L'HISTOIRE. Le **Duo Libre musique** composé de **Richard Roberto** (flûtiste) et de **Isabelle Mathieu** (pianiste) invite la population à leur concert. Le 12 décembre à 14h. Gratuit. Au programme : Piazzolla, Legrand, Bolling, Jarret et Mays... A la salle Montaigne du Cégep Limoilou - Campus de Charlesbourg, 7600, 3^e Avenue E. Info : 418 641-6044.

RECRUTEMENT. Vous aimez le chant? La chorale Saint-Mathieu de la paroisse Notre-Dame-de-Foy est à la recherche de choristes. Pratique : le mardi de 19h30 à 21h15. Au 3155 ch. Quatre-Bourgeois. Info : 418 877-7294 et 418 997-0121.

LA TROUPE LA ROMANCE est à la recherche de chanteurs(es) retraités, bénévoles et non professionnels. Des voix de ténors ou barytons et sopranos avec une expérience en chant et capables de chanter en solo et en duo et de jouer des mises en scène. Pratique : vendredi de 13h30 à 15h30. Au 3061 rue Edmond-Gagnon, Québec. Info: 418 658-5598, www.latroupealaromance.org.

ACTIVITÉS SOCIALES

L'ARCHE L'ÉTOILE. Événement-bénéfice annuel tout en solidarité. Venez déguster une soupe et quelques accompagnements en compagnie des bénévoles et des bénéficiaires de l'Arche l'Étoile. Les 16 et 17 décembre de 11h à 14h. Coût : 20\$ ou 25\$ et vous repartez avec un bol réalisé par des personnes de l'Arche. Le chansonnier **Bernard Cimon** sera présent. Tous les argents ramassés seront remis à l'Arche l'Étoile. Au Centre de jour de l'Étoile, 360, Saint-Vallier O. Info: 418 529-4874.

ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES LOISIRS FOLKLORIQUES - région de Québec. Rencontre de musiciens et d'amateurs de musique folklorique et traditionnelle. Artiste invité du mois : **Francis Gamache**, accordéoniste. Le 17 décembre dès 19h. Coût : 7\$, 5\$ pour les membres, gratuit pour les 18 ans et moins. A la Salle des généraux de Vanier, 401, rue Pruneau. Info : 418 337-8425, 418 626-6368.

LE CLUB DE LA FORCE DE L'AMITIÉ (FFI) - région de Québec vous invite à une rencontre amicale. Le 12 décembre à 9h30. On vous informera sur les activités futures. Bienvenue aux personnes intéressées. Au Montego, 1460, rue Maguire. Info : 418 877-7861, 418 6512-5953.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Marche guidée dans le secteur Ville Vanier. Le 13 décembre à 9h30 et le 15 décembre à 19h30. Départ : Place Fleur de Lys, face au boul Hamel. Info : 418 842-7950.

CLUB FADOQ LA MOISSON D'OR DE SAINT-AUGUSTIN. Souper de Noël suivi d'une soirée de danse. Le 18 décembre à 18h. Coût : 25\$, 20\$ pour les membres. Au Complexe municipal, 200, route de Fossambault. Réserv. tôt. Info : 418 878-2648, 418 874-1098.

CLUB FADOQ SAINT-ÉTIENNE-DE-LAUZON. Visite au Salon des artisans. Le 16 décembre. Coût: 5\$, 3\$ pour les membres. Départ à 10h30 du stationnement de l'Église de Saint-Étienne pour le Centre de foires de Québec. Info : 418 831-3034.

VERT L'AVENTURE PLEIN AIR. Randonnée en raquette au Allen's Mill à Saint-Léonard de Portneuf. Le 12 décembre à 9 h30. Départ : Halles Sainte-Foy. Coût : 10\$ (+ covoiturage). Réserv. et info : 418 687-2396.

DIVERS

ANIMATION POUR LA FAMILLE. De gentils lutins vous font découvrir certaines traditions de Noël tout en servant des chocolats chauds. Les 11, 12, 18 et 19 décembre, de 13h30 à 15h. Gratuit. Profitez de l'occasion pour admirer un arbre de Noël nouveau genre, le plus grand au Canada. A l'agora extérieure de la bibliothèque Gabrielle-Roy, 350, rue Saint-Joseph E., Québec.

ATELIER DE PAIN D'ÉPICE. Le Moulin des Jésuites vous invite à deux ateliers. «Fabrication et de décoration de pain d'épice» en famille. Le 11 décembre à 14h. Coût: 4\$, gratuit pour les enf. de 4 ans et moins et 16\$ par famille. Et «Initiation à la broderie au point de croix» avec Lise Villeneuve. Le 12 décembre à 13h30. Coût: 7\$ (7 ans et plus) Au 7960, boul. Henri-Bourassa, arrond. Charlesbourg. Réserv. obligatoire : 418 624-7720.

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS. L'organisme AU RE-VENDS DONS recherche des personnes bénévoles disponible un jour par semaine pour étiquetage, etc. Tous les profits pour la Fondation Amélie et Frédéric. Au 1926, boul. Bastien. Info : 418 845-0130.

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS. La Maison de la Famille de Québec recherche de nouveaux bénévoles au poste de téléphoniste-réceptionniste. Donnez quelques heures par semaine. Info : 418 529-0263.

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS. La Maison de la Famille Saint-Ambroise recherche des bénévoles pour les deux services suivants : accueil en soirée (18h à 21h) et au service de la halte-garderie pour des enfants de 18 mois à 6 ans (9h à 12h ou 13h à 16h). Les personnes intéressées doivent faire des

blocs de trois heures. Info : 418 847-1990.

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS. Le Service de bénévolat de l'Hôtel-Dieu de Québec est présentement à la recherche de personnes bénévoles (3 à 4 heures par semaine) pour combler le poste d'agent au service de courriels. Le mandat est d'assurer le service de courriels pour la clientèle en oncologie résidant au Pavillon Carlton Auger. Et on recherche une personne bénévole «pianiste» afin d'offrir à la clientèle en soins palliatifs des «Après-midis en musique». Les personnes intéressées doivent être disponibles 3 à 4 heures par semaine. Info : 418 525-4444, #15367.

BÉNÉVOLES RECHERCHÉS. Le Service de bénévolat de l'Hôpital Saint-François-d'Assise du CHUQ est à la recherche de personnes intéressées à faire 3 à 4 heures d'implication bénévole par semaine. Différents services et activités sont offerts à la clientèle, selon vos disponibilités, intérêts et aptitudes. Info : 418 525-4444, #53323.

LA CHORALE CLAIR MATIN de Thetford Mines fêtera bientôt ses 50 ans (1961-2011). On recherche tous les anciens choristes qui aimeraient chanter au rassemblement choral du 15 mai 2011. Le 14 mai 2011 se dérouleront les pratiques de toutes les chorales suivies d'un souper «Retrouvailles». Vous devez assister à quelques pratiques au cours de l'année chorale. Pour ceux qui aimeraient assister seulement au souper le samedi, il faut réserver auprès d'un membre actuel de la chorale au plus tard le 30 novembre. Info : 418 775-0396.

COMPTOIR DE NOËL. Le Cercle de fermières de Saint-Romuald invite la population à un comptoir de vente de Noël. Les 11 et 12 décembre de 11h30 à 17h et les 16 et 17 décembre de 11h30 à 21h. A son local au Vieux Bureau de poste, 55, rue Sirmard, Saint-Romuald. Info : 418 834-4330.

EXPO-CADEAUX. Un collectif d'artistes en arts visuels et en métiers vous invite à une exposition-cadeaux qui se tient jusqu'au 24 décembre. Mar. au ven. 11h à 17h. Sam. dim. 13h à 17h. Galerie Louise-Carrier, 33, rue Wolfe, Lévis. Info: 418 838-6001.

JOUJOUTHÈQUE DE SAINTE-FOY. «Le Noël des petits» à la joujouthèque. Le 12 décembre, de 10h à midi. Coût : 5\$, 3\$ pour les membres. Le Père Noël sera présent. Plusieurs activités : écouter des contes de Noël, bricoler, participer à une chasse au trésor et les jouets de la joujouthèque seront mis à votre disposition et plus encore. Une collation sera servie sur place. Centre communautaire Claude-Allard, 3200, rue D'Amours. Info : 418 641-6301, #4081.

MARCHÉ DE NOËL. La municipalité des Cantons Unis de Stoneham-et-Tewkesbury vous invite au premier marché de Noël de La Jacques-Cartier qui se tiendra du 17 au 19 décembre. Ven. : 16h à 20h, sam. : 13h à 19h et dim : 13h à 17h. Dans le secteur de la Grange du Presbytère à Stoneham, 119, 1^{er} Avenue, Stoneham-et-Tewkesbury. Info : 418-848-2381, #238.

MARCHÉ DE NOËL DU FAUBOURG. Le 12 décembre, de 11h à 18h. Plusieurs activités : musique de Noël, chorale, conteurs, personnages du Théâtre de l'Aubergine et jeux gonflables pour les enfants sont au programme. Au parvis de l'Église Saint-Jean-Baptiste, 410, rue Saint-Jean. Info : www.faubourgstjean.com.

MOISSON QUÉBEC RECHERCHE DES BÉNÉVOLES. La période des Fêtes représente pour Moisson Québec un moment fort de l'année pendant lequel nous avons besoin d'un sérieux coup de main. Nous lançons l'appel aux personnes disponibles jusqu'au 22 décembre qui peuvent offrir une demi-journée ou une journée de bénévolat. Info : 418 682-5061 ou www.moissonquebec.com.

OPÉRATION NEZ ROUGE. Les futurs bénévoles peuvent s'inscrire en se procurant un formulaire d'inscription au www.operationnezrouge.com dans les succursales des caisses Desjardins, des points de service de la SAAQ et au poste de police de Sainte-Foy.

RECHERCHE DE BÉNÉVOLES. L'organisme ÉCOUTE SECOURS recherche des personnes disposées à faire de l'écoute téléphonique auprès des personnes vivant diverses difficultés. Une formation en relation d'aide et un accompagnement de qualité sont offerts aux nouveaux bénévoles. L'organisme lance de nouveaux services spécifiques aux aînés : appel d'amitié, causeries thématiques... Info : 418 687-3553.

SALON DES ARTISANS DE QUÉBEC. Plus de 225 artisans sont sur place. À la Scène Desjardins, on vous propose des ateliers de démonstrations animés par les artisans de la relève. Jusqu'au 19 décembre. Sam. dim : 10h à 17h et du lun. au ven. : 11h à 21h. Gratuit. Au Centre de foires de Québec. Info : www.salondesartisans.com.

SALON NOUVEAU GENRE (5). Plus de 80 créateurs de la relève en métiers d'art, en arts visuels, en édition, en mode, en design et en musique vous attendent dans le quartier Saint-Roch. Le 17 décembre, d 17h à 21h et le 18 décembre de 12h à 19h. Gratuit. Notez que vos achats pourront être effectués en argent comptant seulement. Le salon occupera trois centres d'artistes : au 510, 550 et 580, côte d'Abraham. Info : nouveaugenre@gmail.com.

TOASTMASTERS. Parler en public, ça s'apprend! Améliorez vos talents de communicateur et de leader en français, anglais ou espagnol. Visitez un des 14 clubs Toastmasters de la région. Info : Jean au 418 623-0452.

VIENS COUPER TON SAPIN. Activité familiale en forêt. Tous les samedis et dimanches de décembre venez couper votre sapin de Noël : de 9h à 15h. Coût : 15\$ (6 ou 8 pieds). Apportez votre sciotte. A la Ferme St-Adolphe, 2032, ch. Saint-Edmond à Stoneham. Info : 418 848-2879.

VOYAGE AU PAYS DE NOS ANCÊTRES. L'Association des familles Pépin, Lachance et Laforce prépare un voyage en France en juin 2011. A caractère généalogique, l'itinéraire comprend Le Havre, Grisy, les plages du débarquement en Normandie, le Mont Saint-Michel, Saint-Malo, Nantes, La Rochelle, Tourouvre, Chartres, Versailles et 3 jours à Paris. Info : pepin.familles@videotron.ca.

3017936

Hôtel Le Gîte

Réservez pour le 31 décembre

- Salle de danse
- Ouvert vendredi et samedi de 20h à minuit
- NOUVEAU! Ouvert le dimanche de 16 h à 21h/souper spaghetti inclus

418 871-8899

5160, boul. Wilfrid-Hamel, Québec

Vedette intemporelle

1 régal et restos



Quel est le meilleur ami du foie gras? Pour le chef Martin Guillemette du Canard Goulu, la réponse est spontanée et sans équivoque : «le sucre»! Qu'il soit poêlé, au torchon ou en terrine, l'abat s'allie à merveille avec le sauternes, ce grand vin liquoreux, les fruits, particulièrement la figue et les raisins, ainsi que le sirop d'érable. En un temps trois mouvements, le chef, convaincu du potentiel illimité de son produit fétiche, a lancé au *Soleil* une douzaine de recettes éclairs, faciles et inspirées pour explorer les mille et une facettes du foie gras.



Canapés de terrine de foie gras et confit de pommes-canneberges au vin rouge épicé sur cannellé bordelais
- PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

DANS LES PETITS POTS... LES GRANDS PLAISIRS!



Disponible dans tous nos restaurants :

- Le Petit Cochon Dingue (Quartier Champlain)
- Le nouveau Petit Cochon Dingue (Complexe Jules-Dallaire à Ste-Foy)
- Les 4 Cochon Dingue
- Le Café du Monde
- Le Paris Grill
- Le Lapin Sauté
- Brynd smoked meat (Rue St-Paul)

leSoleil



Tous les profits sont remis à l'organisme communautaire Pignon Bleu qui vise au bien-être des enfants.

de Noël : le foie gras



Le chef Martin Guillemette, du Canard Goulu, spécialiste du foie gras
- PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale
sbhoude@lesoleil.com

En entrevue avec le chef Martin Guillemette, Marie-Josée Garneau, copropriétaire du Canard Goulu avec Sébastien Lesage, est formelle : le 23 décembre est «le jour du foie gras». Leur boutique de l'avenue Maguire est littéralement prise d'assaut par les gourmets dévoués au culte du canard. «Cela représente le cinquième de notre chiffre d'affaires tellement la demande est forte.» Les derniers jours avant le réveillon sont aussi l'occasion pour le chef à la barre du restaurant, sis à l'étage de la boutique «tout canard», de rencontrer les *foodies* et de partager avec eux ses astuces tout en leur servant des petits canapés de son cru. *Le Soleil* l'a rencontré avant la cohue!

Ce qui revient systématiquement dans les discussions avec ses clients, confirme Martin Guillemette, a trait à la cuisson. «Les gens craignent de ne pas cuire le foie gras suffisamment. Pourtant, la plupart du temps, c'est le contraire qui se produit. D'où une texture inintéressante et une saveur ferreuse.» L'abc d'une cuisson plus que parfaite, selon le chef, repose d'abord sur la fraîcheur du produit, qu'on veut seulement amener à chaud sans le cuire de bord en bord. Avant de le déposer dans une poêle très chaude, il suffit de l'inciser délicatement, de l'assaisonner généreusement et de calculer de 45 secondes à une minute le temps de séjour dans la poêle. En préchauffant les assiettes de service, la chaleur dégagée par celles-ci complétera la cuisson.

Tout sauf avare de conseils et d'idées, ce spécialiste du foie gras en profite pour citer sur le vif plusieurs déclinaisons de petites bou-

morceau de foie gras au torchon. Une autre astuce serait de le déposer sur un pain au chocolat.

Inusité, le cacao et le foie gras? «Non, pas du tout», s'amuse le chef, qui «oserait» sur un foie gras poêlé une sauce au chocolat montée avec un jus de viande (ou un fond de canard) dans lequel il aurait fondu du chocolat noir (avec un pourcentage minimum de 64 % de cacao). Dans la même lignée, il propose d'écraser au mortier des grains de café pour assaisonner (avec du sel fin) l'abat avant de le saisir.

Intarissable, il suggère de faire tempérer jusqu'à l'obtention d'un beurre pommade un bloc de fondant de foie gras et d'en fourrer des petits choux (du commerce) ou des mini-éclairs. Toujours dans l'esprit apéritif en peu d'étapes, il recommande d'ouvrir des huîtres et de les parer de dés poêlés de foie gras. D'autres trouvailles? Façonnez en petites boules cocktail du foie gras avant de les frire (en respectant les étapes d'une panure anglaise) enveloppées d'une chapelure de cèpes et de noix.

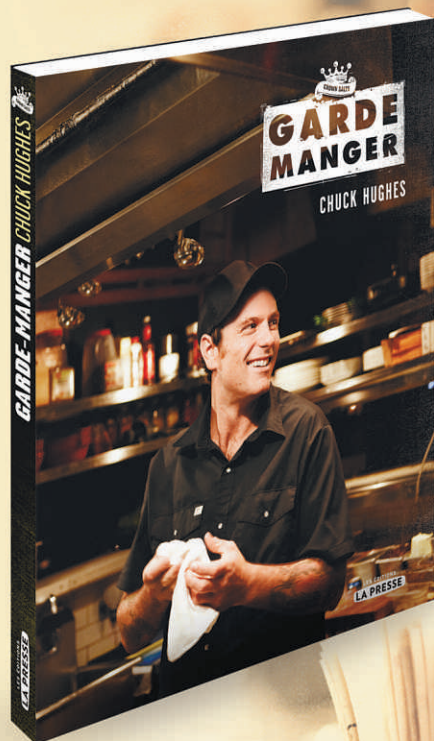
L'ultime recette pour une entrée remarquable à monter à la dernière minute : la gaufrette de foie gras. La technique : prenez cinq bis-

chées fantaisistes. Du brunch au souper formel, les voici en vrac.

Le 25 décembre sur le coup de midi, il improviserait des «mignardises» avec du pain doré au porto. Après avoir trempé le pain dans un mélange d'œufs, de lait et de porto, il le dorerait, puis le coifferait d'un



Faites entrer
Chuck Hughes
dans votre
cuisine.



LES ÉDITIONS

LA PRESSE

En vente en librairie ou
sur librairie.cyberpresse.ca

Selon le chef, les gens craignent que le foie gras manque de cuisson

cottes très minces de marque Kavli originale. Tapissez quatre d'entre elles de rondelles de foie gras au torchon à étendre avec un couteau chaud. Assemblez en prenant soin de déposer la biscotte vierge sur le dessus. Pressez doucement et retournez «l'édifice» pour que le dessous (qui a commencé à mollir) devienne la partie face plus facile à trancher (à la verticale) à l'aide d'un couteau bien affûté. Résultat : six portions du meilleur «mil-lefeuille» qui soit sur terre!

AUTRES TEXTES > A39

JARDIN DE TANG

Mets chinois et canadiens

Buffet gastronomique

DIMANCHE : DÉJEUNER DE 9h à 11h, À VOLONTÉ !!!
Brunch (tous les dimanches) à partir de 11h à 14h

BUFFETS METS CHINOIS ET CANADIENS À VOLONTÉ
du lundi au vendredi, de 11h à 14h

Menu à la carte
disponible en tout temps

HORAIRE DE LA SALLE À MANGER
lundi au jeudi de 11h à 22h • Vendredi et samedi de 11h à 23h

HORAIRE LIVRAISON (territoire limité)
Lundi au mercredi de 17h à 21h • Du jeudi au samedi de 16h30 à 22h
Dimanche de 16h30 à 21h

Réservez dès maintenant pour votre party de Noël

Ouvert le 24 décembre jusqu'à 20h
Fermé le 25 décembre

Ouvert le 26 déc. à partir de 16h30

Ouvert le 31 déc. (horaire rég.) et le 1^{er} janv. à partir de 11h

**7272, boul. Hamel Ouest
Sainte-Foy 418 877-8737
www.jardinetang.com**



Avec la dinde de Noël...



VINS

Pour accompagner la dinde du jour de l'An, on servait, chez mes grands-parents, un vin blanc ontarien, nommé le Manoir Saint-David.

Il était insipide, sans être mauvais, du genre sans vices ni vertus, comme disent nos amis français.

C'était aussi l'époque de la Commission des liqueurs, d'avant les libre-service, alors qu'il fallait commander ses vins et ses spiritueux à un guichet... comme si on était au confessionnal.

Côté vins, le choix était très limité, mais les prix incroyablement bas. De sorte que les rares amateurs du temps ont pu se constituer d'impressionnantes caves à des prix qui font aujourd'hui rêver.

Que boire, donc, avec la dinde de Noël et du jour de l'An?

Servie traditionnellement avec une farce, et puis une pointe de tourtière, il ne fait pas de doute qu'elle demande du vin rouge.

Et idéalement, à mon sens, un rouge charpenté, à tout le moins bien goûteux, capable de tenir tête à ce cocktail de saveurs. Mais en s'abstenant de servir comme accompagnement de la confiture de canneberges (ou de la gelée de menthe comme certains le font encore), leur goût sucré ne faisant pas bon ménage avec le vin.

En voici donc un choix.

Bolgheri 2008 Volpato Podere Sa-

paio. Ai-je été trop enthousiaste?... D'une couleur quasi opaque, ce vin italien, de cépages bordelais, surtout de cabernet sauvignon (70 %), brille par la qualité de ses arômes de petits fruits noirs, relevés d'une nuance chocolatée, l'élevage se faisant en fûts, dont 60 % de fûts neufs de chêne français. La bouche suit, dense, bien en chair, bâtie sur des tannins gras, onctueux. Goûté à l'aveugle avec 16 autres vins rouges d'Italie, ce vin commercialisé à prix doux — compte tenu de la qualité — se classait, à mon sens, parmi les meilleurs, avec... Solaia, Ornellaia, etc. Excellent. 14,5 % (293 caisses).

11002941 26,50 \$
★★★★ \$\$\$ 2010-2017

Fronsac 2004 Château de La Rivière. Sans être très concentré, ce beau bordeaux pourra néanmoins se mesurer à la dinde. Fait de merlot (90 %), plus 10 % de cabernet sauvignon, bien coloré, son bouquet est marqué par des nuances empyreumatiques (genre café froid, tabac, etc.) à cause de son élevage en fûts, dont la moitié de fûts neufs. Un peu plus que moyennement corsé, équilibré, ses tannins sont aimables, et donc bien enrobés. Très bon, quoique 2004 soit un millésime peu réputé. 13 % (160 caisses).

10273395 28 \$
★★★1/2 \$\$\$ 2010-2014

Patagonia 2008 Malbec Reserve Bodega del Fin del Mundo. Vin d'Argentine, de Malbec, au bouquet de fruits rouges, alléchant quoique plutôt unidimensionnel, avec la bouche qui suit. Charnu, relativement corsé, on retrouve sur le plan gustatif les mêmes arômes de fruits rouges, sur des tannins tendres. Élevage en fûts (70 % de chêne français et 30 % de chêne américain). À prix sage. 14 % (169 caisses).

11156810 17,45 \$
★★★ \$\$ 2010-2013?

Barolo 2005 Fontanafredda. Rouge clair avec des reflets acajou, son bouquet est bien typé, de fruits cuits surtout, avec aussi une nuance comme de goudron. Tannique, ferme, d'une bonne concentration (mais il y a des barolos plus amples et plus riches), il accompagnera lui aussi fort bien la dinde. L'élevage est fait en foudres. 13,5 % (762 caisses).

20214 30,75 \$
★★★1/2 \$\$\$1/2 2010-2016

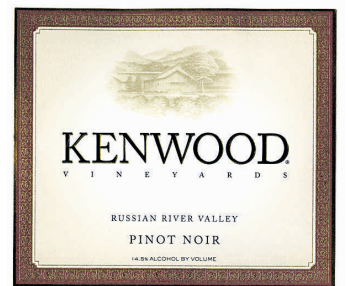
Haut-Médoc 2008 The Winemakers' Collection Cuvée N° 4 Stéphane Deroncourt. Une curiosité bordelaise, une parcelle du Château d'Arsac (Margaux) étant vinifiée, année après année, par un vinificateur différent, en 2008 par le réputé Stéphane Deroncourt. Bouquet distingué, légèrement chocolaté, une bouche un peu plus que moyennement corsée, des tannins de qualité, tel est ce vin... on ne peut plus bordelais. 13 % (95 caisses).

11341695 35,25 \$
★★★1/2 \$\$\$1/2 2010-2014

Châteauneuf-du-Pape 2007 Haute Pierre Delas. Bien coloré pour l'appellation, et d'un grand millésime, il se présente avec un bouquet ample, généreux, surtout de fruits noirs, avec des notes de syrah (olives noires) quoique celle-ci ne compte que pour 10 % contre 90 % de grenache, avec élevage en foudres de 6000 litres. Suit une bouche dense, pleine d'éclat, aux tannins ronds. On n'est pas loin des quatre étoiles... 15 % (36 caisses).

1194269 47,25 \$
★★★1/2 \$\$\$ 2010-2017

la recommandation



Russian River Valley 2008 Pinot Noir Kenwood

18,40 \$

10947935

★★★

\$\$

2010-2013?

Sans doute n'est-il pas indiqué de le boire avec la dinde, laquelle, vraisemblablement, l'éclipserait... N'empêche, ce très joli vin de pinot noir, de Californie, est à goûter sans faute. Rouge clair, son bouquet, typé pinot noir, associe fruits rouges et fruits cuits, dans un style très proche de la Bourgogne. Tout au plus moyennement corsé, souple, son boisé est bien présent sans être intempesitif. Élevage en fûts de chêne français, dont un tiers de fûts neufs. Très bon. Je présumais qu'il devait coûter dans les 30 dollars. Erreur... 13,5 % (286 caisses).

Jacques Benoit

Grand concours du Guide des Vins

La Sélection Chartier 2011

15^e anniversaire



- 1000 vins et 3500 harmonies
- Top 100 Chartier 15^e anniversaire
- Recettes pour amateur de vin

Plus de 28 000\$ en prix pour les 15 ans de La Sélection Chartier :

« Escapade Paris » d'une valeur approximative de 8 000 \$. Sur les ailes d'Air Canada. 2 billets en classe affaires. Sujet à certaines conditions.

« Hôtels de grand luxe », d'une valeur de 4 000 \$. Six nuits d'hôtel en occupation double dans les hôtels Fairmont.

« Soirée gastronomique à l'italienne », d'une valeur de 2 250 \$. Au restaurant Latini pour 12 personnes.

« Bouteilles sélectionnées par François Chartier », d'une valeur de 2 000 \$. Une gracieuseté de la SAQ.

« Soirée gastronomique à la française », d'une valeur de 2 000 \$. Au restaurant Nizza pour 12 personnes.

« Soirée gastronomique à la portugaise » d'une valeur de 2 000 \$. Au tout nouveau restaurant de Carlos Ferreira, le F Bar.

« Cellier Euro Cave à la maison », d'une valeur de 1 800 \$. Capacité de 116 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vin et Passion.

« Atelier privé en cuisine et repas », d'une valeur de 1 500 \$. Pour 6 personnes en compagnie du grand chef Jérôme Ferrer, au restaurant Europea.

« Cellier d'appartement », d'une valeur de 1 395 \$. Couleur acajou et porte vitrée, d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design.

« Arôme matinal », d'une valeur de 1 300 \$. Une machine à café JURA, modèle ENA3, de couleur blanche ou noire, gracieuseté des importations EDIKA.

« Cave à vin ordonnée », d'une valeur de 1 000 \$. Système de rangement pour cave à vin en acajou d'une capacité de 750 bouteilles, gracieuseté de 12^e en cave.

« À l'heure des grands vins », d'une valeur de 995 \$ plus taxes applicables. Montre, modèle Tango Mouvement, gracieuseté de Montres Raymond Weil.

Concours aussi disponible sur www.francoischartier.ca et sur www.cyberpresse.ca/concours

Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires :



Question : Sur les 1 000 nouveaux vins de La Sélection Chartier 2011, combien il y a de vins entre 8 \$ et 25 \$?

A) 150 B) 500 Réponse: ○

Remplissez et envoyez à :

LES ÉDITIONS LA PRESSE

C. P. 11619, succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W6

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App. : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél. bur. : () Rés. : ()

Adresse électronique : _____

Cochez si vous désirez recevoir de l'information promotionnelle des partenaires du concours.

Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus qui résident au Québec et en Ontario. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Valeur totale des prix : 28 240 \$. Règlement disponible aux Éditions La Presse. Le tirage aura lieu le 3 janvier 2011.

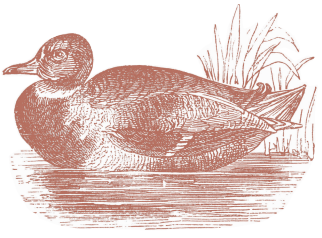


CAMPAGNE FINANÇÉE SELON LE RÉGLEMENT C.E. NO 479/08

Educ'Alcool
La modération a bien meilleur goût

FRUITÉ, SEC, REMARQUABLE.

FAZI BATTAGLIA
Produzione Vinicola
Dal 1949



«Les accompagnants naturels» du foie gras

STÉPHANIE BOIS-HOUDE

Collaboration spéciale sbhoude@lesoleil.com

«L'homme parfait!» Martin Guillemette prépare tout, absolument tout de ses blanches mains. Outre ses confits à l'oignon et au gingembre, à la poire et à la cardamome ainsi qu'aux pommes et aux canneberges en guise de finition sur les canapés, voici le trio de produits dont il ne saurait se passer pour célébrer le réveillon sur une île déserte.



Le foie gras, indissociable du temps des Fêtes

— PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES



Épices à foie gras

Si le sel fin (et non pas la fleur de sel) convient très bien pour assaisonner le foie gras avant de le poêler, le mélange d'épices concocté par le chef l'aromatise d'un air de fête. Amalgame de sel de mer, d'anis étoilé, de muscade, de cannelle et de piment d'Espelette, ce mélange maison fleurit la réglisse. Ce côté bonbon doublé d'effluves asiatiques sied à merveille au foie gras en version poêlée.

Cannelé

Originaire de la région de Bordeaux, ce petit gâteau vanillé au rhum, le chef le convertit en croûton sucré sur lequel il dépose simplement une rondelle de foie gras au torchon ou en terrine. Comme la croûte du cannelé est légèrement croustillante et que sa mie est moelleuse, la sensation en bouche, avec l'ajout du foie gras, est voluptueuse. Un petit gâteau équivaut à six tranches. Comptez en quatre pour un assortiment de 24 canapés montés en moins de deux.



Pain d'épices

Toujours en mode canapé vite fait pour un maximum d'effet, le chef enfourne du pain d'épices dans des moules à cake d'une dimension calculée pour se découper en tranches idéales pour une bouchée dressée suivant le même principe qu'avec le cannelé. L'expérience en bouche diffère, car nous voilà en zone de contraste en raison de la pâte dense et très parfumée qui intègre du miel, des écorces d'agrumes confites et du gingembre.

fish bowl
RESTAURANT
Depuis 1976

GRILLADES ET FRUITS DE MER

CÉLÉBRATIONS DU NOUVEL AN!

Le 31 décembre 2010 on célèbre « Comme dans l'temps » !

17 h à 22 h : Table d'hôte spéciale « Comme dans les réveillons du bon vieux temps! »
(Pâté au saumon et sauce aux oeufs, tourtière, dinde et atocats. Et bien plus !)

Dès 20 h : Musique folklorique du jour de l'an, on ouvre la piste de danse !

22 h à... qui sait ?... :

On monte la musique et le party lève !

ANIMATION, PRIX DE PRÉSENCE, BUFFET LÉGER SUR LE COUP DU MINUIT.

SPÉCIAUX sur la bière, le vin, les shooters, le gin et la vodka à la bouteille et mousseux à partir de 25 \$!

AUCUNS FRAIS D'ENTRÉE,
NI CARTE À ACHETER.
RÉSERVEZ VOS PLACES.
ELLES VONT PARTIR VITE!

BRUNCH DU JOUR DE L'AN!

Le 1^{er} janvier de 10 h à 15 h, on vous sert le PLUS BEAU BUFFET de Lévis!

ADULTES : 25 \$
6-13 ANS : 12 \$
0-5 ANS : GRATUIT

AU MENU :

Station d'omelettes, charcuteries, viandes rôties, saumon fumé, buffet de déjeuner complet, desserts, assortiment de fromages et bien bien plus!

FESTIVAL DU SURF & TURF! (tous les soirs)

Filet mignon de boeuf et...

- ... Langoustines
- ... Bébé homard entier
- ... Crevettes panées
- ... Crabe des neiges
- ... Brochette de crevettes

à partir de **19.95 \$**



régal et restos

LE CAFÉ DE LA TERRASSE

Un classique!

STÉPHANIE BOIS-HOUDE
Collaboration spéciale

CRITIQUE

Dès le début décembre, trois activités s'inscrivent spontanément au calendrier. D'abord, une visite au Marché du Vieux-Port pour faire le plein de petits pots du terroir. Deux, une balade dans le quartier Petit-Champlain afin de se convaincre que l'hiver (jusqu'en mars!) est une saison magique. Finalement, un arrêt au Château Frontenac pour se réchauffer après une promenade dans la rue Saint-Jean. Tant qu'à y être, pourquoi ne pas s'y arrêter pour le lunch?

Le Château Frontenac n'appartient pas qu'aux congressistes et aux touristes de passage. Décembre se révèle une période en or

Pas d'esbroufe au menu ni de grandes fantaisies, mais une cuisine classique bien faite et saine

pour se l'approprier. Ne serait-ce que pour y admirer les décorations traditionnelles qui habillent le hall chaleureux. Car il y a ici une beauté intemporelle devant laquelle on s'incline, encore plus lors de fêtes signifiantes et teintées de nostalgie comme Noël. Si le restaurant Le Champlain est le fleuron gastronomique de l'hôtel, dont les cuisines sont supervisées par le chef Jean Soulard, Le Café de la terrasse ne réserve pas moins d'agréables surprises.

Lorsque j'ai lancé l'invitation à mon ami Pierre, j'avais en tête le buffet du midi. Cependant, la carte nous aura rapidement ralliés avec des propositions légères et digestes adaptées à l'heure du repas du midi, c'est-à-dire des pétoncles, des crevettes, un saumon et un suprême de volaille. Un mignon de bœuf apparaît aussi à la carte ainsi que des en-cas «décontractés» tels que le club sandwich (avec les frites dans de jolies petites boîtes). Pas d'esbroufe au menu ni de grandes fantaisies, mais une cuisine classique bien faite et saine.

De l'avis de Pierre, la soupe aux légumes, en premier service, est un étalon de mesure fiable pour évaluer le sérieux en cuisine. C'est le bouillon clair qui fait foi de tout. En effet, sa translucidité permet



Si le restaurant Le Champlain est le fleuron gastronomique de l'hôtel, Le Café de la terrasse ne réserve pas moins d'agréables surprises.

— PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

d'apercevoir en contre-plongée les légumes qui se terrent au fond du bol. Un tour de cuillère ramène à la surface des carottes, du chou (surtout du chou) et de l'oignon émincés finement. Voilà l'incarnation de la soupe qui raplombe en toutes circonstances. Quant à votre critique, elle a craqué pour le cocktail de crevettes, soit cinq géantes sorties de la mer pour finir leur vie près d'un buisson de micropousses pleines de vie. Le volet trempette est pris en charge par un trio de cuillères chinoises qui accueillent des sauces, dont une mayonnaise un tantinet sucrée, mais vers laquelle je reviens.

Les résistances traduisent plus de recherche, mais nous restons en zone basique. Les pétoncles de mon vis-à-vis montrent une cuisson irréprochable avec une cara-

mélisation de surface d'une teinte de sucre roux. La pointe du couteau atteint sans fléchir le cœur des mollusques saisis dans du beurre clarifié, puis nappés — j'écrirais plutôt laqués — d'une sauce au miel et au gingembre. Un riz et des légumes (dont des pointes d'asperges blanches qui pourraient afficher un vert plus tonique) complètent le tour du jardin. Mon saumon a lui aussi été cuit de sorte à conserver sa chair moite. Sa particularité réside dans la salsa de fruits exotiques qui l'accompagne. Cette «salade de fruits» se compose de litchis entiers et de gros morceaux de mangue que j'aurais détaillés en petits dés pour gagner en finesse.

En quittant la salle à manger, nous convenons que bien des tables de Québec offrent, le midi, une prestation plus audacieuse avec une addition plus modérée, mais l'aura du Château en moins...

GAGNEZ



Épatez vos convives avec des classiques réinventés à la façon Godbout, originaux et savoureux!

Découvrez 70 idées originales pour casser la croûte en hiver comme en été.

leSoleil

Tirage le
17 décembreLES ÉDITIONS DE
L'HOMME

25 gagnants

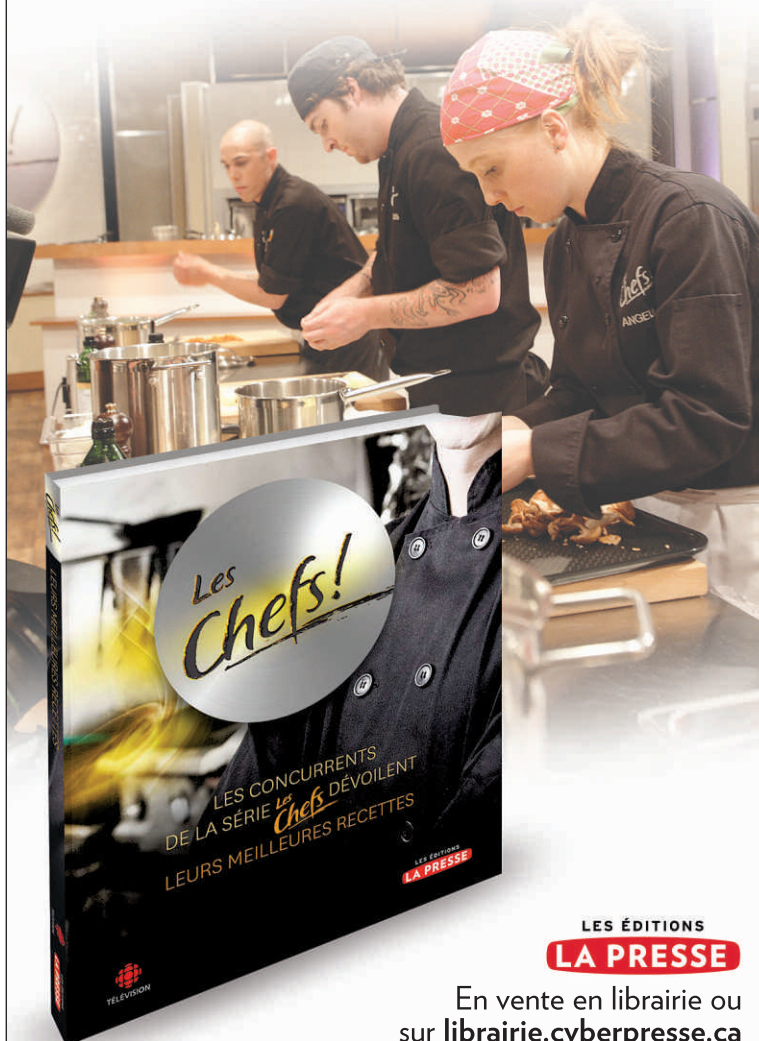
Postez votre coupon à :
«Concours COMME AU CHALET»
Case postale 15180, Québec (QC) G1K 7X2

Ou déposez-le au quotidien
Le Soleil, 410, boul. Charest Est,
Québec

Nom: _____

Adresse: _____

Ville: _____ Code postal: _____

Les meilleures
recettes de la téléLES ÉDITIONS
LA PRESSE

En vente en librairie ou
sur librairie.cyberpresse.ca

au menu

LE CAFÉ DE LA
TERRASSE (Fairmont
Château Frontenac)

1, rue des Carrières, Québec

Tél. : 418 691-3763

Type de cuisine :

Cuisine du marché et buffet

Ouvert tous les jours

Buffet du midi à 31,50 \$. Jusqu'au
23 décembre, une promotion
s'applique et il en coûte 33 \$ avec
les taxes et le pourboire.

En soirée, formule à la carte ou le
buffet (de 51 \$ à 67 \$ pour le buffet
écoresponsable du vendredi soir)

Table d'hôte du midi : ajoutez
7 \$ ou 12 \$ au prix d'un plat

Entrée de 18 \$ à 20 \$

Plat de 28 \$ à 38 \$

Menu «sur le pouce» de 20 \$ à 23 \$

Bouteille de vin : à compter de 40 \$

**Coût de l'addition pour deux
avant taxes et service :** 108 \$
(incluant un potage, une entrée, les
plats et un dessert partagé)

Stationnement réservé

On aime : le classicisme de la salle,
un mélange d'opulence britannique
et d'élégance française, une cuisine
qui conjugue santé et fraîcheur
ainsi qu'un gâteau au fromage et
au caramel éblouissant.

On n'aime pas : le service
un peu mécanique, mais sans
impair majeur.