

# Sortir

**Q**uelque 3000 personnes se sont pressées au Medley les 8 et 9 février derniers pour un spectacle-hommage à Bob Marley. Un record ! Et une exception. Car si le nom du prophète rasta attire toujours les foules, même 16 ans après sa mort, ça ne signifie pas pour autant que le reggae triomphe à Montréal. Il semble en fait se réduire à deux ou trois bands locaux — dont Jah Cutta & the Determination Band qui persévère depuis près de 20 ans —, autant d'émissions de radio, quelques bars et restos, et très peu de spectacles. « Il faut se battre pour survivre. On a la musique, le talent, mais peu d'endroits pour se produire », confirme Jah Cutta, qui sera en spectacle avec son groupe, au collège John Abbott le 28 mars.

Rien à voir avec Toronto où le reggae se porte bien. Il est vrai que la Ville reine compte une importante communauté jamaïcaine. Une vedette comme Luciano — la nouvelle coqueluche jamaïcaine de reggae roots, qui sera au Medley demain — attire facilement 6000 personnes là-bas alors qu'ici, on peut s'attendre à un maximum de 2000.

Cela signifie-t-il que les Jamaïcains d'ici boudent le reggae ? Pas du tout ! Mais ils ne dansent pas nécessairement au son traditionnel du roots. D'autres vagues ont déferlé sur les plages jamaïcaines depuis le succès de Bob Marley et les jeunes se retrouvent davantage dans le dancehall (équivalent jamaïcain du rap américain en quelque sorte). Mais la mauvaise réputation du dancehall, trop souvent réduit à des paroles violentes et sexistes, contribue sans doute à intimider les propriétaires de clubs, qui hésitent à accueillir des spectacles de reggae. Ça n'empêche pas les jeunes Jamaïcains de se réunir dans des sous-sols d'église ou des gymnases d'école où les DJ invités compétitionnent à plein volume aux commandes des *sound systems* pour faire danser un public qui en redemande.

Alors, modeste, la scène reggae montréalaise ? Certes, mais bien vivante. Reste à souhaiter qu'un plus large public y ait accès. C'est ce qu'on peut espérer avec les « Reggae Nights », présentées une fois par mois au Cabaret, où la distinction entre roots et dancehall n'a pas d'importance : seul le plaisir compte.

**Chantal Tellier**  
collaboration spéciale

Virée jamaïcaine Page D3

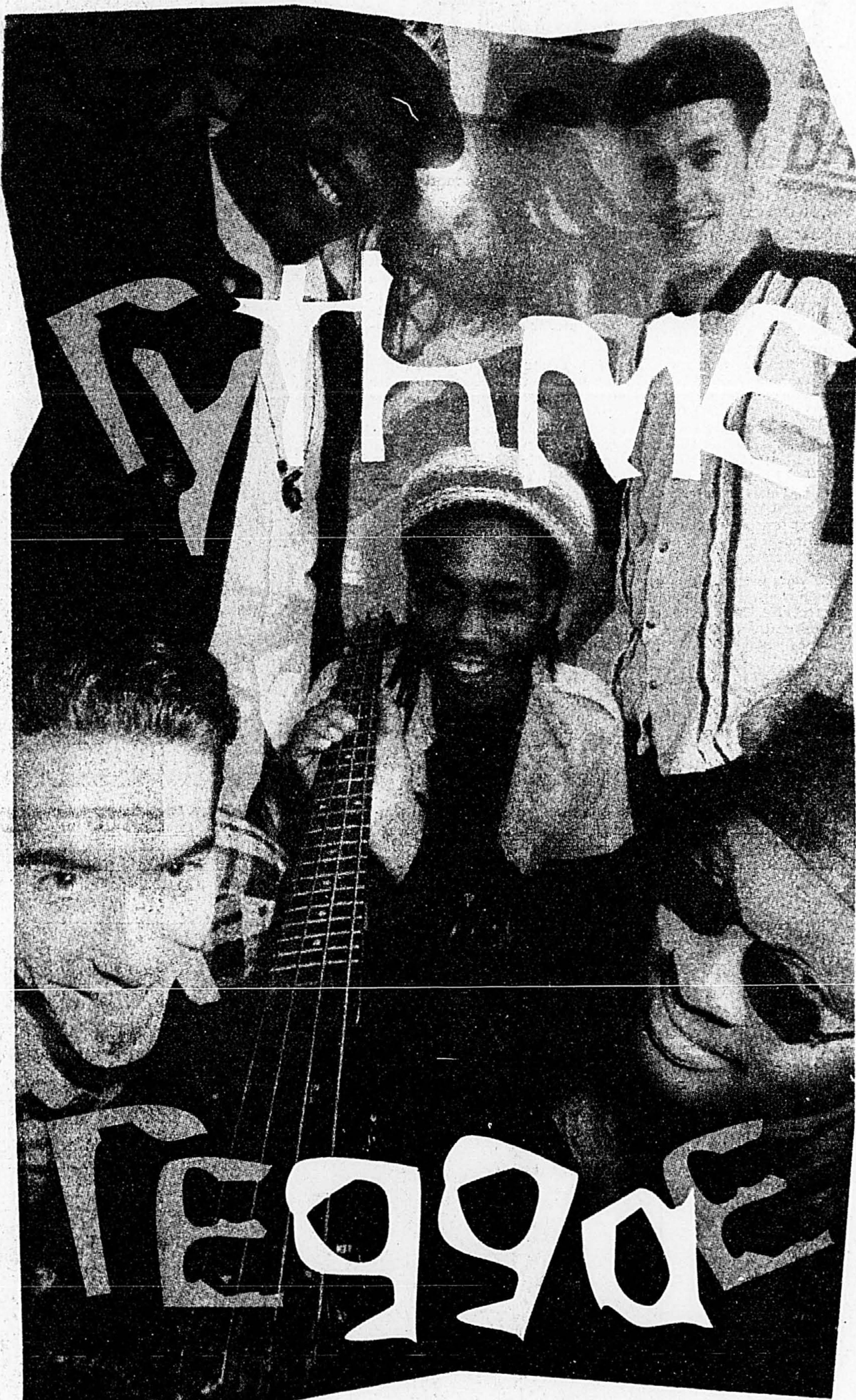


Photo : Christian Guay, La Presse

## En vedette

### Percutant

Il est tour à tour Togo, l'homme-crapaud, et Martin Luther King dans les deux productions présentées depuis le 4 mars au Rialto. Avec son style percutant, il n'a pas peur des extrêmes.

Il va sans dire qu'il a une couleur plutôt minoritaire dans sa confrérie, celle des comédiens. Non, il ne se cantonne pas au rôle de chauffeur de taxi haïtien, même s'il en a incarné un dans *Pudding Chômeur* et qu'il parle créole. Au contraire, il veut « rester frais, changer de médium ». Il passe sans problème du rôle de Maître Jacques dans *L'Avare* à la mise en scène d'un Shakespeare, du Petit Poucet dans une pièce de théâtre pour enfants à un projet de groupe rap.

Il a fait des ravages en France et en Belgique dans l'équipe de la Ligue Nationale d'Improvisation. Et la joie des jeunes amateurs de l'émission *Bouledogue Bazar*, l'année dernière. Peu importe le cadre, il s'adapte à tous les genres, pourvu qu'il puisse jouer !

Dernier indice : son meilleur ami est Larry Bouledingue du Boum Ding Band. S'il n'avait pas étudié à l'école de théâtre, il en en ferait peut-être partie lui aussi...

L'avez-vous reconnu ? La réponse est en page D 2.

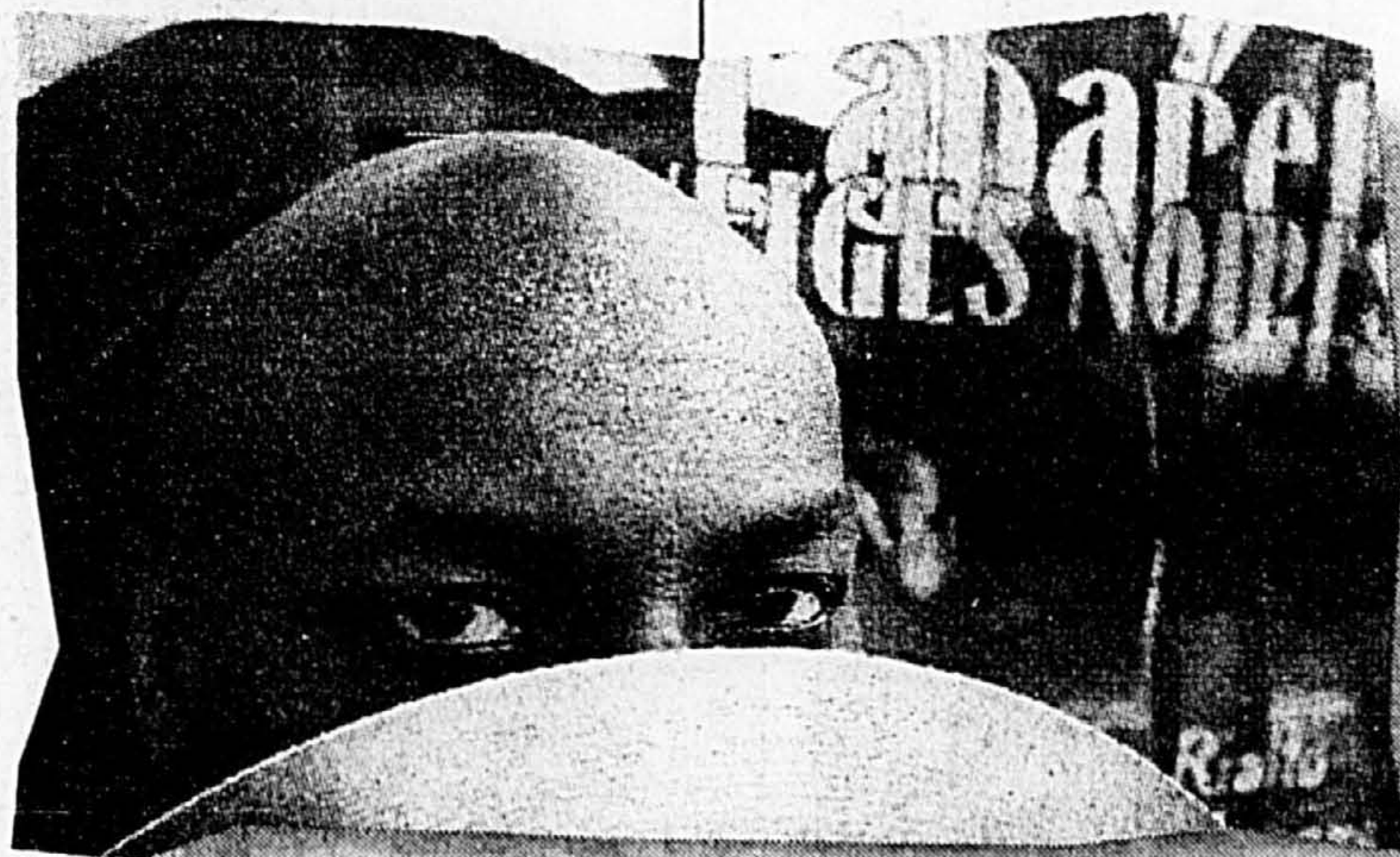


Photo : Robert Mailloix, La Presse

## Danse

Qui mieux que Montréal Danse pourrait traduire le blues urbain ? Personne. Car la troupe n'a pas son pareil à Montréal. Les sept danseurs jouent constamment avec les pas de chorégraphes différents dans des créations spécialement signées pour leur compagnie. Cette fois, ils nous présentent *Rituel urbain*, deux pièces où béton, asphalte, violence et bouteilles de plastique se voient. La première, *Ciudad de Hierro*, est l'oeuvre du chorégraphe belge José Besprosvany et la seconde, *Lettre d'amour à Tarantino*, est signée par la metteuse en scène Paula de Vasconcelos. Cette combinaison de créateurs risque de donner à ce rituel urbain une allure de fleur de macadam. (Salle Pierre-Mercure, jusqu'à dimanche)

**Manon Richard**  
collaboration spéciale

## Théâtre

En ce début de printemps plutôt déprimant, quoi de mieux que de participer à une célébration du plaisir des mots et des sens pour se revigorer un peu ? Telle est l'invitation alléchante que nous lance le Nouveau Théâtre Expérimental avec ses « soirées chaudes ». Jusqu'à samedi à l'Espace libre (dont une partie est transformée en restaurant pour l'occasion), on présente *Les Amours*, de Jean-Pierre Ronfard, et *15 secondes*, de François Archambault. Si la première pièce s'attarde à l'aspect ludique du sentiment amoureux, la seconde en explore une facette plus grave. Soutenue par des acteurs formidablement généreux, cette soirée conviviale porte la marque d'un véritable happening. Info : 521-4191.

**Marc-André Lussier**  
collaboration spéciale

## Galerie

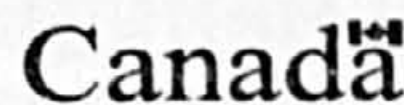
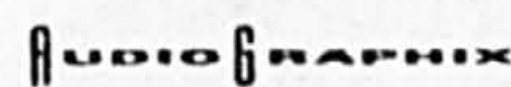
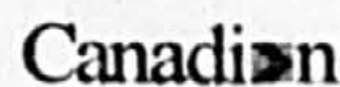
Parfois, dans les vernissages, on ne sait plus quoi dire et on a la bougeotte. En invitant un DJ, la galerie Clark veut rafraîchir le genre et vous garder longtemps. Le centre d'artistes du 1591, rue Clark associe donc, ce soir, la musique du DJ Endless avec les oeuvres d'Emmanuelle Leonard et de Paul Litherland. Dans la grande salle, la jeune artiste propose de grandes et sobres photos noir et blanc représentant de façon très géométrique et abstraite des espaces industriels. Litherland installe une photo-sculpture avec un oeil immense sur lequel de vulnérables édifices en beurre vacilleront au cours de la soirée — selon la chaleur ! Bref, de quoi régaler l'oeil et l'oreille. L'expo se poursuit, sans musique, jusqu'au 13 avril.

**Nora Ben Saïdoune**  
collaboration spéciale



Dans le cadre de la Semaine nationale de la francophonie, obtenez gratuitement\*, auprès de votre marchand HMV, un DC complétant les chansons retenues. De plus, sintonisez la Radio de Radio-Canada et votez pour votre chanson préférée en composant le 1-800-359-0680.

\*À l'achat d'un disque d'un artiste canadien-français, et ce, jusqu'à l'épuisement des stocks.



# agenda

## Jeudi 20

**Moman**  
À la NCT, jusqu'au 5 avril. « Dix-huit ans après la création du 'one woman show' Moman, Louise Dussault revient avec un spectacle à peine revampé et qui, pourtant, ne semble pas avoir vieilli d'une ride. » (Raymond Bernatchez)



## Vendredi 21

**Bob Walsh**  
L'excellent bluesman québécois Bob Walsh, qui a lancé l'automne dernier son premier album en 25 ans de carrière, se produit au Club Soda, entouré de huit musiciens, dont Richard Beaudet au saxophone. En première partie, à 20 h 30 : Jim Zeller.



## Samedi 22

**Violons du Roy**  
Sous la direction de Bernard Labadie, les Violons du Roy présentent le *Stabat Mater* de Pergolesi avec Karina Gauvin, soprano, et Catherine Robbin, mezzo-soprano. Salle Pollack, 20 h. Info : 844-2172.



### En vedette

# Touche-à-tout

NORA BEN SAËDOUNE  
collaboration spéciale

**S'**il rit autant, c'est très probablement par timidité, gêné qu'il est de devoir parler de tout ce qu'il fait. Pas du genre à se vanter, Didier Lucien. « Depuis que je suis sorti de l'École nationale de théâtre en 94, je n'ai jamais eu à chercher du travail. » Cela dit tout simplement.

Depuis le 4 mars, il est sur la scène du Rialto, soit en Togo, l'homme-crapaud dans *Lolita*, soit en Martin Luther King dans *Cabaret Neiges noires*, qui va d'ailleurs célébrer sa 100<sup>e</sup> jeudi prochain. Chapeau au metteur en scène Dominic Champagne! « Pour Togo, j'ai trouvé Dominic courageux de proposer le rôle d'un crapaud enchaîné à un Noir. J'ai dit oui tout de suite. »

Dans *Cabaret*, il prend la relève de Marc Béland. « Je l'avais vu jouer Martin. Et c'est une des rares fois où je me suis dit: 'Ça, c'est un rôle que j'aimerais avoir'. C'est un honneur pour moi de remplacer Marc. Tous les acteurs de la troupe sont magnifiques. »

L'admiration pour ses pairs, c'est un stimulant pour le toujours humble Didier Lucien. Il se considère toujours amateur, même si, à 29 ans, il connaît les planches depuis longtemps! Au secondaire, avec Stéphane Crête, alias Larry Bouledingue du Boum Ding Band, (ils se sont connus dans une maternelle de Saint-Jean-sur-Richelieu et sont

inséparables depuis), il a animé le Festival Création Jeunesse pendant 5 ans. Puis, des numéros au Club Soda, toujours avec Stéphane, des cours de mime avec la troupe Omnibus, la Ligue Nationale d'impro, l'École nationale de théâtre. On le retrouve depuis à la télé, au cinéma, au théâtre...

Parcours sans faute, hyperactif, à la mesure de l'énergie débordante qu'il possède. De son amour de la vie en général et de sa fille Lula, en particulier: c'est bien simple, il en est complètement gaga! La petite a d'ailleurs un sens du timing assez prononcé: « Elle est née le soir de la première de *Lolita*! Cet hiver-là, je tournais des épisodes de *Bouledogue Bazar*, l'émission jeunesse de Radio-Canada, le jour. Il y avait *Lolita*, au Rialto, et il fallait que j'aïlle parfois à la LNI pour le match de 23 h 30. Sans oublier notre bébé. J'étais vidé! Le peu d'énergie qu'il me restait, je le gardais pour la scène où je devais porter Céline Bonnier à bout de bras. C'était l'enfer!

« Je ne veux plus être éparpillé comme avant. Être papa, tu sais, ça recentre. Je veux être à l'écoute de ce que j'ai envie de faire et le réaliser. »

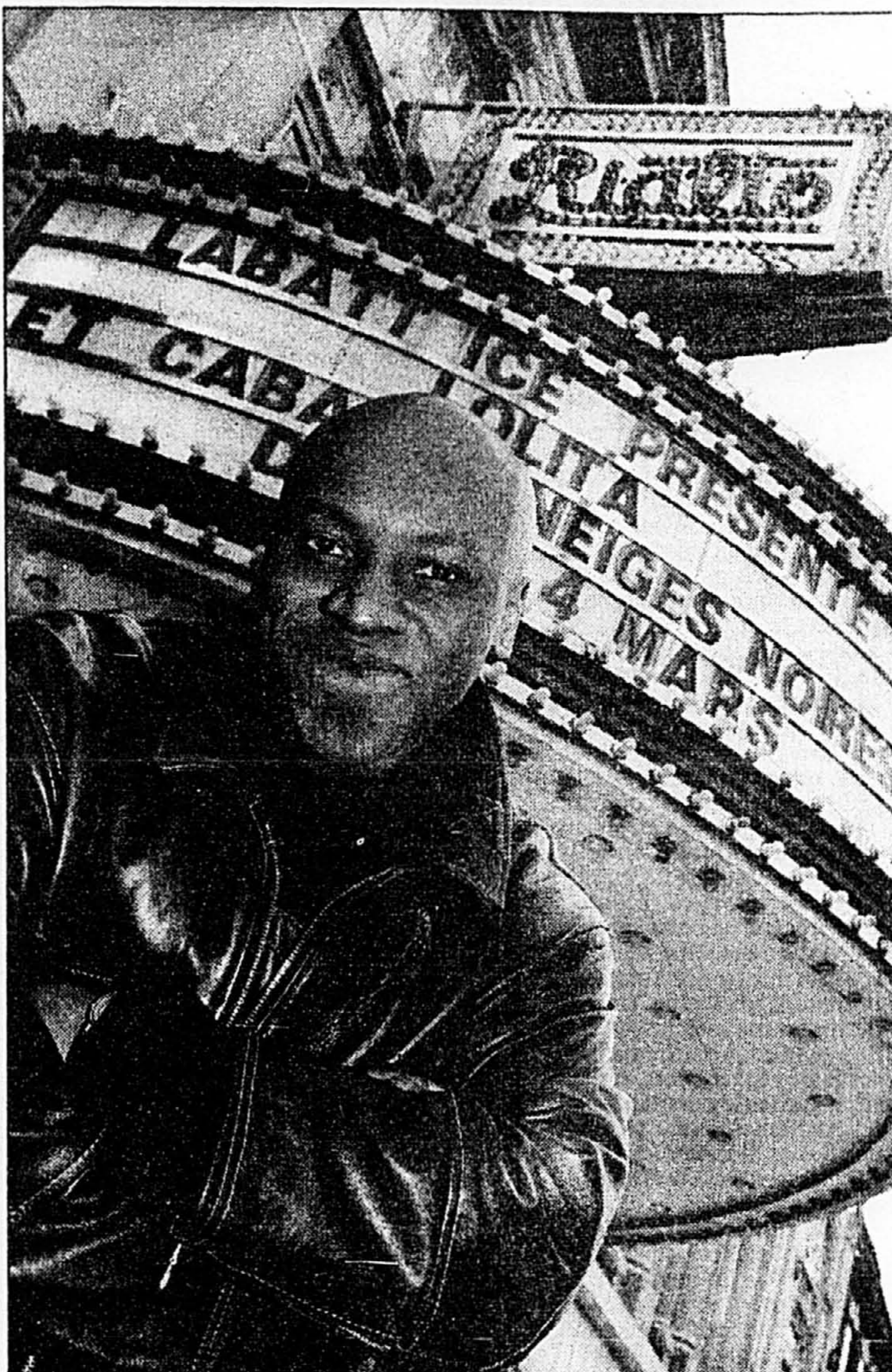
Est-ce à dire qu'il n'a pas assez décidé à son goût? Quand on est noir et acteur, est-on condamné à une certaine catégorie de rôles? Inutile de dire qu'il s'est fait proposer cent fois d'incarner un chauffeur de taxi haïtien, de jouer avec un accent exotique. « Je refuse. Jouer avec un accent, je l'ai fait pour *Contes urbains*, parce que c'était Dany Laferrière qui avait écrit le texte. »

Sur un ton neutre, il souligne: « J'ai toujours conscience d'être un acteur de couleur. Quand je jouais Maître Jacques dans *L'Avare* (c'était mon premier texte classique), j'avais toujours l'impression que le public se demandait: 'Qu'est-ce qu'il fait là?' La première chose que le monde voit quand j'entre sur scène, ce n'est pas mon personnage, c'est ma couleur de peau. C'est déstabilisant. Cela m'oblige à surjouer. » Et de plaisanter: « Je suis aux extrêmes: drôle ou dramatique. Je ne suis pas très raffiné! »

D'où cette volonté de contrôler davantage son jeu: « J'essaie d'en mettre moins, d'acquiescer plus de subtilité, de cultiver l'ambiguïté. » Lui qui est surtout connu pour faire rire, pour ses qualités d'impro, il avoue que son rêve d'ado était de jouer les méchants!

Les mois qui viennent vont probablement révéler une nouvelle facette de Didier Lucien. Côté théâtre, il travaille depuis quelques mois à l'adaptation de *Henri VI*, de Shakespeare. Il a déjà écrit les textes pour son futur groupe de rap, qu'il monte avec Martin Petit, son complice de *Zone interdite*, l'été dernier au Festival Juste pour rire. Sous le nom de Jules et Gervais, les deux compères formaient un couple sado-maso dont les blagues étaient plutôt salées.

Naviguer entre Shakespeare, le rap et l'humour corrosif, ce n'est pas un problème pour ce touche-à-tout. Son objectif? Être un bon acteur à 50 ans. Et passer plus de temps avec sa Lula.



Didier Lucien joue Togo, l'homme-crapaud, dans *Lolita* et Martin Luther King dans *Cabaret Neiges noires*, que présente le théâtre Il va sans dire au Théâtre Rialto jusqu'au 29 mars.

**NCT**

Une oeuvre marquante revisitée en 1997... Une seule comédienne en scène tout un autobus de personnages!

**MON**

Texte et interprétation de Louise Dussault

Mise en scène Pierre Rousseau

concepteurs Michel G. Côté, Claude Cournoyer, Francine Martin, Claudine Paradis

**SUPPLÉMENTAIRE LE 2 AVRIL, 19 h 30**

Du 12 mars au 5 avril  
jeudis, vendredis, samedis, 20 h  
(matinées en semaine : 10h30 ou 13h30)

BILLETTERIE NCT admission BILLETS  
514 253-8974 514 790-1245 1 800 361-4595

La Nouvelle Compagnie théâtrale  
salle Denise-Pelletier, 4353, Ste-Catherine Est, Papineau, autobus 34, Pie-IX, autobus 130

Les émigrés...  
... humoristique et grave à la fois.  
...un effet décapant qui provoque un rire libérateur et salutaire.

de Slawomir Mrozek  
Mise en scène de André Brassard  
Adaptation de André Brassard d'après une traduction de Gabriel Merleik  
avec Michel Dumont et Gilles Renaud

**LES ÉMIGRÉS**  
DU 19 FÉVRIER AU 29 MARS 1997

CKAC 730 DUCEPPE

Théâtre Jean Duceppe  
Place des Arts

ICE présente **Cabaret NEIGES NOIRES**

En supplémentaires au RIALTO les 26, 27, 28 et 29 mars  
RÉSERVATIONS : 272-3899

Hydro Québec présente **Les WEEK-ENDS de la CHANSON**  
CLAIRE PELLETIER

MURMURES D'HISTOIRES  
12, 13, 14, 15  
21, 22 MARS 20 h

**SUPPLÉMENTAIRES 27 AU 29 MARS**

Studio-théâtre du Maurier Ltée  
Place des Arts  
Billets en vente à la PdA / 514 842-2112 et Réseau Admission / 514 790-1245  
Réservation et frais de service

LE THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE vous propose une autre grande rencontre théâtrale!

**LES Festivants**

DE MAXIME GORKI  
TEXTE FRANÇAIS DE PIERRE-YVES LEMIEUX  
MISE EN SCÈNE DE SERGE DENONCOURT  
DU 18 MARS AU 12 AVRIL

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

EN COPRODUCTION AVEC LE THÉÂTRE DU TRIDENT

AU MONUMENT-NATIONAL  
1182, BOUL. SAINT-LAURENT  
RÉSERVATIONS : 871-2224  
ADMISSION : 700-1245

tnm

La Presse Champigny MEDIACOM

**Dimanche 23**

**Coeur à Coeur**

Repris par la Maison Théâtre dix ans après sa création, *Coeur à Coeur*, un des grands succès du Théâtre de l'Oeil, raconte aux 5 à 10 ans le voyage intérieur d'un enfant qui grandit. À la maison de la culture Frontenac, 13 h et 15 h. Jusqu'au 6 avril. Info : 288-7211.



**Lundi 24**

**Ponette**

Au Cinéma Parallèle, tous les jours. « Voir cette enfant s'opposer à l'idée de la mort, la suivre dans son refus de l'absence de sa mère, l'écouter vivre son deuil, c'est une des plus belles choses que le cinéma français nous ait données depuis des années. » (Luc Perreault)



**Mardi 25**



**Un Air de famille**

Transformé en bistro de quartier parisien, le Théâtre des Variétés présente *Un Air de famille*, cette pièce française devenue un film à succès, jusqu'au 5 avril.

**Mercredi 26**

**Navas**

Le chorégraphe et danseur José Navas présente trois pièces chez Danse-Cité dans le cadre du Vollet intégral VII : deux solos (*Sterile Fields* et *Bosquejo*) et un duo (*Luna Lleja*) avec Dominique Porte. À l'Agora de la danse, 20 h, jusqu'au 29 mars.



**Excursion**

**Virée jamaïcaine**

CHANTAL TELLIER  
collaboration spéciale

**S**ans avoir une véritable « Little Jamaica », Montréal est tout de même une ville où on peut manger, prendre un verre et rouler des hanches sur les derniers hits jamaïcains, comme un samedi soir à Kingston... ou presque (on peut toujours rêver, non ?) Suffit de dénicher les bars et restos où le son des îles est à l'honneur. On peut même prolonger le plaisir en faisant quelques acquisitions chez des disquaires passionnés de reggae.

Commençons notre petite excursion par le Caribbean Curry House (6892, av. Victoria), un petit boui-boui sympathique où on se laisse bercer par des airs de reggae en dégustant des plats typiques des Caraïbes. En guise de souvenir, peut-être vous laisseriez-vous tenter par une casquette ou un T-shirt aux couleurs de la Jamaïque, ou encore un livre de recettes, accrochés derrière le comptoir...

Si vous ne vous sentez pas assez en forme pour concocter votre premier repas jamaïcain, passez chez Pick's, à quelques pas du métro Vendôme. Le visiteur qui franchit la porte de ce resto a l'impression d'atterrir dans un petit coin de Jamaïque. Il peut se délecter d'un ragout au poulet (bien d'autres plats valent un détour au petit local situé au 5155, boul. de Maisonneuve Ouest) sous le regard bienveillant de Bob Marley, dont les posters ornent le mur du fond. C'est aussi l'occasion de prendre des nouvelles de la Jamaïque en feuilletant les différents hebdomadaires qui y traînent.

Quant au Rainbow Ites, situé pas très loin (5345, boul. de Maisonneuve Ouest), il ne paie peut-être pas de mine, là, tout à côté de l'autoroute, mais il offre un avantage non négligeable : en plus de s'y restaurer on peut y danser, puisqu'une salle jouxtant le restaurant accueille le soir venu des *sound systems* d'ici et d'ailleurs. Le 28 mars prochain, deux *sound systems* d'Ottawa s'y produiront.

**Se dégourdir**

Parce que manger, c'est bien agréable, mais le reggae, c'est un peu beaucoup la danse ! Et les occasions de se dégourdir les jambes ne manquent pas au sein de la communauté jamaïcaine. Pour savoir où se tiennent ces soirées — souvent dans des endroits qui nous apparaissent inusités, comme le Bingo Hall (7050, rue Saint-Jacques Ouest) —, on peut mettre la main sur les *flyers* dans les boutiques du quartier (de l'avenue Victoria, entre Van Horne et Jean-Talon, entre autres). Petite mise en garde toutefois : l'amateur qui s'aventure dans ces « danses » doit savoir que, par le passé, des incidents ont été déplorés lors de certaines de ces soirées reggae. (Il est cependant dommage qu'on n'entende jamais parler de toutes celles qui se déroulent sans anicroche...) Les mesures de sécurité maintenant en vigueur à ces occasions pourraient donc étonner les non-habituels.

Donc, outre le Rainbow Ites et le Bingo Hall, le club Mingles (2107, rue Lapierre, à LaSalle) présente régulièrement des spectacles de reggae. Stone Love, un des plus vieux et des meilleurs *sound systems* de Jamaïque, devrait y faire un malheur samedi. Ceux et celles qui préféreraient une approche plus en douceur peuvent opter pour le Club Zone du Complexe Pointe-Claire, qui offre des soirées reggae, R & B, funk et hip hop tous les samedis, avec des DJ invités. Le centre-ville n'est pas en reste avec le chic Del Rey (1455, rue Peel), qui donne dans la restauration le jour et reçoit assez souvent des DJ amateurs de reggae le week-end.

N'oublions pas les classiques comme le Keur Samba (5408, av. du Parc) où, entre



PHOTO CHRISTIAN GUAY, La Presse

Deux cracks du reggae : Moss, le proprio de Sketchy Wax, et Richard Lafrance, qui anime Basses Fréquences à CIBL.

du compa et du calypso, on peut danser sur les derniers succès jamaïcains les jeudis soirs. L'équipe de *Basses Fréquences* y enregistre souvent son émission de reggae. Un DJ de la place prend ensuite le relais aux tables tournantes. Enfin, le Bar Saint-Laurent (3874, boul. Saint-Laurent) consacre ses mercredis et dimanches soirs au reggae, et lui accorde également une grande place les fins de semaine. La clientèle hétéroclite s'éclate sur la piste de danse au son de la musique choisie par Adriano, le coloré propriétaire des lieux — il faut le voir esquiver quelques pas de reggae derrière sa console ! — ou DJ Leroy. Les soirées d'été y sont souvent très chaudes...

**Son et diffusion**

Pour se mettre à jour, ou simplement pour savoir ce qui s'est fait depuis Bob Marley — et il s'en est fait ! —, on peut passer à la boutique Sketchy Wax (4012, rue Drolet). Moss,

le propriétaire, ne ménage pas ses efforts pour mettre la main sur les disques demandés par des collectionneurs avides de rareté. On trouve aussi dans sa boutique du trip hop, du funk et du hip hop. On peut également faire un tour chez Mike's Discount (6470, av. Victoria). Ce minuscule magasin est idéal pour découvrir ce qui se retrouve sur les palmiers en Jamaïque ou se procurer le dernier simple de Jah Cutta ou Kali & Dub, autre groupe de reggae montréalais qui était d'ailleurs en nomination aux Junos.

Pour se familiariser avec cet univers particulier qu'est le reggae, le meilleur moyen est sans doute de se brancher sur les émissions de radio consacrées à cette musique, dont *Basses Fréquences* sur CIBL, les samedis (18 h à 20 h), *Positive Vibes* et *Roots, Rock, Reggae*, sur CKUT, les jeudis (15 h à 17 h) et dimanches (minuit à 6 h) et *Rhythms International*, sur MIX 96, les dimanches (19 h à 22 h).

**Billet**

**Rock de luxe**

MARC CASSIVI  
collaboration spéciale

**U**2 n'est pas seulement le plus grand groupe rock des dix dernières années, c'est aussi le plus grand groupe rock de l'heure. En témoigne le battage médiatique monstre autour de la parution de son nouvel album, *Pop*, et de sa tournée, *PopMart*.

On était donc en droit de s'attendre, il y a une semaine, à ce que les 55 000 billets du spectacle du 2 novembre du groupe irlandais se vendent comme de la bière fraîche un soir de Saint-Patrick... Et pourtant, à peine 500 personnes ont attendu sagement l'ouverture des guichets du Stade olympique, et « seulement » la moitié des sièges avait trouvé rockeur au terme de la première journée de vente. On est loin des files d'attente à perte de vue et des ventes records des shows de Pink Floyd et des Rolling Stones.

Alors quoi ? À 60 \$ le billet, en moyenne, si on pariait que plusieurs fans, même indéfectibles, y ont pensé à deux fois avant de confier leur numéro de carte de crédit au réseau Admission. On ne peut les blâmer.

Qu'un public « en moyens » ait payé, la semaine dernière, 270 \$, 330 \$, voire 650 \$ pour entendre Luciano Pavarotti au Centre Molson, va toujours. Mais les habitués de spectacles rock ont généralement une situation financière plus modeste, à l'image de ce que fut un jour U2...

À 60 \$ le billet « moyen », les promoteurs de spectacles sont en train de transformer la culture rock — culture de masse, s'il en est une — en une culture d'élite. Or, dans un contexte où l'accessibilité du grand public aux arts de la scène devrait être jalousement protégée, on autorise bêtement les promoteurs à jouer librement au jeu de l'offre et de la demande.

Le hic, c'est que certains seraient prêts à donner leur chemise, leur chien, leur chat et même tante Lucille pour enfin voir leur idole en direct. En acceptant le chantage des promoteurs — et des artistes —, ceux-ci contribuent passivement à amplifier le clivage de plus en plus perceptible entre les riches... et les pauvres spectateurs.

Et c'est notre propre scène culturelle qui est par le fait même prise en otage. Pour chaque billet de U2 acheté, combien de spectateurs sont moins enclins à payer pour Marie-Jo Thério, Banlieue Rouge ou Claire Pelletier, dont les spectacles sont pourtant, à 10 \$, 20 \$ et même 30 \$, encore abordables ? C'est simple : plus les spectacles seront chers, moins les gens iront voir de spectacles... et moins il y aura de spectacles.

À force de sacrifier ainsi nos propres musiciens aux tournées exorbitantes d'artistes internationaux, c'est notre héritage culturel qu'on va finir par mettre en péril.

**Vidéo**

**Pudding chômeur**  
( Gilles Carle )

On aime beaucoup ou pas du tout cette comédie délirante, inscrite dans l'actualité de la récession, qui a fait émerger chez nous une nouvelle classe d'assistés sociaux : les chômeurs instruits. L'action, qui se déroule dans le Centre-Sud cosmopolite de Montréal, présente une galerie de personnages pour le moins colorés, créés par des comédiens connus, dont le fantasiste François Léveillé, qui débute à l'écran, et le regretté Robert Gravel dans une scène hilarante. Au centre, il y a Yo-Yo ( Chloé Sainte-Marie ), pute au cœur noble qui mène une sainte croisade contre l'injustice et la misère. Aidé du petit futé qu'elle a pris en famille d'accueil,

elle « organise » des miracles, quitte à forcer un peu la main du Très-Haut. ★★★

**Le club des ex**  
( Hugh Wilson )

Réunies à l'occasion des obsèques de leur vieille copine qui s'est suicidée après avoir été plaquée par son mari au profit d'une jouvencelle, Élise, Brenda et Annie, qui ne s'étaient pas vues depuis plusieurs années, découvrent qu'elles sont elles aussi dans la situation de la disparue et décident de se liguier pour se venger — tout en la vengeant — en frappant l'adversaire là où ça risque de lui faire le plus mal : son portefeuille. Sans être la comédie du siècle, cette adaptation du best-seller de l'Américaine Oli-

via Goldsmith, infiltrée d'une satire de la misogynie hollywoodienne, offre quelques bons gags, plusieurs clin d'oeil, mais surtout l'occasion d'apprécier le trio complice formé par Goldie Hawn, Bette Midler et Diane Keaton. ★★½

**Souviens-toi, Charlie**  
( Renny Harlin )

Malgré son titre romantique (*The Long Kiss Goodnight* en vo) et son réalisateur finlandais, voilà un autre de ces films d'action à l'américaine avec surenchère d'effets spéciaux et de décibels, mais dont la violence se trouve désamorcée par ses propres excès. Au centre, Geena Davis ( dirigée par son mari ) y incarne Samantha Caine, qui souffre d'amnésie depuis huit ans. Elle a

une fille de sept ans ( dont elle a oublié qui est le père ), un emploi d'institutrice et un bon gars de fiancé. Mais soudain, après un passage à la télé, elle est reconnue par des individus inquiétants, à qui elle a eu affaire dans son passé effacé et qui ont des comptes à régler avec elle. Ça va barder ! Totalemment incroyable, mais drôle et raconté avec des moyens astronomiques. ★★½

**Basket spatial**  
( Joe Pytko )

Cohabitant avec la star du basketball américain Michael Jordan et une demi-douzaine de joueurs de la NBA, des clones de Bugs Bunny et ses copains des Looney Tunes ( Daffy Duck, Tweety, Sylvester, etc. ) se perdent dans l'esbroufe de cette comédie de 100 millions

( *Space Jam* en vo ), dont les héros virtuels ont été créés par une équipe internationale de 100 dessinateurs. Mais leurs partenaires humains, Jordan y compris, jouent faux, dirigés par un réalisateur nouveau au cinéma, qui a signé 5000 pubs ( de MacDo et de Nike avec le même Jordan ). L'histoire en gros : une bande d'affreux extraterrestres veulent enlever Bugs et ses amis qui, forts de l'appui du champion humain ( Jordan ), leur lancent un défi sur un terrain de basket. Mauvais rapport qualité-prix ! Pour les mordus d'effets visuels. Les autres s'ennuieront. ★½

HUGUETTE ROBERGE

★ Pas du tout  
★★ Un peu  
★★★ Beaucoup  
★★★★ Passionnément

dances  
saison  
MONTREAL  
La Presse

FONDATION JEAN-PIERRE PERREAU  
Eironos

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE  
10, 11 avril 1997 | 20h

ADMISSION 514 790 1245  
PdA 514 842 2112

Théâtre Maisonneuve  
Place des Arts

Découvrir

# L'Évangile selon saint Rock!

RICHARD LABBÉ  
collaboration spéciale

**V**endredi, 13 h. Je me dirige d'un pas décidé vers le Flipside Café, à Verdun. Le Flipside Café n'est pas un café ordinaire. On n'y sert ni bière ni alcool. On n'y va pas non plus pour draguer jusqu'aux p'tites heures. Que non. Voyez-vous, on va au Flipside Café pour se purifier l'âme à travers un peu de rock... chrétien!

C'est exact : du rock chrétien. De la grosse guitare, de la grosse batterie et tout et tout. Sauf qu'au lieu d'entendre des textes du genre « Baby baby I love you », nos amis chrétiens chantent la gloire de Dieu. Il fallait y penser.

Le Flipside Café est situé au sous-sol d'une petite église gospel, à Verdun. Pas de problème. Avec un nom comme le mien...

Le Flipside Café ressemble à un... sous-sol d'église. On y retrouve quelques tables et chaises, des causeuses, des chandeliers, un petit comptoir où l'on sert de la bouffe et une minuscule scène sur laquelle les groupes de rock chrétien se produisent. Très propre, tout cela. Mettons qu'on est loin des Foufs...

Ce café, fondé il y a un an, est l'idée de trois jeunes gens : Darren

Bute, Christine Peterkin et Matt Fisher. Tous des chrétiens *born again* d'à peine 20 ans qui trippent rock et Jésus. « On voulait offrir une place aux jeunes chrétiens qui veulent sortir le samedi soir, explique Fisher. Ici, on sert de la boisson gazeuse, mais il y a quand même du bon rock chrétien joué live. C'est un trip social! »

« C'est pas parce que t'es pas un chrétien que tu peux pas venir ici, ajoute Darren Bute, leader spirituel du groupe 'christian rock' Crown. On a des amis du cégep, non chrétiens, qui sont déjà venus et ils ont bien aimé. N'importe qui vient ici, autant ceux qui sont 'sauvés' que ceux qui ne le sont pas. »

Le rock chrétien, qui connaît une certaine popularité aux États-Unis en ce moment avec des groupes comme DC Talk et Jars Of Clay, se fait pour l'instant bien timide en ville. On estime qu'il y a une dizaine de groupes du genre par ici. En plus d'un groupe de rap chrétien : Sanctified (en spectacle au Flipside, samedi, à 20 h 30; entrée 3 \$).

Bute poursuit : « Si tu es dans un band de rock chrétien, c'est parce que Dieu a changé ta vie. C'est pour ça que tu chantes l'amour de Dieu. Et contrairement à ce que plusieurs pensent, y'a pas de look chrétien. Je joue en jeans! »

Sur ce, je dois partir. « Attends, j'ai un cadeau pour toi », me dit



Les organisateurs du café rock chrétien Flipside : Matt Fisher, Darren Bute et Christine Peterkin.

Darren Bute, tout fier. Il me tend une petite Bible de poche. Dorénavant, Jésus prendra le métro avec moi. Suis-je « sauvé » pour autant? Il ne me reste plus qu'à brûler mes disques de Marilyn Manson...

FLIPSIDE CAFÉ : 165, av. Galt, 769-2693

## De Stornaway à Low Fat

Vous vous souvenez de la galerie

Stornaway, ce haut lieu de la culture underground? Eh bien, elle n'est plus. Morte, kaput. Sauf que le 1407, rue Saint-Alexandre est rouvert depuis un mois sous le nom bizarre de Low Fat.

Low Fat, en fait, se veut l'endroit idéal pour les trippoux de musique punk et tout ce qui y est associé. Le premier étage est un magasin où l'on retrouve divers T-shirts idéaux pour le petit punker en vous. En plus, il y a le café Low Fat, où, le nom le dit, on ne sert que de la

bouffe santé. « Parce que dans ce coin-là, la bouffe est dégueulasse », explique Martin Roy, du Low Fat. Bouffe santé sur fond sonore reggae, doit-on préciser.

Au deuxième, comme à l'époque de Stornaway, se trouve la salle de spectacles. Vous l'aurez deviné, ce sont surtout des bands punk qui vont se produire au Low Fat. La plupart du temps, les shows ont lieu les week-ends en après-midi.

LOW FAT : 1407, rue Saint-Alexandre

Bar

# Sous les tropiques de Ninja Tune

NORA BEN SAÂDOUNE  
collaboration spéciale

**P**romesse tenue, la soirée « Stealth », organisée par Ninja Tune, revient tous les mois à Montréal! La toute première, en février, a voyagé jusqu'à la côte Ouest des États-Unis. La nouvelle mouture, toujours conçue comme

une introduction à différents artistes figurant sur cette étiquette britannique de trip-hop funky jazzy jungle (avec un seul principe : mélanger le plus possible les genres) fait un arrêt au Groove Society (1288, rue Amherst), dimanche. Hum... pas le meilleur choix pour ces gens bizarres qui doivent se lever le lundi matin!

Cette deuxième soirée

« Stealth » sera musicalement très éclatée et on va pouvoir évaluer en direct des formations dont les albums sortis l'an dernier ont été fort bien accueillis par les critiques. À juste titre! D'abord *Up, Bustle & Out*, un joyeux mélange très bigarré de styles musicaux, de la Cordillère des Andes jusqu'à l'Afrique. Le groupe sera représenté par deux de ses DJ, Steve Bear et Task. Je mets

quiconque au défi de rester planté devant la mini-scène, comme c'était le cas lors de la première soirée. Il faut dire que la place était tellement remplie qu'il était impossible de danser...

Ambiance bien plus relax avec Neotropic, nom derrière lequel se cache Riz Maslen, une jeune femme qui mélange sur son album *15 Levels of Magnification* des ambiances

trip-hop, atmosphériques, avec des bruits de la nature qu'elle a elle-même enregistrés.

Et ce n'est pas fini! Du jungle avec Spring Heel Jack, du *all-dressed* sonore avec Strictly Kev, de DJ Food, aussi de Grande-Bretagne, et nos DJ locaux : Kid Koala, Wig, Gnat. Tout cela de 21 h 30 à 3 h, et dans deux salles. Arrivez tôt pour en profiter pleinement!

Les spectacles  
**SEARS**  
présentent

Participez  
au concours  
**une rencontre  
exclusive avec  
Lara Fabian**

**LARA  
Fabian**

Gagnez l'un  
des 13 forfaits  
comprenant une  
paire de billets  
au concert de  
Lara Fabian  
du 3 avril  
au Théâtre  
du Centre Molson  
et une rencontre  
en privé avec Lara  
avant le spectacle.  
(Valeur approx. de 120 \$)



en collaboration avec:



THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

mise en scène:  
**Guillermo de Andrea**

**Guy Nadon  
Marc Béland  
Raymond Legault  
Luc Guérin  
Mario Saint-Amand  
Denis Roy  
Guy Jodoin  
Michel Daigle  
Reynald Robinson  
Gabriel Sabourin  
Rosa Zacharie  
Philippe Beaulieu**

traduction:  
**Antoinette Maillet**

concepteurs:  
Danièle Lévesque  
François Barbeau  
Michel Beaulieu  
Michel Smith  
Jacqueline Lemieux  
Jean-Marie Guay



25 février au 22 mars  
réservations : 844-1793  
groupes : 527-3644 844-1793

Société  
des arts  
du Québec

présente

**dances  
saron**

Fondation Jean-Pierre Perréault  
**Eironos**



« UNE NOUVELLE ŒUVRE MAJEURE... TOUT Y EST BRILLANT. »  
THE AUSTRALIAN

**PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE**  
10, 11 avril 1997 | 20h

Le Préfector

Théâtre Maisonneuve  
Place des Arts

Billets en vente à la PdA/514 842 2112  
et Réseau Admission/514 790 1245  
Redevance et frais de service

REEMPLIR LISIblement S.V.P.:

Nom: \_\_\_\_\_ Age: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_ Ville: \_\_\_\_\_

Province: \_\_\_\_\_ Code postal: \_\_\_\_\_

Tél.(Rés.): \_\_\_\_\_ Tél.(Bur.): \_\_\_\_\_

Question d'habileté:  
(45 X 2) + 10 - 75 = \_\_\_\_\_

**SEARS**  
Attendez-vous à plus

# Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:  
Rubrique Quoi faire  
La Presse  
7, rue St-Jacques  
Montréal H2Y 1K9



**Match d'impro à l'UQAM**  
Voir Campus

**Concert des Improptistes dans le métro**  
Voir Spectacles



**Sur la piste de Red Ketchup**  
Voir Expositions



## PLEIN AIR

■ **Parc du Mont-Royal.** Le Centre de la montagne offre encore la possibilité de glisser en luges pneumatiques au lac aux Castors si les conditions le permettent, le samedi 22 mars de 10 h à 20 h et le dimanche 23 mars de 10 h à 18 h. Coût pour une journée: 6 \$, 3 \$ ou 15 \$ (famille). Rens.: 844-4928.

■ **Les Dimanches de l'érable.** La Maison du pressoir du parc-nature de l'Île-de-la-Visitation présente un dernier dimanche de l'érable, le 23 mars de 13 h à 17 h, au 10 865, rue du Pressoir. Les visiteurs pourront déguster du sirop grand-père, de la tarte au sucre et toute la gamme des produits de l'érable. Rens.: 280-6783.

■ **Marches de santé et d'amitié.** Tous les samedis et dimanches, le groupe JASS organise pour les célibataires et personnes seules des marches de santé et d'amitié sur le mont Royal. Départ à 14 h, à l'angle de l'avenue du Mont-Royal et de l'avenue du Parc. Coût: 5 \$. Rens.: 388-8727, 727-0373.

■ **Marches au Parc Angrignon.** Atout Plus organise des marches de santé au Parc Angrignon du lundi au vendredi à 18 h. Rendez-vous au métro Angrignon. Coût: 3 \$. Rens.: 253-4481.

## SPECTACLES

■ **Concerts Troglodytes.** Le trio Les Improptistes présente *Concerts Troglodytes*, musique électroacoustique, les jeudi 20 et vendredi 21 mars de midi à 13 h et de 17 h à 18 h, dans l'espace du dôme du métro Square Victoria à Montréal. Avec Nicolas Boucher, échantillonneur, Alain Gauthier, guitare électrique et Eric Rocheleau, basse électrique. Entrée libre. Rens.: 845-2821.

■ **Soirée interculturelle.** Le Comité-social Centre-Sud présente une soirée interculturelle, le vendredi 21 mars à 20 h, avec des danses de Polynésie, de la musique folklorique d'Afghanistan, du Danemark, du Brésil et des danses traditionnelles du Rwanda et du Québec, au 1710, rue Beaudry. Coût d'entrée: 2,50 \$. Mets afghans à prix modique. Rens.: 596-7092, 522-8780.

■ **Le JazzFest des jeunes du Québec.** Venant de partout à travers le Québec, 58 formations de jazz combo, chanté ou big band de niveau universitaire, cégep ou secondaire, présentent le *Jazzfest des jeunes du Québec*, regroupant près de 1000 musiciens et musiciennes, le samedi 22 mars de 8 h 30 à 18 h 30, à l'école secondaire André-Laurendeau, 7450, boul. Cousineau, à Saint-Hubert. Coût: 2 \$. Rens.: 933-7397 poste 223.

■ **La Fête des flûtes.** ARS musica Montréal présente la *Fête des flûtes*, le samedi 22 mars de 10 h 30 à 16 h 30, aux Cours Mont-Royal, 1455, rue Peel, niveau 3 de la galerie des boutiques (métro Peel). Petits concerts et ateliers pour les amateurs de la musique (à 14 h et 15 h), surtout de la flûte à bec. Entrée libre. Rens.: 271-6650.

■ **Ensembles chorégraphiques.** La Fédération des associations musicales du Québec présente le Championnat provincial des ensembles chorégraphiques, le samedi 22 mars à 19 h 30, à la salle Omnisport du complexe sportif Claude-Robillard, 1000, av. Émile-Journault. Danse, gymnastique rythmique et mouvements avec accessoires (drapeaux) par douze ensembles. Coût: 10 \$, 5 \$. Rens.: 252-3025.

■ **Chants sacrés de l'Inde.** Les événements Vox populi présentent *Chants sacrés de l'Inde*, avec 20 musiciens et chanteurs, le samedi 22 mars à 19 h 30, au 551, rue Mont-Royal Est. Coût: 5 \$. Rens.: 522-0530.

■ **L'Appel des baleines.** Le Théâtre du Mitan et le Centre communautaire de Loisirs de la Côte-des-Neiges présentent une lecture publique de *L'Appel des baleines*, une pièce de Jocelyn Vinet, les vendredi 21 et samedi 22 mars à 20 h, à la maison de la culture Côte-des-Neiges, 5290, chemin de la Côte-des-Neiges. Entrée libre, laissez-passer disponibles au centre communautaire, 5347, chemin de la Côte-des-Neiges. Rens.: 733-1478.

■ **Récital de poésie.** Le Mouvement Parlons mieux présente la finale de son 13<sup>e</sup> concours de poésie, le dimanche 23 mars à 13 h 30, à la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale, 1700, rue Saint-Denis. Soixante des meilleurs textes sélectionnés pour cette finale seront interprétés par autant de jeunes poètes en herbe de 7 à 22 ans. Coût: 6 \$. Rens.: 521-7064.

■ **Balade pour Fannie et Carcassonne.** Le Théâtre de la Ville présente *Balade pour Fannie et Carcassonne* de Lise Vaillancourt, le dimanche 23 février 1997 à 14 h, au 180, de Gentilly, à Longueuil. Pour les 7 ans à 10 ans. Coût: 8 \$, 6 \$. Rens.: 670-1616.

■ **Danse pour tous.** La maison de la culture Rivière-des-Prairies présente *Danse pour tous* par les Ballets Jazz de Montréal, le dimanche 23 mars à 20 h, à la salle Désilets du Cégep Marie-Victorin, 7000, rue Marie-Victorin. Entrée libre. Rens.: 872-9814.

## CONCERTS

■ **Musique de l'Inde.** La Bibliothèque nationale du Québec présente un récital de musique classique de l'Inde, avec Jacques Phénix, sitar, et Sri Shankar, tabla, le samedi 22 mars à 20 h, à la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale, 1700, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). Coût: 10 \$. Rens.: 843-5251.

■ **Musique française.** Les Petits chanteurs de Laval présente un concert de musique française, le samedi 22 mars à 20 h, à la chapelle des Soeurs de l'Immaculée-Conception, 100, Juge des Noyers, à Pont-Viau. Au programme: compositeurs de la Renaissance, les grands classiques et quelques auteurs québécois. Coût: 15 \$. Rens.: 967-5508, 681-3212.

■ **Virtuosos en herbe.** Le Conservatoire de musique du Québec à Montréal présente *Virtuosos en herbe* avec Émilie Paré, violon, Sze Wan Sit, piano,

Emmanuelle Beaulieu-Bergeron, violoncelle et Dominic Kalisz, piano, le samedi 22 mars à 14 h, à l'auditorium du Jardin botanique, au 4101, rue Sherbrooke Est. Au programme: Kreisler, Sinding, Bach, Mendelssohn, Boccherini, Scarlatti, Schumann, Debussy, Prokofiev. Entrée libre. Rens.: 872-1400.

La série *Contrastes*, musique classique et contemporaine, présente *Une pensée pour Brahms*, le dimanche 23 mars à 14 h au même endroit. Au programme: Scelsi, Ewald et Brahms. Entrée libre.

dians sur les liens existant entre l'alimentation et l'environnement. Rens.: (418) 644-6318, 332-3000.

■ **La Cantatrice Chauve.** La troupe de théâtre du collège Montmorency, Les Momotadits, présente *La Cantatrice chauve*, d'Eugène Ionesco, le mardi 25 mars à 13 h, les mercredi 26 mars et jeudi 27 mars à 20 h, à la salle Le Trac du Collège Montmorency, 475, boul. de l'Avenir (entrée porte 3), Laval. Coût: 5 \$, 3 \$. Rens.: 975-6174.



## Sitar et tabla

Jacques Phénix, au sitar, et Sri Shankar, au tabla, offriront un récital de musique classique de l'Inde du Nord à la Bibliothèque nationale du Québec samedi soir. Voir Concerts.

■ **Concert intime.** Le Centre culturel de Pointe-Claire présente un concert avec André-Sébastien Savoie, piano, et Katherina Juraskova, violoncelle, le dimanche 23 mars à 15 h, au 176, av. Lakeshore, à Pointe-Claire. Au programme: Debussy, Bloch, Tchaïkovski et Martinu. Entrée libre. Rens.: 630-1220.

■ **Concert pour la paix.** Le département de musique et le service audiovisuel de l'Université du Québec à Montréal présentent un récital de Pierre Jasmin, pianiste et professeur, le lundi 24 mars à 20 h, à la salle Pierre-Mercure du Centre Pierre Péladeau, 300, rue Maisonneuve Est (métro Berri-UQAM). Au programme: quinze préludes et fugues de Johann Sebastian Bach. Coût: 18 \$, 9 \$. Rens.: 987-6919.

## CAMPUS

■ **Soirée d'impro.** Les équipes Le Mistral et L'Alizé se rencontrent dans le cadre de la première demi-finale de la LIC (Ligue d'improvisation centrale), ce soir à 21 h 15, au Café Aquin de l'Université du Québec à Montréal, local A-2030, 1255, rue Saint-Denis (métro Berri-UQAM). Coût: 2 \$. Rens.: 987-3000 poste 6934.

■ **Oeuvres vives.** Dans le volet québécois de l'exposition *Oeuvres vives*, la galerie de l'Université du Québec à Montréal présente, *Présences*, du mardi au samedi de 12 h à 18 h, jusqu'au 5 avril, au pavillon Judith Jasmin, salle J-R160, au 1400, rue Berri (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 987-8421.

■ **Les tendances de l'éco-design.** Le Centre de design de l'Université du Québec à Montréal organise une table ronde sur les *tendances de l'éco-design*, le jeudi 20 mars à 18 h, au pavillon de design, local DE-3240, 1440, rue Sanguinet (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 987-3000, poste 4659.

■ **Le Messie de Händel.** L'Ensemble vocal de l'Université de Montréal, sous la direction de Nicole Paiement, présente la *Le Messie de Händel*, version originale et intégrale, le dimanche 23 mars à 19 h, à la cathédrale Christ Church, 1444, rue Union (métro McGill). Coût: 12 \$, 8 \$. Rens.: 844-2172.

■ **Tournée d'animation sur l'alimentation.** ENJEU (ENvironnement JEunesse) organise deux journées d'animation et de sensibilisation sur l'alimentation, les lundi 24 et mardi 25 mars au collège Bois-de-Boulogne, 10 555, av. Bois-de-Boulogne. Sur la base des 3 NJ (nu, non loin, naturel et juste), la campagne renseigne les étu-

## DANS LES MUSÉES

■ **Musée du Québec.** Le Musée du Québec présente *L'espace de la céramique*, oeuvres de Léopold Foulon, Paul Mathieu et Richard Millette, à la salle I du Musée, jusqu'au 18 mai, du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 45, au Parc des Champs-de-Bataille, Ville de Québec. Coût: 5,75 \$. Rens.: (418) 646-4743.

■ **Musée des beaux-arts.** Le Musée des beaux-arts présente les expositions *Objectif corps*, *Primates et Transformation*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, et le mercredi jusqu'à 21 h, au pavillon Jean-Noël Desmarais, 1380, rue Sherbrooke Ouest. Coût: 10 \$, 5 \$, moitié prix le mercredi soir de 17 h 30 à 21 h. Rens.: 285-1600.

■ **Musée-causerie intitulée Le nu: art ou fantasma.** Le dimanche 23 mars à 14 h, au pavillon Benaiah Gibb, 1379, rue Sherbrooke Ouest. Entrée libre. Ateliers Dimanches-Esso *Tout un plat* (sur la décoration d'un plat), au pavillon Jean-Noël Desmarais à 13 h, 14 h, 15 h et 16 h. Laissez-passer disponibles à compter de 12 h 30.

■ **Le Centre canadien d'architecture.** Le Centre présente les expositions *Richard Paré et Tadao Ando: les couleurs de la lumière*, le rôle de la photographie dans la représentation architecturale (41 photos) et *L'Esprit nouveau: l'architecture moderne à Vancouver* réunissant plus de 300 pièces, du mercredi au vendredi, de 11 h à 18 h, le jeudi de 11 h à 20 h, le samedi et le dimanche de 11 h à 17 h, au 1920, rue Baile (métro Atwater ou Guy-Concordia). Coût: 5 \$, 3 \$, entrée libre le jeudi de 18 h à 20 h. Rens.: 939-7000.

■ **Musée Joseph Filion.** La Société d'histoire des Mille-Îles présente l'exposition *Objets et traditions populaires*, tous les dimanches de 14 h à 17 h à partir du dimanche 23 mars, au Musée Joseph Filion, 6, rue Blainville Est, Sainte-Thérèse. Coût: 2 \$, gratuit pour les moins de 16 ans. Rens.: 434-9090.

■ **Musée d'art contemporain.** Le Musée d'art contemporain présente l'exposition *Mousseau*, quelque 200 oeuvres de diverses techniques de l'artiste ainsi que la collection *Oeuvres phares et acquisitions récentes en art actuel*, du mardi au dimanche de 11 h à 18 h, le mercredi de 11 h à 21 h, jusqu'au 27 avril, au 185, rue Sainte-Catherine Ouest, salles 1, 2 et 3. Entrée: 6 \$, 4 \$, 3 \$, gratuit le mercredi soir de 18 h à 21 h. Rens.: 847-6226.

Le Musée offre le dimanche 23 mars de 13 h à 17 h, l'atelier *Bungalow* inspiré de l'oeuvre *Rue de Banlieue* de Michel Saulnier: les participants bricolent des maisons dont les murs et le toit se retrouvent sur un même plan. Entrée libre à l'achat d'un billet d'admission au musée.

## EXPOSITIONS

■ **Sur la piste de Red Ketchup.** La maison de la culture Rivière-des-Prairies présente une exposition sur la bande dessinée *Red Ketchup*, créée par Réal Godbout et Pierre Fournier, les mardis et mercredis de 13 h à 20 h 30, les jeudis et vendredis de 13 h à 18 h, les samedis et dimanches de 12 h à 17 h, du samedi 22 mars au 4 mai, au 9001, boul. Perras. Entrée libre. Rens.: 872-9814.

■ **Sans-abri, définition d'un foyer.** La galerie Art Dépôt présente *Sans-abri, définition d'un foyer*, du jeudi 20 mars au 16 avril, les mardis, mercredis et vendredis de 11 h à 18 h, les vendredis de 11 h à 19 h et les samedis de 11 h à 17 h, au 4986 B, chemin Queen Mary. Entrée libre. Rens.: 737-5700.

■ **Un artiste dans le port de Montréal.** Le Centre d'histoire de Montréal présente *Adrien Hébert — un artiste dans le port de Montréal* jusqu'au dimanche 23 mars, du mardi au dimanche de 10 h à 17 h, au 335, place d'Youville, Vieux-Montréal. Coût: 4,50 \$, 3 \$. Rens.: 872-3207.

■ **La montagne transfigurée.** Le Biodôme présente une exposition du peintre Suzanne Joubert, sur les thèmes de la forêt et de la montagne, du vendredi 21 mars au 3 juin, de 9 h à 17 h tous les jours, au 4777, av. Pierre-de-Coubertin (métro Viau). Coût: 9,50 \$, 7 \$, 4,75 \$. Rens.: 868-3000.

Le Biodôme offre également des visites guidées sur l'éveil de la nature au printemps, à travers ses différents écosystèmes, du lundi au vendredi à 14 h 30, les samedis, dimanches et jours fériés à 15 h 30, du jeudi 20 mars au dimanche 20 avril.

■ **Hana, couleurs du Levant.** Le Pavillon Japonais du Jardin botanique présente *Hana, couleurs du Levant*, peintures de Nicole Foreman, tous les jours de 9 h à 17 h, du samedi 22 mars au 1er septembre, au 4101, rue Sherbrooke Est (métro Pie IX). Coût: Entrée libre jusqu'au 30 avril. Rens.: 872-1400.

■ **L'Hymne de l'Univers.** Le Centre de créativité du Gesù présente l'exposition collective *L'Hymne de l'Univers*, du samedi 22 mars au 19 avril, du mercredi au samedi de 12 h à 18 h, au 1200, rue de Bleury (métro Place-des-Arts). Entrée libre. Rens.: 867-4378.

■ **Festival de l'EauVive.** La Biosphère présente *Planète bleue, atmosphère et météo*. Le samedi 22 mars, exposition d'un scaphandre d'astronaute et stands de l'Agence spatiale canadienne. Le dimanche 23 mars, démonstration d'une station météorologique automatique en action et ses instruments de mesure, au 160, chemin Tour-de-l'Isle, île Sainte-Hélène.

Durant la Journée mondiale de l'eau, conférences avec Ken Money et Jon McBride, astronautes, samedi le 22 mars à 13 h et 14 h. Traduction simultanée. Durant la Journée mondiale de la météorologie, conférences de Gérald Vigeant, à 13 h 15, sur la couche d'ozone, d'André Sévigny, à 14 h 30, sur les plus diluviennes en juillet 1996 au Saguenay, et de Mario Gaudette, à 15 h 45, sur les prévisions météorologiques, le dimanche 23 mars. La Biosphère est ouverte du mardi au dimanche de 10 h à 17 h. Coût: 6,50 \$, 4 \$. Prix spécial à 2 \$ pour les 7 à 17 ans. Rens.: 283-5000.

■ **Projet Art ménager.** La maison de la culture Plateau-Mont-Royal organise un concours à l'intention des artistes visuels du Plateau Mont-Royal. Thèmes: les rituels du quotidien, l'espace domestique et les articles ménagers. Un jury choisira une trentaine de dossiers en fonction de la qualité artistique, de l'extravagance et de la fantaisie de l'oeuvre proposée. Trois diapositives et un curriculum vitae avant le 2 mai au: *Projet Art ménager*, 465, av. du Mont-Royal Est, Montréal, H2L 1W3. Rens.: 872-2266.

## DIVERS

■ **Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.** Des activités se dérouleront dans le métro de Montréal pour signaler aux passagers la Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale, le vendredi 21 mars de 7 h à 16 h. Une foire interculturelle aura lieu dans le métro Berri-UQAM. Un escadron d'extraterrestres « prendra le contrôle » de la station Saint-Laurent avec ses marionnettes. Lectures de poésie au métro Place-des-Arts. Exposition de chaises et de tables peintes par des enfants au métro McGill. Diaporama contre le racisme à la station Lionel-Groulx. Rens.: 871-2002.

■ **Fête bénéfique.** Le Théâtre de la Sarabande organise une fête bénéfique, le samedi 21 mars à 21 h, à l'Union française, 429, rue Viger Est (métro Champs-de-Mars). Afin de financer la pièce *Corps perdus* d'Enzo Cornman jouée au mois de mai à la maison de la culture Plateau-Mont-Royal. Coût: 5 \$. Rens.: 948-5342.

■ **Le pluralisme.** L'Institut culturel de Montréal organise un colloque intitulé *Perspectives des Premières nations sur le pluralisme*, le samedi 22 mars de 9 h à 16 h 30, à l'Institut culturel de Montréal, 4917, rue Saint-Urbain. Colloque bilingue. Coût: 15 \$. Rens.: 288-7229.

■ **Les Jeux de Longueuil.** Une rencontre sportive sera tenue les samedi 22 et dimanche 23 mars à partir de 9 h, au Centre sportif Édouard-Montpetit, regroupant plus de 1000 participants de 14 quartiers dans plusieurs disciplines: badminton, ballet-jazz, volley-ball, gymnastique sportive, hockey cosom, judo, etc. Le Centre est situé au 260, de Gentilly Est, Longueuil. Rens.: 646-8666, 651-4720.

■ **Le P'tit train du Nord.** Le regroupement des citoyens et citoyennes pour l'amélioration du transport entre Montréal et les municipalités au nord de Montréal organise une balade gratuite à bord du P'tit train du Nord, le dimanche 23 mars. Départs des gares de Blainville à 9 h 30, Sainte-Thérèse à 10 h, Saint-Martin à 10 h 15 et Jean-Talon à 10 h 30. Rens.: (514) 990-4882.

Recherche et textes :  
André Cloutier

# Quatre Saisons passe le cap du million de spectateurs avec *Le Masque*

TÉLÉVISION



Louise Cousineau



Le grand gagnant des séries de cet hiver est *Cher Olivier* à TVA qui a constamment attiré plus de deux millions de personnes jusqu'au dernier épisode.

Le grand gagnant des séries de cet hiver est *Cher Olivier* à TVA qui a constamment attiré plus de deux millions de personnes jusqu'au dernier épisode.

*Ces Enfants d'ailleurs* a attiré 1 706 000 spectateurs lors de son premier épisode il y a deux semaines. La semaine dernière, l'auditoire a chuté à 1 310 000 le mardi soir.

Le mercredi, *Les Bâtisseurs d'eau* à Radio-Canada ont commencé à 1 132 000 et le deuxième épisode a progressé à 1 315 000.

**Janine Sutto sera une mère poison en septembre**

Janine Sutto est loin d'avoir accroché ses sandales Accu-Massage! En septembre, elle sera la vedette de *Maman chérie*, une comédie de situation adaptée d'un grand succès australien par Jean-Pierre Plante.

Cette mère ultra-fatigante vivra avec son fils joué par Martin Drainville. Elle aura un autre fils marié: le couple sera interprété par Rémy Girard et Véronique LeFlaguais. Mme Sutto, une septuagénaire en forme, avoue qu'elle a quand même le trac. « C'est toujours inquiétant » disait-elle hier.

Le tournage commence en mai et la série, en épisodes de 30 minutes, sera à l'affiche de Radio-Canada en septembre.

**Céline Galipeau quitte Moscou pour Paris**

L'excellente correspondante Céline Galipeau quittera Moscou après un séjour de quatre ans pour s'installer à Paris. Adieu les misères moscovites, bonjour la Ville lumière. Elle succédera officiellement à Michel Morin, rentré à Montréal l'été dernier. La succession par intérim était assurée par Jean-François Bélanger qui restera à Radio-Canada mais aura un autre poste.

Azeb Wolde-Giorghis, qui avait couvert les réfugiés au Zaïre et qui était retournée à Moncton depuis, déménage à Montréal pour travailler aux nouvelles. Son remplaçant à la correspondance du Point à Moncton sera Alain Picard, qui a couvert beaucoup d'histoires amérindiennes autour de Montréal. Solveig Miller devient la nouvelle correspondante à Halifax pour Radio-Canada. Elle remplacera Louis Lemieux, qui avait tellement bien couvert les inondations du Saguenay l'été dernier qu'il est devenu morningman à la radio de Radio-Canada là-bas. Aucune nouvelle encore de la succession de Madeleine Poulin au Point Médias; on sait qu'elle a accepté de prendre sa retraite, comme sa collègue Suzanne Laberge. Selon le directeur de l'information télé, Philippe Lapointe, on réexamine le sort du Point Médias pour l'automne. Mme Poulin a l'intention de travailler dans le privé.

Télévision Quatre Saisons a enfin réussi à attirer plus d'un million d'auditeurs pour la première fois cette saison. C'était dimanche soir à 21 h, avec le premier épisode de la minisérie *Le Masque* de Réjean Tremblay et Fabienne Larouche. Compte exact selon Nielsen: 1 108 000 spectateurs.

L'auditoire aurait été sans doute plus considérable si Radio-Canada n'avait pas décidé de programmer *Les Orphelins de Duplessis* en épisodes de deux heures commençant à 20 h dimanche. Un gros gaspillage des fonds publics qui paient pour ces séries au rythme de quelque 900 000 \$ l'épisode. L'épisode d'une heure et demie des *Orphelins* a attiré 1 323 000 personnes.

TQS souligne que plus de spectateurs de 18 à 49 ans ont regardé *Le Masque* que *Les Orphelins de Duplessis*, soit 725 000 contre 676 000.

Quant au film *Le Dragon* sur la vie de Bruce Lee programmé au réseau TVA, il a eu 760 000 spectateurs à la même heure.

On peut se demander si Jean-Marc Parent est une si grosse locomotive pour *Le Masque*. Son auditoire dimanche soir a été de 533 000. Les lumières flashent nettement moins fort cette année.

En début de soirée, *Les Parlementaires*, qui étaient plutôt plates, ont attiré 938 000 spectateurs à Radio-Canada. Mais c'est le gros spécial *Drôle de vidéo* qui a remporté la palme à cette heure-là: 1 229 000 de moyenne pour les trois demi-heures à TVA.

## Le Vieux Québec

Charme et Gastronomie

# 149\$

Tout inclus

par personne pour 2 jours (minimum 2 personnes)

- ◆ 2 nuits à l'hôtel de votre choix
- ◆ Le stationnement sur place
- ◆ Les déjeuners complets (type continental, au Château Bellevue)
- ◆ 2 soupers table d'hôte pour 2 pers.
- ◆ Les taxes ◆ Les pourboires
- ◆ Disponible les 7 jours de la semaine
- ◆ Tout est inclus excepté les boissons alcoolisées
- ◆ Valide jusqu'au 26 juin 1997
- ◆ Certificat cadeau disponible.

### Les Hôtels

#### Château Bellevue

Au cœur du Vieux-Québec  
Vue sur le fleuve  
Ascenseur

À deux pas du Château Frontenac

1 800 463-2617

16, rue Laporte  
Vieux-Québec

#### Manoir Lafayette

Situé sur la Grande Allée  
Ascenseur

Aux portes du Vieux-Québec

1 800 363-8203

661, Grande Allée Est

#### Château Laurier

Situé sur la colline parlementaire  
Voisin des Plaines d'Abraham  
Ascenseur

1 800 463-4453

695, Grande Allée Est

### Les Restaurants

- Aux Anciens Canadiens
- Le Patrimoine
- Le Louis-Hébert

Sont exclus  
les 14 et 15 fév. 97

**10%**

de rabais  
du dimanche au jeudi  
sur présentation de cette annonce  
Jusqu'au 30 mai 1997

TOUTES LES PASSIONS MÈNENT À QUÉBEC!

Internet: <http://www.quebec.region.cmq.ca>

1 800 363-7777

Tourisme Québec

Office du tourisme et des congrès de la Communauté urbaine de Québec

ICE Lovita présente

## En supplémentaires au RIALTO les 20, 21, 22 et 25 mars

**RÉSERVATIONS : 272-3899**

«La Sagesse de la Compassion» avec Sogyal Rinpoché, auteur du Livre Tibétain de la Vie et de la Mort

CONFÉRENCE	ENSEIGNEMENTS
Le vendredi 21 mars à 19h30	Le samedi 22 et
Lieu: Église Immaculée-Conception	le dimanche 23 mars
avenue Papineau angle Rachel	de 9h30 à 17h à Montréal
☎ Papineau - autobus 45	Coût: \$140 (repas compris)
Coût: \$12/pas de réservation	Réservation nécessaire: (514) 484-5694

## LES DISCIPLES DE MASSENET

EN CONCERT

Basilique Notre-Dame de Montréal

Vendredi saint 28 MARS 1997 à 20 h

Le «Requiem» de Gabriel Fauré  
«Les sept paroles du Christ» de Théodore Dubois

Solistes: Louise Marcotte, soprano  
Nils Brown, ténor  
Normand Richard, baryton

Accompagnement: Pierre Grandmaison, orgue  
Direction musicale: MARC OUELLETTE

Billets: 15 \$  
Âge d'or et étudiants: 12 \$ (carte d'identité requise)

Pour renseignements: 326-2323 (Mme D. Beaudry)

**ADMISSION (790-1245)**  
Billets en vente à la porte le soir du concert (dès 19 h).

## SOCIÉTÉ PRO MUSICA

Le 26 mars 1997, à 20 h

### La Chorovaya Akademia de Moscou

Exceptionnel chœur a cappella composé de 24 voix masculines

Au programme: musique liturgique du rite orthodoxe et musique profane (Tchaïkovski, Borodine, Taneyev, Viskov, Saint-Saëns, Schubert, Veit et Vogel).

INFORMATIONS: PRO MUSICA, tél. 845-0532  
BILLETS: 25 \$ (étudiants: 10 \$)  
Taxes incluses, redevance en sus.

Radio-Canada  
Chaîne culturelle FM

Gesù (métro Place des Arts)  
Info/Réservations  
Les Salles du 1200, rue de Bleury, ☎ (514)861-4036

LES PRODUCTIONS A.C.T.E. présente

## Jésus LE FILS DE DIEU

Une pièce théâtrale qui raconte une vraie histoire d'amour inoubliable.

- Quatrième année consécutive
- Effets spéciaux
- Animaux vivants sur scène

Venez célébrer Pâques

20 mars: 19 h	27 mars: 19 h
21 mars: 19 h	28 mars: 19 h
22 mars: 13 h 30	29 mars: 13 h 30

Adultes: 12 \$ / Enfants, 65 ans et plus: 10 \$  
1815 Ste-Catherine Est Visa, Mastercard ou Interac  
Ancien Théâtre Champlain Rés.: 1 514 598-5984

## Michael Jackson a gain de cause

Un jury californien vient de débouter cinq anciens employés de Michael Jackson, qui estimaient avoir été illégalement congédiés. Ces employés avaient témoigné pour la poursuite, dans une autre affaire qui s'était soldée par un règlement à l'amiable et en argent entre Jackson et la famille de la jeune victime présumée d'un attentat à la pudeur.

Selon ce jury de Santa Maria, il n'y a pas de preuve que le chanteur et six de ses collaborateurs aient espionné les cinq plaignants ou les aient forcés à quitter leur emploi, pour se venger de leur témoignage dans l'autre affaire.

Le jury a également statué en faveur de Jackson qui accusait deux de ces ex-employés de vol, à son domaine Neverland.

## L'OPÉRA DE MONTRÉAL

BERNARD UZAN, DIRECTEUR GÉNÉRAL ET ARTISTIQUE



UNE PREMIÈRE AU QUÉBEC  
EN VERSION ORIGINALE TCHÈQUE  
(Surtitré en français et en anglais)

# Jenůfa

de Janáček

Mettant en vedette les soprano et mezzo-soprano canadiennes Joanne Kolomyjec - qui nous a touchés dans *Eugène Onéguine* et *The Consul*, Judith Forst - dont la renommée est internationale, 11 autres solistes réputés, 48 choristes et 70 musiciens.

Une musique simple aux accents dramatiques, des décors expressionnistes, une œuvre intense et profonde à découvrir absolument!

22, 24, 27 mars, 2, 5 avril 1997

Allo j'écoute!  
Composez le 282-OPÉRA pour écouter des extraits ainsi qu'un court résumé de cette œuvre.

Salle Wilfrid-Pelletier  
Place des Arts

Une présentation de

NOMEX

Billets en vente à:  
L'OdM: 985-2258  
Place des Arts: 842-2112  
Admission: 790-1245

Succession J.A. DeSève

La Presse

CFGL 105.7 fm

CLAD

# Véronique Rivière : la vie comme un long fleuve tranquille

SONIA SARFATI  
collaboration spéciale

Bien de l'eau a coulé sous les ponts depuis que Véronique Rivière a pris la fuite. C'était en 1993 et son troisième album, *Mojave*, venait de sortir. Mais rien ne coulait plus de source pour l'auteure-compositeur-interprète. Elle a quitté Paris pour la Provence. Histoire de retrouver le goût d'écrire. De chanter. Une retraite qui a débouché sur le disque *En vert et contre tout*.

« Je suis désolée de ne pas avoir fait la promotion de *Mojave* mais en même temps, je ne regrette rien. Ce fut une fuite superbe, complète et réussie. Peut-être parce que je n'avais plus rien à dire. J'étais dans une de ces périodes où on regarde les infos à la télévision et où on pleure en se disant que c'est de notre faute ! », lance l'artiste, de passage au Québec pour promouvoir *En vert et contre tout*.

Elle participera aussi à la Soirée Montréal-Paris, ce soir au Studio-Théâtre du Maurier, en compagnie de Marie-Denise Pelletier et du chansonnier suisse Pascal Rinaldi. Et, vendredi au Complexe Desjardins, elle interprétera une chanson dans le cadre du spectacle de clôture de la Francofête.

Pendant des mois, donc, dans sa retraite provençale, elle a regardé les fleurs pousser, elle a écouté les oiseaux chanter, elle s'est extasiée sur les couchers de soleil — « À Paris, ils durent deux secondes douze ! » pouffe-t-elle. Bref, elle a baigné dans ces plaisirs qu'en plaisantant elle dit stupides. Mais qui, cela se reflète dans toute son attitude, sont pour elle essentiels. À travers eux, elle a re-

trouvé le désir de revenir à la vie publique. Un album sous le bras.

Un album serein et tranquille, qu'*En vert et contre tout*. Loin de la gravité de *Mojave* : « Quand je réécoute ce disque-là, je me rends compte à quel point j'allais mal », note-t-elle d'ailleurs ici. « À présent, du haut de mes quatre ans de campagne, je me sens merveilleusement bien. J'attends la béatitude dans dix ou quinze ans, quoi ! »

Elle est radieuse et vibrante, Véronique Rivière. Consciente de sa chance. Sa chance de faire un métier où il est possible, sans tout casser, de partir et — peut-être — de revenir : « Ils sont nombreux, ceux qui n'ont pas cette possibilité. Qui, lorsque rien ne va plus, n'ont pas d'autre choix que de prendre leurs kleenex et leur Prozac », poursuit celle qui assume aujourd'hui pleinement son « atavisme slave ». A cause duquel, dit-elle, elle rit un peu trop fort, elle pleure un peu trop fort, elle tombe amoureuse un peu trop fort...

Véronique Rivière est en effet à moitié Russe : son père, un Tartatovski, est né à Moscou ; quant à sa mère, une Rivière, elle est native du Maroc. « Je suis donc une vraie Française ! Après tout, la France a fait venir la planète à elle », lance-t-elle non sans ironie, regrettant vivement les tendances « le pennistes » qui minent son pays.

Mais elle n'est pas du genre à porter le flambeau, entre autres par chansons interposées. Véronique Rivière ne revendique pas, elle est. Ainsi, une des raisons pour lesquelles elle se réjouit de l'instauration de quotas radiophoniques en France, c'est qu'elle déplore de se sentir en position de défense sim-

plement parce qu'elle chante en français. « Délirant, d'avoir à se battre contre l'empire Mickey ! » résume-t-elle.

Un empire qui fructifie très bien en terre française. Mais qui n'a pas gagné la guerre : « Depuis que l'industrie a compris qu'il n'est pas nécessaire de se déplacer avec deux semi-remorques pour donner un spectacle digne de ce nom, depuis que les maisons de disques ont compris que faire la scène était une forme de promo — et pas seulement la cerise sur le gâteau destinée à ceux qui avait tourné à la radio —, beaucoup de petites salles ont ouvert ou réouvert à Paris et ailleurs », explique Véronique Rivière.



Véronique Rivière

**Ce soir**  
**19h 30**

**Concert intime**  
**Daniel Bélanger**  
**et Teri Moïse**

**MUSIQUEPLUS**  
**10 ANS**  
de création musicale

**CONSEIL FRANCOPHONE DE LA CHANSON**

En diffusion **TV5** LA TÉLÉVISION INTERNATIONALE  
simultanée sur  
et le réseau **radio énergie**

OFFICE FRANCO-QUEBÉCOIS pour la semaine

**MusiquePlus**  
et le **Conseil francophone de la chanson**, en collaboration avec **TV5**, soulignent la journée de la **francophonie** par un rendez-vous unique réunissant deux amoureux de la langue de Molière.

**Spécial Francophonie**

**30e anniversaire!**  
**2 JOURS SEULEMENT**

**Salon des Femmes**

**ENTRÉE GRATUITE**

**Gala de clôture «Femmes du siècle»**

**Chapeau les femmes Chapeau les filles!**

**Samedi 22 mars à 19h**  
Présenté par : Bureau fédéral de développement régional du Québec

**21 ET 22 MARS • PLACE BONAVENTURE**  
10 H À 21 H

UNE RÉALISATION : LES PRODUCTIONS JACQUELINE VÉZINA INC.

EN COLLABORATION AVEC : **Canada**, Fédération des producteurs de lait du Québec, **CKAC730**, **CITE**, Gouvernement du Québec

- 100 KIOSQUES D'INFORMATION
- QUATRE GRANDES SCÈNES AVEC CONFÉRENCES ET SÉANCES D'INFORMATION ANIMÉES PAR DES EXPERTS  
Tous les sujets significatifs sont au programme : santé, travail, affaires, famille, sexualité, politique, immigration, éducation, culture, société, violence...
- DES TÉMOIGNAGES DE PERSONNALITÉS PRESTIGIEUSES !  
Ministres, chefs de file, vedettes, femmes d'affaires et athlètes
- PLACE À L'INFORMATION ET L'ÉDUCATION !  
Aide à l'entrepreneurship, formation, clinique de dépistage et de prévention (ostéoporose, cancer du sein, maladies cardiaques, etc.)
- DE L'ANIMATION !  
Cliniques de golf, mécanique automobile, mode, spectacles et Gala «Femmes du siècle»...

GUY CLOUTIER ET ALLAN SANDLER PRÉSENTENT

**RENÉ SIMARD**  
DANS LE RÔLE DU ROI CHARLES VII

**JUDITH BÉRARD**  
DANS LE RÔLE DE JEANNE D'ARC

**PLUS QUE 4 JOURS**

**JEANNE LA PUCELLE**  
LE DRAME MUSICAL DE JEANNE D'ARC

« Impressionnant ! »  
« La vigueur et l'engagement de Jeanne la Pucelle sont de bon augure pour l'avenir »  
*The Variety (New-York)*

Une mise en scène spectaculaire !  
*CF Bonjour-Francoise Girault*

C'est un spectacle éblouissant, esthétiquement impeccable, classique et efficace.  
*Le Journal de Montréal-Monon Guilbert*

Judith Bérard est flamboyante, puissante, expressive et juste. René Simard, en roi tourmenté, se surpasse. Ce rôle, c'est comme le couronnement de sa carrière.  
*SRC-Montréal ex-soir-Maria-Christine Trotter*

La musique est belle, les costumes sont impressionnants et les décors époustouffants !  
*CVL-Erick Rémy*

**Theatre Maisonneuve**  
Place des Arts

Billets en vente à la PdA (514) 842 2112 et réseau Admission (514) 790 1245

Reservations pour les groupes de 20 personnes et plus (514) 527-3644

Musique **PETER SIPOS** Livret et paroles **VINCENT de TOURDONNET** Version française **ANTONINE MAILLET** Production dirigée et mise en scène par **MARTIN CHARVIN**

**Les grands Ballets Canadiens**  
LAWRENCE RHODES, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Dance Theatre of Harlem • Hommage aux ballets russes  
Création Ginette Laurin • Le Sacre du printemps  
La Veuve joyeuse • Carmina Burana  
Casse-Noisette

**40<sup>e</sup>**  
les grandes séries

**ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT! (514) 849-0269**

complète **6 représentations à partir de 89 \$ seulement!**  
classique **3 représentations à partir de 49 \$ seulement!**  
contemporaine **3 représentations à partir de 49 \$ seulement!**  
matinée **4 représentations à partir de 69 \$ seulement!**

# The Dragonfly of Chicoutimi : le public en redemande

RAYMOND BERNATCHEZ

Il sera écrit que la saison théâtrale 1996-1997 en aura été une de reprises dans plusieurs théâtres. De *Matroni et moi* à *Albertine, en cinq temps*, en passant par *Les Âmes mortes*, *Maitres Anciens* et *Cabaret Neiges noires*, plusieurs compagnies ont pris des dispositions pour faire le plein de spectateurs avec des productions qui suscitaient encore un fort intérêt auprès du public. *The Dragonfly of Chicoutimi* présentée au Théâtre d'Aujourd'hui jusqu'au 5 avril, est de celles-là.

Créée par Jean-Louis Millette, en mai 1995, à la salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui, dans le cadre du Festival des Amériques, acclamée par la critique et le public, primée à la Soirée des Masques 1995, reprise l'année suivante au Théâtre d'Aujourd'hui, jouée en Italie, *The Dragonfly of Chicoutimi* nous revient.

Seul en scène, avec un minimum d'accès-

soires, Jean-Louis Millette nous subjuguait littéralement durant plus d'une heure avec cette étrange et fascinante histoire vécue par son personnage, Gaston Talbot de Chicoutimi. En fin de représentation, il est ovationné.

Comment Gaston Talbot, né et ayant vécu jusqu'au terme de son adolescence dans une famille d'expression française en est-il arrivé, alors qu'il était sur le point d'atteindre



Qui reconnaissez-vous sur cette photo ? Jean-Louis Millette ou Gaston Talbot ?

l'âge adulte, à perdre l'usage de sa propre langue et à s'exprimer exclusivement en anglais, la langue d'un autre ? Comment et dans quelles circonstances Gaston Talbot est-il devenu un... autre que lui-même ?

Voilà qui est intrigant en effet. L'explication relève à la fois de la psychanalyse et de facteurs externes qui ont provoqué la disparition de pans entiers du matériau constituant sa personnalité. Dorénavant, il sera de plus en plus cet « autre » qui sera parvenu à s'immiscer dans sa conscience. Dans son mémorable récit, Gaston Talbot nous raconte comment il est devenu cet autre, tout en restant un peu lui-même, c'est-à-dire parfaitement conscient des rapports qui s'établissaient entre lui, son environnement naturel et construit, et son milieu de vie familial, dans les années ayant précédé... l'incident.

Le texte de Larry Tremblay est d'une précision et d'une sensibilité démoniaques et nous amène à nous poser cette question : comment le cerveau humain, de par la seule force de l'imaginaire, peut-il participer de la

création et concevoir des mondes qui se mettent à exister devant nous alors qu'ils n'ont jamais été ?

Comment un auteur arrive-t-il à créer cela et comment un comédien peut-il donner corps à cette réalité ? Comment, de Jean-Louis Millette qu'il était à n'en point douter lorsqu'il est entré en scène, ce comédien devient-il lui-même, quelques secondes plus tard, quelqu'un d'autre à nos propres yeux et cela sans artifice aucun ? Comment est-il devenu Gaston Talbot tout en restant vêtu comme Millette l'était ? Toute la fascination du théâtre est là. C'est pour cela qu'il faut voir ce spectacle.

*THE DRAGONFLY OF CHICOUTIMI*, écrite et mise en scène par Larry Tremblay, est présentée à la Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui (3900 rue Saint-Denis, à Montréal), jusqu'au 5 avril. Avec Jean-Louis Millette. Assistance à la mise en scène et régie : Josée Kleinbaum ; décor : Mario Bouchard ; lumière : Michel Beaulieu ; musique originale : Philippe Ménard.

**La Presse**

**CONCOURS**

La Société des alcools du Québec, La Presse et Danses en Saison vous offrent la chance de gagner une bouteille de vin (Château des Laurets 1994 Puisseguin, Saint-Émilien) et une paire de billets pour la PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE de EIRONOS de la Fondation Jean-Pierre Perreault. Il y aura un gagnant par succursale de la SAQ.

UNE ŒUVRE MAJEURE... TOUT Y EST BRILLANT... The Australian

Succursales participantes de la SAQ:

- 1108, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal
- 895, rue de la Gauchetière Ouest, Montréal
- 3565, boulevard Saint-Laurent, Montréal
- 4128, rue Saint-Denis, Montréal
- 4053, rue Saint-Denis, Montréal
- 2963, rue Sherbrooke Est, Montréal
- 1616, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Faubourg Sainte-Catherine)
- 390, avenue Laurier Ouest, Outremont
- 900, rue Beaubien Est, Montréal
- 1690, avenue du Mont-Royal, Montréal
- 1, Place Ville-Marie, Montréal (Galeries des Boutiques)
- 440, boulevard de Maisonneuve Ouest, Montréal
- 585, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal (Édifice La Baie)
- 866, rue Sainte-Catherine Est, Montréal
- Complexe Desjardins, Montréal

Complétez ce coupon de participation avant le 24 mars 1997 et déposez-le dans les boîtes de tirage prévues à cet effet dans les 15 succursales participantes de la SAQ.

NOM	PRENOM	ÂGE
ADRESSE	APP.	
VILLE	PROVINCE	CODE POSTAL
TELEPHONE (RÉS.)	(BUR.)	

Les facsimilés faits à la main sont acceptés. La valeur des prix offerts est de 1275\$. Le tirage aura lieu le 26 mars 1997. Les règlements du concours sont disponibles sur demande au Festival international de nouvelle danse.

## La Fondation de la faune du Québec vous invite à visiter son site d'aménagement faunique au Salon National du Grand Air



Lancement de la dixième édition du timbre de conservation des habitats fauniques du Québec



Demain, la Fondation de la faune du Québec, en présence de M. Bernard Beaudin, procédera au dévoilement de l'œuvre originale ayant servi à la production de la 10<sup>e</sup> édition du timbre pour la conservation des habitats fauniques. Pour souligner le 10<sup>e</sup> anniversaire du timbre et de la Fondation, les artistes sélectionnés au cours des neuf années précédentes ont été invités à soumettre une œuvre. Le «Harfang des neiges», de Claudio D'Angelo, sera dévoilé dans le cadre du Salon National du Grand Air de Montréal, au Stade olympique, à compter de 19 h. M. D'Angelo sera au dévoilement et sera également disponible pour signer les timbres.

Le Salon National du Grand Air

Du 19 au 23 mars 1997  
**Stade olympique**

**6 SALONS EN 1!**

LE SALON DES ACTIVITÉS DE PLEIN AIR  
LE SALON DE LA POURVOIRIE  
LE SALON DU TOURISME ESTIVAL  
LE SALON DE LA CHASSE ET DE LA PÊCHE  
LE SALON DES AUTOCHTONES  
LE SALON DES VÉHICULES DE PLEIN AIR



une collaboration de la  
**FONDATION DE LA FAUNE DU QUÉBEC**

HEURES D'OUVERTURE\*

Mercredi : 12 h à 22 h  
Jeudi : 10 h à 22 h  
Vendredi, samedi : 10 h à 23 h  
Dimanche : 10 h à 18 h



\*La billetterie fermera une heure avant la clôture du salon.

PRIX D'ENTRÉE (taxes incluses)

Adultes : 9,00 \$  
Étudiants et 65 ans et plus : 7,00 \$  
Enfants de 7 à 12 ans : 3,00 \$  
Enfants de 6 ans et moins : Gratuit

# Le français en perte de vitesse dans la vie culturelle au Québec

## À Montréal, la chute est de 12 % dans le monde du spectacle

**NORMAN DELISLE**  
de la Presse Canadienne QUÉBEC

La place du français dans la vie culturelle des Québécois se détériore, constate le document budgétaire des dépenses du gouvernement rendu public hier.

L'utilisation du français diminue dans les spectacles et dans la lecture des livres, indiquent les documents publiés par le président du Conseil du Trésor, le ministre Jacques Léonard.

Entre 1989 et 1994, la proportion du français dans les spectacles a chuté de quatre pour cent, glissant de 69 à 65 pour cent. Il y a également eu diminution de quatre pour cent dans la lecture de livres en français.

Mais la situation est plus marquée dans la région de Montréal et en Outaouais. Il y a une chute de 12 pour cent du français comme langue utilisée dans les spectacles à Montréal. Dans l'Outaouais, la proportion de personnes qui regarde des films en français à partir de vidéocassettes louées est passée de 35 pour cent en 1994 à 21 pour cent en 1996.

L'analyse du Conseil du Trésor fait aussi ressortir que si les francophones choisissent généralement le français comme langue pour leurs activités culturelles, la langue anglaise est choisie non seulement par les anglophones, mais par les allophones.

On note que dans la région de Montréal, « les allophones écoutent relativement moins la télévision francophone en 1994 qu'en 1992, et davantage la télévision anglophone ».

C'est pourquoi les crédits alloués à la politique linguistique et à l'ap-

plication de la Charte française augmentent dans les dernières prévisions du gouvernement, passant de 21,4 millions de dollars à 22,5 millions.

L'an dernier, des crédits additionnels de 2,7 millions \$ avaient également été octroyés.

### Le débat reprend

Par ailleurs, c'est mardi prochain que reprendront les débats en commission parlementaire sur le projet de loi 40, qui apporte des modifications à la Charte de la langue française.

Ce projet vise notamment à réinstaurer la Commission de protection de la langue française, afin justement de veiller à l'application de la Charte. Cette Commission avait été abolie par le précédent gouvernement libéral en 1993.

Le projet de loi vise aussi à renforcer le français dans les milieux de travail.

Un autre volet touché par la loi, c'est l'obligation de rendre disponibles les logiciels en français en même temps que ceux diffusés en anglais.

Le porte-parole de l'opposition à l'Assemblée nationale, Pierre-Étienne Laporte, député d'Outremont, a néanmoins rappelé que le Parti libéral s'oppose à la réinstauration de la Commission de protection de la langue française.

M. Laporte croit aussi qu'il peut y avoir des « effets pervers » à exiger la diffusion d'un logiciel en français en même temps que la version anglaise. « Il ne faudrait pas se retrouver avec les mêmes effets que la Loi sur le cinéma », a déclaré à la Presse Canadienne le député d'Outremont.

# Willem de Kooning meurt à 92 ans

Associated Presse  
NEW YORK

Willem de Kooning, qui était considéré comme l'un des plus grands peintres de son temps dans le domaine de l'expressionnisme abstrait, est décédé hier à l'âge de 92 ans.

Né à Rotterdam aux Pays-Bas en 1904, son influence a été immense et lui-même ne s'est pas limité à un seul style. Il a balancé entre des périodes d'abstraction pure et d'utilisation de sujets rudimentaires comme point de départ à certaines de ses œuvres à tendance symboliste, voire surréaliste, par la simplification poussée des formes. Sa série intitulée *Femmes*, ainsi que ses abstractions-paysages sont fameuses. La peinture « est un mode de vie aujourd'hui, un style de vie, si

l'on peut dire », déclarait en 1951 ce Néerlandais d'origine naturalisé américain, lors d'une conférence au Musée d'art moderne de New York intitulée *Ce que l'art abstrait signifie pour moi*.

« Je ne peins pas pour vivre, je vis pour peindre », déclarait-il encore, alors qu'il avait déjà dépassé les 80 ans et que son style continuait d'évoluer.

Bien que souffrant de la maladie d'Alzheimer, il a continué à peindre pendant les années quatre-vingt. Un tribunal l'avait néanmoins placé sous curatelle après avoir jugé qu'il n'était plus en mesure de gérer ses affaires. C'est sa fille Lisa, aidée d'un avocat, qui avait été désignée pour ce rôle. Ses biens sont estimés à plus de sept millions de dollars.

## Le 18<sup>e</sup> James Bond : Demain ne meurt jamais

Le 18<sup>e</sup> film de James Bond a pour titre *Tomorrow Never Dies* (Demain ne meurt jamais) et l'essentiel du tournage doit commencer le premier avril dans les studios Pinewood, au nord-ouest de Londres. La traditionnelle séquence d'ouverture a cependant déjà été réalisée dans les Pyrénées françaises et d'autres scènes seront tournées en Asie du Sud-Est, au Mexique et au large de la Floride. Pour la deuxième fois, l'agent 007 sera interprété par Pierce Brosnan.

## Les Plaisirs de la bonne table

### OÙ BRUNCHER?

**VIEUX KITZBÜHEL:** Auberge et restaurant sur le lac. Brunch Autrichien 11 h à 15 h. Grand assortiment de différents mets chauds et froids, super desserts viennois. 18 \$ adulte, 9 \$ enfant. 505, boul. Perrot, île Perrot. 514-453-5521.

**HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS:** Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique. Samedi et dimanche, petit déjeuner brunch 7 h 30 à 10 h. 9,75 \$; samedi midi, déjeuner table d'hôte 22,75 \$. Dim., brunch gourmand 11 h à 14 h 30, 25,50 \$. 856-7787.

**HOSTELLERIE RIVE GAUCHE:** Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, Rive sud, Beauceil, sortie 112, aut. 20, nous saurons réjouir ceux qui nous découvriront. Brunch gourmand de 11h à 15h, 17,50\$ /pers. 467-4477.

**ANTICO MARTINI**  
Fine cuisine italienne  
Réservation: 489-6804

Venez célébrer notre 20<sup>e</sup> anniversaire  
le veau parmigiana 9<sup>77</sup>\$  
avec entrée, dessert et café. Seulement

6450, av. Somerled, N. D. G.  
3 rues au nord de Sherbrooke O.

VALIDE JUSQU'AU 26 MARS

# Cabanes à sucre du Québec

## LANAUDIÈRE

**Cabane à sucre Gaston Majeau**  
138, route 125, St-Esprit (Montcalm), J0K 2L0. Repas, danse, produits de l'érabler. Cap. de 150 pers (514) 839-2888.

## Cabane Chez Michel

Mascouche. Repas, danse, produits de l'érabler, menu traditionnel. Petite cabane style familial. 474-4212 / 727-8977 (Mtl).

## Érablière Les femmes Collin

248, rang des Continuations, St-Esprit (Montcalm) J0K 2L0. Repas, danse, produits. (600 pers). 839-6105 ou 1 800 230-6105

## LAURENTIDES

**La Sucrierie à L'Orée du Bois,**  
11 381 Lafrenière, St-Benoît, Mirabel. Petite cabane familiale, style rustique, cap. 100 pers. Repas de cabane offerts à l'année. Rés.: (514) 258-2976.

## MONTÉRÉGIE SECTEUR RICHELIEU

### Érablière Au Sous-bois

164, ch. du Sous-Bois, Mt-St-Grégoire, J0J 1K0. À 25 min. de Montréal. Aut. 10, sortie 37, suivre enseignes bleues "Érablières Mt-St-Grégoire". Buffet cabane à sucre 4 salles à manger. (514) 460-4069, (514) 460-2269.

### Érablière La Goudrelle

136, ch. Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas servi à volonté, tire sur la neige. Balade en traîneau. Ouvert du 22 février au 27 avril. Spéciaux pour groupes. (514) 460-2131.

### Érablière Le beau site

150, ch. du Sous-Bois, Mt-St-Grégoire. Repas traditionnel, tire sur la neige, balade en traîneau, cabane familiale. Ouvert du 2 mars au 20 avril. (514) 460-4141.

### Domaine St-Simon

925, 4e Rang, St-Simon, Comt. de St-Hyacinthe. Typique, familiale. Accordéoniste, balade en traîneau. Réservations: (514) 798-2334 ou, à Montréal, 953-0673

## Érablière Maurice Jeannotte

200, ch. de la Savane, St-Marc-sur-Richelieu, J0L 2E0. Partie de sucre, réceptions. Apportez votre boisson. Prom. en traîneau. (514) 584-2039. (Spécial pour gr. en semaine)

## MONTÉRÉGIE SECTEUR VAUDREUIL

### Sucrierie La Seigneurie

2970, boul. Hardwood, Vaudreuil. Repas à volonté, tire sur la neige. Promenade en traîneau. Capacité 200 pers. (514) 455-2904.



Pour annoncer sous cette rubrique, communiquez avec Louise Proulx au (514) 285-7062 1-800-361-0179

**C E S O I R**

Triste nouvelle pour Pete

**CHAMBRES EN VILLE**

19 h

**C E S O I R**

Panique à Maïibu!  
La terre tremble

**ALERTE À MALIBU**

20 h

**C E S O I R**

Revivez les grands moments de la carrière d'Olivier Guimond!

**OLIVIER DOCUMENTAIRE**

TVA vit avec vous

21 h

Grâce à

# Trait d'union

Vous trouverez l'amour, l'amitié, un compagnon ou une compagne...

Pour l'indicatif 514, composez le (514) 976-7111.  
Pour les autres indicatifs régionaux, composez le 1-900-451-7111.

- Trait d'union de La Presse vous donne accès à des centaines de messages.
- Le service est offert 24 heures sur 24.
- Vous devez être âgé(e) de 18 ans et plus.

Pour laisser un message dans une autre boîte vocale ou pour écouter vos messages dans la vôtre, des frais de 1,98 \$ la minute seront portés à votre compte de télé-phonie pour les appels de l'indicatif 514 et de 2,29 \$ la minute pour les autres indicatifs régionaux.

Pour plus de renseignements ou pour enregistrer votre annonce qui sera publiée gratuitement dans la rubrique TRAIT D'UNION de La Presse, composez le (514) 761-7111.

**ANNONCE GRATUITE**  
TOUS LES JEUDIS ET SAMEDIS DANS

La Presse





## Cesaria à Evora

Agence France-Presse  
LISBONNE

La chanteuse capverdienne Cesaria Evora a donné trois concerts au Portugal dans la ville dont elle porte le nom : Evora. C'est la deuxième fois que la « Diva aux pieds nus », âgée de 56 ans, vient chanter dans sa ville-homonyme, la perle de la province méridionale de l'Alentejo, classée par l'UNESCO patrimoine mondial. Cesaria Evora a fait salle comble et obtenu un triomphe à Lisbonne et à Porto où elle a interprété les chansons de son dernier disque *Cap Vert* — une ancienne colonie portugaise. Fatiguée par son tour de chant, elle a refusé à Lisbonne de signer des autographes disant à ses admirateurs qu'elle n'avait qu'une envie : se restaurer et se reposer.

## Planifiez votre congé de Pâques avec les enfants



LES  
4 O S  
COUPS  
RENDEZ-VOUS INTERNATIONAL  
DE CINÉMA JEUNE PUBLIC

**UN SEUL WEEK-END!**  
28, 29, 30, 31 mars

**UN SEUL LIEU!**

Au Cinéplex Odeon du Complexe Desjardins

**UN SEUL PRIX!**  
4.00 \$

Forfait famille disponible

**INFO : 499-2929**



### PRESENTATION SPÉCIALE 25e ANNIVERSAIRE

L'UN DES MEILLEURS FILMS LES PLUS APPLAUDIS DE TOUS LES TEMPS.  
GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM.



## The Godfather

EN VENTE  
CLASSEMENT

VERSION O. ANGLAISE

DÈS DEMAIN

FAMOUS PLAYERS  
LOEWS

SON DIGITAL

## L'aide fiscale pour la création d'emplois

Votre entreprise prend de l'expansion et vous prévoyez augmenter votre effectif? L'aide fiscale pour la création d'emplois vous permet d'obtenir un crédit d'impôt remboursable pour chaque nouvel emploi créé.

Pour bénéficier de ce crédit, votre entreprise doit **augmenter** sa masse salariale, **créer** de nouveaux emplois et, si elle compte 26 employé(e)s et plus, **offrir** un modèle de partage volontaire du travail à l'ensemble de ses employé(e)s.

Pour obtenir l'information et la documentation relative à cette aide fiscale communiquez avec l'un des bureaux de la SQDM dont les coordonnées apparaissent dans les pages bleues de votre annuaire téléphonique ou composez le 1 888 EMPLOIS.



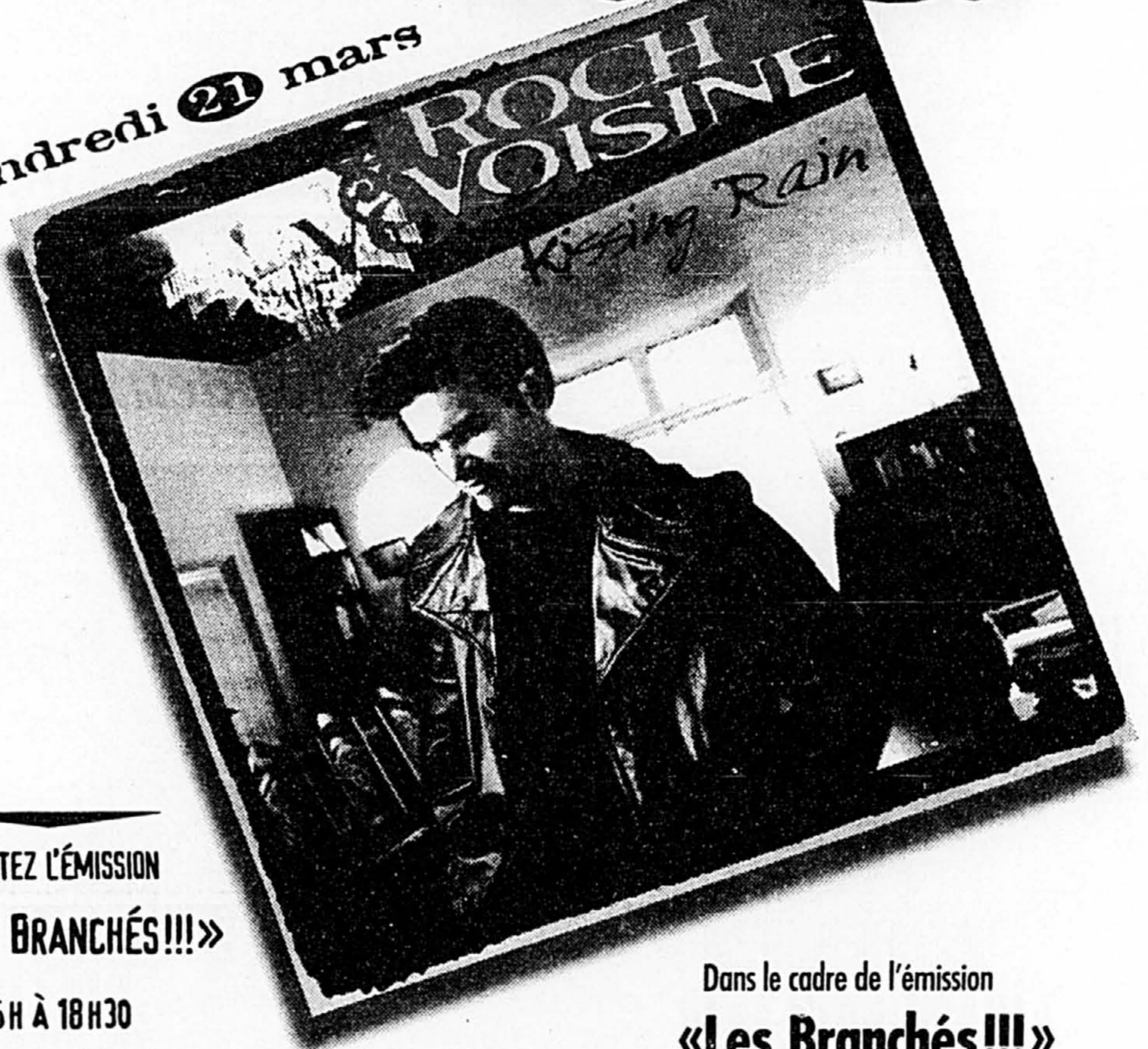
**Oui,**  
tout le monde y gagne!



SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE  
DE DÉVELOPPEMENT  
DE LA MAIN-D'ŒUVRE

## ÉMISSION EN EXCLUSIVITÉ SPÉCIALE

Vendredi 21 mars



ÉCOUTEZ L'ÉMISSION

« LES BRANCHÉS!!! »

DE 16H À 18H30

AVEC DENIS GAGNÉ

POUR ÊTRE L'UNE DES

100 AUDITRICES V.I.P.

DE CFGL INVITÉES À

RENCONTRER ROCH VOISINE.

Dans le cadre de l'émission

« Les Branchés!!! »

Denis Gagné reçoit pour vous



de 16h à 18h30 en direct  
du restaurant « Le Globe »  
(boul. St-Laurent, coin Sherbrooke).

*Au rythme de mes émotions*

**CFGL**  
105.7 fm

## Giguère perd le contrôle

Idee originale et auteurs  
Réjean Tremblay  
et Fabienne Larouche

Réalisé par  
Alain Chartrand

Productrice exécutive  
Joanne Forgues

Producteur  
Claude Godbout



Telefilm Canada



Radio-Canada  
Télévision



PRODUIT AVEC LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DE TELEFILM CANADA, DU FONDS DE PRODUCTION DES CARLODISTRIBUTEURS, DE LA SOCIÉTÉ DU GOUVERNEMENT DU QUÉBEC (PROGRAMME DE CREDITS D'IMPÔT) ET DU GOUVERNEMENT DU CANADA - PROGRAMME DE CREDIT D'IMPOT POUR PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE OU MAGNÉTOSCOPIQUE CANADIENNE - ET AVEC LA COLLABORATION DE LA SOCIÉTÉ RADIO-CANADA ET DE CHEVROLET.



# urgence

ce soir, 20 h

Radio-Canada  
Télévision

Une présentation de



CHEVROLET

# Folie furieuse au Centre Molson

RICHARD LABBÉ  
collaboration spéciale

Manifestement, les fans des Backstreet Boys sont capables d'en prendre. Le concert des Boys, hier soir au Centre Molson, était leur troisième à Montréal en six mois. Pas grave. Il y avait quand même 16 000 spectateurs hier soir, et tout porte à croire qu'ils seront aussi nombreux ce soir et demain, alors que les Boys se taperont de nouveau le Centre Molson.

La fanas des Backstreet Boys sont du genre à arriver de bonne heure: déjà, à 18 h 30, ça débarquait à pleins chars devant l'entrée principale du Centre. En fait, c'était surtout les parents qui déposaient leurs jeunes, pour revenir les chercher après le show.

Les spectacles des Backstreet Boys nous réservent toujours un lot de scènes particulièrement tordantes, et le rassemblement d'hier soir n'a pas fait exception. Fallait voir ces fillettes postées devant le Château Champlain, jumelles en main, toutes convaincues d'apercevoir les Boys. « Regardez à la fenêtre du 10<sup>e</sup> étage... C'est Nick! C'est Niick! » Me semble que d'ou j'étais, « Nick » avait l'air un peu bedonnant. Mais j'ai gardé ça mort.

Marilyn, Félix et Isabelle, tous dans la jeune dizaine, ne se pouvaient plus: « On les aime toute la gang, et on va les aimer toute notre vie! Sont les meilleurs! » Je ne pouvais que verser une larme devant tant d'amour. Même la maman

était folle comme un balai: « Je suis super contente d'être ici. J'en ai des frissons! »

À l'intérieur? La même folie, bien évidemment. André Landry, fier d'être là avec sa fille de neuf ans, se félicitait d'avoir de bons, très bons amis: « Ces billets-là sont ben durs à avoir. Heureusement, j'ai de la parenté qui travaille pour monsieur Corey... »

Même notre vénérable chroniqueur Pierre Foglia, pourtant pas un sorteux, était là. « C'est ma première visite ici, et je ne connais pas le groupe. Je suis pas un gars de shows; mon dernier, c'était les Slones au Stade... »

Mais le boutte du boutte, c'était de voir aller ce jeune homme de 17 ans qui ressemblait à s'y méprendre à Nick. Éric, le p'tit gars en question, était un mec particulièrement populaire hier soir. Il signait des autographes, se faisait prendre en photo, et serrait des mains à gauche et à droite. Ça va lui faire de quoi raconter à son prof de bio...



Les Backstreet Boys hier soir au Centre Molson. Les jeunes dieux commandent la vénération.

PHOTO ANDRÉ FORGET, La Presse

« Man, c'est l'enfer. Ça doit faire 30 photos en moins d'une demi-heure. Certaines filles pensent vraiment que je suis Nick! »

Vers 20 h 45 toutefois, ça commençait à bougonner sérieusement. Les Boys, qui étaient censés se pointer vers 20 h 15, n'étaient tou-

jours pas là. La raison? Un des camions du groupe avait été impliqué dans un accident en matinée. Certaines pièces étaient donc arrivées au Centre Molson avec beaucoup de retard. D'où les huées et les rouspilles pendant le très long entracte.

Mais quand les Boys sont enfin apparus, vers 21 h 10, les huées ont rapidement fait place aux hurlements. Comme par enchantement, la magie Backstreet Boys était revenue.

Et moi, je cherchais mes petits bouchons...

# De bons p'tits gars, ces Backstreet Boys

Malgré le succès, ils gardent les deux pieds sur terre

RICHARD LABBÉ  
collaboration spéciale

L'Ovation avait des allures de cirque, hier sur l'heure du midi. En plus des clients habituels, ce resto-bar du Centre Molson était envahi par une meute de photographes, journalistes, cameramen et autres représentants des médias. Ça jouait du coude, ça hurlait à tue-tête, ça bouffait des pretzels gratuits, bref, il y avait un petit quelque chose dans l'air. Et tout ce beau monde était là pour la conférence de presse des idoles de Floride, les Backstreet Boys.

Fallait contourner moult obstacles ainsi qu'un rigoureux dispositif de sécurité avant d'arriver au « pit » des journalistes. Un endroit pas très reposant, d'ailleurs: des portables qui sonnent sans cesse, le cliquetis interminable des caméras, les gros mots entre confrères... Dois-je vous rappeler qu'il n'y en aura pas de facile?

Comme c'est souvent le cas avec ce genre de choses, l'horaire a été joyeusement chamboulé. On prévoyait la conférence pour 13 h. Bien sûr, à 13 h, les chaises sur l'estrade étaient encore vides. À cette heure, la seule vedette présente était Yvon Lambert, cet ex-Glorieux et maintenant gérant de l'Ovation, qui regardait tout cela d'un oeil amusé.

C'est finalement autour de 13 h



PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

**AJ: « Comment expliquer notre succès? On est un groupe positif et naturel, tout simplement. On reste humble, et on n'a pas besoin de drogue ou d'alcool. Les spectacles et la musique, c'est pour nous un high naturel. »**

30 que les Boys sont arrivés. Un peu fatigués mais tout de même souriants, fringués à la mode hip-hop (foulards, casquettes Nike et Adidas, vêtements Tommy Hilfger, etc.), les Boys ont commencé en

disant que tout est tiguïdou, que la vie les a gâtés, qu'ils trippent dur et quoi encore! AJ: « Comment expliquer notre succès? On est un groupe positif et naturel, tout simplement. On reste humble, et on

n'a pas besoin de drogue ou d'alcool. Les spectacles et la musique, c'est pour nous un high naturel. »

Kevin: « On peut pas plaire à tout le monde. Des fois, quand on

est dans notre bus, des gens nous font des gestes obscènes de la main... »

Howie D: « On est comme une famille, on se tient ensemble. C'est très important pour nous. C'est sûr que certains groupes dans notre genre n'ont pas duré très longtemps, mais grâce à notre esprit d'équipe, à notre talent et à l'appui de nos familles, on espère bien durer un sacré bout de temps. Comme les Eagles ou les Beatles! »

À part de t'ça, on a appris que Brian aurait pu être un prof, que les Boys sont allés jouer au golf en Italie et que c'était le boutte du boutte, qu'ils croient en Dieu, que Kevin se promet de revenir en ville lors du Festival de jazz, qu'ils n'oublieront jamais que c'est au Québec que leur carrière a démarré, et qu'on fait du très bon sirop par ici.

Mais qu'en est-il de Nick, le chéri de ces dames? Désolé, les p'tites filles, mais votre charmant Nick n'a pratiquement rien dit de la conférence. Sans doute était-il trop occupé à être beau.

Une demi-heure plus tard, les Boys repartaient, bien entourés de plusieurs gros bras. Les Boys n'étaient pas encore rendus à la sortie que des dizaines de jeunes se mettaient à crier sans arrêt. L'espace de quelque trente minutes, on a vu ce que c'était de être un Backstreet Boy.

Imaginez une semaine...

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

**19:30 MP - Concert InTime**  
Alors que MusiquePlus a fêté la francophonie aujourd'hui en offrant des clips en français, on couronne le tout avec un concert de Daniel Bélanger et de la Française Teri Moïse.

**20:00 2 - Urgence**  
Ça y est, notre fou va se mettre à tirer sur le monde. Couchez les jeunes enfants.

**20:00 57 - Céline Dion - D'Eux, the French album**  
Notre Céline présente son disque et des extraits au public américain. La station en profite pour quêter des fonds.

**20:30 15 - De Sahara à Sarah**  
Portrait du chanteur raï Khaled.

**21:00 2 - L'Écuyer**  
Invités: Roch Voisine, Sonia Benezra, Michel Langlois et Georges-Hébert Germain.

**21:00 10 - Olivier**  
La série est terminée. Regardez maintenant ce très bon documentaire signé Pierre Brochu — Le Vent des années 60 — Les Enfants d'un siècle fou — consacré à notre grand comique. Suite et fin jeudi prochain.

**21:00 60 - Biographie**  
Celle de la reine Cléopâtre, qui a fait tourner bien des têtes couronnées, notamment celle d'Antoine, et qui est morte de la morsure d'un serpent.

**22:00 33 - Sonia Benezra rencontre**  
Eric Lapointe et Phil Collins, qui parleront de leurs nouveaux albums et feront des extraits.

**23:30 60 - La Dame de Shanghai**  
Le film d'Orson Welles dans lequel il joue avec Rita Hayworth.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 (9) 13	Ce soir		Virginie	La Vie d'artiste	Urgence		L'Écuyer / Roch Voisine, Sonia Benezra, Michel Langlois	Le Téléjournal	Le Point (22.25)	Fa Si La chanter (23.02)	Sport / Cinéma (23.45)		2 (9) 13
TVA	4 (8) 7 (10)	Le TVA	Piment fort / Serge Grenier	Chambres en ville		Alerte à Malibu		Olivier (1/2)		Le TVA	chaBada / Éizabeth Blouin-Brathwaite, Yves Corbeil	TVA Sports / Loteries (23.52)		4 (8) 7 (10)
TOC	15 (17) 24 (45)	Il était une fois... l'espace	Allô prof	Québec plein écran		En pleine nature		Commission Mongrain / La Partition			C. Charette en direct	Québec plein écran (23.54)		15 (17) 24 (45)
TOS	16 (30) 35	La Guerre des Clans	Flash	Reddy Reddy Go! / Mario Jean, Pierre Houde		Cinéma / LES YEUX DE BRAISE (4) avec Madeleine Stowe, Aidan Quinn		Sonia Benezra rencontre / Phil Collins, Éric Lapointe		Le Grand Journal		Sports Plus		16 (30) 35
CBC	5 6	NewsWatch		Inside Qc	Health Show	Ekhaya - A Family Chronicle	The Nature of Things	CBC News		News		Cinéma / DEEP SLEEP (5)		5 6
CTV	12 8	Pulse		E.T.	Friends	1997 World Figure Skating Championships		Law and Order		CTV News		Pulse / Sports		12 8
ABC	22	News	ABC News	M*A*S*H		World Figure Skating Championships				News / Roseanne		Nightline (23.35)		ABC 22
CBS	3	News		CBS News		NCAA Basketball Championship / Stanford - Utah; Kentucky - St. Joseph				News		Tonight (23.35)		CBS 3
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	Wheel of...	Friends	Suddenly Susan	Seinfeld	Naked Truth	Law and Order (2/3)		News		NBC 5
PBS	33	NewsHour		Nightly Business	Burt Wolf...	This Old House	Hometime	Mystery! / Inspector Morse				Cinéma / THE NIGHT...		33
ONT	57	ITN News	Nightly Business	NewsHour		Céline Dion: D'Eux / The French Album						Charlie Rose		57
INT	12	Les Chevaliers...	Volt	Panorama		Le Grand Soir / La Chanson en Ontario français				Panorama				12
A & E	24	Kratt's Creat.	Off the Hook	Fragile Nature		Studio 2		Catherine Cookson / The Moth	The Parent Connection	Studio 2				24
BRAVO	A & E	Quincy M.E.		The Equalizer		Biography / Marlon Brando		Ancient Mysteries	The Unexplained: Astrology	Law and Order				A & E
CANAL D	BRAVO	Donna Lypchuk		Bravo! Video	Susan Sontag	Cinéma / THE DIARY OF ANNE FRANK / (3) avec Millie Perkins, Shelley Winters		Monty Python	The Saint					BRAVO
DISC.	CANAL D	Les Châteaux américains		Animalier / Hightops of Scotland		L'Ouest, le vrai / Les Navajos	Biographies / Cléopâtre	L'Homme de fer	Cinéma / LA DAME DE SHANGHAI					CANAL D
FOX	DISC.	Go for It!		@ discovery.ca		Animal Destiny	Movie Magic	Cosmic Highw.	Risky Business	@ discovery.ca				DISC.
FOX(Ont)	FOX	Home Improv.	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Martin	Living Single	New York Undercover	Star Trek: Deep Space Nine	Fresh Prince of Bel-Air				FOX
MP	FOX(Ont)	The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.			Seinfeld	Cops	Star Trek: Voyager				FOX(Ont)
NW	MP	Planète Rock	Les Bombes	Le Mix		Concert intime: Daniel Bélanger 1 x 5		Box-office	Musique vidéo / Se poursuit jusqu'à 1h30.					MP
RDI	NW	World News	Business World	Early Edition		The Lead	Face Off	Pamela Wallin Live	Antiques Roadshow	The National	National Sports			NW
RDS	RDI	Euronews	Au travail!	Édition intern.	Capital Actions	Grands Reportages		Le Journal RDI	Maison neuve à l'écoute	Atlantique / Qc	Le Téléjournal	Ontario / l'Ouest		RDI
SE	RDS	Et que ça bouge	Sports 30 Mag	Sport Gillette		Hockey LHJMB / Titan - Voltigeurs				Sports 30 Mag				RDS
TMN	SE	Spenser: le piège (18.25)				Sgt. Bilko		Restauration (21.35)		Abus de... (23.35)				SE
TSN	TMN	Vampire in Brooklyn (17.00)		Powder (18.55) / TMNews (20.55)		No Exit				No Contest (22.45)				TMN
TV5	TSN	World of Golf	Sportsdesk	That's Hockey!	Hockey/ Penguins - Maple Leafs					Sportsdesk				TSN
YTV	TV5	Chiffres...	Studio Gabriel	Journal FR2	Concert intime	De Sahara...	Femmes / La Soit de savoir	Paris Lumières	Journal belge	Studio Gabriel	Le Cercle de...			TV5
	YTV	Rugrats	Charlie Brown	Stick'n' Around	Are You Afraid	Goosebumps	Video &...	Nighthood	Dave Osborne	Tarzan	Catwalk		Red Green	YTV

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV



POUR FAIRE CONNAISSANCE...

Indicatif régional 514

1 54 976-7111

Autres indicatifs régionaux

1 900 45-7111

Des frais de 1.98 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Des frais de 2.29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

ARTISTE AU MENU 44 ans, 5'5", blonde, féminine, cherche artiste...

FEMME DE COEUR AUTONOME 43 ans, brune, yeux bleus, sans enfant, aime lire...

RAPPROCHEMENT CULTUREL ET TENDRESSE Cherche grand dans tous les sens, romantique...

D'ORIGINE EUROPEENNE Jolie blonde de 28 ans, sportive, universitaire...

AVIS AUX COURAGEUX Sportive, féminine, 45 ans, 5'5", jolies, aime ski...

L'AMOUR AU PRINTEMPS 50 ans, 5'11", rousse, aime lecture, lire, mer, voyages...

MESSAGES AUX HOMMES TENDRES Jolie, charmante, française, 5'11", blonde, dynamique...

COMPLICITÉ, TENDRESSE Début cinquantaine, 5'5", mince, douce, sensible...

JOLIE DAME PROFESSIONNELLE Jolie dame début cinquantaine, 5'9", fins traits, mince...

PROFESSIONNELLE DE BELLE APPARENCE? 42 ans, 5'5", blonde, romantique, sensuelle, aime lire...

LAURENTIDES ET CHIEN TÊTE-NEUVE Sophie, 39 ans, très dynamique, cherche H 38-47 ans...

CHIFFRES ET DYNAMISME Laval, 45 ans, 5'2", vive, active, aime lecture, voyages...

43 ANS DE ST-JÉRÔME 43 ans de St-Jérôme, 5'5", 125 lb, aime marche, lecture...

PROFESSIONNELLE DE 48 ANS 5'5", blonde, aime non fumage, activités culturelles, sportives...

POISSON SEUL DANS AQUALUM Femme de 43 ans, petite, yeux bleus, libre, douce...

POUR COMMUNICATION FACILE Pierrette, 42 ans, authentique, simple, honnête, cherche...

DERNIER AMANT ROMANTIQUE 37 ans, charnière, française, 5'11", blonde, sensuel...

RELATION INTENSE 5'10", brune, non fumage, cherche grand homme...

AUTHENTIQUE, AFFECTUEUSE 41 ans, 5'4", blonde, non fumage, romantique, sportive...

BARBIE MODÈLE GINETTE RENO Louise, 35 ans, jolies, rousse, sensuelle, aime lire...

DOUCE ET FIDÈLE Laval, 51 ans, 5'11", transparente, douce, fidèle, aimant...

FEMME AU COEUR TENDRE Universitaire, 54", femme, communicative, chaleureuse...

UNIVERSITAIRE DE 36 ANS 33-40 ans, sportive, cherche H 38-45 ans, sobre...

ACTIVITÉS ET AFFECTIVITÉ 49 ans, 5'8", poids proportionnel, autonome, sportive...

PERLE DE FORTÉ TAILLE Paris de forte taille de 46 ans, cherche économe...

ADORE LA MUSIQUE Francine, 32 ans, 5'7", châtain, yeux bleus, non fumage...

JOLIE ET SENSUELLE 50 ans, petite, jolie, féminine, sensuelle, cherche...

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 41 ANS Elisabeth, 41 ans, française, aime nature, cinéma...

GRANDE ET ÉLÉGANTE D'ALLURE JEUNE 49 ans, cherche H 40-45 ans, aime voyages, arts et spectacles...

FEMME DE 40 ANS DE RACE BLANCHE 5'5", blonde, yeux verts, poids proportionnel, aime danser...

ALLIANCE FAVORABLE 50 ans, 5'7", allure jeune, jolie, distinguée, épouse, aime lire...

RAYON DE SOLEIL DE LA RIVE-SUD Retraitee de 55 ans, 5'4", 115 lb, non fumage, femme de bien...

LAISSE-MOI ÊTRE ET SOIS Fin quarantaine, grande, allure jeune, féminine, détermi...

ALLIANCE UNIQUE ET ÉVOLUTIVE Emile, 50 ans, 5'7", jolie, douce, aimable, spirituelle...

LIONNE DRÔLE ET SEXY Claire, 5'5", 125 lb, jolies, non fumage, souriante, aime...

PROFESSIONNELLE DE 37 ANS Johanne, 37 ans, 5'5", blonde, aime lire, cherche professionnelle...

RAFFINÉE ET DYNAMIQUE Professionnelle dans la quarantaine, petite, mince, aime...

AUTHENTIQUE, AFFECTUEUSE Laval, 45 ans, 5'4", blonde, non fumage, romantique, sportive...

DISTINGUÉE ET RAFFINÉE Laval, 45 ans, 5'4", blonde, non fumage, romantique, sportive...

L'AMOUR AU PRINTEMPS Professionnelle de la Rive-Sud, 50 ans, 5'11", poids santé...

POUR PARTAGER AVEC TOI Rive-Sud, 38 ans, 5'6", 140 lb, mère, cherche H 5'9" et plus...

MUSICIENNE ET SPORTIVE Sophie, 31 ans, 5'6", professionnelle, sportive, aime cinéma...

SIMPLE, SINCÈRE, DYNAMIQUE 42 ans, 5'11", blonde, non fumage, aime lire, cherche H 40-45 ans...

CHEVRE HOMME DE COEUR 50 ans, 5'11", 120 lb, jolies, fumeuse, sensuelle, cherche H de 40-45 ans...

PARTAGE ET AMOUR Danielle, 43 ans, 5'5", 125 lb, châtain, yeux verts, aime lire...

INTELLIGENTE ET EN PLUS, JOLIE 42 ans, 5'5", mince, féminine, raffinée, ambivalente...

BEL HOMME D'EXPERIENCE RECHERCHÉ Virginie, 20 ans, 5'7", 120 lb, cheveux bruns, yeux bruns...

NEE SOUS LE SIGNE DU LION EN 1945 5'4", blonde, yeux verts, dynamique, cherche H authentique...

PROFESSIONNELLE UNIVERSITAIRE LIBRE Micheline, 43 ans, 5'5", blonde, yeux bruns, non fumage...

GRANDE ET ÉLÉGANTE Carole, 48 ans, sportive, passionnée, sensuelle, aime lecture...

NON-CONFORMISTE, CURIEUSE 32 ans, blonde, yeux bleus, mince, sans enfant, cherche H...

PROFESSIONNELLE DE 47 ANS

Cherche homme jeune (entre 45-55 ans), grand, non fumage...

INTELLIGENTE, CHALEUREUSE 48 ans, 5'2", mince, châtain, yeux verts, distinguée...

JOLIE PROFESSIONNELLE DE 42 ANS 5'8", simple, sensible, aime voyages, arts, tranquille...

CHARMANTE, PÉTILLANTE, TAQUINE Brunette de 52 ans, 5'11", 116 lb, non fumage, sportive...

PROFESSIONNELLE DE 28 ANS Rive-Nord, 5'7", cherche homme entre 25-30 ans, grand...

BIEN DANS SA PEAU, PAS COMPLIQUÉE 52 ans, 5'5", 155 lb, air jeune, sans enfant, autonome...

SPORTIVE, AUTONOME Rive-Sud, 45 ans, 5'3", 115 lb, non fumage, authentique...

75% JOLIE FEMME DE 38 ANS Rive-Sud, 37 ans, 5'11", 118 lb, blonde, féminine, classique...

AMITIÉ SINCÈRE D'ABORD Enseignante de 44 ans, brune, sportive, distinguée...

AFFECTUEUSE ET D'ALLURE JEUNE Professionnelle de 50 ans, 5'2", 115 lb, autonome, énergique...

PROFESSIONNELLE DE 42 ANS Laval, Rive-Nord, mère, aime lire, cherche H 40-45 ans...

AMOUR, VELO ET QUATRES SAISONS 39 ans, active, dynamique, sociable, aime vélo, non fumage...

JOLIE BLONDE AU GRAND COEUR Laval, 40 ans, 5'11", 118 lb, blonde, féminine, cherche H 60 ans...

PUR BLED BOOMER CUVÉE DE 46 5'8", blonde, élégante, châtain, yeux bruns, autonome, active...

CAVALIÈRE 05 ANS, BILINGUE Autonome, non fumage, mince, bonne éducation, cherche...

POUR FAIRE UN BOUT DE CHEMIN Veuve de 55 ans, 5'7", mince, allure jeune, auburn, yeux bruns...

ACTIVE ET CALME DE LA RIVE-NORD 48 ans, 5'5", mince, jolie, cherche complice aimant...

SEDUISANTE ET SYMPATHIQUE 25 ans, prof. de musique, simple, dynamique, aime plein air...

TOUTOURS DE BONNE HUMEUR Rive-Nord, 51 ans, 5'11", grasse, autonome, aime théâtre...

PROFESSIONNELLE DE LA SANTE, 37 ANS 5'0", 105 lb, brune, yeux bruns, distinguée, aime vélo...

INTELLO, SPORTIVE ET ARTISTE 50 ans, 5'11", blonde, yeux bruns, distinguée, cherche professionnelle...

DYNAMIQUE, SPORTIVE, FRANÇAISE Chantale, 34 ans, 5'5", grasse, rousse, yeux bruns...

AUTONOME, SPORTIVE, CULTIVÉE 52 ans, 5'4", 108 lb, non fumage, féminine, aime danser...

ENJOUÉE, DOUCE, SENSIBLE 36 ans, 5'8", châtain, yeux bleus, cherche H tendre et romantique...

DISTINGUÉE, ÉLÉGANTE, AUTONOME Micheline, 51 ans, 5'6", blonde, joviale, aime cinéma...

SPORTIVE ET AFFECTUEUSE Professionnelle de 43 ans, jolie, cherche professionnelle...

BOUTOU POUR LA COMPAGNIE Ginette, 42 ans, 5'5", blonde, yeux bruns, aime nature, cinéma...

EX-PROFESSEUR DIVORCÉE 59 ans, 5'11", 115 lb, autonome, cherche homme 50-60 ans...

D'ALLURE JEUNE ET AIMANT RITE Fin quarantaine, 5'11", non fumage, aime sports, aime nature...

PROFESSIONNELLE DE 41 ANS Femme croyant aux valeurs familiales, mature, affectueuse...

PROFESSIONNELLE ET ÉQUILIBRÉE 40 ans, 5'5", 140 lb, jolies, mince, mince, mince, mince...

DYNAMIQUE ET PASSIONNÉE Intellectuelle, sportive, cultivée, belle apparence, 30 ans...

PROFESSIONNELLE DE LAVAL 31 ans, 5'7", brune, yeux noirs, caractère ocre artistique...

GRANDE FEMME DE 57" ET DEMI Grand, 57 ans, 6'2", 245 lb, cherche complice, autonome, sportive...

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR 50 ans, allure jeune, distinguée, professionnelle, cultivée...

ROMANTIQUE ET PASSIONNÉE Femme de 39 ans, 5'7", 122 lb, maman d'une petite fille...

FEMME D'ALLURE JEUNE DE 55 ANS Lise, 55 ans, 5'4", allure jeune, aime marche, musique...

AUTONOME, ROMANTIQUE, SENSUELLE Johanne, 47 ans, grande, mince, brune, yeux verts...

FEMME DANS LA CINQUANTAINE Non fumage, en forme, aime lecture, marche, vélo, cherche...

AMOUR, BONHEUR, COMPLIQUÉE 46 ans, 5'8", 135 lb, non fumage, féminine, cherche H 45-55 ans...

SOUPEURS AUX CHANDELLES Jolie blonde de 28 ans, sportive, universitaire, cherche H 50 ans...

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE Rive-Nord, 50 ans, brune, yeux noirs, cherche H 40-45 ans...

BELLE FEMME DE CLASSE DE 40 ANS Cherche grand amour avec bel homme d'affaires, honnête...

SANS TRACAS QUI PROFITE DE LA VIE Louise, 57 ans, brune, yeux noirs, cherche H 35-45 ans...

BRUNETTE DE LA RIVE-SUD Micheline, 48 ans, 5'5", blonde, yeux bruns, non fumage...

JOIE, RESPECT, AMOUR Francine, 40 ans, 5'5", 120 lb, châtain, yeux bleus...

JOLIE BLONDE ROMANTIQUE Professionnelle, 29 ans, d'origine européenne, passionnée...

IL Y A UNE PLACE POUR TOI

M-quarantaine, 5'7", belle apparence, distinguée, charmante...

PROFESSIONNELLE RIVE-NORD 42 ans, aime lecture, ski, cinéma, dialogue, cherche professionnelle...

AVANT BELLE VIE, CHERCHE BELLE VIE 52 ans, 5'7", 130 lb, non fumage, divorcée, retraitée, intelligente...

BONNE BOUFFE, BON VIN ET CAMPAGNE 40 ans, française, aime lecture, bonne bouffe, bon vin...

TRAVAILLEUSE AUTONOME Célestine, 41 ans, 5'2", 125 lb, fumeuse, aime cinéma...

YEUX BRUNS SUR LA RIVE-SUD 48 ans, 5'2", 105 lb, brunette, non fumage, romantique...

PROFESSIONNELLE AIMANT LAURIDES 5'11", poids santé, cherche bon ami, 45-58 ans, pour dialogue...

MI-INTELLO MI-SPORTIVE 50 ans, cherche H non fumage, 5'10" et plus, ayant sens de l'humour...

POSITIVE, AIME LA VIE Dana, 49 ans, 5'7", mince, aime lecture, sports, cinéma...

FÉMININE, POSITIVE, SINCÈRE Suzanne, 56 ans, 5'11", 107 lb, mère, cherche H libre poids proportionnel...

ÉLÉGANTE DISTINGUÉE ET CULTIVÉE Cinquante, 5'6", blonde, jolies, autonome, active, non fumage...

BELLE FEMME AUTHENTIQUE ET RACÉE Évolue dans le domaine des arts et des lettres, cherche H d'environ 49-58 ans...

COEUR D'UNE GRANDE TENDRESSE 5'11", 118 lb, douce, expressive, passionnée, instruite, mélancolique...

FEMME RACÉE ET ÉLÉGANTE Professionnelle de 44 ans, brune, yeux bruns, cherche H 45-55 ans...

PARTAGE DES BELLES CHOSES DE LA VIE 48 ans, 5'6", mince, d'allure jeune, élégante, aime lire, aime nature...

POUR ACTIVITÉS AGRÉABLES 56 ans, 5'2", poids proportionnel, non fumage, libre, autonome...

DE LA RIVE-NORD 40 ans, 6', 155 lb, simple, aime sans enfant, non fumage...

GROSSE, OUI, ET ALORS? 35 ans, très fraîche, jolies, neuves, fière, aime cinéma...

PLEIN AIR ET PAVAROTI? Nicole, 42 ans, 5'4", blonde, mince, professionnelle de l'éducation...

DANS LES ENVIRONS DE ST-JÉRÔME 38 ans, 5'6", 140 lb, maman, aime vélo, nature, cinéma...

PROFESSIONNELLE ET SPORTIVE Marie-Josée, 40 ans, brune, yeux bruns, distinguée, aime vélo...

PROFESSIONNELLE DE LA RIVE-SUD 50 ans, 5'11", 125 lb, brune, yeux bruns, distinguée, aime nature...

INTELLO, SPORTIVE ET ARTISTE 50 ans, 5'11", blonde, yeux bruns, distinguée, cherche professionnelle...

DYNAMIQUE, SPORTIVE, FRANÇAISE Chantale, 34 ans, 5'5", grasse, rousse, yeux bruns...

AUTONOME, SPORTIVE, CULTIVÉE 52 ans, 5'4", 108 lb, non fumage, féminine, aime danser...

ENJOUÉE, DOUCE, SENSIBLE 36 ans, 5'8", châtain, yeux bleus, cherche H tendre et romantique...

DISTINGUÉE, ÉLÉGANTE, AUTONOME Micheline, 51 ans, 5'6", blonde, joviale, aime cinéma...

SPORTIVE ET AFFECTUEUSE Professionnelle de 43 ans, jolie, cherche professionnelle...

BOUTOU POUR LA COMPAGNIE Ginette, 42 ans, 5'5", blonde, yeux bruns, aime nature, cinéma...

EX-PROFESSEUR DIVORCÉE 59 ans, 5'11", 115 lb, autonome, cherche homme 50-60 ans...

D'ALLURE JEUNE ET AIMANT RITE Fin quarantaine, 5'11", non fumage, aime sports, aime nature...

PROFESSIONNELLE DE 41 ANS Femme croyant aux valeurs familiales, mature, affectueuse...

PROFESSIONNELLE ET ÉQUILIBRÉE 40 ans, 5'5", 140 lb, jolies, mince, mince, mince, mince...

DYNAMIQUE ET PASSIONNÉE Intellectuelle, sportive, cultivée, belle apparence, 30 ans...

PROFESSIONNELLE DE LAVAL 31 ans, 5'7", brune, yeux noirs, caractère ocre artistique...

GRANDE FEMME DE 57" ET DEMI Grand, 57 ans, 6'2", 245 lb, cherche complice, autonome, sportive...

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR 50 ans, allure jeune, distinguée, professionnelle, cultivée...

ROMANTIQUE ET PASSIONNÉE Femme de 39 ans, 5'7", 122 lb, maman d'une petite fille...

FEMME D'ALLURE JEUNE DE 55 ANS Lise, 55 ans, 5'4", allure jeune, aime marche, musique...

AUTONOME, ROMANTIQUE, SENSUELLE Johanne, 47 ans, grande, mince, brune, yeux verts...

FEMME DANS LA CINQUANTAINE Non fumage, en forme, aime lecture, marche, vélo, cherche...

AMOUR, BONHEUR, COMPLIQUÉE 46 ans, 5'8", 135 lb, non fumage, féminine, cherche H 45-55 ans...

SOUPEURS AUX CHANDELLES Jolie blonde de 28 ans, sportive, universitaire, cherche H 50 ans...

PROFESSIONNELLE DYNAMIQUE Rive-Nord, 50 ans, brune, yeux noirs, cherche H 40-45 ans...

BELLE FEMME DE CLASSE DE 40 ANS Cherche grand amour avec bel homme d'affaires, honnête...

SANS TRACAS QUI PROFITE DE LA VIE Louise, 57 ans, brune, yeux noirs, cherche H 35-45 ans...

BRUNETTE DE LA RIVE-SUD Micheline, 48 ans, 5'5", blonde, yeux bruns, non fumage...

JOIE, RESPECT, AMOUR Francine, 40 ans, 5'5", 120 lb, châtain, yeux bleus...

JOLIE BLONDE ROMANTIQUE Professionnelle, 29 ans, d'origine européenne, passionnée...

DOUÉE POUR COMPLICITÉ ET INTIMITÉ

Professionnelle raffinée, chaleureuse, cherche partenaire...

CÉLIBATAIRE AUTONOME SANS ENFANT Louise, 42 ans, 5'5", 160 lb, yeux bleus, fumeuse...

TIGRESSE ET GAZELLE 40 ans, 5'5", 120 lb, envie et serene, déistes H plus de 6'...

PASSIONNÉE DES BELLES CHOSES Séduisante, élégante, féminine, vovue, 5'5", 124 lb, cherche H d'affaires...

MOTS CROISÉS ET TRANQUILLITÉ Germaine, 52 ans, 5'6", 115 lb, fumeuse, aime multi-cinéma...

TRES JOLIE PROFESSIONNELLE SPORTIVE Laurettes, 23 ans, 5'6", mince, aime ski, alpin, bonne bouffe...

FEMME DANS LA JEUNE CINQUANTAINE 5'11", poids santé, cherche bon ami, 45-58 ans, pour dialogue...

ENSEIGNANTE À LA TRAITE DE LAVAL Jolies, mince, autonome, aime chant, musique, excur-sion...

FEMME MODERNE AUX VALEURS ANCIENNES 40 ans, 5'4", blonde, jolies, distinguée, sexy, 1 enfant...

SENSIBLE, FÉMININE, HONNÊTE Suzanne, 56 ans, 5'11", 145 lb, blonde, yeux bleus, non fumage...

TRES BELLE FEMME DE 60 ANS 5'9", mince, non fumage, sans enfant, libre, autonome...

POUR GÂTER UN GRAND AMOUR Très belle, élégante, mince, bonnes valeurs morales, non fumage...

RIVE-SUD ROCKEUSE À SES HEURES Michèle, 47 ans, allure jeune, jolie, blonde, 5'6", 140 lb...

EN AMOUR AVEC L'AMOUR Très jolie, 55 ans, 5'4", mince, sans enfant, flexible, autonome...

JOLIE GAMINE 40 ans, active, autonome, sensuelle, pétillante, es-thétique...

SANS CROISER L'ÉPÉE... Madame de Pompadour, bien rembourrée, 45 ans, aime danser...

SOURIAUTE PROFESSIONNELLE Trentaine, 5'7", 130 lb, châtain, yeux bleus, douce, enjouée...

DE LA RIVE-SUD, DE BELLE APPARENCE 53 ans, 5'3", 120 lb, blonde, yeux pers, simple, douce...

ORIGINAIRE DE MALAISIE Cynthia, 30 ans, 5'7", 135 lb, cheveux noirs, universitaire...

PASSIONNÉE DE LA VIE Femme d'affaires divorcée, 39 ans, 5'7", poids santé, yeux verts...

BELLE DE COEUR ET DE TÊTE 37 ans, 5'3", 110 lb, sportive, dynamique, sans enfant...

HOMME CHERCHE FEMME AUTONOME, SOBRE ET NON FUMEUR Guy, 49 ans, povre et solé, 1 enfant...

AMOUREUX DE LA VIE Michel, 44 ans, 5'9", 170 lb, yeux verts, non fumage...

JEAN, MÉDITERRANÉE DE LAVAL OUEST 52 ans, 150 lb, 7'2", fidèle, aime vélo, promenades à platibourg...

SESSIE ET TENDRESSE 48 ans, 6'2", cherche H tendre, mince, 35-45 ans, aime danser...

COMMUNICATIF ET SPORTIF 45 ans, actif, sportif, aime nature, aime lire, aime danser...

GENTILHOMME DU HAUT RICHELIEU 50 ans, 5'8", 176 lb, raffiné, élégant, aime golf, pêche, cinéma...

RIVE-SUD GRAND BRUN AUX YEUX VERTS 34 ans, 6', 180 lb, belle apparence, simple, non fumage...

PASSIONNÉ ET ROMANTIQUE François, sincère, vrai, aime vélo, ski, restos, cherche F avec un bon caractère...

PROFESSIONNEL SPORTIF DE LA RIVE-SUD 40 ans, 5'7", 160 lb, non fumage, sans enfant, fidèle, affectueux...

JEAN, SANS CONJOINT ET SANS ENFANT Jean, 31 ans, sans conjoint et sans enfant, travaille dans le domaine...

HOMME SYMPATHIQUE ET DYNAMIQUE 35 ans, 5'7", 160 lb, honnête, aime lire et s'amuser, cherche F sentimentale...

PARTAGER JOIES ET PEINES Muriel, professionnelle de 40 ans, H 5'10", cherche H timide, simple...

37 ANS, ALLURE



PHOTO RÉMI LEMÉE, La Presse

Parce qu'il « fallait » qu'ils agrandissent leur collection hier soir, Luc Ladouceur et Dave Anthony ont déboursé 1380 \$ pour la poupée Evening Splendor. Mais ils ont été payés de retour. « J'ai rencontré Barbie en personne ! » s'est exclamé M. Ladouceur, tout heureux d'avoir connu la plus célèbre des collectionneuses. Avis aux intéressés, les mordus ont même fondé leur club il y a un mois.

## Des amants de Barbie acquièrent l'Evening Splendor pour 1380 \$

MARIE-CLAUDE MALBOEUF

« On les aime toutes « égal ». Ça, c'est mon bébé ! Ça, c'est mon bébé ! Ça, c'est mon bébé ! » claironne Luc Ladouceur en révélant l'ampleur de sa passion...

Car entre leurs 350 Barbies, le cœur du jeune homme et de son ami, Dave Anthony, balance. Bien en peine de choisir leur poupée préférée, les deux Outremontais se précipitent même d'une étagère à l'autre, s'emplantant les bras dans de brefs éclats de rire.

« Si on dort ici ? Bien sûr ma chère ! Tous les matins je me réveille, je les vois et je suis content », confie M. Ladouceur, que la frénésie du collectionneur dévore de plus en plus depuis deux ans.

« Parce que Barbie... c'est Barbie, lance-t-il en guise d'explication. On a joué avec elle, mais c'est peut-être aussi parce que nous sommes tous les deux coiffeurs. En tout cas,

si j'en vois une, je la prends. On en cherche dans tous les marchés aux puces et chez tous les antiquaires depuis notre Barbie Live Action (une demoiselle disco). »

Une lubie un peu particulière, mais ces messieurs l'assument avec un tel enthousiasme qu'ils ont fracassé tous les records de vente de l'hôtel des encans Iégor, mardi soir, en arrachant de justesse la Barbie Evening Splendor (créée entre 1958 et 1960).

« Ils l'ont payée 1380 \$ alors qu'elle se vend habituellement entre 200 \$ et 300 \$, s'étonne Stéphane Cauchies, expert en « collectables ». Je ne sais pas ce qui se passe, les collectionneurs de jouets sont un peu fous en ce moment et il faudrait que les gens sachent ce que leur poupée peut valoir. Les vendeurs d'hier étaient prêts à jeter la leur aux poubelles. »

Mais qui dépense autant d'argent pour ces femmes de plastique

aux jambes démesurément longues ?

« Ce ne sont pas des gens comme les autres, remarque M. Cauchies. Les femmes ont souvent une allure incroyable: elles s'habillent en Barbie, elles roulent en voiture Barbie, elles s'appellent Barbie. Même leurs copains se font appeler Ken ! »

Luc Ladouceur et Dave Anthony ne vont peut-être pas jusque-là, mais leur chambre a tout de même été transformée en véritable temple Mattel. La maison de Barbie, la voiture de Barbie et les mallettes de Barbie accompagnent des Barbies noires, des Barbies blondes, des Barbies tressées, des Barbies frisées et des Barbies vedettes (Cher et Michael Jackson, entre autres).

Et Ken dans tout ça ? « On en a aussi plusieurs, mais les gros muscles, c'est surtout le genre de Dave... », a finalement appris La Presse.

Bellini, Delibes, Mayerbeer, Rossini, Tchaïkovski et plus encore ...  
Laissez-vous surprendre par l'excellence de la Relève !

*L'Atelier*  
lyrique de  
L'OPÉRA MONTRÉAL  
DE

### Concert-bénéfice



Maria Popescu et Danièle LeBlanc,  
mezzo-sopranos  
avec la participation  
des chanteurs de l'Atelier

Le vendredi 4 avril 1997 à 20 heures au Théâtre National  
1220, rue Sainte-Catherine Est (métro Beaudry)  
Prix du billet : 20 \$ • Réservez en téléphonant au (514) 985-2222

La Presse

Avez-vous  
mangé  
aujourd'hui?



FONDATION 51



Au cœur de la solution!

Tel.: (514) 871-1551 ou 1 800 567-8563  
Télec.: (514) 871-1464



L'honorable Sheila Copps  
Vice-première ministre et  
ministre du Patrimoine canadien

## Le Canada,

à titre de pays membre de la Francophonie, fait partie de ce vaste ensemble qui réunit plus de 400 millions de personnes dans le monde. Les francophones ont des racines profondes dans toutes les régions du Canada. Appuyé par des institutions qui assurent la présence et la promotion de la langue et de la culture françaises au Canada, le fait français peut s'épanouir et rayonner chez nous et de par le monde. C'est ainsi que des Canadiennes et des Canadiens de tous les milieux, artistes, gens d'affaires, athlètes, travailleurs et travailleuses sont là pour témoigner de la vitalité de la Francophonie canadienne et de sa contribution à l'essor du Canada.

Tant au pays que sur la scène internationale, la francophonie est une source de fierté et un élément déterminant du rayonnement et de la reconnaissance internationale dont jouit le Canada dans plusieurs domaines.

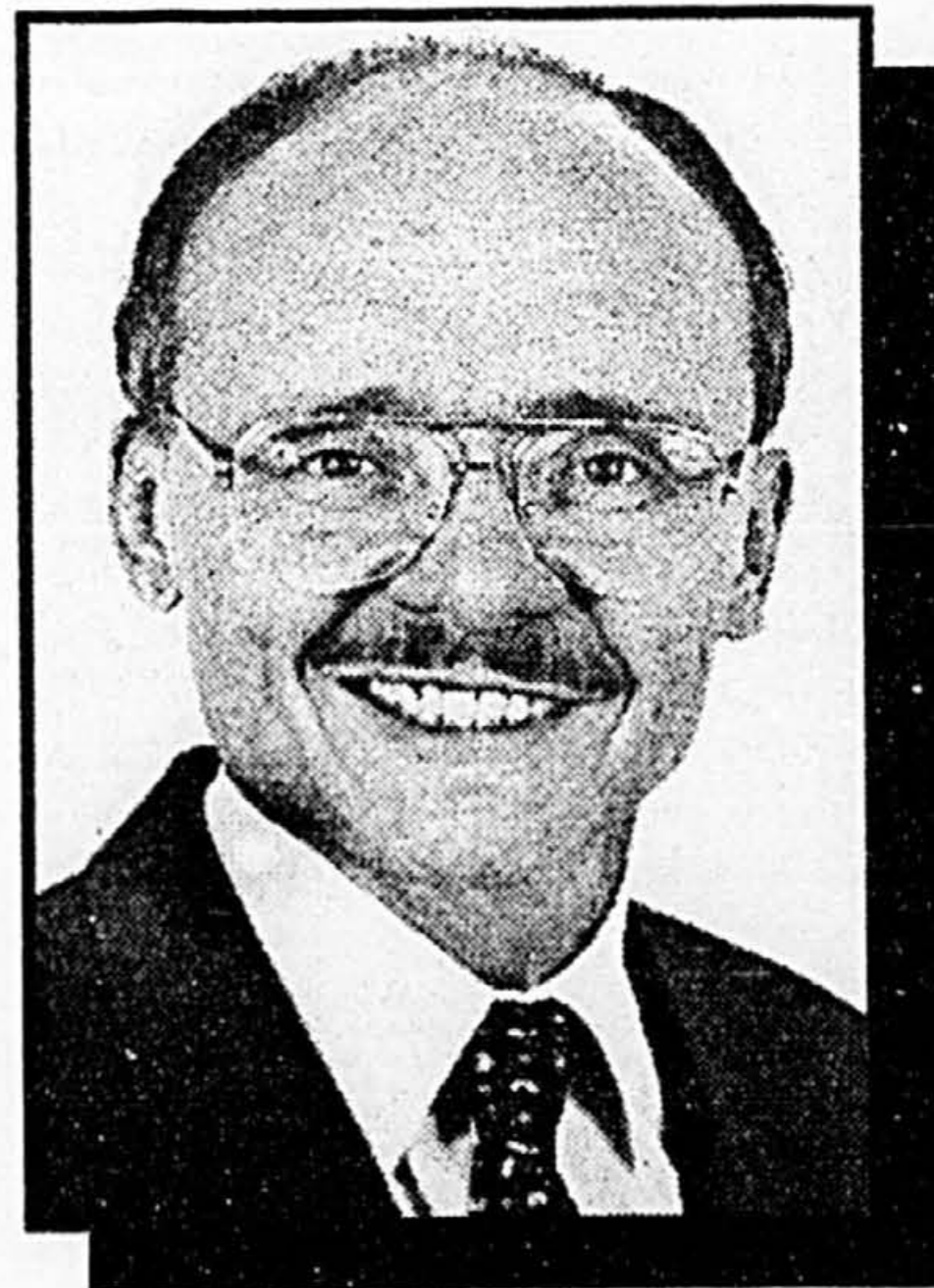
*Bonne journée de la francophonie !*

# Canada



## Le Canada

célèbre officiellement aujourd'hui le 20 mars, la Journée internationale de la Francophonie. Cette journée convie des francophones et des amis de la francophonie de tous les continents et de tous les milieux à célébrer ensemble une langue et une culture qui leur sont chères.



L'honorable Don Boudria  
Ministre de la Coopération internationale  
et ministre responsable  
de la Francophonie



# 900 Décès, Remerciements, prières

## INDEX DES DÉCÈS

- AMYOT, Robert  
Candiac
- BARSOUM, Adeline  
Pointe-Claire
- BOILEAU, Gilles  
Dorion
- BOURDON, André  
Montréal
- BRUNET, Hector  
Pierrefonds
- CROCHETIERE, Françoise  
Québec
- DOUVILLE, Thérèse Audet  
Charlesbourg
- DUCEPPE, Marcel  
Montréal
- GAGNON, Fr. Guy, O.F.M.  
Montréal
- GELINAS (Talbot), Cécile  
Repentigny
- GERVAIS (Plourde), Bernadette  
Laval
- LABERGE, Dr Réjean  
Ste-Thérèse
- LACHAPPELLE, Soeur Rita  
Outremont
- LAFHAMME, Madeleine  
Longueuil
- LEGAULT, Laurent  
Valleyfield
- LEPINE, Pauline  
St-Calix
- LINTEAU (Reed), Marie-Marthe  
Montréal
- MARTEL (Meunier), Bella  
Marieville
- MARTIN (née Serres), Aurore  
La Prairie
- PELLETIER, Bruno  
Montréal
- PERRAS, Gaétane  
Montréal
- PILON (Jetté), Juliette  
Montréal
- SAUCIER, Marie-Louise  
Montréal
- ST-HILAIRE, Soeur Marguerite  
Montréal
- TAILLEFER, Clovis  
Montréal



**CROCHETIERE, Mme Françoise**  
"Si tu es seul avec ton cœur  
Si tu as envie de pleurer  
Pour toi ce soir j'ai accordé ma guitare  
Je voudrais que dans la détresse  
Ma chanson soit une caresse  
Le cœur a tant besoin de tendresse."  
Claude Gauthier, 1987

À Québec, le 8 mars 1997, est décédée Françoise Crochetière. Elle laisse dans le deuil ses deux neveux et filleuls: Fernand Savoie (Roland Hélie) et Jacques Crochetière (Josée Dupont). Elle laisse aussi sa sœur, Esther et son frère, René, de même que son beau-frère, François Savoie (feu Lucille Crochetière), sa belle-sœur, Fleurette Lavoie (feu Laurent Crochetière), ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et amis(es).

Native de Manseau, Françoise a vécu la majeure partie de sa vie à Montréal. Comme infirmière, elle a travaillé à Sherbrooke, à l'unité sanitaire de Nicolet puis dans quelques hôpitaux montréalais, principalement à l'hôpital Général Juiif Sir Mortimer B. Davis. Les personnes qui l'ont connue se souviennent de sa générosité, de son dévouement, de sa soif de vivre et de sa ténacité devant les épreuves.

La famille et les amis pourront partager leurs souvenirs au salon funéraire

**235 des Peupliers, Manseau**  
Le samedi 22 mars à compter de 13 heures. Le service religieux sera célébré en l'église de Manseau le jour même à 15 heures. L'inhumation des cendres aura lieu au cimetière paroissial. Compensez l'envoi de fleurs par un don à la Maison Michel Sarrazin, 2101 chemin Saint-Louis, Sillery, Qc, G1T 1P5. Tél. 688-0878.

Un remerciement spécial au personnel du 13e étage de l'Hôtel-Dieu de Québec, au Manoir Archer et à la Maison Michel Sarrazin pour les bons soins obtenus et pour le support accordé à la famille.  
Pour renseignements: 1-819-356-2519.

**DOUVILLE, Thérèse Audet**  
À la Maison Michel-Sarrazin, le 17 mars 1997, à l'âge de 86 ans, est décédée dame Thérèse Audet, épouse de feu Normand Douville, elle demeurait à Charlesbourg. La famille recevra les condoléances au

**Funérarium Lépine-Cloutier Ltée**  
6450, Henri-Bourassa

vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Le service religieux sera célébré samedi le 22 mars 1997 à 11 h en l'église St-Rodrigue, 4760, 1ière avenue, Charlesbourg. Elle laisse dans le deuil ses enfants, ses gendres et ses belles-filles: René (Francine Vermette), Michèle (René Gaudet), Francine (George Morin), Nancy (Louis Beaupré), ses petits-enfants: Isabelle, George junior, Francis (Valérie), Clermont (Nathalie), Kathleen (Michael), Christian, Carl, Louis-Philippe, Marie-Hélène, Charles, son arrière-petit-fils, Raphaël, sa sœur, Rachel (feu Lionel Lépine), ses beaux-frères et ses belles-sœurs de la famille Douville, ainsi que plusieurs neveux, nièces, cousins, cousines et ami(e)s. Vos témoignages de sympathie peuvent se traduire par un don à la Maison Michel-Sarrazin, 2101, ch. St-Louis, Sillery, G1T 1P5.

**DUCEPPE, Marcel**  
À l'hôpital, Maison-Neuve-Rosemont, le 16 mars 1997, à l'âge de 74 ans, est décédé M. Marcel Duceppe. Il laisse dans le deuil sa compagne Marguerite Fournel, ses enfants, Diane, Roxane (Robert Lapointe), Richard (Paule Masson), Chantal (Dominic Pintimalli), ses 7 petits-enfants; ses sœurs Reina (Roger Gaudet), Thérèse (Johnny Calastagne), Gisèle (Ernest Iarrera), neveux, nièces, ainsi que de nombreux parents et amis. A sa demande il a été incinéré à la Résidence Magnus Poirier Inc. Une messe commémorative aura lieu à une date ultérieure. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés.

**GAGNON, Fr. Guy, O.F.M.**  
À Montréal, le 18 mars 1997, à l'âge de 64 ans, est décédé le Frère Guy Gagnon, franciscain, missionnaire au Pérou de 1960 à 1989. Outre ses confrères religieux, il laisse dans le deuil sa mère, Mme Léa Labombe-Gagnon, ses sœurs Thérèse, Madeleine, Nicole, Marie et Pierrette, ses frères Gérard, Jacques, André et Claude, des beaux-frères et belles-sœurs, ainsi que de nombreux parents et amis. Exposé à la Résidence des Franciscains 2010 boul. René-Lévesque Ouest, Montréal à compter de jeudi 20 mars 1997, à 14 h. Funérailles en l'église des Franciscains, au même endroit, le vendredi 21 mars 1997, à 14 h. Inhumation au cimetière "Le Repas Saint-François d'Assise", 6893 rue Sherbrooke Est, à Montréal.

**GELINAS (Talbot), Cécile**  
À Repentigny, le 19 mars 1997, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Cécile Gélinas née Talbot, épouse de feu Joseph-Etienne Gélinas. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Lucille (Julien Quémerais) de France, Madeleine Gélinas Dumoulin, Marcel Gélinas (Huguette Gendron), 2 petits-fils Benoît (France Brazeau) et Stéphane (Dominique), ses arrière-petits-enfants Gabriel et Françoise Gélinas. Selon ses volontés elle ne sera pas exposée. Les funérailles auront lieu en présence des cendres, en l'église Purification, 445, Notre-Dame, Repentigny, le 22 mars à 11 h. La famille recevra les condoléances dès 10 h 30.

**GERVAIS (Plourde), Bernadette**  
1902 - 1997  
À Laval, le 19 mars 1997, à l'âge de 94 ans, est décédée Bernadette Plourde, épouse de feu Médéric Gervais. Elle laisse dans le deuil son fils Bernard (Colette), ses beaux-enfants Madeleine, André et Thérèse ainsi que nombreux parents et amis. Au lieu de fleurs, des dons à un organisme de votre choix seraient appréciés. Exposé au Complexe funéraire Urgel Bourgie Limitée 4780, de Salaberry, Montréal. Les funérailles auront lieu le samedi, 22 mars à 11 h en l'église Notre-Dame-des-Anges, 12325 de Serres, Mtl. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, et samedi à compter de 9h30.

**LACHAPPELLE, Soeur Rita, S.N.J.M.**  
À Outremont, le 18 mars 1997, à l'âge de 80 ans, est décédée Soeur Rita Lachapelle, en religion Soeur Joseph-Agnès. Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil sa sœur Mme Rolande Lachapelle, son frère M. Guy Lachapelle (Dorila Roy), une belle-sœur Mme Violette Lachapelle, ainsi que des neveux et nièces. Elle sera exposée à la Maison mère des Soeurs des Saints Noms de Jésus et de Marie, 1410 boul. Mont-Royal, à Outremont, le mercredi 19 mars à 13 h 30. Les funérailles auront lieu à la Maison mère également le jeudi 20 mars à 10 h. Inhumation au cimetière de Longueuil, chemin Chamby. Direction: Alfred Dallaire Inc.



**LABERGE, Dr Réjean**  
À Ste-Thérèse, le 15 mars 1997, à l'âge de 52 ans, est décédé le Dr Réjean Laberge, après une longue et pénible maladie. Après ses études classiques au collège André Grasset et sa médecine à l'Université de Montréal; le Dr Réjean Laberge fut pendant plusieurs années entre autre médecin anesthésiste à l'hôpital Ste-Justine de Mtl et à l'Institut de cardiologie de Mtl ainsi que chef anesthésiste à la Cité de la Santé de Laval. Il était l'époux de Hélène Beauregard. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses fils: Frédéric, Antoine, Vincent et Gabriel; sa mère Noëlla Berry; sa sœur Danielle; son frère Luc ainsi que plusieurs parents et amis. Il sera exposé au

**Complexe funéraire Régional Guay Inc**  
418 boul. Labelle  
angle aut. 640, Rosemère.  
Les funérailles auront lieu en l'église Ste-Thérèse d'Avila de Ste-Thérèse, vendredi le 21 mars à 11 h et de la retour à la chapelle du complexe pour une dernière prière. Heures de visite: jeudi de 19 à 22 h et vendredi des 9 h. A toi cher père, cher époux puissés-tu enfin avoir trouvé la paix et la sérénité. A bientôt dans un monde meilleur.

**LAFLAMME, Madeleine**  
De Longueuil, le 18 mars 1997, à l'âge de 78 ans, est décédée Madeleine Laflamme. Elle laisse dans le deuil sa belle-sœur Murielle Laflamme, ses neveux et nièces ainsi que leurs conjoint(e)s. Pour respecter ses dernières volontés il n'y aura pas d'exposition. Les funérailles seront célébrées le samedi, 22 mars à 10 h 30 en la co-cathédrale St-Antoine de Longueuil coin St-Charles et Chemin Chamby, et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges, lieu de la sépulture. La famille recevra les condoléances, à compter de 9 h 30, à la

**Maison Darcho**  
258, St-Charles O., Longueuil

**LEGAULT, Laurent**  
À Valleyfield, le 12 mars 1997, à l'âge de 74 ans, est décédé Laurent Legault, époux de Monique Bouchard. Il laisse dans le deuil son frère René, ses belles-sœurs Huguette Leduc (feu Simon), et Hélène Begin (feu Albert), beaux-frères et belles-sœurs de la famille Bouchard ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Une liturgie de la Parole aura lieu en la chapelle du

**Complexe funéraire St-François d'Assise Urgel Bourgie Limitée**  
6700, Beaubien est, Montréal  
samedi le 22 mars à 14 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. compensez l'envoi de fleurs par des dons à la Fondation du Québec des maladies du cœur. Heures de visite: dès 13 h samedi.

**LEPINE, Pauline**  
À St-Lin, le 14 mars 1997, à l'âge de 79 ans, est décédée Mme Pauline Lépine, épouse de feu M. Stan Grusko. Elle laisse dans le deuil son frère M. Robert Lépine, ses belles-sœurs, neveux et nièces, ainsi que plusieurs autres parents et amis. Selon sa volonté, elle ne sera pas exposée. Un service à l'église de St-Calix aura lieu le samedi 22 mars à 14 h. Pour compenser l'envoi de fleurs, une attention particulière à une personne de votre entourage qui en a besoin, serait appréciée. Direction funéraire Grenier Inc.

**238, 12e avenue, Ville des Laurentides**

**LINTEAU (Reed), Marie-Marthe**  
À Montréal, le 18 mars 1997, à l'âge de 82 ans, est décédée madame Marie-Marthe Reed, épouse de Roland Linteau. Elle laisse dans le deuil sa fille Louise (Pierre Charlebois), son fils Jacques (Elaine Piché), ses petits-enfants Anna et Patrick, sa sœur Thérèse, ses beaux-frères et belles-sœurs ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposée au Complexe funéraire Urgel Bourgie Limitée 3955 Cote de Liesse (angle Ste-Croix) ville St-Laurent. Les funérailles auront lieu le vendredi, 21 mars à 10 h en l'église St-Laurent (chapelle), 805 boul. Ste-Croix à ville St-Laurent et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons à la Fondation de l'hôpital Notre-Dame de la Merci seraient appréciés. Heures de visite: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

**MARTEL (Meunier), Bella**  
Au Centre d'accueil Rouville de Marieville, le 19 mars 1997, à l'âge de 101 ans, est décédée Bella Meunier, épouse en premières noces de feu Valmore Martel et en secondes noces de feu Jean Baptiste Richard. Elle laisse ses filles Jeanne d'Arc (Marc Morancy), Mariette (Sylvio Le Page), sa bruce Constance Couture (feu Camille Martel), son frère Georges (feu Annette Spanard), plusieurs petits et arrière-petits-enfants. Exposé aujourd'hui à compter de 14 h aux résidences funéraires: Claude & Edgar Le Sieur 530, 4e Rue, Iberville. Les funérailles auront lieu samedi le 22 mars à 11 h en l'église St-Atanasie d'Iberville, suivies de l'inhumation à Iberville. Samedi ouverture du salon à 9 h.

**MARTIN (née Serres), Aurore**  
1920 - 1997  
Mme Aurore Martin, résidente de La Prairie, épouse de feu Lucien Martin, est décédée le 18 mars 1997, femme de cœur. Elle laisse dans le deuil ses filles Lyne (Pierre Tourangeau), Anne France (Normand St-Hilaire), ses petits-enfants Laurence, Rostand et Lysandre, sa sœur Marie Serres et son frère Guy Serres, ses belles-sœurs et beaux-frères: Louise Dumont, Maurice Normandin, Marcel Martin, Simone Martin Ethier et Cécile Legrand Martin, ses neveux et nièces, ainsi que ses autres parents et amis. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service commémoratif aura lieu à une date ultérieure. Prière de ne pas envoyer de fleurs. En sa mémoire, des dons à des oeuvres humanitaires ou des messes seraient appréciés. Direction funéraire: Gilles Serre Inc. 30 rue Beaujeu, Lacolle Tél: 1-800-263-3074

**PELLETIER, Bruno**  
À l'hôpital Champlain, le 19 mars 1997, à l'âge de 88 ans, est décédé M. Bruno Pelletier, époux de Marcelle Beauchemin. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa fille Sylvie, son petit-fils Martin, ses frères Fernand (Jeanne D'Arc) et Albert, son beau-frère Bruno, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Au lieu de fleurs, des dons aux Oeuvres du Cardinal Léger seraient appréciés. Exposé au complexe funéraire: Urgel Bourgie Ltée 5775 Laurendeau, Montréal. Les funérailles auront lieu vendredi le 21 mars à 11 h en l'église St-Paul. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

**PERRAS, Gaétane**  
À Montréal, le 17 mars 1997, à l'âge de 90 ans, est décédée Mme Gaétane Rhéaume, épouse de feu Camille Perras. Elle laisse dans le deuil sa fille Huguette (Pierre Wermerlinger); sa petite-fille Marie, ses belles-sœurs: Annette Perras et Lucienne Rhéaume, ainsi que sa nièce Danielle Rhéaume et son filleul Alain Rhéaume. Exposée au Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 3860 Décarie, Montréal. Les funérailles auront lieu le vendredi 21 mars, à 14 h, en l'église Notre-Dame-de-Grâce et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 19 à 22 h.

**PILON (JETTÉ), Juliette**  
1913 - 1997  
À Montréal, le 15 mars 1997, à l'âge de 83 ans, est décédée Juliette Jetté, épouse de feu Roland Pilon. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Jean, Gilles (Danielle Ouellet), Denis, Suzanne (Normand Légaré) et Ginette, ses petits-enfants, ses sœurs: Yvonne, Madeleine et Anita, ainsi que de nombreux parents et amis. Exposée au Complexe funéraire Urgel Bourgie Limitée 3517, boul. Lévesque Ouest Chomedey. Une liturgie de la Parole aura lieu le samedi, 22 mars à 16 h en la chapelle. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances au salon à compter de 14 h.



**SAUCIER, Marie-Louise**  
À Montréal, le 15 mars 1997, à l'âge de 95 ans, est décédée Marie-Louise Saucier, fille de Edouard Saucier et Emma Dionne de Louiseville. Elle sera regrettée par sa sœur Josephine c.n.d., ainsi que de nombreux neveux et neveux. Exposée au Complexe funéraire Urgel Bourgie Limitée 400, Henri-Bourasse est Montréal. Les funérailles auront lieu le samedi, 22 mars à 13 h en l'église St-Nicolas d'Ahuantsic. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visite: samedi à compter de 10 h.

**ST-HILAIRE, Soeur Marguerite, C.N.D. (S.-A. Alphonse-de-Valence)**  
À Montréal, le 18 mars 1997, à l'âge de 88 ans, est décédée Soeur Marguerite St-Hilaire, native de St-Romuald, Qc. Soeur Marguerite St-Hilaire a fait profession à la Congrégation de Notre-Dame de Montréal en 1928. Elle laisse dans le deuil, outre sa famille religieuse, ses sœurs: Mme Georgette St-Hilaire (Joseph Savard) et Mme Yvette St-Hilaire (Rosaire Thibault), ainsi que de nombreux neveux et nièces, parents et amis. Elle sera exposée à St-Romuald au Salon Marcoux Ltée, vendredi le 21 mars de 14 à 17 h et de 19 à 21 h. Les funérailles auront lieu à 10 h samedi le 22 mars en l'église de St-Romuald. L'inhumation se fera au cimetière Notre-Dame-de-Belmont.

**TAILLEFER, Clovis**  
À Montréal, le 17 mars 1997, à l'âge de 82 ans, est décédé Clovis Taillefer, époux de feu Thérèse Lefebvre. Il laisse dans le deuil ses enfants, Paryse et Pierre (Annie Earnst), ses petits-enfants, Patrick et Elianne, ses frères, Roger (Rolande Larrivé) et Sylvio (Nicole), ses sœurs, Gabrielle, Lilliane (Georges Paquette), Laura (Maurice Lacelle) et Jeannine, ainsi que de nombreux neveux et nièces, parents et amis. Exposé au Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 745 Crémazie Est. Les funérailles auront lieu le samedi 22 mars 1997 à 11 h en l'église Ste-Thérèse de l'Enfant Jésus et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons à la Fondation de l'hôpital Jean-Talon seraient appréciés. Heures de visite: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

## 1er ANNIVERSAIRE



**REAL DUGAS**  
Déjà un an que tu nous a quittés. Tu nous manques beaucoup, tu es toujours présent dans notre cœur et nous t'aimerons toujours. Vaillir sur nous de là haut. Ton épouse Denise tes enfants et petits-enfants

## REMERCIEMENTS

REMERCIEMENTS à la Ste-Vierge pour faveur obtenue. Lucie  
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. M.D.  
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. P.C.  
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur de Jésus pour faveur obtenue. Micheline Racine  
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. E.D.  
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. F.A.  
REMERCIEMENTS au Sacre-Coeur pour faveur obtenue. L.L.

## PRIÈRES

**MERCI A MARIE**  
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci à Marie. C'est incroyable mais vrai. B. et M.

**MERCI MON DIEU**  
Dites 9 fois Je vous salue Marie par jour durant 9 jours. Faites trois souhaits, le premier concernant les affaires, les deux autres pour l'impossible. Publiez cet article le 9ième jour, vos souhaits se réaliseront même si vous n'y croyez pas. Merci mon Dieu. C'est incroyable mais vrai. A.A.

# Plaidoyer d'un père éploré contre le cousin gonflable

Associated Press  
WASHINGTON

Les cousins gonflables sont au coeur d'une polémique aux États-Unis: ils tueraient plus d'enfants qu'ils n'en sauvent. Selon des statistiques de l'administration américaine, les cousins gonflables situés côté passager tuent en effet un enfant pour cinq personnes qu'ils sauvent lors d'accidents.

À l'occasion d'un forum organisé cette semaine à Washington par le Bureau national de la sécurité des transports (NTSB), le père d'une petite fille tuée par un cousin gonflable a ainsi lancé un vibrant appel à l'administration américaine, pour qu'on renonce aux cousins d'air d'urgence du côté passager: « Il n'y a rien de plus important que la vie d'un enfant », a plaidé Albert Ambrose.

Frances, la fille de cinq ans de cet habitant de Nashville (Tennessee), a été tuée en septembre dernier par un cousin qui s'est gonflé lors d'un accident survenu à vitesse réduite.

Or, selon la Sécurité routière américaine (NHTSA), au moins 38 enfants ou bébés, et 24 adultes, ont été tués par des cousins gonflables lors d'accidents similaires. Une étude récente de l'administration américaine montre que les cousins gonflables ont augmenté de 33 % le risque de mortalité des enfants dans les accidents de voiture.

Les cousins gonflables ont cependant sauvé 189 passagers depuis 1986, selon des estimations du gouvernement, et plus de 1800 conducteurs.

M. Ambrose appelle ainsi à ce que les cousins gonflables du côté passager soient retirés « jusqu'à ce qu'ils ne soient plus dangereux pour les passagers, quelque soit leur âge ou leur taille ».

Vendredi dernier, l'administration a donné le feu vert aux constructeurs automobiles pour installer des cousins gonflables moins puissants dans les nouveaux véhicules.

« Les gens manifestent une inquiétude grandissante vis-à-vis des cousins gonflables, et des questions urgentes se posent sur leur efficacité et sur les dangers que peuvent présenter ces engins », a reconnu Jim Hall, organisateur du forum du NTSB.

Un expert indépendant est intervenu pour expliquer que les cous-

## Cousins gonflables

● Les cousins gonflables ont augmenté de 33 % le risque de mortalité des enfants dans les accidents de voitures. Ils ont aussi sauvé 189 passagers depuis 1986 et plus de 1800 conducteurs.

● Les cousins gonflables sont conçus pour un homme de taille moyenne et sont moins efficaces pour les femmes. Ils réduisent le risque de mortalité de 13,5 % pour les hommes et de 9,5 % pour les femmes.



● On recommande aux enfants de moins de 12 ans de s'asseoir en arrière et de boucler leur ceinture.

Sources: Sécurité routière américaine, Bureau national de la sécurité des transports

AP-PC)

sins gonflables actuellement en place côté passager étaient inacceptables.

« Nous avons été abasourdis et consternés par les dégâts qu'ils ont occasionné sur des enfants », a souligné John Graham, de l'université d'Harvard, dont les recherches ont contribué à la généralisation des cousins gonflables dans les années 1980.

Mais « nous ne devrions pas passer notre temps à condamner la première génération des cousins gonflables, a estimé pour sa part une autre spécialiste, Joan Claybrook. Nous devrions plutôt les améliorer. »

Selon M. Hall, l'un des problèmes réside par ailleurs dans la moindre utilisation de la ceinture de sécurité aux États-Unis par rapport aux autres pays industrialisés. Beaucoup de décès occasionnés par les cousins gonflables se sont produits alors que les personnes ne portaient pas de ceintures ou les avaient mal attachées.

D'autre part, les cousins gonflables sont conçus pour un homme de taille moyenne et sont « moins efficaces pour les femmes que pour les hommes », a relevé de son côté Elaine Weinstein, responsable des études sur la sécurité au NTSB. Les cousins gonflables réduiraient en effet le risque de mortalité de 13,5 % pour les hommes, contre seulement 9,5 % pour les femmes.

## DÉCÈS

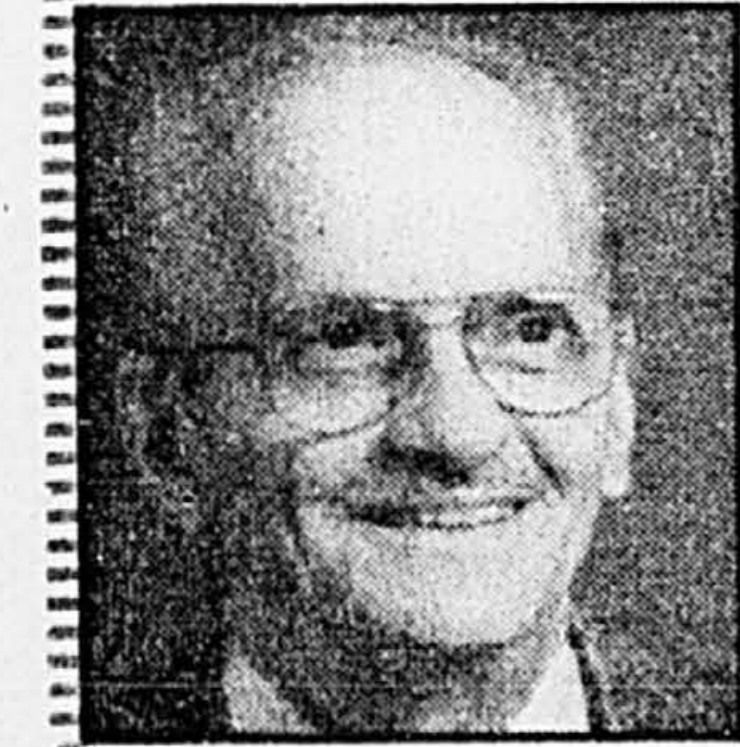
**AMYOT, Robert**  
De Candiac, le 17 mars 1997, à l'âge de 62 ans, est décédé Robert Amyot, époux de Françoise Brochu. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Daniel, ses sœurs, ses beaux-frères, belles-sœurs, autres parents et amis. Il ne sera pas exposé. Un service commémoratif sera célébré le samedi 22 mars à 11 h en l'église La Nativité de La Prairie, 155 chemin St-Jean, La Prairie. Des dons à la Fondation du diabète du Québec seraient appréciés. Direction funéraire: Henri Guérin Inc.

**BARSOUM, Adeline**  
Le 18 mars 1997, à l'hôpital Lakeshore de Pointe-Claire, est décédée, à l'âge de 60 ans, Adeline Barsoum (née Maksoud), veuve d'Émile Barsoum depuis le 1er mai 1993. Elle laisse dans le deuil ses enfants Khalil (Lucille Tessier), Edna (Robert Boisselle) et Aida (Maïo D'Angelo), ses petits-enfants Jean-François, Caroline, André, Marc, Marco, Sandra et Adriano. Malgré sa très longue maladie d'Alzheimer, Adeline a su remercier jusqu'à ses derniers moments, les membres du personnel du Manoir Dorval, qui ont adouci sa vie par leurs gestes affectueux de tous les jours depuis quatre ans. Une messe commémorative sera dite à sa mémoire à l'église Sainte-Jeanne-de-Chantal, 1 rue de l'Église à Pointe-Claire, samedi le 22 mars 1997 à 13 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

**BOILEAU, Gilles**  
À Dorion, le 11 mars 1997, à l'âge de 57 ans, est décédé M. Gilles Boileau, époux de Mme Annette Chevrier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses deux fils: Marc-André (Karine Paquet) et Jean-Pierre; son frère Réjean (Hélène Cardinal), plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces et ses collègues de travail. A la demande du défunt, il ne sera pas exposé. Les funérailles en présence des cendres auront lieu le vendredi 21 mars 1997, à 14 heures, en l'église Très Sainte-Trinité de Donon. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. La famille recevra les condoléances à l'église à compter de 13 heures. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Direction Urgel Bourgie Ltée

**BOURDON, André**  
À Montréal, le 18 mars 1997, à l'âge de 80 ans, est décédé M. André Bourdon, époux de Germaine Bouchard. Il laisse dans le deuil ses filles: Lise Bourdon Forest, Céline Bourdon (Viban Ngo), ses petits-enfants Tobin et Fasine Ngo, plusieurs beaux-frères et belles-sœurs, de nombreux parents et amis. Des dons à l'Association pulmonaire du Québec seraient appréciés. Exposé au Complexe funéraire Urgel Bourgie Limitée 1255, Beaumont, ville Mt-Royal (métro l'Acadie)

Les funérailles auront lieu le vendredi, 21 mars à 11 h 30 en l'église Ste-Madeleine d'Outremont, 750, rue Outremont. Heures de visite: jeudi 20 mars de 14 à 17 h et de 19 à 21 h.



**BRUNET, Hector**  
À Pierrefonds, le 17 mars 1997, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Hector Brunet (trésorier), époux de Lucille Beaulieu. Après 47 ans de loyaux services auprès de ses chers malades à l'Hôtel-Dieu de Montréal. Outre son épouse, il laisse également dans le deuil ses sœurs: Hélène Martin, Dora Brunet, Yvette Robidoux; ses belles-sœurs: Gertrude Brunet, Germaine Brunet, Lucienne Brunet, Lucienne, Marianne, Denise Beaulieu, son beau-frère Roger (Rita Vincent), ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Exposé au Complexe funéraire Urgel Bourgie Ltée 16114 boul. Gouin Ouest, Ste-Geneviève. Les funérailles auront lieu le jeudi 20 mars, à 14 h, en l'église Ste-Geneviève. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mercredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

## DONNEZ À QUELQU'UN UNE DEUXIÈME CHANCE!

Discutez du don d'organes avec votre famille et signez votre carte de donateur dès aujourd'hui.



LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

## La Cour d'appel jugera si la commission Poitras est un tribunal quasi judiciaire

Presse Canadienne

Il ne sera pas uniquement question de la demande de récusation de la commissaire Louise Viau, de la commission d'enquête sur la Sûreté du Québec, pilotée par l'Association des policiers provinciaux du Québec (APPQ), le 12 mai prochain, en Cour d'appel.

Quatre avocats représentant des hauts gradés de la SQ, dont l'ex-directeur Serge Barbeau, tenteront de convaincre les trois juges qu'il y a bien lieu de considérer la commission d'enquête comme un tribunal quasi judiciaire.

Si cet élément de la décision rendue récemment par la juge Danielle Grenier, de la Cour supérieure, était maintenue, les procureurs de la commission d'enquête Poitras seraient tenus de fournir à l'avance et, sans restriction, tous les documents composant la preuve, notamment.

« Les conséquences sur le déroulement de l'enquête seront capitales », a fait valoir, hier, Me Harvey Yarosky, qui défend les in-

térêts d'André Dupré, ancien chef du service de la répression du banditisme et de l'escouade des crimes contre la personne, responsable du service des enquêtes criminelles et de la direction des enquêtes sur le crime organisé et directeur général adjoint des enquêtes criminelles et supports techniques.

Le début véritable des audiences publiques de la commission Poitras fixé d'abord le 2 avril a été reporté une première fois, mardi, au 14 avril.

Mais si le juge Michel Robert, de la Cour d'appel, décidait vendredi d'agréer la demande de sursis que lui présentera l'APPQ et qu'il ordonnait à la commission Poitras d'attendre pour commencer ses travaux qu'une décision ait été prise à la suite de l'audition du 12 avril, un deuxième report s'imposerait.

Dans sa demande de sursis, l'APPQ fait valoir qu'il « est dans l'intérêt public d'éviter de dépenser en pure perte les fonds publics d'autant plus que l'enquête s'annonce longue et coûteuse ».

## Problèmes de santé mentale dans le réseau de la santé

LIA LÉVESQUE  
de la Presse Canadienne

L'Association des médecins psychiatres et l'Association des hôpitaux notent une recrudescence des problèmes de santé mentale chez les gens qui travaillent dans le secteur de la santé. Les deux associations ont fait part de cette observation hier à Montréal, dans le cadre d'un colloque sur la santé mentale des intervenants.

Un sondage rapide mené auprès des directeurs des ressources humaines d'établissements membres de l'Association des hôpitaux (AHQ) confirme d'ailleurs cette perception d'une augmentation des problèmes de santé mentale chez les travailleurs de la santé. En fait, 41 % des gestionnaires interrogés ont observé une certaine augmentation du nombre d'heures d'absence-maladie. De plus, 55 % des gestionnaires ont remarqué un déplacement des motifs d'absence-maladie vers des problèmes de santé mentale : stress, burn-out, dépression.

M. Thierry Hamtiaux, responsable du service de la santé au travail à l'AHQ, prévient qu'il faut rester prudent, puisque ce sondage fait état de perceptions, et non de données mesurées. Néanmoins, dit-il, le sondage ré-

vèle des signaux qui méritent notre attention. Ainsi, les transformations qu'a subies le réseau de la santé ont augmenté le stress, la pression et l'insatisfaction du personnel.

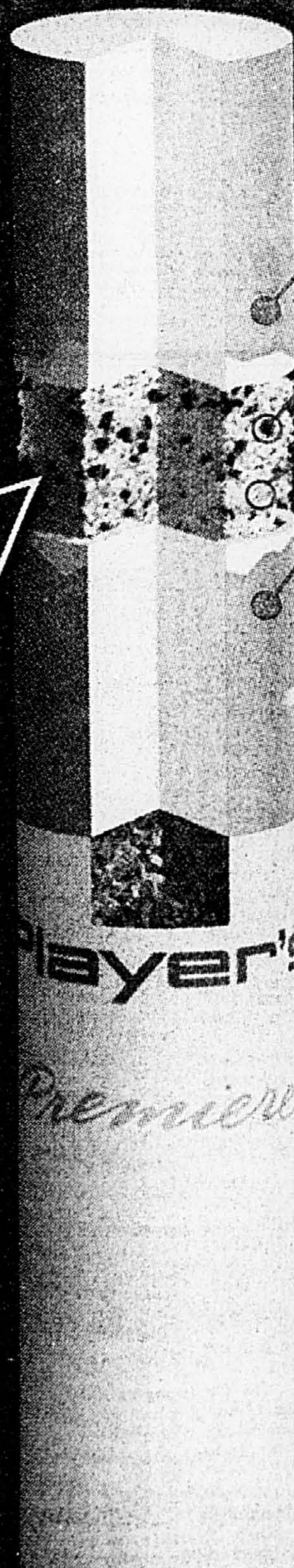
Quelque 58 % des gestionnaires des ressources humaines affirmaient, dans ce même sondage, que la réorganisation du réseau de la santé a fait croître le nombre d'heures d'absence-maladie, tant pour les congés de maladie que pour l'assurance-salaire.

Près de 56 % de ces gestionnaires s'attendaient même à ce que la situation se détériore, pour ce qui est de l'absentéisme pour cause de problèmes de santé mentale.

« Le travailleur est bien prêt à s'adapter à toutes sortes d'affaires, mais il faut qu'il sente du support de son organisation. C'est malheureux de voir qu'on gère parfois du personnel comme une chaîne de montage chez GM. On pense qu'en changeant les boulons, la chaîne va repartir demain matin. (...) Il y a beaucoup de patrons qui auraient intérêt à prendre des cours intensifs là-dessus », disait le Dr Yves Lamontagne, président de l'Association des psychiatres.

Ironique, il souligne qu'avec la conjoncture économique et sociale actuelle, « ceux qui n'ont pas d'emploi sont dépressifs, alors que ceux qui en ont sont en burn-out ».

## Pleine de goût. Moins irritante.



Filtre standard

Fragments de charbon

Granules de semoule (blé)

Filtre standard

Comment obtenir un goût plein de saveur avec moins d'irritation.

La Player's Première possède un filtre unique.

Ce filtre combine les propriétés de dispersion de la semoule, un grain provenant du blé, aux qualités du charbon, un agent de filtrage naturel et efficace. Ce filtre jumelé à un mélange de tabac Player's de qualité permet d'obtenir une cigarette pleine de goût avec moins d'irritation.\*

\* D'après des recherches auprès de fumeurs

Santé Canada considère que  
**La cigarette cause  
des maladies du coeur**

Player's  
Première

SAVOUREUSE • MOINS IRRITANTE • PLEINE DE GOÛT



**Player's**

25 KING SIZE CIGARETTES FILTRE

Russi disponible en format régulier

**Santé Canada considère que l'usage du tabac crée une dépendance et cause le cancer du poumon, l'emphysème et la cardiopathie.**