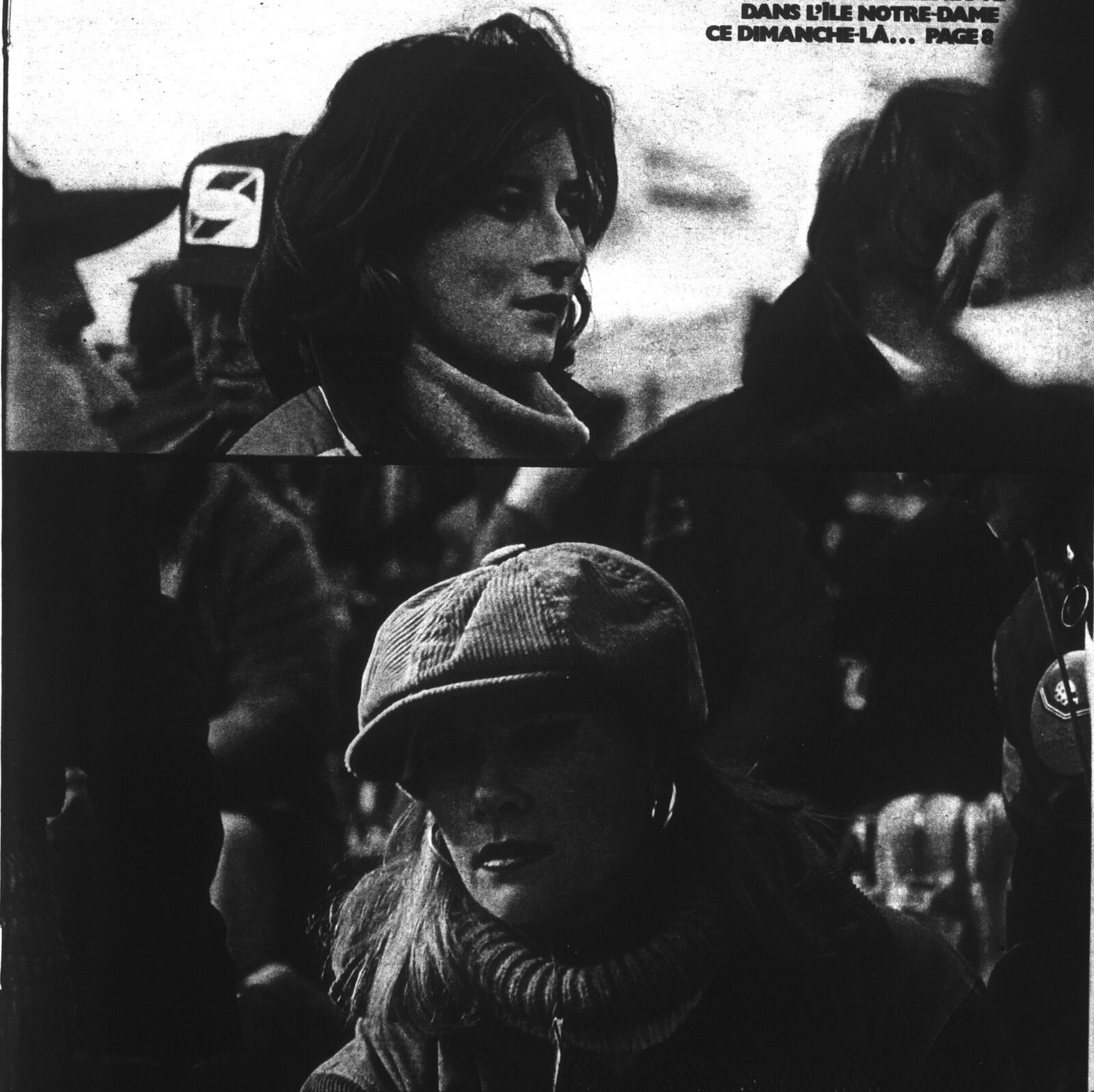


perspectives-dimanche

12 novembre 1978 Vol. 10 No 45

Dimanche *Matin*

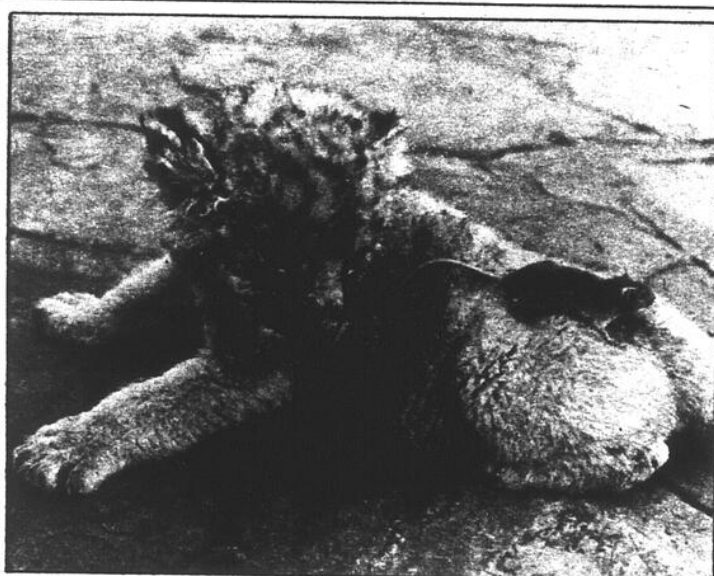
**IL N'Y AVAIT PAS QUE GILLES VILLENEUVE
DANS L'ÎLE NOTRE-DAME
CE DIMANCHE-LÀ... PAGE 8**



RÉINVENTER LA FAMILLE

«La vie de famille n'est pas en train de mourir, elle est en train de changer». C'est le thème que développe un numéro récent de la revue *Transition* publiée par l'Institut Vanier de la famille. Le modèle familial le plus courant chez nous, qui se compose d'un homme et d'une femme vivant avec leurs enfants, n'est pas le seul modèle familial valable. La famille monoparentale, le couple qui a décidé de ne pas avoir d'enfants, divers genres de formations coopératives et communales, autant de types familiaux non conventionnels mais qui ne sont pas pour autant à dédaigner. Au lieu de déplorer l'effritement de la famille, un groupe d'experts de l'Institut Vanier s'emploie à reconnaître les efforts et les tâtonnements en vue de trouver des formes d'associations humaines mieux adaptées à la vie d'aujourd'hui. Autrement dit, la famille est à réinventer. Qui relèvera le défi?

méli-mélo



En toute sécurité

Le fabuliste Jean de La Fontaine aurait dit «on a souvent besoin d'un plus petit que soi». Le photographe, qui a pris cette photo dans le parc national de Hartebeespoort, en Afrique du Sud, prétend, lui, que c'est la petite souris, apeurée par le monde qui l'entoure, qui a trouvé la sécurité en devenant la compagne de jeu de ce lionceau, «plus gros que soi».

PHOTO MIKE MCCANN

NUTRITION ET SPORT

Les sportifs, dans une grande proportion, se nourrissent très mal, conclut une récente enquête. Marielle Perronet, chargée d'enseignement au département de Nutrition à l'université de Montréal, révèle que la majeure partie des athlètes se divisent en deux groupes. «Les premiers se préoccupent énormément de ce qu'ils mangent, mais sont trop souvent dupes des modes, mythes et régimes miracles en vogue. Les seconds, au contraire, s'en fichent éperdument et ingurgitent sans remords hot-dogs, hamburgers et chips.»

Si un sportif a besoin de beaucoup plus de calories qu'un individu normal dit «sédentaire», il n'en reste pas moins que l'équilibre entre les divers éléments nutritifs de son régime alimentaire est le même: sucres, 55 p.c. de la masse calorique; graisses, 35 p.c. et protéines, 15 p.c. Suppléments vitaminiques, potion magique ou autre recette du même acabit ne sont que des

trompe-l'oeil. Ils ne fourniront pas plus d'énergie.

On conseille aux sportifs de ne pas trop manger ni d'absorber des aliments gras avant une compétition et de terminer le repas au moins une demi-heure avant l'activité en question. Pour ce qui est des tournois de tennis, du ballon-volant ou de tout sport nécessitant de faire «le plein» entre les parties, les aliments à absorption rapide sont recommandés: céréales entières, fruits secs, etc. Les boissons gazeuses, les liquides et aliments trop chauds ou trop froids sont fortement déconseillés quel que soit le sport pratiqué.

Ce cours de nutrition s'adressant aux étudiants en éducation physique à l'U. de M. connaît une forte popularité (de 60 à 90 inscriptions par session) et prouve l'intérêt grandissant des athlètes face à l'alimentation. La situation n'est pas aussi désespérée qu'on pourrait le croire!

Les Flor Québécois

Après avoir émigré vers le sud de façon saisonnière, comme les oiseaux, de plus en plus de Québécois s'installent définitivement en Floride. Dans la région de Fort Lauderdale, on compterait 25 p.c. de résidents québécois. Plusieurs sont des retraités prospères, mais un bon nombre, dans la force de l'âge, investissent dans un commerce: motel, restaurant, édifice à appartements.

Cet envahissement des Québécois francophones n'est pas toujours bien vu de la population locale; pour comprendre ce phénomène, on n'a qu'à observer notre propre attitude vis-à-vis nos minorités ethniques. L'arrivée en masse des Québécois aurait fait monter les prix des appartements et des maisons, de sorte que le soleil coûte de plus en plus cher en Floride: avis aux futurs oiseaux migrants!

Les fonctionnaires d'autrefois

En 1870, les fonctionnaires du Québec devaient tous les jours balayer le parquet de leur bureau et épousseter les étagères. De plus, ils devaient apporter chacun un seau de charbon pour le chauffage. On ne dit pas s'ils réclamaient la «pause-café»...

Certains l'aiment chaud

Attention! Des espions équipés de thermographes survolent peut-être votre quartier actuellement, à la recherche des gaspilleurs d'énergie. Qu'est-ce qu'un thermographe? C'est un appareil qui ressemble à une caméra de télévision et qui permet de détecter des radiations électromagnétiques.

Toute surface plus chaude que l'air ambiant émet une certaine quantité de rayons infrarouges invisibles à l'oeil nu, mais que l'on peut capter, c'est-à-dire photographier, à l'aide d'un thermographe. Il s'agit en somme d'une photographie aérienne sur laquelle on peut identifier les toits qui perdent trop de chaleur. Une ville de 100 000 habitants peut être ainsi photographiée par secteurs en moins d'une heure.

Un projet pilote est actuellement en cours à Joliette: l'information recueillie par les photographies aériennes a été mise à la disposition des propriétaires lors d'une campagne d'information sur l'isolation; des experts étaient sur place pour répondre aux questions. C'est le Bureau d'économie de l'énergie, organisme québécois, qui est l'instigateur de ce projet. Dans plusieurs pays du monde, aux Etats-Unis et en Suède notamment, on utilise cette technique pour combattre le gaspillage d'énergie. Voulez-vous vous faire thermographier?

Un agenda d'art

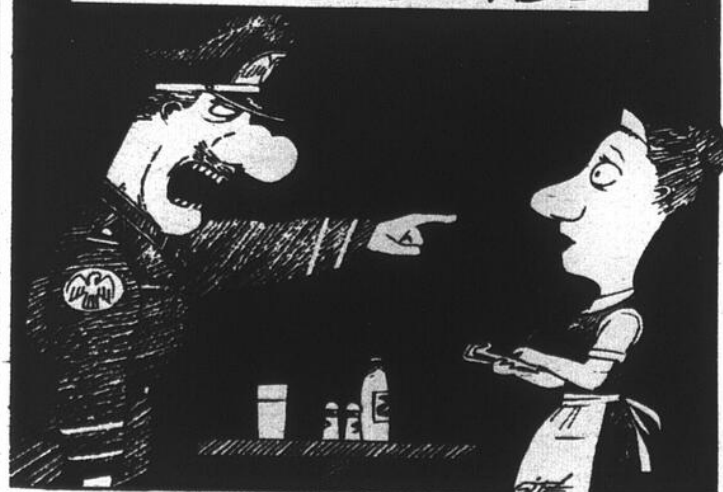
Pour voir défiler l'année 1979 en beauté, les Editions Elysée, en collaboration avec les Musées nationaux du Canada, ont publié un Agenda d'art canadien.

«Cet agenda a pour but d'agrémenter votre vie quotidienne en vous présentant des oeuvres d'art canadiennes», dit la préface. L'agenda mentionne également certains événements artistiques planifiés pour cette année: expositions, parutions d'ouvrages sur l'art et un éphéméride de faits artistiques des siècles passés. Pour \$12.50, voilà une façon intéressante d'ajouter de la couleur dans la grisaille du quotidien.

LA VALEUR «R»

Non, la valeur «R» n'est pas un titre coté en bourse ni une oeuvre d'art dont le prix augmente avec les années. La valeur «R», d'après un dépliant publicitaire du Bureau d'économie de l'énergie du Québec, c'est la résistance thermique des matériaux, c'est-à-dire leur efficacité en tant qu'isolants. Ce dépliant révèle la valeur «R» de onze matériaux isolants les mieux connus, par rapport à l'épaisseur employée et à l'endroit de la pose dans la maison. Ce petit tableau comparatif des isolants peut être utile à tous ceux qui se préoccupent d'économie de l'énergie et d'économie tout court.

UN ORDRE DE TOASTS



DITES PLUTÔT: DES TOASTS, S'IL VOUS PLAÎT!

DANGER PUBLIC

Observant un chauffard qui semblait s'amuser à couper la route aux autres automobilistes en zigzaguant sans cesse, un spectateur a fait le commentaire suivant: «Celui-là, il joue avec ses poignées de cerceuil!»

Le tragique dans tout ça, c'est que ces imbéciles qui jouent avec leurs poignées de cerceuil jouent en même temps avec les nôtres...

Le médecin de campagne

Assistons-nous au retour d'un type de médecin qu'on croyait disparu, le «médecin de campagne»? Parmi la dernière couvée de médecins de l'université Laval, 72 p.c. ont choisi de pratiquer dans des régions rurales du Québec: par exemple, 17 se sont installés en Gaspésie et 10 sur la Côte-Nord. Il faut dire que 80 p.c. des nouveaux diplômés sont originaires de la campagne. S'agit-il d'un mouvement de retour aux sources? Ces jeunes médecins voient-ils un plus grand défi à relever en milieu rural qu'en milieu urbain? Chose certaine, contrairement à ce qui se passait autrefois, le médecin de campagne n'est plus une sorte de missionnaire mal payé: la médecine est aussi payante maintenant dans les centres éloignés qu'elle l'est dans les grandes villes: la castonguette est là même partout!

L'EAU VIVE

Le Service de protection de l'environnement du Québec a entrepris des travaux d'études sur 58 lacs de la Belle Province. Ces études ont pour but d'identifier et de corriger les problèmes de pollution et de dégradation de la nature autour des lacs de villégiature.

Comment obtenir ces services? La première étape, c'est de former une association de villégiateurs: il existe actuellement 437 associations du genre réunies au sein de la Fédération des associations pour la protection des lacs.

Pour entreprendre des travaux de dépollution, on donne priorité aux lacs qui sont utilisés à la fois à des fins récréatives et comme source d'alimentation en eau. On essaie également de toucher toutes les régions du Québec. Le S.P.E. a du pain sur la planche: il y a un million de lacs au Québec!



Les anniversaires

Quelle femme n'est pas passée par là? S'éveiller un matin tout émue en réalisant que c'est ce jour-là un anniversaire. Anniversaire de naissance, de mariage ou d'autre chose; la première rencontre, le premier baiser. Combien de jours anniversaires, longuement attendus par des femmes, longuement préparés, portés à bout de bras comme des offrandes se sont soldés en fin de compte par d'amères déceptions. Lui ne s'en étant pas souvenu. Cette situation est tellement courante qu'elle a fait l'objet de plus d'un sketch comique. Comment se fait-il que les femmes aient la mémoire des anniversaires et les hommes pas? S'agit-il d'une carence génétique ou d'un phénomène sociologique? Est-ce que la mémoire d'un mâle fonctionnerait différemment de celle d'une femelle de la même espèce?

Je crois plutôt que notre petit ordinateur personnel a été programmé différemment. Les femmes ont été conditionnées pour la vie, les hommes pour l'argent. Il semble que lorsqu'on est préoccupé par le gain on ne puisse penser à autre chose. Mais les femmes, préoccupées par la vie, avec son bagage d'émotions, ne comprennent pas qu'on puisse oublier un anniversaire. Peu d'hommes possèdent le sens de la fête alors que les femmes savent se laisser aller à ce brin de folie, ce brin de fantaisie qui fait que la vie vaut la peine d'être vécue, surtout par moments.

Si ces pauvres hommes oublient les anniversaires, c'est qu'ils sont tellement embrigadés dans des occupations dites sérieuses qu'ils n'arrivent pas à s'en distraire assez longtemps pour se mettre en état de célébrer, c'est-à-dire de laisser tomber les préoccupations terre à terre pour être disponibles à leurs émotions, au côté irrationalnel de leur personnalité.

Tout anniversaire est célébration; toute célébration veut dire fête, c'est-à-dire excès. Veiller plus tard, manger et boire plus et mieux que d'habitude, mettre des habits de gala, chanter, danser, faire de la musique, pavoiser, faire des cadeaux: tout cela fait partie de la célébration, comme le dit Harvey Cox dans *la Fête des fous*.

Mais, pour se laisser aller à ces extravagances, il faut être capable de se faire confiance, d'accepter que ce brin de folie fasse partie de soi au même titre que son côté rationnel. Beaucoup d'hommes redoutent leur côté folichon. On dirait qu'ils craignent de ne jamais pouvoir reprendre leur sérieux s'ils se laissent aller une bonne fois.

Aussi, la plupart des hommes ont-ils pris le parti de laisser aux femmes le soin de présider aux célébrations. Eux se contentent de s'y laisser entraîner un peu à contrecœur, pour bien montrer que ces idées farfelues ne pourraient avoir germé dans leur cerveau soi-disant supérieur. Soyez sincères, mesdames: quand l'homme de votre vie s'amène avec un cadeau d'anniversaire, n'est-ce pas parce que, depuis au moins trois semaines, vous faites de subtiles allusions à cette date importante de votre vie commune? Quand votre compagnon vous invite «spontanément» à un week-end d'amoureux, n'avez-vous pas mené une longue et secrète campagne pour en arriver à cet heureux résultat? Il n'y aurait jamais pensé tout seul!

Les hommes s'attendent que leur femme leur rappellera les anniversaires tout comme ils s'attendent qu'elle lavera leurs chaussettes et leurs sous-vêtements. Les hommes se rappelleront les anniversaires lorsque les relations hommes-femmes auront changé. Lorsqu'ils prendront au sérieux l'épluchage des légumes et les résultats scolaires des enfants. Tant que les tâches ne seront pas mieux partagées, tant qu'un homme aura le sens du devoir accompli une fois qu'il a payé le loyer, tant que les femmes ne prendront pas davantage leur part des responsabilités financières, les hommes oublieront les anniversaires. Ce réajustement des rôles sociaux est en train de se réaliser lentement, très lentement. En attendant, il faut pouvoir s'adapter à la situation actuelle.

Là-dessus, chère correspondante qui êtes restée muette et stoïque le jour de vos noces d'or, alors que votre bonhomme laissait passer cette journée comme si de rien n'était, laissez-moi vous exprimer ma profonde sympathie. On aura lu dans la colonne voisine (50 ans) l'histoire qu'une lectrice nous a écrite, sans doute pour se vider le cœur. Non, chère amie, vous n'auriez pas dû rester muette; vous auriez dû, longtemps à l'avance, mener campagne pour que cet anniversaire ne passe pas inaperçu. Voyez-vous, il ne faut pas trop attendre de nos hommes. Nous avons passé notre vie à les servir, à les dorloter, à les ménager. Nous avons trop souvent encouragé chez eux des attitudes de dépendance émotive. Ils trouvent naturel tout ce que nous faisons pour eux et c'est tant pis pour nous. Nous n'avions qu'à ne pas en faire autant! Vous vous êtes donné du mal pour paraître à votre avantage ce jour-là? La belle affaire! Il aura trouvé tout naturel de vous voir pimpante! Il aura sûrement mis vos heureuses dispositions au compte de son charme personnel!

Les relations d'un couple ressemblent à un ballet: quand l'un recule, l'autre avance, et vice-versa. Avec les années, il s'établit des complicités, des connivences, des jeux aussi. On joue à «j'ai tout fait pour toi et regarde comment tu me traites», à «si ce n'était de lui (ou d'elle), j'aurais pu devenir quelqu'un», à «attends que je t'attrape dans le détour». Si un mari a oublié toute sa vie les anniversaires, on ne peut s'attendre qu'il se rappelle le 50e. La mémoire, à ce que je sache, ne s'améliore pas avec l'âge. On ne peut trop attendre de la génération de votre mari. Espérons que nos fils auront davantage le sens de la fête.

Henriette Major

50 ans

En m'éveillant ce matin, toutes mes pensées retournent cinquante ans en arrière auprès de mon mari. Depuis quelques jours, je n'osais me l'avouer, mais j'espérais quelque chose de cet anniversaire. J'ai même essayé une nouvelle gaine, quelques-unes de mes robes, et inspecté tout ce qui serait convenable au cas où il y aurait fête: bijoux, etc. Hier au soir, j'ai soigné mes cheveux, avec au cœur une petite joie. Pourtant, ce n'est pas l'encouragement de l'expérience, n'ayant jamais été fêtée, mais des noces d'or... De bonne heure, j'enfile une belle paire de bas, revêts une robe plus propre qu'à l'accoutumée. Après dîner, déjà deux heures, rien ne se produit. Beaucoup de sonneries de téléphone et, chaque fois, mon cœur chavire. Trois heures, rien. Je dégèle mon réfrigérateur (ce que je déteste le plus). Quatre heures, je fais mon jeu de patience. La journée s'achève. J'ai toujours ma bonne robe, mes bons bas et mon espoir. Ne croyez pas que je joue au martyr ou que je sois masochiste. 9 heures. Je me couche sans avoir mis ma belle robe de dentelle rose que j'avais préparée en cas...

Ai-je bien fait de rester muette?

Je n'ai pas pleuré!

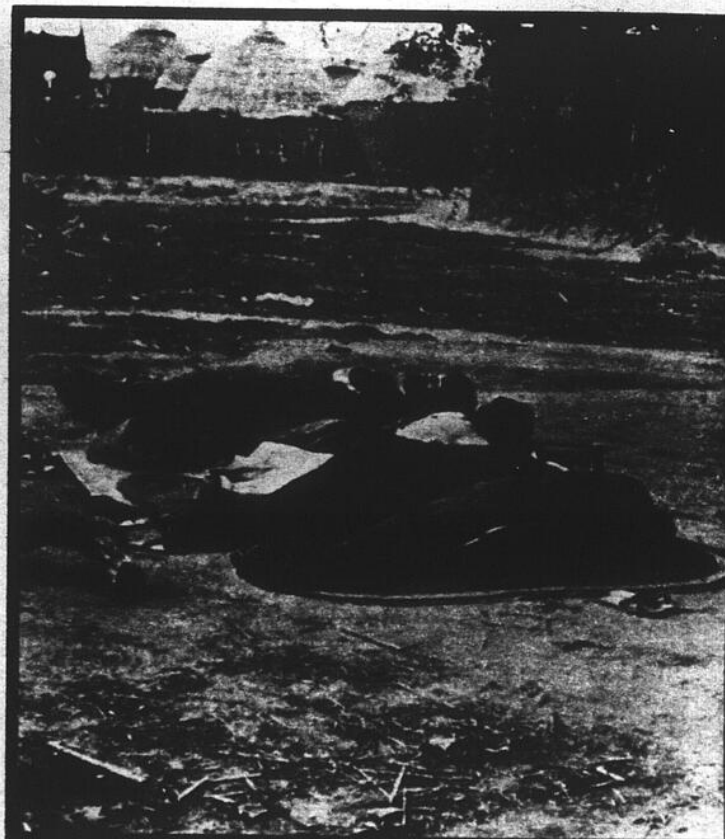
Marie-Jeanne

AIL! AIL! AIL!

Les naturistes vantent depuis longtemps les vertus de l'ail; un savant d'Allemagne de l'Ouest, le professeur Hans Reuter, a découvert lors d'une recherche menée à l'université de Bonn que l'ail consommé frais aide à faire baisser le taux de cholestérol dans le sang. Oui, mais, l'ail a le désavantage de laisser derrière ceux qui en font usage une odeur persistante et fort peu agréable. Qu'à cela ne tienne: la science viendra au secours des amateurs d'ail! On vient en effet de découvrir un moyen de rendre l'ail inodore sans pour autant influencer ses propriétés nutritives. Après le café décaféiné, nous aurons droit à l'ail sans odeur d'ail; où le progrès ne va-t-il pas se nicher?

Vous désirez faire un bout de chemin avec les Africains?

LE CARREFOUR CANADIEN INTERNATIONAL VOUS OFFRE UNE AVENTURE OÙ LA COOPÉRATION PASSE PAR L'AMITIÉ ET LE RESPECT DE L'AUTRE



Ci-dessus, Jocelyn Chaperon et Jules Godin (portant chapeau) au milieu d'indigènes qui s'occupaient avec eux à planter des arbres au Sénégal en 1977; à droite, des carrefouristes dormant à la belle étoile, durant leur stage au Niger en 1975.

PAR NORMAND DESJARDINS

Nigger black... Nigger black...

Voilà succinctement, et tel que rappelé par Yvon Deschamps, l'image que les Québécois se sont faite longtemps du Noir et, partant, de l'Africain. Car notre xénophobie n'est pas étrangère au fait que nous soyons fils de colonisés. Chacun son tour et tout le monde y passera!

Bien sûr, chacun a quand même sa propre vision de l'Afrique et du Québec: positive ou négative, réaliste ou farfelue, extravagante... et pleine de préjugés!

Bien sûr, nous nous rabattons sur des organismes d'aide à l'étranger: Acdi, Suco et Oxfam, pour ne nommer que ceux-là. Mais deux chercheurs de l'université de Montréal, MM. Léonard Dudley et Claude Montmarquette, dans une récente étude intitulée *L'Aide extérieure du Canada: une évaluation de l'offre*, ont constaté ceci: «A cause d'incohérences dans la gestion de l'aide extérieure apportée par le Canada aux pays du tiers monde, ni les pays en voie de développement, ni les intérêts économiques canadiens ne peuvent être satisfaits par la manière dont sont actuellement attribués les subsides,

malgré le milliard de dollars dépensés en aide bilatérale et multilatérale chaque année.»

Fait cependant exception le Carrefour canadien international. Avec un budget de quelque 70 000 dollars, cet organisme à but non lucratif ne cesse de mettre en application ce vieux proverbe bantou: «L'amitié est une trace qui disparaît dans le sable si on ne la refait pas sans cesse.»

C'est du moins ce qu'ont compris Ober, Bill, la mère Hoquet, Broyeur, la Sagouine, Bert, Toc (alias Beau-Gosse) et la Fouine, ces amis mêmes qu'il me tarde de vous faire connaître via l'histoire du C.C.I. et via le choc culturel de l'Afrique.

Mais tout d'abord, et pour éviter toute confusion avec quelque histoire romancée à l'eau de rose, laissons tomber les surnoms farfelus qu'ils se sont octroyés et saluons ici au passage les Denise Fraser, Robert Ringuette, Sylvie Bélanger, Denis Thibault, Serge Goyette, Renée Lafrenière, Marie Lachance et Marie-Paule Lamarre... Avec toutes nos excuses aux autres, éternels oubliés.

Et contentons-nous de nous interroger avec Alain Bissonnette, carrefouris-

te émérite, sur le pourquoi d'un tel organisme: «Quant à nous qui croyons à l'amitié entre les hommes, comment concilier nos idéaux avec les exigences des échanges internationaux?»

Voie sans détour

Bref, comment voyager sans adopter inévitablement le style missionnariat? Comment entrer en contact avec d'autres peuples sans les arroser de toute notre sacro-sainte connaissance de la puissance et du pouvoir nord-américains?

De la façon suivante.

Les premiers pas du Carrefour canadien international se situent dans la foulée des premières tentatives, pour apporter réponse à ces questions. Aux Etats-Unis, puisque c'est là que naît cette nouvelle philosophie, un pasteur du nom de James Robinson établit les fondements, les balises de cette nouvelle «voie sans détour». Nous sommes dans les années 1950 et de nombreux groupes font le grand saut de l'Atlantique pour partager un peu de leur bout de chemin avec les Africains.

Le temps passe et il faut attendre

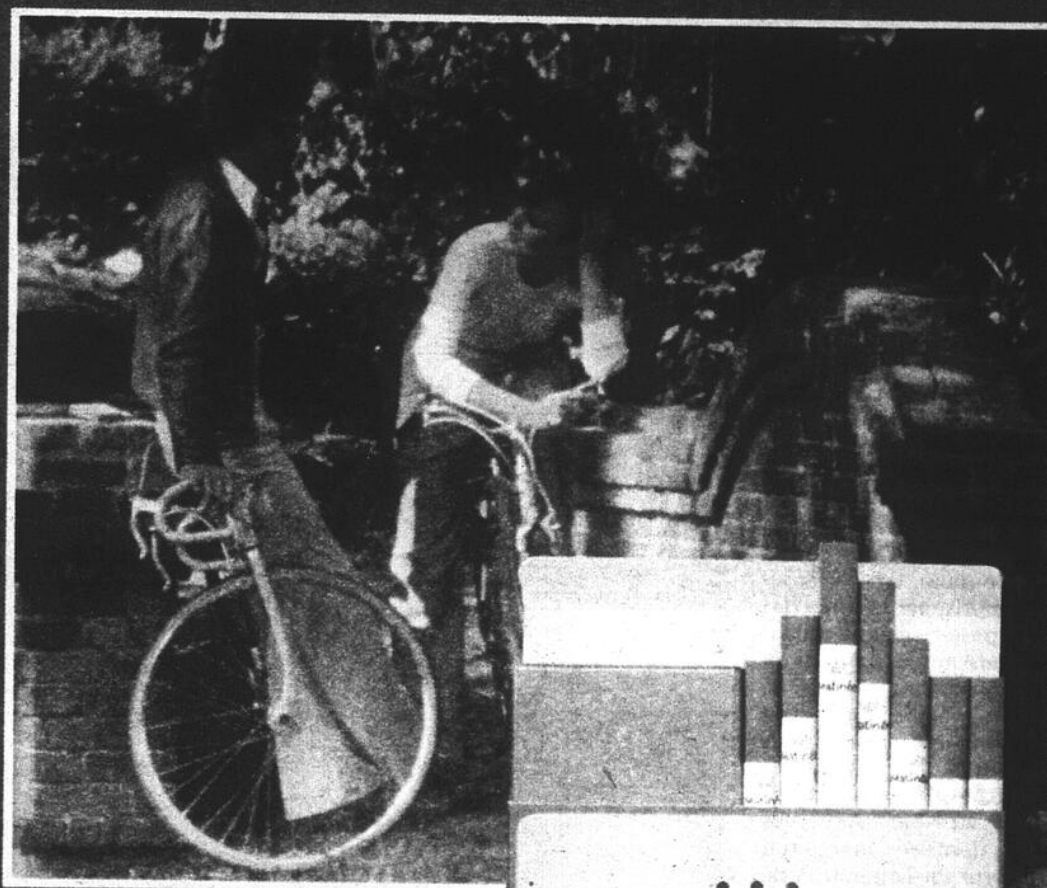
1966 avant que le C.C.I. franchisse les barrières de la langue et de la culture continentales pour passer au français et au Québec. Une certaine grande dame du nom de Diane Prescott, enseignante, avait senti cette complicité entre Québécois et Africains, malgré le «nigger black» de nos traditionnelles farces plates. N'est-ce pas elle qui disait à peu près ceci: «Ça ne nous rebute pas de faire ce que les Africains font parce que, nous aussi, nous sommes des porteurs d'eau»? Fils de colonisés...

Et de révéler le but d'un tel organisme: voyager tout en faisant ce que les autres (les Africains) font et non pas en leur faisant faire ce que nous faisons.

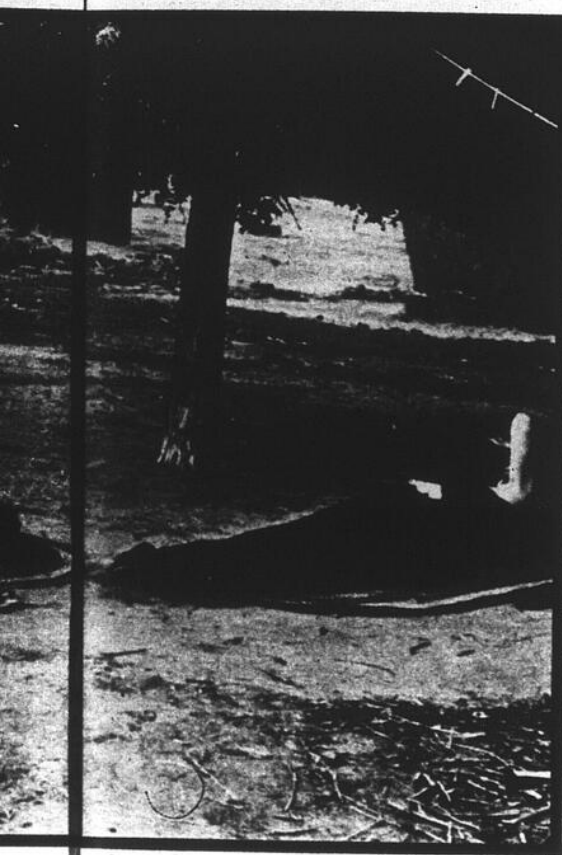
Le temps passe. Aujourd'hui, il ne nous reste plus que le merveilleux souvenir de Diane Prescott, morte prématurément en septembre 1976, alors que Québécois et Africains avaient encore besoin de son aide.

Mais il fallait continuer coûte que coûte. Georges Daigle l'avait compris, qui avait senti l'appel de la relève. Déjà en 1969, au Cameroun, à l'époque où les groupes d'ici étaient encore jumelés à ceux des Etats-Unis, Georges Daigle sentait le besoin de démystifier les points d'interrogation africains. Depuis,

Matinée la douceur qui se goûte...



Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage—éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette—King Size "goudron" 11 mg, nicotine 0.8 mg. Format régulier: "goudron" 8 mg, nicotine 0.5 mg.



il n'a cessé de s'intéresser à l'organisme, lui qui a joué tous les rôles depuis celui de secrétaire administratif jusqu'à la présidence, sans oublier le bénévolat.

Aujourd'hui, le Carrefour jure quelque peu dans le décor de notre société actuelle basée sur la valse des milliards de dollars, car cet organisme va incidemment à l'encontre de la technologie moderne. A cet effet, le C.C.I. organise des stages d'été, sortes de projets de volontaires qui acceptent la dure épreuve de vivre deux mois au rythme quotidien, lent, de l'Afrique et des tams-tams.

De plus, le Carrefour est toujours fidèle à ses premières amours, soit de ne pas prendre partie en politique, parce que, y dit-on, chaque peuple règle lui-même ses propres problèmes. Avis aux intéressés.

Aussi, de renchérir Michel Bélisle, le nouveau secrétaire général et permanent, «les carrefouristes ne sont pas et ne seront jamais des spécialistes de l'Afrique». De toute façon, à quoi bon des spécialistes, sinon pour les tours d'ivoire universitaires?

Et puis, dans la même foulée, le Carrefour n'est pas une évasion... C'est

Suite page 6



55 COLONIES FRANÇAISES-10c!

Visitez 26 excitantes colonies et ex-colonies françaises avec cette collection spectaculaire de 55 timbres de valeur — le tout pour 10c seulement!

Traversez le brûlant Sahara; partez pour un safari au sein du mystérieux Congo; découvrez les terres gelées de l'Antarctique! Il y a des animaux sauvages, des fleurs superbes, des merveilles de paysages, sur des timbres colorés de toutes formes et de toutes dimensions. PRIX CATALOGUE: plus de \$3.00!

Mais ils sont à vous pour 10c seulement, pour vous introduire à la marotte favorite du monde. En plus, vous recevez d'autres merveilleux timbres pour examen gratuit. Achetez-en ou non, renvoyez le reste, annulez le service à tout moment. Plus un gros catalog illustré de 40 pages. Envoyez 10c—Aujourd'hui! H.E. HARRIS, Dép. FE-334, Boston, Massachusetts 02117 U.S.A.

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflues de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbent toutefois le supplément vitaminique inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursoufflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

Carrefour

«réapprendre l'humanité avec des yeux africains». Bref, ce n'est pas nécessairement un «beau voyage» en perspective.

S'intégrer à la vie de village

Alors, de quoi s'agit-il exactement? vous demandez-vous.

De voyage, de travail, de bénévolat et surtout d'échange. Le temps qui file tranquillement pas vite, dans un monde où les gens courent après le soleil, celui de la Floride plus particulièrement, alors qu'en Afrique, il y en a trop. La sécheresse.

A cet effet, la meilleure image de Carrefour nous est présentée par Michel Bélisle, qui raconte ainsi l'aventure d'un groupe de travail en 1977: «Au Sénégal, l'équipe a planté des arbres à Dagana, à environ 400 km au nord de Dakar. La sécheresse a ralenti le travail. Depuis plusieurs années, on n'avait pas connu un si bas niveau de pluie. Les carrefouristes ont ainsi compris, par la force des choses, que le projet n'était qu'un prétexte pour s'intégrer à la vie du village.» Les participants ont alors passé leurs journées en palabres de tout genre, discutant sans interprètes. Seuls les gestes suffisaient...

Et puis ce furent les villages de Kaba et de Guidimouni, au Niger. Ainsi, les projets de ces trois dernières années ont principalement porté sur l'opération de reboisement du Sahel, surnommée Opération Sahel vert. Le Niger, le Sénégal, le Togo et le Mali surtout ont été les pays hôtes et les carrefouristes ont pu se mêler à différentes ethnies, que ce soient les Haoussas ou Djermas au Niger, les Ewés, Minas ou Kabrés au Togo et les Ouolofs au Sénégal.

Là, ils ont compris bien des choses et surtout que le désert ne correspond pas nécessairement à l'idée que l'on s'en fait, vu d'ici, avec les dunes de sable, les mirages, les chameaux et tout le tralala.

Là, ils ont planté des nimes, des gommiers, des acacias. Donc des arbres adaptés au désert. Un travail imbécile peut-être, encore vu d'ici... Mais un travail des plus utiles qui permettra peut-être au désert de retrouver sa luxuriante végétation, symbole de jours meilleurs, de nourriture indispensable. Ainsi le confirme le directeur du ministère de la Jeunesse du Mali. «Les Canadiens nous prouvent ici qu'ils ont compris ce qu'est la vraie coopération: apprendre d'abord à se connaître et à se respecter pour pouvoir mieux travailler en coopération après. Votre organisme (C.C.I.) jette présentement les fondations de cette réalité qu'est la véritable coopération internationale, tellement nécessaire pour nous, pays en voie de développement.»

Sur ce continent, véritable mélange monstrueux de contrastes, pour repren-

dre les termes colorés de Georges Daigle, il faut s'attendre à un véritable choc culturel, parce que nous sommes étrangers et blancs de surcroît. Parce que le travail manuel fait que tous les hommes sont égaux, quels que soient

saura s'adapter aux contraintes de l'islam ou de l'animisme. Il saura patienter devant les mêmes, toujours les mêmes repas de mil; jour après jour... après jour.

Bref, il apprendra, lui le blanc, à vivre

choses; accepter de prendre la vie du bon côté. Et surtout faire la synthèse de ces trois prémisses: savoir attendre, savoir attendre encore plus, savoir attendre plus encore et encore plus...

Il faudra aussi vous faire à l'idée de participer à différentes étapes de sélection. Car n'y va pas nécessairement qui le pense vaguement. Dix, douze, quinze personnes par année, guère plus, guère moins, à moins d'exception. Comme cette année peut-être. Car ici, ce n'est pas le degré de scolarité qui compte le plus. Après tout, de mentionner Georges Daigle, «la chaleur humaine n'a pas besoin d'un cours universitaire et encore moins de mots de trois pieds.»

Tout d'abord une sélection très bien élaborée, personnalisée, qui commence par une simple inscription à Carrefour canadien international, 3500 avenue Laval, Montréal H2X 3C8; tél.: 844-7938. De quelque région du Québec que vous soyez.

Ensuite, si tout va bien, on vous attendra avec une belle «série d'obstacles» répartis sur trois mois, depuis une entrevue jusqu'à une étape dite psychologique (création d'une situation de groupe où la tension monte vite, afin de savoir jusqu'où les participants peuvent endurer), en passant par une étape dite physique (fin de semaine de plein air dure...très dure). Parce qu'il n'y a pas tellement de place pour les Gaston Lagaffe en Afrique. Pas question de faire à l'autre la farce de lui lancer un seau d'eau au visage. L'eau est rare, rappelons-le, en pays de désert...

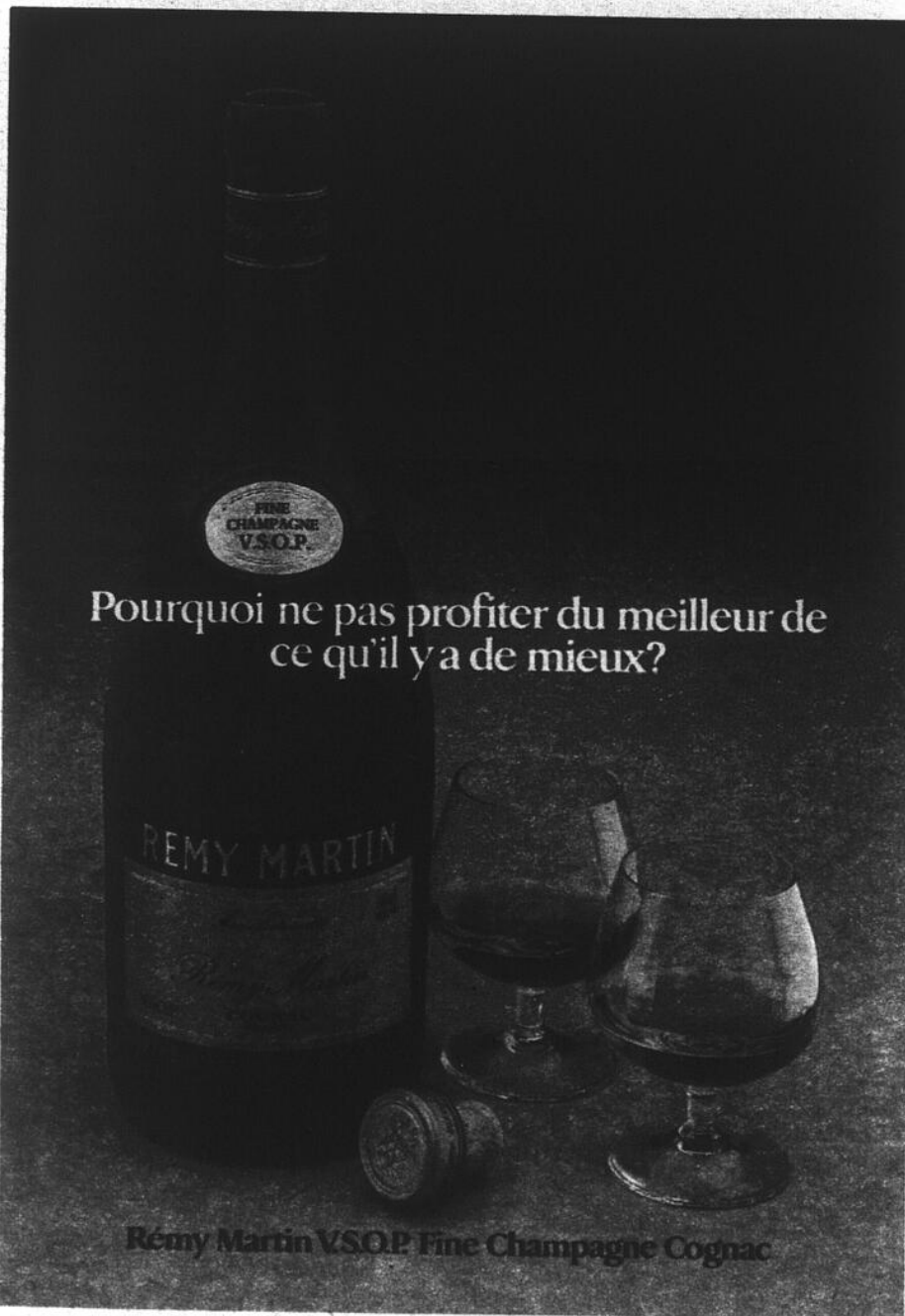
Deux mois en Afrique

Le tout s'est bien passé, nous sommes déjà à la fin du printemps et les équipes sont formées en fonction des caractères, des sexes, de la complémentarité, etc. Un leader est nommé, qui a déjà acquis ses lettres de noblesse au préalable. Il ne vous reste plus qu'à déboursier 625 dollars, soit la cotisation fixée pour participer à un projet de coopération de deux mois en Afrique, tout compris, ce qui incidemment ne suffit même pas à défrayer la moitié du coût du billet d'avion.

Début de l'été, c'est le grand départ vers de nouveaux horizons pleins d'imprévus. Nouvelle expérience de groupe. Retour au vieux phénomène de camaraderie.

Et de retour au Québec, une fois le projet terminé. Mais là ne s'arrête pas pareil ouvrage, semblable courage. Ainsi, les carrefouristes se donnent-ils aussi comme rôle de «rectifier» certaines des fausses conceptions des Québécois face à l'Afrique.

C'est Georges Daigle qui insiste là-dessus: «Il faut faire partager aux Québécois le fait que nous sommes une partie du problème africain.» D'ou



leur rôle, leur couleur. Parce que tout se fait en groupe, dans ces pays: mariage, mort, cueillette agraire, événements spéciaux, corvée de l'eau, joies et peines, rites de tous genres.

Le blanc sera alors, lui aussi, respectueux de ces coutumes comme il aime que les étrangers le soient des siennes; il n'aura pas honte de manger avec les mains, assis par terre; il couchera par terre, dans une hutte de fortune ou tout simplement sous les étoiles si les rats de la case en ont décidé ainsi. Le blanc

et à se satisfaire de la patience exemplaire et légendaire des Africains.

Alors, l'idée vous intéresse? Vous aimeriez vous joindre aux quelque cent cinquante carrefouristes de toutes les régions du Québec qui, depuis 1969, ont fait le grand saut?

Il n'en tient qu'à vous, si vous possédez certaines de ces qualités: avoir un bon sens de l'humour, le goût du voyage et de l'aventure, s'attacher en général plus souvent à des visages et à des émotions qu'à des objets, à des

Denis Thibault et Michel Bélisle (portant la barbe)
participent à la corvée du transport
de l'eau au village de Kaba, au Niger, en 1975.



l'importance de l'apprentissage d'aller au-devant des gens, dans le but alors évident de permettre un meilleur accueil à l'étranger qui se présente ici, à son voisin ou ami qui se présente chez vous.

La conclusion se résumera au fait que les carrefouristes auront alors appris à se contenter de peu, à mettre en valeur la justice sociale où les droits individuels et collectifs ne sont pas nécessairement des privilèges. Ils seront alors, qui directeur de Suco, qui agent d'assurances, qui directeur de projet de coopération en Afrique; qui ferblantier, gardien de prison, bûcheron; qui citoyen ruandais, qui médecin dans une clinique populaire, qui animateur; qui bon vivant...

Ils continueront à garder le contact entre eux, apprenant la bonne nouvelle aux intéressés, la propageant. A cet effet, ils auront mis sur pied un petit journal, *le Carrefouriste en liberté surveillée*, le seul journal publié sur feuillets 8 1/2 sur 14 qui tire à guère plus de cent exemplaires et qui a des correspondants un peu partout dans le monde: Angleterre, France, Afrique (bien sûr!), Québec, etc. Le tout dirigé par Denis Thibault.

Et pour finir, que dire de plus? Des pages et des pages que ne peuvent m'accorder mes patrons. Sachons quand même et surtout que les dons sont toujours les bienvenus, envoyés à l'adresse ci-dessus mentionnée. Sachons aussi en terminant ce que pense de cette expérience le chef d'équipe au Niger 1977, Christian Lépine: «Il est évident que nous avons plus reçu que nous avons donné.» Pourquoi?

Parce qu'en ne nuisant pas, pense Georges Daigle, c'est peut-être la meilleure façon d'aider. On pourra alors développer à travers ses actes ce qu'on aimerait que les autres fassent chez nous. On saura qu'il y a toujours un toit, quelque part au Québec, qui attend le carrefouriste et les amis de ses amis.

On se rappellera encore ce que disait Georges Daigle: «Nous ne voulons toujours pas changer l'Afrique et les Africains, et nous croyons dans cette forme de contact entre jeunes de bonne volonté.»

Car à moins que nous aimions nous faire traiter de *white frogs*, nous saurons faire place à ce proverbe seul: «Le cœur n'est pas un genou pour qu'on le plie.»

Parole de carrefouriste... en liberté! ●

Défi et aventure ...

Devenez officier de la Garde côtière canadienne

Des baliseurs, des navires rapides spécialisés en recherche et sauvetage, et une des plus importantes flottes de brise-glaces au monde portent tous l'insigne de la Garde côtière et assurent la sécurité des activités maritimes du pays.

La Garde côtière canadienne du Ministère des Transports offre une excellente formation et une carrière intéressante aux jeunes gens, hommes et femmes, attirés par la vie en mer et désireux de mieux connaître leur pays. Les candidats choisis

seront formés en mécanique de marine ou en navigation au Collège de la Garde côtière canadienne, à Sydney en Nouvelle-Écosse.

Le programme d'une durée de trois ans offre une sélection de divers sujets incluant entre autres les opérations de navire reliées au pont ou à la salle des machines, les mathématiques, les sciences, le droit maritime ainsi que d'autres matières se rapportant à la navigation dans le monde maritime actuel.

Pour de plus amples renseignements sur les critères d'admission ou encore pour obtenir des formulaires d'inscription, il s'agit simplement d'envoyer un coupon dès aujourd'hui. Les demandes d'emploi seront acceptées jusqu'au 31 janvier 1979.

Agent en dotation
Cadets, Garde côtière
Transports Canada
Tour A, pièce 1217
Ottawa, Ontario K1A 0N7

TROUSSE D'INFORMATION GRATUITE

Veillez me faire parvenir des renseignements additionnels concernant le Collège de la Garde côtière canadienne, Transports Canada.

Nom _____

Adresse _____

Rue

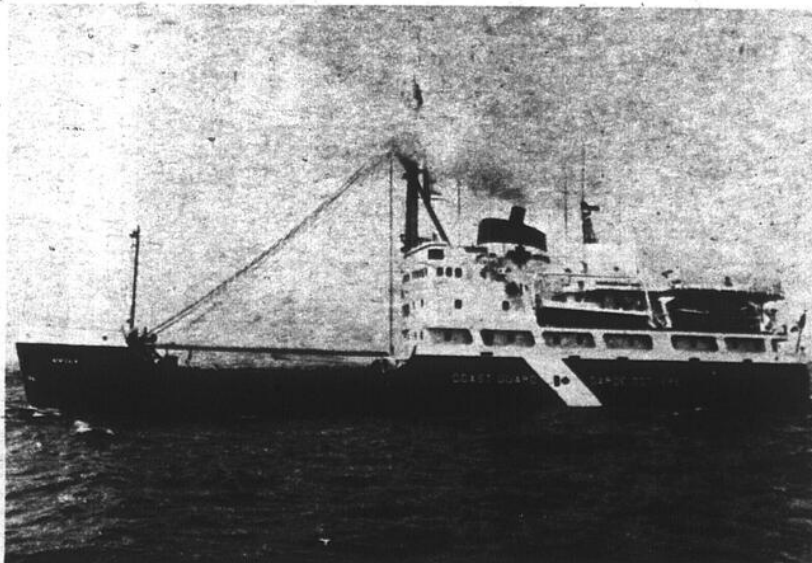
App.

Ville

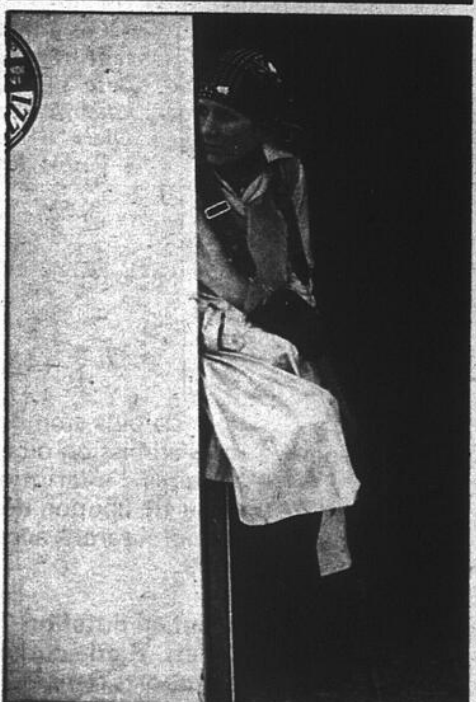
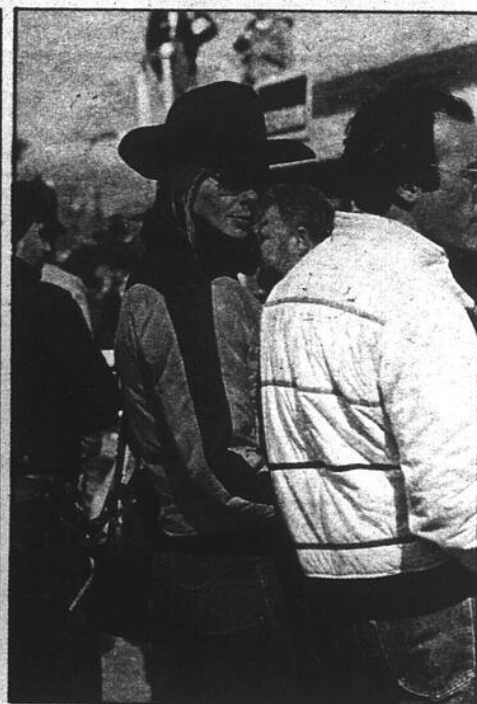
Province

Code postal

École _____ Niveau actuel _____



Le Beau Prix du Canada





Ceux qui ont osé braver le froid, le vent et le bruit en ont eu pour leur argent, leurs yeux et leurs oreilles lors du Grand Prix du Canada, disputé dans l'île Notre-Dame, en ce dimanche du 8 octobre. Gilles Villeneuve en a profité pour gagner sa première course en Formule 1. On ne pouvait souhaiter fin plus hollywoodienne, à ce point que quelques mauvaises langues ont osé dire que tout ça était arrangé avec le gars des vues! Mais il n'y avait pas que des pilotes, des mécaniciens et de belles autos sur les lieux. Du moins si l'on en juge par les photos qui illustrent si joliment ces pages et la page couverture. Il y avait aussi beaucoup de beau monde, comme à toutes les épreuves de ce genre. Du beau monde d'ici et d'ailleurs, quelques-uns au travail, mais la plupart en vacances et qui vont d'un Grand Prix à l'autre. Des hommes et des femmes, bien sûr, mais notre photographe, lui, n'y a vu que du feu... et des centaines de jolies filles. Qui s'en plaindrait?•



PHOTOS FRANK PRAZAK



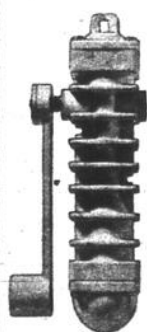
EMPÊCHEZ-LE D'ENTRER.

Intrudalarm

Westclox annonce
un nouvel avertisseur.

Westclox, la compagnie renommée par son horlogerie de précision et ses détecteurs de fumée Smoke Signal, a réussi un autre tour de force — en offrant un avertisseur de sécurité à prix modique pour votre demeure, lequel vous protège et vous alerte jour et nuit contre les voleurs et les assaillants. Les cambriolages et les agressions sont à la hausse — cette nouvelle technologie Westclox est donc importante et vient à point. Vous trouverez ce nouvel INTRUDALARM, une alarme du groupe de protecteurs Westclox, dans les principaux magasins.

Idéal pour arrêter un intrus à l'oeuvre



Une idée simple

L'Intrudalarm c'est la simplicité même — aucune pile ni fil, causes de soucis; uniquement une minuscule cartouche de gas carbonique (CO₂) pour donner l'alerte.

Forte Alarme

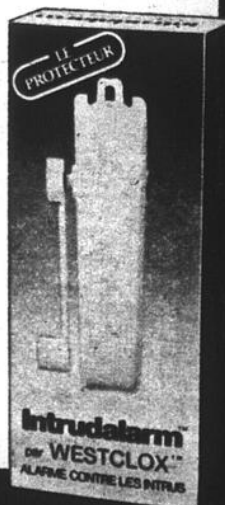
Dès qu'un intrus essaie de cambrioler votre demeure, l'alarme fait entendre un tel vacarme que l'intrus laisse précipitamment les lieux.

Installation facile

L'Intrudalarm s'adapte exactement et discrètement aux cadres de portes et de fenêtres.

Westclox^{MC}
par Talley Industries

MC Marque de commerce



C'est devant une assistance souriante mais silencieuse et respectueuse que le Révérend Gaynor a célébré récemment, au Chateau Wedding Chapel, de Glendale, en Californie, les épousailles de Miss Petunia Peg de Mr. Pinky Brown, deux teckels âgés, elle de 2 ans, lui de 4. Un berger allemand, Mr Strikes, leur a servi de témoin. Ce fut un véritable et un grand mariage, avec musique de Bach à l'orgue, fleurs à profusion et champagne à la réception qui a suivi. A la question rituelle, les conjoints ont répondu en agitant la queue avec enthousiasme.

Leur propriétaire, Mrs Sandy Richman, toute resplendissante de joie, a tenu à expliquer aux journalistes comment était née cette idylle. Il appert qu'elle gardait chez elle ces mignonnes bêtes dans des chambres séparées mais qu'elle avait pris l'habitude de les nommer ensemble en parlant d'eux à ses collègues de bureau, au studio d'enregistrement de disques où elle est employée, à Los Angeles. De sorte que ses familiers avaient également coutume de s'enquérir auprès d'elle de la santé des «Brown». Mrs Richman n'a donc cru pouvoir faire moins que régler leur mariage et un voyage de noces dans les Rocheuses canadiennes, à la suite duquel les Brown auront sûrement de nombreux puppies... ●



n aura tout vu!



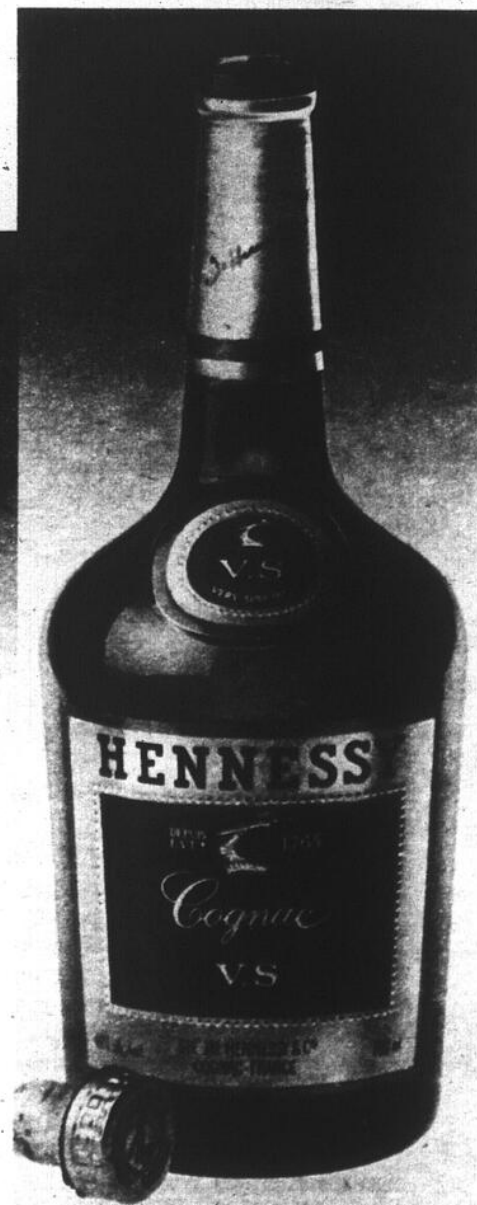
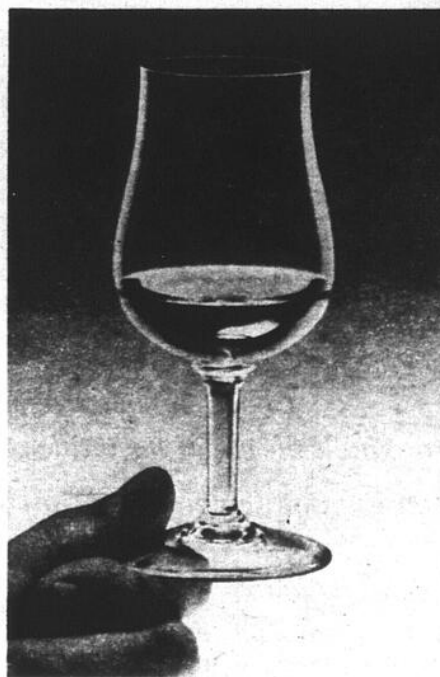
Photos Keystone



H ennessy

vous propose
SON COGNAC V.S.

Pour vous l'offrir,
Hennessy a puisé dans ses
réserves de cognac les plus
vieilles et les
plus grandes
au monde.



Hennessy, Maison française fondée à Cognac en 1765, vous propose également son cognac VSOP Fine Champagne et ses célèbres Bras d'Or Napoléon et X.O.

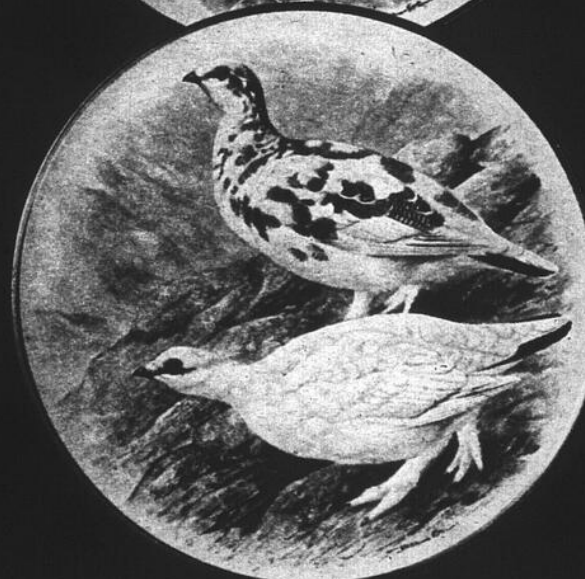
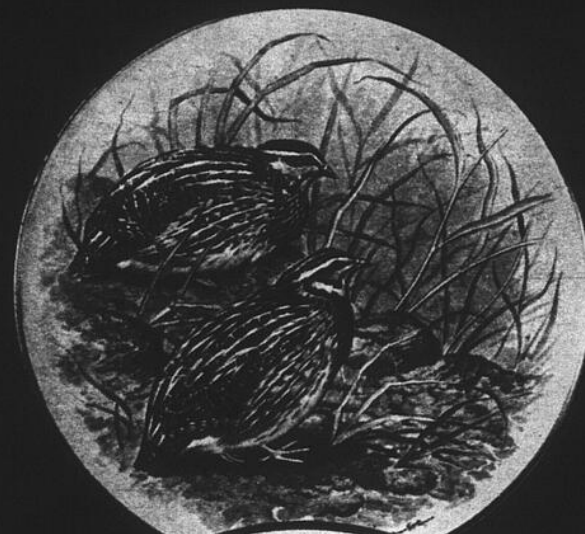
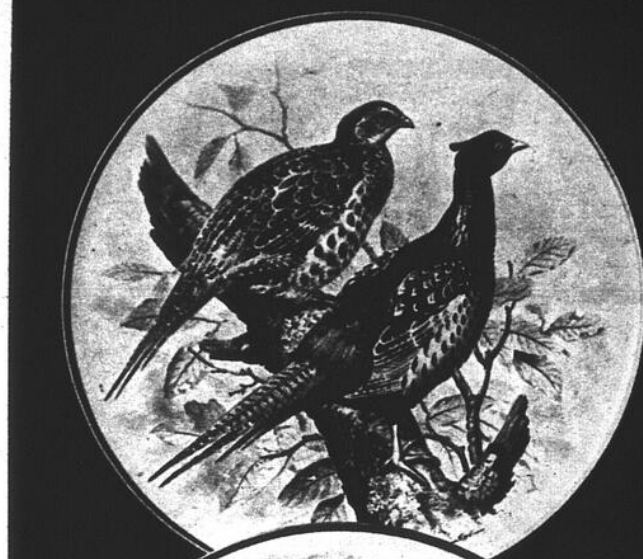


ILLUSTRATION PLUS
PETITE QUE LA TAILLE
REELLE "DIAMÈTRE 9"

FAISON COMMUNE
COQ DE BRUYÈRE

PERDRIX COMMUNE
TÉTRAS NOIR

CAILLE COMMUNE
LAGOPÈDE ALPIN

Franklin Mint présente une nouvelle collection
d'assiettes en porcelaine de la plus haute distinction...

LES OISEAUX-GIBIER DU MONDE

par Basil Ede

*Chaque assiette représente une oeuvre nouvelle et
originale créée par Basil Ede exclusivement pour cette édition limitée.*

En vente par souscription seulement. Date limite avancée de souscription: Le 30 novembre 1978.

L'ARTISTE. Basil Ede, originaire de Sussex, Angleterre, a été appelé "l'incroyable peintre d'oiseaux de sa génération et peut-être de son siècle." Il a acquis, en Europe, une réputation de plus grand peintre d'oiseaux. En vérité, la vitalité de son style et la classe de son travail ont influencé profondément la façon de peindre les oiseaux des autres artistes à travers le monde.

Après une série de remarquables expositions à Londres et autres grandes cités européennes, Basil Ede eut l'honneur d'être exposé à la Collection Nationale des Beaux Arts de l'Institution Smithsonian à Washington, D.C. Suivirent au cours des dernières années, d'importantes expositions à la fameuse Galerie Kennedy de New York.

Ses peintures ont été commissionnées entre autres par la Société Nationale Audubon et l'Association Internationale des Fonds pour la Vie Sauvage. Plusieurs collections éminentes publiques et privées possèdent de ses oeuvres, comme l'Institution Smithsonian et la collection du Prince Philippe, Duc d'Edimbourg.

Maintenant au faite de sa carrière, Basil Ede a créé ses premiers chefs-d'oeuvre sur porcelaine fine—*Les Oiseaux-Gibier du Monde*. En une série de douze assiettes du collectionneur, il fait ressortir la beauté et la grâce majestueuses de ces oiseaux, utilisant son inimitable talent pour la précision des détails, le chatonnement des couleurs et l'art de la composition.

Chaque assiette est un objet d'art d'une maît-

rise incontestable. Ces douze assiettes forment une collection dont la valeur et l'exquise beauté feront la fierté de leur propriétaire... et seront un sujet de conversation et d'admiration.

LES ASSIETTES DÉCORÉES DE GIBIER À PLUME: Les assiettes seront manufacturées en France, à la fabrique de Haviland, mondialement réputée, à Limoges. La porcelaine de Limoges est d'une blancheur translucide exceptionnelle et se prête magnifiquement aux couleurs subtiles de l'art de Basil Ede.

Ces assiettes, plutôt grandes—9 pouces de diamètre—permettront ainsi à Ede de peindre ces oiseaux dans leur habitat naturel.

La brillance de leur plumage... les reflets



BÉCASSINE
PERDRIX À PATTES ROUGES

TÉTRAS COULEUR NOISETTE
TÉTRAS ROUGE

BÉCASSE
FAISAN CHINOIS

nuancés des couleurs de chaque oiseau... le réalisme de leur environnement... Basil Ede fera ressortir tous ces détails avec tant d'exactitude que la présence de l'oiseau et l'éclat des couleurs du fond naturel n'en rendront ces assiettes que plus incomparablement vivantes.

Franklin Porcelain a consacré plus de deux ans à préparer minutieusement la sortie de ces assiettes; aussi chaque détail est assuré de la plus haute qualité. Chaque assiette sera ornée à la main d'une bordure d'or pur 24 carats, en proportion idéale à la taille de l'assiette et à la valeur de l'art de Basil Ede. Et chaque assiette comportera également autant que seize couleurs séparées de céramique. C'est seulement à ces conditions de perfection du détail que les propres standards de Basil Ede et de Franklin Porcelain peuvent être atteints.

Ces chefs-d'oeuvre de perfection et de beauté—créés spécialement pour cette émission et sur assiettes de porcelaine fine seulement—en font une collection qui provoquera le ravissement de ceux qui apprécient la grâce des oiseaux, la poésie de l'art et la somptuosité de la porcelaine.

En outre, cette collection étant les premiers travaux sur porcelaine de Basil Ede, il est incontestable que leur valeur est incomparable et de longue durée.

ÉDITION LIMITÉE. La collection sur assiettes en porcelaine des "Oiseaux-Gibier du Monde" sera produite une fois seulement et strictement en édition limitée. Les assiettes seront fab-

riquées exclusivement pour souscripteurs individuels. Et, seule sera permise une collection d'assiettes par souscripteur, sans exception. Le nombre total de collections émises sera à jamais limité au nombre exact des demandes reçues, plus une collection pour Basil Ede et une autre pour les archives de Franklin Porcelain. Les souscripteurs originaux et l'artiste seront les seules personnes dans le monde entier à posséder cette collection. La seule façon, dans l'avenir, de se procurer une collection serait de l'obtenir d'un des souscripteurs originaux.

DATE LIMITE AVANCÉE DE SOUSCRIPTION: LE 30 NOVEMBRE 1978. La collection sera envoyée à raison d'une assiette par mois. Le prix original est de \$65 par assiette payable en deux mensualités égales de \$32.50 par mois. Chaque assiette sera accompagnée d'une documentation écrite, d'un Certificat d'Authenticité et d'un support spécial de présentation.

Pour participer à cette souscription, veuillez remplir la demande à droite et la poster avant la date limite avancée de souscription, minuit le 30 novembre 1978. (Le cachet postal faisant foi). Nous publierons une annonce finale en janvier, après quoi la liste des souscriptions sera terminée à jamais.

AVIS. En cas d'une interruption du service postal, veuillez téléphoner votre souscription—Appelez SANS FRAIS à n'importe quel moment du jour ou de la nuit, sept jours par semaine: 1-800-268-6362. Téléphoniste 542.

© 1978 FRANKLIN PORCELAIN

DEMANDE DE SOUSCRIPTION AVANCÉE

OISEAUX-GIBIER DU MONDE

Une Édition Limitée

Limite: Une collection par souscripteur.

Le cachet postal doit indiquer le
30 novembre 1978 ou avant.

Franklin Porcelain
70 Galaxy Boulevard
Rexdale, Ontario MOW 4Y7

Veuillez accepter ma demande de souscription pour la collection d'assiettes en porcelaine, *Les Oiseaux-Gibier du Monde*, représentant des travaux originaux de Basil Ede et manufacturées à Limoges.

Il n'est pas nécessaire que j'envoie un paiement maintenant. Les douze assiettes me seront envoyées à raison d'une assiette environ tous les deux mois. Je paierai chaque assiette en deux mois, au taux de \$32.50 par mois. Le premier paiement est dû avant l'envoi de la première assiette.

Il est entendu que je peux annuler ma souscription en tout temps, en donnant 30 jours d'avis par écrit.

*Les résidents d'Ontario et Québec doivent ajouter la taxe de vente provinciale.

Signature _____
TOUTES LES DEMANDES SONT SUJETTES A ACCEPTATION.

M.
Mme
Mlle _____
ÉCRIVEZ EN MAJUSCULES, S.V.P.

Adresse _____

Ville _____

Province _____
Code postal _____

Franklin Porcelain est un service de The Franklin Mint Canada Ltd. 4

Ah! ces araignées, elles m'en ont donné du fil à retordre!

J'AI COMMENCÉ PAR LEUR FAIRE LA CHASSE: FAUT BIEN FAIRE LE MÉNAGE!
PUIS DEVANT LEUR INSISTANCE, J'AI DÉCIDÉ DE LES OBSERVER. FASCINANT!

PAR PEDRO RODRIGUES

Araignée du matin, chagrin; araignée du soir, espoir. J'aimerais parfois ajouter au dicton: «araignées toute la journée, tanné!» La vieille maison de ferme où je me suis installé se donnait, lorsque j'y suis arrivé, les allures d'un décor de Dracula. Outre la petite chauve-souris qui, chaque soir, descendait du grenier et se désespérait de me voir remplacer les carreaux cassés, une abondante colonie d'araignées infestait la demeure.

Elles veillaient par centaines, divisées en trois ou quatre espèces différentes qui chacune pavoisait à sa manière. Dans l'embrasure des portes entrebâillées, de robustes orbiteles avaient tendu leurs filets tandis que d'autres variétés avaient tapissé de toiles en forme d'entonnoirs toutes les marches de l'escalier et jusqu'aux moindres recoins des boiseries. Des lycoses effrontées couraient dans toutes les directions et terrorisaient en se précipitant sur eux quelques faucheux timides qui, perchés maladroitement sur leurs interminables pattes, frôlaient le mur de la cave et se faufilaient dans les moindres interstices.

Parmi toutes les bestioles qui hantent l'environnement humain, les araignées sont sans doute celles envers lesquelles nous entretenons le plus de préjugés. On admire volontiers l'ingéniosité des fourmis, la discipline des abeilles, mais qui donc a chanté l'araignée tissant adroitement sa toile? Personne! la Cigale et la Fourmi, c'est bien joli, mais pourquoi monsieur de La Fontaine n'a-t-il pas écrit «l'Araignée et le Puceon», ou que sais-je encore?

Les araignées, rétorquerez-vous, c'est laid et puis ça pique! Ah oui! Et les fourmis, alors? Et allez donc vous aviser de faire des guili-guili à un essaim d'abeilles: vous verrez! Je n'irai pas jusqu'à dire qu'elles sont charmantes mais, à part une poignée d'espèces exotiques, les araignées sont tout à fait inoffensives et rien de moins que fascinantes pour qui veut se donner la peine de les observer.

Et l'occasion manque rarement. Quand j'étais à l'école, il y avait un petit garçon «bien» de Westmount — celui-là, aujourd'hui, doit être président de compagnie. Dieu le garde! — qui prétendait n'avoir jamais vu d'araignée



de sa vie. Faut dire qu'il était passablement jeune et qu'il manquait du sens de l'observation, car aucune espèce animale n'est sur terre aussi répandue que celle des araignées. Lorsque, haletant, sir Edmund Hillary — qui n'était pas encore sir à l'époque — s'arrêta pour ajuster son masque respirateur mille mètres avant d'arriver au sommet de l'Everest, il posa son piolet sur un rocher et que croyez-vous qu'il y aperçut? Une araignée!

Lorsque le professeur Piccard, nez aplati sur le hublot de son bathyscaphe, examina des mers les profondeurs abyssales — comme c'est bien dit! — que croyez-vous qu'il découvrit? Des araignées! Qu'est-ce qui chatouille le dos des spéléologues au plus profond des entrailles de la terre? Qu'est-ce qui effraie les secrétaires au sommet de Place-Ville-Marie? Encore des araignées!

Charles Darwin en a vu pleuvoir par centaines sur le *Beagle* à plus de 200 milles des côtes; les Américains en ont mis en orbite à bord de Skylab, histoire de voir comment elles s'y prendraient pour tisser en état d'apesanteur. Toujours des araignées!

Allez tricoter ailleurs!

Pas besoin d'aller dans l'espace pour vous émerveiller devant les talents de ces tisserandes car, si c'est le moindre humidité chez vous, elles se feront un plaisir de venir vous donner une démonstration à domicile, que vous le vouliez ou non d'ailleurs. Moi, au début, je leur ai dit d'aller tricoter ailleurs et, pour leur montrer combien j'étais sérieux, je leur ai organisé un petit nettoyage par le vide. La tâche paraissait d'envergure mais, prenant mon courage à deux mains et le tuyau de l'aspirateur de l'autre, comme on disait en quatorze, j'ai commencé par la salle de bains d'en haut où, lorsque j'avais déposé ma brosse à dents le premier jour, celle-ci était restée suspendue à deux pouces au-dessus de la tablette tandis qu'une curieuse bête curieuse aux pattes jaunes et brunes s'était jetée dessus.

Cinquante-sept araignées plus tard, les abords de la baignoire avaient repris figure humaine... enfin, si j'ose dire! A la cent deuxième, le petit coin était libéré et dès la cent quarante-quatrième il me fut loisible de crier victoire. J'arrêtai le moteur et, lorsque le calme fut revenu, j'entendis faiblement gratter, d'un bruit aigu qui rappelait vaguement le crissement d'un ongle sur un tableau noir.

Ça venait du fond de l'aspirateur, ça devait être mes araignées et je brûlais de regarder. Je levai délicatement le

couvercle pour apercevoir, juchées sur un coussin de débris, une grosse d'araignées qui battaient de leurs pattes griffues la paroi métallique sans pouvoir y monter. Hi! Hi! Hi! En regardant ce génocide en miniature, je me sentais démoniaque. La salle de bains était aussi vide que les plages de Bikini le 25 juillet 1946!

Croyais-je! Car à peine avais-je eu le temps de débrancher l'aspirateur qu'une patte, furtivement, se découpa sur la blancheur de l'évier et palpa les abords du renvoi d'eau. Puis une autre apparut, puis une troisième... et encore une! Entre les tuiles, par toutes les fissures, une armée de pattes poilues jaunes et brunes battaient l'air en cadence: comme un commando de viet-congs après le passage des B-52, mes araignées faisaient surface à nouveau. Il y en avait une qui nageait dans la cuvette, une autre patinait sur le savonnier: tout était à recommencer!

Aussi, devant leur insistance, décidai-je de les observer. Mieux connaître afin de mieux combattre, n'est-ce pas, mon général? Fa-sci-nant! Ne vous attardez jamais à épier une araignée tissant sa toile, vous n'en reviendrez pas. Vous ne pouvez imaginer quels prodiges ces bestioles parviennent à accomplir avec ce fil de soie.

300 mètres de fil

Le ver à soie peut aller se rhabiller car le fil de l'araignée est plus fin mais plus solide que le sien. Il constitue, pour rien vous cacher, la fibre naturelle la plus résistante qui soit. Sa force dépasse celle d'un fil d'acier de même diamètre et, comme il est légèrement élastique, on peut l'étirer, sans l'affaiblir, du cinquième de sa longueur. L'araignée le produit sans arrêt dans une grande

Suite page 16

LA NOUVELLE POUBELLE D'ARMOIRE «GLAD»

Poubelle d'armoire qui vous débarrasse des déchets de cuisine



La poubelle Glad s'accroche naturellement derrière la porte de l'armoire, sous votre évier: elle prend soin des déchets de cuisine sans être vue, en libérant le parquet. Tout en retenant les mauvaises odeurs, le couvercle de la poubelle contient les sacs de rechange «Glad Kitchen Catchers». Compacte et propre, la nouvelle poubelle d'armoire Glad est discrète... et peu encombrante.



«Glad» est une marque déposée de Union Carbide Corporation. L'utilisateur de cette marque au Canada est Union Carbide Canada Limited, Toronto M4P 1J3. «Kitchen Catchers» est une marque déposée de Union Carbide Canada, Limited.

Ah! ces araignées

variété de consistances et d'épaisseurs. La néphile, par exemple, peut le produire si fin que l'on n'avait jusqu'il y a dix ans trouvé rien de plus fin pour servir de réticule dans les microscopes, les théodolites et autres appareils optiques de grande précision. Quelqu'un a même un jour songé à l'utiliser comme textile. Au rythme de deux mètres à la minute, un chercheur américain a démontré que ces araignées pouvaient donner d'un coup jusqu'à 300 mètres de fil, soit assez pour permettre à l'une d'elles de descendre tranquillement du sommet de la tour Eiffel!

L'élevage que l'on tenta de faire de ces araignées fut plutôt bref: on s'aperçut bientôt — ô horreur — que les néphiles, comme la plupart de leurs congénères, sont cannibales. Or une néphile qui en mange neuf autres ne file pas pour autant autant que dix néphiles filent: vous saisissez? Et mettre chacune dans sa petite case, c'était vraiment trop demander. Alors on abandonna le projet.

Les araignées n'ont qu'une passion: manger. Et toujours de la chair fraîche. A d'autres les restes, les araignées aiment capturer des proies bien vivantes! Leurs toiles, parfois si délicates, sont leur arme insidieuse. Immobile au centre de sa toile, ou cachée dans sa demeure tapissée de soie, ou encore à l'affût devant son piège, l'araignée attend qu'un insecte vienne s'y prendre. Je me suis amusé à donner des mouches aux miennes. Commencant par en déposer des mortes dans la toile, je n'obtins aucun effet, sauf qu'en général l'araignée, méprisant le cadeau, prenait ses jambes à son cou, ce qui, vous en conviendrez, représente beaucoup de jambes pour très peu de cou!

Si la mouche était vivante, l'araignée ne s'y intéressait que dans la mesure où elle se débattait, si bien que j'en suis vite arrivé à la conclusion que c'étaient les mouvements de la proie qui attireraient le chasseur. Ce en quoi, d'ailleurs, j'avais tout à fait raison, ainsi que j'allais bientôt le constater. Pour compléter mes propres observations, je me suis documenté; non pas que l'on ait beaucoup écrit sur le sujet, mais enfin!

A la bibliothèque, la préposée au comptoir grimpa prestement sur une chaise en poussant un petit cri lorsque je passai ma commande: j'avais dû mal m'expliquer. J'ai reformulé le tout d'une autre manière et elle est descendue de son perchoir pour aller me quérir un in-octavo poussiéreux à la couverture rose décolorée.

«Tenez, me dit-elle sèchement — connaissez-vous une autre manière de répondre à quelqu'un qui s'intéresse à un sujet pareil? — c'est tout ce que j'ai là-dessus!» Cela s'intitulait: *Vie et mœurs des araignées d'Australie*, ça traînait sur les tablettes depuis 1954 et les pages n'en étaient même pas encore coupées: un best-seller de toute évidence! Je le pris.

Sensationnel! Aussitôt arrivé chez moi, je me suis jeté dessus avec autant d'avidité qu'une mygale sur un criquet boiteux. J'avais bien essayé de le feuilleter dans le métro, mais une petite fille, en apercevant le dessin de la couverture, se mit à crier si fort que sa mère me traita de bourreau d'enfant, ce

brées d'ailleurs. Et leurs poussettes amoureuses! Oulala! Saviez-vous qu'en général la femelle est dix fois plus grosse que le mâle et que celui-ci, la plupart du temps, tient à la fois le rôle du marié et du repas de noces? Saviez-vous que, malgré leur huit yeux, les araignées sont souvent si myopes qu'el-

En parlant de tarentules et de folklore, saviez-vous qu'aux Etats-Unis, voilà une dizaine d'années, un bijoutier de San Francisco trouva un moyen génial d'éloigner les voleurs de son étalage? Il acheta une belle grosse tarentule brune et poilue qu'il enferma dans sa vitrine, bien à la vue du public. Le résultat fut très concluant, parce que tout le monde croyait que sa morsure était mortelle. Aussi, à travers le pays, se mit-on à engager des tarentules comme agents de sécurité, jusqu'au jour où le chat sortit du sac et où quelqu'un claironna bien fort que ces bêtes étaient tout à fait inoffensives. Que croyez-vous qu'il advint? Les vendeurs de tarentules se recyclèrent et vendirent désormais leur marchandise comme animaux domestiques. C'est ainsi que vous pouvez, encore aujourd'hui, acheter une tarentule dans la plupart des *pet shops* chez nos voisins du sud. Mignon, n'est-ce pas?

Les tarentules sont bien gentilles, mais toutes les araignées ne le sont pas. Il en existe quelques espèces capables de vous étendre raide mort le plus costaud des explorateurs. Heureusement qu'elles n'habitent pas chez nous. En 1955, au zoo de Sidney, en Australie, le gardien retrouve un matin un tigre du Bengale complètement refroidi. Comme l'animal n'avait donné la veille aucun signe de malaise, le vétérinaire de l'établissement décide de pratiquer une autopsie et trouve la responsable: une veuve noire, araignée pas plus grosse qu'un pois mais dont le venin est le plus virulent de ceux que l'on trouve dans la nature, se trouvait dans l'estomac du tigre qui n'en avait fait qu'une bouchée — même pas!

Quand une veuve noire mord un enfant, on peut être sûr que les journaux vont en parler, mais qu'un gamin écrase une araignée... bof! Mais quand un astronome mord une araignée, ça change tout! Et lorsque l'astronome — ça s'est vraiment passé, au début du siècle — déclare que c'est délicieux, que pensez-vous qu'il arrive? Ça dépend. Si c'est un obscur astronome, on l'envoie à l'asile; mais s'il est célèbre, comme celui de l'histoire, les snobs cherchent à l'imiter, et l'on déguste des araignées, ma chère, après le thé, dans les salons.

Cette mode n'a pas duré longtemps, encore que je ne doute ni de la valeur nutritive, ni de la saveur de ces bestioles. Je n'ai qu'à regarder le plus jeune de mes chats s'en délecter pour m'en convaincre. Ce cher minou dédaigne même parfois sa pâtée pour happer ces hors-d'oeuvre à huit pattes.

Que dire encore des araignées? Qu'elles existent depuis 400 millions d'années, qu'elles sont cousines des scorpions et des tiques, qu'elles... tiens! la jolie, que voici, qui se promène sur ma machine à écrire et qui, si elle ne se méfie pas, va se faire... La pauvre, sa vie ne tenait qu'à un fil!

CRAVEN "A" FILTRE MIEUX pour votre bon goût!



L'art délicat des mélanges savoureux

Avis: Santé et Bien-être social Canada considère que le danger pour la santé croît avec l'usage-éviter d'inhaler.
Moyenne par cigarette: "goudron" 8 mg, nic. 0.5 mg.

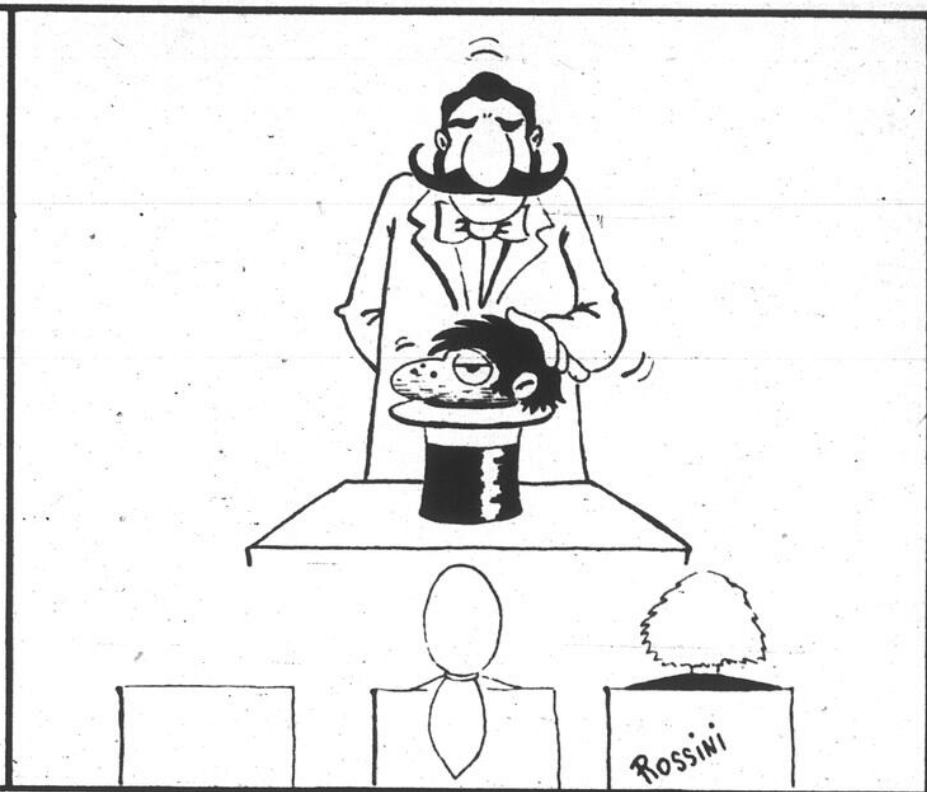
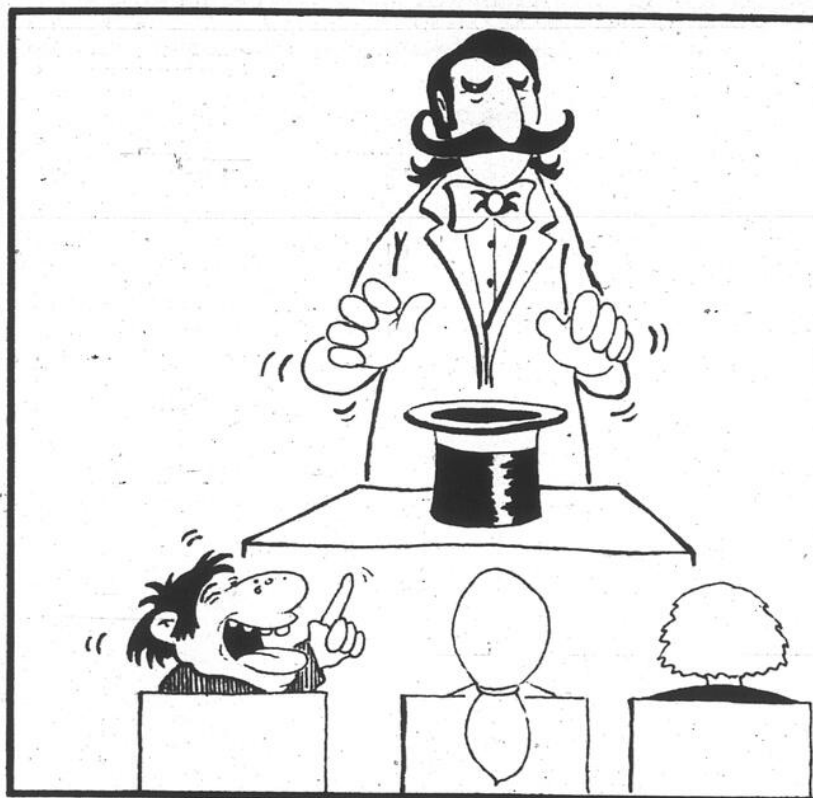
qui me força à remettre l'ouvrage dans ma serviette. Depuis, je me suis résolu, afin de poursuivre ma lecture en public, à recouvrir le livre d'une jaquette de papier d'emballage, ce qui m'attire parfois, je me demande pourquoi, des clins d'oeil faussement complices de la part des autres voyageurs.

Tarentules et folklore

Ah! ces araignées! Quelles individualistes! Solitaires invétérées — et inverté-

les ne se voient même pas clairement le bout des pattes?

Et que dire des tarentules, dont la piqûre... balivernes! Les tarentules ne peuvent pas faire plus de mal qu'une guêpe, malgré leurs pattes velues et leur taille qui atteint la grosseur du poing, pattes en sus. Ces géantes — ce sont les plus grosses araignées parmi les 150 000 espèces qui peuplent la terre — sont à l'origine d'une danse folklorique italienne, la tarentelle, qu'il faut, selon l'usage ancestral, danser afin d'atténuer l'effet de leur venin.



Votre
vin
maison

Black Tower ne peut être considéré comme un vin blanc ordinaire car on peut le boire en toutes occasions.

Aussi bien pour un dîner d'apparat où il est très approprié qu'à une réception intime.

S'il n'est pas bu entièrement, la bouteille peut être rebouchée et conservée pour un

certain temps sans en changer sa qualité.

(La bouteille classique romaine est de couleur noire, car un vin blanc de qualité doit être conservé dans un endroit sombre).

Ce qui fait du Black Tower un vin, qui doit être toujours à la portée de la main.

Black Tower:
Bon pour plus d'un repas.

LE THERMOSTAT ÉCONOMISEUR DE COMBUSTIBLE HONEYWELL



RÉDUIT LES FACTURES EXCESSIVES DE CHAUFFAGE ET VOUS FAIT FAIRE DES ÉCONOMIES JOUR ET NUIT.

Le thermostat économiseur de combustible Honeywell se compose d'une horloge à pile qui ajuste la température automatiquement. Vous pouvez, par exemple, le programmer pour abaisser la température au moment du coucher et la relever avant le lever. (Une diminution de 5.5°C pendant la nuit réduit vos factures de chauffage de plus de 11%). Même chose si vous sortez durant la journée: la température baisse lorsque vous quittez la maison, remonte avant votre retour et vous réduisez ainsi vos coûts de plus de 22%!

POSEZ-LE VOUS-MÊME

Il s'adapte à la plupart des systèmes de chauffage (avec un simple raccord) et peut même s'appliquer au système d'air conditionné et en réduire les coûts. Un simple tournevis suffit. Pour plus de renseignements, téléphonez à votre entrepreneur en chauffage ou votre four-nisseur d'huile à chauffage, ou bien envoyez-nous le coupon ci-joint.

Honeywell

Honeywell Ltée, MS 180, 740 Ellesmere Rd., Scarborough, Ontario M1P 2V9.

Veuillez me dire comment votre Thermostat Économiseur peut réduire mes factures de chauffage.

Nom _____

Adresse _____ Code postal _____

Ville _____ Province _____

P2

Un cadeau pour les Yogourmets...

POUR LE TEMPS DES FÊTES, DÉCOUVREZ LA YAOURTIÈRE ÉLECTRONIQUE ROLMEX ET OFFREZ-LA EN CADEAU À VOS PARENTS ET AMIS.

Fabriquez en quantité généreuse le yogourt maison naturel, sain et excellent pour toute votre famille.

La yaourtière électronique fait économiser temps et argent, en plus de vous offrir une garantie et un service uniques à Rolmex. Téléphonnez sans tarder pour vous la procurer, au prix de \$59.95 plus taxe.

Rolmex Inc., 2334, boul. Marie-Victorin, Varennes P.Q. J0L 2P0

Montreal: 866-6318 Québec: 681-8137

La province (sans frais): 1-800-361-9123



La Santé, c'est tout naturel. AVEC ROLMEX

POUR UN AJUSTAGE PARFAIT DE VOTRE DENTIER



Vos gencives sont-elles sensibles? Votre dentier glisse-t-il? Le PLASTILINER DE BRIMM'S. Donne un ajustement parfait et confortable qui dure des mois. MANGEZ N'IMPORTE QUOI. Appliquez une bande de PLASTILINER sur le dentier. Mordez et l'enduit se moule parfaitement. Remboursement garanti par le fabricant. A tous les comptoirs pharmaceutiques.

RÉPAREZ VOTRE DENTIER



A la maison, en quelques minutes Utilisation rapide et facile. Satisfaction garantie ou argent remis. A tous les comptoirs pharmaceutiques.

QUIK-FIX
Nécessaire de Réparation de Dentiers

Des tests cliniques l'ont prouvé DEEP HEATING agit pendant des heures! soulagement durable des douleurs arthritiques

- muscles endoloris
- courbatures de la grippe

La chaleur a des propriétés thérapeutiques reconnues pour soulager les douleurs arthritiques, muscles endoloris et ankylosés, courbatures de la grippe. Des tests cliniques ont prouvé qu'un massage de 30 secondes avec Mentholatum DEEP HEATING® RUB-OU LOTION - procure des heures de chaleur. Le soulagement dure! Et DEEP HEATING agit vite... pénètre jusqu'au centre douloureux, pour vous soulager. Utilisez Mentholatum DEEP HEATING pour un soulagement durable des douleurs arthritiques, muscles endoloris et courbatures de la grippe.

Mentholatum deep heating®
onguent ou lotion, à chaleur pénétrante

SEULEMENT 10¢

TIMBRES DU MONDE ENTIER

ÉCRIVEZ SANS TARDER AFIN DE RECEVOIR CE VASTE CHOIX DE 100 DIFFÉRENTS TIMBRES DU MONDE ENTIER - Scènes dramatiques, personnalités imposantes, animaux sauvages. Timbres neufs et usagés, petits et grands, commémorant le Bicentenaire américain, Sir Winston Churchill, le Panda géant de Mongolie, les tragiques Olympiques de Munich, J. E. Kennedy, le projet Apollo et BEAUCOUP D'AUTRES. Aussi, des collections de timbres en approbation. Vous pouvez en acheter ou non et retourner le reste. Vous pouvez annuler ce service quand vous voulez. Envoyez 10¢ dès aujourd'hui afin de recevoir cette collection spectaculaire.

GARCELON STAMP COMPANY, Dept. NPEW, Colfax, Maine, 04619

Venue à Montréal tourner «City On Fire»

Une grande dame du cinéma américain **SHELLEY**



Shelley Winters telle qu'on la verra en infirmière dans City On Fire.

PAR LOUISE GAREAU-DES BOIS

Je l'aperçois pour la première fois lors d'une réception donnée à l'occasion du récent Festival des films du monde tenu à Montréal. Silhouette floue qu'on devine à peine, dissimulée qu'elle est sous une discrète pèlerine de laine grise.

Elle est en conversation très animée avec le consul d'Israël. J'ai lu, d'ailleurs, ce matin-là, qu'elle prolongera son séjour parmi nous pour assister, à la fin de la semaine, à un concert de la philharmonique israélienne.

J'ai envie de lui parler, de lui dire tout bêtement que je l'ai vue et admirée dans *Le Locataire*, de Polanski. Des gens lui glissent un mot au passage: elle les remercie gentiment, un peu timidement. Cela me plaît. Pas de star ici, mais une femme à qui on peut faire mal ou plaisir. J'évoque Simone Signoret: elle a parfois ses yeux traqués, ses reculs instinctifs. Mais qu'elle corrige tout de suite avec le plus accueillant des sourires.

La chance se présente. Elle passe tout à côté de moi et je lui dis un mot. Elle s'arrête et nous nous mettons à bavarder.

La conversation est tout de suite très détendue, même si, au début, elle nous décore d'un titre officiel que nous n'avons pas: elle croit en effet que mon mari est le maire de Montréal! Il l'en dissuade très vite. (Le «vrai» maire devrait lire cet article, car ce qu'elle dira tantôt sur «sa» ville lui fera grand plaisir).

Tout à coup, de la même manière spontanée dont je l'ai abordée tantôt, je m'entends lui demander: «Aimeriez-

vous accorder une entrevue à un journal québécois?» Sa réponse fuse: «Mais oui!» Elle semble toute contente de l'idée. Moi aussi, ma foi! Et nous prenons rendez-vous pour la semaine suivante, à la fin du Festival.

Le jour du rendez-vous arrive. Un hôtel élégant du centre ville. Une grande chambre, une jolie vue panoramique sur la montagne. Au milieu du lit, Shelly Winters défaite, visiblement éreintée par les longues heures de tournage et ennuyée par une vieille blessure au genou, mais qui me reçoit néanmoins avec grâce et gentillesse.

Nous avons eu une longue conversation à bâtons rompus, délaissant parfois un sujet pour y revenir par la suite. Pour les besoins de la cause, j'ai effectué quelques recoupements qui donneront une meilleure idée des vues de cette femme engagée.

Engagée, elle l'est tout d'abord dans la vie. Elle donne l'impression d'y mordre à belles dents. Et ses dents sont acérées, ma foi, et avec raison quand, avant même que ne commence vraiment l'interview, elle se met à me parler de cette époque, il y a deux ou trois ans, où elle et quelques-uns de ses amis ont organisé un boycottage du boeuf argentin, pour protester contre la persécution politique dans ce pays d'Amérique latine. Quand je lui demande si elle s'est impliquée dans l'affaire des raisins de Californie, elle est tout de suite curieuse de savoir si la même situation prévaut ici, puis ajoute tout simplement: «Mais oui, j'ai réussi à amasser un peu d'argent pour Chavez. Il a remporté beaucoup de succès en Californie. Il a vraiment beaucoup fait pour

WINTERS



les travailleurs itinérants.»

Quand je disais qu'elle n'avait rien de la star, sauf peut-être le prestige! Ce sera facile maintenant de causer avec une femme perméable aux autres.

Exercice d'anglais

Tout à coup, elle a un grand rire. Elle rit par saccades, un rire fort, bruyant, un rire qui compte. Elle me raconte que, lors de son dernier séjour en Israël — elle y était pour tourner un film —, les élèves d'une école secondaire l'invitèrent à aller leur adresser la parole. Le jour venu, ils étaient environ deux cents rassemblés dans l'auditorium de l'école. Elle se mit à leur parler de Hollywood et du théâtre, puis elle s'interrompit soudain et leur demanda si cela les intéressait. Et voici ce qu'ils répondirent: «Mais non! Pas du tout. Nous voulions seulement savoir si nous pourrions comprendre ce que vous dites. Nous sommes seulement venus pour nous rendre compte si nous pouvions saisir votre anglais.» Grands rires de Shelley Winters, qui continue: «Ils étaient tout surpris de m'entendre, parce qu'ils avaient appris l'anglais de façon grammaticale, et ils avaient été très peu exposés à la langue parlée! Alors je leur servais tout bonnement d'exercice!»

Elle connaît très bien Israël, d'ailleurs; elle y tourne des films depuis 1950, soit deux ans à peine après la création du nouvel Etat.

Elle connaît moins le Québec. Ce n'est que sa deuxième visite parmi nous, et la première n'a guère compté, car elle y tournait un film pour la télé, logeait au Ritz et n'a rien vu: Ce-

pendant, elle fait entre le Québec et Israël un rapprochement qui ne manque pas d'intérêt:

«Permettez-moi de vous donner un exemple de ce qu'il faut éviter, dit-elle gentiment. Québec ne doit pas s'isoler. Prenez Israël, où j'ai tourné quelques films; vous savez peut-être qu'on y fait revivre une langue très ancienne, l'hébreu qu'on parlait il y a deux mille ans. Alors, aujourd'hui, il y a toute une génération de gens qui ne se comprennent qu'entre eux. S'ils vont en dehors d'Israël, personne ne les comprend. Bien sûr, ils connaissent aussi l'arabe à cause de la forte population arabe là-bas, mais ça n'est pas assez. Heureusement que, depuis cinq ans, on enseigne l'anglais comme langue seconde aux enfants. Quand ils ont atteint l'âge de 11 ans, ils doivent pouvoir parler l'anglais.» Au moins peut-on espérer que les «élèves» de Shelley Winters, grâce à elle, ont réussi leur examen d'américain parlé!

L'étude des langues l'intéresse fort, d'ailleurs, et elle nous raconte cette anecdote au sujet de sa fille Vittoria, dont elle est très fière. Et il semble bien qu'elle ait raison de l'être. Écoutons plutôt:

«Oui, Vittoria parle français et sans le moindre accent, à cause de mon amie Juliette (Meyniel). Pour l'italien, c'est la même chose, parce qu'elle l'a appris très jeune, juste avant le français. Elle a fait d'ailleurs une chose très étrange à ce sujet. Je ne l'ai pas amenée en Italie avant l'âge de 10 ans à cause des lois de ce pays (Shelley Winters était divorcée d'avec Vittorio Gassman). J'avais une

Suite page 20

Même s'il s'agit d'une blague...



notre offre est très sérieuse.

Faites-nous parvenir l'emballage du tabac que vous fumez actuellement ainsi que le coupon ci-joint et nous vous enverrons gracieusement une blague (format standard) de tabac à cigarette Drum.

Le tabac à cigarette Drum, importé de Hollande, est un mélange unique fait de 17 tabacs supérieurs, provenant de tous les coins du monde. Son goût riche et son arôme délicat en font un tabac d'excellente qualité pour les fumeurs exigeants qui roulent leurs cigarettes.

Laissez-nous vous offrir une blague de notre excellent tabac à cigarette Drum et faites une expérience unique: celle de fumer un tabac vraiment supérieur.

Oui, j'ai pris votre offre au sérieux. Voici un emballage de mon tabac habituel: _____ Veuillez me faire parvenir gratuitement une blague (format standard) de tabac Drum, mélange hollandais.

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____

PROVINCE: _____ CODE POSTAL: _____

Postez ce coupon à: Delpro, Case postale 445, Burlington, Ontario L7R 3Y6. Offre en vigueur seulement au Canada. Une seule blague par famille. Cette offre se termine le 31 janvier 1979.

PE

SHELLEY WINTERS

amie, Dawn Adams, qui avait été mariée à un noble italien qui lui avait enlevé son enfant, et ça l'avait détruite. Je redoutais que la même chose ne m'arrive.

«Donc, la première année, Vittoria fut très embarrassée de ne pas connaître la langue et, de retour à New York, elle voulut prendre des leçons. Elle alla jusqu'à choisir elle-même son professeur, une ancienne chanteuse d'opéra, une Italienne, bien sûr, qui vivait tout à côté.

«L'été suivant, elle retourna en Italie, mais elle ne voulut même pas dire Ciao! Et elle me dit: «Maman, si ton père s'appelait John Barrymore, est-ce que tu lui parlerais anglais?»

«L'été suivant — elle avait alors 12 ans — elle retourna seule en Italie. Je me souviens, j'ai des photos d'elle ce jour-là, elle portait un grand chapeau et des lunettes de soleil pour tenter d'impressionner son père. Quand, à sa descente d'avion, il se porta à sa rencontre et lui souhaita la bienvenue, elle lui répondit en parfait italien florentin! Il n'en revenait pas; il a manqué s'évanouir! Elle qui avant n'avait jamais voulu dire un traître mot d'italien! Ce qu'il ne savait pas, c'est que pendant deux ans elle était allée chaque soir chez cette cantatrice qui lui avait appris le plus pur italien. Même que certaines des expressions qu'employait Vittoria faisaient un peu vieux jeu, parce que cette cantatrice était âgée, et qu'il y avait bien trente ans qu'elle avait quitté son pays et vivait aux Etats-Unis.»

Shelley Winters nous parle encore de sa fille qui, plus tard, ira à Harvard, où elle suivra un cours intensif d'espagnol. Aujourd'hui elle a 25 ans et enseigne dans une école primaire de New York. Elle a vingt élèves dans sa classe: Portugais, Italiens, Portoricains et Asiatiques. Ça doit être une fille bien sympathique. Sa mère, en tout cas, est très convaincante à son sujet.

Cinéma et théâtre

Et le cinéma? Et le théâtre? Shelley Winters adore son métier de comédienne. Elle l'enseigne même, autant qu'on puisse enseigner l'art d'être comédien, au célèbre Actor's Studio de New York, au Strasberg Institute, en Californie, et à une autre école de grande renommée, the Circle and the Square. Avec une candeur charmante elle avoue: «Vous savez, je n'ai jamais obtenu mon diplôme d'études secondaires, d'où un terrible complexe d'infériorité: oui, j'ai dû aller travailler! Alors, quand on m'a offert une chaire d'enseignement à San José, j'ai été littéralement sidérée! D'ailleurs, c'est tout à fait par hasard que j'ai été amenée à enseigner. Vous savez que Lee Strasberg a près de 78 ou 80 ans et qu'il fait maintenant carrière

au cinéma. Il vit six mois par année en Californie, habituellement d'avril à octobre.

«Il m'a demandé, à moi et à deux autres comédiens, d'agir en tant que modérateurs à son école parce que, vous savez, il n'y a pas vraiment d'enseignement à l'Actor's Studio. Les élèves jouent des scènes, puis nous les discutons. L'acteur ne se sent pas responsable vis-à-vis de l'auteur qu'il interprète; il joue une scène à partir de sa propre sensibilité, de sa propre personnalité. Si nous trouvons qu'il ne

parfois retourner au théâtre. Quant à moi, j'essaie de jouer à la scène tous les deux ans, de préférence une pièce à succès qui garde l'affiche pendant six, sept ou huit mois. Je pense que c'est très important. L'hiver dernier, j'ai joué dans *The Effects of Gamma Rays on Man and Moon Marigolds*. C'est une pièce magnifique, qui malheureusement n'a pas fait long feu à Broadway. Les gens veulent rire et préfèrent aller voir *Dracula*, *Death-Trap* ou des comédies musicales. D'autre part, Paul Newman a dirigé Joanne Woodward dans

la faire. Alors Stevens a dit: «Très bien. Je vais la tourner comme ça, et après vous verrez!» Ce qui fut dit fut fait. Puis il m'a demandé de la refaire, mais en ne versant pas la moindre larme. J'étais furieuse, mais je l'ai fait. Et c'est lui qui avait raison.» Et elle ajoute avec une fierté bien légitime quand on se rappelle l'excellence du film et de son jeu à elle: «Cela fait vingt-cinq ans maintenant que l'on présente *A Place in the Sun* chaque mois d'août à Venise!»

Nous parlons aussi du *Journal d'Anne Frank*, qui lui a valu un Oscar pour le rôle de la mère; nous parlons du Locataire de Polanski, où elle campait une extraordinaire concierge. Elle a beaucoup aimé travailler avec ce dernier, mais a trouvé très gênant son double rôle d'acteur-réalisateur. Cela nuisait à sa propre concentration.

Elle ajoute, toujours à propos du Locataire: «Ils n'ont pas compris ce film aux Etats-Unis. Je crois qu'il faut avoir une sensibilité et une culture françaises pour y parvenir. Les gens là-bas n'y comprennent rien. Le curieux de la chose, c'est que c'est exactement comme cela que l'on vit à New York; on habite dans un énorme immeuble, et on peut y demeurer vingt ans sans pourtant jamais connaître ses voisins. Il faut une panne d'électricité comme celle qu'on a connue l'hiver dernier pour que les gens sachent près de qui ils vivent.»

Un peu de tout

Elle parle des comédiens qui parfois choisissent un rôle pour de mauvais motifs: «Par exemple, pour faire progresser leur propre psychanalyse», lance-t-elle dans un grand rire. Elle parle des réalisateurs qui, eux aussi, se trompent parfois dans le choix d'un sujet: il peut même arriver qu'ils fassent un chef-d'oeuvre d'un navet, et vice-versa.

Elle parle aussi des grands écrivains qu'elle a connus, dont Saul Bellow, de qui elle a joué à la scène *Under the Weather*. Elle a aussi joué Faulkner et Tennessee Williams. N'est-elle pas née dans un Etat du Sud, le Missouri? Ce qui explique l'affinité qu'elle ressent pour ces écrivains. Elle rencontrera même Dylan Thomas sans savoir qui il était. «Il m'a dit qu'il faisait des bandes dessinées, et je l'ai cru! Après tout, ce n'est pas à Hollywood ou à Brooklyn que j'aurais pu entendre parler de ce grand poète!» Elle l'emmena même chez un psychiatre pour tenter de le guérir de la dive bouteille, mais «ça n'a rien donné», avoue-t-elle dans un grand rire affectueux.

Elle parle de Paris où elle adore travailler, parce qu'on le fait de façon «civilisée», dit-elle, soit de midi à huit heures, sans la moindre interruption, et que de cette façon on accomplit bien davantage, pour aller tranquillement dîner après. Elle parle de l'étonnante jeunesse d'Alain Delon. «Il a dû vendre son âme au diable, il ne change pas.» Elle parle du rock and roll: «Casals a dit que c'est une tristesse pour notre pays», commente-t-elle. Puis elle ajoute: «Ce genre de musique a sa place, mais il ne faut pas qu'elle remplace tout et qu'elle devienne un opium.»

TOUJOURS NOUVEAU TOUJOURS COINTREAU

Le Side Car
Dans un shaker avec glace, verser
1 once de Cointreau, 1 once
de cognac et du jus de citron

Cointreau tonique

Cointreau nature

Le Mousquetaire
Dans un shaker avec
glace, verser 1 once
de Cointreau, 1 once de
scotch et du jus de citron

Cointreau sur
glace

Cointreau, c'est cette exquise saveur d'oranges
mûres sous les Tropiques, de goût fin et unique
qu'on retrouve sous mille et un visages.
Que vous l'aimiez nature, sur glace ou avec du tonique,
que vous soyez tenté par la subtile chaleur du Side Car
ou du Mousquetaire, Cointreau, c'est un plaisir toujours nouveau.
Pour connaître les multiples façons de l'apprécier, écrivez-nous à
Recettes Cointreau
1, Carré Westmount, Suite 1400, Montréal, Québec, H3Z 2P9

nous touche pas, ou qu'il manque de style, ou qu'il articule mal ou qu'il est trop rigide, nous faisons porter son travail sur ces points-là, puis nous faisons la critique du résultat. Les autres élèves d'abord, puis je résume le tout. C'est passionnant. On apprend beaucoup de ses élèves. Et ça vous conserve jeune vous-même et attentif aux préoccupations des jeunes.»

Quand survient la question classique: préfère-t-elle le théâtre ou cinéma? Elle répond: «Tout dépend du moment. Il me semble qu'un acteur de cinéma doit

une adaptation cinématographique de la pièce, mais le film n'est pas bon du tout.»

Son réalisateur favori? Elle répond sans hésiter: «George Stevens, dans *A Place in the sun*. j'ai été très chanceuse, parce que j'ai commencé à faire du cinéma à une époque où on prenait le temps de bien faire les choses. Vous vous rappelez la scène de la demande d'avortement dans ce film? Moi je voulais la faire en pleurant amèrement. La scène durait neuf minutes et je n'en démordais pas, c'est ainsi que je voulais

Nous évoquons aussi le livre qu'elle prépare, une autobiographie qu'elle intitulerait *The Other Side of the Coin*. Elle insiste, malgré l'avis de son éditeur, pour l'écrire à la troisième personne, «parce que cela donne plus de recul et fait moins mal».



Shelley Winters, qui incarne la concierge, et Roman Polansky dans une scène du *Locataire*.

PHOTO CANADA WIDE

Sur le Festival de Montréal, elle dit le plus grand bien du film russe *la Steppe*. Elle ajoute que les Nations unies devraient organiser un festival du film, parce qu'en général «les artistes font plus pour la paix que les politiciens».

Montréal (Monsieur le Maire, écoutez!) est une ville magnifique, le Paris d'Amérique, et d'une propreté incroyable. C'est aussi une ville dangereuse: «Les bons restaurants y abondent trop!» Elle déplore cependant le manque de publicité aux Etats-Unis sur le Québec: elle n'a jamais vu à la télé un bon documentaire sur nous.

Elle nous dira encore quelques mots du film qu'elle a tourné ici, *City On Fire*, «film difficile à tourner»: de celui qu'elle s'en va faire à Berlin en nous quittant, *The Magician of Lublin*. Puis elle ira faire une cure dans une ville d'eau, aux Etats-Unis, et y restera le temps de perdre les trente-cinq livres qu'elle devait avoir en trop pour ce dernier film. Et après, son livre et les cours de français, et *Vittoria* et, malheureusement, peut-être une opération à son genou malade, en Floride, et puis la vie trépidante de New York et de Hollywood.

On ne peut pas résumer Shelly Winters. Mais d'elle, je me rappellerai surtout, à part sa gentillesse et la qualité de son accueil, l'accent très grave qu'elle eut soudain quand elle récita de mémoire cette phrase de George Bernard Shaw: «Le théâtre, à son mieux, est témoin des moeurs de son époque et catalyseur de la conscience sociale; c'est un bouclier contre le désespoir et les ténèbres, un temple érigé à la grandeur de l'homme.»

Ce credo, de toute évidence, est aussi celui de Shelley Winters! ●

Le Holiday Inn vous offre: Le forfait fin de semaine 25% de rabais

"Partir en fin de semaine
c'est merveilleux, Arthur,
mais comment as-tu pu
oublier ma mère?"



Tous les hôtels Holiday Inn à travers le pays vous offrent un tarif fin de semaine spécial:

25% de rabais sur le prix courant d'une chambre si vous y passez au moins deux nuits. Le forfait fin de semaine au

Holiday Inn: une chambre de luxe à bas prix spécial. C'est bien la clé d'une fin de semaine réussie.

Holiday Inn® L'hôtel qui plaît le plus au monde.

Vous devez réserver quarante-huit heures à l'avance. Demandez le tarif réduit.
Profitez du service de réservations Holidex® gratuit dans plus de 60 hôtels Holiday Inn au pays. Composez sans frais 1-800-268-8980 n'importe où au Québec: à Montréal: 878-4321. Le forfait fin de semaine est en vigueur les vendredi, samedi et dimanche du 15 septembre 1978 au 17 juin 1979. Sont exclus: les réunions spéciales, les groupes et les congrès - ainsi que les forfaits de ski entre le 15 décembre 1978 et le 1er avril 1979.

MEME LES AMATEURS DEVIENNENT EXPERTS

**LE GUIDE COMPLET DES
PLANTES D'INTERIEUR** par
Joan Lee Faust. Traduit de
l'américain par Marc
Meloche. Les plantes
d'intérieur donnent à votre
foyer un aspect de chaleur
et d'hospitalité. Ce beau
livre, débordant de
renseignements pratiques,
vous montrera comment
mieux en prendre soin,
comment entreprendre un
jardin intérieur. 262 pages.
Seulement \$7.95.

Postez le coupon à:
Les Editions Optimum,
C.P. 4090 Place d'Armes,
Montréal, P.Q. H2Y 3M1.

- Facturez-moi plus tard (plus 75¢ de frais d'expédition)
 Chèque ou mandat ci-inclus payable aux Editions Optimum (l'éditeur assume les frais d'expédition)
 Portez à mon compte Chargex ou Master Charge (plus 75¢ de frais d'expédition).

Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville _____ Prov. _____

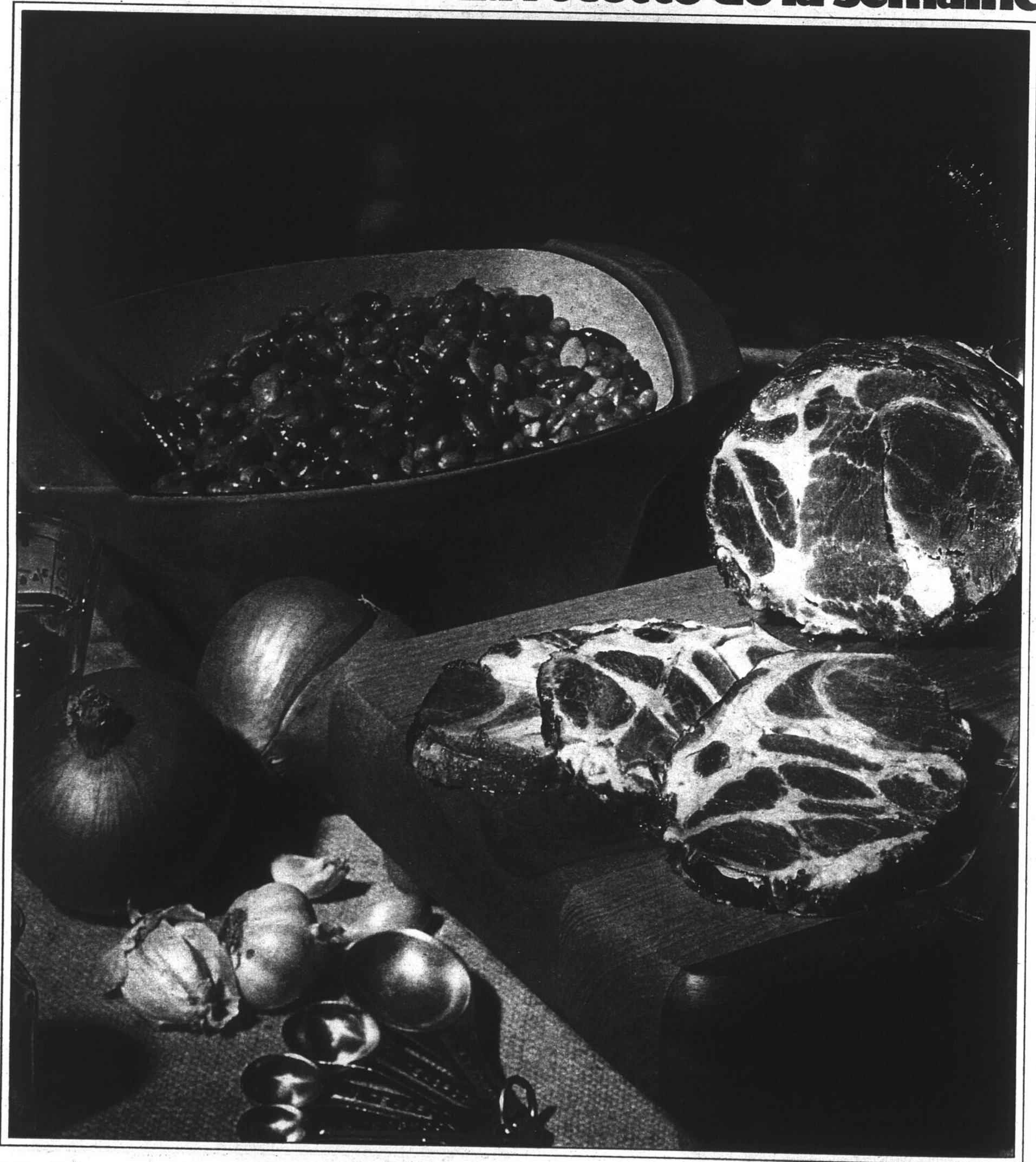
Signature _____

NE VOUS OFFREZ PLUS DES REPAS MONOTONES!

CUISINE POUR TOUS LES JOURS de Margo Oliver vous facilitera la tâche. Des recettes, faciles et économiques, conçues spécialement pour des plats de tous les jours. Vous recevrez en plus, gracieuseté des Editions Optimum, un magnifique tableau des coupes de viande que vous pourrez garder même si vous retournez le livre. Seulement \$8.95.

Envoyez votre chèque ou mandat-poste à
Les Editions Optimum,
C.P. 4090 Place d'Armes,
Montréal, P.Q. H2Y 3M1

La recette de la semaine



de Margo Oliver

L'hiver est à nos portes... ou presque. Et cette déclaration ne se veut pas une mauvaise nouvelle.

Après tout, la dure saison a aussi ses bons moments. Elle se fait d'ailleurs d'autant plus agréable qu'on l'accueille avec le sourire.

Je vous offre, cette semaine, un plat tout indiqué pour les jours froids. Il est substantiel, nourrissant, réconfortant après une séance en plein air. Il peut satisfaire dix affamés et, pourtant, il se prépare rapidement. C'est qu'on utilise, comme ingrédients de base, des haricots de conserve. Les assaisonnements qu'on leur ajoute et le traitement qu'on leur fait subir leur donnent non seulement l'apparence mais le goût des haricots-lard maison.

Haricots et porc en casserole

3 livres de soc de porc, roulé et fumé (cottage roll)

1/3 de tasse de beurre

2 oignons moyens, hachés

1 gousse d'ail, hachée finement

1/4 de tasse de mélasse

1/3 de tasse de vinaigre

2 cuil. à thé de moutarde en poudre

1/2 tasse de catsup

2 boîtes de 20 onces de haricots-lard

2 boîtes de 15 onces de petits haricots (kidney beans), égouttés

1 paquet de 12 onces de haricots de Lima congelés, décongelés

Couvrir la viande d'eau, dans une grande marmite, et la faire mijoter, à couvert, 2 heures ou jusqu'à ce qu'elle soit tendre. Retirer la viande de son eau de cuisson, l'égoutter et la laisser refroidir.

Chauffer le four à 350°F.

Chauffer le beurre dans une poêle épaisse. Y cuire l'oignon et l'ail, à feu doux, jusqu'à ce que ces ingrédients soient tendres. Retirer du feu et ajouter mélasse, vinaigre, moutarde et catsup, en mêlant bien.

Mêler tous les haricots dans un plat à cuire de 3 pintes. Ajouter le mélange à l'oignon et brasser.

Couper la viande en tranches d'environ

1/2 pouce d'épaisseur et enlever, de ces dernières, l'excès de gras. Disposer les tranches sur les haricots, en les faisant chevaucher. Couvrir le plat et cuire au four 1 heure. Découvrir et continuer la cuisson pendant au moins 1 heure (une cuisson prolongée améliore la saveur de ce plat), en arrosant la viande du jus de cuisson à quelques reprises.

(10 portions)•

MIR jumelé, encore moins cher en métrique

Avec le nouvel emballage

métrique,
on a ajouté
10% de MIR
et on a
augmenté
son prix
de 5%
seulement.



* Basé sur le prix moyen des supermarchés.

Fabriqué au Québec par Myriad Détergents inc.

GRATIS 88 TIMBRES



COLLECTION DE 88 TIMBRES DE CHOIX...
Ils sont vôtres gratuitement! Ces 88 timbres des quatre coins du monde vous seront livrés IMMÉDIATEMENT en nous envoyant 10¢ pour la poste. Avec cette collection contenant de pittoresques timbres exotiques, nous incluons une approbation à bas prix, sans obligation de votre part.

LOUIS ARPIN C.P. 240P Phillipsburg, Qué. J0J 1N0
Incluez 10¢ pour frais d'expédition.

perspectives-dimanche est publié chaque semaine
par Perspectives Inc.
231, rue Saint-Jacques Montréal P.Q. H2Y 1M6. Tél. 282-2224

Président et directeur général
Jean A. Dion

Directeur de la rédaction
Pierre Gascon

Directeur adjoint
Jean Bouthillette

Directeur artistique
Pierre Legault

Rédaction
Edouard Doucet

Isabelle Lefrançois

Adrien Robitaille

Service artistique

Marthe Bolduc

Michel Brunette

Roger Dion

Michel Genest

France Lafond

Photographe

Denis Plain

Secrétariat

Liliane Bitursi

Jacqueline Giroux

Gisèle Payant

Président du conseil

Paul-A. Audet

Vice-président

Charles d'Amour

Secrétaire

Guy Pépin

Trésorier

Gaston Vachon

ISSN0380-6790

Représentant publicitaire

MagnaMedia Limitée 231, rue Saint-Jacques Montréal P.Q. H2Y 1M6. Tél. 282-2120

JARDINEZ!

Dans un pot...

dans une plate-bande...

ou dans un champ!

Cessez d'envier les plantes des autres: essayez **Plantes d'appartement à feuillage** GRATUITEMENT, pendant 15 jours!

EDITIONS
**TIME
LIFE**

Et jardinez mieux, avec l'outil le plus complet qui soit:

L'Encyclopédie Time-Life du jardinage

Comment faire du compost? A quelle profondeur planter des bulbes de dahlias? Quand faut-il arroser un cactus?

Que vous soyez débutant ou expert jardinier, chaque nouveau projet soulève de nouvelles questions. Il vous faut un conseiller digne de confiance: L'ENCYCLOPÉDIE TIME-LIFE DU JARDINAGE, la collection la plus complète jamais publiée en français sur le sujet.

Chaque volume relié est consacré à un type de jardinage: **Plantes vivaces...Plantes toujours vertes...Création des jardins...Herbes aromatiques et condimentaires...etc.** Des explications claires, des conseils éprouvés, de nombreux dessins et photos vous montrent comment réussir chaque projet, du premier coup.

De plus, presque tous les volumes contiennent une section encyclopédique spéciale illustrée de magnifiques aquarelles. (En utilisant cette collection exceptionnelle, créée en Europe et rédigée en système métrique, l'amateur de jardinage devra tenir compte des rigueurs de notre climat. Toutefois, la grande majorité des conseils, des tableaux et des renseignements présentés sont valables au Canada comme ailleurs.)

Nous vous offrons en examen gratuit de 15 jours (2 week-ends entiers) le volume de présentation: **Plantes d'appartement à feuillage**. Vous apprendrez tous les secrets qui vous permettront de faire pousser des plantes qui feront l'envie de tous: quand il faut arroser chaque espèce, quelle lumière il lui faut, à quelle température elle pousse le mieux, etc. Vous apprendrez même à mettre en valeur chaque pièce de votre logement avec la plus naturelle des décorations: les plantes vertes.

Pour recevoir votre exemplaire, postez le bon de commande ci-contre, ou écrivez à: Éditions Time-Life, C.P. 160, Toronto, (Ontario) M5C 2J2.

plantes d'appartement à feuillage

Une section encyclopédique spéciale, illustrée de superbes aquarelles, présente les soins dont chaque plante a besoin.

De grandes photos en couleur vous montrent comment disposer des plantes, à l'intérieur ou à l'extérieur.



De nombreux tableaux répondent en un coup d'oeil à toutes vos questions. Par exemple, comment lutter contre les parasites des légumes.

Parmi les volumes passionnants de la collection:

- Les Roses
- Rocailles et Jardins d'eau
- Arbustes à fleurs
- Plantes bulbeuses
- Cactées et Plantes grasses
- Plantes annuelles
- Fougères ornementales
- Arbres et arbustes
- Et plusieurs autres.

• Grands volumes avec reliure en couleur.

• 28 cm sur 22 (11 pouces sur 8½)

• De 160 à 176 pages par volume

• De nombreuses photos et illustrations en couleur

• Des douzaines d'illustrations expliquant chaque étape à suivre.

