

CHRONIQUE



RANDONNÉE
Mont-Saint-Hilaire

page D5

CHRONIQUE



NATHALIE PETROWSKI
Vilains Canadiens

page D3

NOS CHOIX

THÉÂTRE D'ÉTÉ

■ Vous souvenez-vous du drôle de couple que formaient Oscar et Félix dans la célèbre série télévisée? Eh bien! le Théâtre des Hirondelles, à Saint-Mathieu-de-Beloil, nous les présente en version féminine, jusqu'au 27 août. Dans *Drôle de couple*, Olive et Florence, délaissées par leur mari, décident de partager le même appartement. L'une froite, l'autre pas. La cohabitation sera terrible et remplie de péripéties loufoques servies par Suzanne Champagne et Denyse Chartier, entourées d'une excellente équipe de comédiens.

MANON RICHARD
collaboration spéciale

BARS

■ Si vous êtes du genre à voyager, magasiner ou allaiter bébé sur vos patins à roulettes alignées, voici une activité nocturne vers laquelle il vous faut rouler: les Jeudis à roulettes du Bowling Bar (4428, boul. Saint-Laurent). Les patineurs peuvent alors profiter de la piste de danse, au même titre que les «piétons», et les néophytes peuvent même se procurer des patins sur place. En prime, certains virtuoses de la roulette se lancent souvent dans des shows spontanés du plus grand cru. Au Bowling Bar, tous les jeudis, de 22h à 3h.

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

JAZZ

■ À la Cinémathèque québécoise, à compter d'aujourd'hui et jusqu'au 9 juillet, quelques longs et plusieurs courts métrages consacrés à des musiciens comme Miles Davis, Duke Ellington, Coleman Hawkins, Billie Holiday... À voir lundi, parmi les plus vieux qui datent des débuts du parlant: *Symphony in Black* (1934) avec des images d'une originalité qui s'est ensuite perdue. Et, tous les jours en fin d'après-midi, un film de fiction (*Bix*, de Pupi Avati) retraçant la vie de Bix Beiderbecke, considéré comme le plus grand cornettiste blanc de l'histoire du jazz.

SERGE DUSSAULT

FESTIVAL

■ Quoi de mieux pour prendre l'air que d'assister à un spectacle de la 17^e saison du Festival international de Lanaudière. Cette fête de la musique classique commence après-demain pour se poursuivre jusqu'au 2 août. Samedi, dans le cadre enchanteur de l'amphithéâtre de Lanaudière, à Joliette, on pourra assister à un concert de l'OSM avec Patrick Wedd à l'orgue. Dimanche, Léo Munger sera accompagnée de l'Orchestre Symphonique de Trois-Rivières pour un hommage à Edith Piaf, à l'occasion du 30^e anniversaire de sa mort. Seulement à 30 minutes de Montréal!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

Sortir

de l'ordinaire



PHOTO BERNARD BRUAULT, La Presse

Place au Jazz

Sur la planète jazz, le jazzophile est roi et maître. C'est le maire de Saint-Jazz-le-Grand, Alain Simard lui-même, qui le dit: «La plus grande vedette du Festival, c'est la foule.»

Il répète également depuis plusieurs années que le Festival international de jazz de Montréal a atteint sa vitesse de croisière, qu'il ne peut pas devenir plus gros. Sondages de satisfaction à l'appui, les organisateurs de la 15^e édition du FIJM concentrent donc une bonne partie de leurs efforts sur les besoins et les goûts des festivaliers.

Ainsi, des plus jeunes aux plus âgés, tous les jazzophiles, jazzivores, jazzooliques et autres bipèdes fervents de jazz devraient y trouver leur compte. D'année en année, Saint-Jazz-le-Grand s'améliore et s'adapte à une clientèle qui passe de plus en plus de temps sur le site de la plus grande manifestation culturelle au Québec.

Pour sustenter les festivaliers, on inaugure cette année le nouveau Restaurant du Festival qui peut accueillir 200 personnes sous la tente et 300 autres sur la terrasse adjacente. On trouvera aussi sur l'esplanade de la Place des Arts: une pizzeria, une brasserie, un bistro et un resto cajun, Nouvelle-Orléans oblige!

Pour les jeunes, en plus de la Petite école du jazz qui poursuit ses classes au Complexe Desjardins, la Place d'animation comprend un nouveau parc musical avec des jeux en forme d'instruments de musique, ainsi que des instruments sonores interactifs.

Pour les plus fatigués, des gradins ont été installés pour faire face à quatre des huit scènes extérieures. Une heureuse initiative qui saura sans doute rendre l'écoute des 300 spectacles gratuits encore plus agréable. Pour les cyclistes, notons aussi que deux vestiaires à vélo sont maintenant disponibles.

SORTIR met plein cap sur la planète jazz. Vous trouverez, en pages D12 et D13, les horaires et des entrevues d'Alain Brunet avec Joe Lovano et Booker T. Jones, ainsi que, en page D3, le plan du site et une partie des menus que l'on retrouve sur les scènes extérieures et dans les assiettes.

Bon appétit!

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

■ Saint-Jazz-le-Grand. Page D3

TRouvaille

Beatlemaniaque

Ringo, Paul, George, John et... Daniel? Vous connaissez bien les quatre personnages en avant-plan. Celui derrière, sûrement moins. Il est fort probable que vous ne reconnaissiez ni son nom, ni même son visage. Mais si ce disquaire jolietain est loin d'être une vedette, son passe-temps favori n'en est pas moins inusité!

Fan des Beatles, il collectionne, depuis plus de vingt ans, reliques et souvenirs, bébelles et gadgets, succès et inédits retraçant la carrière des «Fab Four». Plus de 1000 disques et autant d'accessoires — poupées, tasses, bouquins, peignes, cartes, moules à gâteaux et sous-marins jaunes — évoquant une époque rock and roll qui a débuté, il y a 32 ans déjà, dans des caves de Hambourg et de Liverpool.

Il existe bel et bien un cinquième Beatle. Mais pour nous, ce n'est ni Pete Best, qui se produisait hier soir au Hard Rock Café, ni Stuart Sutcliffe, que le film *Backbeat* nous fait mieux connaître. C'est ce «Beatlemanique» que l'on peut découvrir en page D2.



PHOTO ROBERT MALLON, La Presse

du Maurier Ltée
FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL
Bléue
LES ÉVÉNEMENTS du Maurier Ltée
Salle Wilfrid Pelletier
en collaboration avec
La Presse
CKAC 730
CITE

VENDEDI

JUILLET, 20H30

BILLETTERIE

Commandez vos billets dès maintenant au 790-1245 ou 1-800-361-4595
Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts et aux comptoirs Admission
(+ frais de service). Pour information la ligne Info-Jazz Canteil
(514) 871-1881

Le retour du saxo alto
DAVID SANBORN
en première partie
RONNY JORDAN
et son groupe





Daniel Chalut collectionne, depuis plus de vingt ans, des disques et souvenirs des Beatles.

PHOTO ROBERT MAILLOUX, La Presse

Le cinquième Beatle!

MARC CASSIVI
collaboration spéciale

■ On vous a peut-être déjà fait cadeau, à l'époque de *Hey Jude*, d'une magnifique tasse en plastique rose à l'effigie des Beatles? Si vous êtes comme Daniel Chalut, un averse collectionneur de souvenirs des Beatles, vous avez sans doute conservé intact ce vestige dans un placard. Sinon, le temps est peut-être venu de laver ces taches de café incrustées, depuis 1968, dans votre tasse?

C'est depuis 1973 que Daniel Chalut, 36 ans, collectionne tout ce qui s'apparente, de près ou de loin, à la carrière des Beatles. Il possède une des plus importantes collections de disques du «Fab Four» au Québec. Bien qu'il n'en ait pas fait l'inventaire récemment, sa collection de 33-tours, 45-tours et disques compacts se chiffre approximativement à 1000. Et dire que, durant leur carrière qui n'a duré que huit ans, les Beatles n'ont endisqué qu'une quinzaine d'albums... officiels.

«En plus d'avoir tous les disques du groupe, j'ai aussi plusieurs 'copies pirates', comme l'album de la tournée du groupe au Japon en 1966. J'ai des longs jeux et des 45-tours qui sont assez rares. Souvent, les chansons sont les mêmes, mais la pochette peut avoir été fabriquée en France, par exemple. J'ai la série des albums Capitol avec les numéros de série originaux. Avec les disques compacts, c'est différent parce que la recherche se fait moins au niveau des pochettes qu'au niveau des variations dans la musique. On va rechercher la version d'une chanson où George se trompe dans un

solo, ou encore des versions inachevées.»

La valeur d'une telle discothèque? «Environ 40 000 \$, mais encore là, il y a un certain temps que je n'ai pas fait le compte. Tout a changé avec la crise du vinyle: les disques courants ne valent plus rien tandis que ceux qui sont rares valent une fortune.»

Pièces de collection

Cette passion, Chalut la découvre à 15 ans, trois ans après la séparation du groupe. Grand fan de Paul McCartney et de Wings, il décide d'explorer le passé du bassiste-chanteur en se procurant les deux albums doubles de la célèbre anthologie (albums rouge et bleu) des Beatles.

Exalté par cette découverte, il achète rapidement toute la collection de longs jeux et commence à s'intéresser à des 45-tours inédits et à des «copies pirates». Aussi, grâce aux adresses de fan clubs qu'il trouve sur les pochettes, il commande une panoplie de souvenirs Beatles... qu'il conserve encore aujourd'hui! Parce qu'en plus d'être un grand collectionneur de disques, Daniel Chalut est aussi un amateur invétéré de bébélles Beatles de toutes espèces.

«C'est comme une drogue», dit Chalut, mi-figue, mi-raisin.

Le «Beatlemanique», qui s'est quelque peu assagi depuis qu'il s'est marié et a eu deux enfants, est propriétaire d'un commerce à Joliette: L'Encan du Disque. Grâce à son magasin, qui ne se spécialise pas uniquement dans la vente de produits Beatles, Chalut jouit d'une certaine notoriété dans la grande région de Montréal, ce qui lui vaut la visite d'au moins un ou deux collectionneurs par

semaine avec qui il fait des échanges.

Bien entendu, Chalut n'échange pas ses objets uniques. «J'achète rarement un objet ou un disque à l'unité. Quand je sais que je vais pouvoir le vendre ou l'échanger, j'en achète 10 ou 15. Par exemple, j'ai plusieurs exemplaires du livre *Grapefruit* de Yoko Ono.»

Dans un espace qu'il a réservé à cet effet à l'arrière du magasin, Chalut a aménagé des tablettes où il expose — à la vue, non au toucher! — ses plus belles pièces de collection: des 33-tours rares, dont le célèbre pressage censuré de *Yesterday and Today* («butcher's cover») qui montre le groupe tenant des poupées brisées et des morceaux de viande saignante, des bouquins à tirage limité, des journaux et magazines de l'époque, des entrevues sur disques, des photos inédites de John Lennon prises à Montréal, des poupées Beatles, des tasses, soucoupes, miroirs, macarons, assiettes, peignes, cabarets et moules à gâteaux à l'effigie du groupe, ainsi qu'une pièce très rare: le jeu *Beatles*, un genre de jeu de parchési que Chalut qualifie lui-même de très plate!

Éparpillées à l'intérieur du magasin, des boîtes pleines de vieux 45-tours se confondent avec d'autres contenant des 33-tours du groupe et de ses membres, John, Paul, George et Ringo. Dans un petit local derrière, encore des boîtes empilées dans lesquelles différents objets s'accumulent, alimentant le culte de Chalut pour son groupe favori.

Dans sa résidence de Joliette, où l'un des murs est tapissé de papier peint Beatles, l'insatiable collectionneur conserve au moins un exemplaire de chacun des objets de sa collection. Parmi ceux-ci, un disque d'or de l'album *Meet the Beatles*, un joyau de 600 \$ qui a valu à Chalut trois ans de recherches dans des congrès, à Montréal, au New Jersey et à Los Angeles, avant de finalement le trouver à Toronto.

Même si Paul, George et Ringo, qu'une rumeur réunissait cet hiver sur le plateau du *Late Show* de Letterman, préparent présentement une bande sonore pour une série spéciale de la BBC, Chalut ne croit pas à la résurrection du groupe. Lennon n'est plus et les Beatles sont réellement chose du passé pour lui. Pourtant, il écoute encore fréquemment *Revolver*, son album préféré. «Mais ça ne me donne plus autant la chair de poule», admet-il.

THÉÂTRE D'ÉTÉ • 1994 • CIE MICHEL FORGET

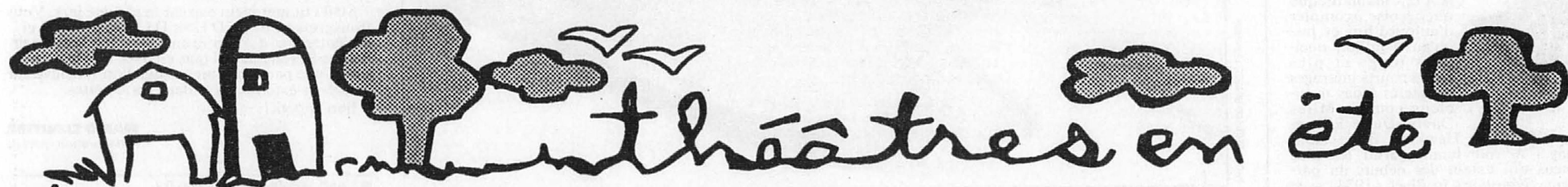
JEAN DESCHÈNES STÉPHAN CLOUTIER SYLVIE POTVIN GISELLE DUFOUR MARKITA BOIES SOPHIE FAUCHER MICHEL FORGET

Mise en scène MONIQUE DUCEPPE Texte de MONK FERRIS
Traduction et adaptation MICHEL FORGET

DU THÉÂTRE D'ÉTÉ DE QUALITÉ
À QUELQUES PAS DE CHEZ VOUS!

Salle André-Mathieu À L'AFFICHE 475 boul. de l'Avenir, LAVAL • RÉSERVATIONS: (514) 667-2040
ADMISSION: 790-1245 ou 1-800-361-4595 (hors de service en été)

CHÉRIE, LE CIEL T'ATTEND!



BAS ST-LAURENT

THÉÂTRE DE 3 PISTOLES: «La Déprime» de D. Bouchard, R. Girard, R. Legault, avec Marie-Renée Patry, Yves Labbé, François Godin, Sonia Vachon, Sylvie Camille Marchand et Charles Imbeau. À partir du 25 juin du mar. au ven. 20h30, sam. 21h. À Grand-Mère, sortie 226 de l'autoroute 55. Réservations: 1-800-667-4136.

COEUR DU QUÉBEC

THÉÂTRE DU VILLAGE D'ÉMILIE: «La Famille Toucourt, en solo ce soir» d'E. avec Marie-Renée Patry, Yves Labbé, François Godin, Sonia Vachon, Sylvie Camille Marchand et Charles Imbeau. À partir du 25 juin du mar. au ven. 20h30, sam. 21h. À Grand-Mère, sortie 226 de l'autoroute 55. Réservations: 1-800-667-4136.

ESTRIE

LE THÉÂTRE DE MARJOLAINE: Dès le 21 juin «Folies des Années Folles», un musical, avec Danielle Hotte, François Langlois, Sylvie Legault, Joël Legendre, Brigitte Morel, Widemir Normil, au piano: Sylvie Boudreau. Eastman, aut. 10, sortie 106. Rés.: dès le 11 juin (514) 297-2860 et 297-2862. Attendant au théâtre le restaurant «La Marjolaine», un éventail de petits plats fins.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG: Patrick Huard, humoriste authentique. Verville, humoriste-imitateur du 26 juillet au 20 août. Mardi au vendredi 20h30, samedi 19h et 22h. 64 rue Merry nord, Magog. (819) 847-0470. Un été fou!

THÉÂTRE CHÉRIBOURG: «Lévesque - Turcotte se reproduisent!» avec Dominique Chantal Baril, Charles Mignault, Luc Proulx et Michèle Sirois. Du 22 juin au 28 août. Mer. à sam. 20h30 et dim. à 19h. Route 263 Saint-Fortunat. Réservations: (819) 344-5550.

THÉÂTRE DE LA CHEVRENIÈRE: «Cul-de-Sac» un cocktail explosif! Pierrette Robitaille, Bernard Fortin, Chantal Lamorisse, Jacques Girard et Luc Gouin, mise en scène de Gill Champagne. 25 juin au 27 août, mercredi au samedi 20h30. 135 Principale, Granby. Rés.: (514) 375-2262 ou extérieur 1-800-367-2262. Forfaits disponibles.

LANAUDIÈRE

CAB. THÉÂTRE MONTAGNE COUPÉE: «Club Vidéo», com. de Guy Crépéau, 20 personnages. Forfaits complets: hébergement et repas. St-Jean-de-Matha (514) 886-3846.

THÉÂTRE D'ÉTÉ LES FEMMES COLLIN: «Wally's Café» avec Isabelle Cyr, Janine Sutto, Gérard Poirier, Jean-Louis Raux, Lénie Scoffé, J. B. Hébert, J. M. Moncelet, Dominique Leduc, Yves Bélanger, Yvette Thuot, Hélène Reeves et Alexandre Gagné. Jusqu'au 3 sept. Forfaits disponibles. Rés.: 964-1220.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: «La Cruche Cassée» de H. V. Kleist avec Janine Sutto, Gérard Poirier, Jean-Louis Raux, Lénie Scoffé, J. B. Hébert, J. M. Moncelet, Dominique Leduc, Yves Bélanger, Yvette Thuot, Hélène Reeves et Alexandre Gagné. Jusqu'au 3 sept. Forfaits disponibles. Rés.: 964-1220.

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: «J'Rest'y ou J'Rest'y Pas?» avec Danielle Martin, Alain Hervieux, François D'Amour, Julie Hervieux, dans une mise en scène Maryo Thomas. Texte de Yvon Brochu. Du 25 juin au 3 sept. Les mer., jeu., ven., sam. 20h30. Souper-théâtre 18h. 514-883-8804. 701, 108 Rg Ste-Marcelline, Co. Joliette. (Version modifiée de la «Maison Hantée»).

THÉÂTRE MOLSON: «Passages Nuageux» comédie de Jacques Diamant, m. e. s. André Robitaille avec Nathalie Gosselin, Louis-Georges Girard, Martin Dion, Chantal Franck, mer, jeu, ven, 20h30, sam, 19h30. Forfaits souper théâtre, sam, 36 \$, sem, 34 \$, 2 restaurants sur place, buffet chaud et froid. 191, Ch. du Domaine, St-Gabriel-de-Brandon, aut. 40 rte 144 Berthierville. Région Lanaudière, 1h de Mtl. (514) 835-3441.

LAVAL

SALLE ANDRÉ-MATHIEU: «Chérie, le ciel t'attend!» comédie avec Michel Forget, Sophie Faucher, Markita Boies, Gisèle Dufour, Sylvie Potvin, Stéphan Cloutier et Jean Deschênes, mise en scène Monique Duceppe. Dès le 17 juin, mercredi au vendredi 20h30, samedi 19h-22h. 475 boul. de l'Avenir, Laval, sortie 8 St-Martin Est, out. des Laurentides. Rés.: (514) 667-2040. Admission 790-1245/1-800-361-4595. Forfaits disponibles.

THÉÂTRE LA GRANGERIE: «T'es Mieux de ne pas Être Malade à l'Urgence» collectif de comédiens, 16 juin - 24 juillet, 5475 St-Martin O. Rés.: 669-2567.

THÉÂTRE STE-ROSE: «Les Nonnes» pour une 7^e année, Danielle Proulx, June Wallock, Chantal Côté, Cath. Pinard, Elisabeth Le Normand, Micheline Poitras. Rés.: 622-8999. Auto 15 (des Laur.) sortie 13, au 4^e feu sur la 117, à droite.

LAURENTIDES

BROADWAY MONTRÉAL: avec Robert Marien. Spectacle composé des extraits des meilleures comédies musicales. Chapiteau des Galeries des Monts, St-Sauveur (6 juillet au 6 août) 24,50 \$ Réseau Admission 1-800-361-4595.

PATRIOTE DE ST-AGATHE: «Les Grandes Chaleurs» comédie de Michel Marc Bouchard avec Angèle Coutu, Marc Legault, Roger Larue, Anne-Marie Desbiens et Jean-François Beaupré. À partir du 18 juin du mar. au ven. à 20h, sam. 19h - 22h. Sortie 83 rte 15. Direct Mtl: 861-2244 ou (819) 326-3655.

THÉÂTRE DU MONT-AVILA: «Chômage», pièce qui compte plus de 600 rires est écrite et interprétée par Marc Perron, Michel Lafond et Mario Piette. Du 3 juin au 4 sept 94. Prix sur sem.: 16 \$, fin de sem.: 18 \$. Spécial 11^e anniversaire: tous les jeudis, groupe de 11 pers. et plus 11 \$. Groupe de 20 pers. et plus 13 \$. Ces prix comprennent les taxes. Salle climatisée. Chemin Mont-Avila, Piedmont (St-Sauveur), sortie 58 ou 60, autoroute 15. Pour réservation: 227-1599 sans frais de Montréal.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: «Nina» comédie d'André Roussin avec France Castel, André Richard, Louis Lalonde, François Trétière, Mar. au sam. 20h30. Forfaits disponibles. Hôtel Le Chantecler, Ste-Adèle. (514) 229-3591.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE: «Les Nonnes II... la suite» de Dan Goggin. Adaptation Carrière, chorégraphie Dominique Giraldeau, direction mus. Cyrille Beaulieu avec Nathalie Gadouas, Danielle Lorain, Michèle Labonté, Marie-Christine Perraud et Monique Richard. À partir du 14 juin, mardi au sam., forfait souper-théâtre à ne pas manquer. Sortie 67 aut. des Laur. (15). Rés.: (514) 476-9919, (514) 229-7611, (514) 227-1389.

LAURENTIDES

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: «Deux Pères aux As» comédie de Roy Cooney, adaptation Benoît Girard, m.e.s. Sophie Clément avec Paul Savoie, Stéphane Simard, Josée La Bossière, Jacques L'Heureux, Dominique Pétin, Edgar Fruiter, Ginette Morin, Marthe Choquette, Robin Aubert, Dominic Philie, Benoît Marleau. À partir du 14 juin, mardi au ven. à 20h30, le samedi 21h. Forfait souper-théâtre à ne pas manquer. Sortie 60 aut. des Laur. (15). Rés.: (514) 227-8466, (514) 877-4977.

MONTEREGIE

BATEAU THÉÂTRE L'ESCALE: «Faux Départ» de Jacques Diamant, m.e.s. André Chantal Perron, Pierre Rivard, dès le 17 juin. Saint-Marc-sur-Richelieu. (514) 584-2271 ou 1-800-667-2271.

LA GRANGE DES SOEURS DE MARIEVILLE: «Eldorado Snack Bar», Quinton avec Guy Mignault, Suzanne Gorceau, Christian Bégin. 3 acteurs, 21 personnages. Dès le 31 mai du mardi au vendredi à 20h30, le samedi 21h. Forfait souper-théâtre disponible. 1979, rue St-Césaire, Marieville, sortie #37 de l'autoroute des Cantons de l'Est. Réservations: 514-460-2161.

LE THÉÂTRE DES CASCADES: «L'Ex-Femme de ma Vie» comédie de J. Balasko adaptée par Michel Tremblay, m.e.s. René Richard Cyr avec Diane Lavallée, Francis Reddy, Pascale Desrochers, Patrice Coquerneau. Du mer. au sam. Forfaits Resto, bord de l'eau, croisières, camping disp. Rés.: (514) 455-8855.

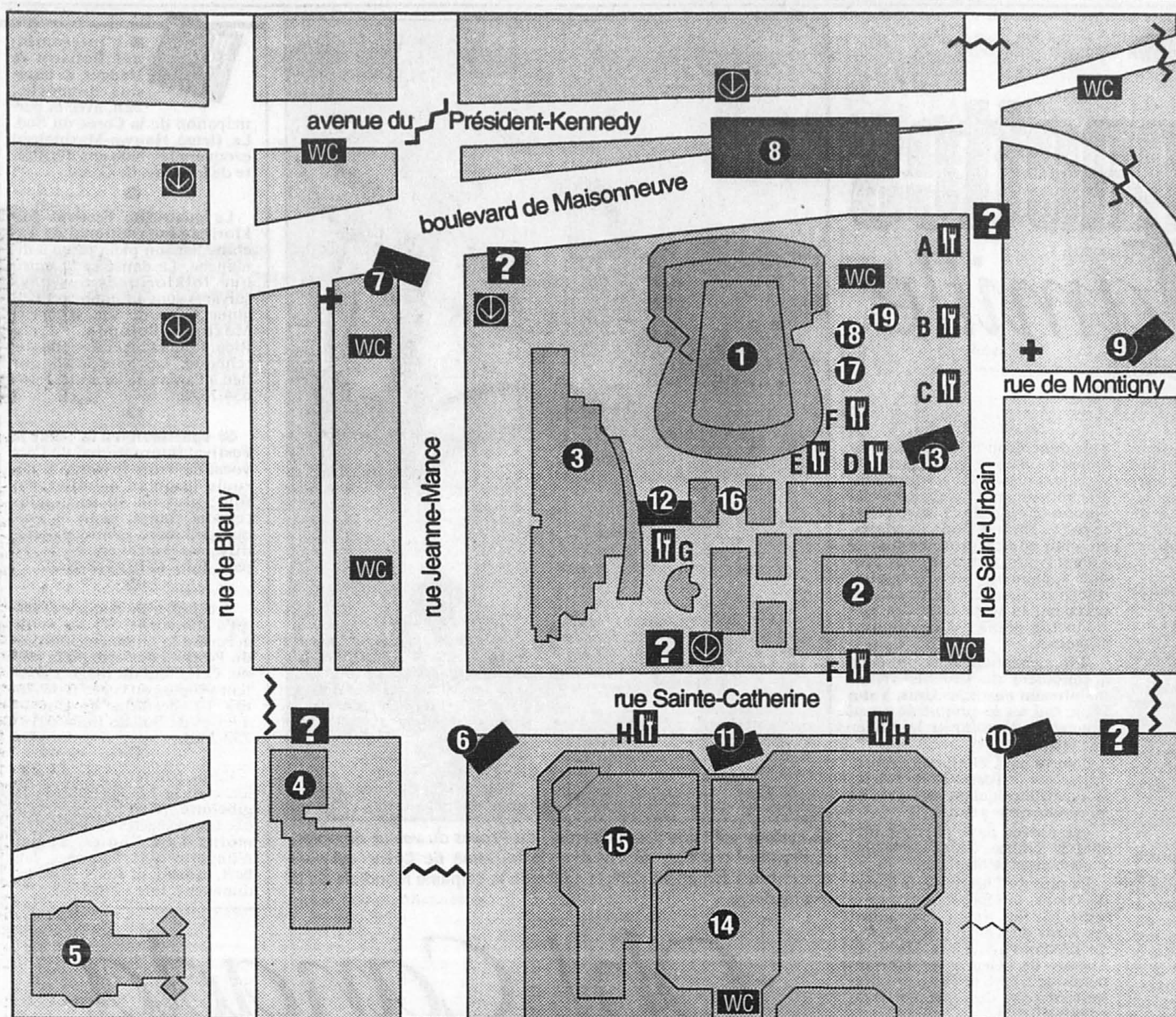
THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC: Côteau-du-Lac. «Maudite Vieillesse - Sacré Jeunesse» de Bertrand B. Leblanc du 2 juin au 20 août. M.M.J.V. à 20h30, sam. à 19h et 22h. Avec Françoise Lemieux, André Cousineau, Nicolas Canuel et Yvan Canuel. Croisière-Souper-Théâtre. Prix groupe. Rés.: (514) 456-3224.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: «Homme au bord de la crise d'hormones» comédie de Carole Tremblay, les mer., jeudi, ven. et sam. à 20h30. Autoroute 10, sortie 22, St-Jean-sur-Richelieu. Rés.: (514) 348-5312 pour théâtre ou Souper théâtre.

THÉÂTRE DES DEUX RIVES: «Michaël Rancourt, 100 voix en l'air» Imitateur au grand talent, la découverte de la saison! Dès le 8 juillet, ven. et sam. 20h30. 30 bout du Séminaire, St-Jean-sur-Richelieu. Rés.: (514) 348-6264 ou Admission 790-1245/1-800-361-4595. Prix de groupe, forfaits disp. (514) 358-3949.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: «Drôle de Couple au Féminin» comédie de Neil Simon avec Suzanne Champagne, Danyse Charlier, Guyline Tremblay, Sylvie Boucher, Danielle Leduc, Josée Beaulieu, Ghyslain Tremblay, Jean Maheux. À partir du 10 juin, mer. au ven. à 20h30, sam. 19h et 22h. Souper théâtre. Tél.: 446-2266 St-Mathieu de Beaulieu à 15 min. Tunnel H. Lafontaine.

THÉÂTRE LE ROSSIGNOL: «L'Homme qui voulait être sa femme» texte et m.e.s. de Louise Matteau, avec Jacques Solvay, Louise Matteau, Deano Clavet, Christine Paquette, Danielle Bellemare. Du 15 juin au 28 août, mer, mer, ven, dim. à 20h30 à Ste-Julie, sortie 105 rte 20. (514) 649-2020. Salle climatisée, Buffet théâtre.



FESTIVAL

Infographie La Presse

Saint-Jazz-le-Grand

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

Bienvenue à Saint-Jazz-le-Grand, la capitale mondiale du jazz jusqu'au dimanche 10 juillet. Il n'y a pas de BPC, ni de TNT à Saint-Jazz-le-Grand, mais on y trouve amplement de WC et, surtout, de la musique.

Notre village jazz au coeur de la ville est la plus petite « municipalité » du Québec, mais elle attire quand même le plus grand nombre de touristes durant l'été. Un vrai beau village avec ses restos, son parc d'attractions, ses lieux de divertissement... et même ses propres forces de l'ordre, composées de discrets étudiants en techniques policières. Pas besoin d'ajouter à ce propos que Saint-Jazz possède le taux de criminalité le plus bas de la province.

Ce village offre cette année aux visiteurs un nouveau coup d'oeil. Pour s'y retrouver, effectuons d'abord un rapide survol des endroits où ont lieu les spectacles en salle. Au coeur de l'événement: la Place des Arts, avec la salle Wilfrid-Pelletier (1), le Théâtre Maisonneuve (2) et la Salle multimédia du Musée d'art contemporain (3). Si la PdA est au coeur du festival, le Spectrum (4) demeure sans doute son âme, tandis que la Salle du Gesù (5) s'est avérée l'une des belles découvertes des dernières années, côté salles intermédiaires, à Montréal.

Ensuite, les spectacles gratuits qui font la renommée de Saint-Jazz-le-Grand. Notons d'abord que des gradins ont été installés devant les scènes suivantes:

• Scène du Maurier (6), coin Sainte-Catherine et Jeanne-Mance, où l'on présente des musiciens d'ici à 16h et 18h, y compris la réunion de la famille Al-Khabyr, mais aussi les concerts Étoiles à 21h, avec des noms comme Ronny Jordan, The Mighty Clouds of Joy et le grand évé-

■ Pour toute la durée du Festival, la rue Saint-Catherine est fermée de Jeanne-Mance à Saint-Urbain. De plus, à compter de 18h chaque soir, le grand quadrilatère autour de la Place des Arts appartient aux piétons. Les sections du boulevard de Maisonneuve, de l'avenue du Président-Kennedy et des rues Jeanne-Mance et Saint-Urbain traversant le site sont donc interdites aux véhicules.

On retrouve des stationnements tout autour, mais le meilleur moyen d'accéder au site demeure encore le métro... ou la bicyclette. Pour la première fois cette année, deux vestiaires à vélo permettent aux cyclistes de confier leur bécane en toute sécurité et pour la modique somme de 2\$. Il y a un tel emplacement à l'angle de Balmoral et de Maisonneuve (1000 places) et un autre au coin des boulevards Saint-Laurent et de Maisonneuve (200 places).

Les vélos sont d'ailleurs interdits à Saint-Jazz, de même que les rouli-roulants, les patins à roulettes, les canettes, les bouteilles et les animaux. Mais pas les pousse-pousse d'enfants...

Pour toute information complémentaire, on peut syntoniser Radio-Jazz au 91,3 de la bande MF de 9h à 3h du matin ou encore rejoindre les téléphonistes de la ligne Info-Jazz Cantel au 871-1881 de 9h à 21h.

nement du mardi: «La Nuit des Gtans».

• Diet Pepsi (8), chevauchant Président-Kennedy et de Maisonneuve derrière la Place des Arts, qui présentera des artistes canadiens ou québécois à 19h et émettra des rythmes latins et tropicaux à 21h et 23h, avec notamment l'orchestre Pambiche et Lorraine Klaasen.

• Labatt Blues (9), place Fred Barry au coin de Clark et de Maisonneuve, évidemment l'antre du blues à 20h et 22h, avec, entre autres, les Jim Zeller, Stephen Barry et Bob Harrison.

• Terrasse Air Canada (13), sur le parvis de la PdA, qui, avec sa série «Les Brunantes», résonnera à 19h au son des formations de jazz secondaires et collégiales.

Les autres scènes du Festival sont ainsi disposées:

• Labatt Bleue Dry (7), angle Jeanne-Mance et de Maisonneuve, on y présente à 20h et 22h la série de musique klezmer issue du folklore juif de l'Europe de l'Est. À surveiller!

du Festival (B) pourra accueillir à lui seul 200 personnes sous la tente et 300 autres sur la terrasse. On y servira pâtes et grillades à prix modique, le plafond étant fixé à 7,95\$.

À l'extrémité nord-est de l'esplanade, on retrouve la Brasserie Labatt Bleue (A). Évidemment, la bière, en bouteille et en fût, y coulera à flot, tandis que la bouffe fera dans le style «Beer Garden» avec bretzels géants, saucisses allemandes et ailes de poulet. La Pizzeria (C) est située, quant à elle, derrière les gradins de la Terrasse Air Canada. On y servira de la pizza ni congelée, ni livrée de l'extérieur, mais cuite sur place.

• Place du Maurier (10), coin Sainte-Catherine et Saint-Urbain, où les spectacles de 20h et 22h30 mettront notamment en vedette la violoniste Mireille Proulx, Johanne Blouin, Luc Hamel ainsi que les Européens Stefan Bauer, Andy Sheppard et Debora Seffer.

• Place du Festival (11), devant l'entrée du Complexe Desjardins, qui s'anime à 14h, 19h, et 23h30 des «Voix d'ici», de petites formations qui en ont long à faire entendre.

• Terrasse Sun Chips (12), sur l'esplanade, près du Musée d'art contemporain, qui fait craquer les spectateurs dès midi, mais aussi à 13h et 17h.

• La Petite école du jazz reprend ses activités tous les jours sur la scène intérieure du Complexe Desjardins (14), où on présente également des concerts le midi avec, entre autres, Slim Williams, Densil Pinnock et le groupe Tricycle formé des James Gelfand, Michel Donato et Helmut Lipsky.

En l'honneur de la Nouvelle-Orléans et du berceau du jazz, le Resto-Cajun (D) est de retour cette année avec un menu des plus alléchants: crabe, jambalaya, poulet à l'étouffé et croquettes de poisson. On pourra aussi se délecter durant les 5 à 7 du Bistro vins et fromages (E) qui offre un choix de plus de 25 vins ainsi que des fromages fins de chez nous. Et en cas de chaleur intense, sachez qu'il y aura également deux bars laitiers (F) situés de chaque côté du Théâtre Maisonneuve.

Deux autres commanditaires du festival se chargeront de sustenter

Les couche-tard se donnent par ailleurs rendez-vous au Méridien (15), où se produisent tous les soirs, de 22h30 à 3h, Steve Amirault et son trio.

Place d'animation

Le jour, pendant que les grands s'attarderont à l'exposition de photos dans le couloir intérieur de la PdA (16), les enfants auront droit à du nouveau en cette Année internationale de la famille: un parc musical (17) situé sur la Place d'animation. Les glissades et balançoires deviennent d'immenses instruments de musique interactifs qui émettent, lorsqu'activés, des notes musicales. Tout près, les bambins pourront se faire maquiller par la troupe professionnelle belge, Les Quatre Bulles (18).

La Place d'animation comprend également nombre de postes de ravitaillement (voir autre texte), que ce soit pour le gosier ou l'estomac. Les collectionneurs y retrouveront aussi la boutique souvenirs où l'on peut acheter les fameux chandails du FIJM, mais aussi un casse-tête de 500 morceaux pour toute la famille et de la papeterie à l'effigie du Festival.

De plus, les organisateurs ont mis sur pied cette année un tirage qui permettra aux amateurs de jazz d'appuyer le Festival en achetant les épinglettes officielles du 15^e anniversaire. À gagner: une Volkswagen Jetta, des billets pour voler vers l'Europe avec Air Canada, etc.

Ceux qui préfèrent investir sur du plastique solide pourront y aller à fond chez le disquaire (19) installé au même endroit, mais avec deux fois plus d'espace que l'an dernier. On y retrouve les enregistrements des artistes qui se produisent gratuitement. Et, foi d'Alain Simard, il n'est pas rare de voir des musiciens jusqu'alors inconnus vendre 200 exemplaires de leur CD...

On constate donc que la bouffe au FIJM n'a rien du fast-food habituel. Alain Simard ne voulait surtout pas d'odeur de frites grasses sur le site. Seule concession aux purs et durs, on retrouvera bien quelques empanadas et hot-dogs, mais on vous l'offrira notamment avec saucisse au tofu.



Nathalie Petrowski

Vilains Canadiens

Le kick de la Fête du Canada, si kick il y a, tient à une unique devinette: qui des chanteurs québécois non alignés signeront un pacte avec le diable et accepteront de chanter le 1^{er} juillet à Ottawa pour la Fête du Canada?

Règle générale, la liste est assez prévisible et tout à fait conforme à l'image qu'on se fait des Roch Voisine, Céline Dion et Mario Pelchat de ce monde, des chanteurs inodores et apatrides dont la seule excuse dans certains cas, est d'être nés en Ontario, au Nouveau-Brunswick ou à Flin Flon au Manitoba.

Ceux-là, on les voit venir de loin. Quand on parle politique avec eux, ils n'entendent que du chinois. Ils sont citoyens du monde et chanteurs sans frontières, amoureux transis des Rocheuses ou des plaines de l'Alberta, rêvant du disque anglais qui sortira aux États et leur rapportera des millions.

On les connaît. On ne s'attend à rien de moins de leur part. Avec d'autres, par contre, on ne s'attend à rien et surtout pas à ce qu'ils prêtent leur voix à la Fête du Canada.

C'est le cas notamment du groupe Vilain Pingouin, qui a accepté de faire partie du gros spectacle coast to coast du 1^{er} juillet comme membre à part entière du Canada et de sa famille déunie.

Quand j'ai vu que leur nom figurait au programme, j'avoue que j'ai failli tomber en bas de ma chaise. On m'aurait annoncé que Preston Manning se joignait aux rangs du Parti québécois que j'eus été à peine plus étonné.

Les B.B., je comprends. Les Classels, aussi. Édith Butler et Angèle Arsenault, why not? Mais les gars de Vilain Pingouin? Les durs à cuire et fiers-à-bras du rock québécois? Le groupe à la conscience sociale irréprochable, les champions des causes en tout genre et en tout format, défendant la veuve, l'orphelin et les dépressifs anonymes québécois. Est-ce que je rêve? Est-ce que j'ai mal compris? Est-ce bien le même groupe dont j'ai souvent écouté les chansons en me bécotant de l'illusion qu'ils étaient les seuls rockers québécois qui avaient encore un peu de mordant et de vie.

J'ai téléphoné à leur gérant André Boileau pour en avoir le coeur net.

— Qu'est-ce qui se passe?

— Rien. On nous a invités à chanter une toune à Ottawa et on a accepté.

— Lucien Bouchard vous a-t-il tordu le bras?

— Jamais dans cent ans.

— Le faites-vous pour l'Année internationale de la famille ou parce que le Canada est une famille à votre goût?

— Non plus.

— Pourquoi alors?

— On a besoin de cash pour aller faire carrière en France.

Je vous épargne le reste de la conversation, mais, si j'ai bien compris, les Vilains Pingouins s'en vont fêter le Canada non pas en tant que patriotes fédéralistes ou porte-étendard de l'unité nationale à la sauce d'érable, mais en tant que réfugiés économiques.

Pour le fric, donc. Mais moins parce qu'ils sont au fric que parce qu'ils en manquent.

Le Québec ne fait pas bien vivre ses rockers, m'a dit André Boileau. Tout populaires qu'ils soient ou qu'ils étaient, les Vilains Pingouins ne roulent pas sur l'or. Leur deuxième disque, sorti il y a deux ans, n'a pas encore franchi le cap du 50 000. Et les droits d'auteur du premier se sont envolés depuis des lunes.

Alors, les ti-gars en ont marre de quêter des cennes québécoises. Ils voient les groupes rock de Seattle ou de Detroit faire des millions et ils se demandent ce qu'ils n'ont pas que les rockers américains ont. Et comme personne n'a encore trouvé de réponse, ils prennent ce qui passe, quitte à passer pour des traîtres à la nation, ce dont personne encore ne les a traités.

C'est ce qui m'étonne le plus dans toute cette affaire. Dans le temps de Charlebois — pas le nouveau, l'ancien — on savait encore s'indigner et monter aux barricades quand un membre de la famille s'écarterait.

Chanter pour le Canada était pire que de vendre sa mère ou la peau de l'ours avant de l'avoir tué. Chanter pour le Canada était péché mortel. Les parias chantants étaient stigmatisés pendant des mois et barrés à jamais des fêtes de la Saint-Jean. Aujourd'hui, chanter pour la Fête du Canada est non seulement permis par la loi (du milieu s'entend), mais vivement encouragé.

Chanter pour le Canada, c'est comme chanter à l'étranger sans être obligé de se préoccuper du taux de change. Chanter pour le Canada, c'est faire preuve de maturité et montrer qu'on est au-dessus des chicanes de clocher.

Le geste politique? Personne n'en parle. Personne n'y croit. Le geste n'est jamais politique pour ceux qui le font. Il est économique, musical, touristique, numérolitique ou le fruit du plus pur hasard.

On hésite peut-être avant de dire oui, mais on n'hésite pas longtemps devant le cachet fédéral et l'insigne honneur d'être vu par des millions de Canadiens écrasés devant leur téléviseur. On hésite pour la forme. Pour le fond, on a dit oui il y a longtemps.

Est-ce si honteux que cela? Ne me le demandez pas. Demandez-le aux Vilains Pingouins. Le soir de la Fête du Canada, ils vont chanter *Te retourne pas*, une chanson sur un gars qui veut s'en aller.

Reste là, reste là, chanteront les Vilains Pingouins à l'unisson. C'est ce qu'on appelle une chanson typiquement québécoise avec un refrain spécifiquement canadien.

Mauvais Québécois

Si Hi! Ha! Tremblay continue de polluer les ondes québécoises avec sa «langue défigurée, boiteuse, appauvrie et excessivement limitative», le comédien Jean-Louis Roux a juré de s'exiler. Il l'a juré dans *Le Soleil* hier et je suis persuadée qu'il le jurerait encore aujourd'hui.

Monsieur Roux ne sait pas ce qu'il fera si le PQ est élu et le référendum sur la souveraineté gagné, mais s'il entend Hi! Ha! une fois de plus parler à travers son dentier, il fait sa valise.

Comme menace, on a déjà vu pire. Comme charge anti-québécoise par contre, il y avait longtemps que nos oreilles n'avaient à ce point saigné.

Personnellement, je me passerais bien de Hi! Ha! pendant quelques années. Pour ce qui est de Jean-Louis Roux, me semble qu'il radote la même chose depuis 30 ans. À sa place je ne changerais pas de province ou de pays. Je changerais de chanson.

Jambalaya, fromages fins, hot-dog au tofu...

■ Si la vente de produits dérivés, de bière et de vin représente une source de revenus importante pour le FIJM qui s'autofinance à 88 p. cent, il en va autrement de la nourriture vendue sur le site. Le PDG du Festival de jazz, Alain Simard, soutient que «les restaurants répondent à une demande des festivaliers. Compte tenu des coûts qui en résultent, c'est plutôt un service qu'on offre.»

Imaginez. Tout le système de réfrigération et l'eau courante à installer sur l'esplanade de la Place des Arts, sans parler des vrais fours à pizza, du service, des tables... Le Restaurant

du Festival (B) pourra accueillir à lui seul 200 personnes sous la tente et 300 autres sur la terrasse. On y servira pâtes et grillades à prix modique, le plafond étant fixé à 7,95\$.

À l'extrémité nord-est de l'esplanade, on retrouve la Brasserie Labatt Bleue (A). Évidemment, la bière, en bouteille et en fût, y coulera à flot, tandis que la bouffe fera dans le style «Beer Garden» avec bretzels géants, saucisses allemandes et ailes de poulet. La Pizzeria (C) est située, quant à elle, derrière les gradins de la Terrasse Air Canada. On y servira de la pizza ni congelée, ni livrée de l'extérieur, mais cuite sur place.

En l'honneur de la Nouvelle-Orléans et du berceau du jazz, le Resto-Cajun (D) est de retour cette année avec un menu des plus alléchants: crabe, jambalaya, poulet à l'étouffé et croquettes de poisson. On pourra aussi se délecter durant les 5 à 7 du Bistro vins et fromages (E) qui offre un choix de plus de 25 vins ainsi que des fromages fins de chez nous. Et en cas de chaleur intense, sachez qu'il y aura également deux bars laitiers (F) situés de chaque côté du Théâtre Maisonneuve.

Deux autres commanditaires du festival se chargeront de sustenter

les festivaliers: les casse-croûte Diet Pepsi (H) et la sandwicherie Sun Chips (G) avec ses sandwiches qu'on promet copieux et originaux, accompagnés de «croustilles soleil» évidemment, un produit nutritif et plein de fibres...

On constate donc que la bouffe au FIJM n'a rien du fast-food habituel. Alain Simard ne voulait surtout pas d'odeur de frites grasses sur le site. Seule concession aux purs et durs, on retrouvera bien quelques empanadas et hot-dogs, mais on vous l'offrira notamment avec saucisse au tofu.

du Maurier Ltée
FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MONTREAL
Bléue

LES ÉVÉNEMENTS
du Maurier Ltée
Salle Wilfrid-Pelletier
en collaboration avec
La Presse
CKAC 730

JEUDI 7 JUILLET, 20H30

BILLETTERIE

Commandez vos billets dès maintenant au 790-1245 ou 1-800-361-4595
Billets en vente au Spectrum, à la Place des Arts et aux comptoirs Admission
(+ frais de service). Pour information la ligne Info-Jazz Cantel
(514) 871-1881

CONCERT RÉUNION

McCOY TYNER SEKTET
ELVIN JONES JAZZ MACHINE



FESTIVALS

Des marionnettes pour la famille

MARIO CLOUTIER
collaboration spéciale

«Qu'elles sont jolies, les marionnettes. Je vais, je vais vous les présenter...» Du Québec, d'abord, voici Ti-Jean, Loulou et Julien. De la Côte-d'Ivoire: Singue Mura. De France: Tartaglia. De la République tchèque: Pino-

kio... Toutes ces marionnettes et bien d'autres prendront vie à Jonquière du 2 au 9 juillet lors de la troisième Semaine mondiale de la marionnette. Durant cette période, ce festival présentera 38 représentations de 14 spectacles conçus par autant de compagnies professionnelles en provenance de huit pays.

Tous les soirs, cet événement biennal et unique en son genre au Québec met également à l'affiche une représentation spéciale: la toute dernière création du Théâtre de la Dame de Coeur d'Upton, *Le procès du voleur de rêves*. Ce spectacle gratuit vient compléter une programmation en or pour célébrer l'Année internationale de la famille.

«Nous voulions vraiment être très accessibles cette année», soutient la directrice de l'événement, Dominique Violette. Les chiffres lui donnent d'ailleurs raison: 13 spectacles sont joués en français et 80 p. cent de la programmation s'adresse à la famille (les prix des représentations sont de 7\$ pour les adultes et de 4\$ pour les enfants).

Autre activité à prix modique, l'exposition *L'univers magique*, de Jim Henson, est présentée en grande première canadienne jusqu'au 17 juillet au Centre natio-

nal d'exposition de Jonquière. Kermit la grenouille et Big Bird sont au nombre des marionnettes présentes parmi des photos et des documents audio-visuels qui retracent la carrière du créateur de *Sesame Street* et du *Muppet Show*, décédé en 1990.

Ironie du destin, la Semaine mondiale de la marionnette a vu le jour cette année-là grâce à l'initiative d'une compagnie de théâtre locale aujourd'hui disparue, le Centre populaire de la marionnette. La troupe avait déposé un projet de festival de marionnettes devant la ville de Jonquière en 1986. Le feu vert est donné deux ans plus tard et la première Semaine mondiale est présentée en 1990 avec une quinzaine de spectacles.

De la qualité

Lors des deux éditions précédentes, ce festival a réussi à remplir ses salles à 73 p. cent. «Le but n'est pas de voir l'événement grossir ou devenir annuel, explique Mme Violette, mais de présenter des spectacles de qualité et de faire apprécier aux gens d'ici l'art de la marionnette, notamment en facilitant les rencontres entre le public et les créateurs au sein du cabaret du festival.»

«Au Québec, la marionnette est surtout associée aux enfants et à la télévision, poursuit-elle, mais en Europe, il s'agit d'une tradition séculaire qui fait partie du quotidien des gens. Nous avons donc une banque importante de noms de compagnies et de festivals de marionnettes. Cette année seulement, nous avons étudié 90 dossiers de troupes internationales.»

Les spectateurs à Jonquière au-

ront donc droit à la crème de la crème en matière de spectacles de marionnettes. La directrice souligne notamment l'excellence de la version tchèque de *Pinokio* offerte par le Théâtre Drak. Le spectacle pour adultes provenant de la Côte-d'Ivoire, *Singue Mura*, promet également: une vingtaine d'acteurs, danseurs et musiciens partagent la scène avec des marionnettes géantes et des ombres chinoises.

Il faut mentionner la présence à Jonquière du Chinois vivant maintenant aux États-Unis, Yang Feng, qui est le cinquième de sa génération à pratiquer le métier de marionnettiste.

Pour sa part, l'Italie sera représentée par le Teatro Delle Briciole, une troupe qui possède près de 40 productions à son actif.

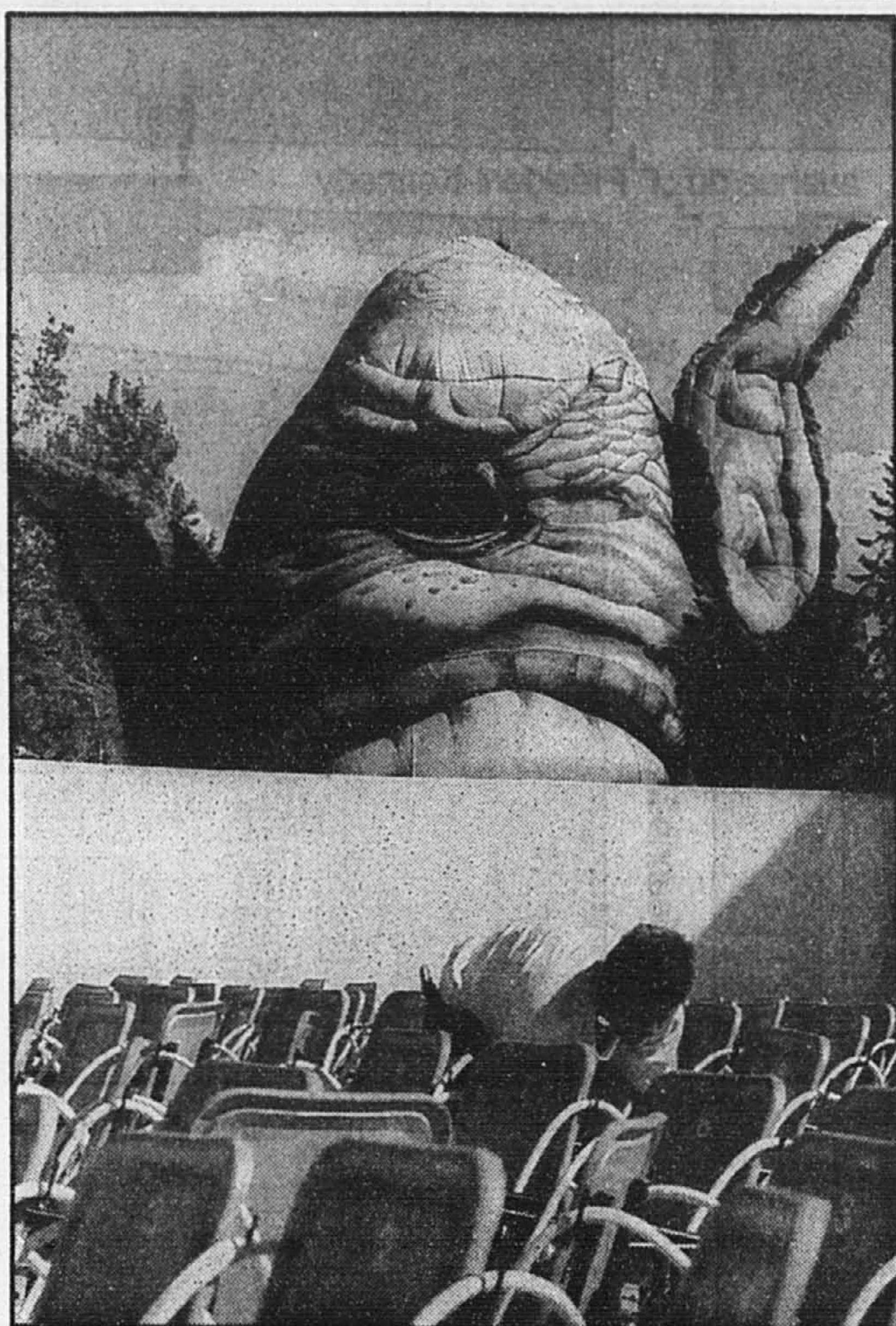
Les autres pays participants sont la France, l'Angleterre, les États-Unis et le Mexique.

En plus du Théâtre de la Dame de Coeur, le Québec sera représenté par les troupes suivantes: les Amis de Chiffon, le Théâtre de l'Avant-Pays, Félix Mirbt, le Théâtre de l'Oeil et les Marionnettes de Claire et René qui présentent tous des spectacles de grande qualité.

«Il y a du potentiel et de l'originalité chez les marionnettistes au Québec, explique Dominique Violette, mais ils manquent de ressources financières pour faire traduire leurs spectacles et les faire voyager.»

Elle espère bien d'ailleurs que des Québécois de partout se rendront à Jonquière pour bénéficier d'un tour du monde à la portée de la main.

SEMAINE MONDIALE DE LA MARIONNETTE DE JONQUIÈRE: (418) 695-4649.



Ce cyclope est l'une des «vedettes» du *Procès du voleur de rêves*, la dernière création du Théâtre de la Dame de Coeur qui sera présentée à Jonquière dans le cadre de la Semaine mondiale de la marionnette.

PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

BLOC NOTES

■ L'International Benson & Hedges se poursuit, dimanche, 22h, avec la participation de la Corée du Sud. La firme Hanwa-Marbleoid évoquera les 5000 ans d'histoire de la Nouvelle Corée.

Le quatrième Festival folklorique international de Lachine bat son plein jusqu'à dimanche. La danse et la musique folkloriques des pays suivants sont à l'honneur: Belgique, Corée du Sud, Hongrie, Mexique, Pologne, Puerto Rico, Roumanie et République tchèque. Les spectacles ont lieu à l'Aréna de Lachine. Info: 634-7526.

Si vous préférez la voix, le Festival international de l'art vocal de Trois-Rivières se déroule jusqu'au 4 juillet. En tout, plus de 40 spectacles (chants choral, sacré et lyrique, populaire, ethnique et traditionnel) provenant de 10 pays. Info: (819) 372-4614.

À compter de demain et jusqu'à dimanche, Victoriaville accueille la cinquième édition du Festival des arts de la scène. Cette fête du théâtre amateur propose au cégep de «Victo» 10 spectacles de troupes d'ici et de Suisse. Info: (819) 752-2501.

Enfin, à Sorel, du 2 au 9 juillet, c'est le 17^e Festival de la gibelotte. Avec le passeport à 6\$, les spectacles reviennent à moins d'1\$ l'unité. Et pas n'importe qui: Laurence Jalbert, samedi, et Roch Voisine, dimanche. Info: 746-0283.

Ob! Canada

■ Il était une fois un petit homme, cardiologue de profession et Indien d'origine, qui vivait à Brossard — la deuxième ville la plus cosmopolite au Québec, après Montréal — et rêvait d'un pays. Depuis 16 ans, le 1^{er} juillet, il réalise ce rêve avec quelques milliers de ses compatriotes.

Cet homme, il existe et il s'appelle Roopnarine Singh. Il promet que le seizième défilé de la

Fête du Canada à Montréal sera le plus grand et le plus beau qu'on ait jamais vu. La parade se mettra en branle demain aux coins des rues Saint-Denis et Sherbrooke pour se diriger vers l'ouest. Elle descendra la rue Peel vers le sud pour se terminer à la Place du Canada au coin du boulevard René-Lévesque.

«Nous espérons que 500 000 Québécois viendront dire leur attachement à ce magnifique pays qu'est le Canada, lance le Dr. Singh, la plus grande nation du XXI^e siècle.» Il s'agit là en passant du titre d'un livre récent du volubile organisateur, version française de Canada, *Greatest Nation of the 21st Century*, paru il y a deux ans.

Pour M. Singh, «Saint-Jean-Baptiste était grand aux yeux de Dieu, mais le Canada est grand aux yeux de l'ONU et des peuples du monde.» Cela n'empêche pas le docteur Singh de s'attarder au manque d'appui du gouvernement envers son défilé montréalais. «La parade grossit d'année en année, mais les subventions rapetissent. Le fédéral ne nous donne que 8000 \$ cette année.»

Le défilé de demain comptera quand même sur la présence de 2000 participants, des bénévoles pour la plupart. Au nombre de 15, des corps musicaux de partout dans la province défilent rue Sherbrooke. Et, en tête de liste évidemment, un ensemble de cornemusiens.

Le défilé du «Canada Day» est également devenu depuis plusieurs années le rendez-vous des communautés culturelles. Cette année encore, les Irlandais, Écossais, Chinois, Afro-Canadiens et Péruviens seront de la partie. D'ailleurs, le défilé sera suivi à la Place du Canada par un spectacle de chansons et danses folkloriques d'une dizaine de pays différents.

Sans parler de l'habituel immense gâteau de la Fête du Canada: une énorme pâtisserie qui peut sustenter 2000 personnes...

Ainsi, le cardiologue d'origine indienne continue de tenir le pari du Canada à Montréal. Il y a 16 ans, tout a commencé dans le quartier Côte-des-Neiges. Aujourd'hui, le défilé a démenagé ses pénates plus à l'est, où ses amis lui prédisaient le plus sombre avenir. «Depuis que nous sommes dans l'Est, assure toutefois M. Singh, l'assistance a plutôt doublé. C'est la preuve que notre héritage est vraiment d'un océan à l'autre.»

Et pour finir la fête en beauté, tout le monde est invité à se rendre au Vieux-Port, où débutera à 20h le grand spectacle. Animé par Anthony Kavanagh, le show met en vedette Rude Luck, Mario Pelchat, Nancy Martinez et Johanne Blouin. Le tout sera suivi du traditionnel feu d'artifice à 22h30. Beau temps, mauvais temps!

Venez prendre plaisir à savourer des mets variés, signés par notre chef Marco Cavallini, qui a sélectionné pour vous les plats les plus exquis de la fine cuisine italienne.

Au terme de cette douce aventure gastronomique, vous vous ferez plaisir d'avoir enfin connu... La VOLUPTE. LA VOLUPTE, c'est un nouveau restaurant situé au coeur de Boucherville.

2110420-616 RESTAURANT **La VOLUPTE** BOUCHERVILLE 504, RUE ALBANEL BOUCHERVILLE RÉSERVATIONS: 641-2081

Théâtre

Grange-théâtre du Bic, route du golf, Le Bic

LE CUGNE

D'ELIZABETH EGLOFF

30 juin au 13 août

Une histoire d'amour fantastique

les gens d'en bas

Jean-François Casabonne

Marie-France Lambert

Denis Roux

Traduction: Louise Bombardier
Mise en scène: Claude Poissant
Concepteurs: Linda Brunelle, David Gaucher, Jean Gaudreau, André Rioux

Direction artistique: Eudore Bellet

LE ROI LEAR

Traduit, raconté et interprété par: Jean-Louis Roux

coproduction: Théâtre les gens d'en bas

Concepteurs: Eudore Bellet, Christian Dubé, André Rioux, Paul-Émile Saulnier

Musée régional de Rimouski 35, Rue Saint-Germain Ouest

RÉSERVATION (418) 736-4141 FORAITS DISPONIBLES

Carleton

C'ÉTAIT AVANT LA GUERRE À L'ANSE-À-GILLES

de Marie Laberge

Du 7 juillet au 20 août (relâches dimanche et lundi)

Hubert Loiselle

Marie-Josée Guindon

Geneviève Bilodeau

Jasmine Dubé

Mise en scène: Alain Fournier
Assisté de: Guillaume Cyr
Décor: Louise Campeau
Éclairages: Alain Bernier
Costumes: Mireille Vachon

Direction artistique: Jean-Jacques Dugas

Déménagez sur un air de FrancoFolies!

Déménagez vos comptes bancaires à votre nouvelle succursale de la Banque Nationale avant le 15 juillet et votre déménagement pourrait devenir tout un spectacle!

Gagnez quatre billets pour les FrancoFolies et de nombreux autres prix pour éménager avec bonheur: Ensembles de nettoyage Les Essentiels Atlantiques, abonnements à Décormag, Guides du jardinage et de l'aménagement paysager au Québec, des Éditions de l'Homme, poubelles Glad!

Présentez cette annonce et doublez vos chances de gagner! Tous les détails en succursale. Tirage le 20 juillet.

En vedette!

Alain Souchon • Daniel Bélanger • Indochine • Diane Dufresne
Laurence Jalbert • Luc De Laroche • Zachary Richard • Jim Corcoran
Nilda Fernandez • Francine Raymond • France D'Amour • Alana Filippi • Gildor Roy.

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

LES FRANCOFOLIES DE MONTREAL

En collaboration avec: **La Presse**

CKAC730

CITE 107.3 FM

LES ESSENTIELS

DECORMAG

LES ÉDITIONS DE L'HOMME

GLAD

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
La Presse
7, rue St-Jacques
Montréal H2Y 1K9

Dans les parcs

● **Carré Dorchester**, place du Canada, boul. René-Lévesque O./Peel. - Le dimanche 3 juillet à 19 h 30 : le Cercle philharmonique de St-Jean.

● **Parc Benny**, avenues Monkland/Benny. - Le jeudi 30 juin à 19 h : La Boîte à musique présente de la musique flamenco avec Michael Lauke.

● **Parc des îles**, île Ste-Hélène. - Le dimanche 3 juillet à 14 h 30 : le Black Watch Association Band, avec cornemuse.

● **Parc Lafontaine**, théâtre de Verdure. - Le samedi 2 juillet à 20 h 30 : reggae avec Inu Aso.

- Le dimanche 3 juillet à 20 h 30 : Montréal Jubilation Gospel Choir.

● **Vieux-Port**, scène Bonsecours près de la tour de l'Horloge. - Le jeudi 30 juin à 20 h, concert de musique classique (Mozart, Rossini, Tchaikovsky) avec 1 Musici de Montréal. Entrée libre. En cas de pluie, reporté au 4 juillet.

● **Centre de la nature**, 901 avenue du Parc, St-Vincent-de-Paul. - Le samedi 2 juillet à 19 h, la tournée des étoiles Iysinc 94 smarties - 100 watts.

Le 3 juillet à 20 h 30, cinéma en plein air présente « Le jardin secret », 662-440.

● **Parc Westmount**, Sherbrooke/Arlington. - Le dimanche 3 juillet, de 14 h à 16 h : Jazz swing et bebop avec le trio Robert Burman (guitare, contrebasse et percussions).

Visites guidées

● **Promenade architecturale**. Héritage Montréal vous invite à une visite du canal de Lachine le samedi 2 juillet. Rendez-vous à 14 h à l'angle Atwater et St-Jacques, métro Lionel-Groulx.

Et le dimanche 3 juillet, visite du quartier Côte-des-Neiges. Rendez-vous angle Côte-des-Neiges et Lacombe, métro CDN.

Coût : 8 \$ par atelier. Rens. : 875-2985.

● **Visite de quartier**. La Société historique de Montréal vous invite à une visite à pied du quartier Côte-des-Neiges avec Pierre Ramet, le jeudi 7 juillet à 18 h 30. Coût : 7 \$ payable sur place. Réservation au 878-9008.

Champêtre

● **Dimanche d'art champêtre**. On vous invite à venir redécouvrir l'été dans les jardins des Floralles de l'île Notre-Dame où des artistes de l'Institut des arts figuratifs peindront sous vos yeux la beauté de cette symphonie florale.

Seront aussi au rendez-vous des musiciens de formation classique qui apporteront une note de fraîcheur à votre dimanche champêtre. Le dimanche 3 juillet de 11 h à 16 h. Gratuit. Métro Ile Ste-Hélène et autobus 167.

● **Dimanche après-midi d'art**. Les artistes résidents de la maison Bleau, maison d'artistes située dans le parc régional de la Pointe-aux-Prairies, vous invitent à les rencontrer tous les dimanches après-midi de l'été de 13 h à 16 h. Gratuit.

Vous pourrez vous initier au travail d'artiste ou encore découvrir de nouvelles techniques en arts visuels et parfois même participer à une création.

La maison est un bâtiment à caractère patrimonial érigée en 1890 sur les fondations d'une précédente construction datant de 1732 par Laurent Bleau, dans le parc régional de la Pointe-aux-Prairies, 13 200 boul. Gouin Est, autoroute 40 Est, sortie 85. Rens. : 280-6698.

● **Exposition champêtre**. Un regroupement d'artistes et d'artisans de l'île Perrot propose un circuit « Sur la route de l'art », en 14 points reconnaissables par l'enseigne placée devant l'atelier des artistes participants, qui accueillent les visiteurs dans leurs ateliers ou résidences, le dimanche de 11 h à 17 h, le long du boul. Perrot en général.

Exposition champêtre tous les dimanches de 11 h à 17 h au parc René-Trottière. Pour connaître le circuit, vous pouvez vous procurer un dépliant en entrant dans l'île, au kiosque d'information, ou à la Galerie de l'île ou en tout autre endroit public. Rens. : 453-6157 ou 453-9530.

Aussi

● **Bouquinistes au Vieux-Port**. Les Bouquinistes du Saint-Laurent, et des représentants de la Principauté de Monaco et du Conseil général du Rhône, s'installent au quai du Vieux-Port de Montréal, à l'ouest du cinéma Imax, du 5 au 24 juillet, de 11 h à 23 h.

● **Au Jardin de Chine**. La troupe de chanteurs et de danseurs de la province de Yunnan, en Chine, présentera son spectacle de danse-théâtre « Ashima » du 1er au 7 juillet, du mercredi au dimanche, sur la terrasse du pavillon de l'Amitié du Jardin de Chine.

Trois fois par jour - 13 h 30, 14 h 30, 15 h 30 - les visiteurs pourront voir un des 18 tableaux composant ce spectacle flamboyant. Rens. : 872-6173.

● **Montréal et ses quartiers du Sud-Ouest**. Ville Emard/Côte St-Paul : deux héritages en devenir. Exposition gratuite présentée dans le cadre du projet « Montréal et ses quartiers du Sud-Ouest », surveillez le tramway « Bonheur d'occasion » sur la piste cyclable du canal de Lachine. Les 1 et 2 juillet de 11 h à 18 h. Rens. : 931-1992. (Statue : ta fête, 3833 Notre-Dame Ouest)

● **Les oiseaux de proie**. Le Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin tient une conférence sur la réhabilitation des oiseaux de proie avec un animateur qui vous parlera de classification et de l'identification de 26 espèces d'oiseaux de ce genre au Québec.

Diaporama et oiseaux vivants ajouteront à cet exposé. Le vendredi 1er juillet, à 14 h, au pavillon du 700 rue Drummond, à Granby. Entrée, 1 \$. Rens. : 375-3861.

Randonnée

Mont-Saint-Hilaire: une tournée en deux étapes

GUY PINARD

Depuis le début, l'an dernier, de cette série de randonnées pédestres, nous avons concentré ces randonnées dans un territoire assez restreint. La randonnée de Mont-Saint-Hilaire proposée aujourd'hui diffère puisqu'elle comporte deux étapes, avec déplacement en auto. Mais en guise de « récompense », ceux qui partiront à la découverte de leur histoire et de leur patrimoine pourront se gonfler les poumons d'air frais dans les sentiers du mont Saint-Hilaire.

L'église de Saint-Hilaire sert de pivot pour la première étape, d'autant plus que la paroisse célébrera son 200^e anniversaire de fondation le 21 décembre prochain. Vue de l'extérieur, l'église n'a pas de mine. Mais sa valeur patrimoniale est telle qu'elle fut classée monument historique en 1965. Inaugurée inachevée à l'automne de 1837, cette église conçue par l'architecte Augustin Leblanc fut parachevée en 1856. On pourra y admirer la quinzaine d'œuvres marouflées sur toile du peintre Ozias Leduc (un enfant de la paroisse), et l'orgue de 1856, le plus vieux de la maison Cazavant. Quant au presbytère, il témoigne d'une époque où le curé et ses vicaires habitaient des maisons somptueuses.

Autour de l'église, trois bâtiments suscitent l'intérêt : la maison natale du député peintre Paul-Émile Borduas (au 43, rue Saint-Henri), l'ancienne brasserie Martin Gadbois, qui bouche la perspective de la rue Saint-Henri avec ses grandes galeries, et l'ancienne résidence d'Henriette Campbell, datant de 1855 et recyclée en couvent. Plus au nord, le long du chemin des Patriotes, on pourra voir une bretonne bien conservée au 476, et, au 601, la maison très avant-gardiste et

fort controversée que Borduas fit construire en 1945.

Au sud, trois maisons imposantes : la résidence Brodeur, au 100, qui perpétue le nom de L.-P. Brodeur, ex-ministre fédéral et ex-lieutenant-gouverneur du Québec (notez l'originale architecture de l'étage), la maison du docteur Ernest Choquette, au 158, et surtout le manoir seigneurial Rouville-Campbell, au 100. Bâti en 1831 par René Hertel de Rouville et acquis en 1844 par le major Thomas Edmund Campbell, ce manoir reconstruit en auberge en 1988 a été préservé de la démolition en 1969 par le peintre Jordi Bonet qui l'habita. Les stables des anciennes écuries accueillent aujourd'hui les amateurs de bonne chair. A visiter absolument!

Une fois revenu à la voiture, on emprunte la montée des Trente, qui conduit à la cabane à sucre de Maurice Cardinal, active depuis 75 ans et dernier témoin d'une époque mémorable dans ce commerce dans la région. La petite maison de bois d'Ozias Leduc, au 272, n'a qu'une valeur sentimentale. Avant d'entrer au Centre de la nature de Mont-Saint-Hilaire, allons jeter un coup d'œil sur deux édifices intéressants, la maison de style vernaculaire bâtie en moellons en 1808 et immortalisée par le menuisier François-Xavier Lahaise, et l'inoubliable moulin seigneurial, reconstruit en 1848 par le major Campbell, et recyclée en résidence en 1929 par Thomas Guérin.

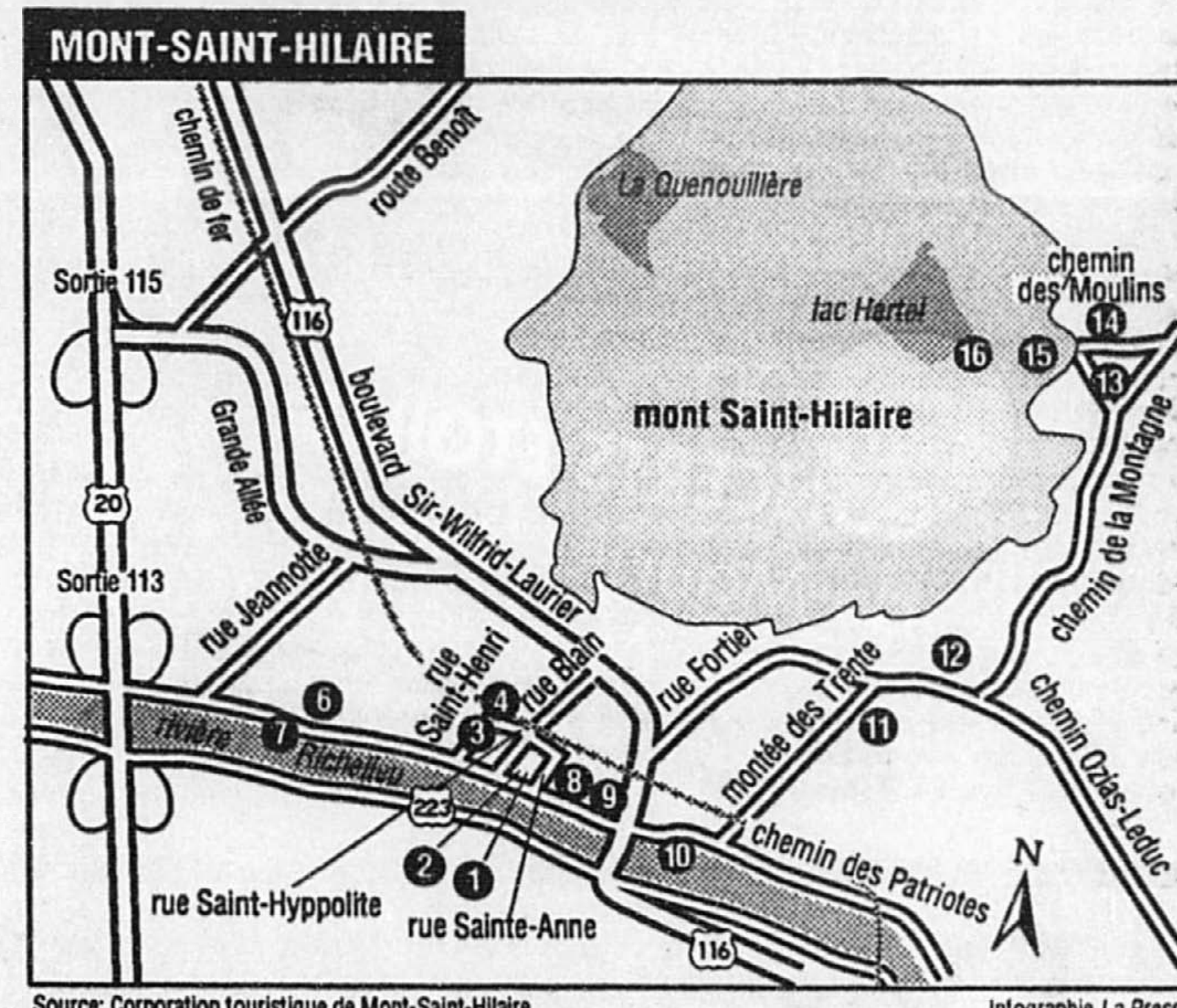
La visite se termine au Centre de la nature, dont le point fort demeure le réputé manoir Hamilton Gault, érigé en 1913. Le domaine est considéré comme « réserve de la biosphère » par l'UNESCO depuis 1978. C'est tout dire!

MONT-SAINT-HILAIRE : prévoir 75 minutes pour la visite, plus le temps consacré à la visite du Centre de la nature.



Le manoir seigneurial Rouville-Campbell.

PHOTO JEAN GOUPIL, La Presse



Source: Corporation touristique de Mont-Saint-Hilaire

Infographie La Presse

Fêtons le Canada

Dans le vieux-Port

12 h - Ouverture des festivités

21 coups de canon exécutés par les soldats de l'Armée canadienne marqueront l'ouverture de la Fête du Canada sur le thème « Le Canada, une famille à mon goût » en cette Année internationale de la famille.

12 h à 14 h - Animation musicale

Immédiatement après, animation musicale par le Prévile Jazz Band devant le pavillon Jacques-Cartier.

Amuseurs publics et hôtesses informeront les visiteurs et distribueront des souvenirs de la fête du Canada.

14 h à 15 h - Cérémonie officielle

- Salut au drapeau et hymne national en présence des représentants du gouvernement du Canada, de même que des représentants du gouvernement du Québec

- Salve d'honneur par l'Armée canadienne

- Prestation par l'orchestre de l'Artillerie royale du Canada

- Spectacle par la troupe d'honneur de la Gendarmerie royale du Canada

- Spectacles de danse par des troupes de différentes communautés culturelles.

15 h à 15 h 30 - Le gâteau de fête

Un immense gâteau de fête sera coupé et distribué à tous les visiteurs, devant la scène Bonsecours.

15 h 30 à 19 h - Pour la famille

- Jeux pour enfants, adolescents, adultes

- Maquillage pour enfants

- Création d'une peinture géante sur le thème de la famille

- Jeux de poche et de ballons

- Clowns

- Tente de lecture

15 h 30 à 19 h - Spectacles

Créoles, autochtones, ukrainiens, québécois, russes, les ensembles présenteront des numéros de danse ou de chanson folklorique et classique. De plus, numéro de cirque et groupes de musiciens new age ou fusion.

A noter qu'entre 16 h et 17 h, la troupe d'honneur de la Gendarmerie royale du Canada donnera un spectacle.

20 h - Le grand spectacle

Anthony Kavanagh, Mario Pelchat, Nancy Martinez, Rudeluck et Johanne Blouin, orchestre de Daniel Piché.

22 h 30 - Feux d'artifice

Rue Sherbrooke

11 h - Le défilé

- 30 chars allégoriques accompagnés de 15 fanfares et de 12 groupes culturels et troupes de danse prendront le départ au coin des rues Saint-Denis et Sherbrooke ouest à 11 h en direction de l'ouest jusqu'à la rue Peel, et de là à la Place du Canada.

13 h - Le gâteau

- Place du Canada et Square Dorchester, après le défilé et les allocutions, on procédera au découpage d'un gâteau géant en 2000 portions. Puis, plusieurs troupes de danses de diverses origines ethniques donneront un spectacle.

13 h 30 - 16 h 30 - Spectacle de danse.

Feux d'artifice

La fête du 1er juillet sera soulignée de maintes façons comme vous pouvez le voir. Plus de 250 activités familiales, sportives et culturelles se dérouleront dans la majorité des villes du Québec.

Retenons les feux d'artifice pour Montréal et les alentours.

- Vers 23 h 30 au parc Pierre-Laporte de Greenfield Park.

- Vers 23 h 30 au Centennial Park de Côte St-Luc

- Vers 22 h 15 au parc Aimé-Léonard de Montréal-Nord

- Vers 22 h à l'aréna de Pierrefonds, feu d'artifice géant

- Vers minuit à l'Otterburn Boating Club

- Vers 23 h au parc Pine Beach de Dorval

- Vers 22 h au Centennial Hall de Beaconsfield

- Vers 23 h au parc Reine-Elisabeth de Verdun

- Vers 23 h 30 au parc des Rapides de La-Salle

- Vers 22 h, au lac du Village au cœur de Saint-Bruno

- Vers 22 h au parc près de la 15e avenue à Deux-Montagnes

Au parc Alexandre-Bourgeault de Pointe-Claire, jeu d'illumination au laser en soirée.

Spécial Canada

● **Portes ouvertes au Musée McCord**. A l'occasion de la fête du Canada, le musée McCord d'histoire canadienne ouvre gratuitement ses portes à tous les visiteurs, ce vendredi 1er juillet, de 10 h à 18 h, au 690 Sherbrooke Ouest.

● **Au Musée Sir-George-Étienne-Cartier**. Le lieu historique national de Sir-George-Étienne-Cartier vous invite à déguster le gâteau du Canada le 1er juillet de 14 h à 16 h dans la cour-arrière. De plus vidéo en présentation continue sur le thème de la famille, de 10 h à 18 h. Au 458 Notre-Dame Est. Entrée gratuite.

● **Pointe-à-Callière**. Portes ouvertes à tous le 1er juillet à ce musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350 Place Royale, Vieux-Montréal.

● **Le Pelican**. Visite gratuite du navir Le Pelican amarré dans le Vieux-Port en ce jour de la fête du Canada.

● **L'ONF**. Visite gratuite également des installations de l'ONF à Montréal, 1564 rue St-Denis à l'occasion du 1er juillet.

Un peu d'histoire

AU VIEUX FORT DE L'ÎLE STE-HÉLÈNE

● **Franchise de la marine & Highlanders**

Le 1er juillet, parades et manœuvres militaires à la mode du XVIIIe avec la compagnie Franchise de la Marine et The Olde 78th Fraser Highlanders qui vont recréer les techniques militaires de la fin du Régime français.

● **Corps historique du Québec**

Le 2 juillet, campement militaire du XVIIIe monté par le Corps historique du Québec.

Ces événements se passent au Vieux Fort de l'île Sainte-Hélène

Le Vieux Fort ou Musée David M. Stewart, est ouvert de 10 h à 18 h, du mercredi au lundi. Entrée, 5 \$ et moins et alors stationnement gratuit. Rens. : 861-6701.

AU FORT DE CHAMBLY

● **Franchise de la marine**

Le lieu historique national du Fort-Chambly vous invite à une démonstration militaire des soldats de la Compagnie française de la marine - soldats en costume d'époque qui défileront au son du fifre et du tambour, tirs de fusils et de canons, charge à la baïonnette, etc. - le dimanche 3 juillet à 14 h au 2 rue Richelieu, Chambly. Rens. : 658-1585.

DANS LE VIEUX PORT

● **L'armée canadienne et un partie de son histoire**

L'exposition « Mili 94 » se tient du 26 juin au 7 août tous les jours de 10 h à 21 h au hangar no 16 du Vieux-Port, près du quai de l'Horloge.

Cette exposition comprend :

- plusieurs véhicules militaires anciens de la Deuxième Guerre mondiale

- plusieurs véhicules modernes, tels Jeep, chars d'assaut, obusiers, blindés, etc.

- des maquettes de frégates

- une trentaine de photos de soldats en Croatie.

- une cinquantaine de tableaux du peintre officiel de l'Armée, E.F. Zuber, illustrant des scènes de guerre de Corée et du Golfe.

- cornemuse et tambour du Régiment Black Watch (vers 14 h).

- démonstrations de combat sans arme, d'habillement de combat, de soins aux blessés, de technique de communication à distance PRC 125.

- démonstration statique du véhicule Bison, du système d'arme antichar et antiaérien, de l'hélicoptère Kiowa, de sauvetage par hélicoptère.

P.S. Des soldats seront sur place à compter de 11 h pour répondre à vos questions.

Entrée, 5 \$, 3 \$ âge d'or et étudiants, 2 \$ enfants ou gratuit. Organisée par le Musée de l'histoire militaire de Montréal. Rens. : 252-2136.

Retrouvailles

● **Bastarache**, Basque, Hébert. Dans le cadre du Congrès mondial acadien, le rassemblement des familles Bastarache, Basque et Hébert aura lieu les 18 et 19 août à Sainte-Marie-de-Kent. Carte de membre et d'admission en vente à 5 \$ par famille. Pour plus d'information, communiquez avec Fernand Savoie, R.R. 3, Bte 194, Bouctouche, N.-B. EOA 100.

● **Boies**. L'Association des familles Boies invite tous les Boies, Bois et ceux qui leur sont apparentés à son 6^e rassemblement qui aura lieu les 13 et 14 août à St-Basile, au Nouveau-Brunswick. Rens. : Madeleine au 514-271-8149, Josée 514-735-0548.

● **Bourg**. Dans le cadre du Congrès mondial acadien, l'Association Les Descendants d'Antoine Bourg organise un voyage pour participer à la première rencontre internationale de la famille des Bourgeois qui aura lieu le 14 août prochain à Regersville, N.-B. Date limite d'inscription, le 7 juillet. Rens. : 1-800-567-8771.

● **Dubois**. L'Association des familles Dubois invite tous les Dubois, Brisebois, Lafrance et Quintin à son grand rassemblement les samedi et dimanche 2 et 3 juillet à St-Nicolas-Bernières, à l'Érablière du Cap. Il y aura un souper suivi d'une soirée dansante. Coût : 25 \$. Rens. : Louis-Marie Dubois, 441-1069.

● **Labrosse**. L'Association des familles Labrosse dit Raymond invite tous les descendants de Raymond Labrosse et Marie-Louise Clément à un grand rassemblement le dimanche 10 juillet à l'hôtel Le Château de l'aéroport, à Mirabel. Rens. : Pierre R. Labrosse au 514-689-4402.

● **Paradis**. L'Association des familles Paradis invite toutes les personnes intéressées à participer à son assemblée générale annuelle qui se tiendra à la Maison Paradis de Charlesbourg à Québec le samedi 27 août. Parallèlement à cette activité, tour guidée de l'île d'Orléans. Rens. : Jean-Paul au 514-663-4071.

● **Parenteau**. L'Association des familles Parenteau invite toutes les personnes de ce nom et leurs alliés à une visite du Village d'antan à Drummondville, le samedi 9 juillet à 9 h. Rens. : 514-682-0126 ou 514-323-6099.

● **Perron**. L'Association des familles Perron d'Amérique, pour commémorer le 330^e du mariage de l'ancêtre Daniel Perron dit Suivre, tient un grand rassemblement les 1er, 2 et 3 juillet à l'Hôtel-Château du mont Saint-Anne. Rens. : 768-6298, Claude G. Perron, ou 696-0835, Cécile Perron.

● **Pilon**. L'Association des Pilon d'Amérique tient un rassemblement des familles Pilon les 20 et 21 août prochain à Hawkesbury, Ontario. Rens. : Lise Pilon au 514-455-4941, François Pilon au 514-472-7453.

● **Thibodeau**. Les descendants de Pierre Thibodeau, qui émigra à Port-Royal en Acadie en 1654, sont invités au grand rassemblement de la famille Thibodeau - avec tout ce que cela comporte de variantes possibles dans le nom - à Dieppe au Nouveau-Brunswick les 19 et 20 août. Pour de plus amples renseignements : Famille Thibodeau, C.P. 554, Shediac, N.-B. EOA 300.



Un membre de la Compagnie franche de la Marine jouant du fifre

et



Un membre de l'Armée canadienne expliquant le fonctionnement de son blindé

voir

Un peu d'histoire



Artiste peignant dans le parc voir Champêtre



Bonne fête du Canada à tous nos lecteurs et lectrices

Responsable de la rubrique
COLETTE LAFRENIÈRE

LES ÉVÉNEMENTS du Maurier Ltée AU FESTIVAL

20h00 et 22h30
LES RENDEZ-VOUS
du Maurier Ltée
PLACE du Maurier Ltée
Angle Saint-Urbain et Sainte-Catherine

18h00
LES SPECTACLES
du Maurier Ltée
SCÈNE du Maurier Ltée
Angle Sainte-Catherine et Jeanne-Mance

21h00
CONCERTS ÉTOILES
du Maurier Ltée
SCÈNE du Maurier Ltée
Angle Sainte-Catherine et Jeanne-Mance

16h00
MONTRÉAL JAZZ
du Maurier Ltée
SCÈNE du Maurier Ltée
Angle Sainte-Catherine et Jeanne-Mance

30 JUIN
AU
10 JUILLET

du Maurier Ltée

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE JAZZ
DE MONTRÉAL

en collaboration avec

Leblanc
Bleue

Votre soirée de télévision

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Daniel Lemay

20:30 **17 — L'ÉTÉ EN VILLE**
Coup d'oeil sur la techno-culture: la techno-musique, le rave et les smart drinks.

21:00 **2 — PASSEPORT**
A la recherche de la fortune (volée) de Ferdinand Marcos, ancien dictateur philippin.
17 — BEAU ET CHAUD
A. J. Croce, qui passera le Festival de jazz au Cabaret du Club Soda; la blueswoman laurienne Lou Simon et la chanteuse Lucie Lachapelle.



Lucie Lachapelle

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montréal ce soir		Fred & Cie	Jardins d'aujourd'hui	L'Or et le papier (4e de 13)		Passeport: Dossier secret: Opération Domino.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports	Fred & Cie	
3	The News		CBS News	Entertainment Tonight	How'd They Do That?		Eye to Eye with Connie Chung	Picket Fences		The News	D. Letterman (23h35)	
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Mad About You	Wings	Seinfeld	Frasier	Dateline NBC		News 5	Wimbledon (23h35)
6	Newswatch		Citybeat	The Mommies	North of 60		CBC Primetime News	Comics	Codco		Cinéma: Candy Mountain.	
7	Le TVA	Secrets de famille	Défi mondial: L'Explosion créatrice (5e de 6)	La Trentaine			C. Lamarche: On s'engueule tout le temps...	Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h50)	
8	Le TVA	Secrets de famille	Défi mondial: L'Explosion créatrice (5e de 6)	La Trentaine			C. Lamarche: On s'engueule tout le temps...	Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h50)	
8	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	Cafe American	Sinbad	E.N.G.	Counterstrike		CTV National News	Nightline	
8	News 8 New England	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Matlock		We're Expecting	Primetime Live		News 8 New England	Nightline (23h35)	
9	Montréal ce soir	Aujourd'hui	Fred & Cie	Jardins d'aujourd'hui	L'Or et le papier (4e de 13)		Passeport: Dossier secret: Opération Domino.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports	Fred & Cie	
10	Le TVA	Secrets de famille	Défi mondial: L'Explosion créatrice (5e de 6)	La Trentaine			C. Lamarche: On s'engueule tout le temps...	Ad Lib		Le TVA / Sports	Lotto (23h50)	
12	Pulse		Entertainment Tonight	Step By Step	Cafe American	Sinbad	Seinfeld	Frasier	Counterstrike		CTV National News	Pulse
13	Montréal ce soir	Au coeur du jour	Fred & Cie	Jardins d'aujourd'hui	L'Or et le papier (4e de 13)		Passeport: Dossier secret: Opération Domino.	Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Sports	Fred & Cie	
17	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney		Plaisir de lire	La Route des vacances	L'Été en ville	Beau et chaud	Visa santé		Route des vacances	L'Été en ville	
22	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Matlock		We're Expecting	Primetime Live		Newscenter 22	Nightline (23h35)	
24	Polka Dot Door	Runaway Bay	Look and Cook	Journeys	Children's Hospital	Distant Voices	Summer Arts: Prokofiev By Two.	IMZ: Cas public.		Hands Over Time	Prisoners of Gravity	
33	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Burt Wolf	The Civil War (dem. de 5)			In My Opinion with Randall Robinson		Movie		
35	La Guerre des clans	Quelle Histoire	Elle écrit au meurtre		Cinéma: Bikini et volley-ball.			Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra		
37	ITN World News	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature	Nova: Diving for Pirate Gold.		International Dispatch: The Dirty War.		Good Neighbors	Dennis Wholey	
15	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Équipes spéciales de reconnaissance	Envoyé spécial		Le Soir 3 / Paris...		Le Cercle de minuit (23h15)		
20	Solidrok (17h30)	Vidéo / Cinémaclip	VidéoPlus		Musique Vidéo		Musique Vidéo	Musique Vidéo		Musique Vidéo		
RDS	Gala de boxe (17h)	Sports 30	Mag des roadrunners	Coupe du monde de soccer: Grèce vs Nigéria.				Baseball: les Expos de Montréal vs les Giants de San Francisco.				
SE	Le Loup des mers (17h30)		Vie de famille à Yonkers (19h05)				M. Morlock: Jeux d'enfants.	Face à face				
TAN	Pretty in Pink (17h)		Airplane!		The Hidden Room		Deadly Exposure			Rising Sun		

● Changement de dernière heure.

LA MAGIE DE L'ÉLECTRICITÉ UNE EXPOSITION CHOC

Visitez la plus branchée des expositions montréalaises! Des modules interactifs, des démonstrations et des jeux électrisants, des éclairs, des effets sonores impressionnants, des expériences qui vous mettent directement en contact avec le phénomène électrique.



Canada

EXPOTEC 94 + IMAX



DEUX ACTIVITÉS POUR LE PRIX D'UNE! - Vieux-Port de Montréal - Du 18 mai au 18 septembre 1994

PROCUREZ-VOUS UN BON-RABAIS DE 2 \$ DANS LA CIRCULAIRE PHARMAPRIX DE CETTE SEMAINE OU SUR LES DEUX NOUVEAUX EMBALLAGES MULTIPLES DE PRODUITS P&P EN CANETTES!



Jack Unterweger lors de l'ouverture en avril de son procès qui devait aboutir mardi à une condamnation à la prison à vie pour le meurtre de neuf prostituées.

PHOTO Reuter

L'écrivain-meurtrier Jack Unterweger se pend dans sa cellule

JEAN BURNER
Agence France-Presse
VIENNE

Jack Unterweger, 43 ans, le meurtrier-écrivain autrichien retrouvé pendu hier dans sa cellule quelques heures après sa condamnation à la prison à vie pour le meurtre de neuf prostituées était un «écrivain talentueux» victime d'une erreur judiciaire pour ses partisans, un «monstre sadique tuant des femmes pour le plaisir» pour ses adversaires.

Condamné à perpétuité pour le meurtre d'une adolescente allemande en 1975, sauvagement étranglée à l'aide de son soutien-gorge, Jack Unterweger avait obtenu en 1990 sa libération anticipée, grâce à un comité d'intellectuels autrichiens, séduits par ses qualités littéraires, développées pendant ses quinze années passées en prison.

Le purgatoire ou voyage en maison de réclusion, un roman auto-biographique rédigé en prison par le meurtrier-écrivain fut le succès littéraire de l'année 1983 en Autriche et inspira un film en 1989. Il écrivit un second roman *Prison* et deux pièces de théâtre engagées.

Jack Unterweger est né de la liaison d'une prostituée autrichienne et d'un soldat américain stationné en Autriche pendant l'occupation du pays par les forces alliées après la seconde guerre mondiale. Il a été élevé par sa mère dans le milieu de la prostitution et par son grand-père, alcoolique et violent.

Jusqu'à sa condamnation en 1975, il mène une existence de petit voyou dans les milieux de la pègre et des souteneurs. Sa métamorphose en prison comme modèle de réinsertion sociale lui vaut les sympathies des écrivains et de la bonne société autrichienne.

ne qui multiplie les pétitions en sa faveur et obtiennent finalement sa libération anticipée pour bonne conduite.

Jack Unterweger connaît alors une période euphorique. Libre, riche et célèbre, il côtoie la bourgeoisie autrichienne en costume de soie blanche, oeillet rouge à la boutonnière et se déplace en Ford Mustang, immatriculée «JACK 1». Ses succès féminins se comptent par dizaines.

Mais bientôt une série mystérieuse de meurtres de prostituées attire à nouveau l'attention de la police. Comme par hasard, Jack Unterweger n'est jamais loin lorsque des prostituées — onze au total — sont assassinées, étranglées avec leurs sous-vêtements dans la forêt viennoise, à Graz (Sud), à Bregenz (Ouest) à Prague et à Los Angeles.

Jack Unterweger, devenu journaliste, n'hésite pas à interviewer pour la radio publique autrichienne le chef de la police criminelle autrichienne sur les meurtres des prostituées.

Soupçonné, il s'enfuit début 1992 aux États-Unis en compagnie d'une amie, une jeune fille de 18 ans, séduite par l'écrivain-meurtrier. Arrêté par la police américaine, il est extradé et retourne en prison en attendant son procès qui s'ouvre en avril dernier, dans une atmosphère passionnée.

Jusqu'au bout et malgré des indices précis — un cheveu d'une victime retrouvée dans sa voiture — Jack Unterweger continue à clamer son innocence.

«Je suis un aventurier qui a goûté la vie à pleines dents. Je vous en supplie, ne me condamnez pas à cause de mon passé. Je compte sur un acquittement», avait-il lancé aux jurés — sept hommes et une femme — lors de son ultime intervention.

Un nouveau dictionnaire bilingue Hachette-Oxford

Hachette et Oxford University Press ont uni leurs compétences pour créer un nouveau dictionnaire bilingue français-anglais / anglais-français totalement nouveau et original qui recense et traite de nombreux mots nouveaux, des expressions familières, des expressions idiomatiques et des tournures actuelles du français, de l'anglais britannique et de l'anglo-américain.

Ce dictionnaire accorde également une large place à la langue littéraire et au vocabu-

laire des domaines de spécialités (scientifique, commercial, technologique, médical...)

Cet ouvrage qui s'adresse aux étudiants de tous niveaux, aux enseignants, aux traducteurs et au monde des affaires, a été conçu de manière originale: les 135 collaborateurs anglophones et francophones qui y ont participé, constitués en équipes bilingues, ont travaillé ensemble et dans un même lieu: les Presses Universitaires d'Oxford, un lieu qui

symbolise pour tout angliciste le savoir et la référence.

Le dictionnaire comporte de précieuses annexes: tableaux de conjugaison, verbes irréguliers, lettres et documents-types, CV, petites annonces, une cartographie en couleurs du Royaume-Uni, de la France, de l'Amérique du Nord et de l'Europe et les organigrammes des systèmes politiques de France, du Royaume-Uni, des États-Unis et de l'Union européenne.

PRENEZ L'AIR DE LANAUDIÈRE

ÉGLISE

AMPHITHÉÂTRE DE LANAUDIÈRE
1575, boul. Base-de-Roc, Joliette

À 30 minutes du tunnel Louis-Hippolyte-Lafontaine
et boul. Métropolitain (Route 40) - Montréal

Venez pique-niquer à l'Amphithéâtre!

- Sur présentation de votre billet de concert, il est possible de pique-niquer sur le «gazon» à compter de 18 h et à midi le dimanche.
- Les enfants de 12 ans et moins, accompagnés d'un adulte, sont admis gratuitement dans la section «gazon».

«LE FESTIVAL-EXPRESS»

Vendredi et samedi soirs. Départ à 17 h 45 au «Centre Infotouriste» (1010, rue Ste-Catherine Ouest - métro Peel). Arrêt devant Archambault Musique (500, rue Ste-Catherine Est, face au métro Berri-UQAM).

Prix 12 \$ (aller-retour, taxes incluses). Nombre de places limité. BILLETS disponibles à tous les points de vente.

La Presse

PRÉSENTE



Un classique!

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LANAUDIÈRE

DU 2 JUILLET AU 2 AOÛT 1994

SRC Radio FM

Diffuseur officiel

AIR CANADA

Transporteur officiel

Bonjour!
PUBLI
Canada

SAMEDI 2 JUILLET

20 h ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL

CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre

VADIM REPIN, violon

CHOSTAKOVITCH: Ouverture de fête

TCHAIKOVSKI: Concerto pour violon

SAINT-SAËNS: Symphonie no 3 avec orgue

PATRICK WEDD, orgue

Amphithéâtre 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$

Hydro-Québec

DIMANCHE 3 JUILLET

10 h 30 CELEBRATION DOMINICANE

UNIVERSITY OF ILLINOIS CHORALE

FRED STOLTZ, direction

PALESTRINA: Messe «Viri Galilaee»

Cathédrale de Joliette

Entrée libre

PAPIERS SCOTT LIMITÉE

14 h 30 HOMMAGE À EDITH PIAF

(30^e anniversaire de sa mort...)

Des chansons qui ont fait le tour du monde

LEO MUNGER, interprète

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

GILLES BELLEMEARE, direction et arrangements

Amphithéâtre 17 \$ 12 \$ 10 \$ 9 \$

Desjardins

SRC Radio FM

LUNDI 4 JUILLET

20 h UNIVERSITY OF ILLINOIS CHORALE

FRED STOLTZ, direction

ARVO PART: «Passion selon Saint-Jean»

Eglise de l'Épiphanie

20 \$

PAPIERS SCOTT LIMITÉE

MARDI 5 JUILLET

20 h MOREL-NEMISH, duo-piano

BRAMHMS: Sonate pour deux pianos

PROKOFIEV-MOREL: «Roméo et Juliette»

(extraits)

DEBUSSY: Prélude à l'après-midi d'un faune

LISZT-BELLINI: Reminiscences de l'opéra «Norma»

Eglise de Ville des Laurentides (Saint-Lin)

20 \$

PAPIERS SCOTT LIMITÉE

SRC Radio FM

VENDREDI 8 JUILLET

20 h ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL

CHARLES DUTOIT, chef d'orchestre

ANATOL UGORSKI, piano

MAUREN BROWNE, soprano

DENIS MERCIER, narrateur

BEETHOVEN: «Egmont», musique de scène

BEETHOVEN: Concerto pour piano no 5 «Empereur»

Amphithéâtre 40 \$ 30 \$ 22 \$ 15 \$

Bell

SAMEDI 9 JUILLET

20 h SHURA CHERKASSKY, piano

BACH: Fantaisie chromatique et fugue

HAYDN: Sonate en mi mineur Hob. XVI:34

HINDEMITH: Sonate no 3

CHOPIN: Ballade no 3, Nocturne en fa dièse mineur, 3 Mazurkas

LISZT: Rhapsodies hongroises nos 11 et 2

Amphithéâtre 25 \$ 19 \$ 14 \$ 9 \$

Desjardins

SRC Radio FM

DIMANCHE 10 JUILLET

14 h 30 CHORUS LOHNER, chœur

allemand de 65 voix d'hommes

WERNER LOHNER, chef de chœur

Répertoire varié.

Amphithéâtre 17 \$ 12 \$ 10 \$ 9 \$

Desjardins

SRC Radio FM

AUTRES CONCERTS EN JUILLET

Le 11, 20 h

Le 12, 20 h

Le 15, 20 h

Le 16, 20 h

Le 17, 14 h 30

Le 18, 20 h

Le 19, 20 h

Le 22, 20 h

Le 23, 20 h

Le 24, 14 h 30

Le 25, 20 h

Le 26, 20 h

Le 29, 20 h

Le 30, 20 h

Le 1^{er}, 20 h

Le 2, 20 h

Le 3, 20 h

Le 4, 20 h

Le 5, 20 h

Le 6, 20 h

Le 7, 20 h

Le 8, 20 h

Le 9, 20 h

Le 10, 20 h

Le 11, 20 h

Le 12, 20 h

Le 13, 20 h

Le 14, 20 h

Le 15, 20 h

Le 16, 20 h

Le 17, 20 h

Le 18, 20 h

Le 19, 20 h

Le 20, 20 h

Le 21, 20 h

Le 22, 20 h

Le 23, 20 h

Le 24, 20 h

Le 25, 20 h

Le 26, 20 h

Le 27, 20 h

Le 28, 20 h

Le 29, 20 h

Le 30, 20 h

Le 31, 20 h

Le 1^{er}, 20 h

Le 2^e, 20 h

Le 3^e, 20 h

Le 4^e, 20 h

Le 5^e, 20 h

Le 6^e, 20 h

Le 7^e, 20 h

Le 8^e, 20 h

Le 9^e, 20 h

Le 10^e, 20 h

Le 11^e, 20 h

Le 12^e, 20 h

Le 13^e, 20 h

Le 14^e, 20 h

Le 15^e, 20 h

Le 16^e, 20 h

Le 17^e, 20 h

Le 18^e, 20 h

Le 19^e, 20 h

Le 20^e, 20 h

Le 21^e, 20 h

Le 22^e, 20 h

Le 23^e, 20 h

Le 24^e, 20 h

Le 25^e, 20 h

Le 26^e, 20 h

Le 27^e, 20 h

Le 28^e, 20 h

Le 29^e, 20 h

Le 30^e, 20 h

Le 31^e, 20 h

Le 11, 20 h

Le 12, 20 h

Le 15, 20 h

Le 16, 20 h

Le 17, 14 h 30

Le 18, 20 h

Le 19, 20 h

Le 22, 20 h

Le 23, 20 h

Le 24, 14 h 30

Le 25, 20 h

Le 26, 20 h

Le 29, 20 h

Le 30, 20 h

Le 1^{er}, 20 h

Le 2, 20 h

Le 3, 20 h

Le 4, 20 h

Le 5, 20 h

Le 6, 20 h

Le 7, 20 h

Le 8, 20 h

Le 9, 20 h

Le 10, 20 h

Le 11, 20 h

Le 12, 20 h

Le 13, 20 h

Le 14, 20 h

Le 15, 20 h

Le 16, 20 h

Le 17, 20 h

Le 18, 20 h

Le 19, 20 h

Le 20, 20 h

Le 21, 20 h

Le 22, 20 h

Le 23, 20 h

Le 24, 20 h

Le 25, 20 h

Le 26, 20 h

Le 27, 20 h

Le 28, 20 h

Le 29, 20 h

Québec-Amérique prépare un *Dictionnaire visuel africain*

Cent mille exemplaires; un contrat de 2,3 millions de dollars

PIERRE VENNAT

■ Québec-Amérique, l'éditeur du *Dictionnaire thématique visuel* de Jean-Claude Corbeil, qui

est en train de devenir un best-seller mondial, vient de conclure une importante entente avec l'ong CODE (organisation non gouvernementale vouée à l'éducation comme outil de développe-

ment) pour la production d'un *Dictionnaire visuel africain*.

Dès l'automne 1995, pas moins de 100 000 exemplaires de cette version africaine du *Dictionnaire thématique visuel* devraient être

distribués dans les écoles du Sénégal, de la Guinée, du Burkina Faso et du Mali.

Pour Québec-Amérique, la maison dirigée par Jacques Fortin avec l'appui de son fils François,

directeur de Québec-Amérique International, il s'agit d'un contrat de 2,3 millions.

CODE a voulu s'inspirer de l'efficacité du *Dictionnaire thématique visuel* pour créer un outil pédagogique fournissant du matériel visuel aux enseignants de la fin du primaire et des premières années du niveau secondaire.

Il fallait donc adapter le contenu du *Dictionnaire thématique visuel* aux programmes scolaires du Sénégal, de la Guinée, du Burkina Faso et du Mali et à la fois refléter la culture des pays africains engagés dans le projet tout en offrant une ouverture sur le monde occidental contemporain.

En même temps, on a voulu procéder à un transfert de technologie afin que des professionnels de la production d'ouvrages pédagogiques africains se familiarisent avec la production imprimée assistée par ordinateur.

Dans chaque pays participant, un comité national de recherche a été mis sur pied. Il est constitué d'un linguiste, d'un psychopédagogue, de deux illustrateurs et d'un collaborateur. De la sorte, dans tous les domaines couverts par le *Dictionnaire visuel africain* (vêtements, agriculture, habitation, musique...), les réalités culturelles ancrées dans l'Afrique de l'Ouest francophone s'ajoutent

aux notions propres au monde occidental.

Neuf Africains, tous des professionnels de la production de matériel pédagogique, ont suivi un stage de trois mois aux éditions Québec-Amérique. Cette formation leur a permis d'apprendre à utiliser l'ordinateur Macintosh, ses périphériques et certains logiciels d'infographie et d'édition.

De retour dans leurs pays respectifs, ces professionnels travailleront sur la supervision du maquetteur sénégalais, Mohamed Saloum Soumaré. Ce dernier reviendra à Montréal en mars 1995 pour finaliser avec les éditions Québec-Amérique la maquette du *Dictionnaire visuel africain*, dont la distribution est prévue dans les écoles d'Afrique pour la rentrée scolaire de 1995.

Les relations étroites entre CODE et les éditions Québec-Amérique remontent au début des années 1990, alors que le *Dictionnaire thématique visuel* avait été publié dans une édition bilingue (anglais-amharic) en Éthiopie.

Rappelons que le *Dictionnaire thématique visuel* s'est imposé sur les marchés d'exportation tant dans des pays développés que sur le continent africain. Il a été traduit dans une dizaine de langues et vendu dans plus de cent pays.

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER...

Une des soirées V.I.P.

pour deux, comprenant 2 billets pour le Concert du Maurier Ltée quinzième anniversaire, mettant en vedette John McLaughlin, Paco De Lucia Septet et Milton Nascimento, le samedi 2 juillet au Théâtre du Forum, un souper pour deux dans un restaurant de prestige et 2 vestes Buffalo / Festival International de Jazz de Montréal (soirée V.I.P. d'une valeur approximative de 380 \$)

Ou

Une des 95 paires de billets

pour assister au Concert du Maurier Ltée quinzième anniversaire au Théâtre du Forum, le samedi 2 juillet (paire de billets d'une valeur de 50 \$)

- Pour participer, écoutez CKOI, CITÉ ROCK DÉTENTE ou CKAC 730 pendant l'émission «retour à la maison» pour connaître la question du jour.
- Notez la réponse qui se trouve au bas de cette annonce.
- Pour gagner, soyez l'une des deux premières personnes à appeler CKOI, CITÉ ROCK DÉTENTE ou CKAC 730 avec la bonne réponse.

RÉPONSE DU JOUR

Le 6 juillet 1993, dans le cadre du Grand Événement du Maurier Ltée, la rue Ste-Catherine fut transformée en une gigantesque piste de danse, alors que le Festival International de Jazz de Montréal recevait, en primeur nord-américaine, le groupe anglais Galliano.

Buffalo

CKOI 96.9 FM

CITÉ 107.3 FM ROCK DÉTENTE

CKAC 730

La Presse

du Maurier Ltée présente le

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

en collaboration avec

Blélie

PARTICIPEZ AU CONCOURS

CONCERT du Maurier Ltée QUINZIÈME ANNIVERSAIRE

75 DINOSAURES GRANDEUR NATURE

LA SORTIE FAMILIALE # 1. AUSSI, 80 TABLES DE PIQUE-NIQUE SUR PLACE.

L'INVASION DES DINOSAURES SPORTSPLEX DE LAVAL

(2890, boul. Dagenais, Laval)

Du mercredi au dimanche Une sortie amusante et instructive pour toute la famille. Aussi collection de crânes de dinosaures et fossiles sur place.

Entrée: enfant 6 \$, adulte 9 \$ (taxes incl.)

LOUEZ DES DINOSAURES!...

pour promotions, événements spéciaux, etc. Programme souvenir de 20 pages gratuit à l'entrée. Renseignements et location au

628-2006

2105391 - 625

Hotel Travelodge

2711566

Santhe Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

25% DE RABAIS SUR TOUS LES PRODUITS JAZZ À PRIX RÉGULIER DU 30 JUIN AU 10 JUILLET, AU CENTRE-VILLE SEULEMENT



CLASSIC KISS REGROOVED «KISS MY ASS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99

ARTISTES DIVERS INCLUANT: LENNY KRAVITZ GIN BLOSSOMS GARTH BROOKS THE LEMONHEADS EXTREME et d'autres.

GRATUIT ! UNE AFFICHE DE KISS À L'ACHAT DE CETTE CASSETTE OU DE CE C.D.



THE COWBOY WAY BANDE SONORE Incluant: BLIND MELON, CRACKER, BON JOVI et d'autres.
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99



DANIEL WEAVER
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99



U2 «BOY»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 10.99



MELISSA ETHERIDGE «BRAVE AND CRAZY»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 10.99



THE BIG CHILL «BRAVE AND CRAZY»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 10.99



STING «THE DREAM OF THE BLUE TURTLES»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 10.99



SUPERTRAMP «CRIME OF THE CENTURY»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 10.99



JOSHUA REDMAN «WISH»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99



BRIAN SETZER «THE BRIAN SETZER ORCHESTRA»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99



MILTON NASCIMENTO «ANGELUS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99



DAVID SANBORN «HEARSAY»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99



WALLACE RONEY «MISTERIOS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 15.99



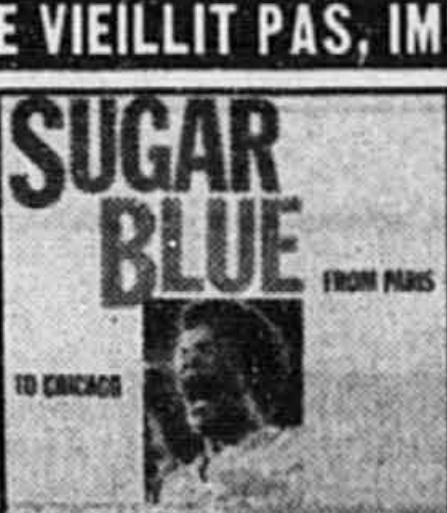
LOUIS ARMSTRONG «SWING THAT MUSIC!»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99



DJANGO REINHARDT «VOL. 2 - NUAGES»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99



LADIES SING JAZZ «LADIES SING JAZZ»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99



SUGAR BLUE «FROM PARIS TO CHICAGO»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99



RAY CHARLES «EARLY YEARS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99



INDIGO GIRLS «SWAMP OPHELIA»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99



DA FRESHMEN «ALL ABOUT GIRLS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 13.99



JOHN PIZZARELLI «NEW STANDARDS»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 14.99



BOOKER T AND THE MG'S «THAT'S THE WAY IT SHOULD BE»
CHEZ SAM SEULEMENT C.D. 8.99

Les 22 articles sont en vente au prix marqué OU MOINS chez tous les Santhe Record Man de Montréal les jeudi 30 juin, samedi 2, dimanche 3, lundi 4 et mardi 5 juillet, UN DE CHAQUE PAR CLIENT. Sources d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Vendredi 1^{er} juillet FERMÉ. Samedi de 9 h à 17 h. Dimanche 12 h à 17 h. *Offrir les heures d'ouverture de chaque magasin.

CERTAINS MAGASINS SANTHE RECORD MAN POURRAIENT AFFICHER DES PRIX PLUS BAS EN RAISON DES PRIX COURANTS DÉJÀ RÉDUITS. 399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST PLAGE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE) 6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL DEAGONSFIELD / CENTRE ROCKLAND

APRÈS

“LES MISÉRABLES”, “DANTON ET ROBESPIERRE”

il a dit de “Jésus était son nom”...: “Si, je n'avais dû produire qu'un spectacle, j'aurais produit celui-là. C'est un message de Paix, d'Amour et d'Espoir”.

Robert Hossein

RE/MAX présente

TRIOMPHES DU MÉGASPECTACLE 1 MILLION DE SPECTATEURS À PARIS, NEW YORK, BRUXELLES



C'est une grande fête de famille, une fête où l'amour est la clé qui ouvre les portes du paradis terrestre...

J.C. Brial

(Figaro)

Un événement tant par la qualité que l'ampleur...

Paris Match

Ce spectacle est d'une irréprochable beauté et dignité...

(Francis Mathys)

Bruxelles

JESUS

était son nom

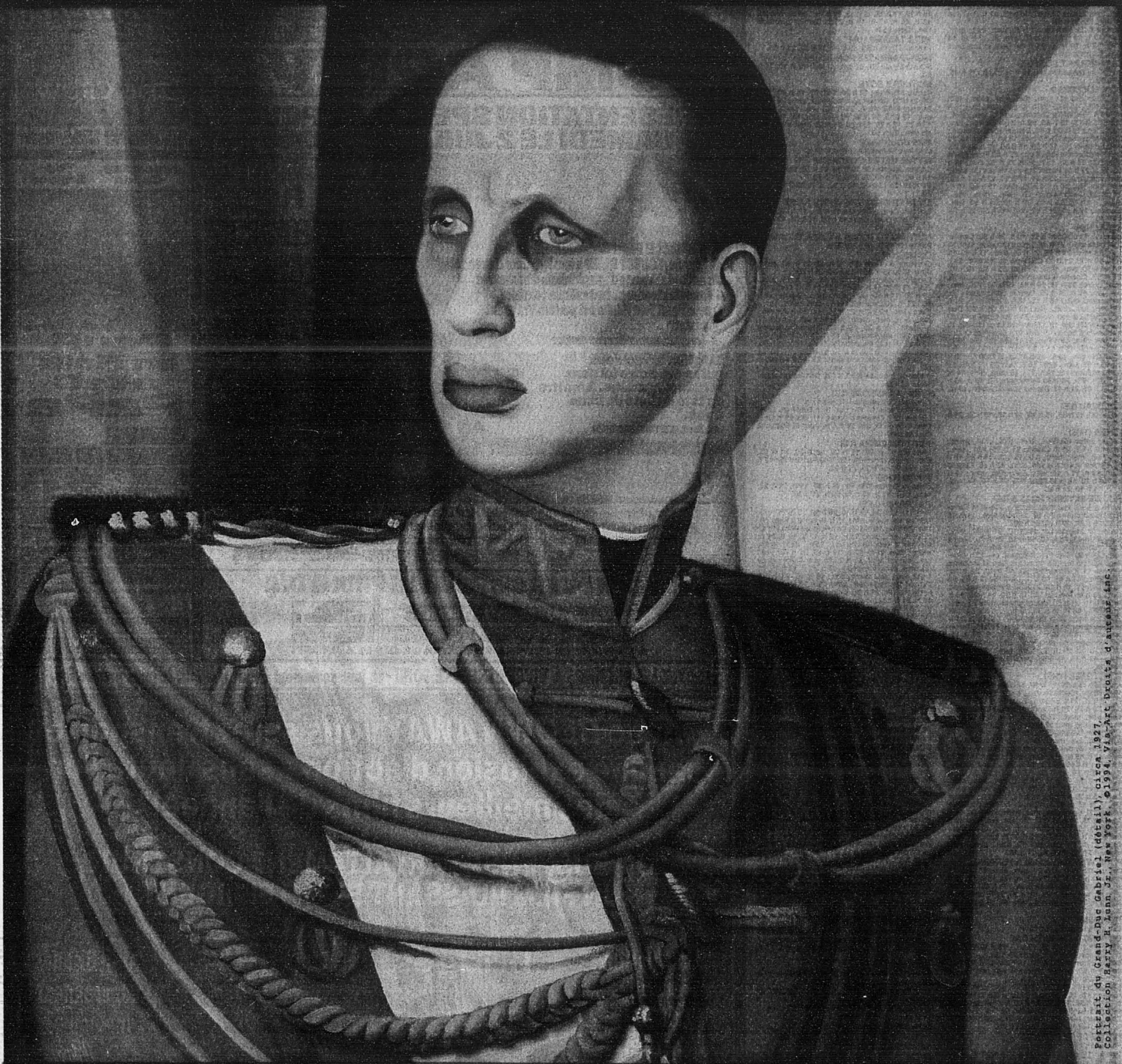
DU 14 AU 23 JUILLET 1994

Operation Future Solid LCL INFO ARTS Bell 310 790 400

Salle Wilfrid-Pelletier Place des Arts

Billets en vente à la PdA / 514 842 2112 et Réseau Admission / 514 790 1245. Redevance et frais de service.

Elle a véritablement gagné ses lettres de noblesse.



Portrait du Grand-Duc Gabriel (détail), circa 1937.
Collection Harry H. Mann Jr., New York. ©1994, Via-Art Brots d'artiste inc.

Tamara de Lempicka mène une vie où la médiocrité n'a pas de place. Elle divorce et, en geste de rupture, ne terminera jamais le portrait de son mari. Princes, ambassadeurs, personnages riches et puissants, tous auront leurs entrées dans son hôtel particulier de Paris. En fait, elle a dominé son époque et son milieu. Ses amours sont devenues passions et ses passions, tableaux.

L'exposition **Tamara de Lempicka** réunit plus de 50 œuvres. Organisée par le Centre culturel Alessandra Borghese, à Rome, elle est présentée en exclusivité au Musée des beaux-arts de Montréal.

Tamara de Lempicka

Une femme libre

Du 16 juin au 2 octobre 1994

Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h (jusqu'à 21h le mercredi).
Pavillon Bensiah Gibo, 1379, rue Sherbrooke Ouest (autobus 24 ou station de métro Guy-Concordia). Info : (514) 285-1600.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

La Presse



M

Spectacles

CINÉMA

AFFAIRE (L') PELICAN
Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.

AGENT (L') FAIT LA FARCE 33%
Cine-Parc Joliette (3): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (5): des 19 h.Omega (3): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 30.

AUX PETITS BONHEURS
Complexe Desjardins (3): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

BACKBEAT
Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

BEVERLY HILLS COP 111
Brossard (2): 19 h 10, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40.

CENTRE EATON (1): 14 h, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 15.

Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.Centre Eaton (5). Ven., sam., dim., mar., merc.: 19 h 20, 21 h 35; lun., jeu.: 21 h 35; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 20, 21 h 35; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 20, 21 h 35.

FAMOUS 8 (2): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 12 h, 14 h 20, 16 h 40.Laval (8): 12 h 15, 14 h 40, 17 h, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

CERF-VOLANT BLEU (LE)
Complexe Desjardins (4): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30.

CITY SLICKERS 2
Carrefour Laval (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 05, 21 h 30. Cinéma Châteauguay (2). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

Egyptien (3): 13 h 45, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 30.Langelier (1): 13 h 05, 15 h 30, 19 h, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

Nihon (2): 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 30.Plaza Côte-des-Neiges (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25; dim.: 13 h 30, 19 h, 21 h 25. Pointe-Claire (3). Sam., dim., mar., merc.: 14 h 10, 16 h 45, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 19 h 10, 21 h 30.

CLANCHES
Berri (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Capitol (St-Jean). sam. et tous les soirs: 19 h 15, 21 h 30; dim.: 13 h 15, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30. Carrefour du Nord (4): 19 h, 21 h 30. Cinéma 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 16 h 15, 19 h, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 20. Cinéma Châteauguay (1). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 05, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Cine-Parc Châteauguay (3): des 19 h.Cine-Parc Laval (1): des 19 h.Cine-Parc Odeon (2): des 19 h.Cine-Parc Orford (2): des 19 h.Cine-Parc St-Hilaire (2): des 19 h.Langelier (5): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Laval 2000 (2): 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 14 h, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 35.Longueuil (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.Terrebonne (3): 13 h, 15 h 30, 18 h 45, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

CORBEAU (LE)
Palace (6): 13 h 05, 15 h 10, 18 h 15, 19 h 20, 21 h 30.

CROW (THE)
Centre Eaton (6). Ven., sam., dim., mar., merc.: 19 h 15, 21 h 25; lun.: 21 h 25; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 15, 21 h 25; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 15, 21 h 25. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

FAMOUS 8 (6): 19 h, 21 h 15; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 20, 16 h 35.Laval (11): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

FLIC DE BEVERLY HILLS 3 (LE)
Boite a films (1). Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (6): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 30, 19 h 20, 21 h 30.

Carrefour Joliette (2): 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.Cinéma Châteauguay (3): 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Cine-Parc Bromont: des 19 h.Cine-Parc Joliette (3): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.Greenfield (3): 19 h, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 30. Cinéma 6 Boucherville (2). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

PARC JURASSIQUE (LE)
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.Cine-Parc Laval (4): des 19 h.Cine-Parc Odeon (1): des 19 h.Cine-Parc Orford (1): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h.

PETIT BOUDDHA (LE)
Laval (4): 12 h 40, 15 h 25, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

PARIS (THE)
Cinéma Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

PIERRAFEU (LES)
Berri (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

Boite a films (1): Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Cinéma 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Cinéma Joliette (1): 19h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.Cine-Parc Laval (4): des 19 h.Cine-Parc Odeon (1): des 19 h.Cine-Parc Orford (1): des 19 h.Langelier (6): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.

Laval 2000 (1): 19 h 25, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.Longueuil (2): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.

40 Repentigny (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

REX (1): 19 h 20, 21 h 30.St-Basile (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

PLAY CHRISTY FOR ME
L'amour (1): 14 h, 17 h, 20 h.

POUR EN FINIR AVEC PAPA
Boite a films (2). Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (2): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 30.

Carrefour Joliette (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Centre Eaton (3): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

Cinéma Châteauguay (3): Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h 10, 21 h 30.

Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.

Dauphin (1): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

Greenfield (1): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 30, 16 h.Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.Laval (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Repentigny (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

St-Basile (2): 19h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Terrebonne (7): 13 h, 15 h 05, 17 h10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Versailles (2): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h, 14 h 15, 16 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

PURE FORMALITÉ
Parisien (7): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT
Complexe Desjardins (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

REINE MARGOT (LA)
Imperial: 12 h 10, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 35.

RENAISSANCE MAN
Astre 94: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

Dorval (4): 19 h 45, 21 h 15; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 05.

Du Parc (3): 18 h 50, 21 h 15.Famous 8 (7): 18 h 45, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 15, 16 h.Laval (7): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h.Loews (1): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

Plaza Côte-des-Neiges (7): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 40.

RUPTURE
Parisien (6): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 35.

SCHINDLER'S LIST
Palace (5). Ven., sam., dim., mar., jeu.: 20 h; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h, 21 h 15.

SI LA VIE VOUS INTERESSE
Carrefour du Nord (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 30.

Cinéma Joliette (2): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 05.

19 h 05, 21 h 30.Dauphin (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.

Greenfield (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15.

Laval (10): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

Parisien (4): 12 h 45, 15 h 25, 18 h 35, 21 h 15.

Repentigny (4): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 50, 21 h 20.

Dernier spectacle sam.: 23 h 30.St-Basile (3): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.

Terrebonne (8): 13 h 15, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Versailles (6): 18 h 30, 21 h 15; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 15 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

SIRENS
Palace (4): 15 h 30, 17 h 30, 21 h 40.

SPEED
Astre (1): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Brossard (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Carrefour Laval (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

21 h 30; sam.: 13 h 30, 16 h 30, 21 h; dim.: 15 h 30, 19 h, 21 h 30.Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.

Cineplex Centre-Ville (8): 16 h, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Dorval (3): 18 h 55, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 45.

Egyptien (3): 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Place Alexis Nihon (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

Plaza Côte-des-Neiges (6): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 35.

Pointe-Claire (5): Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

TEASE (THE)
L'amour: 12 h 28, 3 h 28, 6 h 28, 9 h 28.

MAVERICK
Berri (4): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 40. Carrefour Joliette (3): 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 35, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 25.Famous 8 (5): 18 h 50, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 30, 16 h 10.Laval (12): 13 h 10, 15 h 30, 18 h 50, 21 h 20.Loews (3): 13 h 15, 16 h, 18 h 45, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.

Repentigny (5): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

MAVERICK (V.F.)
Carrefour Laval (1). Sam., dim., mar., merc.: 16 h, 21 h; ven., lun., jeu.: 21 h. Cinéma 6 Boucherville (3). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 16 h 20, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.Cine-Parc St-Eustache (3): des 19 h.Langelier (2): 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

Omega (2): 19 h, 21 h 35. Rex (2): 21 h.Terrebonne (1): 13 h 10, 15 h 40, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 50.

MENAGE A TROIS
Berri (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

Cinéma 6 Boucherville (5): Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30.

St-Basile (5): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Terrebonne (4): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

MINA TANNEBAUM
Parisien (1): 12 h 50, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 40.

MONTPARNAISE PONDICHERY
Nouvel Elysee (2). Du lun. au jeu.: 19 h 10, 21 h 20.

MOTHER'S BOYS
Centre Eaton (4): 12 h 20, 14 h 25, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20.

Famous 8 (8): 19 h, 21 h 15; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 15, 21 h 20.

Laval (6): 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 30.

MRS DOUBTFIRE
Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.

MYTHE (LE) DE L'ORGASME
Cinéma Joliette (3): 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 30.

Parisien (2): 12 h 40, 14 h 50, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

MYTH (THE) OF THE WHITE FANG
Cineplex Centre-Ville (3): 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 10.

NOTHING TO LOSE/A WOMAN SCORNEO
Palace (1): 13 h, 16 h 30, 20 h.

OBSESSION
Carrefour du Nord (5): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 30, 21 h 30.

Carrefour Joliette (4): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Cremaize: 19 h 20, 21 h 30. sam., dim.: 14 h, 16 h 45, 19 h 20, 21 h 30.

Laval (3): Ven., sam., dim., mar., merc.: 19 h 35, 21 h 35; lun.: 21 h 35; ven., sam., dim., mar., merc.: 19 h 35, 21 h 35.

17 h 30; lun.: 13 h 20, 15 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

Palace (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

Repentigny (3): 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

Dernier spectacle sam.: 23 h 30.Versailles (4): 19 h 15, 21 h 40; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 50, 14 h 50, 17 h. Dernier spectacle sam.: 23 h 50.

PARC JURASSIQUE (LE)
Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.Cine-Parc Laval (4): des 19 h.Cine-Parc Odeon (1): des 19 h.Cine-Parc Orford (1): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (2): des 19 h.

PETIT BOUDDHA (LE)
Laval (4): 12 h 40, 15 h 25, 18 h 20, 21 h 05. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

PARIS (THE)
Cinéma Centre-Ville (5): 15 h 30, 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 20.

PIERRAFEU (LES)
Berri (1): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle sam.: 23 h 15.

Boite a films (1): Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (1): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Cinéma 6 Boucherville (1). Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.Cinéma Châteauguay (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Cinéma Joliette (1): 19h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.Cine-Parc Châteauguay (1): des 19 h.Cine-Parc Joliette (1): des 19 h.Cine-Parc Laval (4): des 19 h.Cine-Parc Odeon (1): des 19 h.Cine-Parc Orford (1): des 19 h.Langelier (6): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.

Laval 2000 (1): 19 h 25, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25.Longueuil (2): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.

40 Repentigny (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

REX (1): 19 h 20, 21 h 30.St-Basile (1): 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.

PLAY CHRISTY FOR ME
L'amour (1): 14 h, 17 h, 20 h.

POUR EN FINIR AVEC PAPA
Boite a films (2). Pour horaire: 346-4141. Carrefour du Nord (2): 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 20, 21 h 30.

Carrefour Joliette (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Centre Eaton (3): 12 h 05, 14 h 20, 16 h 45, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 25.

Cinéma Châteauguay (3): Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h 10, 21 h 30; ven., lun., merc.: 19 h 10, 21 h 30.

Cine-Parc Châteauguay (2): des 19 h.Cine-Parc Joliette (2): des 19 h.Cine-Parc St-Eustache (1): des 19 h.

Dauphin (1): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30.

Greenfield (1): 18 h 45, 21 h 05; sam., dim.: 13 h 30, 16 h.Cine-Parc St-Hilaire (1): des 19 h.Laval (2): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

Repentigny (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 35. Dernier spectacle sam.: 23 h 35.

St-Basile (2): 19h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Terrebonne (7): 13 h, 15 h 05, 17 h10, 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

Versailles (2): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h, 14 h 15, 16 h 40. Dernier spectacle sam.: 23 h 45.

PURE FORMALITÉ
Parisien (7): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 20.

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT
Complexe Desjardins (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 25.

REINE MARGOT (LA)
Imperial: 12 h 10, 15 h 15, 18 h 20, 21 h 35.

RENAISSANCE MAN
Astre 94: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

Dorval (4): 19 h 45, 21 h 15; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 05.

Du Parc (3): 18 h 50, 21 h 15.Famous 8 (7): 18 h 45, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 15, 16 h.Laval (7): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h.Loews (1): 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.

Plaza Côte-des-Neiges (7): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 40; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 40.

RUPTURE
Parisien (6): 13 h, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 35.

SCHINDLER'S LIST
Palace (5). Ven., sam., dim., mar., jeu.: 20 h; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h, 21 h 15.

SI LA VIE VOUS INTERESSE
Carrefour du Nord (3): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 30.

Cinéma Joliette (2): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 05.

19 h 05, 21 h 30.Dauphin (2): 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 30, 19 h, 21 h 25.

Greenfield (2): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h 15.

Laval (10): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

Parisien (4): 12 h 45, 15 h 25, 18 h 35, 21 h 15.

Repentigny (4): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 50, 21 h 20.

Dernier spectacle sam.: 23 h 30.St-Basile (3): 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.

Terrebonne (8): 13 h 15, 15 h 45, 18 h 50, 21 h 20. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Versailles (6): 18 h 30, 21 h 15; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 15 h 30. Dernier spectacle sam.: 23 h 40.

SIRENS
Palace (4): 15 h 30, 17 h 30, 21 h 40.

SPEED
Astre (1): 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.

Brossard (1): 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30.

Carrefour Laval (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.

21 h 30; sam.: 13 h 30, 16 h 30, 21 h; dim.: 15 h 30, 19 h, 21 h 30.Cine-Parc St-Eustache (4): des 19 h.

Cineplex Centre-Ville (8): 16 h, 19 h, 21 h 25; sam., dim.: 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 25.

Dorval (3): 18 h 55, 21 h 20; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 45.

Egyptien (3): 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

Place Alexis Nihon (1): 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 35.

Plaza Côte-des-Neiges (6): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 20, 19 h, 21 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 35.

Pointe-Claire (5): Sam., dim., mar., merc.: 13 h, 15 h 25. Dernier spectacle sam.: 2

Résurrection de Booker T and the MG's

ALAIN BRUNET

Cette voix douce au bout du fil, ce débit indolent, éminemment sudiste, est responsable du fameux Memphis Sound. Savez, le véhicule mythique des Otis Redding, Sam & Dave, Wilson Pickett et autres personnages marquants de la fameuse étiquette Stax?

Que si, c'est Booker T. Jones qui me cause.

Jusqu'à l'aube des années 70, Booker T. & The MG's, formés de l'organiste, du guitariste Steve Cropper et du bassiste Donald «Duck» Dunn, furent considérés comme la meilleure section rythmique de la pop. Après ces brillants accompagnements, après ces classiques instrumentaux (*Soul Limbo* et *Melting Pot*, notamment), plus rien... Enfin, quelques vaines tentatives de ré-émergence...

«Lorsque Stax a été vendu à la firme Gulf and Western, se rappelle l'organiste, les choses ont changé. Ce n'était plus comme avant. On exigeait toujours davantage de matériel, réalisé plus rapidement, *corporate* pour ainsi dire. Ça ne m'a pas plu. Nous nous sommes alors séparés.»

On rappellera que le musicien s'était tiré en Californie après avoir épousé Priscilla (mais non, pas l'ex d'Elvis), frangine de la chanteuse Rita Coolidge. «Les autres voulaient demeurer chez Stax, raconte le musicien. Et les autres MG's y sont restés. Ils ont vécu plus tard en Californie, mais Cropper est retourné au Tennessee (Nashville) par la suite, pendant que Dunn déménageait à nouveau en Floride.»

Quelques bonnes années sur la Côte Ouest, s'ensuivent les vaches maigres pour Booker T. Jones. Au début des années 80, il se trouve ballotté au creu d'une vague, joignant difficilement les deux bouts dans un Los Angeles qui n'a décidément rien à voir avec le Deep South dont il est issu. Maman!

Et, sans crier gare, revoici la Hammond B3 sur les rails. Et revoici Booker T. convoqué en studio pour émettre ce son qui a fait école. Bruce Cockburn, Soul Asylum, Bob Dylan feront entre au-



Booker T and the MG's, le groupe d'origine, ce soir au Spectrum: Booker T. Jones, Donald «Duck» Dunn et Steve Cropper. Du bonbon!

tres appel aux services de Booker T.

«Les MG's, explique-t-il, étaient censés être le *house band* pour la réunion d'Atlantic, qui eut lieu il y a cinq ans au Madison Square Garden à New York. Mais j'avais été malade le soir du concert, Paul Shaffer (David Letterman) m'avait alors remplacé au pied levé. Or j'avais participé aux

répétitions, ce qui nous a donné envie de jouer à nouveau. Nous sommes ensemble depuis lors.»

Un disque des MG's a été ensuite réalisé: *That's The Way It Should Be*. De quoi retourner-t-il? «J'aime encore le son des années 60, le vieux Motown stuff des années 60, répond le leader des MG's. On essaie, en ce sens, de créer de la nouvelle musique en

conservant notre son d'autrefois. J'espère poursuivre l'expérience aussi longtemps que je le pourrai.»

Désormais établi dans la Bay Area (près de San Francisco), l'heureux musicien ressuscite pour nous ce soir même au Spectrum, avec ses compagnons d'origine, s'il vous plaît. Du bonbon en perspective.



A.J. Croce est très talentueux, convaincant, et a le don de plaire à un vaste public.

PHOTO CAROLINE HAYEUR, La Presse

Avec A.J. Croce, le Cabaret du Festival de jazz est entre bonnes mains

ALAIN DE REPENTIGNY

A.J. Croce a la fougue et l'énergie de sa jeune vingtaine, mais son inspiration lui vient de gens qui auraient trois ou quatre fois son âge s'ils étaient encore de ce monde. Pourtant, si les nombreuses références au passé (*Tico Tico* et *Honey-suckle Rose* en rappel, par exemple) ont fait sourire le public d'avant-première, hier soir, Croce n'a eu aucune difficulté à séduire les habitués du Festival de jazz et les journalistes qui faisaient connaissance avec lui au Club Soda, où il tiendra l'affiche à compter de ce soir et jusqu'au 9 juillet.

Croce est le fils de Jim Croce, un folksinger qui a connu un certain succès (*Bad, Bad Leroy Brown*) avant de périr dans un accident d'avion il y a 20 ans. Adrian James avait deux ans, à l'époque, et on ne peut certes pas l'accuser de suivre un chemin tout tracé par son père. A.J. Croce préfère le blues, le boogie, le ragtime et la musique d'inspiration New Orleans. Et il a un plaisir fou à interpréter ces standards en périphérie du jazz ou ses propres compositions qui sont du même moule.

Croce n'a surtout pas à s'en excuser, lui qui nous rappelle justement, en guise d'introduction à *Stuff You Gotta Watch*, que le blues a toujours été le terrain de prédilection des musiciens qui s'approprient les compositions des autres.

Malgré son jeune âge, A.J.

Croce a plusieurs atouts en main. D'abord une voix gutturale qui vous rappellera peut-être le Tom Waits des débuts et surtout Ray Charles — une idole sûrement — sans toutefois donner dans la caricature. Puis, un jeu pianistique d'une efficacité rythmique remarquable et dont la vaste parenté comprendrait aussi bien Jerry Lee Lewis que Billy Joel. Un jeu admirablement mis en évidence par un amusant mélange de musiciens (deux souffleurs, un bassiste, un batteur et un guitariste) que l'on devine issus de différents backgrounds, dont un saxophoniste-harmoniciste que l'on jurerait rescapé des Mothers of Invention de Frank Zappa.

En plus, Croce a un sens de l'humour qui se manifeste autant dans les calembours et les clin d'oeil des textes de ses chansons que dans la façon pince-sans-rire qu'il a de les présenter. Je pense notamment à *Smokin' Good Time*, dans laquelle il fait défiler Casanova, Raspoutine, Jézabel et Bonnie & Clyde, et dont le titre décriait plutôt bien l'ambiance qui régnait au Club Soda pendant sa prestation.

Pour tout dire, A.J. Croce est un choix judicieux pour le Cabaret du Festival de jazz qui n'a pas toujours eu la main aussi heureuse par le passé. Un *entertainer* très talentueux, convaincant, et qui a le don, combien rare, de plaire à un vaste public.

On n'a sûrement pas fini d'entendre parler de lui.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL

AUJOURD'HUI
SPECTACLES PAYANTS

BIX CINÉ-JAZZ
(Cinémathèque québécoise, 16h00)

FRANÇOIS BOURASSA TRIO
LES LAURÉATS DU CONCOURS DE JAZZ
(Salle du Gesù, 17h00)

ARTURO SANDOVAL
LES GRANDS CONCERTS
(Théâtre Maisonneuve, 18h00)

JOSHUA REDMAN
JAZZ DIET PEPSI
(Spectrum, 18h00)

150 ANS DE SAXOPHONE
CINÉ-JAZZ
(Cinémathèque québécoise, 18h00, 20h00, 22h00)

AMINA CLAUDINE MYERS TRIO
LE PIANO EN TRIO
(Salle du Gesù, 20h00)

HOLY COLE TRIO
LES ÉVÉNEMENTS DU MAURIER LIÉE
(Salle Wilfrid-Pelletier, 20h30)

A.J. CROCE
LE CABARET DU FESTIVAL
(Club Soda, 20h30)

BOOKER T. AND THE M.G.'S., STEVE CROPPER, DONALD «DUCK» DUNN
LES RYTHMES JETTA
(Spectrum, 21h00)

THE DANGEROUS KITCHEN
JAZZ CONTEMPORAIN AU MUSÉE
(Musée d'art contemporain, 21h00)

CHARLES LLOYD
JAZZ DANS LA NUIT
(Salle du Gesù, 22h30)

SPECTACLES GRATUITS

SWING DYNAMIQUE
LES MIDIS COMPLEXE DESJARDINS
(Place du Complexe Desjardins, intérieur, midi)

MOMENT'S NOTICE
LES MIDIS SUN CHIPS
(Terrasse Sun Chips, Jardins de la Place des Arts, midi)

STREETNIX
LES MIDIS SUN CHIPS
(Terrasse Sun Chips, Jardins de la Place des Arts, midi)

BLOCO LDL
JAZZ DANS LA RUE
(Place du Festival, Entrée du Complexe Desjardins, 14h00)

LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ
(Place du Complexe Desjardins, intérieur, 14h00, 15h30)

STREETNIX
LES APRÈS-MIDI AIR CANADA
(Terrasse Air Canada, Esplanade nord-est de la PdA, 15h00)

LA RÉUNION DE LA FAMILLE
ABDUL-KHABYYR
MONTREAL JAZZ DU MAURIER LIÉE
(Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance, 16h00, 18h00)

SWEET DIXIE
LES 5 A 7 SUN CHIPS
(Terrasse Sun Chips, Jardins de la Place des Arts, 17h00)

SAROUMBON
LES APRÈS-MIDI AIR CANADA
(Terrasse Air Canada, Esplanade nord-est de la PdA, 17h00)

ÉCOLE SECONDAIRE ST-LUC
CECM
LES BRUNANTES AIR CANADA
(Terrasse Air Canada, Esplanade nord-est de la PdA, 19h00)

NICO BEKI
VOIX D'ICI
(Place du festival, Entrée du Complexe Desjardins, 19h00)

MARCAURELLE ET SON SEXTETTE
CONCERTS DIET PEPSI
(Amphithéâtre Diet Pepsi, de Maisonneuve/Kimberley, 19h00)

MIREILLE PROULX
LES RENDEZ-VOUS DU MAURIER LIÉE
(Place du Maurier Ltée, Ste-Catherine/St-Urbain, 20h00)

THE KLEZMATICS
LES CONCERTS LABATT BLEUE DRY
(Scène Bleue Dry, de Maisonneuve/Jeanne-Mance, 20h00, 22h00)

JIM ZELLER BLUES BAND
QUEBEC BLUES
(Scène Labatt Blues, Place Fred-Barry, de Maisonneuve/Clark, 20h00)

BALMORE ESTRADA
NOUVEA SENSATION
TROPICS DIET PEPSI
(Amphithéâtre Diet Pepsi, de Maisonneuve/Kimberley, 21h00, 23h00)

RONNY JORDAN
CONCERTS ÉTOILES DU MAURIER LIÉE
(Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance, 21h00)

BIG DAVE AND THE ULTRASONICS
LES SPECTACLES LABATT BLUES
(Scène Labatt Blues, de Maisonneuve/Clark, 22h00)

STEFAN BAUER BAND
LES RENDEZ-VOUS DU MAURIER LIÉE
(Place du Maurier Ltée, Ste-Catherine/St-Urbain, 22h30)

JIM ZELLER BLUES BAND
QUEBEC BLUES EN REPRISE
(Le Grand Café, 23h30)

DIXIEBAND
JAZZ DANS LA RUE
(Place du Festival, Entrée du Complexe Desjardins, 23h30)

MATINÉES À 4.99\$

Pour informations, appelez 849-4554 de 11h00 à 22h00

Horaires du 1^{er} au 7 juillet!
(Pour l'horaire du jeudi 30 juin, veuillez consulter notre autre publicité à l'intérieur de ce cahier)

DU 1^{er} AU 7 JUILLET 1994

ASTRE 327-5001
849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

BERRI 849-FILM
1200, rue St-Denis
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 8800, boul. Taschereau
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2330, boul. Le Carrefour
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

COMPLEXE DESJARDINS 849-FILM
Basilaière 1
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

CENTRE-VILLE 849-FILM

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

CONSULTEZ LE CINE-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

NOUVEL ELYSEE 288-1657

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

PLACE ALEXIS NINON 849-FILM
CINÉMA
L'INCONNU DE CASTLE ROCK
(v. anglaise) (G) *
1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Couché tard: Ven. et Sam.: 11:00
Mer. et Jeu.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
Laissez-passer refusés

CONSULTEZ LE CINE-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRES CINEPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

Représentation officielle — Italie — Meilleur film étranger
OSCARS AMÉRICAINS

Meilleur film — Meilleur scénario
Meilleur acteur — Sergio Castellitto
OSCARS ITALIENS

Meilleur film — Meilleur scénario
OSCARS NASTRO D'ARGENTO

Palme d'Or — Meilleur film
Meilleur acteur — Sergio Castellitto
FESTIVAL DU CINÉMA MEDITERRANÉEN

«À voir!»
Huguette Robesse, LA PRESSE

«Préparez vos mouchoirs...»
Pierre Leroux, JOURNAL DE MONTREAL

«Une histoire touchante et intelligente...
Si vous êtes en quête d'émotions profondes,
n'hésitez pas: *La Grosse Pastèque* est votre film.»
Gérard Boudry, CINE-FESTIVAL

SERGIO CASTELLITTO
ANNA GALIENÀ • ALESSIA FUGARDI



un film de FRANCESCA ARCHIBUGI
avec ANNA GALIENÀ dans le rôle de Cristina et ALESSIA FUGARDI dans le rôle de Pippi

Desjardins 849-FILM
1200, rue St-Denis

«La meilleure comédie
jamais tournée au Québec!»
Huguette Robesse, LA PRESSE

LOUIS 19
Le bon
le bon
le bon

UN FILM DE MICHEL POULETTE
BENOÎT BOUQUET DOMINIQUE MICHEL
MACHA GUYEN
DANIELA TILAKSHI

Desjardins 849-FILM
1200, rue St-Denis

«HILARANT!»
— Degen Penner, ELLE Magazine

Almodóvar's
KIKA

FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

DEMAIN

SPECTACLES PAYANTS

BIX CINE-JAZZ
(Cinéma québécoise, 16h00)

MICHEL DONATO TRIO
LES LAURÉATS DU CONCOURS DE JAZZ
(Salle du Gesù, 17h00)

CHARLIE HADEN, HANK JONES
LES GRANDS CONCERTS
(Théâtre Maisonneuve, 18h00)

JOE LOVANO QUINTET
JAZZ DIET PEPSI
(Spectrum, 18h00)

ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD
THÉÂTRE FOR A STORY
CINE-JAZZ
(Cinéma québécoise, 18h00, 20h00, 22h00)

JACKY TERRASSON TRIO
LE PIANO EN TRIO
(Salle du Gesù, 20h00)

DAVID SANBORN, RONNY JORDAN
LES ÉVÉNEMENTS DU MAURIER LIÉE
(Salle Wilfrid-Pelletier, 20h30)

A.J. CROCE
LE CABARET DU FESTIVAL
(Club Soda, 20h30)

BRIAN SETZER ORCHESTRA
LES RYTHMES JETTA
(Spectrum de Montréal, 21h00)

THE DANGEROUS KITCHEN
JAZZ CONTEMPORAIN AU MUSÉE
(Musée d'art contemporain, 21h00)

BILL FRISSELL QUINTET, DON BYRON
JAZZ DANS LA NUIT
(Salle du Gesù, 22h30)

SPECTACLES GRATUITS

DAN NOSEWORTHY QUARTET
LES MIDIS COMPLEXE DESJARDINS
(Place du Complexe Desjardins, intérieur, midi)

SWEET DIXIE
LES MIDIS SUN CHIPS
(Terrasse Sun Chips, Jardins de la Place des Arts, midi)

MOMENT'S NOTICE
LES MIDIS SUN CHIPS
(Terrasse Sun Chips, Jardins de la Place des Arts, midi)

SAROMBON
JAZZ DANS LA RUE

(Place du Festival, Entrée du Complexe Desjardins, 14h00)

LA PETITE ÉCOLE DU JAZZ
(Place du Complexe Desjardins, intérieur, 14h00, 15h30)

MOMENT'S NOTICE
LES APRÈS-MIDI AIR CANADA
(Terrasse Air Canada, Esplanade nord-est de la PdA, 15h00)

QUATUOR REBOP
MONTRÉAL JAZZ du MAURIER LIÉE
(Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance, 16h00)

BLOCO LDL
LES 5 A 7 SUN CHIPS
(Terrasse Sun Chips, Jardins de la Place des Arts, 17h00)

DIXIEBAND
LES APRÈS-MIDI AIR CANADA
(Terrasse Air Canada, Esplanade nord-est de la PdA, 17h00)

RICHARD BEAUDET SEXTET
LES SPECTACLES DU MAURIER
(Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance, 18h00)

CJAD JAZZ BAND
LES BRUNANTS AIR CANADA
(Terrasse Air Canada, Esplanade nord-est de la PdA, 19h00)

LARRY PATON QUARTET
VOIX D'ICI
(Place du festival, Entrée du Complexe Desjardins, 19h00)

EL KADY TRIBAL JAZZ BAND
CONCERTS DIET PEPSI
(Amphithéâtre Diet Pepsi, de Maisonneuve/Kimberley, 19h00)

MARILYN LERNER DUO
LES RENDEZ-VOUS DU MAURIER LIÉE
(Place du Maurier Ltée, Ste-Catherine/St-Urbain, 20h00)

THE KLEZMATICS
LES CONCERTS LABATT BLEU DRY
(Scène Bleue Dry, de Maisonneuve/Jeanne-Mance, 20h00, 22h00)

LOU SIMON AND HER BLUES BAND
QUÉBEC BLUES
(Scène Labatt Blues, Place Fred-Barry, de Maisonneuve/Clark, 20h00)

JOAQUIN DIAZ
TROPIQUES DIET PEPSI
(Amphithéâtre Diet Pepsi, de Maisonneuve/Kimberley, 21h00, 23h00)

THE TURTLE ISLAND STRING QUARTET
CONCERTS ÉTOILES DU MAURIER LIÉE
(Scène du Maurier Ltée, Ste-Catherine/Jeanne-Mance, 21h00)

LIL'ED AND THE BLUES IMPERIALS
LES SPECTACLES LABATT BLUES
(Scène Labatt Blues, de Maisonneuve/Clark, 22h00)

ANDY SHEPPARD
LES RENDEZ-VOUS DU MAURIER LIÉE
(Place du Maurier Ltée, Ste-Catherine/St-Urbain, 22h30)

LOU SIMON AND HER BLUES BAND
QUÉBEC BLUES EN REPRISE
(Le Grand Café, 23h30)

STREETNIX
JAZZ DANS LA RUE
(Place du Festival, Entrée du Complexe Desjardins, 23h30)

Joe Lovano

Un des meilleurs, en toute simplicité



ALAIN BRUNET

«Les gars étaient inspirés, il y avait une incroyable énergie créative. Everyone came there to play».

Dans des termes simples, communicatifs, le saxophoniste raconte l'arrivée des grands esprits en studio lors de l'enregistrement de son dernier album, *Tenor Legacy* — sur étiquette Blue Note.

Joe Lovano n'est pas un philosophe du jazz, ni un ethnomusicologue de la forme. Simplement l'un des meilleurs souffleurs de ténor sur terre. Invité au Festival de Montréal — demain au Spectrum — son quatuor décolle à compter de 18 h.

Normalement formé de Billy Hart à la batterie, Tom Harrell à la trompette et Anthony Cox à la contrebasse, le quatuor de Joe Lovano sera, cette fois, constitué du batteur Lewis Nash, du trompettiste Tim Hagans et d'Anthony Cox.

Né à Cleveland en 1952, Joe Lovano est le fils de Big T Lovano, star locale dont les potes s'appelaient Tadd Dameron, Benny Bailey et autres pointures de l'Ohio State. Vous me voyez venir? C'est que le baraqué saxophoniste a toujours mijoté dans la grande marmite du jazz. Et que jouait le paternel? Du ténor, voyons! Et qui a d'abord fait souffler le petit Joe dans le rutilant tuyau? On devine qui.

Petit Joe devenu grand, notre homme accompagnait nombre de jazzmen hautement cotés, après avoir fréquenté des étudiants tels les guitaristes John Scofield et Bill Frisell au Berklee School of Music (Boston): il fut ensuite par-



Le quatuor de Joe Lovano est à l'affiche du Spectrum demain à 18 h.

«À l'âge de Joshua, je me devais de jouer le plus souvent possible afin d'être vu et entendu par mes pairs. Il me fallait auditionner là où je le pouvais. Les choses ont changé depuis lors: tu te produis dans une compétition d'importance, les critiques de la planète entière viennent de te découvrir et tu te retrouves au sommet. Joshua, en ce sens, a pris un très gros raccourci. Tant mieux pour lui: il est un naturel, un joueur magnifique, ce qui n'est pas le cas de plusieurs jeunes qui sont projetés sous les feux de la rampe sans la préparation nécessaire. Ils peuvent alors tomber de haut», pense Lovano.

Ce saxophoniste d'expérience, moins couru par les médias que son flamboyant partenaire, courrait-il alors le risque de se faire voler le show sur *Tenor Legacy*? «Pas du tout, rétorque l'intervint. Joshua et moi nous nous connaissons depuis plusieurs années, nous avons établi une excellente relation. Et le mot star ne veut absolument plus rien dire lorsque tu débarques en studio, when it comes down to play in your horn».

«J'ai connu Joshua lorsqu'il étudiait à Harvard. Son père, Dewey Redman avec qui j'ai souvent tourné, me causait de Josh. Le fait qu'il soit très en vue cette année n'a donc rien à voir avec mon choix».

Lovano ajoutera qu'il devait former le tandem de *Tenor Legacy* avec le fabuleux George Adams, décédé d'un cancer au terme de l'année dernière. «He was fantastic cat, soupire le saxophoniste. Il a lutté pendant deux ans. Une mort mystérieuse... En 1990, nous avions joué ensemble au festival du Mont Fuji et nous avions eu l'idée de *Tenor Legacy*...»

Et pourquoi mettre en relief deux saxos ténor?

«Cela produit une toute autre couleur, estime Lovano. Comme individu, tu as ta propre voix, mais si tu joues vraiment avec quelqu'un, la fusion des personnalités génère un troisième son. Cela est aussi possible avec deux instruments différents: la trompette et le sax, par exemple. La guitare aussi: John Scofield et moi avons déjà créé ce troisième son. Ça a quelque chose à voir avec l'attitude des instrumentistes eux-mêmes. Et dans le cas de *Tenor Legacy*, Joshua et moi ne faisons qu'un».

Indeed, mon cher Joe.



Le quinzième Festival de jazz de Montréal s'ouvre aujourd'hui pour se terminer le 10 juillet. Une des dernières affiches est ici montée angle de Maisonneuve et Clarke.

NICHOLSON · PFEIFFER

“UNE HISTOIRE SINGULIÈREMENT ÉLÉGANTE, INTELLIGENTE ET VRAISEMBLABLE AVEC UNE PERFORMANCE TOUT À FAIT ÉLÉGANTE, INTELLIGENTE ET VRAISEMBLABLE DE NICHOLSON ET PFEIFFER.”

John Griffin, THE GAZETTE

“★★★★ ‘WOLF’ A DU STYLE ET DU MORDANT! C'EST LE FILM LE PLUS CLASSIQUE DEPUIS SIX LUNES!”

Mike Clark, USA TODAY

un film de MIKE NICHOLS
LOUP
version française de WOLF

COLUMBIA PICTURES

VERSION FRANÇAISE									
BERRI 449-FILM 1818 St-Denis	CENTRE-VILLE 449-FILM 1818 St-Denis	LANGELIER 255-5551 1818 St-Denis	CREMAZIE 449-FILM 1818 St-Denis	CARREFOUR LAVAL 449-FILM 1818 St-Denis	13 ANNUAL				
OMEGA 647-1122 St-Nicolas Capelle (Longueuil)	TERREBONNE 471-4641 St-Nicolas Capelle (Longueuil)	ST-THERÈSE 979-4444 St-Nicolas Capelle (Longueuil)	BOUCHERVILLE 449-6444 St-Nicolas Capelle (Longueuil)	CHATEAUGUAY 449-2444 St-Nicolas Capelle (Longueuil)	ST-JEROME 436-5944 St-Nicolas Capelle (Longueuil)				
TROIS-RIVIÈRES 375-3277 Maur de Lys	JOLIETTE 756-4377 Maur de Lys	SHAWININGAN 539-6700 Maur de Lys	ST-HYACINTHE 773-9493 Maur de Lys	ST-JEAN 346-4121 Maur de Lys	MAISON DUCHEMIN 966-8736 Maur de Lys				
VALLEYFIELD 371-1000 Maur de Lys	CLARA REPENTIGNY 437-4591 Maur de Lys	ST-BASILE 471-7952 Maur de Lys	SOREL 743-3231 Maur de Lys	GRANBY 776-6908 Maur de Lys	CINE-PARC ST-EUSTACHE 449-2444 Maur de Lys				
CINE-PARC CHATEAUGUAY 1818 St-Denis	CINE-PARC ODEON 1818 St-Denis	CINE-PARC TRACY 1818 St-Denis	CINE-PARC JOLIE 1818 St-Denis	CINE-PARC ST-HILAIRE 1818 St-Denis	CINE-PARC DRUMMOND 1818 St-Denis				
VERSION ORIGINALE ANGLAISE									
LE FAUBOURG 449-FILM 1818 St-Denis	LANGELIER 255-5551 1818 St-Denis	COTE-DES-NEIGES 449-FILM 1818 St-Denis	POINTE-CLAIRE 449-FILM 1818 St-Denis	CARREFOUR LAVAL 449-FILM 1818 St-Denis	2e film aux ciné-parcs				
DORVAL 651-4558 1818 St-Denis	CENTRE-VILLE 449-FILM 1818 St-Denis	CHATEAUGUAY 449-2444 1818 St-Denis	ST-ADELE 229-7653 1818 St-Denis	CINE-PARC LAVAL 1818 St-Denis					

“UN FILM DU TONNERRE POUR L'ÉTÉ

avec l'envergure épique de ‘Il danse avec les Loups’ et l'intensité paisible de Impardonnable”.

—Louis B. Hobson, CALGARY SUN

“Une légende brillante... Un film dont on se souviendra lors des Oscars.”

—Mose Persico, JOURNAL LE PAYS D'EN HAUT

“Un festin pour les yeux et le cœur.”

—Anne Brodie, CITO TV

“★★★★... Dennis Quaid nous offre une superbe performance.”

—Liz Braun, TORONTO SUN

Une super-légende, riche, épatante. Un triomphe pour Kasdan, Costner et Quaid.”

—Michael Wilmington, CHICAGO TRIBUNE

“Une magnifique réalisation... Un film vibrant, d'une grande beauté.”

—Yardena Arar, LOS ANGELES DAILY NEWS



KEVIN COSTNER DENNIS QUaid GENE HACKMAN

UN FILM DE LAWRENCE KASDAN

Wyatt Earp
en version française

WARNER BROS. PRESENTS

“WYATT EARP” JEFF FAHEY MARK HARMON MICHAEL MADSEN CATHARINE O'HARA BILL PULLMAN ISABELLA ROSSELLINI TOM SZEMERORE JORRELL WILLIAMS MARK WINNINGHAM
“JAMES NEWTON HOWARD” MICHAEL LITTLETON “PROUDLY PRESENTED BY” JAMES NEWTON HOWARD “MUSIC BY” JAMES NEWTON HOWARD “COSTUME DESIGNER” JAMES NEWTON HOWARD “HAIR AND MAKEUP” JAMES NEWTON HOWARD
“DAN GORDON AND LAWRENCE KASDAN” “JIM WILSON KEVIN COSTNER LAWRENCE KASDAN” “TERRY L. ROBERTSON” “DAVID L. ROBERTSON” “DAVID L. ROBERTSON” “DAVID L. ROBERTSON”

VERSION FRANÇAISE									
DESJARDINS 449-FILM 1000 St-Jacques	LANGELIER 255-5551 1000 St-Jacques	NOUVEL ELYSEE 388-1887 1000 St-Jacques	CARREFOUR LAVAL 449-FILM 1000 St-Jacques	TERREBONNE 471-4641 1000 St-Jacques	ST-JEROME 436-5944 1000 St-Jacques				
ST-THÉRESE 979-4444 1000 St-Jacques	BOUCHERVILLE 449-6444 1000 St-Jacques	CHATEAUGUAY 449-2444 1000 St-Jacques	ST-HYACINTHE 773-9493 1000 St-Jacques	ST-JEAN 346-4121 1000 St-Jacques	MONSIEUR DUCHEMIN 966-8736 1000 St-Jacques				
JOLETTE 756-4371 1000 St-Jacques	PLAZA REPENTINE 667-4444 1000 St-Jacques	ST-BASILE 441-7953 1000 St-Jacques	SOREL 743-3224 1000 St-Jacques	GRANBY 776-8908 1000 St-Jacques	CINE-PARC LAVAL 1000 St-Jacques				
						LA PATROUILLE			
LOEWS 861-7432 1000 St-Jacques	VERSAILLES 353-7880 1000 St-Jacques	FAMOUS PLAYERS 497-4040 1000 St-Jacques	DECARIE 498-FILM 1000 St-Jacques	CENTRE-VILLE 449-FILM 1000 St-Jacques	ST-ADELE 229-7653 1000 St-Jacques				

★ **6-1-1** ★

CONSULTEZ LE CINE - HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES - HORAIRES

CONSULTEZ LE CINÉMA LA PRESSE ET LES GUIDES-HORAIRE CINÉPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS

CÉLÉBREZ LE 1^{ER} AVEC CE FILM EXPLOSI!



KEANU REEVES DENNIS HOPPER SANDRA BULLOCK

CLANCHES!

version française de

SPEED

VERSION FRANÇAISE

VERSION FRANÇAISE			
BERRI 449-FILM 1301 St-Jacques	LANGELIER 255-5551 1301 St-Jacques	LONGUEUIL 449-FILM 1301 St-Jacques	LAVAL 2000 449-FILM 1301 St-Jacques
TERREBONNE 471-4641 1301 St-Jacques	ST-THÉRESE 979-4444 1301 St-Jacques	BOUCHERVILLE 449-6444 1301 St-Jacques	TROIS-RIVIERES 375-1000 1301 St-Jacques
ST-JEAN 347-3031 1301 St-Jacques	ST-JEROME 436-5944 1301 St-Jacques	CHATEAUGUAY 449-2444 1301 St-Jacques	ST-HYACINTHE 773-9493 1301 St-Jacques
LAISSEZ-PASSER REFUSÉS			
ALEXIS-RIHON 436-FILM 1301 St-Jacques	SHAWININGAN 539-6700 1301 St-Jacques	CINE-PARC LAVAL 1301 St-Jacques	2e film aux ciné-parcs
VERSION ORIGINALE ANGLAISE			
EGYPTIEN 449-FILM 1301 St-Jacques	CENTRE-VILLE 449-FILM 1301 St-Jacques	COTE-DES-NEIGES 449-FILM 1301 St-Jacques	LAVAL 2000 449-FILM 1301 St-Jacques
ASTRE 327-5001 1301 St-Jacques	POINTE-CLAIRE 449-FILM 1301 St-Jacques	CARREFOUR 449-FILM 1301 St-Jacques	LAVAL 2000 449-FILM 1301 St-Jacques
BROSSARD 449-FILM 1301 St-Jacques	DORVAL 331-6630 1301 St-Jacques	LAVAL 2000 449-FILM 1301 St-Jacques	LAVAL 2000 449-FILM 1301 St-Jacques

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

STEVEN SPIELBOCK
présente

LES
PIERRE



PRESENTATION À L'AFFICHE À MONTRÉAL

CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LE GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON

Également à l'affiche: Ste-Thérèse, Terrebonne, St-Jérôme, Châteauguay, Shawinigan, St-Hyacinthe, Boucherville, Sherbrooke, Trois-Rivières, Joliette, Drummondville, Valleyfield, Repentigny, St-Basile, Granby, St-Jean, Ciné-parc Orford, Ciné-parc Joliette, Ciné-parc Bromont

LA PATROUILLE

tie prenante des orchestres du guitariste George Benson, de l'organiste Jack McDuff, du clarinetiste Woodie Herman, de la compositrice et arrangeuse Carla Bley, du contrebassiste Charlie Haden (Liberation Music Orchestra), du tromboniste Bob Brookmeyer. On en passe.

Hautelement considéré par ses collègues sans obtenir le crédit de soliste qui lui revenait (effectivement très doué, le monsieur), Lovano a dû trimer dur avant de mener à bien ses propres projets, endigués sur la prestigieuse étiquette Blue Note: figurent dans sa discographie *Landmarks*, *From The Soul*, *Universal Language* et, bien sûr, le récent *Tenor Legacy*.

Le musicien vient en outre de terminer un disque avec le renommé Gunther Schuller, initiateur avec son collègue John Lewis (Modern Jazz Quartet) du fameux *Third Stream* — cette tendance favorisait, dans les années 50, les premiers métissages du jazz et de la musique contemporaine de souche européenne.

«Beautiful session, affirme Lovano. Gunther a réalisé de très beaux arrangements à partir de pièces de Monk, Ellington, Mingus, Ornette, sans compter quelques-unes de ses compositions et des miennes.» Ce disque sera lancé sous peu, annonce le souffleur.

Et que dire de *Tenor Legacy*... Outre le pianiste Mulgrew Miller et la fort compétente section rythmique constituée du batteur Lewis Nash, du percussionniste Don Alias et du contrebassiste Christian McBride, Lovano y fait équipe avec Joshua Redman, star montante du saxo ténor. Ce dernier lui donne merveilleusement la réplique.

Henry Saxe sort du Musée pour le jazz

■ Le Musée d'art contemporain participe à sa manière au Festival du jazz qui se déroule sur son terrain, à la Place des arts, et sort de hors quelques sculptures de Henry Saxe que les visiteurs seront invités à manipuler, du premier au 10 juillet.

Une initiative étonnante pour un musée rempli d'agents de sécurité qui veillent à ce que les visiteurs ne touchent jamais à rien, mais pas pour les sculptures de Saxe conçues pour changer de formes selon les lieux où les humeurs de leurs propriétaires.

Les visiteurs pourront donc «jouer» avec une œuvre «chenille» et des sphères en aluminium, à compter de 12 h 30 tous les jours du Festival, pendant qu'un saxophoniste les accompagnera de sa musique.

Puis ils seront invités à une visite commentée de la rétrospective que consacre actuellement le Musée à Henry Saxe, un ancien Montréalais vivant maintenant dans la campagne ontarienne à mi-chemin entre Ottawa et Toronto.



LA SOCIÉTÉ DE SAINT-VINCENT DE PAUL

PROLONGEZ LE SOUVENIR D'UN ÊTRE CHER EN SOULAGEANT LA PAUVRETÉ.

Faites parvenir un don à : 1930, rue Champlain, Montréal (Québec) H2L 2S8 (514) 526-5937

LES CHANSONS et FOLIES

Cabaret Comique

animé par



LAMOTHE 6 juillet

Pascal LEBLANC 5 juillet

EN VENTE CHEZ
ADMISSION
790-1245

au Golf du Domaine de Rouville
4230, rang Nord
St-Jean Baptiste information 514.464.5051
Autoroute 20 (à l'ouest de la sortie 115)

À venir:
Perron/Lomez
Geneviève Paris
Toyoy/McGale
Nicolas Peyrac
Karen Young
SOS Cargo
Steve Faulkner
Joe Bocan
Rocky Chouinard
Bourbon Gauthier
Sylvie Paquette

ÇA C'EST L'ÉTÉ AVEC PEPSI

LA RONDE TOUT L'ÉTÉ POUR PAS CHER!

GRÂCE À LA PRESSE



- TOUS LES MANÈGES.
- TOUS LES SPECTACLES À ENTRÉE LIBRE INCLUANT LE CIRQUE ET LE SPECTACLE DE SKI NAUTIQUE.
- DANSE, TOUS LES VENDREDIS SOIRS AU VIDÉO ROCK CAFÉ PEPSI.
- TOUS LES FEUX D'ARTIFICES (SANS SIÈGE RÉSERVÉ, AVEC LA PASSE 7 JOURS SEULEMENT).



Passe de saison 7 jours/semaine

Valide tous les jours, tout l'été!

passe de SAISON 94

Prix régulier 49 \$*

Prix réduit

43 \$*

Rabais valide du 28 mai au 30 juin 1994 inclusivement. Limite d'un bon par personne. Non monnayable. Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.

Passe de saison 5 jours/semaine

Valide du lundi au vendredi tout l'été!

passe de SAISON 94

Prix régulier 39 \$*

Prix réduit

33 \$*

Rabais valide du 28 mai au 30 juin 1994 inclusivement. Limite d'un bon par personne. Non monnayable. Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle.

GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON

*matinées à 4,95 \$ (jeu. et ven. mardis et mercredis à 4,95 \$ toute la journée, (sauf samedis et dimanches et jours fériés - Tarif Régulier)

MATINÉES À 4,99 \$

Pour informations, appelez 849-3455 de 11h00 à 22h00

Horaires du jeudi 30 juin seulement!

(Pour l'horaire débutant le 1^{er} juillet, veuillez consulter notre autre publicité à l'intérieur de ce cahier)

ASTRE 327-5001
9480, boul. Lacordaire

LION KING (THE) (v.o. anglaise) (G) *

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30

Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

GETTING EVEN WITH DAD (v.o. anglaise) (G)

1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

BERRI 849-FILM
1280, rue St-Denis

LOUP (v. française) (13 ans) *

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

Laissez-passer refusés

LOUIS 19 (v. française) (G) *

12:30 - 2:45 - 5:00 - 7:15 - 9:30

PIERRAUFU (LES) (v. française) (G) *

12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15

CLANCHES 1 (v. française) (G) *

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

Laissez-passer refusés

MAVERICK (v. française)

1:00 - 4:00 - 7:00 - 9:40

BROSSARD 849-FILM
Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30

Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G)

1:10 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:35

LION KING (THE) (v.o. anglaise) (G) *

1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

CARREFOUR LAVAL 849-FILM
2330, boul. Le Carrefour

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G)

1:15 - 4:15 - 7:10 - 9:25

WOLF (v.o. anglaise) *

1:45 - 4:20 - 6:50 - 9:15 / Laissez-passer refusés

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:30 - 4:30 - 7:00 - 9:25

Laissez-passer refusés

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:15

WYATT EARP (v. française) *

1:00 - 4:35 - 8:10

Loup (v. française) (13 ans) *

1:20 - 4:10 - 7:00 - 9:30

Laissez-passer refusés

CLANCHES 1 (v. française) (G) *

1:15 - 4:15 - 7:00 - 9:30

PIERRAUFU (LES) (v. française) (G) *

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:10 - 9:10

WYATT EARP (v. française) *

1:00 - 5:00 - 8:30

WOLF (v.o. anglaise) *

1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:20 / Laissez-passer refusés

LION KING (THE) (v.o. anglaise) (G) *

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

CENTRE-VILLE 849-FILM
2001, Université, Métro McGill

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G)

1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

WIDOW'S PEAK (v.o. anglaise) (G)

1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:05 - 9:05

CERF VOLANT BLEU (LE) (v. française) (G)

1:30 - 3:45 - 5:30 - 7:10 - 9:10

TROIS COULEURS: BLANC (v. française)

1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:20 - 9:25

AUX PETITS BONHEURS (v.o. française) (G)

1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20

LA LISTE SCHINDLER (v. française) (13 ans)

1:00 - 4:40 - 8:15

Loup (v. française) (13 ans)

1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:05 - 4:00 - 7:00 - 9:25

Laissez-passer refusés

MAISON AUX ESPRITS (LA) (v. française)

(13 ans) / 1:10 - 3:45 - 6:30 - 9:15

COMPLEXE DES JARDINS
Basilair 1 849-FILM

QUATRE MARIAGES ET UN ENTERREMENT

(v. française) (G) * / 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:25

WYATT EARP (v. française) *

1:00 - 4:40 - 8:30

GROSSE PASTÈQUE (LA) (v. française) (G)

* / 1:25 - 4:00 - 7:10 - 9:30

KIKA (v. française) (16 ans)

1:30 - 4:00 - 6:45 - 9:15

CREMAZIE 849-FILM
2396 est. rue Beaubien

LOUP (v. française) (13 ans) *

Sem.: 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

LE DAUPHIN 849-FILM
2396 est. rue Beaubien

ROI LION (LE) (v. française) (G) *

1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

POUR EN FINIR AVEC PAPA (v. française) (G)

* / 2:00 - 4:15 - 7:15 - 9:30

DÉCARIE 849-FILM
Décarie, coin Vézina

LION KING (THE) (v.o. anglaise) (G) *

1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30

WYATT EARP (v.o. anglaise)

1:35 - 5:15 - 8:00

EGYPTIEN 849-FILM
1455, rue Peel

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:45 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

KIKA (v. sous-titres anglais) (16 ans) *

2:00 - 4:45 - 7:25 - 9:40

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *

1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G)

1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:15 - 9:20

WOLF (v.o. anglaise) *

1:15 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

WOLF (v.o. anglaise) *

1:30 - 4:15 - 7:15 - 9:45 / Laissez-passer refusés

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL

(v.o. anglaise) (G) * / 1:45 - 4:20 - 7:00 - 9:30

LANGELIER 255-5551
Carrefour Langelier

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *

3:40 - 9:30

MAVERICK (v. française) *

1:00 - 4:30 - 8:00

WOLF (v.o. anglaise) *

1:00 - 3:20 - 6:30 - 9:15

Laissez-passer refusés

LOUP (v. française) (13 ans) *

1:15 - 3:40 - 7:00 - 9:25

Laissez-passer refusés

CLANCHES 1 (v. française) (G) *

1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:30

Laissez-passer refusés

PIERRAUFU (LES) (v. française) (G) *

1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 - 3155 ouest, boul. St-Martin

PIERRAUFU (LES) (v. française) (G) *

1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25 - 9:25

CLANCHES 1 (v. française) (G)

2:00 - 4:20 - 7:10 - 9:35 / Laissez-passer refusés

LONGUEUIL 849-FILM
Place Longueuil - 825 o., rue St-Laurent

CLANCHES 1 (v. française) (G)

2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

PIERRAUFU (LES) (v. française) (G)

1:30 - 3:30 - 5:20 - 7:30 - 9:40

NOUVEL ÉLYSÉE 288-1857
35, rue Milton (coin Clark, une rue au nord de Sherbrooke)

WYATT EARP (v. française) *

1:00 - 4:30 - 8:00

KIKA (v. sous-titres français) (16 ans) *

1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30

CÔTE-DES-NEIGES 839-FILM
6700, Côte-des-Neiges

GETTING EVEN WITH DAD (v.o. anglaise)

(G) * / 1:45 - 4:15 - 7:10 - 9:20

FLINTSTONE (THE) (v.o. anglaise) (G) *

Jeu.: 1:30 - 3:30 - 5:25 - 7:25

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *

Jeu.: 9:25

LITTLE BIG LEAGUE (v.o. anglaise) *

Jeu.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:25

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL

(v.o. anglaise) (G) * / 1:45 - 4:20 - 7:05 - 9:30

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:40 - 4:10 - 7:00 - 9:35 / Laissez-passer refusés

WOLF (v.o. anglaise) *

1:35 - 4:25 - 7:00 - 9:35 / Laissez-passer refusés

I LOVE TROUBLE (v.o. anglaise)

Jeu.: 1:40 - 4:10 - 7:05 - 9:30

PLACE ALEXIS NIHON 849-FILM
Metro Atwater

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:35 / Laissez-passer refusés

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30

LITTLE BIG LEAGUE (v.o. anglaise) *

Jeu.: 1:30 - 4:00 - 7:10 - 9:30

POINTE-CLAIRE 849-FILM
6361, Trans-Canadienne

WOLF (v.o. anglaise) *

1:00 - 4:00 - 6:45 - 9:15 / Laissez-passer refusés

CITY SLICKERS 2 (v.o. anglaise) (G) *

Jeu.: 2:10 - 4:45 - 7:10 - 9:30

LITTLE BIG LEAGUE (v.o. anglaise) *

Jeu.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

FLINTSTONES (THE) (v.o. anglaise) (G) *

Jeu.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00

SPEED (v.o. anglaise) (G) *

1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 / Laissez-passer refusés

FOUR WEDDINGS AND A FUNERAL

(v.o. anglaise) (G) * / 2:00 - 4:20 - 7:05 - 9:20

CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 849-FILM
À 6 km du pont Mercier



Bye, Fred!

Radio-Canada retire l'émission Fred et Cie

DANIEL LEMAY

■ Le couperet est tombé. À la suite de «pressions de l'auditoire», Radio-Canada a finalement décidé de retirer de sa grille estivale le magazine culturel *Fred et Cie*. Bye, Fred! Ciao, Lana! Les marionnettes auront passé cinq semaines à l'antenne de la télé publique.

La dernière émission sera diffusée le jeudi 7 juillet et, à compter du lundi suivant, le créneau de 19 h sera occupé par une «version estivale» du jeu *Que le meilleur gagne*, animé par l'énergique Gregory Charles.

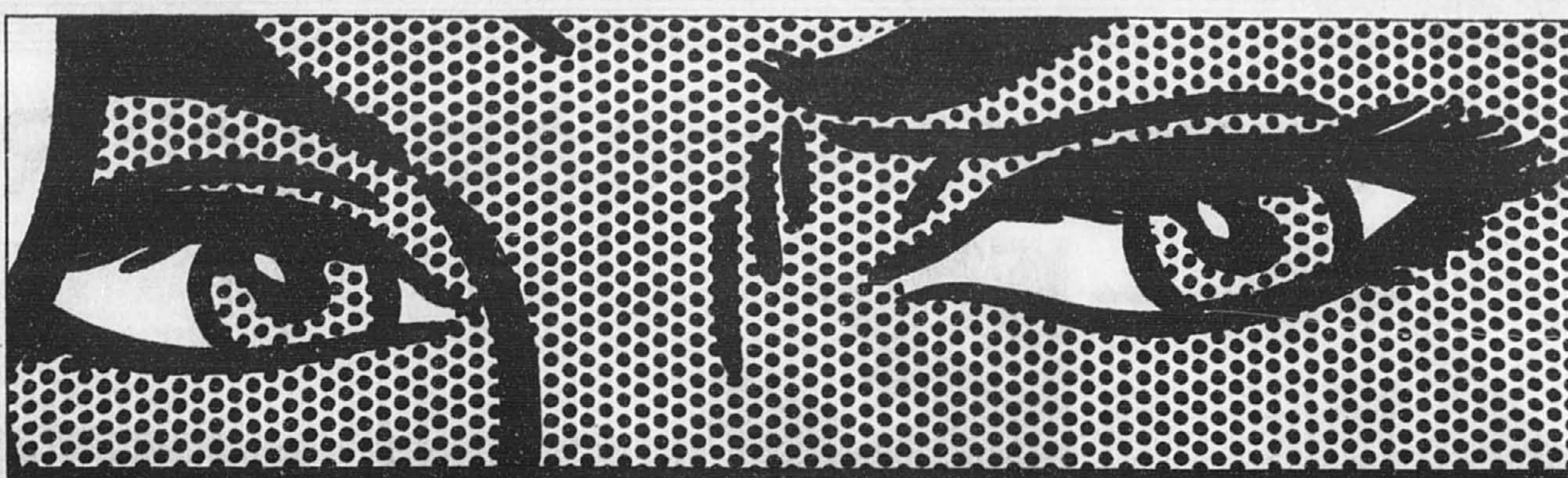
«La décision a été prise en accord avec les producteurs» de *Deux temps, Trois mouvements*, nous disait hier la porte-parole de la SRC, Evelyne Dubois. Le re-

trait de *Fred et Cie* n'entraînerait «pas de frais particuliers», la SRC ne payant que pour les émissions diffusées.

Mme Dubois a par ailleurs voulu apporter des précisions sur l'approche future de la Télévision de Radio-Canada en matière de nouveautés: «Nous admettons que nous nous sommes trompés avec *Fred et Cie* mais cette erreur ne nous a pas traumatisés au point de ne plus mettre à l'antenne des concepts innovateurs.

«Radio-Canada joue un rôle important en matière de création télévisuelle et elle entend continuer à le remplir.»

Notons que, contrairement à *Fred et Cie*, l'émission *Que le meilleur gagne* ne sera pas rediffusée en fin de soirée; le dernier film est donc ramené à 23 h 20.



«On devrait faire connaissance.»

■ ROY LICHTENSTEIN

Pavillon Jean-Noël Desmarais
jusqu'au 4 septembre 1994

Du premier tableau mettant en vedette un personnage de bande dessinée - Regarde, Mickey! peint en 1961 - jusqu'à *Tintin en train de lire* (1993), c'est toute l'œuvre de l'artiste américain Roy Lichtenstein qui vous est offerte dans cette magnifique rétrospective. Une exposition-phare sur le grand maître du Pop Art, organisée et mise en circulation par le Musée Guggenheim de New York.

■ TAMARA DE LEMPICKA

Pavillon Benaiah Gibb
du 16 juin au 2 octobre 1994

Nus aux formes plantureuses, portraits d'hommes affichant leur réussite sociale, femmes sophistiquées... c'est toute l'élégance et la séduction des années vingt qu'on retrouve dans l'œuvre de Tamara de Lempicka. Organisée par le Centre culturel Alessandra Borghese de Rome, cette exposition regroupe une cinquantaine de tableaux.

■ RÊVES TISSÉS: TAPIS D'ORIENT DE LA COLLECTION DU MUSÉE

Pavillon Jean-Noël Desmarais
jusqu'au 31 juillet 1994

Véritables «rêves tissés», les tapis d'Orient aux couleurs chatoyantes et aux dessins originaux font aujourd'hui les délices des collectionneurs occidentaux. À travers une vingtaine de tapis de la collection du Musée, venez découvrir les usages fonctionnels, décoratifs et rituels qu'on en faisait au Proche et Moyen Orient. Une exposition organisée avec le soutien financier du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal.

■ SERGE TOUSIGNANT

Pavillon Benaiah Gibb
du 23 juin au 18 septembre 1994

L'artiste québécois Serge Tousignant nous présente vingt ans d'une pratique artistique originale, où la photographie devient pour lui un moyen d'expression privilégié. Une exposition organisée par le Musée canadien de la photographie contemporaine à Ottawa.

Visites commentées

Tous les mercredis

Roy Lichtenstein

en français: 11 h, 11 h 30 et 18 h
en anglais: 14 h et 17 h 30

À la découverte de la collection permanente en français: 11 h en anglais: 14 h
Gratuit avec droits d'entrée à l'exposition ou à la Collection permanente.

Dimanches-Esso

Tous les dimanches

Vous avez toujours rêvé de créer des bandes dessinées? Pendant l'exposition Roy Lichtenstein, devenez bédéiste pour une heure en participant aux ateliers Dimanches-Esso.

Carrefour, Pavillon Jean-Noël Desmarais
13 h, 14 h, 15 h et 16 h

Droits d'entrée à la Collection permanente; laissez-passer distribués à l'Accueil.

Le Musée est ouvert du mardi au dimanche, de 11 h à 18 h; le mercredi, jusqu'à 21 h.

Devenez Amis du Musée et entrez gratuitement en tout temps!

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

1379-1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec). Info: (514) 285-2000
Autobus 24 ou station de métro Guy-Concordia



"LE FILM SURPRISE DE L'ÉTÉ!"

LES TWINS DU MINNESOTA ONT UN NOUVEAU PROPRIÉTAIRE

LITTLE BIG LEAGUE

À L'AFFICHE!

ALEXIS-NIHON 849-FILM
Dino Atwater ★ 7.5

COTE-DES-NEIGES 849-FILM
6700 Côte-des-Neiges ★ 7.5

DEMAIN À CES CINÉMAS!

CENTRE-VILLE 849-FILM
1001 Avenue du Centre-ville ★ 7.5

POINTE-CLAIRE 849-FILM
1361 Trans-Canada ★ 7.5

CENTRE-LAVAL 888-7776
1600 Le Corbusier ★ 5

CHATEAUGUAY ENCORE 691-2451
100 Boulevard d'Anjou ★ 5

MAISON DU CINÉMA 566-8782
52 King St. West ★ 7.5

LAISSEZ-PASSER REFUSÉS - CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS

ALEC BALDWIN

Quel esprit maléfique se cache dans l'âme des hommes?

The Shadow

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A BREGMAN-BAYER PRODUCTION A FILM BY RUSSELL MULLCAHY ALEC BALDWIN
JAMES CAAN "EXPLORER" JAY WALKER "THE SHADOW" PETER BURTLE JAY WALKER JONATHAN WINTERS JIM CROMY
JOHN GOODMAN "MELVILLE" BENTLEY "STAN" WESTON "BOB" BRINGHOOD "LOUIS" STRALLER
RILEY DUFFELL "DAVID" KIEPP "MARTIN" BREGMAN WILLI BAEER MICHAEL'S BREGMAN "RUSSELL MULLCAHY"

DÈS DEMAIN DANS UN CINÉMA PRÈS DE CHEZ VOUS!! 2e film au ciné-parc:
CONSULTEZ LE CINÉ-HORAIRE LA PRESSE ET LES GUIDES HORAIRES CINÉPLEX ODÉON ET FAMOUS PLAYERS
Également à: Châteauguay Encore, Maison du cinéma Sherbrooke et au Ciné-Parc St-Eustache. LAISSEZ-PASSER REFUSÉS

BIENVENUE CHEZ HMV

Grande Vente d'ouverture du «nouveau»

HMV Place Versailles

Samedi, 2 juillet

Venez rencontrer Gildor Roy! ce samedi à 13h

T-shirt gratuit aux 200 premiers clients*

- Postes d'écoute
- Club DC et Casette
- Personnel spécialisé et attentionné
- Commandes spéciales

Informez-vous sur la garantie HMV!

* Cette prime est valable avec achat seulement

HMV

Place Versailles

1035, Ste-Catherine O. (Angle Peel)
Carrefour Laval • Promenades Saint-Bruno
Galeries d'Anjou • Centre Rockland
Place Alexis-Nihon • Fairview Pointe-Claire
Promenades de la Cathédrale • Les Rivières

L'offre se termine le 3 juillet 1994

12.99 7.99

Pour chacun de ces quatre titres

14.99 8.99

Flinstones Trame sonore
Gildor Roy Une autre chambre d'hôtel
Jon Secada Heart, Soul & a Voice
Yanni Live at the Acropolis

M.C. Mario Back to Basics
Eric Lapointe Obsession
Philadelphia Trame sonore
Gerry Boulet Jezabel

Canto Gregoriano
Mariah Carey Music Box
Ace of Base The Sign
Patrick Bruel Bruel

Freddy Curci Dreamer's Road
Smashing Pumpkins Siamese Dream
Patricia Kaas Je te dis vous
Mario Pelchat Pelchat

Boston Walk On
Claude Dubois Mémoire d'adolescent
Julien Clerc Ce n'est rien Grands succès 1968-1990
Beastie Boys Ill Communication

L'air du large

Qui redonnera vie à la Back River?


RÉAL BOUVIER
collaboration spéciale

Il est plus facile de faire le tour du monde en bateau que le tour de l'île de Montréal. Saviez-vous que la ville qui se targue d'être la métropole du Canada et qui est entourée d'eau ne possède même pas un port de plaisance ou une marina digne de ces noms?

Peut-on se fier aux promesses du Vieux-Port de Montréal? On a laissé fermer le port de La Ronde et si le ministère de l'Environnement ne s'était pas interposé, le bassin aurait été transformé en parc de stationnement. Heureusement que Longueuil et Lachine ont pris la relève.

Saviez-vous que depuis le 16 juin, la ville de Montréal a maintenant une rampe de mise à l'eau. Oui, une! En fait, il y en a deux mais l'autre est désuète et ne sera plus entretenue. Une!

Berlin avait son mur que des milliers d'Allemands ont réussi à sauter. La rivière des Prairies a son barrage et sa centrale hydroélectrique situés entre les rues Papineau et Pie IX. Des milliers d'Allemands de l'Est ont réussi à sauter le mur de la honte depuis 1945, mais pas un seul plaisancier n'a pu naviguer la rivière des Prairies depuis 1929.

Pourtant, dès 1918, alors que le gouvernement permettait la construction du barrage et d'une centrale électrique, un arrêté en conseil (P.C. 493) précisait bien qu'on ne devait pas entraver la navigation sur ce que l'on appelait alors la Back River.

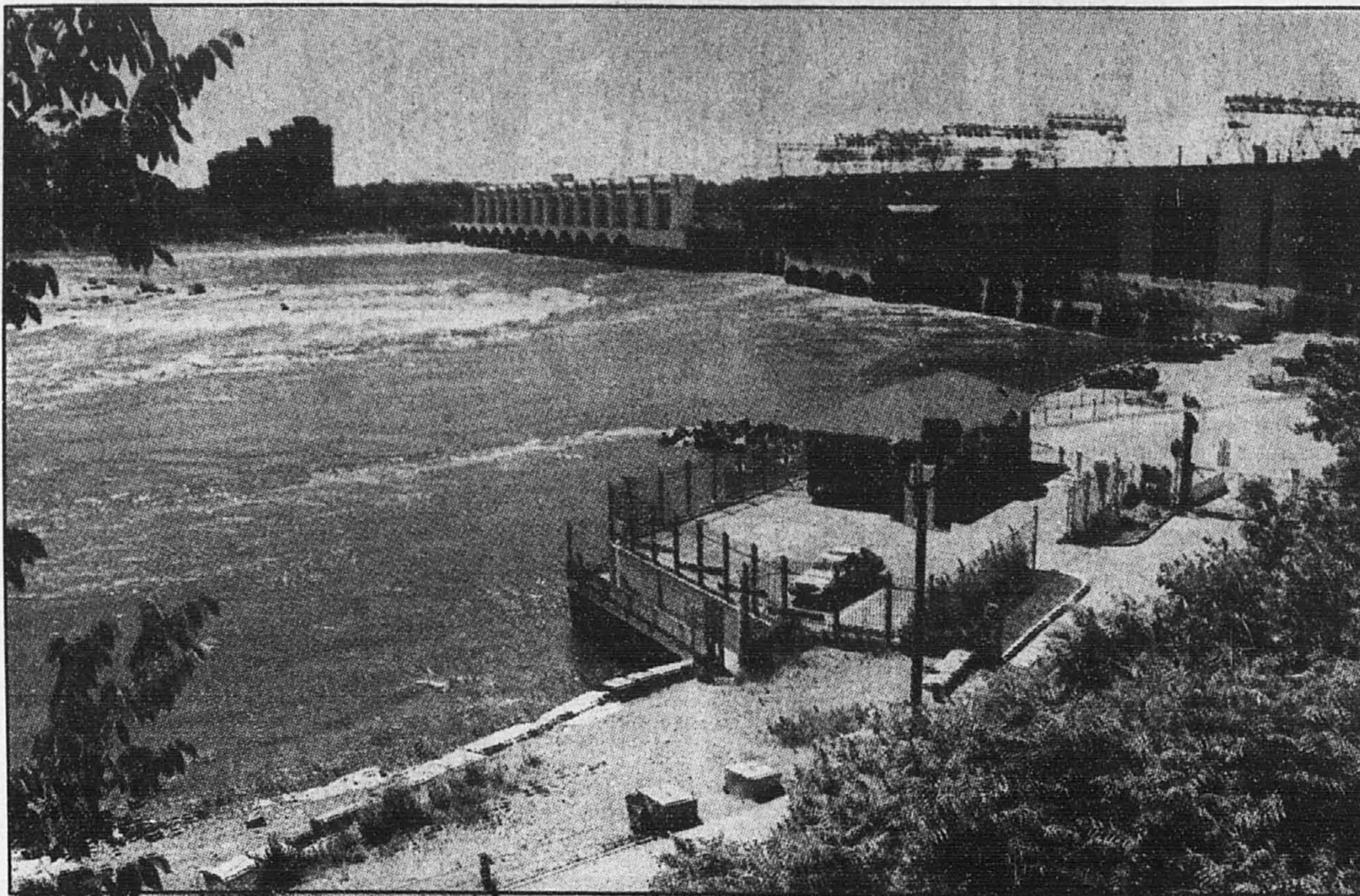
La rivière des Prairies a longtemps eu mauvaise réputation. On l'a qualifiée d'égout à ciel ouvert et ce n'était pas loin de la réalité. Toutefois, les collecteurs d'eaux usées du côté de Montréal, et bientôt de Laval, laissent croire que la qualité de l'eau s'améliorera.

Une écluse du côté de Laval...

Depuis plus de 60 ans, les résidents, et surtout les milliers de plaisanciers de la région, luttent pour que les gouvernements et Hydro-Québec, l'actuel propriétaire de la centrale, remplissent leurs obligations et permettent libre cours à la navigation. Les plans originaux de la centrale et du barrage indiquent pourtant clairement qu'un espace avait été réservé pour l'aménagement d'une écluse du côté de Laval.

En 1985, le gouvernement du Parti québécois octroyait 650 000 \$ à Hydro-Québec pour faire une étude de faisabilité d'une écluse et faire préparer les devis en vue de sa construction. Il y avait de l'espoir. La députée du coin, Mme Lise Bacon, se levait régulièrement à l'Assemblée nationale pour demander au ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche où en était le dossier. Quand elle est passée de l'autre côté de la Chambre, mutisme total. Qu'a-t-on fait avec cet argent?

On s'est pourtant penché sur le cas dramatique des aloses savoureuses qui ne pouvaient plus remonter au lac des Deux-Montagnes pour aller frayer. La passe à poissons pour l'aloise a coûté des centaines de milliers de dollars. Parce que mal conçue et mal orientée dans le courant,



La centrale hydroélectrique de la rivière des Prairies. Quoiqu'on en dise, cette rivière a un intéressant potentiel pour la navigation de plaisance, en autant que l'on se donne la peine de nettoyer les quelques obstacles et que l'on construise une écluse ou que l'on dote le barrage d'un système de transit.

pas un seul poisson n'a pu trouver son chemin vers l'amont. L'accès amont n'est d'ailleurs ni plus ni moins qu'un dépotoir de débris de toutes sortes.

Une voie navigable?

Les empêcheurs de tourner en rond (autour de l'île de Montréal) soutiennent que la rivière des Prairies n'est pas une voie navigable. Pourquoi alors, a-t-on déjà pensé à y faire passer la voie maritime pour accéder aux Grands Lacs?

Pourquoi les Services hydrographiques canadiens ont-ils cru bon de publier une carte marine de la rivière, la 1509? Les deux parties de la rivière en aval et en amont du barrage sont balisées et tout à fait navigables. Les profondeurs sur les 25 milles de la rivière varient entre 6 et 25 pieds et atteignent même 30 pieds en certains endroits. Le seul obstacle à la navigation demeure le barrage et la centrale. Le parc de l'île de la Visitation constituerait une merveilleuse halte pour les plaisanciers.

Il y a quelques années, Hydro-Québec a dépensé des millions pour la réfection de l'évacuateur. L'occasion s'offrait de désenclaver la rivière. Nenni! On s'apprête, nous dit-on, à effectuer d'importants travaux de rénovation à la centrale et même de changer la passe à poisson de place. Va-t-on en profiter construire une écluse ou un autre système de transit? On ne peut que le souhaiter.

Il serait pourtant facile de suivre

l'exemple des gens de l'Outaouais et du Témiscamingue qui avec des camionnettes et des remorques font passer les bateaux de plaisance au-delà de barrages beaucoup plus imposants.

Mais non! On se préoccupe des poissons mais pas des humains. La semaine dernière, un bateau moteur allait et venait en aval du barrage avec des puces et des lignes à pêche. Nous avons cru qu'il s'agissait de pêcheurs commerciaux. Mais non! Des biologistes du ministère de l'Environnement avaient pour mission de capturer cent aloses savoureuses pour les expédier dans une université en Virginie. Comment pêchaient-ils? À l'aide de décharges électriques qui paralysent momentanément le poisson. Une technique défendue qui mènerait, le moins abens devant les tribunaux.

Trois passages délicats

Trois passages peuvent être délicats à naviguer: les rapides du Moulin, situés environ à mi-chemin entre le barrage et le bout de l'île, les rapides Lalemant, près de la source de la rivière dans son bras nord et les rapides du Cheval-Blanc, à trois milles du lac des Deux-Montagnes.

Les villes de Laval et de Pierrefonds ont déjà pris l'initiative de nettoyer le fond du chenal des rapides du Cheval-Blanc pour en faciliter le passage. Mais non! Le ministère de l'Environnement s'est interposé et fait encore des chichis. Le courant dans ce secteur peut atteindre 10 noeuds.

Une simple interventions pourrait le rendre plus facile à négocier. Il suffirait de permettre de terminer le nettoyage des gros cailloux et ensuite d'enlever la digue construite pour effectuer les travaux. Cette digue force actuellement l'eau dans l'étroit chenal.

Plusieurs commerces reliés à la plaisance ont fermé leurs portes, dont Dupuis Marine et Dubois Marine. Rouvrir la rivière à la navigation signifierait des millions de dollars en retombées économiques. Mais non! Trop compliqué et pas de volonté politique.

En amont du barrage, le Commodore Yacht Club, est sur le point de perdre son permis de vente d'essence parce que le propriétaire n'a pas les moyens d'apporter les modifications exigées à ses réservoirs. Il ne reste plus que le quai municipal de Pierrefonds et le Club de yacht de Laval-sur-le-Lac. Il existe des rampes de mise à l'eau à Pierrefonds, près de l'école Saint-Maxime, à Chomedey et dans le parc Gagné, près du pont du CP, à Laval-des-Rapides.

Les responsables de l'Association pour l'aménagement de la rivière des Prairies se sont épuisés et ont abandonné la lutte. Et le dossier dort paisiblement sur les tablettes d'Hydro-Québec. Qui reprendra le flambeau pour redonner vie à la Back River?

Réal Bouvier est journaliste à la revue maritime *L'Escale*

Au fil de l'eau

LES HOBIE CAT À OKA

Le parc d'Oka accueille à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 3 juillet le Championnat national canadien de catamarans Hobie Cat.

Quelque 70 équipages canadiens dont une vingtaine du Québec participeront à l'événement en vue de remporter le titre de champion dans leur catégorie.

Les six équipages qui se qualifieront représenteront le Canada au Championnat du monde de La Rochelle, en France, en août. Une soixantaine d'équipages des États-Unis et d'autres pays se joindront aux courses.

Les compétitions ont lieu de 9 h à 17 h et le public peut y assister de la rive du parc. L'accès au site est gratuit, hormis les frais de stationnement.

Au cours des dix dernières années, le Québec a accueilli deux fois ce championnat, à Montréal en 1984 et à Québec en 1989.

LES GAGNANTS DES P'TITS BATEAUX

Le concours de construction de voiliers de la Fondation Voile-Aventure a attiré près de 5000 personnes le 19 juin. Cent trente constructeurs regroupés dans 39 équipes s'en sont donné à cœur joie.

La polyvalente Baie Saint-François de Valleyfield a remporté la victoire dans la catégorie «écoles secondaires», l'École de technologie supérieure dans celle des «cégeps et universités».

Dans la catégorie individuelle, ce sont Robert Voyer, Denis Beaudoin et Hugo Voyer qui se sont illustrés. Le prix de la Fondation déterminé par le public pour le voilier le plus original est allé à Daniel Blais, Dominique Proulx et Robert Bourdeau.

Des membres du Bureau québécois de l'année de la famille ont gagné dans la catégorie «famille» et ont aussi remporté le prix pour avoir présenté le plus petit budget, 79 \$.

Les matériaux pour la construction qui devait s'effectuer en moins de trois heures ne devaient pas dépasser une valeur marchande de 100 \$. Enfin, dans la catégorie «corporations et médias», c'est l'équipe de Publicité Volt qui a remporté la victoire.

LA GOUTTE

Ce n'est pas la voile majestueuse qui fait avancer le bateau, c'est le vent. Version chinoise de: *On ne peut pas changer le vent mais on peut régler les voiles.*

Trait d'union

Pour faire connaissance...
... tout simplement
1-976-7111

Des frais de 1,49 \$ seront portés à votre compte de téléphone.

FEMME CHERCHE HOMME

ALLURE JEUNE, VERSEAU
5'2", 118 lb, sobre, cherche homme sobre, habile en menuiserie, bonne valeur, autonome. B.V. 15346

DOUCEUR, DEBUT 40 ANS
Grande, mince, jolie, féminine; toi, beau, 5'10" +, raffiné, honnête, racé. B.V. 15366

DYNAMIQUE, JOLIE, JEUNE QUARANTAINE
Autonome, passionnée, active, mordant dans la vie, recherche reflet masculin de moi-même. B.V. 15021

ENSEIGNANTE 46 ANS
5'8", 135 lb, aime nature, vélo, cinéma, cherche compagnon 44-55 ans pour amitié et +. B.V. 15342

GRANDE BLONDE, ALLURE NORDIQUE
Professionnelle cherche homme 44-52, grand, sensible, cultivé, pour relations authentiques. B.V. 15253

Jeune de cœur 58 ans
divorcée 5'8", 168 lbs, belle apparence, cherche homme 56-63 ans, 5'8" +. B.V. 15428

JEUNE QUARANTAINE SÉRÈNE
Belle énergie, active, dynamique, cherche grand costaud, Autonome, aimant la vie. B.V. 15336

PERLE 40 ANS, 5'9", 135 LIVRES
honnête, aimable, responsable, autonome, aime nature, sport, recherche homme compatible. B.V. 15402

PROFESSIONNELLE AUTHENTIQUE
48 ans, cherche un ami, libre, doux et raffiné entre 45 et 53 ans, non fumeur. B.V. 15258

PROFESSIONNELLE, RECHERCHE
professionnel, gourmet, campagnard pour partager vacances à Lourdes-de-Blanc-Sablon. B.V. 15369

ROUSSE AUX YEUX BLEUS, 42 ANS, 5'4"
aimant danse sociale et humour, cherche homme 40-45, franc, honnête, sobre, aimant la vie. B.V. 15237

SÉDUISANTE JULIETTE
raffinée aux yeux bleus cherche son ROMÉO jeune cinquantenaire pour relation enrichissante. B.V. 15466

SPORTIVE, 28, 5'7", MINCE
aimant plein air, ciné, moto, vélo, cherche mec pour amitié et + si chimie pétillante. B.V. 15398

HOMME CHERCHE FEMME

AGRICULTEUR 21 ANS
travaillant, cheveux châtains, désire rencontrer femme, aimant la nature, 19-24 ans. B.V. 15331

CÉLIBATAIRE 36 ANS
cherche jolies femmes moins 45 ans, pour activités sportives (voile) et voir spectacles. B.V. 15407

DIVORCÉ 48 ANS, 5'11", 220 LIVRES
recherche jolies femmes moins 45 ans, poids/taille proportionnels, aimant plein air et voyages. B.V. 15400

GARÇON DE BONNE FAMILLE
27 ans, 5'8", 150 lb, esprit ouvert, honnête, mi-intello, mi-sportif, désire amitié nouvelle. B.V. 15370

HOMME D'AFFAIRES 41 ANS
Cherche jolies femmes 30-35, sereine, honnête, sobre, autonome, valeurs spirituelles. But sérieux. B.V. 15376

COMMENT RÉPONDRE À UNE ANNONCE

Vous choisissez les annonces qui vous intéressent en notant le numéro de la boîte vocale qui figure au bas de chaque annonce, vous composez sur un téléphone à clavier (touch tone) le 1 976-7111 et vous suivez attentivement les instructions qui vous sont transmises.

Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez être âgé de 18 ans ou plus.

Des frais de 1,49 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

COMMENT RÉCUPÉRER LES MESSAGES LAISSÉS DANS VOTRE BOÎTE VOCALE

Pour connaître, gratuitement, le nombre de messages reçus, composez le **985-5555**.

Ensuite, composez sur votre téléphone à clavier (touch tone) le numéro de la ligne «Trait d'union» **1 976-7111**

et suivez attentivement les instructions qui vous sont transmises. Il vous faudra vous identifier (votre numéro de boîte vocale et votre code d'accès confidentiel). Vous pouvez ensuite modifier votre message si vous le désirez et écouter les messages reçus.

Ce service est offert 24 heures sur 24 dans les régions dont l'indicatif est le 514. Vous devez être âgé de 18 ans ou plus. Des frais de 1,49 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone.

Pour de plus amples renseignements sur l'utilisation de la messagerie vocale **VOX-TEL**, utilisez gratuitement la ligne interactive en composant le **(514) 985-0000**

HOMME D'AFFAIRES
Semi retraité, quarantaine, sportif, jovial, cherche jolies femmes trentaines, voyages. But sérieux. B.V. 15330

HOMME 35 ANS VIETNAMIEN
5'7", 145 livres, père filleule 3 ans, cherche femme avec enfant même âge pour amitié. B.V. 15394

HOMME 39 ANS CAMPAGNARD
6 pi-1 po, père filleule 3 ans, cherche femme avec fille même âge. Belle, simple et honnête! B.V. 15224

HOMME 40 ANS
Spis, 150 lb, aime marche, resto, ciné. Cherche jolies femmes mince 25-35 ans, relation saine. B.V. 15415

Jeune homme, 30 ans, 6', sérieux
et drôle, cherche jeune femme 24-30 ans, intelligente et souriante, pour relation stable. B.V. 15325

PROFESSIONNEL SPORTIF 27 ANS, ENJOÛÉ, GÉNÉREUX
planche voile, hiking, vélo, golf, ski, cherche jolies femmes 25-30 ans, débordante de vie. B.V. 15412

PLUS OU MOINS INTELLECTUEL
Sportif, cherche femme semblable, 20-35 ans, 5' 4" environ, moi: 33 ans, 5' 6", 140 lbs. B.V. 15107

PROFESSIONNEL 27 ANS, 6 PI, ROMANTIQUE!
Bel extérieur, int., sportif, fidèle. Cherche jolies femmes de 18-24 ans, sensuelle, sans enfant. B.V. 15316

PROFESSIONNEL 29 ANS
Mûre, sincère, intelligent, honnête, universitaire; désire jolies femmes éduquées. B.V. 14895

PROFESSIONNEL, 43 PRINTEMPS, 5'10", 160 LB
sans de l'humour, recherche jolies femmes, mariée ou non, 25 à 35, simple, affectueuse. B.V. 15416

RETRAITE, DEBUT SOIXANTAINE
Financièrement à l'aise, cultivé, recherche charmante compagnie aimant les voyages, la mer, le sud. Cette personne est cultivée et de belle apparence. B.V. 15185

SAGITTAIRE SINCÈRE 31 ANS
5'11", mince, dynamique et photogénique, 1 enfant, recherche amie, souriante et sans malice. B.V. 15337

VAGABOND ÉMERVEILLÉ
Je l'invite à renaitre à l'éternel présent, je l'invite à jouer à l'éternel printemps. B.V. 15234

FEMME CHERCHE FEMME

43 ANS
Divorcé, cherche femme autonome, aimant vélo, peindre, dessiner, amitié, puis... B.V. 15363

FEMME D'APPARENCE AGÉABLE
48, tendre, humaine, sensible, désire femme féminine, non fumeuse, pour vivre l'amour. B.V. 15023

HOMME CHERCHE HOMME

HOMME CHERCHE HOMME
Célibataire, aime musique, sorties, cinéma, soirées, soupers tête à tête. B.V. 15436

ANNONCE GRATUITE

Pour annoncer gratuitement dans la rubrique «Trait d'union» (maximum 3 lignes) composez le **285-7111**

«Trait d'union» est offert uniquement dans les régions dont l'indicatif régional est le 514.

Vous devez être âgé de 18 ans et plus.