



Un loup dans la bergerie

page C3

Êtes-vous fait pour Volkswagen?



Passat 99

LIVRAISON IMMÉDIATE!

Rimar

5 500, boul. Métropolitain Est  
253-4888

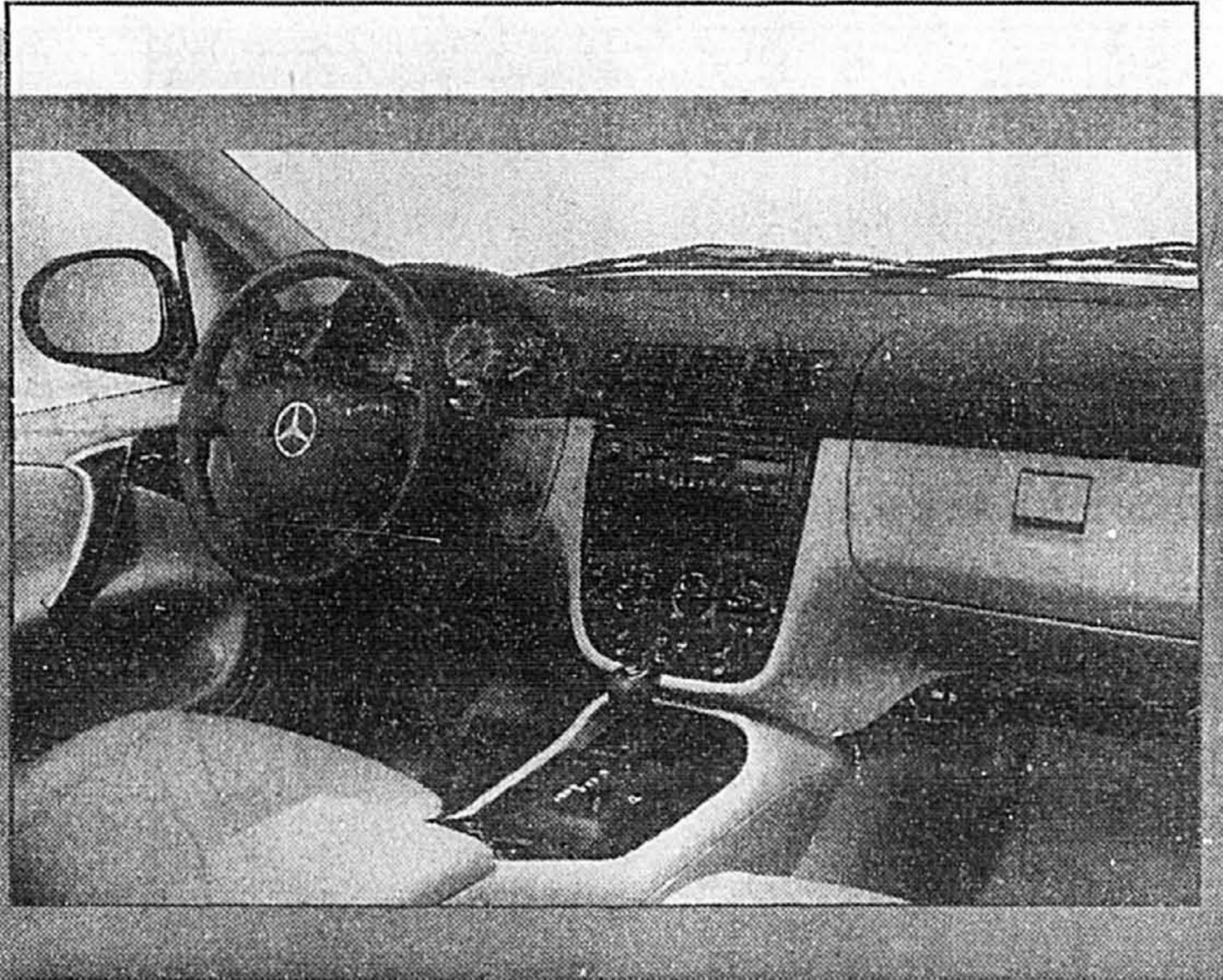
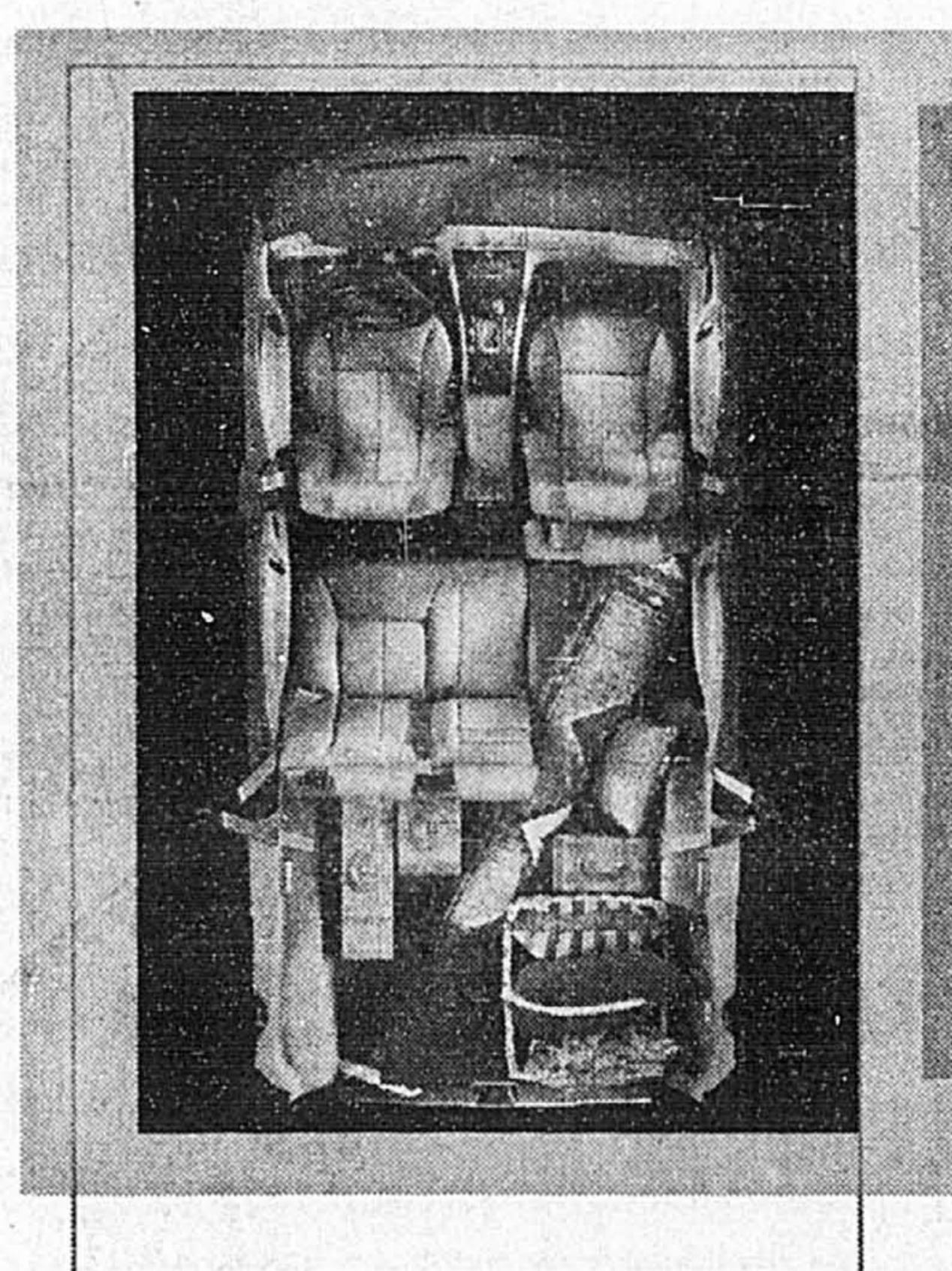
CYBERPRESSE / ARTS ET SPECTACLES / MONDE

# M e r c e d e s

Le ML430 conserve les qualités routières du ML320, mais offre des performances nettement plus relevées en raison de son moteur V8 4,3 litres de 268 chevaux. La suspension arrière indépendante permet de tirer un bon parti de cette puissance.



## Deux intégrales à la sauce germanique



DENIS DUQUET  
collaboration spéciale

Il y a quelques années à peine, il aurait été impensable que le géant de Stuttgart propose un véhicule de promenade à traction intégrale. La seule exception était le robuste Geländewagen que Mercedes s'abstenait avec sagesse d'exporter sur notre territoire. Mais déterminé à s'adapter le plus rapidement possible à un marché en pleine mutation, Mercedes a compris qu'il lui fallait offrir des produits en harmonie avec une demande de plus en plus diversifiée.

Cela explique pourquoi une version simplifiée et plus économique du système 4Matic est offerte sur les modèles de Classe E. Mieux encore, depuis plus de deux ans maintenant, la prestigieuse étoile d'argent trône sur le capot d'un utilitaire sport, fabriqué aux États-Unis par surcroît.

Voici donc quelques observations colligées à la suite de deux essais routiers successifs au volant d'une familiale E320 4Matic et d'un utilitaire sport ML430.

Voir MERCEDES en C 2

L'habitacle de la familiale est spacieux et les larges portières facilitent l'accès aux places arrière. Par contre, comme sur toutes les voitures modernes, la place médiane de la banquette arrière est relativement peu confortable.

La famille E320 4Matic respecte la tradition de Mercedes en fait de solidité, de conduite rassurante et de sécurité.



<http://lapresse.infinet.net>

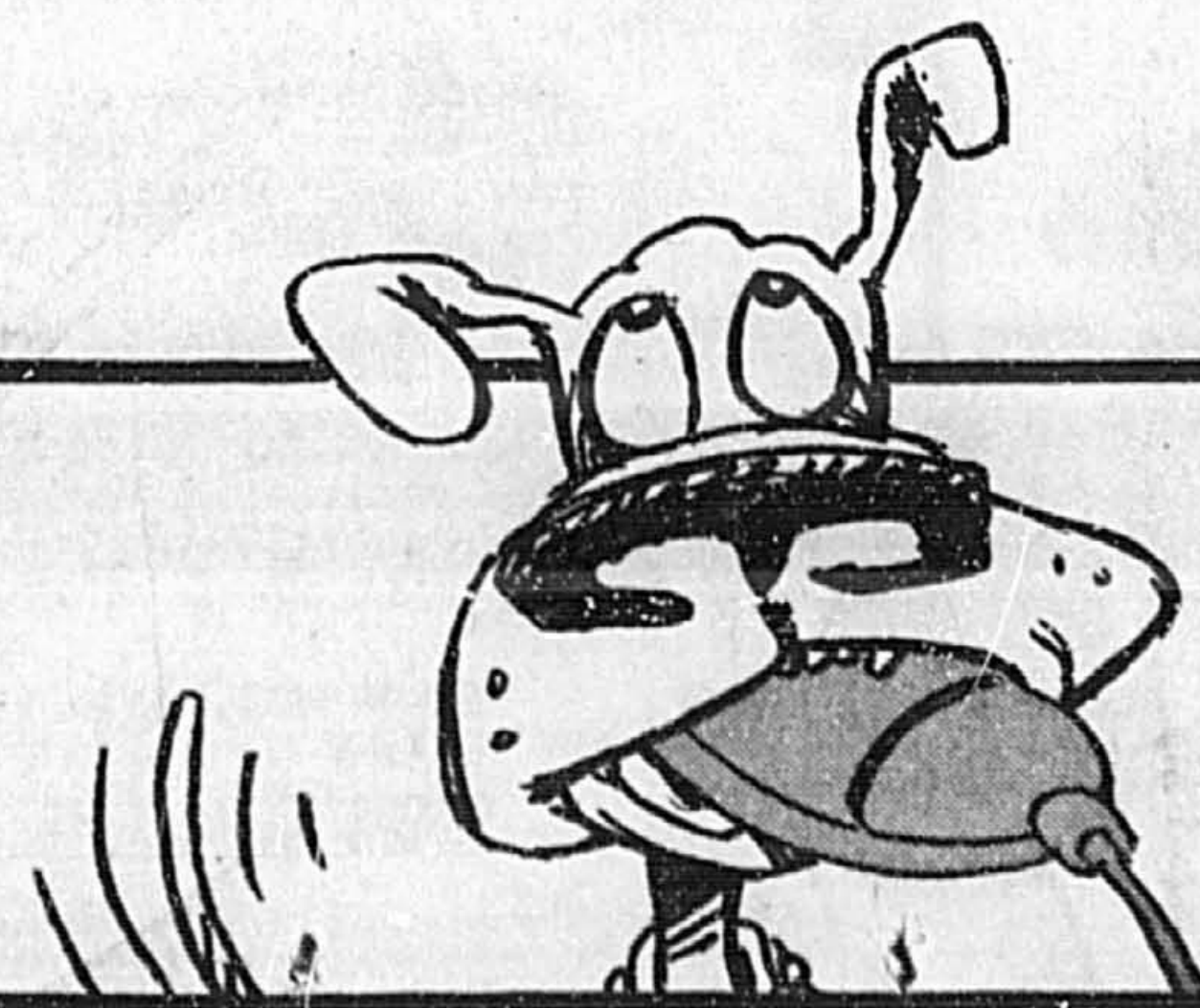
La Presse et Vidéotron présentent le site Internet de La Presse, le complément idéal de votre quotidien préféré. Retrouvez l'actualité résumée ainsi que des dossiers spéciaux et des chroniques pratiques sur l'économie, le sport, les spectacles, le cinéma... bref, un contenu qui vous réserve plein de surprises. Ni tout à fait pareil, ni tout à fait différent.

Je pense donc je clique

La Presse

Partenaire du portail

Infinet



## FICHE TECHNIQUE

Marque: Mercedes Modèle: E320  
Style: familiale

Carrosserie	Empattement:	283 cm
	Longueur:	482 cm
	Largeur:	180 cm
	Hauteur:	150 cm
	Poids:	1 765 kg

Groupe propulseur traction

Moteur	Type: V6
	Cylindrée: 3,2 litres
	Puissance: 221 ch à 5500 tr/min
	Couple: 232 lb-pi à 3000 tr/min
	Alimentation: injection électronique séquentielle

Transmission	Type: automatique
	Nombre de rapports: 5
	Rapport de pont: 3,07

Suspension	Avant: indépendante
	Arrière: indépendante

Freins	Avant: disques ABS
	Arrière: disques ABS

Direction	À crémaillère
-----------	---------------

Divers	Pneus: P215/55R16
	Capacité de carburant: 70 litres

Performances	Accélération: 0-100 km/h: 8,8 s
	Vitesse maximale: 210 km/h
	Consommation moyenne: 13,4 litres/100 km

## EN RÉSUMÉ

Nombre de places: 5
Volume du coffre: 1241-2340 litres (sièges baissés) / 43 pi <sup>3</sup> -82 pi <sup>3</sup>
Sacs gonflables: conducteur, passager, latéraux
Direction assistée: oui, variable
Garantie: 4 ans / 80 000 km
Fiabilité: très bonne
Prix: 71 500 \$ (Limited)

## APPRECIATION

(cotes: médiocre / moyen / bon / très bon / excellent)

Moteur: très bon
Freinage: très bon
Tenue de route: très bonne
Confort: excellent
Finition: excellente

Infographie La Presse

## Mercedes-Benz: deux intégrales à la sauce germanique

## MERCEDES / Suite de la page C 1

Même si le nombre de modèles offerts dans la catégorie des familiales de luxe est limité, ils sont de qualité. En effet, les Audi Avant A6, BMW 528 Touring et Volvo V70 ne s'en laissent certainement pas imposer. Face à cette concurrence, Mercedes propose la E320 familiale dont la silhouette et la présentation respectent les traditions de sobriété et de solidité de la marque.

À défaut d'être spectaculaire côté apparence, cette E320 4Matic offre un habitacle spacieux, des sièges confortables et une bonne capacité de chargement à l'arrière.

Par contre, le filet de protection arrière contre les déplacements d'objets est très difficile à installer et enlever. Il faut se livrer à quelques contorsions et jouer des bras pour le déloger de ses ancrages.

## Des commutateurs à remplacer

Côté présentation, la compagnie devrait remplacer ses multiples commutateurs génériques du tableau de bord par des éléments plus modernes.

L'hiver capricieux qui sévit cette année m'a permis de vérifier les qualités du rouage d'entraînement intégral. Une longue randonnée sur une chaussée enneigée et glacée a mis le système à l'épreuve pendant plusieurs centaines de kilomètres. En général, la répartition de la puissance aux roues qui ont le plus d'adhérence s'effectue de façon progressive et le conducteur profite toujours d'une traction optimale. Par contre, sur une chaussée très glissante, le système donne l'impression aux passagers que le conducteur joue constamment avec

## QUALITÉS

Voiture performante
Habitacle confortable
Tenue de route rassurante
Système 4Matic adéquat
Accès aisé aux places arrière

## DÉFAUTS

Essuie-glace problématique
Commande de climatisation à revoir
Filet de protection difficile à installer et enlever
Temps de réponse du 4Matic (voir texte)
Lecteur de disques compacte en option!

Infographie La Presse

l'accélérateur, ce qui devient agaçant à la longue. Il semble qu'il existe un certain temps de réponse du système qui provoque cette hésitation. Par contre, la traction est toujours assurée en continu.

Toutefois, l'irritant le plus sérieux est cet essuie-glace unique, efficace en été, mais qui a souvent de la difficulté avec les projections de gadoue en hiver. Il faut utiliser une quantité impressionnante de lave-glace par mauvais temps. Soulignons que le système d'entraînement du bras d'essuie-glace est une pure merveille. Dommage que son efficacité soit si épisodique.

Intéressante dans son ensemble et offrant toujours le prestige de la marque, la familiale E320 4Matic est toutefois handicapée par un prix élevé. De plus, son système de traction intégrale doit s'incliner en douceur et en efficacité devant ceux proposés par Audi et Volvo.

## Une ML musclée

Pas besoin de vous présenter cet utilitaire sport qui fait un malheur depuis son entrée en scène. Fabriqué à Tuscaloosa en Alabama, cet

élégant 4x4 a séduit les amateurs, attirés par le prestige de la marque et l'allure de la caisse. Malgré des chiffres de vente très impressionnants, le ML a cependant déçu par la qualité de sa finition, par l'énigmatique ergonomie de sa cabine et une peinture inférieure à la moyenne de l'industrie. D'ailleurs, la ML se fait drôlement ramasser dans les sondages de satisfaction et de qualité J.D. Powers.

La ML 430 essayée était toujours affligée d'une peinture parsemée de pelures d'orange tandis que l'ergonomie est toujours aussi déficiente que sur la ML320. Par contre, la présence d'un V8 de 268 chevaux garantit des performances beaucoup plus relevées. Et il faut moins de 9,0 secondes pour boucler le 0-100 km/h tandis que les reprises sont intéressantes.

## Différence entre lourd et léger

Quant à la traction intégrale avec antipatinage, elle est toujours d'utilité limitée pour un usage « lourd » hors sentier. Dans des conditions d'utilisation « légères », ce système accomplit du bon travail pour transmettre la puissance aux roues possédant le plus de traction.

De plus, cette version comprend une liste très étoffée concernant l'équipement standard. Malheureusement, il faut déplorer qu'un produit Mercedes vendu à plus de 60 000 \$ soit affligé d'une finition que l'on associe davantage à des modèles en provenance de Detroit.

Donc, malgré quelques irritants, ces deux véhicules ont assuré une bonne traction sur la glace. Et les regards envieux des gens m'ont confirmé que le prestige de l'étoile d'argent était toujours intact, mauvaise peinture et alliance avec Chrysler inclus.

## LE CONSEIL DE LA SEMAINE

## Conduisez comme si...

Les voitures modernes protègent davantage contre les blessures graves. Malgré tout, plusieurs personnes perdent la vie ou sont blessées très sérieusement dans des accidents de la circulation. Il est scandaleux de constater qu'un grand nombre d'automobilistes roulent sur nos routes tout en affichant le plus grand mépris pour leur vie et celle des autres. Il serait donc beaucoup plus sage de tous conduire comme si... un accident pouvait survenir à tout moment et que l'on pouvait être sérieusement blessé. La seule pensée d'être cloué sur un lit d'hôpital pendant des mois, de subir une chirurgie esthétique et de s'imposer de douloureuses séances de réadaptation devraient suffire pour calmer les esprits de bien des conducteurs audacieux qui se croient au-dessus des lois et du destin.

## Les ventes de Saab sont en progrès

Même si plusieurs spécialistes ont critiqué assez sévèrement la nouvelle 9-5 de Saab et ont été peu empressés à vanter les mérites de la 9-3 révisée, la direction de Saab doit se sentir soulagée d'avoir de bonnes nouvelles à communiquer. En effet, sur la plupart des marchés importants, la marque suédoise a connu d'impressionnantes hausses de ses chiffres de ventes au cours des derniers mois. Au Canada par exemple, les voitures vendues par le réseau Saab-Saturn-Isuzu ont enregistré une hausse de 205 %. Il est vrai que ces chiffres sont d'autant plus spectaculaires que le nombre de voitures vendues auparavant était bas, mais cela témoigne quand même d'une intéressante progression. Et cette tendance devrait se poursuivre au cours des prochains mois puisque l'arrivée d'une version familiale de la 9-5 permettra à la compagnie d'intéresser une clientèle plus large.

# 1999 d'Infiniti

UN JOUR OU L'AUTRE,  
L'ARGENT FAIT PARTIE DES CHOSES LES  
PLUS AGRÉABLES DE VOTRE VIE.

399 \$ par mois. C'est nettement moins que ce que demande la plupart des rivales de la I30.

36 mois. Vous allez adorer notre location plus courte, car elle vous permet de changer plus souvent d'auto. Pourquoi s'engager pour 48 mois, comme avec certains de nos concurrents ?

5 528 \$ d'acompte. Avec un acompte aussi compétitif, la I30 vous permet de financer d'autres choses agréables.

Et maintenant, le plus agréable de la I30. Votre I30 comprend la direction assistée, les sièges avant électriques en cuir chauffants, le contrôle automatique de la température, le toit électrique et un système de sonorisation Bose<sup>MC</sup> de 200 watts avec lecteur de disques compacts. Garantie de 4 ans ou 100 000 km. Aucuns frais de transport et de préparation et aucun dépôt de sécurité.

**INFINITI**  
Ça ne s'explique pas. Ça se vit.



399 \$ par mois\*  
location de 36 mois

**INFINITI LAVAL**  
305, boul. Saint-Martin E., Laval (514) 382-8550

**MERIDIEN INFINITI**  
4000, rue Jean-Talon O., Montréal (514) 731-7977

I30 1999, bail 36 mois. Comptant 5 528 \$ + taxes. Transport, préparation, assurance GAP inclus. Limite de 20 000 km par an. Valeur résiduelle 23 911 \$ sur approbation de crédit.

# VOLVO

Offre de durée limitée

# 1,9%

d'intérêt pour  
un bail de  
30 mois

Voyez  
John Scotti  
Volvo  
pour plus de  
précisions

Toutes les  
S-70 et  
familiales de base  
modèles 1999  
en stock



**John SCOTTI**  
**VOLVO**

Les photos peuvent différer des modèles en vente

4330, rue Jarry Est (514) 725-9394

L'ÉQUIPE  
SPINELLI

# Solde Pré-Printemps 1999

aussi peu que  
**179 \$/m.**  
48 mois

Seulement  
1999 \$ d'acompte



Seulement  
1999 \$ d'acompte

aussi peu que  
**249 \$/m.**  
48 mois

Seulement  
1999 \$ d'acompte



Seulement  
1999 \$ d'acompte

aussi peu que  
**349 \$/m.**  
48 mois



Seulement  
1999 \$ d'acompte

Seulement  
1999 \$ d'acompte

Notre engagement d'équipe -  
Meilleur prix garanti • Privilèges d'échange • Primes fidélité • Meilleur service garanti

**SPINELLI**  
**NISSAN**  
345, boul., Brunswick, Pointe-Claire  
(Face au centre commercial Fairview)



**514 697-9141**  
1 888 697-9141  
[www.spinelliauto.com](http://www.spinelliauto.com)

Ce que vous devez savoir : Transport et préparation inclus. Location 48 mois. Limite de 18 000 km 0,10\$/km extra pour Sentra et Altima et 0,15\$/km extra pour Maxima. Acompte de 1999 \$ ou échange équivalent. Immatriculation, taxes et assurances en sus. Cette offre s'adresse aux particuliers agréés. Premier et dernier paiement requis. Offre valide sur véhicules en inventaire seulement.

# La Classe M devient nettement plus sportive

**DENIS DUQUET**  
collaboration spéciale

Même si les véhicules de la classe M ont une finition qui n'est pas toujours à la hauteur de la réputation de la marque et que l'ergonomie prête à la critique, le caractère sportif de cet utilitaire sport est marquant. D'ailleurs, même la version six cylindres se débrouille fort bien en fait d'accélération et de reprises.

Il semble que ce ne soit pas suffisant aux yeux de la direction qui a dévoilé tout récemment le ML55, une version encore plus relevée concoctée avec la collaboration des sorciers de la vitesse de AMG.

Cette Mercedes a peut-être la silhouette d'un tout-terrain, mais sous son capot ronronne un V8 de 5,5 litres spécialement modifié pour produire une puissance de 340 chevaux et un couple de 380 lb/pi de couple. Cette puissance est transmise aux roues motrices par l'intermédiaire du système Mercedes de répartition automatique du couple aux roues possédant le plus de traction à tout instant. En conduite sur pavé sec, cette répartition est de 50/50.

Capable de boucler le 0-100 km/h en moins de sept secondes, le ML55 est indubitablement l'un des utilitaires sport les plus performants et les plus luxueux présentement offerts sur le marché. Comme il se doit, le comportement routier est plus relevé que sur les versions régulières grâce aux modifications apportées à la suspension. Puisque celle-ci est de type indépendante aux quatre roues, cela permet de compter sur un comportement plus raffiné que sur plusieurs modèles concurrents dotés d'essieux rigides. Soulignons au passage que les roues de 18 pouces à profil bas contribuent à la tenue de route.

L'habitacle est plus relevé, avec des appliques de bois rares, des sièges AMG avec support latéral plus imposant et une foule d'autres touches exclusives, qui permettent à cette ML55 d'être dans une catégorie à part.

Dévoilée au Salon de l'auto de Detroit en janvier dernier en tant que véhicule concept, cette Mercedes a été confirmée en tant que véhicule de production au dernier Salon de Chicago tenu six semaines plus tard. Le ML55 se joint aux berlines sport C43 et E55 qui sont également modifiées par AMG. D'ailleurs, Mercedes possède maintenant le contrôle financier de cette entreprise et prévoit mettre au point une gamme complète de modèles hautes performances venant s'intégrer dans sa palette de véhicules de production. D'ailleurs, en moins de 12 mois, trois modèles sont au catalogue.

Toujours au chapitre des présentations plus sportives, il sera également possible de commander une version sport des modèles ML320 et ML430. Ces versions seront dotées d'éléments esthétiques extérieurs visant à relever leur présentation visuelle. Ces larges appliques extérieures font des merveilles pour relever l'impact visuel. Cette option sera sans doute très populaire, compte tenu du caractère ludique de ces véhicules et de leur faible utilisation anticipée en conduite hors route.

La gamme ML est toujours perfectible côté finition et agencement intérieur, mais on ne peut pas accuser Mercedes de ne pas faire l'impossible pour intéresser le plus de clients possibles avec ce modèle qui est en très forte demande depuis son arrivée sur le marché il y a deux ans.



Cette carrosserie toute simple camoufle un énorme V8 d'environ 450 chevaux !

## Un loup dans la bergerie

### AUTO-RÉTRO

JACQUES GAGNON

Elle a l'air inoffensif. Sa carrosserie est dépouillée. Ses seuls ornements sont les mots Nova sur les ailes avant et à l'arrière, ainsi que l'emblème de Chevrolet à l'avant. Même la couleur bleue est discrète.

Les roues en alliage et les larges pneus à l'arrière peuvent cependant éveiller les soupçons.

Par contre, lorsqu'on observe Annie Veilleux au volant, une sympathique jeune femme de Saint-Georges-de-Beauce, on est porté à croire que la Chevrolet Nova 1970 doit être du genre docile.

Il faut modifier son opinion dès qu'elle lance le moteur. Le son ne laisse planer aucun doute sur la brute

que camoufle le capot. Le modeste V8 de 307 pouces cubes (5031 cc) a été remplacé par un monstre de 427 pouces cubes (6997 cc). La puissance est passée de 200 à environ 450 chevaux !

### De la puissance... à plein

Jacques Rodrigue, le mécanicien de Annie, a modifié le 427 qui fournissait déjà 425 chevaux au départ. Pour utiliser son expression, « il y a de la puissance à plein ». Ajoutez à cela que la petite voiture à deux portes pèse à peine plus de 3000 livres (1364 kg).

Avec une telle combinaison, on s'attend à une vitesse de pointe phénoménale. Ce n'est pas le cas. Jacques Rodrigue estime le maximum à environ 110 miles à l'heure (176 km/h). Il a plutôt axé la performance sur l'accélération.

On peut facilement présumer qu'atteindre cette vitesse demande peu de secondes, dans un nuage de caoutchouc brûlé.

### Attention à votre ego

Tout cela pour dire que celui ou celle qui essaierait d'impressionner Annie en tentant de la semer à un feu de circulation, se ferait froisser l'ego, à moins de disposer d'une écurie semblable.

Lorsque nous l'avons rencontrée, en septembre dernier, au village du Musée antique Victor Bélangier, à Saint-Côme-Linière, elle possédait sa Nova depuis deux ans.

« C'était mon rêve. C'est un trip. J'ai toujours aimé ce genre de voiture », explique-t-elle.

Elle a beaucoup de plaisir à conduire et maîtriser son bolide.

L'image du loup dans la bergerie se prête bien à cette amateur de performance et à sa monture aux apparences trompeuses.

### La plus petite des Chevrolet

En 1970, la Nova était d'ailleurs la plus petite des Chevrolet. Son moteur de base était un modeste quatre cylindres de 90 chevaux. Suivait un six cylindres en ligne de 140 chevaux et le V8 de 200 chevaux. Les amateurs de performance pouvaient commander l'option SS avec un V8 350 (5735 cc) de 300 chevaux.

La version quatre cylindres n'avait pas la faveur, car seulement 2247 clients l'ont achetée, comparativement aux 173 632 six cylindres et 139 243 V8 livrés.

Les autres produits Chevrolet étaient la Chevelle, la Monte Carlo, la Camaro et les grosses Biscayne, Bel Air, Impala et Caprice.

La Nova, apparue en 1969, remplaçait la Chevy II. General Motors avait lancé cette compacte en 1962 pour concurrencer la populaire Falcon de Ford, même si ce rôle avait été confié au début à la controversée Corvair, qui a résisté jusqu'en 1969. Avec la Chevy II, GM utilisait sensiblement les mêmes armes que Ford en optant pour la simplicité dans une voiture on ne peut plus conventionnelle.

gagvin@cooptel.qc.ca

**SPECIAL DU PRINTEMPS**

**MAXIMA ES 369\$\*** /36 mois

La vie est une route.

**NISSAN**

à vous d'en profiter.

**369\$\*/48 mois**

**MAXIMA GLE**

**MAXIMA SE**

Maxima ES. Bail 36 mois. 18 000 km par an inclus. Maxima GLE et SE. Bail 48 mois. 18 000 km par an inclus. 15 \$ du km excédentaire. Comptant 2 999 \$ ou échange équivalent requis. Taxes, immatriculation et assurance en sus. Option sans comptant aussi disponible.

**Gabriel NISSAN** 7010, boul. Henri-Bourassa Est, Anjou 324-7777

Votre satisfaction, c'est notre fierté!  
www.gabriel.ca

**HONDA**

**POUR LE PRINTEMPS**

**ECONOMISEZ**

**0\$ comptant disponible**

Disponible **Premier Versement dans 6 mois**

**NISSAN** **ROSE**

**HONDA** **HONDA**

(514) 879-1550 (450) 625-1953

Internet : www.hondasgl.com

\* Sujet à approbation du crédit. Certaines conditions s'appliquent. Détails complets sur place. La vente se termine le 26 mars 1999.

**1,9% DE TAUX DE LOCATION, 4 995 \$ D'ACOMPTE, 345\$ PAR MOIS\***

**SUR BERLINES VOLVO S70 1999 BIEN ÉQUIPÉES EN STOCK**

**VOLVO S70 1999**

0 \$ d'acompte / 515 \$ par mois

2 995 \$ d'acompte / 415 \$ par mois

4 995 \$ d'acompte / 345 \$ par mois

**VALEUR EN VEDETTE CHEZ VOLVO JUSQU'AU 31 MARS 1999. RENDEZ-VOUS CHEZ LE DÉTAILLANT VOLVO AUJOURD'HUI MÊME.**

<b>le groupe VOLVO</b>	<b>Montréal UPTOWN VOLVO</b> 4900, rue Paré (514) 737-6666	<b>Saint-Hyacinthe AUTOMOBILES CHICOINE INC.</b> 855, rue Johnson (450) 771-2305	<b>Sainte-Agathe GARAGE FRANK INC.</b> 180, rue Principale (819) 326-4775	<b>Laval LES AUTOMOBILES BOUL. ST-MARTIN</b> 1430, boul. Saint-Martin (450) 667-4960	<b>Pointe-Claire VOLVO</b> 15, Auto Plaza (514) 630-3666	<b>Saint-Léonard JOHN SCOTTI AUTO LTÉE</b> 4330, rue Larry Est (514) 725-9394	<b>Brossard VOLVO DE BROSSARD</b> 9405, boul. Taschereau (450) 659-6688
------------------------	--	--	---	--	--	---	---

**VOLVO** pour la vie

\* Offre temporaire valide jusqu'au 31 mars 1999, par l'entremise des détaillants Volvo participants et des Services financiers Volvo, sur approbation du crédit aux clients au détail admissibles seulement. Livraison exigée pour le 31 mars 1999. Bail fondé sur Volvo S70 avec boîte manuelle pour 345 \$ / 415 \$ / 515 \$ par mois pour un bail de 30 mois, avec paiements accumulés de 10 350 \$ / 12 450 \$ / 15 450 \$ (frais de transport et de préparation inclus). Acompte ou échange équivalent de 4 995 \$ / 2 995 \$ / 0 \$. Taxes, enregistrement et assurances en sus. Le bail prévoit une allocation de 20 000 km/année (0,10 \$ par km excédentaire). Première mensualité et dépôt de sécurité requis. Option d'achat du véhicule à la fin du bail pour 20 229,30 \$, plus frais d'administration de 200 \$. Bail fondé sur un prix de vente de 34 395 \$ pour la Volvo S70. PVSC de 35 495 \$. Le détaillant peut louer ou vendre moins cher. (Volvo S70 avec boîte automatique - exemple de location à long terme : 360 \$ par mois pour un bail de 30 mois, avec paiements accumulés de 10 800 \$. Option d'achat en fin de bail : 20 998,20 \$) © 1999 Volvo Canada Ltée. «Volvo pour la vie» est une marque déposée de Volvo Canada Ltée. N'oubliez pas de boucler votre ceinture. Visitez [www.volvocanada.com](http://www.volvocanada.com).

# Les non-voyants réclament une meilleure discipline des automobilistes

L'une des perceptions erronées des automobilistes est de croire que le chien est en mesure de reconnaître la couleur des feux de circulation et que c'est lui qui prend la décision de faire traverser une intersection à son maître. Or, c'est bel et bien l'aveugle qui détermine le moment opportun de traverser la rue. Il utilisera, en guise de signal, le bruit ambiant et amorcera sa traversée au début du feu vert lorsqu'il entendra le départ des voitures qui vont dans la même direction que lui.

Pour lui faciliter la tâche, il est donc primordial que l'automobiliste respecte la ligne d'arrêt pour éviter que la personne ne dévie dans la rue parallèle en étant obligée de contourner le véhicule. On conseille aussi de ne pas emballer le moteur d'une voiture, car le non-voyant peut confondre ce bruit avec le son d'un véhicule qui démarre à un feu vert.

L'une des fautes courantes des automobilistes qui veulent se montrer bon samaritains est de klaxonner pour faire comprendre au non-voyant qu'il a été vu. Or, ce dernier ne peut interpréter l'information que vous voulez lui transmettre : le coup de klaxon est-il un avertissement de danger ou le signe d'un droit de passage ?

Il faut aussi éviter de donner des informations verbales à partir de votre voiture. Si la personne a besoin d'assistance, elle sera mieux servie par l'aide physique d'un piéton.

Comme beaucoup d'autres avant eux, les responsables de la Fondation Mira ont constaté que c'est au Québec que les automobilistes sont les moins respectueux des droits des piétons. « En Ontario, raconte Éric St-Pierre, il suffit de mettre un pied dans la rue pour que toutes



Lors du lancement de la campagne de sensibilisation de Mira auprès des conducteurs de véhicules motorisés, on aperçoit dans l'ordre habituel Gisèle V. Dupont, directrice régionale de Mira pour l'est du Québec, Jacques Beaudet, président de la campagne 99, Éric St-Pierre, pdg et fondateur de Mira, et votre collaborateur, qui agit à titre de porte-parole de la campagne.

les voitures s'immobilisent. Chez nous, le même geste est quasi suicidaire tellement les conducteurs sont agressifs ».

Combien d'automobilistes savent que c'est le piéton qui a droit de passage la plupart du temps ? Or, la cause la plus fréquente d'accidents pour les piétons traversant la rue aux feux de circulation est la voiture qui effectue un virage à gauche. L'automobiliste est plus préoccupé par les autos venant en sens inverse que par le piéton qui

traverse. Si l'on ajoute à cela le handicap des non-voyants, on a une idée assez claire des difficultés auxquelles les utilisateurs de chien guide doivent faire face.

**Non au virage à droite sur feu rouge**

Interrogé sur la pertinence d'instituer au Québec la possibilité de virer à droite sur un feu rouge comme cela se fait ailleurs au Canada et aux États-Unis, le directeur de Mira est fermement contre

l'amendement à la loi récemment proposé par le ministre des Transports, Guy Chevrette. Il se dit d'avis que les automobilistes d'ici n'ont pas encore fait preuve de suffisamment de discipline pour qu'un tel changement soit apporté sans danger, surtout pour les aveugles se servant d'un chien guide.

En d'autres termes, les non-voyants ont déjà suffisamment de problèmes avec les automobilistes sans qu'il soit nécessaire d'en ajouter un autre.



Jacques Duval

collaboration spéciale

On dit souvent que les automobilistes québécois sont parmi les plus mauvais conducteurs du monde. Si cette affirmation est un peu poussée, il faut tout de même admettre que nous ne remporterons jamais une médaille pour notre sens de la discipline au volant ou notre observance du code de la route. Et parmi ceux qui ont à souffrir de ce comportement irresponsable, il y a bien sûr les aveugles faisant usage d'un chien guide.

Nul n'est mieux placé pour le savoir que Éric St-Pierre, maître d'œuvre de la Fondation Mira, qui depuis maintenant 20 ans entraîne des chiens servant à guider les non-voyants dans leurs allées et venues quotidiennes. C'est d'ailleurs dans le but d'améliorer la situation qu'il a été décidé de mettre sur pied une grande campagne d'information visant à sensibiliser les automobilistes aux problèmes des aveugles.

## Des croyances erronées

« Les conducteurs sont souvent totalement irresponsables et surtout ignorants face à un non-voyant avec son chien guide », souligne Éric.

## LOCATION 1,9 %



1999 VOLVO S-70

4995\$\* comptant 345\$/mois

\* Offre pour un temps limité, jusqu'à épuisement des stocks. Ajoutez 15 \$/mois pour la boîte automatique. Basé sur un bail de 30 mois, 20 000 km par année, 10 c du km excédentaire. Transport et préparation inclus. Taxes et immatriculation en sus.

**UPTOWN VOLVO**

(514) 737-6666  
4900, rue Paré (Montréal)

**VOLVO POINTE-CLAIRE**

(514) 630-3666  
15, Auto Plaza (Pointe-Clare)



Le nouveau coupé CL de Mercedes-Benz fera ses débuts cette semaine au Salon International de l'auto de Genève.

## Rendez-vous à Genève

JACQUES DUVAL  
collaboration spéciale

Le premier grand salon automobile européen ouvrira ses portes le week-end prochain à Genève en Suisse et se poursuivra jusqu'au 21 mars.

Avec les salons de Paris et de Francfort, présentés en alternance à l'automne, celui de Genève compte parmi les plus importantes manifestations du genre dans le monde.

Le statut particulier de la Suisse qui

n'abrite aucun constructeur automobile et dont le marché peut compter sur une économie très solide en fait un territoire neutre où les premières mondiales ne risquent pas de se transformer en rivalités de clocher.

Les marques allemandes y sont toujours très en vue et l'édition 99 n'échappera pas à la règle avec des levers de rideau aussi bien chez BMW que chez Mercedes-Benz et Audi.

Nous serons sur place afin de vous livrer les échos de Genève dans une prochaine chronique. D'ici là, on peut souligner que le nouveau coupé Mercedes CL sera montré publiquement à Genève pour la première fois.

Descendant direct de la berline de Classe S 2000 dévoilée à Paris, le coupé CL est le modèle le plus coûteux de la gamme Mercedes.

À ce titre, il regroupe les plus récentes innovations en matière de haute technologie et constituera la voiture la plus sophistiquée à arborer l'étoile à trois points. Citons notamment le système de stabilité électronique complété par une suspension active qui élimine le roulis et les mouvements de plongée ou de cabrage du véhicule dans les courbes et lors de freinages ou d'accélération.

L'équipement de série du coupé CL comportera également le Teic-Aid, un système d'appel automatique qui précise la position exacte du véhicule ainsi que le Distronic, un régulateur de vitesse à contrôle radar permettant de maintenir une distance déterminée avec le véhicule qui précède.

Par rapport au modèle qu'il remplace, le coupé CL est plus court de 7,6 cm, plus léger de 220 kg et son coefficient de traînée aérodynamique a été ramené à seulement 0,28.

# la meilleure offre!

## OUTBACK 1999



TRANSPORT ET PRÉPARATION INCLUS

359\$/mois  
359\$/mois  
359\$/mois  
359\$/mois  
359\$/mois  
359\$/mois  
359\$/mois  
359\$/mois

- Traction intégrale
- Cl. natif
- Freins ABS
- Régulateur de vitesse
- Portes et fenêtres électriques
- Roues en alliage
- Moteur 2,5 litres
- Sièges chauffants

**SUBARU**  
La Traction intégrale

La voiture qui impressionne ceux que la voiture n'impressionne plus.

\* Paiements mensuels basés sur un bail de 48 mois. Outback Legacy (SWL-4XSS-CL) : versement initial de 2 795 \$ ou échange équivalent. Allocation de 20 000 km par année; 8 c du km excédentaire. Immatriculation, assurances et taxes en sus. L'offre se termine le 31 mars 1999. Sous réserve d'approbation de crédit. Le modèle illustré peut différer du modèle offert. Voyez votre concessionnaire participant pour obtenir tous les détails. www.subaru.ca

**SUBARU AUTO CENTRE**  
Montréal (514) 337-4235  
**JOLIETTE SUBARU**  
Joliette (450) 755-1055  
**CONCEPT AUTOMOBILES**  
Granby (450) 372-2007

**SUBARU LONGUEUIL**  
Longueuil (450) 677-6361  
**LACHUTE SUBARU**  
Brownsburg (450) 562-0262  
**SUBARU SAINT-HYACINTHE**  
Saint-Hyacinthe (450) 773-5262

**SUBARU REPENTIGNY**  
Repentigny (450) 585-9950  
**JOHN SCOTTI SUBARU**  
Saint-Léonard (514) 725-9394  
**ADM AUTOMOBILE**  
Subaru de Laval (450) 668-6041

**CARREFOUR SUBARU AUTO**  
Sainte-Rose, Laval (450) 625-1114  
**SUBARU SAINTE-AGATHE**  
Sainte-Agathe des Monts (819) 326-1600  
1 800 463-1600  
**CARON SUBARU**  
Valleyfield (450) 371-8511

**AUTOMOBILE LAVIGNE**  
Sainte-Anne-de-Bellevue (514) 457-5327  
**SUBARU SAINT-JÉRÔME**  
Saint-Jérôme (450) 476-6165  
**GRAVEL SUBARU**  
Saint-Jean-sur-Richelieu (450) 347-2835  
**GATINEAU SUBARU**  
Gatineau (819) 643-4341

L'élégance... sans griffe!

LE MERCREDI DANS

La Presse

DANS LE CAHIER Mode

LE CAA-QUÉBEC VOUS CONSEILLE

# Vendre sa voiture soi-même ?

Pour vendre sa voiture soi-même, il est avantageux de suivre certaines étapes qui permettent d'obtenir une bonne valeur de son véhicule et de diminuer les problèmes pouvant survenir pendant ou après la transaction.

D'abord se monter un dossier : réunissez tout document susceptible d'informer votre acheteur sur le produit que vous lui vendrez : contrat d'achat, manuels de garantie et d'entretien, factures de réparation, fiches confirmant les rappels effectués, etc. Avec des factures bien classées, vous serez de plus en mesure de montrer à votre « client » que l'odomètre de votre voiture indique bien le kilométrage réel parcouru à ce jour. Si votre voiture a déjà été impliquée dans un accident, mettez en évidence les documents pouvant vous aider à fournir tous les renseignements pertinents à ce sujet.

Une inspection ? Bonne idée ! Non seulement une inspection vous permet de bien renseigner votre acheteur, mais elle permet également de fixer un prix tenant compte de l'état réel du véhicule, grâce au point de vue d'une tierce personne neutre dans votre transaction et compétente en la matière. Demandez un rapport écrit à votre mécanicien, rapport que vous pourrez présenter à votre acheteur.

Une voiture propre se vend mieux. À l'extérieur comme à l'intérieur, prenez le temps de redonner à votre bolide son éclat d'antan ! Retouches de peinture si nécessaire, grand

lavage, cirage, nettoyage des roues, des pneus, des enjoliveurs : tous les efforts en valent la peine.

Informez-vous sur le prix : Que voilà une question délicate ! Si vous demandez un prix trop élevé, vous ne vendrez pas. Si vous demandez un prix trop bas, vous vendrez à perte. Que faire ? D'abord, faites-vous une idée de la « concurrence ». Vous n'êtes pas le seul à vendre une voiture : « étudiez » les annonces classées pour établir à combien, approximativement, se vend une voiture semblable à la vôtre. Ensuite, renseignez-vous sur sa valeur théorique. Si vous êtes membre en règle du CAA-Québec, vous pouvez vous y renseigner sur sa valeur dans différentes publications spécialisées. Vous aurez ainsi ce qu'il faut pour vous faire une idée. Votre mécanicien peut également vous fournir son avis sur la question puisqu'il connaît bien votre véhicule.

Soyez franc ! Lorsque vous recevrez des téléphones ou des visites, répondez au meilleur de votre connaissance aux questions que l'on vous posera. Permettez à tout acheteur d'essayer la voiture et de la faire inspecter.

Faut-il faire un contrat ? En vertu de la loi, vous n'êtes pas tenu de passer un contrat, mais pour éviter les malentendus, rien ne vaut un écrit. Le CAA-Québec propose d'ailleurs à ses membres des formules de contrat type. Essentiellement, voici les éléments qu'un tel écrit doit comporter : identification

et adresse du vendeur et de l'acheteur ; description du véhicule (numéro de série, marque, année, modèle, etc.) ; garantie s'il y a lieu ; le fait que l'acheteur a examiné, essayé et/ou fait inspecter le véhicule ; problèmes connus et/ou réparations imminentes ; certification de propriété absolue ; véhicule accidenté ou non, etc. Par ailleurs, il sera également sage d'y détailler les modalités de prise de possession. Ainsi, pour éviter que l'acheteur ne vous laisse en plan s'il change d'idée, demandez-lui un acompte, non remboursable et spécifiez que, si à une date donnée, le paiement au complet et le transfert de propriété n'ont pas été effectués, la vente sera annulée et vous serez alors libre de revendre. Optez enfin pour un virement de fonds, un chèque visé ou de l'argent comptant.

Faut-il fournir une garantie ? La Loi sur la protection du consommateur ne s'applique pas entre particuliers. Seuls les commerçants doivent offrir une garantie pour les voitures de moins de cinq ans et moins de 80 000 km. Par contre, le Code civil du Québec précise qu'il faut donner une garantie contre les vices cachés. Le Code civil définit le vice caché comme une défectuosité « qui rend le bien impropre à l'usage auquel il est destiné ou qui diminue tellement son utilité que l'acheteur ne l'aurait pas acheté ou n'aurait pas donné si haut prix, s'il l'avait connue ». Cette garantie s'applique au bien vendu et à ses accessoires. Par ailleurs, un vice est apparemment lorsqu'il peut être constaté par un acheteur prudent et diligent sans avoir besoin de recourir à un expert.

## VOTRE MEILLEUR CHOIX : MAZDA GABRIEL



Mazda 626 DX 1999, MANUELLE

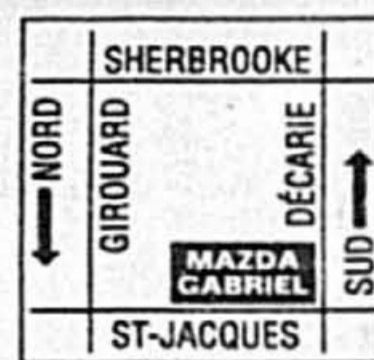
**INCROYABLE!**  
**1,9%** FINANCEMENT  
 JUSQU'À  
**48** mois  
 OU ACHAT COMPTANT  
**18 999\$**  
 INCLUANT RABAIS DU MANUFACTURIER

Votre concessionnaire no 1 au Canada!

Coup de foudre! Coup de fougue!



5333, rue Saint-Jacques Ouest  
 Montréal 484-7777



**La vie est une route À vous d'en profiter.**

- Radio/cassette
- Climatisation

**Sentra XE 99**

279\$/mois (48)\*  
**1 495\$** comptant

**Altima GXE 99**

369\$/mois (48)\*  
**2995\$** comptant

**Maxima ES 99**

**429\$** /mois (48)\*  
 La photo peut différer

**Pathfinder XE 99 1/2**

**Pathfinder LE ou SE 99 1/2**  
 Tout équipé **499\$** /mois (48)\*\*  
 Transp/préparation inclus

**0\$ Comptant**  
 0\$ Transport  
 0\$ Préparation  
 0\$ Taxes sur climatiseur  
 Pas de surprise

**SEULEMENT AU**  
**(514) 374-4421**

**ST-LÉONARD NISSAN**  
 Voie de service du Métropolitain (entre boul. Pie-IX et boul. Viau)

\*Location bail, 18 000 km annuel. Frais de 10¢ du km supplémentaire (Maxima 15¢ km). Valeur résiduelle: Sentra 8 850\$ - Altima 12 867\$ - Maxima 17 304\$. \*\*Location bail 20 000 km annuel. Frais 8¢ du km supplémentaire, valeur résiduelle: Pathfinder XE 19 978\$, comptant ou échange équivalent 2 995\$. \*\*\*Location bail 20 000 km annuel. Frais 8¢ du km supplémentaire, valeur résiduelle SE ou LE 25 728,76\$, comptant ou échange équivalent 3 495\$. Assurance, immatriculation et taxes en sus.

**Soyez le 1<sup>er</sup> à posséder la nouvelle Golf directement d'Allemagne**

La Golf de Volkswagen - la compacte la plus populaire en Europe est arrivée. Directement d'Allemagne, prête à être livrée. Les quantités sont limitées.

**Êtes-vous fait pour Volkswagen?**

**autostrasse VOLKSWAGEN**

5905, route Transcanadienne (514) 748-6961 www.autostrasse.com

**C'EST QUOI ?**

MedicAlert, c'est un service complet à vie pour les personnes qui ont besoin d'une attention médicale particulière.

Les nouveaux modèles de bracelet et de pendentif, la carte de portefeuille, la base de données et la ligne directe signifient pour les soignants l'accès rapide à de l'information médicale fiable.

**MedicAlert**  
 1-800-668-6381

**Pour éviter les urgences, passez à la clinique!**

**Clinique gratuite d'inspection de votre BMW.**  
 Votre BMW vous tient à cœur? Eh bien, du 8 au 12 mars et du 15 au 19 mars, vos concessionnaires BMW du Grand Montréal vous proposent de prendre son pouls en vous offrant gratuitement une inspection en 33 points de votre BMW. Contactez aujourd'hui même votre concessionnaire BMW afin de prendre rendez-vous! Comme quoi vaut mieux prévenir... que guérir!

**Le plaisir de conduire.**

**Montréal**  
 BMW Canbec  
 4090, rue Jean-Talon Ouest  
 Montréal  
 (514) 731-7871  
 www.bmwcanbec.com

**Laval**  
 Boulevard St-Martin Auto inc.  
 1430, boul. St-Martin Ouest  
 Chomedey, Laval  
 (450) 667-4343 / (514) 343-3412  
 www.bsmauto.com

**Banlieue Ouest**  
 Automobiles Jalbert inc.  
 16710, Route Transcanadienne  
 Kirkland  
 (514) 695-6662 / (514) 343-3413  
 www.jalbert-auto.qc.ca

**Rive Sud**  
 Park Avenue BMW  
 8755, boul. Taschereau Ouest  
 Brossard (450) 445-4555  
 Montréal (514) 875-4415  
 www.complexauto.com



La Daewoo Nubira familiale est une voiture équilibrée dont la qualité de la finition et le prix compétitif devraient lui permettre de connaître le succès.

# Dévoilement des Daewoo au Canada

**DENIS DUQUET**  
collaboration spéciale

La présence du constructeur coréen Daewoo au Québec et en Ontario était officielle depuis quelques mois. Cependant, c'est en dévoilant ses nouveaux modèles devant toute la presse canadienne réunie au Salon international de Toronto que la compagnie Daewoo Canada a officialisé son entrée en scène. Pour ce faire, Sang Il Lee, président de Daewoo Canada, a recruté une équipe de spécialistes de la voiture asiatique et du développement de nouveaux produits pour permettre à cette nouvelle marque de s'implanter au Canada.

Au tout début, Daewoo Canada vise les deux plus importants marchés au pays, soit ceux de l'Ontario et du Québec. La compagnie proposera cinq modèles lors de l'ouverture des concessionnaires Daewoo au début du mois d'avril. Il s'agit de la sous-compacte Lanos offerte en berline et hatchback ; de la compacte Nubira offerte en version berline et familiale et enfin de la Leganza, une berline intermédiaire. Par la suite, les régions de la côte Ouest et des Maritimes seront ciblées.

Même si cette compagnie d'automobiles n'est pas connue au Canada, elle est la propriété de l'un de plus importants conglomérats économiques de la planète. En août dernier, le magazine *Fortune* a classé Daewoo au 18<sup>e</sup> rang des conglomérats économiques dans le monde dans sa liste des 500 sociétés les plus importantes. Cette compagnie occupait le 24<sup>e</sup> rang l'année précédente. Quant à la construction automobile, Daewoo a doublé ses ventes au cours des trois dernières années et se veut le plus important exportateur coréen de voitures et le deuxième producteur de ce pays.

Il faut également ajouter que cette compagnie a fait appel aux services du stylistes Giugiaro pour ses carrosseries et à la compagnie Porsche pour le développement des châssis, le tout en collaboration avec les studios de design de Daewoo et son centre de recherche technique. La brochette de prix de ces nouvelles venues varie de 12 500 \$ à 25 500 \$ selon les modèles et l'équipement.

UNE OFFRE QUE VOUS NE POUVEZ REFUSER!



**COROLLA 1999** Modèle no BR-12 EM-AA

- 5 rapports
- radio AM/FM cassette et beaucoup plus!



**199 \$** /mois

**CAMRY CE 1999**

Modèle no BG22KP-BA



- automatique
- radio AM/FM cassette
- groupe électrique
- climatiseur et beaucoup plus!

**285 \$** /mois

**RAV-4 1999** Modèle no HP10VM-AA

- 5 rapports
- radio AM/FM cassette et beaucoup plus!



**299 \$** /mois

\* Bail 48 mois, 24 000 km par année, 7 c de km excédentaire pour la Corolla, 10 c pour Camry et RAV-4. Comptant pour Corolla 1 700\$ et RAV-4 1 900\$ et Camry 2 600\$ taxes en sus.

Le plus important concessionnaire TOYOTA sur Métropolitain

3333

CÔTE-DE-LIESSÉ

MÉTROPOLITAIN

DE L'OUEST SORTIE 8 STINSON

DE L'EST SORTIE ROCKLAND-SAINTE-CROIX

227843

3333

DIPLÔME A BORD

Le meilleur endroit pour acheter!

**LEXUS TOYOTA**

**Gabriel**

3333, chemin Côte-de-Liesse St-Laurent

www.gabriel.ca

**Pièces-service plus 748-7777**

Ouvert du lundi au jeudi 8 h à 20 h • vendredi 8 h à 15 h

Programme à tous les diplômés sur tous les modèles certaines conditions s'appliquent.

COOPÉRATION INTERNATIONALE

**L'AVENIR** est dans la

**COOPÉRATION INTERNATIONALE**

(514) 875-9911

CECI

Nous avons les meilleurs **prix** C'EST GARANTI!

Rabais extraordinaires sur tous nos modèles **Transport inclus**

Obtenez un superbe **LECTEUR DE DISQUE COMPACT** pour un p'tit **2 \$** /mois

**Rabais pour diplômé\*\*** **1 000 \$** **NOUS ÉCHANGIONS vos points Visa G.M. jusqu'à 3 500 \$**

**L'AUBAINE DU MOIS** **S-10 Sportside**

**218 \$** /mois

Troisième porte • Climatiseur • Radio AM/FM • Lecteur de C.D. • Roues en aluminium • Vitres teintées • Et beaucoup plus

**Cavalier 4 portes** **178 \$** /mois

**Tracker 4 portes** **268 \$** /mois

**Malibu** **228 \$** /mois

**Venture** **248 \$** /mois

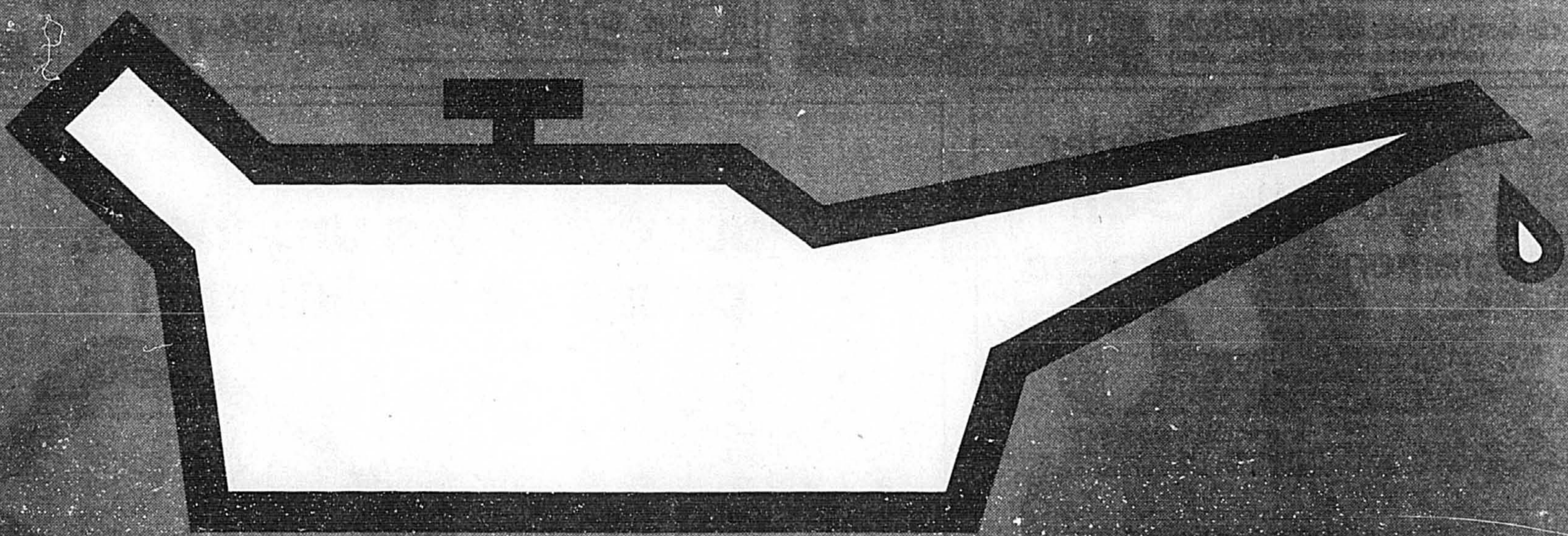
**Blazer** **298 \$** /mois

Financement à partir de **1,9%**

\* Location 36 mois, 20 000 km annuel, 12 c de km excédentaire. Comptant ou échange équivalent. Cavalier 2 261\$. Venture 4 016\$. Malibu 2 747\$. S-10 2 500\$. Blazer 3 456\$. Tracker 2 500\$. Taxes en sus. Les photos à titre indicatif seulement. \*\* Détails auprès de votre représentant chez Vision

**ision** CHEVROLET Oldsmobile GM (514) 990-6565 (450) 659-5471

A 5 minutes du pont Champlain - 150, boul. Taschereau, La Prairie (coin chemin St-Jean)



## 3 LIGNES, 7 JOURS, PLUS UNE VIDANGE D'HUILE GRATUITE POUR SEULEMENT 29,19 \$

Jusqu'au 19 mars, annoncez votre auto dans les petites annonces de *La Presse* et obtenez un service d'entretien gratuit chez **SEARS**, d'une valeur de 29,99 \$, incluant:

- Vidange d'huile et filtre neuf • Rotation des pneus • Remplissage du niveau des liquides
- Vérification des freins • Vérification du système électrique • Vérification visuelle en 20 points



**AUTOBAINES**  
(514) 285-7111

**AUTO SECOURS**

**Un moteur glouton, grand consommateur d'huile**

**DENIS DUQUET**  
collaboration spéciale

Il y a un an, j'ai acheté une Audi A4 toute neuve qui me donne pleine satisfaction quant à l'agrément de conduite, la tenue de route et le confort. Cependant, lorsque j'ai vérifié la consommation d'huile, je me suis rendu compte que le moteur avait consommé presque un litre d'huile en 2000 kilomètres. J'ai déjà eu d'autres produits Audi et cela ne m'était jamais arrivé. J'ai interrogé mon gérant de service qui m'a dit que tout était dans les normes et de ne pas m'inquiéter. Depuis ce temps, je vérifie la consommation d'huile de façon régulière et elle est toujours stable, à environ un litre aux 2000 km. Devrais-je m'inquiéter ou croire ce que me dit mon gérant de service ?

R. Girard, Laval

Avant d'avoir une opinion « partisane » de la part d'un concessionnaire Audi, j'ai contacté Robert Pagé, directeur des communications de General Motors pour le Québec et spécialiste de la technique automobile sous toutes ses formes. Après tout, mieux vaut prendre l'opinion de la compagnie qui a le plus de véhicules sur la route avant d'interroger une partie impliquée. Selon M. Pagé, cette consommation est dans les normes. En fait, pour un conducteur plus agressif qui sollicite davantage sa mécanique, une consommation d'un litre aux 1500 km peut être considérée comme normale. Il faut souligner que les moteurs modernes tournent à des régimes et à des températures plus élevés qu'auparavant et nécessitent une lubrification plus généreuse.

Fort de cette opinion, j'ai ensuite contacté Raymond Laurent d'Automobiles Populaire, un concessionnaire Audi de Montréal. Celui-ci m'a d'abord confirmé que la compagnie considère qu'une consommation située entre 0,3 et 0,5 litre aux 1000 kilomètres est dans les normes de la compagnie. Ensuite, M. Laurent a souligné qu'il est important de toujours prendre la lecture du niveau d'huile du carter le matin lorsque le moteur est froid. Il ajoute que la voiture doit également être sur une surface plane pour ne pas fausser la lecture. De plus, il précise que la quantité située entre les marques du minimum et du maximum d'une Audi correspond à 0,7 litre et non à un litre. Bref, cette consommation d'huile est dans les normes, mais il faut de plus s'assurer que la lecture du niveau d'huile soit faite correctement.

Faites-nous part de vos problèmes en écrivant à :

Chronique Auto Secours  
A/s Denis Duquet  
La Presse  
7, rue Saint-Jacques  
Montréal, Qc H2Y 1K9

**TOURS DE ROUES**

**La nouvelle Rover Mini offerte en Amérique ?**

D'ici quelques mois, la compagnie Rover, propriété de BMW, devrait dévoiler la version définitive de la Mini de l'an 2000. Cette légendaire voiture est toujours produite dans sa version originale et n'est plus en mesure de survivre face à une concurrence de plus en plus moderne. La nouvelle voiture serait tellement intéressante que Rover songe à l'offrir en Amérique dans son réseau de concessionnaires Land Rover. Ces derniers pourraient ainsi arrondir leurs fins de mois et attirer une clientèle plus jeune. Toutefois, les dirigeants de BMW en Amérique du Nord ont également réclaté cette mini voiture, sous sa version Rover ou en version plus relevée portant la griffe BMW.

**Le Strathcarron-Reynard SC2, vous connaissez ?**

Au cours des dernières années, la compagnie dirigée par Adrian Reynard a beaucoup fait parler d'elle. En plus de produire le châssis par excellence dans la série CART, Reynard est également l'élément clé de la nouvelle écurie BAR de Jacques Villeneuve. En fait, c'est le producteur de voitures de course qui a le palmarès le plus étoffé au cours des 10 dernières années. Mais Reynard, c'est également une firme de consultants pour ceux qui désirent produire une voiture sport en série. C'est ainsi que Reynard a récemment réalisé le roadster Strathcarron SC-2 pour une petite compagnie britannique. La SC-2 est un roadster avec coque en fibre de carbone utilisant un moteur de moto Triumph 1200 cc de 130 chevaux et équipant cette voiture pesant un peu plus de 500 kg. Semblable à la Lotus Élise, le SC-2 est une voiture dépourvue de confort, mais possédant un comportement routier diabolique et des performances électrisantes. Et même si le Strathcarron-Reynard SC-2 est produit en petite série, il ne viendra jamais au Canada car il ne satisfait en rien aux normes nord-américaines.

**GM recrute**

Dans le petit monde de la presse automobile, du moins aux États-Unis, la compagnie General Motors a toujours été reconnue pour la faiblesse de ses présentations et plusieurs de ses décisions en matière de relations publiques. Souvent, les responsables des affaires publiques de chacune des divisions s'épuisaient dans des luttes intestines qui ne menaient nulle part. Ce qui enlevait tout pouvoir à la personne en charge des relations publiques de la corporation. Dans le cadre de sa réorganisation massive de l'automne dernier, la haute direction de General Motors a décidé de corriger l'une de ses lacunes les plus flagrantes et a recruté le plus respecté des directeurs des relations publiques dans le secteur de l'automobile, soit Steve Harris.

**INCROYABLE MAIS VRAI!**

- TRANSPORT
- PRÉPARATION
- TAXES FÉDÉRALES
- TAXES PROVINCIALES

**INCLUSES!!!**

**298\$ /mois** 48 mois

**Civic Berline 99**

Au choix  
Climatiseur  
Vitres électriques  
Verrouillage des portières électrique  
ou  
Climatiseur  
Roues stylisées  
Lecteur C.D.  
Et beaucoup plus

PROGRAMME POUR DIPLOMÉS DISPONIBLES

Service de l'Immosino GRATUIT

**HONDA**

**Gabriel**

7000, BOUL. HENRI-BOURASSA EST  
www.gabriel.ca

**327-7777**

Département de service  
OUVERT DU LUNDI AU JEUDI JUSQU'À 20 H 30

**Petit prix, beaucoup d'espace**

**Venture**

**Blazer 4x4**

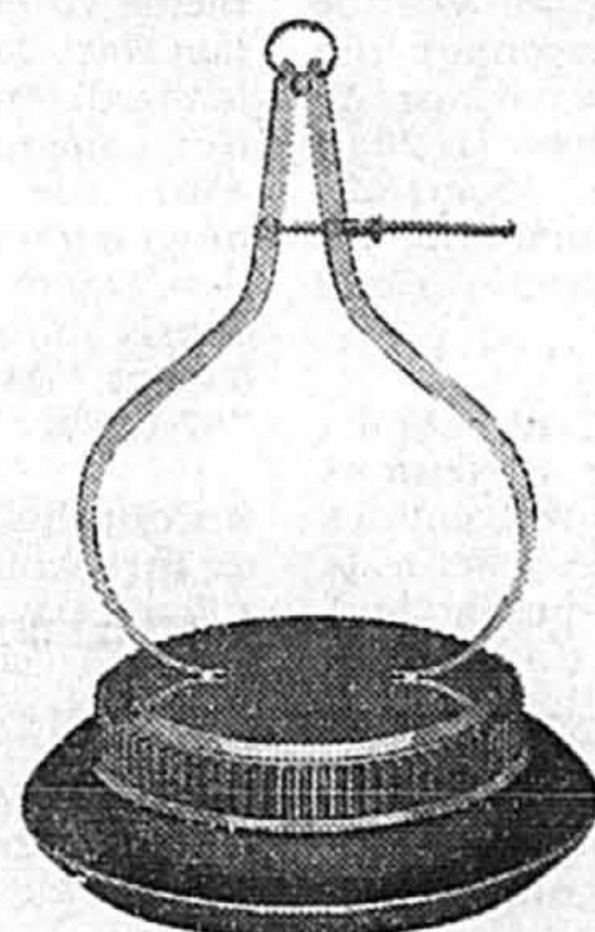
**248\$** 36 mois

**298\$** 36 mois

**CLERMONT** 5363 St-Denis  
près de Laurier  
Chevrolet • Oldsmobile  
Cadillac

**514-279-6301 • www.clermontauto.com**

Motor Trend l'a nommé « Utilitaire sport de l'année ». Au volant, par contre, on a tendance à oublier qu'il s'agit d'un véhicule utilitaire.



Nommé Véhicule utilitaire sport de l'année 1999 par Motor Trend.

Dès sa première année, le Lexus RX300 a fait la conquête de l'industrie automobile et a reçu le tout premier prix si convoité d'utilitaire sport de l'année décerné par la revue Motor Trend. Un essai sur route chez votre concessionnaire Lexus et vous serez également conquis ! 1 800 26-LEXUS ♦ www.lexuscanada.com



À la conquête de la perfection. **LEXUS**

# Quoi faire cette semaine

Adressez vos communiqués à:  
Rubrique Quoi faire  
La Presse  
7, rue St-Jacques  
Montréal H2Y 1K9

## CONFÉRENCES

■ **Gaston Miron, notre contemporain**, avec François Hébert, ce lundi 8 mars à 13 h 30, Salle Brébeuf, 5625, av. Decelles, Montréal (métro Côte-des-Neiges). Organisée par la Fondation culturelle troisième âge Jean-de-Brébeuf. Coût: 5 \$. Rens.: 342-9342, poste 412.

■ **L'Italie en vélo**, avec Carole St-Laurent, ce lundi 8 mars à 19 h, à la Maison des cyclistes, 1251, rue Rachel Est, Montréal. Organisée par Vélo Québec dans le cadre des *Lundis vélo voyages*. Coût: 10 \$. Réservations nécessaires: 521-8356, poste 344.

■ **La Grande Bibliothèque du Québec**, avec Lise Bissonnette, le mardi 9 mars à 12 h 30, au pavillon 3200, 3200, rue Jean-Brillant, Montréal (salle B-2285). Organisée par l'École de bibliothéconomie et des sciences de l'information de l'Université de Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 343-6044.

■ **L'Europe et les droits de l'homme**, avec Peter Leuprecht, le mardi 9 mars à 13 h, au pavillon 3200, 3200, rue Jean-Brillant, Montréal (salle B-4280). Organisée par la Chaire Jean-Monet de l'Université de Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 343-6586.

■ **Dater l'homme préhistorique**, avec Michel Lamothe, le mardi 9 mars à 20 h, au Planétarium de Montréal, 1000, rue Saint-Jacques (métro Bonaventure). Organisée par le Musée paléontologique et de l'évolution. Entrée: 4 \$. Rens.: 514 872-4530.

■ **Les politiques d'immigration au Québec**, avec Jack Jedwab, le mercredi 10 mars à 19 h, au 2050, rue Amherst, Montréal. Organisée par le Musée du fier monde. Entrée: 5 \$, 4 \$, 3 \$. Rens.: 528-8444.

■ **Expéditions aux rivières Coulonge et Gatineau**, avec Robert Morisset et Étienne Denis, le mercredi 10 mars à 19 h, auditorium du Biodôme, 4777, av. Pierre-de-Coubertin, Montréal (métro Vieux). Organisée par la Fédération québécoise du canot et du kayak (comité pour la préservation des rivières). Avec diapositives. Entrée: 5 \$. Rens.: 514 252-3001.

■ **L'histoire du vélo**, avec Robert Boivin, le mercredi 10 mars à 19 h, à la Maison des cyclistes, 1251, rue Rachel Est, Montréal. Organisée par Géo Plein Air et Vélo Québec. Entrée: 10 \$. Réservations: 514 521-8356, poste 344.

■ **Les faux en peinture**, avec Philippe Bensimon, le mercredi 10 mars à 20 h, à l'auditorium Saint-Albert-le-Grand, 2715, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal. Organisée par l'Association culturelle T.X. Renaud. Avec diapositives. Coût: 7 \$, 4 \$. Rens.: 514 332-4126.

■ **L'urbanisme, une science politique?** avec Sam Boskey, le jeudi 11 mars à 12 h 15, au 2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal (salle 1120). Organisée par l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 343-6865.

■ **Manon de Jules Massenet**, avec Antoine Padilla, le jeudi 11 mars à 19 h 30, Hôtel de ville de Repentigny, 435, boul. Irberville. Organisée par Arts, culture et sociétés. Entrée: 7 \$. Rens.: 450 585-4020.

## COURS, ATELIERS

■ **L'art du pelletage**. La Boulange du Commensal présente un atelier-conférence de Claudie Pfeifer intitulée *Le corps en mouvement dans la vie quotidienne: l'art du pelletage* (neige ou terre de jardin), ce lundi 8 mars à 19 h, au 5043, rue Saint-Denis, Montréal (métro Laurier). Entrée libre. Rens.: 514 843-7741.

■ **L'archéologie québécoise**. Le Cercle des ressources en archéologie du Département d'anthropologie de l'Université de Montréal présente une rencontre d'information sur le thème *L'archéologie québécoise, mémoires déterrées*, animée par Nadine Cloutier, le mardi 9 mars à 19 h, au pavillon Lionel-Groulx, 3150, rue Jean-Brillant, Montréal (local C-3019). Atelier et exposition. Entrée libre. Rens.: 514 343-6909.

■ **La réforme de la fiscalité**. La Bibliothèque multiculturelle de Laval offre une soirée d'information sur la *réforme de la fiscalité au Québec*, le mardi 9 mars à 19 h 30, au 1535, boul. Chomedey, Laval. Entrée libre. Inscriptions et rns.: 450 978-5995.

■ **Vidéo amateur**. Le Comité orientation Vidéo amateur des aînés offre un atelier intitulé *mini-grammaire du montage vidéo*, le mercredi 10 mars à 13 h 30, au Centre Berthiaume-du-Tremblay, 1474, rue Fleury Est. Entrée libre (cotisation annuelle 15 \$). Rens.: 514 382-0310.

■ **Le renouvellement des baux**. Le Comité logement Saint-Louis organise une rencontre d'information sur le renouvellement des baux, le mercredi 10 mars à 16 h 30, aux Ateliers d'éducation populaire, 4273, rue Drolet, Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 350-8881.

■ **Déclaration d'impôt**. La Coop Olier offre des ateliers d'aide à la rédaction de déclarations d'impôt sur le revenu, le lundi 8 et le mardi 9 mars, de 9 h à 21 h, au 772, rue Rachel Est, Montréal. Inscription nécessaire. Rens.: 514 525-1829.

■ **Droit du logement**. Le CLSC Saint-Léonard offre la possibilité de consulter gratuitement une avocate en droit du logement, le mercredi 10 mars de 19 h à 22 h, au 5540, rue Jarry Est, Montréal (local 147). Inscription obligatoire: 514 328-3460, poste 348.

■ **Voyage en France**. Le Café le Délire



## La solidarité entre les générations

Cette année, à l'occasion de la Journée internationale des femmes, les nombreuses activités proposées aux femmes feront ressortir la nécessaire solidarité entre les générations pour préserver les gains sociaux obtenus de longue lutte. Voir sous la section Journée internationale des femmes.

présente un atelier animé par Martine Pineault destiné aux personnes qui préparent activement un voyage en France, le mercredi 10 mars à 20 h (4350, rue de La Roche, Montréal). Thèmes: la conduite automobile, les cartes routières et les itinéraires. Coût: 7 \$. Rens.: 514 528-9993.

■ **Cours de français**. Le Centre Alpha Sainte-Anne offre des cours de français gratuits aux adultes qui éprouvent des difficultés à parler, à lire et à écrire en français. Les cours qui débutent le 6 avril prochain sont offerts du lundi au jeudi: en avant-midi, de 8 h 15 à 12 h 30 ou en après-midi, de 12 h 45 à 17 h. Inscriptions: les lundi 15 et mardi 16 mars de 9 h à 16 h, au 1050, rue Beaubien Est, Montréal. Halte-garderie gratuite. Rens.: 514 278-3715.

## JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

■ **Rassemblement des femmes**. L'intersyndicale des femmes en collaboration avec la Table des groupes de femmes de Montréal organise le *Rassemblement pour un monde sans pauvreté et sans violence*, ce lundi 8 mars à 11 h 30, au 1, rue Notre-Dame Est, Montréal (devant le Palais de Justice). Rens.: 514 395-1251.

■ **La maternité féministe**. L'Institut de recherches et d'études féministes de l'Université du Québec à Montréal organise une table-ronde ayant pour thème *La maternité féministe: plaisir, vertu ou contrainte*, avec Christine Corbell, Francine Descarries, Nathalie Ricard, Lori Saint-Martin et Louise Vandellac. Ce lundi 8 mars à 12 h 30, au pavillon Thérèse-Casgrain, local W-5215, 445, boul. René-Lévesque Est, Montréal (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-6587.

■ **Marche des femmes**. À l'occasion de la Journée internationale des femmes, le Forum des femmes organise une marche, ce lundi 8 mars. Rendez-vous à 17 h 30 (départ à 18 h) au marché Maisonneuve, 4375, rue Ontario Est (angle des rues Ontario et Morgan). Une soirée de clôture aura lieu au sous-sol de l'église Saint-Clément, 1611, rue Saint-Clément, Montréal. Rens.: 514 253-7459.

■ **Le Centre des femmes de Laval** organise un souper de partage suivi d'un témoignage de trois femmes immigrantes, ce lundi 8 mars au Centre du Sablon de 18 h à 21 h 30. Départ en autobus du Centre des femmes de Laval à 17 h (au 70, rue Lahale, Pont-Viau, Laval). Thème: Comment créer des liens entre les différentes générations de femmes? Entrée libre. Un buffet gratuit est offert. Activité pour femmes seulement. Inscriptions: 450 629-1991.

■ **Tel un déploiement d'Elles**. L'intersyndicale des femmes en collaboration avec la Table des groupes de femmes de Montréal présente un spectacle intitulé *Tel un déploiement d'Elles*, ce lundi 8 mars à 20 h, au Medley, 1170, rue Saint-Denis, Montréal. Au programme: hommage à Pauline Julien, chansons engagées, théâtre, rythmes latins, humour. Entrée: 15 \$. Rens.: 514 790-1245, 514 842-6557.

■ **Le Silence des palais**. Le Centre d'éducation et d'action des femmes présente le film *Le Silence des palais*, de Moutfida Tlatli, le mardi 9 mars à 13 h 30, au 1468, rue Fullum, Montréal. Thème: les rapports hommes-femmes, mère-fils ou fille en Tunisie. Entrée libre. Pour femmes seulement. Rens.: 514 524-5656.

■ **Le Centre des femmes de Verdun** organise une journée d'activités, sur le

thème *La Marche mondiale des femmes de l'an 2000: 2000 bonnes raisons de marcher!*, le mardi 9 mars de 13 h à 23 h, au Centre communautaire Marcel Giroux, 4501, rue Bannantyne, Verdun. Au programme: jeux, quizz, vidéo, animation, stands, fête en soirée, musique et danse. Entrée libre. Pour femmes seulement. Inscriptions nécessaires: 514 767-0384.

■ **Complices, au fil des âges**. Le Centre Info-femmes organise une rencontre animée par Joëlle Poirier, ayant pour thème *La communication entre les différentes générations de femmes*, le mardi 9 mars de 13 h 30 à 16 h 30. Au 2185, rue Des Ormeaux, Montréal. Pour femmes seulement. Entrée libre. Rens.: 514 355-4529.

■ **La Course Destination Monde**. L'Institut de recherches et d'études féministes de l'Université du Québec à Montréal organise une conférence-vidéo avec Violaine Gagnon intitulée *Regard féministe sur la Course Destination Monde*. Le mercredi 10 mars à 12 h 30, au pavillon Thérèse-Casgrain, local W-5215, 445, boul. René-Lévesque Est, Montréal (métro Berri-UQAM). Entrée libre. Rens.: 514 987-6587.

■ **Le Centre des femmes du Plateau Mont-Royal** organise une conférence avec Andrée Labrie, sur le thème *Complices au fil des âges*, suivie d'une discussion, le mercredi 10 mars à 14 h, au 1022, boul. Saint-Joseph Est, Montréal. Café et gâteaux seront servis. Entrée libre. Pour femmes seulement. Rens.: 514 527-2295.

■ **La place des femmes artistes aujourd'hui**. Le Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire présente une conférence avec Suzanne Joubert, intitulée *La place des femmes artistes aujourd'hui*, le mercredi 10 mars à 19 h 30, au 150, rue du Centre-Civique, Mont-Saint-Hilaire. Coût: 6 \$, 4 \$. Réservations nécessaires: 450 536-3033.

■ **La petite histoire des grandes femmes**. Le Comité d'animation culturelle de la bibliothèque d'Anjou présente une conférence avec Michèle Sirois, intitulée *La petite histoire des grandes femmes*, le mercredi 10 mars à 19 h 30, au 7500, avenue Goncourt, Anjou. Entrée: 2,50 \$. Rens.: 514 493-8211.

■ **Images de femmes 1999**. La bibliothèque du Mille-End présente l'exposition *Images de femmes 1999*, jusqu'au 21 mars aux heures d'ouverture de la bibliothèque, au 5434, av. du Parc, Montréal. Entrée libre. Rens.: 514 872-2141.

## BÉNÉVOLES DEMANDÉ(E)S

■ **Auprès des jeunes**. La Maison des jeunes de Sainte-Dorothée recherche des bénévoles en vue d'offrir de l'aide à l'élaboration et l'organisation d'activités pour les jeunes. Les personnes intéressées doivent avoir entre 25 et 40 ans. Rens.: 450 681-6164, Centre de bénévolat de Laval.

■ **Auprès d'élèves**. Un organisme offrant des services d'aide scolaire à des enfants de 6 à 12 ans, recherche des bénévoles, du lundi au jeudi de 15 h 30 à 17 h 30 (journée au choix). Billets d'autobus/métro remboursés. Rens.: 514 523-6599, Service bénévole de l'Est de Montréal.

■ **Auprès des familles**. Premier Pas (Longueuil) recherche des bénévoles qui apporteront par l'entremise de visites d'amitié à domicile, soutien et aide à des familles ayant des enfants de 5 ans ou moins. Cours de préparation offert. Inscription et rns.: 450 646-3913.

■ **Auprès des personnes violentées**.

Un centre pour les victimes d'agression sexuelle recherche des bénévoles pour faire de l'écoute active sur sa ligne d'urgence. Les candidats doivent être bilingues et capables de donner quatre heures par semaine pour au moins six mois. Formation offert à la mi-avril. Rens.: 514 842-3351, Centre d'action bénévole de Montréal.

■ **Les enfants de Béthanie** qui offre des services de soutien aux enfants touchés par le VIH/sida et leur famille, recherche des bénévoles pour les services de répit, gardiennage, jumelage, accompagnement lors de traitement médicaux des enfants et pour le service halte-garderie. Formation et soutien offerts aux bénévoles. Rens.: 514 384-4526.

■ **Le Groupe Harmonie**, organisme situé au Centre-ville et qui vient en aide aux personnes de 55 ans et plus aux prises avec un problème d'alcool ou de médicaments, est à la recherche de bénévoles qui souhaitent prendre part à une relation d'aide. L'organisme offre la formation et le suivi. Situé au 1801, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal, bureau 500. Rens.: 514 939-2640.

## GROUPES D'ENTRAIDE

■ **Vacances pour personnes handicapées**. L'organisme Solidarité de parents de personnes handicapées présente une exposition sur les ressources dans le domaine des loisirs, des camps de vacances et des programmes de subventions disponibles pour les vacances d'été de personnes handicapées. Le mercredi 10 mars à 19 h, à l'École Victor-Doré, 1350, boul. Crémazie Est, Montréal. Entrée libre. Inscription nécessaire: 514 844-8248.

■ **Activités pour retraités**. Le Relais du sourire organise des activités pour les retraités autonomes, tous les mercredis de 10 h 30 à 14 h 30, au Centre d'action bénévole La Mosaïque, 173, rue René-Philippe, à LeMoine. Gymnastique, danse, chant, repas, etc. Coût: 5 \$. Rens.: 450 465-1803.

■ **La réalité masculine**. Le Réseau Hommes Québec tient une réunion d'information, le dimanche 14 mars à 13 h 30, pavillon Hubert-Aquin, Université du Québec à Montréal, 1255, rue Saint-Denis (local A-1840). Pour les hommes intéressés à adhérer à un groupe d'entraide afin de partager leur réalité masculine avec d'autres hommes. Rens.: 514 276-4545.

■ **Pères séparés**, organisme géré par des pères séparés, met sur pied des sessions de groupe comportant 12 rencontres et visant à surmonter la dimension émotionnelle causée par une séparation. Situé au 9403, rue Sherbrooke Est, Montréal. Cotisation annuelle: 10 \$. Rens.: 514 352-0389.

■ **Sclérodémie**. L'Association d'entraide d'arthrite de l'Ouest de l'île de Montréal organise une groupe de partage pour personnes atteintes de sclérodémie. L'organisme est situé au 750, av. Dawson, Dorval. Rens.: 514 631-3288.

■ **Intégration Jeunesse du Québec** offre des services de recherche d'emploi pour les jeunes entre 18 et 30 ans qui sont à la recherche d'un travail à temps complet. Rencontres individuelles avec une conseillère. Ouvert du lundi au vendredi de 9 h à 17 h, l'organisme est situé au 1212, rue Ontario Est, Montréal. Rens.: 514 598-7319.

## SANTÉ

■ **La boulimie et l'anorexie**. Le Centre St-Pierre présente une conférence

donnée par Mary Duguay-McCoy, intitulée *Manger pour vivre ou vivre pour manger*, ce lundi 8 mars à 19 h, au 1212, rue Beaudry, Montréal (métro Beaudry). Coût: 15 \$. Rens.: 514 524-3561.

■ **Dépression et manico-dépression**. L'Association des dépressifs et des manico-dépressifs présente une conférence avec Esther Thibeault pour les jeunes de 12 à 35 ans touchés par ces maladies, le mercredi 10 mars à 18 h, au CLSC Métro, 1801, boul. de Maisonneuve Ouest, Montréal (bureau 500). Entrée libre. Rens.: 514 529-8866.

■ **Alimentation et cancer**. La Société canadienne du cancer organise une rencontre d'information sur les effets bénéfiques des super nutriments dans la protection contre certains cancer, animée par Line Lafantaisie, diététiste, le mercredi 10 mars à 19 h 30, au 5151, boul. de l'Assomption, Montréal. Entrée libre. Inscriptions nécessaires: 514 255-5151, poste 247.

## CULTUREL

■ **Concert Mozart**. L'Orchestre Métropolitain présente un concert, sous la direction de Joseph Rescigno, ce lundi 8 mars à 20 h, à l'auditorium du Collège de Maisonneuve, 2700, rue Bourbonnière, Montréal (métro Pie IX). Oeuvres de Mozart. Solistes: Lyne Fortin, soprano et Simon Aldrich, clarinette. Entrée: 9 \$. Rens.: 872-2200.

■ **Rencontre avec l'auteur**. L'Association Au Rendez-vous des cultures présente une causerie avec Abba Farhoud, écrivaine, le mardi 9 mars à 13 h 30, au Centre Berthiaume-Du Tremblay (1474, rue Fleury Est, Montréal). Entrée: 2 \$. Rens.: 514 383-6019.

■ **Soirée de poésie**. Place aux poètes présente une soirée avec Danielle Roger, le mercredi 10 mars à 20 h 30, à l'Artothèque, 5720, rue Saint-André, Montréal. Animatrice: Janou Saint-Denis. Entrée: 5 \$. Rens.: 514 278-8181.

■ **Trois jours et un enfant**. La Cinéma-thèque québécoise présente le film *Trois jours et un enfant* d'Ouri Zohar, le jeudi 11 mars à 17 h (au 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal). Dans le cadre du cycle *Cinéma d'Israël*. Entrée: 4 \$. Rens.: 514 842-9763.

■ **Les voies du mime**. Omnibus et l'École de mime de Montréal présentent *Les voies du mime*, ateliers, colloque et spectacles, du samedi 13 au 20 mars. Première conférence du colloque avec Corinne Soum (13 h 30), table ronde animée par Aline Gélinas (14 h 45) et films d'archives (17 h), le dimanche 14 mars, au 3673, rue Saint-Dominique, Montréal. Coût: 10 \$ (journée). Inscriptions et rns.: 514 843-3009.

## HORTICULTURE

■ **Culture des roses**. La Société des roses du Québec présente une conférence avec Claire Laberge, intitulée *L'entretien et la culture des roses*, le mardi 9 mars à 19 h 30, au Centre communautaire Saint-Michel (31, rue Lorne, Saint-Lambert). Entrée: 3 \$. Rens.: 450 676-8321.

■ **Les semis**. La Société d'horticulture et d'écologie de Brossard présente une conférence donnée par Réjean Bergeron, intitulée *Partir et réussir ses semis*, le mercredi 10 mars à 19 h 30, à la bibliothèque de Brossard (3200, boul. Lapinière / Place Brossard). Entrée: 3 \$. Rens.: 450 656-8476.

■ **Les dahlias**. La Société d'horticulture et d'écologie de Repentigny présente une conférence sur les dahlias avec Michèle Cartier, le mercredi 10 mars à 19 h 30, au chalet Larocheville, 366, rue Marquis, Repentigny. Entrée: 3 \$. Rens.: 450 581-5330.

■ **Jardins jeunes 1999**. Le Jardin botanique de Montréal offre aux jeunes de 8 à 15 ans la possibilité de jardiner cet été en participant à *Jardins Jeunes 1999*, activité qui s'étale du mois d'avril jusqu'en septembre. Choix des semences de légumes et préparation des semis en avril, plantation en mai et juin, travaux au jardinot deux demi-journées par semaine en juin, juillet et août, récolte des légumes. Coût: 15 \$. Inscriptions et rns.: 514 872-0956.

## RETRouvailles

■ **Dion, Dumontier, Guyon**. La Société généalogique canadienne française présente une conférence avec Henri Dion, sur les ancêtres des Dion, Dumontier et Guyon d'Amérique, le mercredi 10 mars à 20 h, au Collège Maisonneuve, 3800, rue Sherbrooke Est, Montréal (métro Pie-IX). Entrée libre. Rens.: 450 629-7578.

■ **Femmes diplômées des universités**. À l'occasion de son 50e anniversaire d'existence, l'Association des femmes diplômées des universités (Montréal) organise une activité de retrouvailles, le samedi 29 mai. Les femmes qui ont été membres de cette association et qui veulent participer à cette rencontre à Montréal sont priées de communiquer au: 514 488-6854.

■ **Club amical Montfort**. Les personnes qui ont fait parti du Club amical Montfort, un groupe de jeunes bénévoles durant les années 1966 à 1970, sont conviées à des retrouvailles au mois de juillet. La présidence du club était alors assumée par Serge Thériault. Rens.: 450 653-7369.

■ **École Saint-Clément**. Un rencontre amicale des anciennes élèves de l'École Saint-Clément, 1968-1969 - 6e année transition, aura lieu le 15 mai à 15 h. Rendez-vous devant l'école, située au 4770, rue Lafontaine, à Montréal. Rens.: 514 354-1000, 514 334-0466.

Recherche et textes :  
André Cloutier

# Le monde Internet

Cyberpresse  
technologie@lapresse.ca

## Un monde de découvertes et d'aventures



**Danny J. Sohier**  
collaboration spéciale

glisser dans la peau d'un des éléments du tableau périodique afin qu'ils puissent se présenter aux autres éléments. Cette « autobiographie » atomique raconte brièvement la vie de l'élément et le type d'interaction qui lui est possible d'établir avec ses confrères et ses consœurs du même groupe et des groupes étrangers. On termine en énumérant les différentes molécules qu'il peut intégrer. Il s'agit d'un travail de documentation et de recherche basé sur un modèle novateur pour l'étudiant qui bénéficiera à tous les internautes.

**Space News International**  
[www.sat-net.com/spnews](http://www.sat-net.com/spnews)  
Les actualités spatiales sont à l'honneur, à cette adresse. On y trouve les dates de lancement des fusées et des navettes spatiales, l'échéancier pour la construction de la station internationale, une description très détaillée de notre système solaire, des commentaires sur les dernières images du télescope Hubble et plus encore. Ce site est publié en français même si son titre nous laisse croire le contraire.

**NASA**  
[www.nasa.gov](http://www.nasa.gov) (anglais)  
En terme de société collective, on peut prétendre qu'une bonne partie de notre avenir se trouve dans les différentes pages du site de la NASA. L'exploration spatiale marquera le début du 21<sup>e</sup> siècle. Tous les projets d'envergure y sont expliqués en termes simples et concis. Des scénarios des éventuelles missions martiennes habitées aux sondes qui tentent présentement d'élucider les mystères du cosmos, vous retrouverez ici un univers de connaissances qui ne demandent pas mieux que d'être découvert.

**Exploratorium**  
[www.exploratorium.edu](http://www.exploratorium.edu) (anglais)  
Le site Web du musée américain de la science, des arts et de la perception humaine nous offre des expositions instructives sur des phénomènes de tous les jours que nous prenons comme acquis. Une section sur les sports explique les secrets derrière le patinage, le lancer frappé ou la balle courbe au baseball.

**Sciences et avenir**  
[www.sciences-et-avenir.com](http://www.sciences-et-avenir.com)  
Ce magazine français consacré à la science offre tous ses articles en intégralité dans le Web grâce à un moteur de recherche. À titre d'exemple, une recherche utilisant les termes « Big Bang » nous permet de retracer subséquemment plus d'une quarantaine d'articles publiés depuis 1996.

**En vrac...**  
Actualités scientifiques de Yahoo —  
[www.yahoo.fr/actualite/sciences](http://www.yahoo.fr/actualite/sciences)  
Agence Science Presse —  
[www.sciencepresse.qc.ca](http://www.sciencepresse.qc.ca)  
Si la Terre m'était contée —  
[www.inrs.quebec.ca/cgq/terre](http://www.inrs.quebec.ca/cgq/terre)  
Théories du Big Bang —  
[www.geocities.com/CapeCanaveral/Lab/1343](http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Lab/1343)

La science, sous toutes ses formes, demeure un monde de découvertes et d'aventures. Il est toujours agréable de pouvoir comprendre le mécanisme d'un phénomène, comme celui-ci semble complexe comme la formation de notre univers, ou qu'il semble banal comme les raisons qui expliquent comment une balle de baseball puisse courber. Si vous êtes comme moi et que vous vous intéressez à la nature des choses qui nous entourent, le Web devient un outil précieux pour vous tenir informés sur les dernières découvertes scientifiques. N'ayez crainte, les sites suivants n'ont pas été créés pour des astrophysiciens, mais bien pour le scientifique en herbe qui sommeille en vous. De plus, quelques-unes des meilleures références scientifiques dans le Web sont créées par de jeunes étudiants qui se sont donné comme mission de vulgariser les phénomènes les plus notoirs.

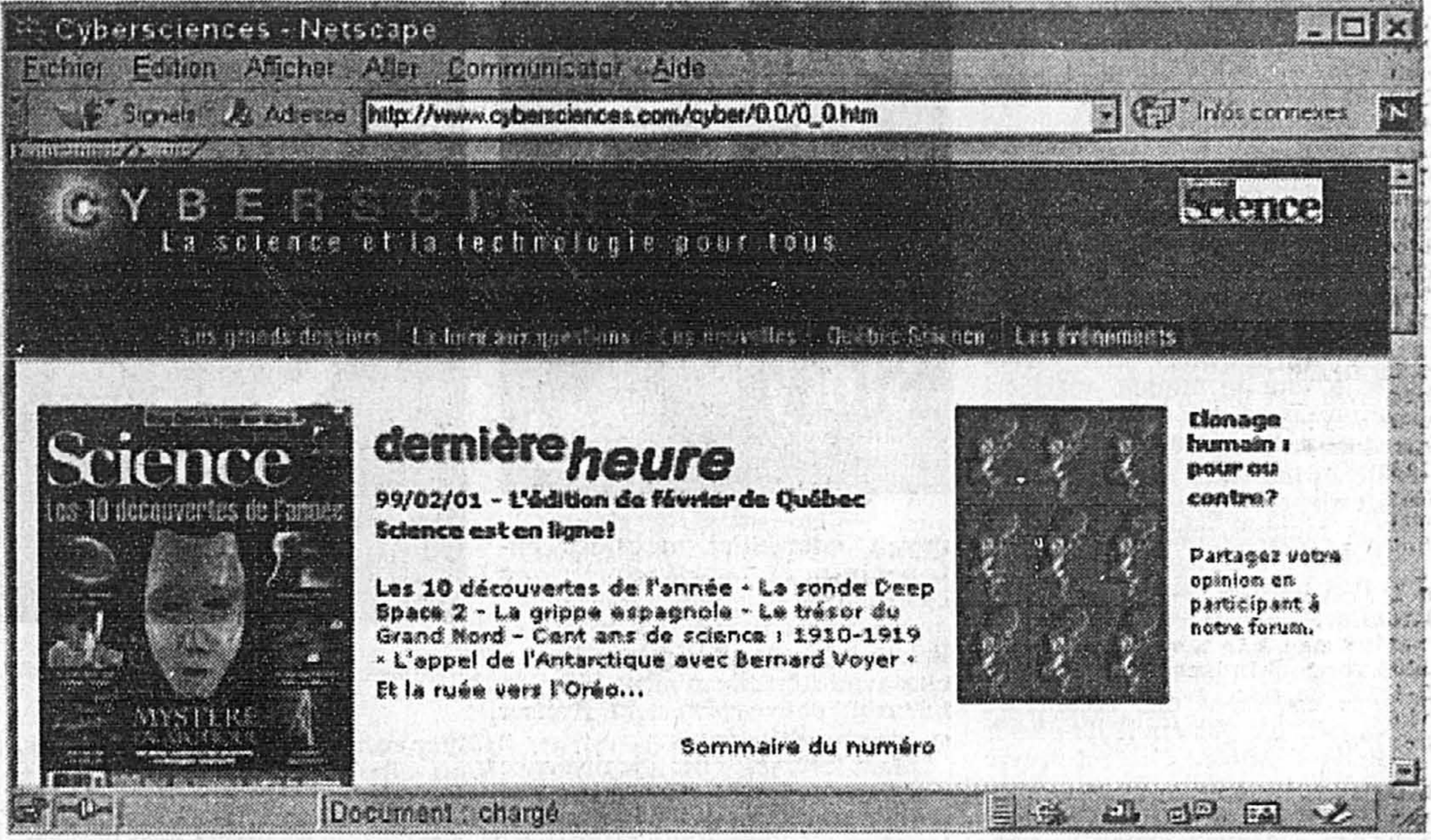
**Cybersciences**  
[www.cybersciences.com](http://www.cybersciences.com)  
Un des meilleurs sites pour la science se trouve ici-même au Québec. Il s'agit de l'incarnation Web du populaire magazine *Québec Science*. Cette véritable mine d'informations propose plusieurs volets. Entre autres, on se penche sur de grandes questions comme les enjeux des biotechnologies, les bienfaits et les dangers des manipulations génétiques ou un tour d'horizon de l'énergie au Québec. Météores, hommes de Neandertal, chauffage au bois, volcans martiens et autres sujets aussi différents que fascinants constituent la section *nouvelles* de *Cybersciences* qui est mise à jour sur une base quotidienne. Vous avez une question de nature scientifique qui vous empêche de dormir la nuit? Vous pouvez l'adresser aux éditeurs de ce site qui l'afficheront peut-être, avec bien sûr, la réponse correspondante, dans la rubrique *Foire aux questions*. Finalement, un répertoire de liens pointant vers d'excellentes ressources scientifiques dans Internet boucle l'offre de ce petit bijou du patrimoine virtuel québécois.

**Carrefour atomique**  
[www.sciencweb.org](http://www.sciencweb.org)  
Cet outil, développé par les étudiants en chimie et en physique du 4<sup>e</sup> et du 5<sup>e</sup> secondaire, peut être facilement utilisé par tous ceux qui désirent en apprendre plus sur les éléments constituant l'univers qui nous entoure. C'est à la pédagogue Ghyslaine Bourque et à son équipe de collaborateurs que l'on doit ce site. On permet aux étudiants de se

### L'abbaye cistercienne sur Internet

Agence France-Presse  
ÎLES-DE-LERINS, France  
L'abbaye cistercienne des îles de Lérins, au large de Cannes (sud), l'une des plus anciennes de la chrétienté, a présenté récemment son site Internet (1) destiné notamment à l'échange et à la commercialisation dans le monde des produits de la communauté. L'affaire ne s'est pas faite sans discussion parmi les 29 moines, dont l'âge varie de 25 à 90 ans, héritiers d'une congréga-

tion réglée par le silence, la prière et le travail depuis 1098, et vouée depuis le V<sup>e</sup> siècle à la méditation par la grâce de saint Honorat. « Nous ne savons pas si Internet est vital. C'est en tout cas un moyen en harmonie avec notre vie car les moines aiment bien rester dans leur monastère », explique dom Vladimir Gaudrat, récent abbé mitré des cisterciens de Lérins.  
[www.abbayedelerins.cica.fr](http://www.abbayedelerins.cica.fr)



# Piratage cybernétique

## Les sites MP3 sont-ils une menace pour les droits d'auteurs ?

### DOSSIER SPÉCIAL



Aux bulletins  
ce soir **18 h** et **22 h**



**ENFIN! L'ACCÈS INTERNET HAUTE VITESSE PAR CÂBLE À PRIX RÉDUIT!**

SEULEMENT **29,95\$** PAR MOIS  
Accès illimité\*

Pour les clients du câble TV de Vidéotron

OFFRE EXCLUSIVE AUX CLIENTS DU CÂBLE TV DE VIDÉOTRON **Rabais de 200\$ à l'achat du modem câble\*\* ou 9,95\$ par mois en location.**

Tarifs réguliers: accès illimité: 39,95\$/mois • location du modem câble: 19,95\$/mois • achat du modem câble: 399\$

ABONNEMENT (514) 281-6661 ou 1 888 281-6661  
INFORMATION <http://Internet.videotron.ca/promo.html>

Vidéotron **Dumoulin CONFIDENCE** BUREAU EN GROS FUTURE SHOP MAIL BOXES ETC.

**Vidéotron**  
L'incomparable puissance du câble, à votre service.

\* Disponible là où la technologie le permet. \*\* Vidéotron se réserve le droit de facturer toute utilisation supérieure à 6 Go par mois (dont un maximum de 1 Go en amont).  
\* 100 fois plus rapide que par modem téléphonique 56 kbps. \*\* Avec un an d'abonnement. Modem de marque Motorola. Trousse de départ ou frais d'installation en sus si location du modem. Taxes en sus sur les prix indiqués.

# Monica Lewinsky ne veut plus parler à Clinton

La jeune femme est arrivée hier à Londres pour faire la promotion de sa biographie

Agence France-Presse  
WASHINGTON

Après un an de scandale, Monica Lewinsky « n'a pas vraiment envie de parler » à Bill Clinton et se dit surtout préoccupée par son avenir, dans une interview à l'hebdomadaire *Time*.

Dans cette première interview à la presse écrite, Monica admet toutefois que le président n'a jamais cherché à la recontacter.

« Je le vois tellement à l'opposé de ce que je le voyais », ajoute-t-elle, en expliquant qu'il « veut plaire à tout le monde, mais est aussi une autruche, qui veut éviter à tout prix la confrontation ».

Elle estime que Bill Clinton la voyait un peu « comme son reflet ». « Nous sommes tous les deux extravertis avec en même temps un côté très triste », assure l'ancienne stagiaire de la Maison-Blanche.

À 25 ans, son avenir reste pour elle le souci majeur. Elle serait prête à envisager une faculté de droit, mais n'a pas envie de passer l'examen d'entrée. Elle est suivie depuis un an en thérapie, et affirme que « c'est dur et douloureux ». Et « ce n'est pas bon marché », ajoute-t-elle, en espérant que son livre *Monica's Story* sera un succès.

Dans cette interview publiée dans le *Time* daté du 15 mars, Monica Lewinsky dit aussi qu'elle ai-



merait « travailler avec des enfants », et « apporter sa contribution positive à la société ».

Reexaminant une fois encore sa liaison avec le président Clinton, elle avoue qu'elle n'avait « pas la maturité pour exactement réaliser combien c'était sérieux ».

Mais, poursuit-elle, « je ne pense pas que c'était mal. Nous étions ensemble surtout le week-end, quand je n'étais pas supposée travailler et quand lui n'était pas supposé travailler. »

Monica à Londres  
Monica Lewinsky est arrivée



Monica Lewinsky est arrivée hier en fin d'après-midi à Londres.

hier en fin d'après-midi à Londres, où elle doit entamer la tournée mondiale de promotion du livre qui raconte sa liaison avec le président Clinton.

Toute en noir, en veste de cuir et pantalon, mais les cheveux non tirés, contrairement à ses récentes interviews télévisées, la jeune femme

a traversé les couloirs de l'aéroport d'Heathrow sous les flashes des photographes, un léger sourire aux lèvres, avant de s'engouffrer dans une voiture vers son hôtel.

Monica Lewinsky doit entamer dès aujourd'hui une série de séances de signatures qui l'entraîneront dans 19 librairies, aux quatre coins

de la Grande-Bretagne.

Sa première apparition publique se fera dans le grand magasin de luxe Harrods, propriétaire du milliardaire égyptien Mohammed al-Fayed, coutumier des « coups » médiatiques.

Il n'est toutefois pas prévu qu'elle parle aux journalistes lors de cette première séance de signatures de sa biographie écrite par le Britannique Andrew Morton, déjà auteur d'une biographie sulfureuse de la princesse Diana.

Un porte-parole du magasin a déjà promis un « succès phénoménal » à l'ouvrage. Harrods s'attendait à une affluence massive pour la séance d'autographes, affirmant avoir reçu de nombreux appels de gens « demandant où se trouve la porte du magasin la plus proche ». « Certains ont prévenu qu'ils feraient la queue toute la nuit », a assuré le porte-parole.

Le livre est en vente depuis vendredi dernier en Grande-Bretagne et la plupart des librairies ont rapporté des premières ventes prometteuses. La « Monica-mania » avait débuté la semaine dernière avec une interview jeudi sur la chaîne de télévision privée Channel Four.

Mais, malgré les attentes, le programme n'avait attiré que 3 millions de téléspectateurs, alors que le moindre match de football recueille un public deux fois plus important.

## Les plaintes liées au Viagra se multiplient aux États-Unis

Associated Press  
NEW YORK

Les déçus du Viagra sont de plus en plus nombreux aux États-Unis, où se multiplient les plaintes d'hommes mécontents de l'absence de remboursement de la pilule contre l'impuissance par les compagnies d'assurances privées.

Juge fédéral à Philadelphie, David Scholl a ainsi assigné en justice sa compagnie d'assurances, Qual-Med, afin de recevoir une compensation financière pour les quatre pilules de Viagra qu'il consomme chaque mois.

« Neuf dollars la pilule, c'est trop cher », estime David Scholl, 54 ans. « Et le fait de payer pour avoir des relations sexuelles, cela ne me semble pas très bien. Il faudrait au moins ne pas avoir à payer autant. »

Les principales compagnies d'assurances américaines ont déjà dû faire face à des plaintes similaires à celle de M. Scholl. Même si aucune procédure n'est allée pour l'instant jusqu'au procès, les juges ont accepté la plupart du temps d'instruire ces plaintes.

Le mois dernier, un juge fédéral de Californie a rejeté la tentative de la compagnie Aetna d'empêcher le dépôt d'une plainte collective représentant l'ensemble des Américains.

Selon les observateurs, l'enjeu dépasse la simple question du remboursement du Viagra. Ces affaires devraient permettre de déterminer si les assureurs doivent payer pour les traitements dits « de commodité », qui ne sont pas nécessaires au strict plan médical.

Depuis le lancement du médicament l'an dernier, quelque huit millions de prescriptions du Viagra ont été ordonnées à plus de quatre millions d'hommes.

Certaines compagnies justifient leur décision de ne pas rembourser le Viagra par les risques d'effets indésirables du médicament. Plusieurs hommes sont morts de crise cardiaque après avoir retrouvé une activité sexuelle grâce au Viagra.

## Camilla ne sera pas invitée au mariage du prince Edward

Agence France-Presse  
LONDRES

Le prince Edward a décidé de ne pas inviter Camilla Parker-Bowles, la maîtresse de son frère, le prince Charles, à son mariage le 19 juin pour éviter de mécontenter sa mère, la reine Elizabeth II qui n'a jamais accepté cette liaison, affirme aujourd'hui le *Sun*.

Le mariage du prince Edward, 34 ans, le plus jeune fils de la reine d'Angleterre, et de Sophie Rhys-Jones, 34 ans, une roturière travaillant dans les relations publiques, est prévu le samedi 19 juin dans la chapelle Saint-George du château de Windsor.

Son annonce avait « ravi » la reine Elizabeth II, dont les trois autres enfants, les princes Charles et Andrew et la princesse Anne, ont l'un après l'autre divorcé.

# 15 ANS DE SUCCÈS

Il y a 15 ans, Chrysler réinventait l'automobile familiale avec l'Autobeaucoup. Depuis ce temps, année après année, la mini-fourgonnette Chrysler est demeurée la plus vendue au pays. Aujourd'hui, votre concessionnaire Chrysler vous offre la mini-fourgonnette Édition 15<sup>e</sup> anniversaire.



Mini-fourgonnette Chrysler  
Édition 15<sup>e</sup> anniversaire, série Platine,  
modèle à empattement court, ensemble 26T

Insignes spéciaux 15<sup>e</sup> anniversaire, série Platine • Couleur extérieure exclusive platine éblouissante • Glaces à écran solaire • Moteur V6 de 3,0 litres • Transmission automatique à quatre rapports • Climatiseur • Deux portes coulissantes • Lève-glaces, rétroviseurs et verrouillage électriques • Sièges pour sept passagers • Sièges à roulettes Easy Out™ • Régulateur de vitesse • Radio AM/FM stéréo • Essuie-glace de lunette arrière • Verrous arrière à l'épreuve des enfants • Poutres de protection dans les portes • Plein d'essence!

Vous pouvez également vous procurer le modèle à empattement long de la mini-fourgonnette Chrysler Édition 15<sup>e</sup> anniversaire.

AUCUN COMPTANT

# 377\$\*

PAR MOIS

Aucun dépôt de sécurité. Location, terme de 36 mois.  
Taxe sur le climatiseur, transport et préparation inclus.

COMPTANT	MENSUALITÉ
0 \$	377 \$
1 390 \$**	337 \$
3 565 \$**	273 \$

Seulement chez votre concessionnaire Chrysler.



# Monde

L'EXPRESS  
INTERNATIONAL



SALVADOR  
Élections

Le candidat conservateur Francisco Flores s'est proclamé vainqueur de l'élection présidentielle au Salvador avec 53 % des voix. Cela signifierait qu'il a remporté l'élection au premier tour devant Facundo Guardado, ancien commandant de la guérilla du Front Farabundo Martí pour la libération nationale (FMLN). Une projection de l'Université centraméricaine José Simeon Canas (UCA) avait précédemment crédité de 43 à 48 % des voix le candidat conservateur, 10 % de plus que le FMLN.

d'après AFP

ITALIE

La présidente

La commissaire européenne italienne Emma Bonino, 50 ans, du Parti libéral, a annoncé sa candidature à la présidence de la République de son pays. L'élection du président de la République aura lieu fin mai. En mai 1992, l'actuel chef de l'État, Oscar Luigi Scalfaro, fut élu au 16<sup>e</sup> tour de scrutin après 11 jours de conclave. Depuis plusieurs semaines, plusieurs personnalités faisaient campagne en faveur de Mme Bonino, commissaire européenne chargée de l'aide humanitaire, de la pêche et de la consommation.

d'après AFP

RUSSIE

Tchéchénie

Moscou a accusé l'ancien premier ministre tchéchène d'avoir participé à l'enlèvement du général russe Guennadi Chpigoun dans la république indépendante et averti que « toutes les mesures » seraient prises pour obtenir la libération du militaire et châtier les coupables. Le président Boris Eltsine a donné l'ordre de convoquer pour demain une réunion du Conseil de sécurité, l'organe suprême chargé des questions de défense et de sécurité, pour examiner cette affaire.

d'après AFP

ESTONIE

Élections

Plusieurs partis du centre-droit sont bien placés pour former le prochain gouvernement estonien après les élections législatives d'hier. Selon des résultats portant sur 307 000 bulletins, le Parti du centre est arrivé en tête et remporterait 28 des 101 sièges au parlement.

d'après AP

ALLEMAGNE

Turquie-Kurdes

Le chef rebelle kurde Abdullah Ocalan a dit à ses avocats que les Kényans l'avaient remis aux forces de sécurité turques et non qu'il avait été capturé par ces dernières, rapportent ses avocats dans une interview à l'hebdomadaire allemand *Der Spiegel*. « Il a dit que ce n'étaient pas les forces de sécurité turques qui l'avaient capturé, mais que les Kényans l'avaient livré », a déclaré au journal *Ahmet Zeki Okcuoglu*, après un entretien avec lui en prison. Le chef du Parti des Travailleurs du Kurdistan (PKK, indépendantiste) Abdullah Ocalan avait été capturé le 15 février à Nairobi après avoir quitté la résidence de l'ambassadeur de Grèce.

d'après AFP

ÉTATS-UNIS

Chine

Des sénateurs américains ont exprimé leur inquiétude au sujet d'informations faisant état d'activités d'espionnage nucléaire de la part de la Chine. Le leader de la majorité républicaine au Sénat, Trent Lott, a appelé le Congrès et la Maison-Blanche à durcir leurs positions vis à vis de Pékin. Il a également fait part de la possibilité de poursuivre l'administration Clinton pour outrage au Congrès au sujet de sa politique d'engagement constructif à l'égard de la Chine. Il a indiqué que des preuves « accablantes » sur les activités d'espionnage de la Chine étaient contenues dans un document classifié aux mains du Congrès qui devrait être, selon lui, rendu public.

d'après AFP

## Les Kosovars tardent à donner leur accord au plan de paix

Associated Press  
PRISTINA

contrairement aux déclarations de Bob Dole, l'émissaire américain, rien n'indiquait hier encore que les dirigeants de l'Armée de libération du Kosovo (UCK) étaient prêts à signer le projet d'accord de paix du Groupe de contact accordant une autonomie substantielle à la province du sud de la Serbie.

Samedi, l'ancien sénateur américain avait annoncé à Londres, de retour d'une mission dans les Balkans, que les Albanais du Kosovo avaient promis de signer hier le projet d'accord négocié en février à Rambouillet, près de Paris.

On présumait donc que des commandants de l'UCK étaient réunis dans la journée pour délibérer, mais les doutes quant à l'imminence d'une décision définitive sont allés en s'accroissant.

Ainsi, de source diplomatique américaine, a-t-on estimé trop optimistes les propos de Bob Dole. Un responsable américain s'est en outre interrogé sur la tenue réelle de la réunion des séparatistes, en raison de la forte présence de la police serbe autour de la région de Drenica (centre du Kosovo) où se

trouve le QG de l'UCK.

À ces observations sont venues s'ajouter les déclarations d'Hashim Thaçi, chef de la délégation kosovare à Rambouillet. En visite à Tirana, il a seulement fait état de progrès significatifs en faveur de la signature du projet d'accord.

« Le projet est encore discuté par la population du Kosovo, les étudiants, les ouvriers », a-t-il souligné au cours de sa visite durant laquelle il devait rencontrer le président albanais Rexhep Meidani et le chef de la diplomatie Paskal Milo.

Hashim Thaçi a précisé aux journalistes que les Kosovars insisteraient sur la présence de forces de l'OTAN dans la province si l'accord était signé, tout en réclamant le maintien du statut de force défensive pour l'UCK.

sive pour l'UCK.

Il a par ailleurs réaffirmé l'intention des Kosovars de revenir en France pour la reprise des négociations de Rambouillet le 15 mars.

Fehmi Agani, un autre responsable politique kosovar, a de son côté estimé que la signature du projet d'accord interviendrait vraisemblablement en début de semaine.

Bien que la présence de Christopher Hill à la réunion des commandants de l'UCK hier ait été annoncée à Londres, son porte-parole a précisé que l'émissaire américain ne se rendrait pas au Kosovo avant aujourd'hui.

Les dispositions du plan de paix international sur le désarmement des combattants de l'UCK et le report, pendant au moins trois ans, de leur objectif d'indépendance, n'ont pas reçu le soutien de tous les séparatistes.

Mais les négociateurs albanais ont promis de signer un accord avant la reprise des négociations de Rambouillet le 15 mars. Ces derniers temps, les initiatives diplomatiques visant à persuader les Albanais du Kosovo de signer l'accord d'autonomie se sont multipliées pour faire monter la pression sur Belgrade.

Car les autorités serbes continuent de rejeter le plan. « Personne ne signera au nom de la Serbie et de la Yougoslavie un accord qui inclut l'arrivée de troupes étrangères sur le territoire de notre pays », a déclaré samedi soir le ministre serbe de l'Information, Aleksandar Vucic.

Si les Serbes persistent dans leur refus de signer l'accord, ils s'exposent à des représailles de l'OTAN, a prévenu à maintes reprises le Groupe de contact (Allemagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Italie, Russie).

Les principaux responsables politiques kosovars, ainsi que leur « parlement », ont accepté le principe de l'accord élaboré par le Groupe de contact, mais les dirigeants de l'UCK continuent d'émettre des réserves et de revendiquer l'indépendance de la province.

Une source proche de la délégation albanaise présente à Rambouillet a indiqué qu'après la réunion de l'état-major de l'UCK, une délégation de l'organisation se rendrait aux États-Unis « pour discuter en détail de l'avenir de l'UCK ».

## Les Serbes de Bosnie regimberent

Associated Press  
BANJA LUKA, Bosnie-Herzégovine

Le Parlement des Serbes de Bosnie a adopté hier soir une résolution dénonçant la décision internationale faisant de la ville stratégique de Brcko un « district neutre ».

L'assemblée convoquée en session extraordinaire a qualifié d'« injuste » l'arbitrage international rendu par le haut représentant civil en Bosnie Carlos Westendorp, qui place Brcko sous contrôle conjoint des Serbes, des Croates et des Musulmans de Bosnie. Contrôlée jusqu'à présent par les Serbes, cette ville du nord du pays est située dans un corridor étroit reliant les parties occidentale et orientale de la Republika Srpska.

« L'Assemblée nationale considère cette décision comme injuste et complètement opposée aux accords de paix de Dayton », dit la résolution.

En conséquence, les députés serbes demandent une réunion d'urgence des six pays du groupe de contact (États-Unis, Russie, Grande-Bretagne, Allemagne, France et Italie) sur la question de Brcko.

Dans le même temps, le Parlement des Serbes de Bosnie a demandé à ses représentants dans les institutions communes de « cesser leur travail » tant que la question de Brcko n'est pas réglée.

Carlos Westendorp, qui a assisté à cette session extraordinaire, a réaffirmé dans la soirée son droit de transformer Brcko en district neutre.

## L'Iran s'ouvre aux pétrolières US

Agence France-Presse  
TÉHÉRAN

L'Iran ne voit « pas d'obstacle » à la participation de compagnies américaines à des projets pétroliers en Iran, a affirmé hier le ministre iranien des Affaires étrangères, Kamal Kharazi.

« Nous sommes favorables à une participation des firmes étrangères d'une manière générale, et ne voyons pas d'obstacle à une participation des firmes pétrolières américaines aux projets pétroliers en Iran », a affirmé M. Kharazi en conférence de presse.

« Les Américains doivent reconnaître les réalités et savoir qu'il n'y a pas d'autre solution que de changer leur politique d'embargo », a ajouté le chef de la diplomatie iranienne.

Cette politique d'embargo « n'est préjudiciable qu'aux firmes américaines », a-t-il affirmé, reprenant une critique formulée par certaines compagnies américaines elles-mêmes, au cours de cette conférence de presse à l'issue d'une rencontre avec son homologue portugais Jaime Gama.

Les compagnies pétrolières euro-

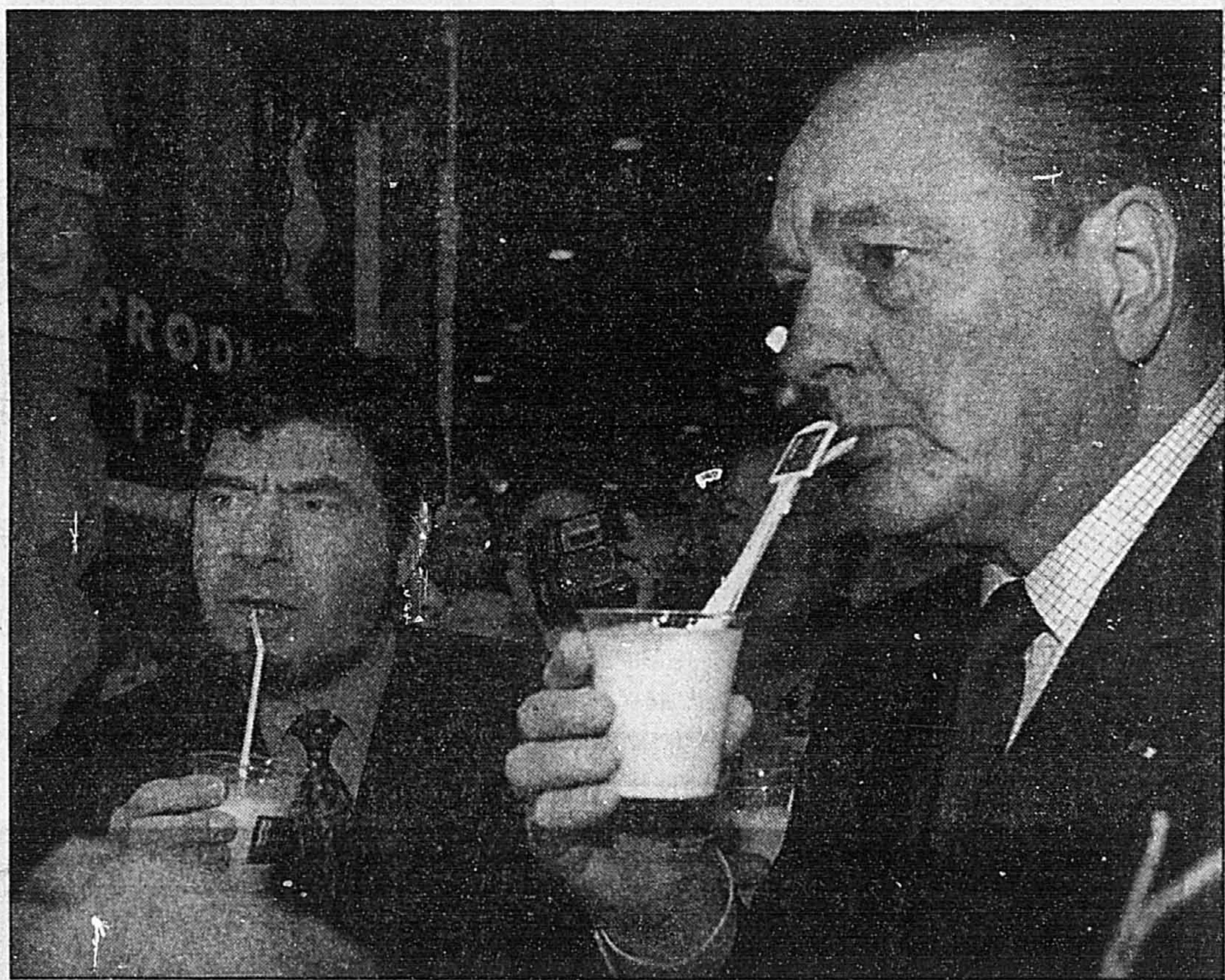


PHOTO REUTERS

## Le lait, y'a qu'ça...

Le président Jacques Chirac, dégustant ici un verre de lait au Salon de l'agriculture à Paris, a affirmé la détermination du gouvernement français de défendre les intérêts des agriculteurs, et cela alors que les négociations sur la réforme de la politique agricole commune (PAC) de l'Union européenne doivent reprendre demain. Il a insisté sur la vocation de l'agriculture française à « rester l'une des premières agricultures exportatrices du monde ».

## Les paras de droite en Colombie nient avoir tué trois Américains

Agence France-Presse  
BOGOTA

Les unités paramilitaires de droite colombiennes ont démenti hier avoir assassiné dans le nord-est du pays trois Américains travaillant avec les indiens u'Was, ce dont les avait accusées la guérilla marxiste des FARC (Forces Armées Révolutionnaires de Colombie).

Dans une lettre remise au président colombien Andrés Pastrana et citée par les radios de Bogota, l'« état-major » des Unités d'auto-défense de Colombie (AUC, paramilitaires de droite) a déclaré que leur organisation « n'est coupable en aucune manière de la mort des citoyens des États-Unis ».

« La communauté u'Wa sait que les AUC ne maintiennent pas d'unités sur son territoire et n'ont

pas de conflit avec elle », indiquent les paramilitaires, qui rejettent la responsabilité de l'assassinat sur les FARC.

L'assassinat des trois Américains, dont deux femmes, défenseurs des droits des Indiens, a soulevé une vague d'indignation dans tout le pays. Il a été condamné par l'ONU et le gouvernement américain a exigé la « punition immédiate et l'extradition » des auteurs de ces « actes terroristes barbares » qu'il a attribués aux FARC.

Les corps criblés de balles de Terence Freitas, 24 ans, Maheena Gay, 39 ans, et Ingrid Washinawatok, 41 ans, avaient été retrouvés vendredi du côté vénézuélien de la frontière. Ils avaient été enlevés 11 jours plus tôt par des guérilleros des FARC, affirmaient leurs hôtes, les Indiens u'Was. Ces derniers sont en conflit avec la compagnie pétrolière Occidental à laquelle ils refusent le droit de faire de l'exploration sur leurs terres.

# L'arrestation d'un journaliste fait ressurgir le dossier de l'arme chimique en Afrique du Sud

JEAN-CLAUDE BOKSENBAUM  
Agence France-Presse, LE CAP

L'arrestation d'un journaliste suisse enquêtant sur les rapports entre la Suisse et l'Afrique du Sud sous l'apartheid a fait ressurgir le dossier ultra-sensible des travaux secrets des laboratoires de l'ancien régime blanc sud-africain sur les armes chimiques et biologiques.

Jean-Philippe Ceppi, qui mène une enquête pour la Télévision suisse romande (TSR) sur les rapports entre la Suisse et l'Afrique du Sud du temps de l'apartheid, a été arrêté vendredi à son hôtel du Cap pour possession illégale de documents militaires secrets sur ce sujet.

## Opération conjointe

Cette arrestation a eu lieu après une perquisition menée conjointement par les services du renseignement militaire et la police du Cap.

Deux autres journalistes travaillant avec lui ont été perquisition-

nés, mais laissés en liberté: Bertrand Theubet, réalisateur de la TSR, et Caroline Dumay, une journaliste française basée à Johannesburg.

Un porte-parole de l'armée sud-africaine, le colonel John Rolt, a précisé que le journaliste avait été arrêté par la police à la demande de l'armée, pour « possession de documents top-secret ».

Le consul de Suisse au Cap, Roland Viotti, est intervenu hier auprès de la police pour dénoncer les conditions « déplorables » de détention du journaliste la première

nuit et a obtenu son transfert hier soir au commissariat de Table Bay Harbour.

Jean-Philippe Ceppi doit être présenté aujourd'hui devant un tribunal civil et pourrait être inculpé au titre de la loi de 1992 sur la Protection de l'information.

## Dans les labos de l'apartheid

Selon Caroline Dumay, les documents saisis, vieux d'une dizaine d'années, ont trait au dossier des anciens travaux secrets des laboratoires du régime d'apartheid sur les armes chimiques et biologiques.

Jean-Philippe Ceppi avait publié en 1997 des informations dans la presse suisse faisant état de rapports étroits du temps de l'apartheid entre les services de renseignement de l'armée suisse et le chef des programmes militaires secrets de recherche sur les armes chimiques et biologiques, le Dr Wouter Basson.

Ce dossier du programme chimique de l'armée d'apartheid avait donné lieu à une enquête de deux ans de la Commission Vérité et Réconciliation (TRC) qui avait procédé ensuite à des auditions à ce sujet en juin et juillet.

La TRC avait refusé à l'époque une démarche du gouvernement sud-africain exigeant un huis-clos complet sur ce sujet ultra-sensible.

Le gouvernement, dirigé depuis 1994 par le Congrès national africain (ANC, jusqu'alors principal mouvement opposé au régime d'apartheid), avait fait valoir que les auditions de la TRC risquaient de « conduire à la prolifération de technologies de destruction massive ».

Les auditions de la TRC avaient permis de mettre au grand jour les recherches « horribles » menées sous la houlette de Wouter Basson.

Elle avaient révélé que les savants de l'apartheid avaient travaillé à la mise au point de poisons

et de bacilles mortels destinés aux opposants anti-apartheid, à des programmes sur la stérilisation des femmes noires et à la production massive de drogues dures.

Elles avaient aussi révélé que Basson avait été arrêté en Suisse en 1993. Mais la Commission n'avait pas eu connaissance des motifs de cette arrestation et il n'avait pas été précisé si Basson avait été jugé en Suisse.

Arrêté en Afrique du Sud en 1997 pour trafic de drogues et fraudes, puis mis en liberté sous caution, Wouter Basson est dans l'attente d'une comparution prochaine devant la Haute Cour de Pretoria.

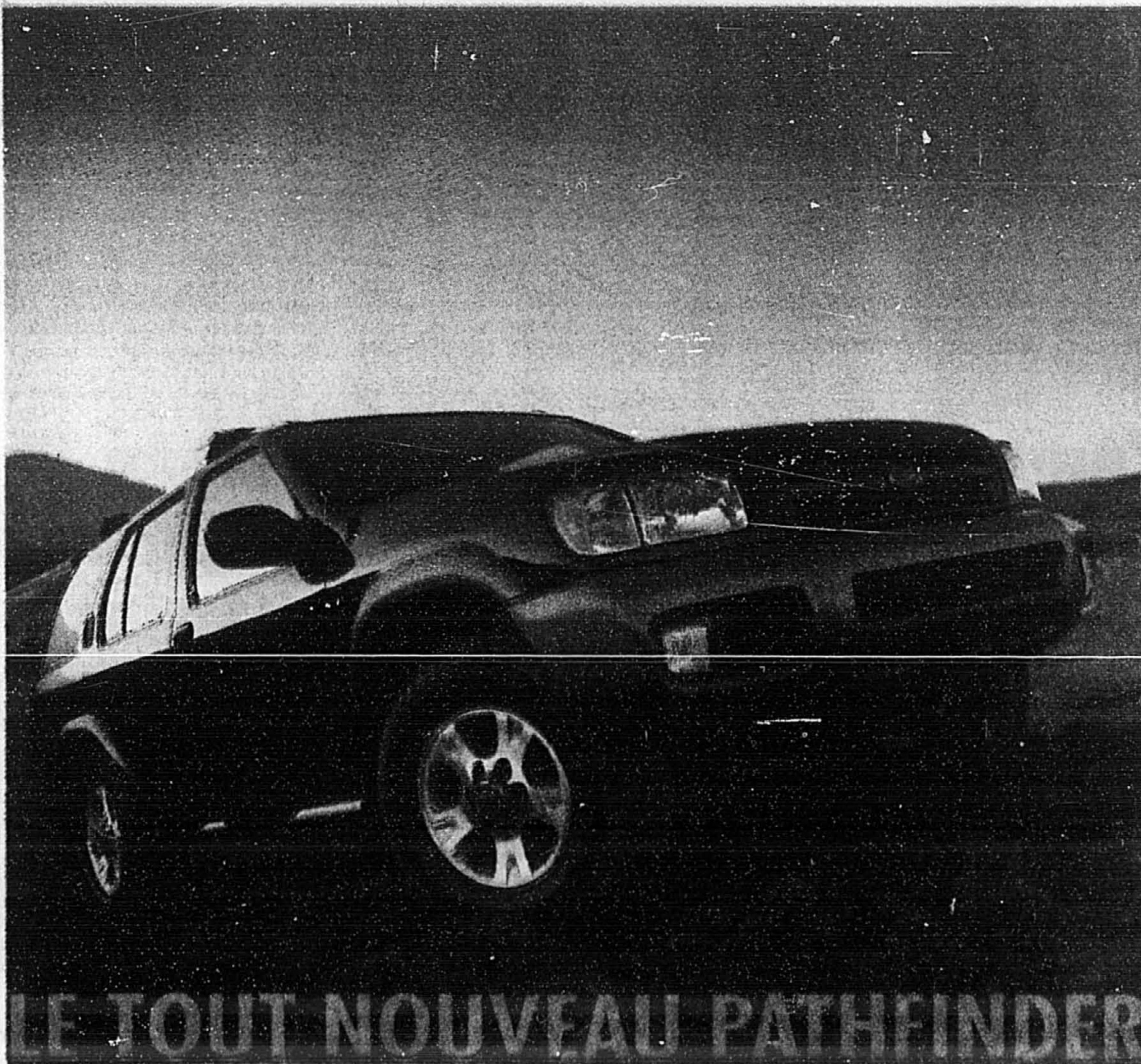
L'affaire Ceppi intervient après la présentation à Genève en février d'une étude des historiens Mascha Madoerin et Gottfried Wellmer sur le rôle joué par l'Allemagne et la Suisse dans le financement du système de l'apartheid.

Pathfinder



À vous d'en profiter.

Avec sa nouvelle carrosserie d'une rare élégance, le Pathfinder de Nissan donne une toute autre signification à l'expression « beauté sauvage ». Avec son moteur V6 de 3,3 litres, ses freins antiblocage tout-terrains et une construction monocoque MonoFrame<sup>MD</sup>, vous pouvez vous aventurer sur les routes les moins fréquentées sans avoir à vous tracasser. Ajoutez à cela une boîte de transfert du système 4 roues motrices qui s'engage en marche jusqu'à 80 km/h et vous vous assurerez une escapade tout en douceur n'importe où, même hors des sentiers battus. À l'intérieur, vous vous sentirez comme chez vous avec de nombreuses caractéristiques de série telles qu'un climatiseur, un système de sonorisation CD, toutes les commandes électriques et une télécommande de verrouillage/déverrouillage des portières avec un système antivol. Le nouveau Pathfinder de Nissan, le plus excitant des véhicules utilitaires sports à s'être aventuré sur votre chemin. Pour en savoir plus ou pour connaître les endroits où vous pouvez faire un essai routier du nouveau Pathfinder, passez chez votre concessionnaire Nissan, composez le 1 800 387-0122 ou visitez notre site Web à l'adresse suivante : [www.nissancanada.com](http://www.nissancanada.com)



## Raz-de-marée de l'extrême droite dans une région autrichienne

KATINKA MEZEI  
Agence France-Presse, VIENNE

Le parti d'extrême droite FPÖ a remporté hier une victoire écrasante dans un scrutin en Carinthie, une province du sud de l'Autriche, ce qui pourrait donner à son dirigeant Joerg Haider le siège de gouverneur.

Le FPÖ a obtenu en Carinthie 42,09 % des voix lors des élections du parlement provincial (diète), devenant pour la première fois premier parti de cette province, avant le SPÖ (sociaux-démocrates), selon les résultats définitifs de ces élections publiés hier soir par l'agence autrichienne APA.

Le SPÖ totalise 32,89 % des votes, contre 37,37 % en 1994.

Le SPÖ était le premier parti en Carinthie depuis la guerre. Le parti conservateur OeVP, auquel appartient l'actuel gouverneur Christoph Zernatto, a totalisé 20,71 % des votes, contre 23,79 % en 1994.

Le FPÖ disposera désormais de 16 sièges à la diète de Carinthie, contre 13 auparavant. Le SPÖ aura 12 sièges, contre 14, et le OeVP 8, contre 9.

## Ailleurs

Le FPÖ a également enregistré de légères progressions dans des scrutins similaires au Tyrol (ouest) et dans la province de Salzbourg (ouest) où il a respectivement obtenu 19,4 % et 20,2 % des voix, soit 3,3 % et 0,7 % de plus qu'au dernier scrutin.

Joerg Haider, qui brigue le poste de gouverneur de Carinthie, son fief, devra présenter sa candidature lors de la première session constitutive de la diète. Celle-ci doit se tenir dans un délai de six semaines après les élections. Il doit obtenir l'appui d'au moins un autre parti à la diète pour être élu.

Les sociaux-démocrates ont d'ores et déjà exclu d'appuyer M. Haider lors de ce vote. « Haider n'est pas un partenaire fiable et nous ne l'acceptons donc ni au niveau des provinces ni au niveau national », a déclaré Peter Kostelka, chef du groupe parlementaire du parti social-démocrate SPÖ.

Ce parti est le grand perdant des élections provinciales en Carinthie, et son dirigeant local, Michael Ausserwinkler, a annoncé sa démission.

Le chancelier social-démocrate Viktor Klima a qualifié les pertes du SPÖ en Carinthie de « très douloureuses ». Il a également exclu un soutien de son parti à l'élection de M. Haider au poste de gouverneur.

Joerg Haider a une première fois été gouverneur de Carinthie de 1989 à 1991, date à laquelle il a dû démissionner après avoir publiquement vanté la politique du Troisième Reich en matière d'emploi.

La Carinthie, région frontalière avec la Slovénie et l'Italie, dans le sud de l'Autriche, compte environ 600 000 habitants sur 8 millions d'Autrichiens, et elle était avec le Burgenland (est) la seule des neuf provinces autrichiennes à majorité social-démocrate, même si, en raison d'un accord politique local, son gouverneur depuis 1991 est conservateur.

La Carinthie compte aussi une minorité slovène de 5 % qui s'est souvent plainte de discriminations de la part de la population germanophone. La population travaille surtout dans le secteur agricole, le secteur industriel ayant été implanté récemment.

## Région social-démocrate

Même si cette région est majoritairement social-démocrate, elle abrite depuis la guerre, plus que le reste de l'Autriche, de nombreux anciens nazis, qui ont été intégrés dans tous les partis d'après-guerre.

Dans le Tyrol, le parti conservateur ÖVP a maintenu ses positions de premier parti, avec 49,8 % de suffrages, selon les estimations de la télévision. Dans la province de Salzbourg, il a fait de même avec 36,2 %.

Le SPÖ a perdu 0,4 % au Tyrol, où il totalise 20,2 %, contre 31,4 % dans la province de Salzbourg, ayant progressé de 4,0 % dans cette dernière province.

Au Tyrol, la progression du ÖVP est due à la popularité du gouverneur Wendelin Weingartner, qui s'est gagné des sympathies lors de la récente série d'avalanches dans sa province en visitant les villages sinistrés et en leur accordant une aide substantielle.

# Arts et spectacles

## Le Violon rouge de François Girard rafle neuf prix Jutra

LUC PERREAULT

Finaliste dans onze catégories des prix Jutra, François Girard doit se sentir depuis hier soir un réalisateur québécois comblé. Après avoir raflé huit Génie le mois dernier, obtenu cet automne le Prix du meilleur film canadien au Festival du nouveau cinéma et des nouveaux médias, son film, *Le Violon rouge*, a dominé complètement une première Soirée des Jutra plutôt terne en raflant neuf trophées dont celui du meilleur réalisateur.

Outre le Jutra du meilleur film (pour les deux producteurs Niv Fichman et Daniel Iron), *Le Violon rouge* a remporté le trophée du meilleur acteur de soutien (Colm Feore), de la meilleure direction de la photographie (Alain Dostie), de la meilleure musique originale (John Corigliano), de la meilleure direction artistique (François Séguin et Renée April), sans oublier le meilleur montage image (Gaétan Huot) et le meilleur son (Claude La Haye, Marcel Pothier, Hans Peter Strobl et Guy Pelletier).

Enfin, François Girard a partagé avec Don McKellar le Jutra du meilleur scénario.

Après tous ces honneurs, on aurait pu croire qu'il ne resterait plus grand-chose pour les autres artisans de notre cinématographie. C'était oublier le Jutra de la meilleure actrice remporté par Pascale Montpetit, la vedette du *Coeur au poing* de Charles Binamé, un film qui, par ailleurs, a valu à Anne-Marie Cadieux le Jutra de la meilleure actrice de soutien.

Du côté du meilleur acteur masculin, la statuette, création de l'artiste Charles Daudelin, a été remise

à Alexis Martin pour son jeu dans *Un 32 août sur terre* de Denis Villeneuve.

Personne n'a été surpris, après l'éclat produit par ce film lors des récents Rendez-vous du cinéma québécois, que *L'Erreur boréale* de Richard Desjardins et Robert Monderie décroche le Jutra du meilleur documentaire. Celui du meilleur court métrage, par ailleurs, est allé aux *Mots magiques* de Jean-Marc Vallée.

Le Billet d'or n'avait rien non plus d'une surprise, étant donné qu'il couronne le film le plus populaire en salles. Il fut remis au producteur des *Boys*, Richard Goudreau, et au distributeur Christian Larouche. Précisons que ce film avait déjà obtenu la Bobine d'or du meilleur box-office pour un film canadien lors de la remise des Génies.

Marcel Sabourin, qu'on a vu de

puis les années soixante dans une cinquantaine de films, un record pour le cinéma québécois, s'est présenté avec une béquille pour recevoir le Prix-hommage que sa longue carrière lui a valu, ce qui ne l'a pas privé de commenter longuement son prix.

Le gala qui était retransmis en direct sur le réseau TVA était animé par Rémy Girard qui a revêtu à un certain moment sa tenue d'instructeur des *Boys* après s'être présenté sur la scène du théâtre Saint-Denis, où le gala se déroulait, déguisé en pellicule de film. Grâce à une entente avec TV5, la cérémonie sera ultérieurement diffusée sur quatre continents devant un auditoire potentiel de 85 millions de téléspectateurs, comme l'a indiqué le président de la Soirée des Jutra, le producteur Roger Frappier.

La soirée n'a jamais dépassé le niveau d'une correcte remise de prix en dépit des efforts de quelques invités pour dérider l'auditoire. Le réalisateur André Melançon a été l'un des rares à faire allusion à Claude Jutra à la mémoire duquel ces prix ont été créés. Les nombreux numéros musicaux (dont ceux d'Angèle Dubeau, Robert Charlebois et Ginette Reno) n'arrivaient pas à combler les vides entre chaque présentation de trophée.

Au-delà de 5000 personnes, membres des différentes associations professionnelles, avaient droit de vote lors de la mise en nomination des Jutra. Au moment du vote final, dans les catégories relatives aux longs métrages, la participation des membres de l'industrie du cinéma s'est traduite par quelque 6300 bulletins. Quant aux Prix du court métrage et du meilleur documentaire, le choix des lauréats était confié à des jurys.



Robert Charlebois, qui chantait à la Nuit des Jutras d'hier, cause en coulisse avec le récipiendaire du Prix-hommage Marcel Sabourin.



Don McKellar, le coscénariste du *Violon Rouge*, en compagnie de François Girard, le réalisateur et autre scénariste du grand gagnant de la soirée d'hier.



Pascale Montpetit a reçu le Jutra de la meilleure actrice pour son rôle dans *Le Coeur au poing*, un film de Charles Binamé.

### Les gagnants des premiers prix Jutra

Jutra-hommage : Marcel Sabourin  
Le Billet d'or : *Les Boys*  
Meilleure actrice : Pascale Montpetit, *Le Coeur au poing*  
Meilleur acteur : Alexis Martin, *Un 32 août sur terre*  
Meilleure actrice de soutien : Anne-Marie Cadieux, *Le Coeur au poing*  
Meilleur acteur de soutien : Colm Feore, *Le Violon rouge*  
Meilleur scénario : François Girard, Don McKellar, *Le Violon rouge*  
Meilleur son : Claude LaHaye, Marcel Pothier, Hans Peter Strobl et Guy Pelletier, *Le Violon rouge*  
Meilleur montage image : Gaétan Huot, *Le Violon rouge*  
Meilleure direction artistique : François Séguin et Renée April, *Le Violon rouge*  
Meilleure direction de la photographie : Alain Dostie, *Le Violon rouge*  
Meilleure musique originale : John Corigliano, *Le Violon rouge*  
Meilleure réalisation : François Girard, *Le Violon rouge*  
Meilleur film : *The Red Violin / Le Violon rouge*, Niv Fichman, Daniel Iron et Giannandrea Pecorelli (RHOMBUS PROD)  
Meilleur documentaire : *L'Erreur boréale*, Richard Desjardins et Robert Monderie (ACPAV / ONF)  
Meilleur court métrage : *Les Mots magiques*, Jean-Marc Vallée (JEAN-MARC VALLÉE / JM FILMS)

### « Je me sens comme un voleur »

— François Girard

JEAN-CHRISTOPHE LAURENCE

Il y avait les « oscarisés ». Depuis hier soir, nous avons les « Jutra-isés ».

Un par un, les gagnants de la Grande Nuit du cinéma ont défilé dans la salle de presse du Théâtre Saint-Denis pour livrer leurs commentaires à chaud.

François Girard, dont le film *Le Violon rouge* a presque tout raflé en remportant neuf trophées, était évidemment radieux en sortant de scène avec le Jutra de la meilleure réalisation.

« Je me sens comme un voleur », a-t-il lancé avec un brin d'humour avant d'évoquer la mémoire de Claude Jutra et de souligner la grande réussite de cette première Grande Nuit du cinéma « chargée d'émotion ». Mais le plus beau prix, a-t-il souligné « c'est de savoir que le film est encore en salle 18 mois après sa sortie. Parce que ça, ça veut dire qu'il vit une histoire d'amour avec le Québec. »

Envahi par la faune journalistique, la grande vedette de la soirée en avait profité un peu plus tôt pour évoquer « le vent favorable qui souffle sur le cinéma québécois. Parce qu'il y a de la place : avec la disparition de gens comme Francis Mankiewicz et Claude Jutra, on a un besoin de nouveaux cinéastes pour prendre la relève. » Sur quoi il n'a pas hésité à rendre hommage à Robert Lepage (*Nô*) et Manon Briand (*2 Secondes*), deux de ses concurrents dans la catégorie meilleure réalisation.

Dans un français timide, Niv Fishman, le coproducteur torontois du *Violon rouge*,



Pascale Bussière et Roger Frappier

s'est pour sa part dit « très heureux pour François (Girard) et très heureux pour le cinéma québécois » après avoir remporté le prix très convoité du meilleur film.

Retenu par une soirée au théâtre, Alexis Martin n'était pas présent pour recevoir le Jutra du meilleur acteur pour son rôle dans *Un 32 août sur terre* de Denis Villeneuve.

Honorée comme meilleure actrice pour son rôle dans *Le Coeur au poing*, Pascale Montpetit a avoué que ce genre de soirée était toujours dure « pour le coeur... Dur aussi de se faire comparer avec les autres, qu'on gagne ou non. »

Remerciant le réalisateur du film, Char-

les Binamé (absent hier soir), et évoquant son personnage dans *Le Coeur au poing*, la comédienne a ajouté sourire aux lèvres que les « beaux rôles bien écrits ne sont jamais durs à jouer. »

Bien à l'aise dans leurs tuxedos, Christian Larouche et Richard Goudreau, respectivement distributeur et producteur du film *Les Boys* étaient visiblement satisfaits de recevoir le Billet d'Or pour le plus grand succès d'un film en salle. Pas un Jutra pour la qualité artistique, mais un beau prix pareil.

« On a besoin de films à succès pour attirer le public et inciter le gouvernement à injecter plus d'argent dans l'industrie. Je pense qu'un film comme *Les Boys* a redonné envie au public québécois de fréquenter notre cinéma », a observé Christian Larouche.

Le réalisateur du pamphlétaire *L'Erreur boréale* (coproduit avec l'auteur-compositeur Richard Desjardins) ose croire que son Jutra du meilleur documentaire redonnera un second souffle aux films à vocation critique « face aux institutions ». « Mais le vrai test, c'est quand notre film va passer le 28 mars à Télé-Québec. Le ministère des Ressources naturelles attend de voir la réaction du public avant d'ajuster son tir. »

Enfin le président de la Grande Nuit du cinéma, Roger Frappier, qui a remis le premier Jutra de la soirée aux côtés de Pascale Bussière (celui de la meilleure actrice de soutien, décerné à Anne-Marie Cadieux absente) espère que cette soirée se répètera d'année en année. »

18 NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES  
30 MARS AU 17 AVRIL

THÉÂTRE ST-DENIS  
RÉSERVATIONS: 514 790-1111  
INFORMATIONS: THÉÂTRE ST-DENIS 514-849-4211

MARIO JEAN

Radio-Canada

CKAC750

La Presse

PRODUCTIONS FRANÇOIS ROZON RICHARD BLEAU

SPECTACLES

Salles de répertoire

ERREUR BORÉALE (L') CINÉMA ONF: 18h30, 21h. HUMILIATED (THE) Cinéma Parallèle: 17h25. IDIOTS (LES) Cinéma Parallèle: 15h, 19h05, 21h30. MA 6-T VA CRACK-ER Cinéma Impérial: 15h, 17h, 19h15, 21h30. PAS VU PAS PRIS Cinéma Parallèle: 13h. IMAX IMAX (Vieux-Port) SUR LA PISTE DES ÉLÉPHANTS D'AFRIQUE - L'AUTRE DIMENSION: Mar.: 10h15, 12h15, 16h15, 21h15 (version française); 14h15 (version originale anglaise) IMAX (Les Ailes, 2153, boul. Lapinière, Brossard) BALEINES EN IMAX: Du lun. au dim.: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. T-REX LE RETOUR AU CRÉTACÉ EN IMAX 3D/PSE: Du lun. au dim.: 12h, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

Danse

PISCINE-THÉÂTRE DU DÉPARTEMENT DE DANSE DE L'UQAM (840, Chertier E.) Mardi Gras, de Marie-Julie Asselin, French Kiss, d'Isabelle Chevrier, et Aide-mémoire pour le prochain millénaire, de Dave St-Pierre. Mer., jeu., ven., 19h.

Musique

SALLE PIERRE-MERCURE Chantal Juillet, violoniste, et David Owen Norris, pianiste. Poulenc, Debussy, Corigliano, Prévost. Concerts publics Radio-Canada: 20h. CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR Quatuor de l'île et Pierre Beaudry, guitariste. Quatuor (Debussy), Quintette en ré majeur (Boccherini), Quatuor op. 130 (Beethoven). Pro Musica: 20h.

Théâtre

PLACE DES ARTS (Cinquième salle) L'Asile, de Dominic Champagne. Avec Monique Mercure, Marie Brassard, Julie Castonguay, André Barnard: 20h.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE (84, Ste-Catherine O.)

Le Barbier de Séville, de Beaumarchais. Mise en scène de René Richard Cyr. Avec Normand Lévesque, Pascale Desrochers, François Papineau, Benoît Brière, Roger La Rue, Marc Legault, Jean-Pierre Chartrand, Stéfane Perreault et Joël Marin. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 21h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)

Bluff (Dealer's Choice) de Patrick Marber, mise en scène et trad. de Claude Maher. Avec Raymond Bouchard, Normand D'Amour, Sébastien Delorme, Luc Guérin, Claude Michaud et Widemir Normil. Mar. au ven.: 20h. Sam.: 16h et 20h30. Jusqu'à 27 mars.

LA PETITE LICORNE (4559, Papineau)

Çà. Mise en lecture par Jean-Stéphane Roy. Avec Steve Gagné, Sophie Labelle, Fanie Lavigne, Marie-Claude Marleau, Louis-David Morasse et Jean-Stéphane Roy. Du mer. au sam., 22h.

ESPACE GO (4890, St-Laurent)

Couteau (sept façons originales de tuer quelqu'un avec un...), textes d'Isabelle Hubert. Production du Théâtre Petit-à-petit, mise en scène de Jean-Philippe Monette. Avec Paul-Patrick Charbonneau, Nathalie Claude, Guy Jodoin, Catherine La Haye, Daniel Parent: 20h. Jusqu'à 20 mars.

1680 (Ontario E., au dessus du Lion d'Or)

La nuit juste avant les forêts, de Bernard-Marie Koltès. Mise en scène de Brigitte Haentjens. Avec James Hyndman: 20h. Jusqu'à 20 mars.

Papineau

Le Système Ribadier, de Georges Feydeau. Mise en scène de Janine Sutto. Avec Dorothee Berryman, Vincent Bilodeau, Gilles Latulippe, Jean-Guy Viau, Yvan Benoit et Manon Milette. Du mer. au sam., 20h; dim., 14h.

MONUMENT-NATIONAL (Théâtre du Maurier, 1182, St-Laurent)

L'Année du Big Mac, de Marc Prescott. Mise en scène de Jean-Stéphane Roy. Présentation des finissants et finissantes de l'École nationale de théâtre. Du mar. au sam., 20h30.

THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly E., Longueuil)

Madame Blavatsky, spirite, de Jovette Marchessault. Avec Catherine Bégin, Anouk Simard, Robert Lavoie, Paul Dion et Michel-André Cardin. Du mer. au sam., 20h.

Pour Enfants

LA MAISON THÉÂTRE (245, Ontario E.)

Le Jardin des Songes, de Serge Marois. Avec Julie Beauchemin, Philippe Ducros, Valérie Le Maire, Marcel Pomeroy ou Denis Lavalou. Sam., dim., 15h.

THÉÂTRE DE L'ESQUISSE (1650, Marie-Anne)

L'Enfant des Étoiles, d'Antoine de Saint-Exupéry. Mise en scène de Gerardo Sanchez. Avec Sylvie Belleau, Mireille Lévesque et Serge Pilote. Sam., dim., 14h.

Variétés

PLACE DES ARTS (Studio-théâtre du Maurier)

Célestin Bouchard, Martin Lacasse et Richard Morin: 20h.

PLACE DES ARTS (Cinquième Salle)

Ligue nationale d'improvisation: Oranges vs Bleus: 20h.

CAFÉ CAMPUS (57, Prince-Arthur E.)

Monoc Serge: 20h.

KOJI'S KAIZEN (4120, Ste-Catherine O.)

Greg Clayton et Janis Steprans: dès 21h.

A L'ÉCART (245, St-Jean, Longueuil)

Eva: 20h.

L'Olio Extra Vergine d'Oliva Chianti Classico

Les huiles d'olives extra vierge du Chianti Classico sont arrivées au Québec

Le mardi 9 mars de 15h00 à 18h00

Venez les déguster, en grande première, à la succursale «Sélection» de la Société des Alcools du Québec situé au:

440 boul. de Maisonneuve ouest à Montréal.

Ainsi que:

le vendredi 12 mars de 16h30 à 20h30

le samedi 13 mars de 12h30 à 16h30

comme dans les magasins d'alimentation de produits fins suivants:

Diabolissimo 1256, av. Mont-Royal Est Montréal Tél. (514) 528-6133

Italissimo 1205, av. Bernard Ouest Outremont Tél. (514) 270-8600

Épicerie Européenne 560, rue Saint-Jean Québec Tél. (418) 529-4847

Les Douceurs du Marché Marché Atwater 138, av. Atwater, bureau 150 Montréal Tél. (514) 939-3902

Du 8 au 13 mars

Venez découvrir la différence dans votre assiette avec un menu promotionnel préparé à partir de ces huiles authentiques produites en Toscane auprès des restaurants suivants:

Le Latini 1130, rue Jeanne Mance Montréal Tél. (514) 861-3166

Le Muscadin 100, rue St. Paul Ouest Montréal Tél. (514) 842-0588

Da Vinci 1180, rue Bishop Montréal Tél. (514) 874-2001



DÉLÉGATION COMMERCIALE D'ITALIE CHIANTI CLASSICO

Movie advertisements for 'Histoires d'river', 'UN PARI CRUEL', and '8MM' with cinema listings and showtimes.

Liz Taylor et Rod Steiger: bons amis, sans plus

Associated Press LOS ANGELES

Ne croyez pas les rumeurs: Rod Steiger et Elizabeth Taylor ne sont que des amis proches, rien de plus, et aucun mariage n'est en vue en dépit de ce que peuvent affirmer les gazettes.

Certains magazines populaires avaient extrapolé après une récente visite de l'acteur à l'actrice, à son domicile, alors qu'elle reçoit peu habituellement. Il ne s'agissait en fait que de discuter d'une éventuelle suite au Magicien d'Oz, a déclaré Rod Steiger, 74 ans, à l'hebdomadaire de télévision Hard Copy.

Les magazines « ont essayé d'en faire une liaison. Ça me fait bien rire parce qu'elle était dans un corset, de la poitrine jusqu'aux hanches. Alors appelez-moi quand vous saurez comment faire l'amour avec un corset, et alors nous aurons une liaison... », a-t-il ironisé.

Liz Taylor, 67 ans, est en convalescence après une récente opération chirurgicale au dos.

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Louise Cousineau

19:00 17 - Les Choix de Sophie On fête la Journée internationale des femmes avec Hélène Pedneault, Françoise David et Clémence Desrochers.

20:00 2 - 4 et demi Louis et sa bande rejouent au hockey. Ça va mal dans le couple Maryse-Gordon.

20:00 17 - Bonnie and Clyde Le classique d'Arthur Penn sur deux bandits des années 30. Avec Faye Dunaway et Warren Beatty.

20:00 VIE - Jeux de société Reportage sur le monde de la publicité chez nous. 30 000 personnes travaillent dans cette industrie de 3 milliards.

20:00 VIE - Grands reportages Le Sicaïe du peuple: la libération des femmes. À l'Ouest, les femmes se libèrent depuis les années 70. Mais il reste encore bien des pays où les choses n'ont pas changé.

21:00 2 - Omeria Nicky devra quitter Caruba.

22:30 10 - Le Poing J Toute l'émission est consacrée à Luc Plamondon à qui on fera des surprises.



Clémence Desrochers

Table with 13 columns for channels and times, listing TV programs and their corresponding channel numbers.

CANAUX 18 h 00 18 h 30 19 h 00 19 h 30 20 h 00 20 h 30 21 h 00 21 h 30 22 h 00 22 h 30 23 h 00 23 h 30 CF VD

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CÂBLE 9 V. = CÂBLE 9 VIDÉOTRON - CNN = NOUVELLES - DISC. = DISCOVERY - MM = MUCH MUSIC - MP = MUSIQUE PLUS - MMAX = MUSIMAX NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION RDS = RÉSEAU DES SPORTS - TLC = THE LEARNING CHANNEL - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

# Deux grands talents: Yamagami et Wang

CLAUDE GINGRAS

Modification au Concours OSM cette saison. Les cordes ne partagent plus une année de compétition avec le piano mais constituent désormais l'unique discipline au programme quand vient leur tour. Pour le reste, même chose que par le passé : compétition tenue en novembre, participation des principaux lauréats à un concert du dimanche plus tard dans la saison.

La compétition de novembre réunissant 26 concurrents d'un peu partout au Canada, divisés en deux « classes » : A (les 18 à 25 ans) et B (les moins de 18 ans). Sept concurrents ont reçu des prix mais, suivant une formule que je conti-

nué de trouver trop restrictive, seuls les deux premiers prix ont pu se faire entendre, soit le gagnant de la bourse de 5000 \$ en A et le gagnant de la bourse de 4000 \$ en B. Personne ne se serait plaint, j'en suis sûr, d'être privé ou du Haydn

ou du Tchaïkovsky d'orchestre pour entendre un mouvement de concerto par les jeunes jugés dignes des prix de 3000 \$ et 2500 \$.

Contrairement à l'an dernier, le programme donnait enfin le palmès complet. Il est équitable aussi d'indiquer que les deux principales bourses sont offertes par Standard Life. On pourrait cependant rappeler quels furent les membres du jury, surtout que celui de novembre fut particulièrement juste dans son choix des deux premiers prix.

Signe des temps, ces deux lauréats sont d'origine orientale, mais, contrairement à tant de musiciens de cette tradition lointaine, ils sont canadiens et savent redonner à la musique occidentale toutes ses caractéristiques. Kaori Yamagami, violoncelliste de Toronto âgée de 16 ans (acceptée parmi les plus de 18 ans parce qu'elle a déjà été lauréate du Concours OSM), et Jing Wang, violoniste de Québec, de 13 ans, jouent l'un et l'autre avec le geste et la sonorité qu'on associe aux Chostakovitch et Sibelius qu'il est respectivement choisis.

Du premier Concerto pour violoncelle de Chostakovitch, Yamagami a choisi trois mouvements dont l'un est intitulé simplement

« Cadenza » et constitue en fait la cadence du concerto. Elle s'y défend donc absolument seule, avec une technique qui lui permet de faire entendre clairement deux mélodies simultanées. Son assurance est évidente dès le tout début du concerto, où elle doit entrer une mesure avant l'orchestre. Une parfaite concentration accompagne aussi sa prestation entière.

Le choix du petit Jing Wang est plus étonnant encore. Même s'il n'en joue que le premier mouvement, le Sibelius est l'un des concertos les plus exigeants du répertoire au niveau de la pensée, sans parler de ce qu'il requiert de technique. Ce qu'on a entendu chez ce garçon de 13 ans est assez extraordinaire. Quelques petites imperfections ne sont rien. La joue collée sur son violon comme un enfant sur son jouet préféré, Jing Wang est manifestement né pour ce métier. Il a joué avec l'aplomb, la justesse, la sonorité et la musicalité d'un futur grand violoniste et les musiciens l'ont applaudi avec un spontanéité qui ne mentait pas.

Le chef invité Marc David a apporté aux deux concurrents l'appui indéfectible d'un vrai professionnel de l'orchestre. En début de concert,

il a dirigé un Haydn (Symphonie no 82) précis, racé même, et toujours intéressant à suivre, même à travers l'exécution de toutes les reprises sans exception du mouvement à variations. Son Tchaïkovsky sans partition (*Roméo et Juliette*) fut plus indifférent mais néanmoins en place. Les cors adoptés pour le Haydn (plutôt que les trompettes), connotent quelques petits problèmes, mais le cor-solo Nickel se réassaisait dans le Chostakovitch.

**ORCHESTRÉ SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.** Chef invité : Marc David. Solistes : premiers prix du Concours OSM 1998 (discipline : cordes) : Kaori Yamagami, violoncelliste (Classe A), et Jing Wang, violoniste (Classe B). Dimanche après-midi, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Dans le cadre de la série « Les Dimanches en musique ».

Programme :  
Symphonie no 82, en do majeur, Hob. I. 82 (« L'Ours ») (1786) - Haydn

Premier mouvement (« Allegro moderato ») du Concerto pour violon et orchestre en ré mineur, op. 47 (1903-05) - Sibelius

Premier, troisième et quatrième mouvements (« Allegretto », « Cadenza » et « Allegro con moto ») du Concerto pour violoncelle et orchestre no 1, en mi bémol majeur, op. 107 (1959) - Chostakovitch

« Roméo et Juliette », ouverture-fantaisie (1869-80) - Tchaïkovsky

**25<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

**Mardi & Mercredi 5**

**CINÉMAS GIZZO**

**Le PARADIS** 514-354-3110  
ENTRÉE GÉNÉRALE \$6.00  
ENFANT & ADOS 3.50  
MARDI & MERCREDI  
MATINÉE AVANT 18H00  
\$4.25

**MEGA-PLEX TASCHEAU 18** 450-923-5866  
Le Plus Grand Cinéma au Québec

**MEGA-PLEX PONT-VIAU 16** 450-967-4453  
2<sup>ème</sup> Plus Grand Cinéma au Québec

**LANGELIER 6** 514-355-5551  
CINÉMA LANGELIER

**STE-THERÈSE 8** 450-979-4444  
CINÉMA STE-THERÈSE

**TERREBONNE 8** 450-471-6444  
CINÉMA TERREBONNE

**LACORDAIRE 11** 514-394-3000  
CINÉMA LACORDAIRE

**Des Sources 10** 514-685-1189  
CINÉMA DES SOURCES

**Horaires du 5 au 11 Mars (Coucher-Tard "C-T" Vendredi & Samedi)**

**ANALYSE-MOI CA (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**CRUEL INTENTIONS (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**OFFICE SPACE (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE SOLDAT RYAN (13+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE SÉDUCTEUR (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**SAVING PRIVATE RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BILLETTS POUR DEUX (G) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE RÉGLEMENT (16+) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**BOYS 2 (G) (DOUY Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LA CLASSE DE NEIGE (13+) (SD Digital) 1:10-1:40-3:10-3:40-5:10-5:40-7:10-7:40-9:10-9:40**

**LE FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN (13**

# DERNIÈRE CHANCE D'ASSISTER À LA GRANDE PREMIÈRE MONTRÉALAISE DE NOTRE-DAME DE PARIS

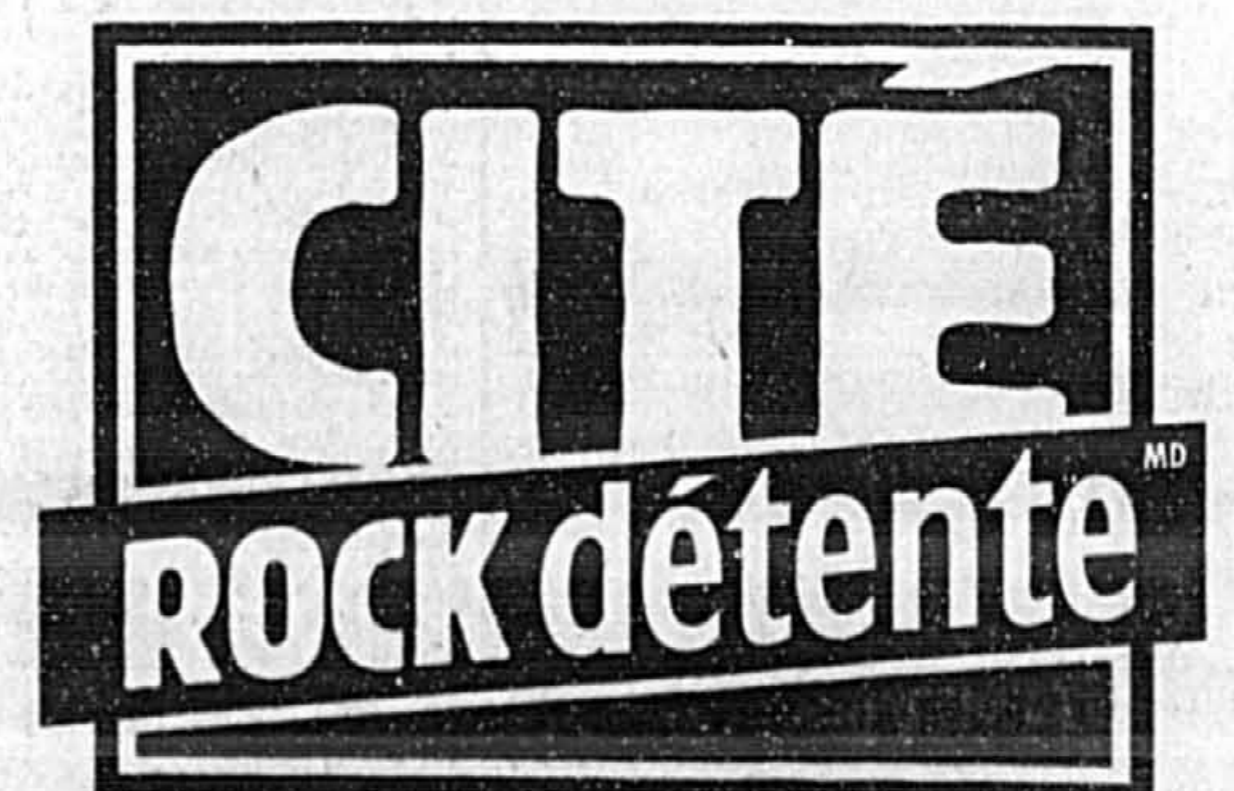
CITÉ RockDétente  
présente  
NOTRE-DAME DE PARIS  
de Luc Plamondon  
et Richard Cocciante  
Productions Coscient

MARDI 30 MARS 1999 20h  
SECTION  
BOULOT  
WILLIUM

JUSQU'AU 14 MARS, GAGNEZ  
LES DERNIERS BILLETS DISPONIBLES  
À CITÉ RockDétente 107.3

Écoutez CITÉ RockDétente 107.3 la RADIO OFFICIELLE de NOTRE-DAME DE PARIS, identifiez une chanson de Notre-Dame de Paris et inscrivez-vous au 790-2000 en indiquant l'heure de diffusion.

Tirages du lundi au vendredi dans MA RADIO AU BOULOT à 10 h 55 avec Eric Daudelin et 13 h 55 avec Annie Lessard et le week-end à 13 h 55 avec Marie-Josée Longval. Si vous entendez votre nom, vous aurez 30 minutes pour nous rappeler.



Le meilleur de la musique **107.3 FM**

# Portrait de l'artiste en jeune chat

THÉÂTRE



Raymond Bernatchez

Dans les années 1940-1950, nous entendions quotidiennement la voix des auteurs et acteurs de théâtre sur les ondes de nos stations de radio. Puis, elle se fit de plus en plus rare, à partir de 1952, avec la naissance de la télévision, du téléthéâtre et de la télésérie. Sans la Chaîne culturelle de Radio-Canada, sans la participation de réalisateurs de la trempe de Lise Létourneau et Jean Gagnon, elle se serait probablement éteinte tout à fait.

Tant que ceux-là ne lâcheront pas le morceau sur 100,7 FM, du théâtre il y aura sur nos ondes.

Alors que le nom de Lise Létourneau est associé aux *Coups de théâtre* (pilotée par Winston Mc Quade), celui de Jean Gagnon est lié aux *Décrocheurs d'étoiles* (émission animée depuis quatre ans par le dramaturge et homme de radio Michel Garneau) ainsi qu'à la transmission de courts textes de créations, réalisés en studio, et diffusés hebdomadairement. Dimanche, 14 mars, à 19 h 30, en synthonisant 100,7 FM, Jean Gagnon vous fera entendre un texte de Michel Garneau, intitulé *Je suis un chat*.

Il est interprété par Alexis Martin, Dominique Quesnel, Steve Laplante, Pauline Lapointe, Sophie Caron, Jean-Paul Daoust et Michel Garneau, qui est également comédien. J'en ai fait l'écoute sur bande magnétique. Garneau a manifestement puisé dans ses souvenirs de jeune adulte pour alimenter le contenu. Ainsi apprend-on qu'il n'était pas facile pour un jeune homme de s'adonner à la poésie, dans les années 1950, alors que les gars de l'entourage assimilaient ceux qui s'y adonnaient à des fillettes. Ainsi apprend-t-on qu'il n'était pas aisé non plus, lorsque les représentants du clergé catholique faisaient la pluie et le beau temps dans les ménages, d'entamer une relation... moyennement durable avec une femme mariée.

**La parole aux mimes**

Un colloque (Les Voies du Mime) réunira du 14 au 20 mars, à Montréal, les artistes, pédagogues, théoriciens, promoteurs, étudiants et amateurs du mime. Organisé par Omnibus et L'École de mime de Montréal, il s'ouvre à 20 h, le 13 mars, à la Maison de la culture Frontenac, par la diffusion de deux spectacles: *La Flèche et le cœur*, d'Omnibus, ainsi que *Transverbero*, de Jocelyne Montpetit Dance.

La suite du programme est constituée de conférences, tables de discussion, projections de films d'archives et présentations de spectacles, aussi bien à L'École de mime (3673, rue St-Dominique), qu'à l'Espace Libre. C'est dans ce théâtre que seront offerts les spectacles du 15, 16 et 17 mars, impliquant la collaboration de Thomas Leabhart (USA), Dulcinée Langfelder & Cie, Jocelyne Montpetit Danse, Aline Gélinas, The Other Theatre, Tenon Mortaise ainsi que le Théâtre de L'Ange fou. Pour réserver un siège aux représentations, faites le (514) 521-4191. Pour plus d'informations pour ce qui est du contenu du colloque: (514) 843-3009.

**Un pari gagné**

Brigitte Haentjens et James Hyndman ont gagné leur pari en présentant à leurs frais, donc à leurs risques et périls, le texte *La Nuit juste avant les forêts*, de Koltès, dans une maison de chambres désaffectée au-dessus du Lion d'Or. Le public répond si positivement à leur proposition qu'ils font... couloir comble jusqu'au 20 mars. Vous pouvez toutefois inscrire votre nom sur une liste d'attente, en prévision d'une éventuelle reprise, en composant le (514) 523-3168.

**En toute intimité ou presque**

Deux spectacles de théâtre annoncés en petites salles: *Molière en direct*, écrit et interprété par Évelyne de la Chenelière et Michel Sancho, à la Salle Fred-Barry les 10, 11, 18, 19, 26, 25 et 26 mars. *Molière invité à un show télévisé*. Pourquoi pas? Dieu l'est bien... Tél: (514) 253-8974. L'autre production, signée Marcelle Hudon et Le Groupe Thriller à 5 c, *Les Portraits de la Renarde*, est jouée les 19, 20, 21, 26, 27, 28 mars ainsi que les 2, 3 et 4 avril, au Hors Bord, 3655 St-Laurent, suite 104. Portrait d'une femme suspecte du meurtre d'un homme d'affaires, mis en scène par l'appareillage télévisuel. La Renarde a plusieurs visages et les juges sont des marionnettes.



Six comédiens, dont Alexis Martin et Pauline Lapointe, devant, et Michel Garneau à l'arrière-plan, font équipe pour la radiodiffusion de *Je suis un chat*.

# Spielberg couronné par ses pairs

Agence France-Presse

LOS ANGELES

Steven Spielberg a reçu samedi pour *Saving Private Ryan* le prix annuel décerné au meilleur réalisateur de l'année par la Guilde des metteurs en scène d'Amérique.

L'attribution de cette récompense est de bon augure pour Steven Spielberg dans la perspective des Oscars du cinéma: depuis 1949, il n'y a eu que quatre occasions où le metteur en scène couronné par la Guilde n'a pas été par la suite lauréat d'un Oscar.

C'était la neuvième fois — un record absolu — que Steven Spielberg était en lice pour la récompense du meilleur metteur en scène décernée par la Guilde et la troisième fois qu'il est couronné.

Les autres metteurs en scène sélectionnés étaient Roberto Benigni (*La Vie est belle*), John Madden pour *Shakespeare in Love*, Peter Weir (*The Truman Show*) et Terrence Malick (*The Thin Red Line*).

LE LABORATOIRE  
**LE PLUS DRÔLE EN VILLE**

L'HUMOUR DANS TOUS SES ÉTATS

À TOUS LES LUNDIS

DE FUTURS COMIQUES  
**DANS LA FOSSE AUX LIONS**

TOUT PEUT ARRIVER LES LUNDIS

AUDITIONS  
845-3155 # 1006

C'EST DRÔLE LES LUNDIS

SURVEILLEZ LES DEMI-FINALES LES 15 & 22 MARS

AU STUDIO SUR LA MAIN  
CE SOIR > 20 H

2109 ST-LAURENT > 7 S (TAXES INCL.) À LA PORTE

du lundi au jeudi 19h

Virginie

Lundi: Gilles Bazinet est kidnappé par un groupe d'élèves. L'auteur du graffiti ne semble pas être celui sur qui les soupçons pèsent...

Mardi: Lacaille participe à sa façon au mouvement qui plonge Sainte-Jeanne-d'Arc dans le désordre. Virginie démissionne en tant que déléguée syndicale.

Mercredi: C'est dans un climat d'animosité que Bazinet, Roger et Lise discutent de la façon de gérer la crise qui secoue l'école. Mireille et Hugo font la paix.

Jeudi: La direction de Sainte-Jeanne-d'Arc fait appel aux forces de l'ordre pour faire évacuer les élèves. Cécile a envie de faire du cinéma.

2730155

Labatt Bleue et RONA

présentent

Le CONCOURS OLIVIER

LES OLIVIER

Le premier gala de l'humour diffusé à TVA

le 21 mars 1999

À gagner !

La journée du dimanche 21 mars dans les coulisses du gala, une excursion en montgolfière Labatt Bleue ainsi qu'un assortiment complet d'outils RONA.

Choisissez votre humoriste préféré parmi la liste ci-dessous et déposez le coupon de participation dans le baril Labatt Bleue chez votre marchand RONA.

Les coupons sont disponibles dans *La Presse* les lundis, jeudis et samedis.

Le tirage aura lieu le vendredi 19 mars entre 6 h et 9 h sur les ondes de Radio Énergie. Le grand gagnant sera informé par téléphone.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code Postal : \_\_\_\_\_

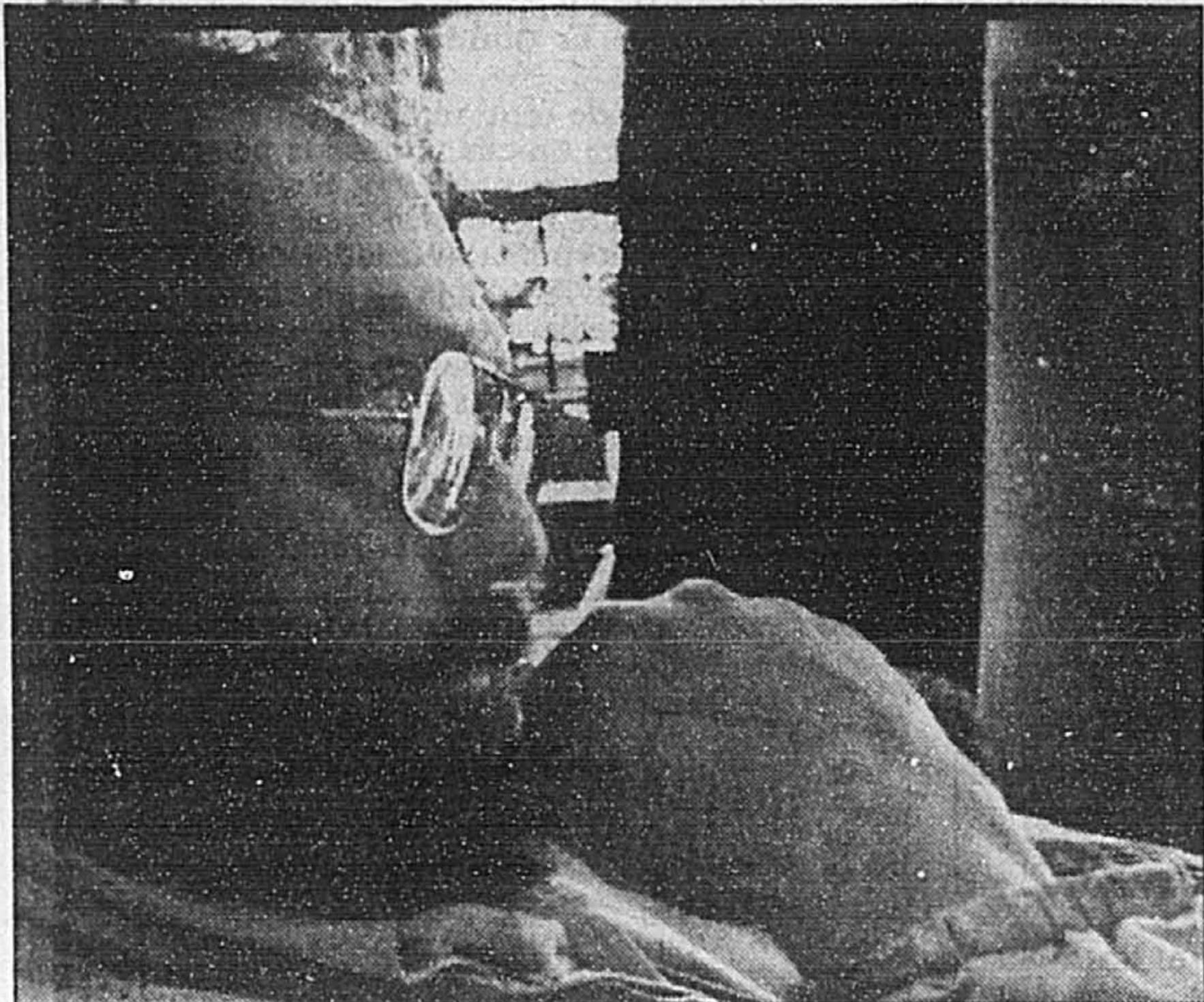
Tél. (rés.) : ( ) \_\_\_\_\_ Tél. (travail) : ( ) \_\_\_\_\_

Nommez une émission diffusée entre 6 h et 9 h sur les ondes de Radio Énergie ? \_\_\_\_\_

Réservé aux 18 ans et plus. Aucun achat requis. Valeur : 1000\$ Règlements du concours disponibles chez votre marchand RONA. Les coupons réponses peuvent être postés à l'adresse suivante : « Concours Les OLIVIER » C.P. 310, Succ. C, Montréal (Qc) H2L 4K1.

Jean-Michel Anctil   
 Normand Brathwaite   
 Yvon Deschamps   
 Lise Dion   
 André-Philippe Gagnon   
 Patrick Huard   
 Pierre Légaré   
 Daniel Lemire   
 Claudine Mercier   
 Marie-Lise Pilote

# Stanley Kubrick: un regard impitoyable sur la condition humaine en 12 chefs-d'oeuvre



d'après AFP et AP  
LONDRES

Le réalisateur américain Stanley Kubrick, décédé hier à l'âge de 70 ans en Grande-Bretagne où il résidait depuis 1961, est l'auteur d'une oeuvre magistrale, douze longs métrages seulement, mais autant de chefs-d'oeuvre comme *2001 l'Odysée de l'espace* ou *Orange mécanique*.

« La famille de Stanley Kubrick a le regret d'annoncer que Stanley Kubrick est mort aux premières heures de la matinée », a annoncé une porte-parole au nom de la famille. « Aucun autre commentaire ne sera fait dans l'immédiat. »

Le réalisateur serait décédé à son domicile du Hertfordshire, près de Harpenden, en Angleterre, où il vivait loin de l'agitation médiatique et loin d'Hollywood. Un porte-parole de la police locale a confirmé avoir « reçu à 13 h un appel de son domicile, où le certificat de décès a été signé par un médecin. Les circonstances ne sont pas suspectes », a-t-il ajouté.

Intransigent, capable de rester des années sans accoucher de la moindre idée, le cinéaste a cultivé un souci d'exigence et de créativité dans des genres souvent éprouvés (guerre, science-fiction, épouvante, farce, amour...), qu'il revisitait avec un regard neuf et une énergie rare.

Le réalisateur américain Stanley Kubrick est décédé hier à l'âge de 70 ans en Grande-Bretagne où il résidait depuis 1961.

## De scandales en plébiscites

Le parcours de Stanley Kubrick est celui d'un génie de la caméra. Né le 26 juillet 1928 à New York, élève médiocre, il se lance dans la photo à 17 ans puis réalise, entre 25 et 28 ans, trois coups d'essai, qui préfigurent son talent (*Fear and Desire*, *Le Baiser du tueur* et *Ultime Razzia*).

En 1957, il tourne *Les Sentiers de la Gloire*, où il dénonce les carnages de la guerre de 1914, l'irresponsabilité du haut commandement français, les mutineries. Le film est interdit en France pendant près de 20 ans avant d'être plébiscité. C'est le premier scandale de sa carrière.

Après *Spartacus*, en 1960, un péplum dont on lui impose le scénario, Kubrick s'offre une liberté qu'aucun autre cinéaste n'a jamais obtenue. Il est producteur, metteur en scène, éclairagiste, monteur. Il choisit sa musique et contrôle les copies de ses films.

Si la critique elle-même n'est pas à la hauteur, il la remplace : « Pas un seul journaliste n'a vu que le défaut fondamental de *Lolita* tenait à l'édulcoration de l'érotisme qui faisait l'originalité du roman de Nabokov. Navrant », déclare-t-il ainsi après la sortie de son film.

Mais le cinéaste parle peu. Les mots se figent chez cet homme enveloppé de vestes de velours et caché derrière un collier de barbe noire. Ce sont ses films qui dérangent, autant de coups de tonnerre, de remises en cause, d'essais timidement accueillis par la critique mais systématiquement reconnus plus tard.

Parle-t-on de danger atomique ? En 1962, en pleine crise des missiles de Cuba, sort *Dr Folamour*, une farce ubuesque dans laquelle l'apocalypse est évitée de justesse par les puissants de ce monde, une bande de bambins jaloux et d'officiers hystériques.

Puis vient *2001, l'Odysée de l'espace* (1968), apogée de son art, interrogation sur la condition humaine dans un saisissant parallèle entre la conquête du cosmos et celle de l'intelligence absolue, artificielle, dangereuse.

## Un monstre en sommeil

Son tryptique sur l'avenir de l'humanité s'achève avec *Orange mécanique* (1971), dans lequel Kubrick jongle avec l'horreur, la folie, le viol. Le film est « libertaire » pour les uns, « fasciste » pour les autres. Certains voient percer l'identité d'un monstre en sommeil, les Anglais l'interdisent. Mais vingt ans après, la critique le trouve résolument génial.

La réputation du réalisateur est faite : caractériel, fermé, obsessionnel. Et surtout secret, à l'image de ses ambivalentes créatures qu'interprètent Peter Sellers, Jack Nicholson ou Malcolm McDowell, qui avancent masqués mais dominants dans un univers trouble et équivoque.

Lors du tournage de *Barry Lindon* (sorti en 1975), Kubrick demande l'impossible et l'obtient. Tout est filmé à la lumière naturelle, les costumes copient des peintures d'époque, les plans sont tournés quarante fois. Le résultat est époustoufflant.

Le personnage de Napoléon le hante, mais le projet n'aboutira pas. Huit ans après *Shining* (1979), une merveille de suspense et d'épouvante, il sort *Full Metal Jacket*, qui avec la guerre du Vietnam en toile de fond et évoque une nouvelle fois la barbarie au coeur de l'humanité.

Le cinéaste a laissé une clé : « Nous ne commencerons pas à nous occuper de ce qui va vraiment mal dans le monde, tant que nous n'aurons pas reconnu au fond de nous-mêmes la face cachée de nos natures, celle de l'ombre ».

## FILMOGRAPHIE

- 1953 : *Fear and Desire*
- 1955 : *Killer's Kiss* (*Le Baiser du tueur*)
- 1956 : *The Killing* (*Ultime Razzia*)
- 1957 : *Paths of Glory* (*Les Sentiers de la gloire*)
- 1960 : *Spartacus*
- 1962 : *Lolita*
- 1963 : *Dr Strangelove* (*Docteur Folamour*)
- 1968 : *2001 : A Space Odyssey* (*2001, l'Odysée de l'espace*)
- 1971 : *A Clockwork Orange* (*Orange mécanique*)
- 1975 : *Barry Lindon*
- 1979 : *The Shining* (*Shining*)
- 1987 : *Full Metal Jacket*

**Eyes Wide Shut** sortira comme prévu en juillet  
Le monde du cinéma bouleversé

d'après AP et AFP  
LOS ANGELES, LONDRES et PARIS

Après pratiquement deux ans de travail entourés du plus grand secret, *Eyes Wide Shut* devrait enfin sortir en 1999 : le 16 juillet aux États-Unis et au Canada, comme l'ont confirmé hier les coprésidents de la Warner Brothers Robert Daly et Terry Semel en rendant hommage à Stanley Kubrick. Ce film dont la traduction littérale est « les yeux grand fermés », est le premier de Stanley Kubrick depuis 1987.

Ses deux interprètes principaux, Tom Cruise et Nicole Kidman, mari et femme dans la vie, se sont déclarés « bouleversés et effondrés » par la mort du cinéaste américain. « Pour nous, c'est comme s'il faisait partie de la famille », a souligné le couple dans un communiqué.

*Eyes Wide Shut*, réalisé en Angleterre, attendu depuis longtemps par tout ce que la planète compte de cinéphiles, serait un thriller érotique sur les thèmes de l'obsession et de la jalousie. « Serait » car son metteur en scène a imposé le plus complet silence à l'équipe du film et ses acteurs n'ont jamais levé le voile.

C'était « le grand maître des faiseurs de films », a commenté hier à Los Angeles le réalisateur Steven Spielberg, en saluant également la passion et la gentillesse du réalisateur d'*Orange mécanique*.

« Il était terriblement incompris, (perçu) comme un reclus, parce qu'il ne faisait pas beaucoup de presse ». Mais, a-t-il dit, « il était plus que généreux lorsqu'il aimait le film de quelqu'un. Il était capable de décrocher son téléphone et de téléphoner à un parfait inconnu pour lui dire combien il avait été impressionné par son film (...) Pour ceux d'entre nous qui ont eu la chance de le connaître, c'était un ours en peluche, gentil et passionné », a-t-il ajouté.

Malcolm McDowell, qui avait joué dans *Orange mécanique* et qui tourne actuellement à Dublin, s'est déclaré pour sa part « profondément attristé » par la mort de Stanley Kubrick, « le dernier grand metteur en scène de cette époque ».

À Paris, le réalisateur Bertrand Tavernier a parlé d'un « réalisateur extraordinaire, de quelqu'un dont pratiquement tous les films ont marqué l'histoire du cinéma et m'ont marqué ».

L'actrice Catherine Deneuve a affirmé qu'elle « n'arrivait pas à imaginer qu'il soit mort d'autre chose que du coeur ». Elle garde de lui « surtout l'image d'un cinéaste très sombre, très mystérieux, mais avec un univers et une envie de faire son oeuvre coûte que coûte ».



C'est fou! C'est «cool»!  
C'est complètement sauté!!!...

L'été commence aujourd'hui! Venez vous «saucer» dans notre piscine extérieure

et courez la chance de

**gagner**  
une  
**piscine**  
hors-terre de 21 pieds chaque jour!

Ce matin, entre 6 h 30 et 9 h 30, venez nous rejoindre avec votre maillot, mouillez-vous et devenez admissibles au tirage le jour même!

Nous serons aujourd'hui au 515, boul. Curé-Labelle, Laval et demain, mardi 9 mars au 8705, boul. Taschereau, Brossard.

Un endroit différent à chaque matin! Pour les détails du concours, écoutez «Les Matins de Paul Houde» dès 5 h 30. Une piscine par jour à gagner du 8 au 12 mars 1999.



**105.7**  
Rythme FM

Règlements disponibles à  
105.7 Rythme FM.

# Céline Dion fait main basse sur les Junos

Presse Canadienne  
HAMILTON

Telle une figure de proue, la chanteuse québécoise Céline Dion a fendu l'air et écarté la concurrence, hier soir, en raflant cinq prix Juno remis par l'industrie canadienne du disque. Elle était finaliste dans sept catégories.

Son disque *Let's Talk About Love*, qui fait des malheurs d'un océan à l'autre — plus de 25 millions d'exemplaires vendus dans le monde —, a été choisi meilleur de l'année; il a aussi mérité le titre de disque le plus vendu au pays.

Lors de ce 28<sup>e</sup> gala des Junos, présenté au Copps Coliseum de Hamilton, en Ontario, et retransmis sur les ondes du réseau anglais de la Société Radio-Canada, Mme Dion a aussi été choisie meilleure chanteuse de l'année, devant Lynda Lemay et Ginette Reno, notamment.

La chanson *My Heart Will Go On*, tirée du mégafilm *Titanic*, a cependant été devancée par *One Week*, des Barenaked Ladies.

Son autre disque en nomination, *S'il suffisait d'aimer*, a été choisi album de l'année en français — devant Carmen Campagne, Lynda Lemay, Kevin Parent et François Péro. Elle a aussi été saluée pour ses remarquables succès à l'étranger.

Ce déluge de récompenses n'a surpris personne: le succès de Céline Dion ne fait plus de doute — il aurait été louche que le Canada anglais la boude alors que les Américains, peu ouverts sur le monde hors-les-murs, l'ont acclamée il y a quelques jours aux Grammys. De plus, l'une de ses rivales chez les « divas canadiennes », Alanis Morissette, a sorti son disque trop tard pour les Junos 1999.

L'autre rivale de Mme Dion, Shania Twain, est quand même revenue chez elle avec un trophée: celui de la meilleure chanteuse country.

## La famille McGarrigle

Les Barenaked Ladies, qui ont présenté un numéro en direct d'Australie, où ils effectuent une tournée, ont raflé à distance trois importants trophées: meilleur groupe, meilleur extrait pour *One Week* et meilleur disque pop pour *Stunt* — écartant au passage Céline et son *Let's Talk...*

The Tragically Hip, les rockers chouchous des Canadiens, ont effectivement récolté la faveur du seul prix populaire: meilleur disque rock pour *Phantom Power*.

Les sœurs Kate et Anna McGarrigle, de Montréal, ont été récompensées pour leur disque *The McGarrigle Hour*, alors que le fiston de Kate, Rufus Wainwright, s'est illustré dans la catégorie « alternatif » avec son disque éponyme.

Le Juno du meilleur chanteur est allé à Jim Cuddy, du groupe Blue Rodeo, pour sa première oeuvre *All in Time*. Il a ainsi devancé dans cette catégorie Corey Hart et Kevin Parent, notamment.

## Plamondon au panthéon

L'auteur québécois Luc Plamondon, qui a fait un tabac avec *Starmania* et qui sévit maintenant avec *Notre-Dame de Paris*, s'est vu remettre les clés du Temple de la renommée de l'Académie canadienne — le premier francophone à faire son entrée dans le panthéon.

Céline Dion, qui a déjà enregistré un disque *Starmania*, a présenté au Canada anglais cet « artiste derrière tant d'autres ». Bruno Pelletier a interprété la chanson-thème de *Notre-Dame*, puis Mme Dion est venue reprendre *Le Blues du businessman* — quoi d'autre pour cet auteur qui avoue ne pas en

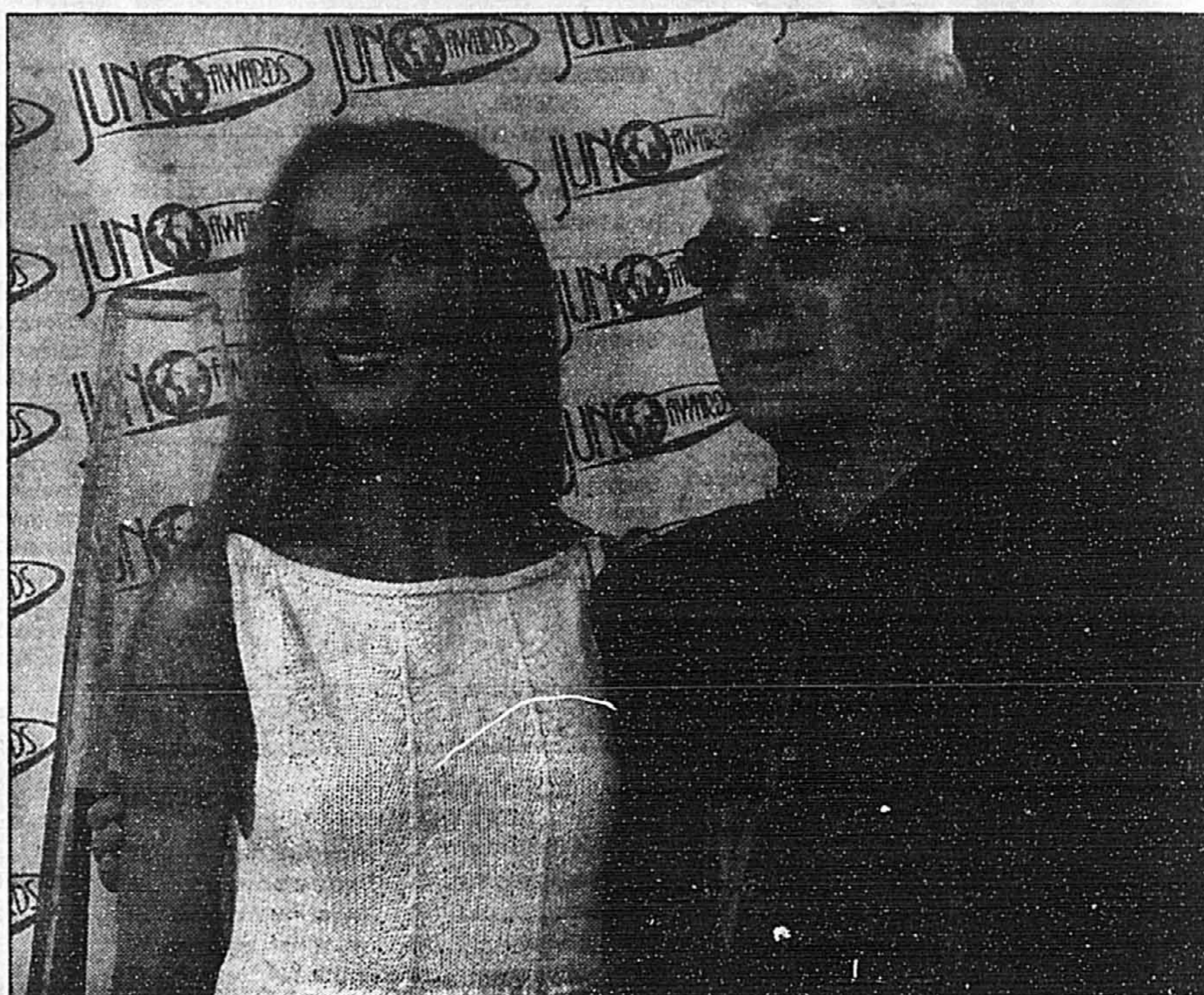


PHOTO PC

Finaliste dans sept catégories, Céline Dion a raflé hier cinq des prix Juno et rendu un vibrant hommage à Luc Plamondon, intronisé au Temple de la renommée de l'Académie canadienne.

revenir de gagner sa vie à écrire des chansons?

Une grève des techniciens de CBC a menacé un temps la télédiffusion du gala, mais l'Académie avait finalement embauché des

artisans du privé pour la production de tout le spectacle. Les grévistes en ont été quittes pour remettre des dépliantes aux spectateurs du gala à leur arrivée.

## Lara détrône Notre-Dame en France

MICHEL DOLBEC  
de la Presse Canadienne, PARIS

*Notre-Dame de Paris* a été détrônée. Lara Fabian vient de prendre sa place en tête des meilleures ventes de disques en France.

La comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante dominait sans partage les palmarès depuis le mois de septembre. Personne — pas même Céline Dion — n'avait pu résister au raz-de-marée. La sortie de « l'intégrale » était venue verrouiller la position de *Notre-Dame de Paris*: depuis Noël, les versions studio et en spectacle occupaient les deux premières places des palmarès.

Il fallait bien que cette domination s'arrête tôt ou tard mais personne ne savait qui allait y mettre un terme. La réponse est venue plus vite qu'on ne s'y attendait: Lara Fabian a fait une entrée fulgurante dans les palmarès en s'installant directement au premier rang des listes des meilleures ventes avec son album *Live*. *Notre-Dame* s'est du coup retrouvée aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> rangs, deux semaines seulement après avoir obtenu les Victoires du meilleur spectacle musical de l'année et de la meilleure chanson, avec *Belle*.

Dans la plus sérieuse des compilations, la liste Snep-Ifop obtenue par comptage à la sortie des caisses d'une centaine de magasins, Lara Fabian tient « décidément le haut du pavé », comme l'a souligné le quotidien *Le Monde* (qui la publie chaque vendredi). La chanteuse italo-belgo-québécoise réussit en effet à placer trois disques (*Live*, *Pure* et *Carpem diem*) dans le *Top Album*, un véritable exploit. Céline Dion passe de son côté de la 4<sup>e</sup> à la 9<sup>e</sup> place avec *S'il suffisait d'aimer*.

Depuis le début de sa carrière française, Lara Fabian aurait vendu environ 3,5 millions d'albums et d'extraits. Pour la sortie de son enregistrement public, elle a interrompu les sessions d'enregistrement de son nouveau disque américain à New York pour venir effectuer à Paris une tournée de promotion intensive.

Elle a notamment pris part aux Victoires (elle était en nomination pour le titre d'interprète féminine de l'année) et enregistré *Les Années tubes*, la grande émission de variétés de TF1. Elle y a chanté en duo avec Patrick Fiori, le Phoebus de *Notre-Dame de Paris* avec lequel, nous apprend encore cette semaine le magazine *Allo!*, elle vit une « grande histoire d'amour ».

C'est la rançon de la gloire: désormais, la star a régulièrement droit aux premières pages de la presse à potins. Dans *Allo!*, on découvre que le couple « vit désormais à Paris » et essaie de se voir « le plus possible » malgré leurs « emplois du temps très chargés ».

## Un Temple de la Renommée pour les réalisateurs télé

Après quarante ans d'histoire et plusieurs milliers d'heures de radio et de télévision, l'Association des réalisateurs de Radio-Canada inaugure hier son Temple de la Renommée. L'Association, qui célèbre son 40<sup>e</sup> anniversaire, souhaitait par ce geste « souligner l'apport des pionniers de la réalisation qui ont contribué de façon significative à l'avancement de leurs médias et de la société ». Les quatre premiers membres « intronisés » sont Jean-Paul Fugère et Gérard Renaud pour la télévision, ainsi que Paul Legendre et Olivier Mercier-Gouin pour la radio.

Jean-Paul Fugère, à qui on doit les épisodes de *La Famille Plouffe*, a réalisé une centaine de téléthéâtres au cours des quarante dernières années, dont *Les Cuisines*, *In Terra Aliena* et *Les Grandes Marées*. Spécialiste des grands événements sportifs en direct, Gérard Renaud a été pour sa part le premier à mettre une émission de télé en ondes au Canada: il s'agissait d'une partie de baseball. On lui doit aussi la réalisation du *Point*, de 1983 jusqu'à sa retraite en août 1988. Révélé par *La Librairie Métropole* en 1948, Olivier Mercier-Gouin a, quant à lui, réalisé de nombreux reportages et récits de voyage pour le Service international de Radio-Canada. Paul Legendre enfin, restera dans les mémoires comme réalisateur de la célèbre émission matinale *Chez Miville*, ainsi que de *Fête au village*, restée douze ans sur les ondes radio-canadiennes. Le choix de ces récipiendaires a été confié à James Dormeyer, Jacques Cossette et Thérèse Patry, trois réalisateurs à la retraite.

# UN MARIAGE SUR DEUX SE TERMINE PAR UN DIVORCE.



## mercredi VOTRE FAMILLE

Pile, le mariage, ses règles de validité, ses différents contrats... Face, la séparation, son partage du patrimoine familial et sa garde des enfants... Sans oublier les droits et les obligations des parents envers les enfants, et l'adoption. Bref, tout ce qu'il faut pour vivre heureux en famille.



## samedi VOS OBLIGATIONS

Vous saurez tout sur les fondements de la responsabilité, les nombreux contrats qui régissent plusieurs aspects de votre vie, vos engagements en cas d'accident... sans oublier les documents liés aux achats importants. Tout ce qu'il faut pour éviter les mauvaises surprises.

## LES FASCICULES « J'AI LE DROIT! »

La Presse vous présente sa nouvelle série de guides pratiques sur le droit. Huit fascicules pour vous aider à régler les problèmes juridiques que vous pourriez rencontrer au quotidien.

Les quantités étant limitées, composez le (514) 285-6911 pour vous abonner ou réserver dès maintenant votre exemplaire de La Presse auprès de votre marchand de journaux.

C'est gratuit dans La Presse les samedis et mercredis jusqu'au 31 mars.

La Presse

en collaboration avec le







300 Offres d'emploi

310 BUREAUX
SECRETARE/RECEPTIONNISTE
Ville St-Laurent, pour cie d'importation Bilingue...

313 INFORMATIQUE
COMPAGNIE, remplace tous ses ordinateurs Macintosh...

319 VENTE, COMMERCE
COSMETIQUES
Cie située en face du métro de la Savanne recherche une personne dynamique...

322 CLUBS, HOTELS, RESTAURANTS
BARMAN(AID) Ecole des Maitres 849-2828, placement...

324 IMPRIMERIE INFOGRAPHIE
COORDINATEUR/TRICE
Imprimerie OffSet, expérience en production, contrôle de qualité...

325 TECHNIQUE, METIERS, SOUS-TRAITANCE
BUREAU de dessin recherche un(e) dessinateur(trice), manuel et informatique sur AutoCAD...

325 TECHNIQUE, METIERS, SOUS-TRAITANCE
COORDONNATEUR(TRICE) DE PROJETS
demandé(e) par entrepreneur général pour des travaux de rénovation commerciale...

339 MANNEQUINS, MODELES
MANNEQUINS, MODELES
défilés, photos, publicités, Orlando Gallietta, 270-8236

340 EMPLOIS DIVERS
CENTRE de photocopies recherche commis à la photocopieservice à la clientèle...

343 EMPLOIS DEMANDES
CHARCUTIER TRAITER
Très bonne exp., références, 932-7259 après 18h.

348 METHODES DE RECHERCHE D'EMPLOI
Programme de 3 semaines (incluant support logistique: ordinateurs, télécopieur, photocopieur, bottins spécialisés, rapports annuels d'entreprises.)

334 SERVICES DOMESTIQUES
RECHERCHE femme adulte pour garder bébé de 6 mois à la maison. 5 jr/semaine. Pierrefonds. Réf. requises. Josée 514-628-4928

340 EMPLOIS DIVERS
TECHNICIENNE copieur-euse Mita. Ne pas répondre à cette annonce si moins de 5 ans d'expérience sur modèles de 1991 et +. McGraw Inc, 514-253-0591

343 EMPLOIS DEMANDES
CHARCUTIER TRAITER
Très bonne exp., références, 932-7259 après 18h.

348 METHODES DE RECHERCHE D'EMPLOI
Programme de 3 semaines (incluant support logistique: ordinateurs, télécopieur, photocopieur, bottins spécialisés, rapports annuels d'entreprises.)

404 AGENCES DE RENCONTRES
ABSOLUMENT confidentiel, maitresse et amant (déjà 9 ans), garantie + but sérieux (18 ans). Agence Mamy 450-669-8270, 1-800-667-8270

406 LIGNES DE RENCONTRES
GRATUIT, tous les sexes live 418 ou 514-990-2455

419 BILLETS DE SPORT, SPECTACLE
ACHAT, vente, S.Twin, tous spectacles, 450 972-1338

440 ESCORTES RENCONTRES, ETC.
CORPS de révo. Gina 40 ans. Tel.: (514) 845-5093.

445 STUDIOS DE MASSAGE
AFFOLANTE jeune femme, sexy, sensuelle, 521-6696

450 DIVERS
BODY PAINTING
Modèles pour peindre et/ou photo. Modél d'art, 985-2522

500 véhicules automobiles

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
CARAVAN USAGÉES
Prix SUPER SPECIAL
25 en stock
Longue Pointe CHRYSLER (514) 256-5092

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
JEEP Grand Cherokee, 98, tout équipé, 465 \$/mois, avec 4000 \$ de crédit...

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

548 VÉHICULES 2998\$ ET MOINS
MAZDA 626 LX '88, 4 ptes, 5 vit. Equipée, A-1, 150 000 km. Prix: 2400 \$

548 VÉHICULES 2998\$ ET MOINS
TOYOTA Corolla '88, 4 ptes, tout, aut., 149 000 km. A-1, 2400 \$

548 VÉHICULES 2998\$ ET MOINS
VOLKSWAGEN Jetta '88, turbo diesel, 5 vit., 4 ptes, propre, 20000 \$

550 AUTOMOBILES
NEON '96
O COMPTANT
149 \$ / MOIS
Longue Pointe CHRYSLER (514) 256-5092

550 AUTOMOBILES
SAAB \$ 0 COMPTANT
900 \$ 95, 6 portes, aut., 67 000 km, 379 \$

550 AUTOMOBILES
VOLKSWAGEN Jetta '88, turbo diesel, 5 vit., 4 ptes, propre, 20000 \$

550 AUTOMOBILES
ACHAT AUTO COMPTANT
88-98, 7 JOURS
M. Kamel 386-9565

550 AUTOMOBILES
ACHETONS autos, \$\$\$
Style Auto, 514-947-5111

550 AUTOMOBILES
VOLKSWAGEN Jetta '88, turbo diesel, 5 vit., 4 ptes, propre, 20000 \$

VOTRE HOROSCOPE

POISSONS du 20 FÉVRIER au 20 MARS
Profitez de cette journée pour faire des activités qui demandent curiosité et adresse physique car vous serez vif et minutieux.

BELIER du 21 MARS au 20 AVRIL
Vous pourriez avoir le bonheur de concevoir un projet qui vous donnerait un nouveau moyen d'expression.

TAUREAU du 21 AVRIL au 20 MAI
Vous virez des réponses logiques à vos questions: rien de farfelu. Par ailleurs, vous serez à la recherche du bonheur et vous trouverez quelques pistes qui pourraient vous mener.

GÉMEAUX du 21 MAI au 21 JUIN
Vous éprouverez le besoin d'aller au fond des choses et de voir clair dans votre vie.

CANCER du 22 JUIN au 22 JUILLET
Vous serez tout en sursous aujourd'hui. Du côté des amitiés, vous aurez la cote.

LION du 23 JUILLET au 23 AOÛT
Vous serez plein d'allant aujourd'hui et la Lune vous donnera un coup de main dans votre désir de plaisir.

VIERGE du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE
Volubile, vous serez à l'aise en compagnie de ceux qui comme vous auront envie de bavarder.

BALANCE du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE
Vous serez en pleine forme et prêt à parcourir monts et vallées pour réaliser vos vœux.

SCORPION du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE
Vous serez plutôt centré sur vos occupations et les contacts avec votre entourage resteront superficiels.

SAGITTAIRE du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE
Vous voudrez du temps pour réfléchir et une trop nombreuse compagnie pourrait vous peser.

CAPRICORNE du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER
Vous serez plus à l'aise en relation avec vos amis qu'avec des gens que vous connaissez plus ou moins aujourd'hui.

VERSEAU du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER
Vous serez en bonne position pour que vos relations soient enrichissantes et empreintes de compréhension.

RÉPONSE À VOS QUESTIONS
Si vous n'avez le signe de la Balance et votre ascendant dans celui du Sagittaire. Cette combinaison est l'expression d'une grande joie de vivre et vous irradierez la bonne volonté sur cette terre.

LA PETITE PRESSE

LA DÉVEINE, FRANK ET ERNEST, PEANUTS, PHILOMÈNE, GARFIELD, FERDINAND. A series of comic strips with dialogue and illustrations.

400 Services personnels
440 ESCORTES RENCONTRES, ETC.
445 STUDIOS DE MASSAGE

500 Transport et véhicules automobiles
511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
CARAVAN '96 3 en stock
Cartier Chrysler 514 335-0500

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

511 CAMIONS, JEEPS, FOURCORNETTES
DODGE Dakota 98, 2x4, V6, 1500 km, pneus neufs, 3100 \$

Transport et 500 véhicules automobiles

550 AUTOMOBILES ACURA TL 3.2 99, seulement 9000km. tout équipé...

550 AUTOMOBILES Blainville Saturn NEON GX 96, 2 portes, aut. 209 \$/mois...

550 AUTOMOBILES BMW 325i 90, 2 ptes, V6, 5 vit., rouge, 4995 \$ Auto Yves...

550 AUTOMOBILES CHRYSLER INTREPID 97 28 000 km, 276 \$ / mois, 0 comptant...

550 AUTOMOBILES ESCORT LX 96, wagon, 45 000 km, équipé, garantie, A1, 12 500 \$...

550 AUTOMOBILES GEO METRO 94, 5 vit., 4 ptes, 5 995 \$, St-Léonard Nissan 374-4421...

550 AUTOMOBILES HONDA Accord EX 96, aut., équipée, 70 000 km, 15 800 \$...

550 AUTOMOBILES INFINITI G20, 95, verte, 78 800 km, tout équipé...

550 AUTOMOBILES MERCEDES-BENZ 97 C280 bleu 40 000 km, 97 C230 beige 49 000 km...

550 AUTOMOBILES NISSAN Sentra GXE 95, 95 000 km, noire, condition A1, tout équipée...

550 AUTOMOBILES Audi DEMO 1998 AUDI A4 2.8 QUATTRO noir 5 vitesses...

550 AUTOMOBILES BMW 325i 90, 5 vit., 6900 \$ BMW 735i 88, 170 000 km...

550 AUTOMOBILES Chrysler Intrepid 95 3175 000km, équipé 165 \$ / mois...

550 AUTOMOBILES CIRRUS LX 96 1/2 V-6, aut., 19 000 km, magrs, 14 800 \$...

550 AUTOMOBILES CIVIC LX 96 (3) 5 vit., bas km, bal, gar. Brossard...

550 AUTOMOBILES CONTOUR Sport '96, achetée 97, aut., air, 32 000 km, S.D. Auto 514-952-9908...

550 AUTOMOBILES COROLLA 98, bas km, 700 \$, Chamby Toyota St-Basile 450-653-1003...

550 AUTOMOBILES DODGE COUPE 200E, 1992, 120 000 km, 5 vit., 2 ptes, 3500 \$...

550 AUTOMOBILES DODGE STRATUS 96 47 000 km, aut., air, 179 \$ / mois...

550 AUTOMOBILES DODGE STRATUS 96 47 000 km, aut., air, 179 \$ / mois...

550 AUTOMOBILES Audi A4, Quattro, 1997, 2.8, man., verte, 70 000 km...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 1.8, turbo Quattro 98, Tonic, gris métallique...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

550 AUTOMOBILES Audi A4, 2.8, 96, Quattro, 6 cyl, 5 vit, tout équipé...

3 LIGNES, 7 JOURS, PLUS UNE VIDANGE D'HUILE GRATUITE POUR 29,19 \$

Latulippe Gilles Avec un sourire — et Dieu sait qu'il y en a une plusieurs par la suite — c'est celle qui m'a le plus bouleversé...

MOT MYSTÈRE PEAU — Un mot de 6 lettres R D M U B E S U E R P E L E E P E M E H T Y R E L A G N U E E R U G I F U V V R E U Q I P T M E O C D R E H C R O C E L E E R L T C E R I B L R L R U C N O I T A N R A C R E R O C H U R E U R T U M E R O P B H I E I O L A I E P A E O N E U T S P I E U S U B T O U T E I U C P R E M E L B A E S O E S L E A E C H E A R G A E D S A A R R C U T E I G N E N R U E S I A R F I O P O I L C A C L A T T S E N T Z S U V A F

LES ÉDITIONS DE L'HOMME Solution du dernier problème: SULKY



900

Décès, prières, remerciements

INDEX DES DÉCÈS

- BELANGER, Fernando**  
Montréal
- BLANCHETTE, Jean-René**  
Repentigny
- CHARTRAND, Donat**  
St-Eustache
- DESROCHERS, Nazaire**  
Montréal
- GARANT-DIONNE, Juliette**  
Hull
- GAUTHIER (Charpentier), Nicole**  
Montréal
- GAUTHIER, Alphonse**  
Montréal
- GLADU, Pierre**  
Montréal
- GODARD, Réal**  
Ste-Dorothée
- LAMARRE, Paul**  
St-Bruno
- LAVIOLETTE, Roch**  
Lasalle
- LEGER, Zéphirin (Léo)**  
Montréal
- NOEL, (soeur Marie, s.g.m.)**  
Montréal
- POISSANT, Gérard**  
Laval
- PRUD'HOMME-BOUCHARD, Lucienne**  
Montréal
- SEGUIN-LANQUETTE, Marguerite**  
Dorion-Vaudreuil
- SHAMY (née Salhany), Adeebe**  
Montréal
- SOREL (Mathieu), Annette**  
Laval
- SYLVESTRE, Normand**  
Longueuil
- TREMBLAY, Madeleine**  
Repentigny

**DESROCHERS, Nazaire**  
1922 - 1999  
À Montréal, le 7 mars 1999, à l'âge de 76 ans, est décédé M. Nazaire Desrochers, époux de Cécile Grenier. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Bernard (Carla Findlay), Jocelyn (Lyne Paquette), ses petits-enfants: Brad, Blake, Kim, Kevin, ainsi que plusieurs parents et amis. Il sera exposé au:

**Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.**  
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval  
Les funérailles auront lieu le mercredi 10 mars à 11 h, en l'église St-Sylvain, suivi de l'incinération au complexe funéraire. Heures de visites: le mardi 9 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, le mercredi dès 9 h.



**GLADU, Pierre**  
1933 - 1999

À Montréal, le 6 mars 1999, à l'âge de 55 ans, est décédé Dr Pierre Gladu dentiste, époux de Nicole Gélinas. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Hugo Pierre, Frédéric et Mijanou-Ann, son frère Gaétan, sa belle-mère Françoise Gélinas, sa belle-soeur Louise, ses beaux-frères: Claude (Nicole), Pierre (Suzan), Michel et Daniel, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. La famille recevra les condoléances au:

**Complexe funéraire St-François-d'Assise Urgel Bourg**  
6700, Beaubien Est, Montréal  
La cérémonie aura lieu le mercredi 10 mars 1999 à 10 h, en la chapelle du complexe et de là au cimetière Repas St-François-d'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: lundi et mardi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, mercredi dès 9 h.

**GARANT-DIONNE, Juliette**  
1928 - 1999  
À Hull, le 4 mars 1999, est décédée Juliette Garant-Dionne. Prédécedée par ses parents, M. et Mme Thomas Garant (Alma Babin), et son époux, Gaston Dionne. Elle laisse dans le deuil une fille, Sophie Dionne de Hull, deux petits-enfants: Frédérique et Martin, un frère, Jean-Paul (Carmelle Bariault) de Caplan en Gaspésie, quatre sœurs: Gemma (Denis Lord) de St-Lambert, Christine Garant de Montréal, Fernande Garant de Brossard et Paula (René Janelle) de Hull. Elle laisse également plusieurs beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces. Il n'y aura pas de visites à la maison funéraire. Le service religieux aura lieu le mardi 9 mars, à 11 h, en l'église Notre-Dame-de-Lorette, 35, rue Prévost, Hull, Québec. Parents et amis sont invités à y assister. La famille recevra vos condoléances après la cérémonie religieuse. Des dons à l'oeuvre de charité de votre choix, seraient grandement appréciés. La direction des funérailles a été confiée à la:

**Maison funéraire Serge Legault inc.**  
81, boul. St-Laurent, Hull  
(Québec) J8X 1L8

Pour informations, veuillez appeler le (819) 771-6289. Vous pouvez faire parvenir vos messages de condoléances par facsimilé au (819) 771-7066.

**GAUTHIER (Charpentier), Nicole**  
À Montréal, le 4 mars 1999, à l'âge de 56 ans, est décédée Mme Nicole Charpentier, épouse de M. Jean-Pierre Gauthier. Outre son époux, elle laisse dans le deuil ses filles: Jinny (Eric) et Lynda, ses frères et sœurs, ses neveux et nièces ainsi que plusieurs autres parents et amis. Exposée au:

**Centre funéraire Côte-des-Neiges**  
4525, ch. de la Côte-des-Neiges  
Montréal (514) 342-8000

Une liturgie de la Parole en présence des cendres aura lieu le samedi 13 mars 1999 à 14 h, en la chapelle du centre funéraire. Au lieu de fleurs, des dons à la Société canadienne du cancer, seraient appréciés. La famille recevra les condoléances à compter de 13 h, le samedi 13 mars 1999.

**GAUTHIER, Alphonse**  
À l'Institut de cardiologie de Montréal, le 5 mars 1999, à l'âge de 78 ans, est décédé M. Alphonse Gauthier, époux de feu Rita Beauregard. Il laisse dans le deuil ses enfants: Cécile (Roger Tardif) et Maurice (Brigitte Cousin), ses petits-enfants: Vickie, Natasha et Grégory, son arrière-petite-fille Sabrina, beaux-frères, belles-soeurs, neveux et nièces, autres parents et amis. La famille recevra les condoléances le lundi 8 mars de 14 à 22 h, au:

**Complexe funéraire Alfred Dallaire inc.**  
2159, boul. St-Martin Est, Duvernay, Laval  
Une réunion de prières aura lieu au salon même à 20 h. Une messe commémorative aura lieu en l'église Immaculée-Conception de Lachute, le samedi 13 mars à 15 h. Des dons au Fonds de recherche de l'Institut de cardiologie de Montréal, seraient appréciés.

**GODARD, Réal**  
À Ste-Dorothée, le 7 mars 1999, à l'âge de 69 ans, est décédé M. Réal Godard, époux de Madeleine Robichaud. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Michel et Louise (Marc Gendreau), son petit-fils Marc-Olivier, ainsi que de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances au:

**Complexe funéraire Urgel Bourg**  
625, Principale, Ste-Dorothée  
Les funérailles auront lieu le mercredi 10 mars à 10 h, en l'église Ste-Dorothée et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, mercredi à compter de 8 h 30. Des dons à la Fondation des maladies du coeur, seraient appréciés.

**LAMARRE, Paul**  
De St-Bruno, le 5 mars 1999, à l'âge de 87 ans, est décédé Paul Lamarre, époux de Thérèse Marot. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Jean-Guy (Diane Viel), Francine (Michel Bergeron), Jacques (Sylvie Deslauriers), Johanne (Robert Decarreau), ses petits-enfants et arrière-petits-enfants. La famille accueillera parents et amis au complexe funéraire:

**E. Tétrault & Fils**  
Urgel Bourg  
1559, Montarville, St-Bruno  
Les funérailles auront lieu le 8 mars 1999 à 14 h, en l'église St-Bruno, 1668, Montarville et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: le dimanche 7 mars de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, lundi à partir de 12 h.

**LAVIOLETTE, Roch**  
1900 - 1999  
Au Centre hospitalier Angrignon (Pavillon Lasalle), le 5 mars 1999, à l'âge de 98 ans et 6 mois, est décédé M. Roch Laviolette, époux de feu Mme Amanda Beaudin. Il laisse dans le deuil sa belle-soeur Mme veuve Armand Beaudin, son neveu Michel Beaudin, sa nièce Mlle Jeannine Harvey. Conformément aux volontés du défunt, il n'y aura pas d'exposition. Un service funéraire sera célébré en la paroisse de St-Roch-sur-Richelieu le mardi 9 mars à 13 h 30, suivi de l'inhumation au cimetière du même endroit. La famille tient à remercier particulièrement les employés du Pavillon Lasalle pour leur grand dévouement. Direction funéraire Maurice Demers inc. Beloeil

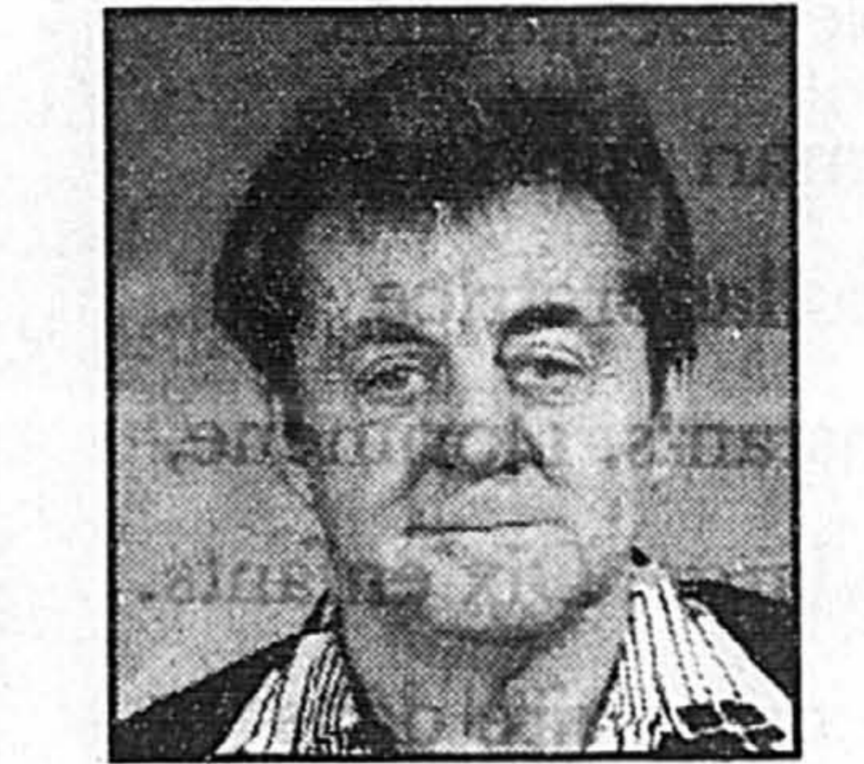
**LEGER, Zéphirin (Léo)**  
1912 - 1999  
À l'hôpital Général de Montréal, le 7 mars 1999, à l'âge de 85 ans, est décédé M. Zéphirin (Léo) Léger, fils de Zéphirin Léger et de Rose Varieur. Outre son épouse Jeannette Marotte, il laisse dans le deuil son fils Pierre, curé de la paroisse St-Hippolyte, Ville St-Laurent, sa fille Cécile ainsi que son conjoint Gilles Hall, ses deux-petites-filles: Nathalie et Manon. La famille recevra les condoléances au:

**Complexe funéraire Urgel Bourg**  
7708, Centrale, LaSalle  
Les funérailles auront lieu le mercredi 10 mars à 13 h 30, en l'église Notre-Dame-du-Sacré-Coeur (7675, rue Édouard, Ville LaSalle) et de là au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: mardi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, mercredi dès 10 h. On demande de ne pas envoyer de fleurs, des offrandes de messes et des dons à Développement et Paix (carême de partage) seront une source de consolation pour la famille.

**NOEL, (soeur Marie, s.g.m.)**  
À Montréal, le 5 mars 1999, à l'âge de 84 ans, est décédée soeur Marie Noël, native de Lamèque (Nouveau-Brunswick). Elle laisse dans le deuil, outre ses consœurs, son frère Alphonse, sa belle-soeur Aldora Noël et de nombreux neveux et nièces. La dépouille mortelle sera exposée à la:

**Maison mère des Soeurs Grises**  
1190, rue Guy, Montréal  
le 7 mars à 13 h 30. Les funérailles auront lieu au même endroit le 8 mars à 10 h 30. L'inhumation suivra au cimetière des religieux sur l'île Saint-Bernard, Châteauguay. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Des dons en faveur de la Fondation Marguerite d'Youville inc., seraient appréciés.

**Direction Centre funéraire Côte-des-Neiges**



**POISSANT, Gérard**  
1923 - 1999

À Laval, le 6 mars 1999, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Gérard Poissant, époux de Jeannine Montpetit. Outre son épouse, il laisse dans le deuil sa soeur Jeannine (Roma Jeanneau), son frère Lucien, ses neveux et nièces. La famille accueillera parents et amis(es) au:

**Complexe funéraire Magnus Poirier inc.**  
222, boul. des Laurentides, Laval  
Une réunion de prières aura lieu à la chapelle de l'incinération. Heures de visites: mardi de 14 à 17 h et de 19 à 20 h 30.

**PRUD'HOMME-BOUCHARD, Lucienne**  
À Montréal, le 6 mars 1999, à l'âge de 87 ans, est décédée madame Lucienne Prud'homme, née Bouchard, épouse de feu Conrad Prud'homme. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Rachel (Yves Millette) et Robert (Géraldine Bazun), ses petits-enfants: Marie (Oukacha Belkacem), François (Nathalie Cyr), Louise et Daniel, ses arrière-petits-enfants: Sarah et Critias, ses sœurs: Berthe Vinet et Rosa Starr, ainsi que plusieurs neveux et nièces. Les funérailles auront lieu le mardi 9 mars à 11 h, en l'église paroissiale de Ste-Martine. La famille sera présente à l'église à compter de 10 h, pour recevoir les condoléances. Des dons à la Fondation Maisonveuve-Rosemont, seraient appréciés.

**Direction:**  
**Résidence funéraire J.M. Loisele**  
22, rue Picard, Ste-Martine

**SEGUIN-LANQUETTE, Marguerite**  
1912 - 1999  
À Dorion-Vaudreuil, le 4 mars 1999, à l'âge de 87 ans, est décédée Marguerite Lanouette, épouse de feu Jean-Louis Seguin. Elle laisse dans le deuil, ses filles: Andrée (Roger Dandurand), Paule et Hélène (Rosaire Hébert), un petit-fils Jean-François, sa soeur Irène, plusieurs beaux-frères et belles-soeurs. Il y aura une messe en présence des cendres le mardi 9 mars à 14 h, en l'église Ste-Trinité de Dorion. La famille sera présente à l'église à 13 h 30 pour recevoir les condoléances.

**Direction:**  
**F. Aubry & Fils inc.**  
28, St-Michel, Vaudreuil-Dorion

**Crémation Avantage**  
directe  
Services funéraires  
Partout au Québec 1 888 510-1112

**SHAMY (née Salhany), Adeebe**  
À l'hôpital Royal-Victoria de Montréal, le jeudi 4 mars 1999, à l'âge de 88 ans, est décédée Adeebe Salhany, épouse de feu Michel Shamy (décédé en 1955). Elle laisse dans le deuil son fils Dr Frank (Tania), ses filles: Célia (Mike Rossy), Joyce (David Fireman), Virginia (Eli Shaheen), Elaine (Rudy Assaly). Elle laisse aussi ses 13 petits-enfants et ses 9 arrière-petits-enfants. La famille recevra les condoléances au:

**Complexe funéraire Urgel Bourg**  
1255, Beaumont, Ville Mont-Royal  
Les funérailles auront lieu le mardi 9 mars à 11 h, en l'église St-Nicholas Antiochian Orthodox, 80, De Castelnau, Montréal et de là au cimetière Mont-Royal. Heures de visite: dimanche et lundi de 14 à 17 h et de 19 à 21 h, mardi dès 9 h 30. Des dons en sa mémoire, à l'église St-Nicholas Antiochian Orthodox, seraient appréciés.

**SOREL (Mathieu), Annette**  
1907 - 1999  
À Laval, le 5 mars 1999, à l'âge de 92 ans, est décédée Mme Annette Mathieu, épouse de feu Eugène Soré. Elle laisse ses frères et sœurs, beaux-frères, belles-soeurs, neveux, nièces, autres parents et amis(es). À la demande de la défunte, il n'y aura pas d'exposition. Les funérailles auront lieu le mercredi 10 mars 1999 à 11 h, en l'église St-Léonard. La famille y recevra les condoléances à compter de 10 h 30, et de là retour au:

**Crématorium Magnus Poirier inc.**  
7388, boul. Viau, St-Léonard  
Des dons à un organisme de votre choix, seraient appréciés.

**SYLVESTRE, Normand**  
1930 - 1999  
De Longueuil, le 6 mars 1999, à l'âge de 68 ans, est décédé M. Normand Sylvestre. Il était directeur général de l'Office Municipal d'habitation de Longueuil. Il laisse dans le deuil sa conjointe Mme Marjolaine Trudeau, ses enfants: Alain (Lucie Desjardins) et Chantal (Marc Bordeleau), son petit-fils Simon, son frère Yvon, ainsi que tous ses parents et amis. Exposé à:

**La Maison Darche**  
258, rue St-Charles Ouest, Longueuil  
Les funérailles seront célébrées le mercredi 10 mars 1999 à 13 h, en la co-cathédrale St-Antoine de Padoue et de là au crématorium Darche. Heures de visites: mardi de 11 à 17 h et de 19 à 22 h et mercredi dès 11 h.

**TREMBLAY, Madeleine**  
1924 - 1999  
À Repentigny, le 6 mars 1999, à l'âge de 74 ans, est décédée Madeleine Tremblay, épouse de feu Henri Rompré. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Daniel (Céline), Michel (Lucie) et Lisette (Mario), ses petits-enfants, ses frères et sa soeur, ainsi que plusieurs neveux et nièces, parents et amis. Une liturgie de la Parole aura lieu en la chapelle du complexe. La famille recevra les condoléances au:

**Complexe funéraire St-François-d'Assise Urgel Bourg**  
6700, Beaubien Est, Montréal  
La cérémonie aura lieu le jeudi 11 mars 1999 à 11 h. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi dès 9 h 30.

**DONNEZ À QUELQU'UN UNE DEUXIÈME CHANCE!**

Discutez du don d'organes avec votre famille et signez votre carte de donneur dès aujourd'hui.



LA FONDATION CANADIENNE DU REIN

**Les Cimetières-Jardins**

Montréal: 3965, chemin Côte de Liesse, Saint-Laurent  
Laval: 2500, avenue Des Perron, Auteuil  
Rive-Sud: 8145, chemin Chambly, Saint-Hubert  
Renseignements: 735-2025

Procurez-vous votre dossier prévoyance, dès maintenant.

**URGEL BOURGIE**

**Un avion de l'armée de l'air indienne s'écrase près de New Delhi: 21 morts**

Associated Press  
NEW DELHI

Un avion de transport de l'armée de l'air indienne s'est écrasé hier dans une zone habitée près de l'aéroport de New Delhi, faisant 21 morts, dont trois personnes au sol.

L'accident s'est produit à environ deux kilomètres de l'aéroport de New Delhi, rapporte l'agence de presse indienne Press Trust of India. L'Antonov AN-32 de fabrication russe, en provenance de Gwalior dans le centre de l'Inde, s'est soudain détourné de sa trajectoire d'atterrissage et s'est écrasé contre un réservoir d'eau en béton, près de huttes et de petites maisons, a rapporté un journaliste du service de télévision d'Associated Press APTN. Plusieurs petites habitations au toit de paille ont été incendiées et détruites.

Selon la police, l'accident a fait 21 morts — 18 personnes dans l'avion et trois personnes au sol. Un peu plus tôt, le plus haut responsable élu de l'État de New Delhi, Sheila Dixit, avait fait état de 23 morts dont six personnes au sol. Une enquête a été ouverte pour déterminer les causes de l'accident.

Selon l'agence PTI, l'avion devait atterrir à 8h12 (2h42 GMT) lorsqu'il a soudainement disparu de l'écran radar, avant de s'écraser et de prendre feu. Les

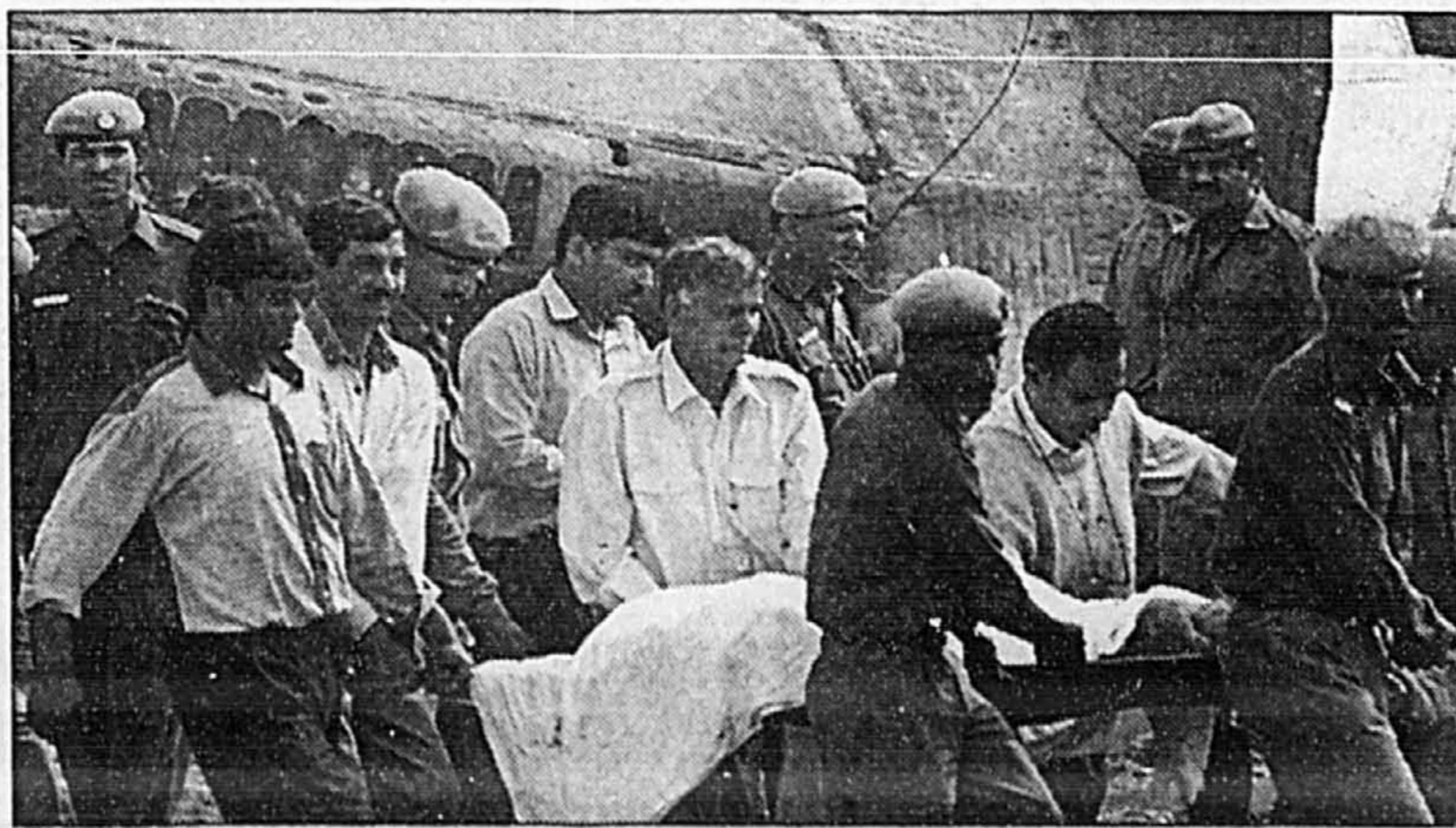


PHOTO AFP

**L'aéroport de New Delhi, qui gère les vols internationaux, intérieurs et militaires, a été fermé pendant plusieurs heures.**

équipes de secours ont entamé des recherches pour retrouver la boîte noire contenant les données de vol de l'appareil.

L'aéroport de New Delhi, qui gère les vols internationaux, intérieurs et militaires, a été fermé pendant plusieurs heures.

C'est le second accident d'avion en trois jours en Inde. Vendredi, un avion-cargo d'Air France avait pris feu sur l'aéroport de Madras lors de l'atterrissage. L'avion a été entièrement détruit, mais seul l'un des cinq membres d'équipage a été blessé.

**Naufrage au large de la Floride: les recherches sont suspendues**

Agence France-Presse  
MIAMI

Les garde-côtes américains ont suspendu hier leurs recherches pour retrouver au moins 36 personnes disparues au large de la Floride, après le naufrage de deux bateaux qui essayaient de faire entrer illégalement des Haïtiens aux États-Unis.

Quatre Haïtiens sont morts, trois ont été sauvés et 36 autres étaient portés disparus, selon un dernier bilan fourni par un porte-parole des garde-côtes de Miami, Gibran Soto.

Il a précisé que deux navires de garde-côtes, le Matagorda et le Point Barnes, ainsi que douze avions, avaient participé aux recherches entamées samedi. Il n'a pas donné d'explications sur les raisons de l'abandon des recherches.

Les garde-côtes avaient été alertés tôt samedi par un cargo, le *Tomis Faith*, qui avait entendu des hurlements dans l'eau, à quelque 30 milles de West Palm Beach.

Les deux embarcations étaient parties des Bahamas. Deux hélicoptères ont entamé les recherches, et trois hommes ont pu être sauvés. Les deux autres, accrochés au même morceau de tonneau, ont été localisés trois heures plus tard. Tous les trois ont été hospitalisés au centre hospitalier Columbia à West Palm Beach.

Deux corps ont été repêchés, et deux autres noyés ont été localisés.

Derrière le Mouvement Desjardins, il y a une grande femme : Dorimène. Née Desjardins, comme son mari Alphonse, elle fut une collaboratrice de tous les instants. Dorimène, elle en mène large. Dix enfants... et une caisse populaire dans sa cuisine! Eh oui, c'est dans la petite maison du couple, à Lévis, qu'est fondée la première caisse en 1900. À l'époque où Alphonse Desjardins est sténographe à Ottawa six mois par année, c'est Dorimène qui gère les opérations et permet au Mouvement Desjardins d'aller de l'avant.



# Qui mène? C'est Dorimène!

Nous profitons de cette **Journée internationale des femmes** pour lui rendre hommage ainsi qu'aux 35 250 femmes, employées et dirigeantes de caisses, qui œuvrent chez Desjardins dans cette tradition de compétence.

Pour en connaître davantage sur l'histoire épique du Mouvement Desjardins, consultez notre site Internet en tapant [www.desjardins.com](http://www.desjardins.com)

**Desjardins** va de l'avant  
pour 5 millions de membres en mouvement.

