

220 EY-2

TELE
DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL: 46 NO. 26 PRIX: 85¢
DU 9 AU 9 MARS 1984



SCANDALE À
RADIO-CANADA

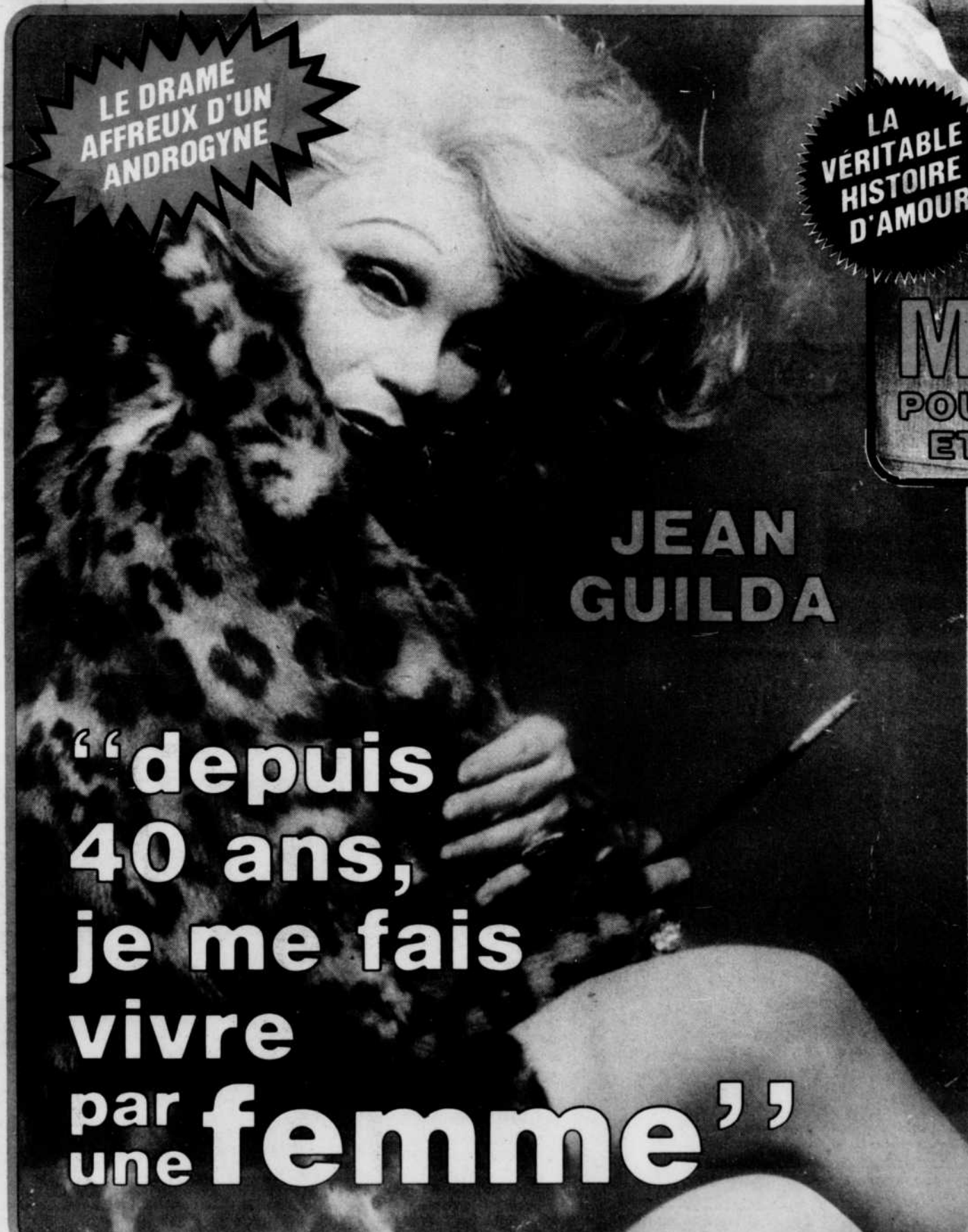
PIERRE OLIVIER SE VIDE LE COEUR

LES PROFESSIONNELS DE LA VISION
GREICHE ET SCAFF
OPTOMETRISTES
ESSAI DE LENTILLES PERMANENTES
6 SUCCURSALES — INFORMEZ-VOUS! 354-9210

"LA PÉPINIÈRE"
**UNE NOUVELLE
SÉRIE TRÈS
ATTENDUE**



LE DRAME
AFFREUX D'UN
ANDROGYNE



**JEAN
GUILDA**

**"depuis
40 ans,
je me fais
vivre
par
une femme"**

LA
VÉRITABLE
HISTOIRE
D'AMOUR



**"DES OISEAUX
SE CACHENT
POUR MOURIR"**

MARIAGE
POUR RACHEL WARD
ET BRYAN BROWN



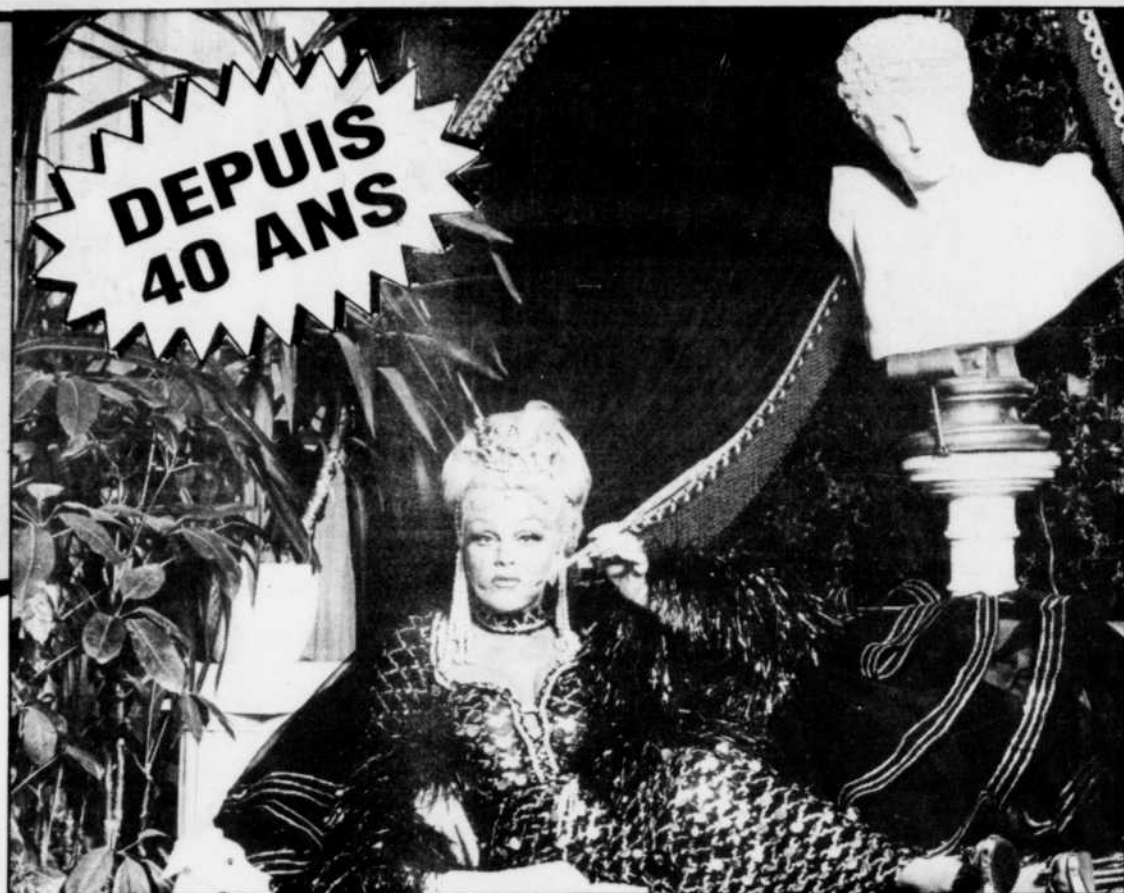
**JOËL
DENIS:**
**"FAUSSES
LES RUMEURS DE
RÉCONCILIATION
AVEC MA FEMME"**

4

4

4

**DEPUIS
40 ANS**



Courtisane célèbre ou cocotte de luxe, il n'en reste pas moins que la merveilleuse Guilda en fait voir de toutes les couleurs à l'homme qui partage sa vie.

Pour les néophytes, le monde du spectacle n'est que merveilles, pourtant derrière ces aspects mirifiques se camouflent parfois des drames humains d'une intensité insoupçonnée... Imaginez le tourment, la dérision d'un homme qui n'arrive plus à avoir le parfait contrôle de son propre corps... Imaginez la dualité qu'a affrontée cet être aux prises avec deux personnalités bien distinctes qui se déchirent le même physique... Imaginez la révolte, de celui qui par la force des choses est devenu l'incarnation d'une réalité aux prises à tous les tabous et les préjugés... Ces vicissitudes de la vie ont été pendant bien des années le pain quotidien de Jean Guilda.

Texte: Christiane Chaillé

UN REFUS CATEGORIQUE AU TRAVESTISME

Il y a quelques 40 ans, Jean Guilda a été pris au piège de son propre jeu. A cette époque où il ne rêvait que de s'affirmer en tant qu'acteur, le hasard a voulu qu'il le devienne mais par personne interposée.

En ces temps de vache maigre où son épouse attendait la

naissance de son premier fils, Jean Guilda pour arriver à concilier ses maigres ressources aux inévitables fins de mois est devenu cascadeur. Un jour la Mistinguette qui cultivait une jalousie viscérale pour toutes les femmes a dû être doublée. Refusant catégoriquement que ce soit une autre femme qui remplisse ce rôle, elle a exigé qu'un homme se

travestisse.

Jean Guilda qui se trouvait dans les pages a été approché pour remplir cette fonction, qui à prime abord, aurait pu être outrageante surtout en ces années où les tabous et les préjugés étaient fort nombreux. Sa première réaction a été d'opposer un refus catégorique à cette proposition mais devant l'insistance et

pressé par un indéniable besoin d'argent, il a fini par accepter, à contre coeur, il va sans dire.

Puis, comme il avait rempli ce curieux rôle à merveille, on faisait de plus en plus souvent appel à ses services. Et c'est ainsi, qu'au fil du temps, Jean a vu Guilda l'envahir, l'écraser.

"Durant des années, je me suis révolté con-



Les nombreux visages d'une femme fascinante et dévorante.



JEAN ET GUILDA S



Le regard attendri d'une mère (?) pour son fils.

tre l'omniprésence de Guilda ne pouvant arriver à accepter qu'elle réussisse là où moi, j'échouais. Je voulais arriver à faire une carrière d'homme, à connaître le succès uniquement par moi-même et non par elle. Je ne pouvais admettre que sa présence soit si écrasante, si étouffante.

J'ai tourné en rond et encore et encore face à ce piège qui m'avait été tendu et auquel je n'arrivais plus à m'échapper. J'en ai eu des nausées à force de chercher une fissure qui me permettrait de fuir. D'autant plus qu'en ces années, les travestis n'étaient en vedettes que dans des clubs spécialisés et que jamais on ne devait les afficher au grand jour. A cause d'elle, je me devais de vivre dans une marginalité qui m'était odieuse. Pendant près de 35 ans, je me suis débattu avec elle, brûlant plus d'une fois toute sa garde-robe pour la tuer. Mais plus forte encore, elle revenait faire de moi son esclave... Tout ce que je réalisais dans le jour, elle l'anéantissait la nuit venue. Je n'étais que déchirements..."

UNE DOUBLE PERSONNALITE

Aujourd'hui, le doublement de personnalité est reconnu comme étant une réalité scientifique. Qui n'a pas suivi avec intérêt

les métamorphoses de "Sybil"? Qui n'a pas entendu parler un jour de cet homme en qui vivaient plus de soixante-dix êtres différents? Autant de cas qui prouvent ce fait parfois difficilement compréhensible pour qui n'en souffre pas. Jean Guilda a pourtant su apprivoiser au fil des ans cette réalité qui était sienne alors même qu'il en était inconscient.

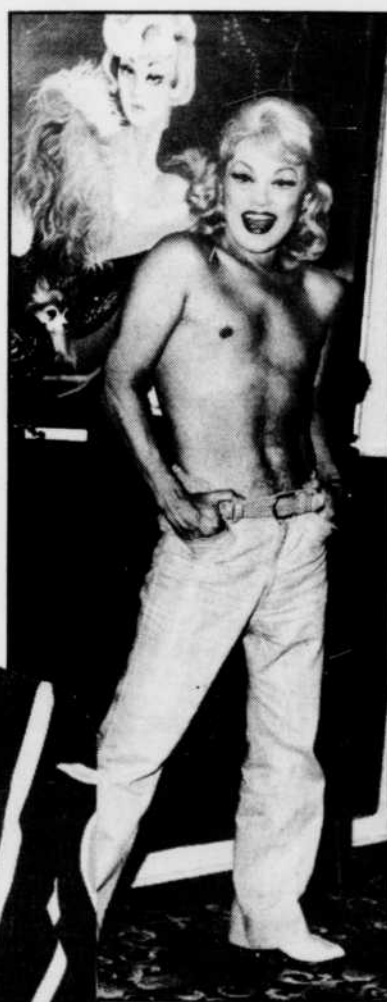
"Moi, je suis incapable de répéter en tant qu'homme ce que fait Guilda. C'est un cas classique, je crois, de dédoublement de personnalité. Elle arrive même à faire des choses dont je suis incapable. Guilda est beaucoup plus coura-

geuse et plus casse-cou que je ne le suis. Par exemple, moi, je suis incapable de supporter les hauteurs car je souffre de vertiges au point d'en éprouver des malaises. Guilda n'a eu aucun problème lors de la présentation du spectacle de la Place des Arts à se retrouver dans les airs à quelques 20 pieds du sol.

C'est comme si nous étions des jumeaux partageant le même corps. Cela peut être difficile à admettre, je le conçois, surtout qu'elle est femme et que je suis homme."

LE JUSTE EQUILIBRE DES CHOSES

Si aujourd'hui Jean Guilda peut parler avec autant de sérénité de la



La dualité de l'androgynisme.



Entre Jean Guilda et Guilda...



E DISPUTENT LE MÊME CORPS

LE DRAME DÉCHIRANT D'UN TRAVESTI

situation quelque peu bizarre qu'il vit quotidiennement c'est grâce à un long cheminement personnel qui l'a conduit à accepter l'inévitable.

La guerre qui m'a opposé à Guilda a duré des années et je ne suis parvenu à faire la paix que le jour où j'ai découvert la peinture. Ainsi, moi, l'homme, je pouvais me réaliser sans qu'elle ait à intervenir. La peinture est donc devenue pour moi l'évasion nécessaire qui m'a conduit à un équilibre mental quasi vital car jusque là mon opposition à Guilda avait été si forte qu'elle engendrait impitoyablement ma propre déchéance.

Aujourd'hui, j'admets totalement l'existence de Guilda qui possède sa propre personnalité. Je n'ai plus à me débattre et nous arrivons à faire bon ménage. Franchement, je suis bien dans mes deux peaux!"



Le mystère du Chevalier d'Eon.

COMME UNE POTION MAGIQUE...

Bien sûr, tout cela peut paraître incongru mais pour ceux qui ont

pu cotoyer Jean et Guilda, les différences entre eux deux sont énormes. Il est de nature modérée et réfléchi; elle est explosive et envahissante. Jean explique comment la scission s'opère entre ces deux êtres qui l'habitent.

"Le jour, je fais ce que j'ai à faire sans me préoccuper d'elle. Je mène une vie bien à moi où elle est absente complètement. Puis le soir, elle se met à vivre..."

C'est un peu comme si je buvais une potion magique qui en l'espace de quelques secondes me transformerait en femme car je ne suis jamais arrivé à cerner avec précision à quel moment s'opérait la transition... On ne peut même pas se disputer car on ne se ren-

contre qu'au réveil et au coucher!"

DES AVANTAGES CERTAINS

"Depuis que j'ai appris à accepter Guilda, j'ai été à même de découvrir tous les avantages que son existence m'offrait. Tout d'abord, depuis 40 ans, elle me fait vivre grassement, ce qui n'est pas à négliger..."

Puis nous sommes devenus complices au point de vue professionnel. Jean fait actionner les manettes et Guilda récolte les bravos... Si pendant des années, j'ai trouvé frustrant qu'il en soit ainsi, car à chaque fois qu'on m'abordait sur la rue ce n'était que pour la féliciter, elle; pour la louer, elle; aujourd'hui à cause de mes propres réalisations, je ne souffre plus de son succès. Elle possède sa propre personnalité que les gens ont appris à connaître car il ne faut pas se leurrer pour être travesti, il ne s'agit pas tout simplement de se mettre une robe sur le "cul" (sic) comme le pensent plusieurs. Derrière, il y a tout un travail aux exigences sans cesse répétées en plus d'une dose importante de talents. Et ce travail porte ses fruits car Guilda a amené d'autres avantages dans ma vie..."

"J'AI UNE VIEillesse MARRANTE!"

Sans doute l'avantage le plus frappant dont jouit Jean est cette jeunesse de corps et d'esprit, fruit de l'oeuvre de Guilda. Si elle n'en est qu'à la quarantaine, par contre Jean, aborde la soixantaine en toute confiance puisque le 21

juin prochain, il fêtera ses 60 ans!

"Sans Guilda, j'aurais sûrement fait comme mes frères, de vieux monsieurs dignes souffrant de la calvitie et ayant un embonpoint des plus respectables. À cause d'elle, j'ai une vieillesse vraiment marrante surtout lorsqu'il m'est donné de rencontrer des copains d'enfance qui rougissent de jalousie.

Il est vrai que j'ai à faire des efforts d'imagination pour vraiment croire que j'aurai bientôt 60 ans car ma vie s'est arrêtée à 39 ans. Je vis et je pense comme quelqu'un ayant presque atteint la quarantaine. Grâce à Guilda, sur scène, mon corps culbute, court, fait des acrobaties et à cause des exigences de son métier, ce corps doit être dans une forme resplendissante.

Je me sens un peu comme la Mistinguette que j'ai eu le plaisir de connaître. À 70 ans,



Quel âge lui donneriez-vous?

elle faisait toujours le grand écart car elle n'avait pas accepté de vieillir. Elle trichait avec Dame Nature comme aujourd'hui, je triche avec elle.

Je crois sincèrement qu'une femme qui, aujourd'hui n'est pas écrasée par de trop importantes charges familiales et qui jouit d'une certaine aisance financière, n'a pas le droit de se laisser vieillir. Et il en est de même

pour les hommes. Bien, que dans très peu de temps, je crois, on découvrira comment assurer la régénération des cellules, il existe plusieurs moyens pour tromper le vieillissement et nous devons nous en servir. Il est beaucoup plus agréable de recevoir une femme belle qui dégage une impression de vitalité et de jeunesse, qu'une vieille dame décrépite".

Je Suis Un Chinchilla



et vous pouvez faire mon élevage...

INVESTISSEZ DES MAINTENANT...pour votre entreprise familiale, votre plaisir et votre avenir. Tout ce qu'il vous faut pour débiter votre carrière de propriétaire d'un ranch de chinchillas...c'est d'aimer les animaux, posséder soit un garage ou une chambre de réserve ou un sous-sol qui réponde aux conditions climatiques favorables aux chinchillas... et un peu de temps disponible. Les chinchillas sont l'un des animaux dont la fourrure compte parmi les plus précieuses du monde dans l'industrie de la fourrure de plus en plus grandissante. Robustes, inoffensifs et inodores, les chinchillas sont faciles d'entretien à l'intérieur et mangent très peu. Ils sont végétariens.

FRANCHISES DISPONIBLES

ENVOYEZ DÈS AUJOURD'HUI À:

Mont-Royal Chinchilla Inc.

3137, De Mimiac

Ville St-Laurent, Qué. Tél.: 336-4976

H4S 1L9

DOCUMENTATION GRATUITE

NOM

ADRESSE

VILLE

TÉL.

ÂGE

PROFESSION

ÉTAT CIVIL

C. POSTAL

Je suis intéressé(e) à faire l'élevage des chinchillas. Veuillez s'il-vous-plait m'envoyer les renseignements nécessaires exacts, les prix et les possibilités de faire l'élevage des chinchillas dans cette région. (ADULTES SEULEMENT)

T.R.M.10-3-84



Les nombreux visages d'une femme fascinante et dévorante.

"JE TRICHE, JE TRICHE SANS CESSER"

Pour Jean Guilda, l'emprise du temps ne doit pas prendre possession de lui, c'est pourquoi il s'efforce de biaiser le processus normal de vieillissement.

"Je me suis fait remonter le visage car il s'affaissait et je suis satisfait des résultats obtenus. J'en ai fait de même pour mon cou qui commençait à friser, ce qui me déplaisait. La chirurgie plastique est une merveille où toutefois il ne faut pas se lancer tête baissée car l'anesthésie est une chose sérieuse qui peut être dangereuse si elle n'est pas bien faite. Cela peut être onéreux mais c'est une agréable façon de tricher car je triche, je triche sans cesse. Mais cette possibilité s'offre à moi au même titre qu'aux autres. C'est un peu

LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE AU SECOURS DE GUILDA



La peinture; enfin une chose que, seul Jean peut réussir. Nul besoin de la terrible et envahissante Guilda.

comme se faire arranger les dents. Mais à part ces

manger fréquemment dans les restaurants, il est difficile d'exiger de petites portions. Lorsque de tels cas se présentent, je ne suis pas pris de panique car mentalement je divise mon assiette en deux et je n'en consomme qu'une partie. Et inmanquablement après n'avoir mangé qu'une demi, je m'aperçois que je n'ai plus faim. L'autre demi n'est là que pour satisfaire une gourmandise aux conséquences désastreuses.

Je marche aussi énormément pour me tenir en forme. Et j'évite d'abuser du soleil car dépassé la trentaine, il devient le pire ennemi de la peau..."

UN NOUVEAU DÉPART POUR GUILDA

Actuellement en vedette au Théâtre des Variétés avec un nouveau spectacle intitulé "En Cage mais pas

Folle!" à l'affiche jusqu'au 22 avril, Jean Guilda entame un nouveau départ au point de vue professionnel.

"Le travestisme connaît une popularité jamais égalée jusqu'ici, sans doute parce que le seul sujet qui n'a pas été usé jusqu'à la corde et qui, tout en ayant toujours existé, avait été oublié. Et je compte profiter de cette opportunité en élaborant d'importants projets autant côté spectacle que côté cinéma".

Jean Guilda prépare actuellement une tournée à travers le Québec ainsi qu'une percée aussi bien aux États-Unis



Encore une fois, Guilda, la femme a gagné.

qu'en Europe. Il est aussi question d'un projet de film où évidemment un travesti sera en vedette.

Côté télévision, Jean Guilda n'a pas à se plaindre puisqu'il est enfin reconnu à sa juste valeur.

"Je participe pour le compte de Radio-Canada, aux enregistrements des "Grands Esprits". Pour moi, cet engagement est synonyme de consécration car enfin on s'aperçoit que j'ai du talent en tant qu'acteur.

Auprès de véritables professionnels dont Edgar Fruitier, Benoît Girard, Léo Illial et Paule Baillargeon, j'interprète le Chevalier d'Eon qui est devenu par la suite la Dame de Compagnie de la grande Catherine de Russie.

Cette expérience est absolument passionnante car les personnages en présence s'enflamment, se rebutent, s'opposent. C'est merveilleux car grâce à ce rôle, on saura désormais que je suis acteur avant d'être travesti".

Jean Guilda, un homme, une femme qui se sont donnés à un métier, à un public, essence de toute leur vie.



Yvan connaîtra-t-il les tourments de son père? Depuis quelque temps Jean travaille aux côtés de son fils.

tricheries, je dois aussi faire des efforts constants, des sacrifices. Mon tour de taille est de 26 pouces et j'en suis fier mais pour cela je dois apporter une attention particulière à mon alimentation. Tout en étant très variée, elle demeure modérée. D'ailleurs aujourd'hui, j'applique une recette dont Marlène Dietrich m'avait confié le secret.

Comme nous sommes amenés à



Publié hebdomadairement par les Publications Québecor Inc., une division de Groupe Québecor Inc., 225 est. rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600, 4173 St-Denis, Montréal, H2W 2N7. Tél.: (514) 288-4065.



Directeur général.....Gérard Cellier
Directrice de la Publication.....Francine Bertrand
Rédactrice en chef.....Agnes Gaudet
Secrétaire à la direction.....Ginette Paradis
Secrétaire à la rédaction.....Joanne Laforge
Responsable de la maquette.....Réal Pharand
Directeur de la publicité.....Jacques Beaulieu
Responsable de la distribution.....Philippe Brisebois
Responsable de la promotion.....Nicole Bourgeault
Documentaliste.....Réjeanne Berthiaume

Administration, rédaction et publicité:
225 est. rue Roy, Montréal H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600

Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION
Messageries Dynamiques, division de 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Québecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMÉ et MONTÉ aux ateliers de l'imprimerie Dumont Inc., une division du Groupe Québecor Inc., 9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4. Tél.: 366-4580.
La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS
Canada 1 an: \$49.00, 6 mois \$25.00, 3 mois \$12.25. États-Unis 1 an: \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25. Autres Pays 1 an: \$65.00, 6 mois \$32.50, 3 mois \$16.25.

Inclure chèque ou mandat-poste à l'ordre de

LES MESSAGERIES DYNAMIQUES

Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.

Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.



PIERRE OLIVIER RÈGLE SES COMPTES AVEC RADIO-CANADA

**"LES MILITAIRES
ONT ENVAHI
MANHATTAN": UN
LIVRE CHOC!**

Pierre Olivier n'a pas peur de dire ce qu'il pense, il dénonce la prise de contrôle de l'information à Radio-Canada par les "politiques" de la maison.

On aurait pu croire que Pierre Olivier, longtemps vedette de l'information télévisée de Radio-Canada, digne successeur de Pierre Nadeau, s'était plus ou moins retiré, en acceptant de petits postes plus ou moins pépères à la radio privée. On ne se doutait guère qu'il fournissait déjà sa plume, dans le but de régler ses comptes avec la maison-mère dont il avait quitté le giron devenu trop étouffant. La sortie de son livre "Les militaires ont envahi Manhattan" a troublé la régularité du bourdonnement de la ruche radio-canadienne jusqu'aux étages les plus feutrés de la haute direction. Il faut presque lire ce roman hautement biographique pour bien saisir les motivations de M. Olivier. Ce bouquin n'étant toutefois pas de ceux que l'on peut conseiller sans réserve à un large public, comme ceux de "À lire entre deux émissions", Télé-Radio-monde a choisi de vous le présenter en exergue de ses chroniques régulières, dans le but d'en bien faire saisir la portée à tous nos lecteurs qui s'intéressent aux à-côtés du monde de l'information.

PIERRE OLIVIER ET LES VODKAS-MARTINIS DU DÉSESPOIR

Soyez avertis! "Les militaires ont envahi Manhattan", ce livre qu'une virulente post-face de son auteur, Pierre Olivier, a placé sous les reflets de l'actualité, ce premier ouvrage littéraire qui a fait la manchette de tous les médias, n'a rien de conventionnel roman d'espionnage politique que pourrait coiffer un tel

titre. En fait, cet "essai biographique imaginaire", intention de départ de l'auteur, prend une tournure romanesque très éloignée de la forme classique du roman, c'est à dire du récit qui suit un déroulement plus ou moins linéaire dans le temps et l'espace.

L'ÉTAT. LE POUVOIR. MON CUL!

Ce livre n'aurait suscité quelques échos que

dans les cercles intellectuels si la post-face, provocante, intitulée "L'État. Le pouvoir. Mon cul!", n'avait pas causé autant de remous, en remettant en cause l'information telle que diffusée à Radio-Canada. La critique, même s'il reste trop tôt pour en mesurer la portée, ne manque pas de poids, puisque Pierre Olivier a lui-même longtemps été une "vedette" aux affaires publiques de la digne société d'état, principalement avec "L'observateur" et "Télémag".

Il dénonce principalement la prise de contrôle de l'information à Radio-Canada par les "politiques" qui, sous le prétexte d'une couverture d'une actualité nationale, se sont en fait donné pour mission de construire l'image d'un pays auquel les compromis constitutionnels n'ont toutefois conféré d'entité réelle. Aussi caustiques et brutaux que soient ses propos, on ne peut que s'étonner de l'ampleur des réactions suscitées, la situation vivement décriée étant déjà du domaine public pour n'importe quel observateur le moins d'habitude de puiser son information de différents médias, et qui forcément n'avait pu manquer de constater l'orientation de la grande tour de la rue

Dorchester, moralement très proche de sa cousine de Pise.

Quoiqu'il en soit, cette agitation devrait nous valoir d'épiques mais léniants débats radio-canadiens, qui aboutiront de pieuses recommandations sans conséquences. Ce qui n'empêchera pas la majorité des gens de continuer à suivre "Le temps d'une paix", les mini-séries et "La soirée du hockey" à Radio-Canada avant de passer à TVA ou CTV quand vient l'heure des nouvelles. Non pas que l'information diffusée par les réseaux privés soit éthiquement vraiment supérieure, mais un accident spectaculaire sur la route 20 passionnera toujours les Québécois davantage qu'une grève des professeurs de Colombie britannique, à tout prendre.

"LE LECTEUR" DÉSABUSÉ

Mais quittons cette controverse pour revenir au roman lui-même. Pierre Olivier utilise une multitude de procédés souvent originaux pour nous faire part des états d'âme de son anti-héros, lecteur de nouvelles, "star" de l'information, comme l'auteur lui-même. Le narrateur principal, identifié sous l'appellation de "le lecteur", est un personnage qui vit difficilement la fin de sa trentaine, ayant perdu toutes ses illusions pro-

fessionnelles, et qui semble prolonger son existence uniquement pour concrétiser ses obsessions sexuelles, agrémentant les interludes entre les plaisirs de la chair par ceux de la bonne chère, mouillant le

tout de nombreux scotchs et vodkas-martinis. Totalement désabusé, sinon méprisant, face au reste du monde, à l'exception de ses maîtresses et de quelques amis, sa vie ne puise son sens qu'au travers de cet épicurisme résigné.

Il est indispensable de lire l'avant-propos pour comprendre le prologue qui lui donne accès au cœur du récit. Celui-ci n'est guère linéaire, constitué d'un patchwork des "notes du lecteur" entrecoupées de celles de sa maîtresse. Un peu comme dans les devinettes "à tiroir", ce n'est qu'en progressant dans notre lecture qu'on peut découvrir la nature de ces pièces qui nous semblent celles d'un puzzle hétéroclite. Après une entrée en matière où le "lecteur" s'auto-définit et nous situe sa "jeune maîtresse", nous avons droit à la première note de celle-ci, expliquant qu'elle a trouvé dans la malette de son amant, six cahiers noirs dont les textes sont tous chronologiquement mais étrangement annotés, par exemple "A8981".

La succession de ces courts textes nous révèle le cheminement qui mè-

nera finalement le lecteur à la folie, ou plutôt à cet excès de lucidité qui le condamne à l'hôpital psychiatrique.

POUR INTELLECTUELS QUÉBÉCOIS "BON GENRE"

Voilà, grossièrement, très grossièrement, pour le fond. Quant à la forme, Pierre Olivier a choisi de dérouter le lecteur — pas celui de son récit, mais vus, moi — aussi bien par les textes annotés, précédemment évoqués, que par leur contenu: écriture qui se répète dans l'ordre inverse, diagrammes, programme informatique (qui peut-être pseudo ou réel, grâce aux sous-entendus des GOSUB), utilisation de l'anglais, etc.

De plus, la compréhension des subtilités d'Olivier exige la maîtrise assez complète de la culture des intellectuels québécois "bon genre" dans la presque-quarantaine, alliée à une bonne connaissance du jargon des lettres du "Penthouse Forum" et des petites annonces du "Adam's Club". Les universitaires de formation plus récente, qui ont préféré Altusser à Sartre, qui ont trouvé Castoriadis plus trippant que Marcuse, et que l'influence féministe a tenu à l'écart de la porno ne s'y retrouveront pas facilement.

À la fin de son avant-propos, Pierre Olivier dit espérer que la "multitude", et non les happy few, puisse juger de ses conclusions. Encore faudrait-il que la multitude soit intellectuelle américano-européano-sixante-huitarde, petite-bourgeoise à goûts jettistes, sexuellement obsédée. Si vous rencontrez ce profil, ou si vous pouvez le simuler, vous trouverez ce livre excellent. Sinon...



Le premier ouvrage littéraire de Pierre Olivier a fait la manchette de tous les médias, d'ailleurs il n'a rien de conventionnel roman d'espionnage politique que pourrait laisser entendre le titre.

UN SYSTÈME ANTIVOL SANS ALARME QUI DÉCOURAGE LES VOLEURS D'AUTOS

MARQUAGE ANTIVOL SHERLOCK INC. 861-2761

— Protège votre véhicule à peu de frais!

— Rend votre véhicule sans valeur pour voleurs et receleurs!

Gravure permanente sur les vitres, les toits ouvrants, un grand nombre de pièces du moteur et selon les véhicules, la radio, les roues, les enjoliveurs, etc. sans jamais nuire à l'apparence du véhicule.

Ce système a fait ses preuves aux États-Unis et en Europe et certaines compagnies d'assurances réduisent votre prime d'assurance à chaque année lorsque votre véhicule est marqué par Marquage antivol Sherlock Inc.



Sur rendez-vous



Seulement \$89

Greenfield Park
142, Taschereau
861-2761

Montréal
10200, St-Laurent
861-2761

St-Léonard
8295, Pascal Gagnon
861-2761

Granby
Station Léon Robert
515, Principale
378-7561

ÉGALEMENT DISPONIBLE AUPRÈS D'UN TRÈS GRAND NOMBRE
DE MARCHANDS À L'ACHAT DE VOITURE NEUVES

TELÉ-RADIOMONDE — semaine du 4 au 10 mars 1984 — Page 5

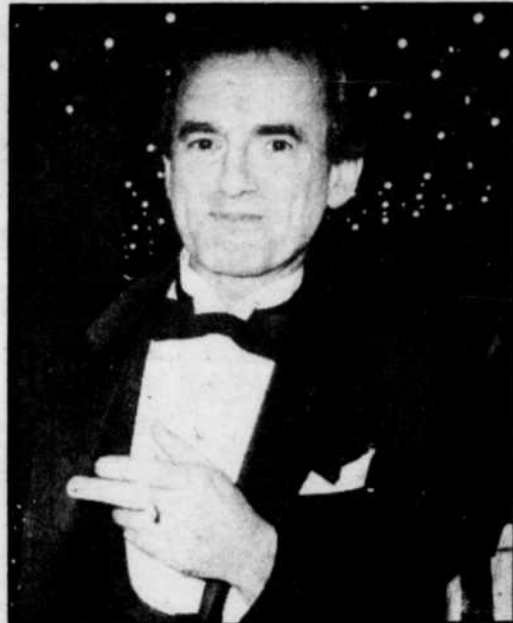
LE NEW LOOK DE JANETTE

Depuis sa séparation, Janette Bertrand a décidé de se donner un new look et elle s'est fait friser et porte des robes bien différentes. Sauf que Janette frise la soixantaine et que ses petits cheveux courts et frisés sont drôlement passés de mode. Ça n'enlève rien à son talent, mais c'est énervant de la regarder. Au fait, il y aura un an en mai que Jean et Janette sont séparés. Le divorce se prononcera-t-il automatiquement? On le saura dans les prochaines semaines.





Merveilleuse photo de famille, Joël entouré de ses enfants



Joël Denis est toujours "célibataire" et cette vie semble lui aller à merveille.

JOËL DENIS:

TOUJOURS "CÉLIBATAIRE"

TOUTES NOS EXCUSES À JOEL DENIS

Dans notre édition du 14 au 20 janvier dernier nous vous annonçons la réconciliation de Joël Denis et son épouse Michelle Bessette.

Cette heureuse nouvelle qui a réjoui les fans du fantaisiste a pourtant causée certains problèmes à l'ex-épouse. Et puisque la nouvelle est fautive nous tenons à faire une mise au point sur toute cette histoire.

Par contre, il faut tout de suite dire que c'est en toute bonne foi que l'article a été publié et que notre source d'information est une personne proche du couple. Il se peut qu'elle se soit trompée sur les véritables intentions de leurs amis.

Il est vrai de dire que Michelle Bessette et Joël Denis sont demeurés d'excellents amis, mais il n'a jamais été question que les ex-mariés reprennent la vie commune.

Si par cet article nous avons, sans le vouloir, causé certains problèmes aux intéressés, nous nous en excusons. Notre devoir est tel qu'il faut rapporter les informations et ce le plus honnêtement possible, c'est d'ailleurs la politique de Télé-Radiomonde et c'est pourquoi notre journal peut-être fier d'être le plus vieux hebdomadaire artistique au Québec.

Après 46 ans, il ne fait aucun doute que notre réputation n'est plus à faire et que l'excellente collaboration que nous entretenons avec les artistes est la preuve

nier album intitulé "À fleur de peau" en est la preuve.

Grâce à cet album nous avons pu découvrir un autre Joël, non pas

différent mais sous un angle nouveau qu'on ne lui connaissait pas.

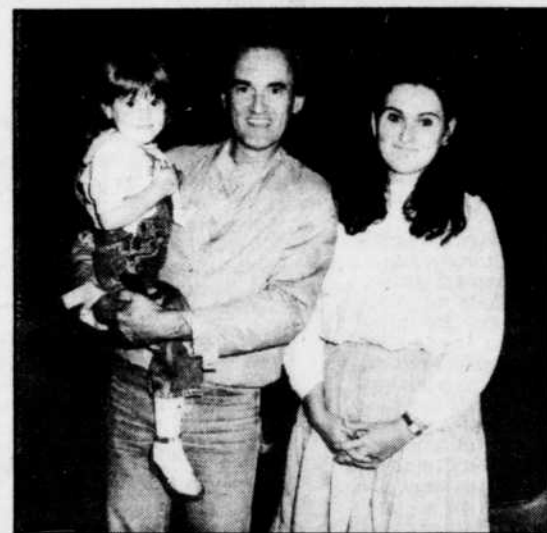
Joël Denis est maintenant un homme mature qui ne veut plus commet-

tre les mêmes erreurs d'antan. L'avenir s'annonce franchement très intéressant pour l'artiste et rien n'est plus impossible.

Qui sait? Avec tout son talent et sa versatilité il ne serait pas surprenant d'apprendre qu'il fasse la Place des Arts à l'automne. Sans vouloir dénigrer personne, bien d'autres vedettes l'on fait avec beaucoup moins de potentiel.

Le tournant d'un nouveau souffle est amorcé et ce n'est que le début. Joël Denis nous réserve sûrement des surprises dans les mois qui viennent.

En espérant que cette mise au point permette aux deux personnes en cause de ne plus connaître d'embêtements. Toutes nos excuses à Michelle Bessette et à Joël Denis pour le préjudice dont ils ont fait l'objet.



Grâce à une de ses filles, qui lui ressemble beaucoup, Joël goûte aux joies d'être grand-papa.



LORSQUE L'ORIGINAL N'EST PAS DISPONIBLE

Connaissez-vous bien vos vedettes américaines et personnalités politiques célèbres? Avez-vous reconnu Liza Minelli, Dolly Parton, Marilyn Monroe (tiens-tiens, je la croyais pourtant morte...), Alan Alda, Julie Andrews, la reine Elizabeth II, le président Ronald Reagan ainsi que Kate "Charlie's Angel" Jackson...? Si oui... vous êtes dans les patates! En réalité, cette photo a été prise lors d'un concours de "ressemblance" organisé par le patron de ce petit bar "Ma Maison", Patrick Terrail, situé au centre de la photo... Entre nous, avouez que cette soi-disant ressemblance avec certaines célébrités est minime... Copie conforme mon œil! ...S'cusez-moi: on vient de m'avertir à l'instant qu'il ne s'agit pas d'une supercherie... mais que le concours a eu lieu le 1er avril! Et bien, poisson d'avril!

GAMMA

LUI ET LES AUTRES



Absolument sublime l'émission de Jean-Guy Moreau présentée dimanche soir dernier dans le cadre des "Beaux Dimanches". Moreau est sans aucun doute le meilleur imitateur au Canada. Le petit gars du quartier Ahuntsic à Montréal a fait son chemin et très bien en plus.

PARFAITE DANS LA FANTAISIE



Il y avait une éternité qu'on n'avait pas vu France Castel à la télévision et voilà qu'elle est revenue en fantaisiste. France a énormément de potentiel et on devrait l'utiliser plus souvent.

Mais, comme elle s'était fait huer au Club Soda, tout ça avait sérieusement refroidi la madame qui frise maintenant la quarantaine. Castel est une autre artiste qui a beaucoup fait parler d'elle durant des années, soit à l'époque de ses mariages et de ses grossesses mais qui ne défraie plus du tout les manchettes des journaux.

LA MARIÉE N'EST PLUS TOUTE JEUNE



Rose Ouellette n'est plus une jeune poulxette du printemps mais elle travaille beaucoup. Rose vient de se fiancer. Pas dans la vie, mais à la télévision avec le très sérieux Me Pinson Senior au grand désespoir de Marie-Hélène. Quand elle a accepté ce rôle, Mémère Molneau ne pensait jamais que cela prendrait autant d'importance. Bravo Madame Ouellette, vous êtes drôlement en forme.



ON SAIT QUE C'EST BON

Si elle ne travaille pas beaucoup comme comédienne, la très belle Lilliane Jolin-Peuvion a tout de même trappé un bon contrat avec la compagnie Maple Leaf. Voilà plus d'un an qu'on voit madame Peuvion un peu partout dans les magazines autant qu'à la télévision donnant ses commentaires sur les bons produits Maple Leaf.



"Raoul" pose fièrement devant l'appareil qui le rend si célèbre.

"RAOUL" MONTE AUX CIEUX

Dans "Le temps d'une paix", l'avion est une attraction des plus excitantes pour les gens du petit village. On sait que Daniel Gadouas dans le rôle de "Lionel" impressionne pas mal de gens avec sa mécanique et qu'il est même en train de construire lui-même son propre avion. C'est maintenant au tour de Raoul (Sébastien Dhavernas) de récolter la gloire. Cette semaine, on célèbre l'anniversaire de Mémère Bou-

chard qui fête ses 100 ans, la plus vieille paroissienne du village. Et, en ce grand jour son premier témoignage d'amour lui viendra directement du ciel puisque "Raoul" le mari de sa petite-fille, lui enverra des baisers du haut des cieux, dans un magnifique petit avion. À l'ébahissement de tous les paroissiens, Raoul survolera la ferme et les environs, chose très rare en ces douces années.

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez pas, c'est notre affaire
ALCOOLIQUE ANONYMES
Tél.: 527-4101

21 QUESTIONS SUR NUTRI-DIÈTE

1 En quoi consiste le régime amaigrissant Nutri-Diète? Le régime amaigrissant Nutri-Diète consiste en un substitut de repas qu'on mélange au lait et des menus bien équilibrés dans la but de provoquer un maigrissement sain.

2 Quelle est l'origine de Nutri-Diète? Nutri-Diète a été conçu à partir des règlements promulgués par le Gouvernement fédéral sur les substituts de repas pour régimes amaigrissants. Il s'agit donc d'un produit parfaitement conforme aux normes gouvernementales.

3 En quoi ce régime diffère-t-il des autres régimes? Nutri-Diète diffère des autres régimes en ce sens qu'il est nutritionnellement complet. Il permet donc de maigrir sainement, sans risquer les carences alimentaires souvent engendrées par d'autres régimes.

4 Depuis combien de temps Nutri-Diète est-il sur le marché? Nutri-Diète est apparu sur le marché en octobre 1978. Il y a donc plus de 5 ans qu'il est offert au public. Nutri-Diète connaît d'ailleurs un fabuleux succès puisqu'il est le plus populaire de tous les substituts de repas au Canada.

5 Pourquoi maigrir-on avec Nutri-Diète? Nutri-Diète permet de maigrir parce qu'il provoque une diminution sensible des calories. L'organisme doit alors puiser dans ses réserves adipeuses pour combler son besoin énergétique. Nutri-Diète permet de remplacer un repas complet sans apporter plus de 235 calories.

6 Comment doit-on utiliser Nutri-Diète? Nutri-Diète remplace un repas complet. Il suffit de mélanger le contenu d'un sachet à du lait. Nutri-Diète est présenté sous forme de lait fouetté ou de pouding, en différentes saveurs.

7 Combien de repas faut-il remplacer chaque jour pour maigrir à l'aide de Nutri-Diète? Il suffit de remplacer un seul repas par jour pour maigrir à l'aide de Nutri-Diète. On maigrir évidemment davantage en remplaçant deux repas et encore plus en remplaçant les trois repas de la journée.

8 Ce régime est-il difficile à suivre? Le régime Nutri-Diète est très facile à suivre, autant à la maison qu'au travail ou ailleurs. Il suffit de mélanger le contenu d'un sachet Nutri-Diète à du lait. On trouve d'ailleurs sur chaque boîte de Nutri-Diète un coupon permettant d'obtenir gratuitement un verre mélangeur qui facilite encore davantage l'opération.

9 A-t-on faim lorsqu'on suit le régime Nutri-Diète? Le substitut Nutri-Diète et les menus suggérés combler particulièrement bien l'appétit et satisfont la faim. Ce fait est le résultat de la formule nutritionnellement complète de Nutri-Diète et de l'équilibre des menus suggérés.

10 Est-il avantageux de remplacer le repas du midi par Nutri-Diète? Oui à plusieurs points de vue. D'abord ceci permet de maigrir ou d'éviter l'embonpoint. Nutri-Diète assure aussi un meilleur rendement au travail puisque le processus digestif est considérablement simplifié. Nutri-Diète permet également de réaliser des économies. Il convient tout aussi bien au bureau, à l'école qu'à l'atelier ou à la manufacture.

11 Est-ce que Nutri-Diète contient tous les éléments nutritifs nécessaires à la santé? Pour être bien nourri et par conséquent jouir d'une bonne santé, l'organisme a besoin de protéines, d'hydrates de carbone, de lipides, de vitamines, de minéraux et d'oligo-éléments. Tous ces éléments nutritifs se trouvent en proportions bien équilibrées dans le substitut de repas Nutri-Diète.

12 Doit-on suivre des menus lorsqu'on choisit la méthode Nutri-Diète? Le simple fait de remplacer un repas par le substitut Nutri-Diète permet de diminuer l'apport calorique et part conséquent de maigrir. Néanmoins la méthode Nutri-Diète suggère des menus pour consolider les résultats et assurer à l'organisme une meilleure nutrition de base.

13 Est-ce à cause de cette meilleure nutrition de base qu'on dit que Nutri-Diète permet d'acquies de nouvelles habitudes alimentaires? Précisément et une telle acquisition est très importante. Une fois qu'une personne a perdu son excès de poids, il lui faut éviter d'engraisser. C'est là que le comportement alimentaire devient fondamental. En suivant la méthode Nutri-Diète, on acquiert l'habitude de mieux manger, ce qui permet par la suite de rester mince.

14 Qu'en est-il de la question des fibres alimentaires? Les menus suggérés dans le livret de Nutri-Diète ont été conçus pour apporter à l'organisme une quantité de fibres supérieure à la normale. Ceci permet de lutter contre la tendance à la constipation qui se manifeste souvent un peu plus en période d'amaigrissement.

MAIGRIR NUTRI-DIÈTE



Nutri-Diète se prend à la place d'un, de deux ou des trois repas de la journée. Le contenu d'un sachet de Nutri-Diète ajouté au lait, remplace un repas complet.

SAVEURS VARIÉES

NUTRI-DIÈTE "Milk shake":

• Chocolat • Vanille • Fraise • Caroube

NUTRI-DIÈTE pouding:

• Vanille • Chocolat • Caramel écossais

15 Réengraisse-t-on après avoir maigri avec Nutri-Diète? Si l'on retombe dans les mêmes mauvaises habitudes alimentaires qu'on avait avant de maigrir, il va de soi qu'on réengraisse. Heureusement, la méthode Nutri-Diète permet l'acquisition de meilleures habitudes alimentaires. Il devient alors très facile de ne plus jamais réengraisser.

16 À partir de quel âge peut-on prendre Nutri-Diète? Nutri-Diète convient à tous ceux et celles qui ont du poids à perdre. Qu'il s'agisse d'un enfant, d'un adolescent, d'un adulte ou d'une personne âgée, Nutri-Diète réduit l'apport calorique tout en comblant les besoins nutritionnels de l'organisme. Il n'y a donc pas de limite d'âge, inférieure ou supérieure, pour recourir à Nutri-Diète.

17 Nutri-Diète convient-il tout aussi bien aux hommes qu'aux femmes? Oui, Nutri-Diète a été conçu pour répondre à tous les besoins. Il arrive souvent cependant que l'homme ait un besoin énergétique plus grand que la femme. Dans ce cas, les collations permises entre les repas seront un peu plus copieuses. On trouve la liste de ces collations dans le livret Nutri-Diète.

18 Y a-t-il des gens qui ne parviennent pas à maigrir en suivant le régime Nutri-Diète? Comme la perte de poids est essentiellement reliée à la réduction calorique et que Nutri-Diète apporte peu de calories, on maigrir nécessairement en prenant Nutri-Diète. Il n'y a que les gens qui ne suivent pas ou qui suivent mal la méthode, qui ne parviennent pas à maigrir.

19 Combien de livres peut-on perdre par semaine avec Nutri-Diète? Tout dépend du nombre de repas remplacés chaque jour par Nutri-Diète. En remplaçant un repas par jour, on perd en moyenne une à deux livres par semaine. En remplaçant deux repas par jour on perd entre 2 à 3 livres et en remplaçant tous les repas par Nutri-Diète, on perd entre 4 à 5 livres.

20 Nutri-Diète se mélange-t-il bien au lait? La question est pertinente parce que beaucoup de produits du genre de Nutri-Diète se mélangent très mal au lait. Dans le cas de Nutri-Diète, le problème ne se pose pas puisque le mélange se fait instantanément. Il est étonnant de voir avec quelle facilité Nutri-Diète se mélange bien au lait.

21 Nutri-Diète a-t-il bon goût? Là encore plusieurs produits amaigrissants ont mauvais goût. Nutri-Diète, par contre, est exceptionnellement bon. Chacune des quatre saveurs du lait fouetté et des trois saveurs du pouding est tout simplement délicieuse. Les gens qui y goûtent ont peine à croire qu'un produit amaigrissant aussi efficace que Nutri-Diète puisse être aussi savoureux.

EN SORTANT DE CHEZ QUEBECOR



La journaliste de Radio-Canada, Myra Cree qui anime l'émission religieuse de cette station le dimanche est une ancienne journaliste de chez Quebecor. En effet, Myra travaillait à *Nouvelles Illustrées* au début des années 70. Petit train va loin.

JOANNE CÔTÉ UNE FILLE SUPERBE

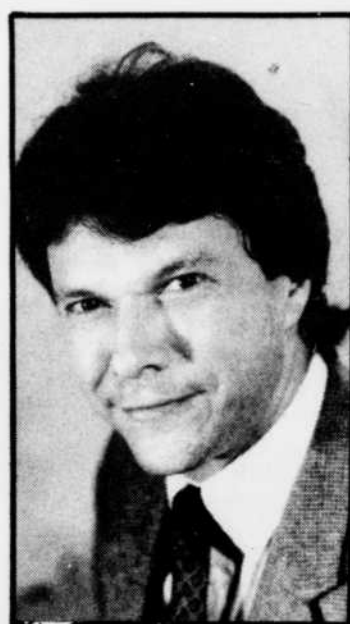


Avez-vous vu Joanne Côté dans "Snow Job"? C'est une émission qui ressemble un peu à la "Croisière s'amuse" mais tout se passe dans un hôtel. Joanne Côté y est absolument superbe. Elle est entourée d'une pléiade de comédiens parmi lesquels on retrouve Paul Berval, Roger Garand et plusieurs autres. Ça passe au canal 12 le lundi soir.



QUI LES RECONNAÎTRA?

Le groupe Kiss sera à Montréal bientôt et sans maquillage... ce n'est pas une blague, c'est la stricte vérité. La question, que tout le monde se pose, est-ce qu'on finira par reconnaître les membres du groupe si ces derniers sont démaquillés? This is the 64 000 \$ question!



YVES GUÉRARD EN VACANCES

Le PDG de CJMS, Yves Guérard a décidé de s'accorder quelques jours de congé pour couper l'hiver en deux. Très intelligent de sa part sauf qu'on s'explique mal comment un pdg peut partir en vacances quant toute une nouvelle programmation commence.

UNE VILAINE FRACTURE POUR MICHÈLE MAGNY



La comédienne Michèle Magny qui tient le rôle de Catherine dans le téléroman "La Bonne Aventure" et répète en ce moment pour "Mademoiselle Julie" au Café de la Place s'est foulé la cheville cette semaine.

Elle était justement à la Place des Arts quand l'incident s'est produit: "Ce n'est pas une fracture, dit-elle, mais les médecins ne savent pas combien de temps cette blessure mettra à guérir." Michèle doit présentement se déplacer avec des béquilles et comme elle tient deux rôles dans la production du Café, cela pourrait être un handicap sérieux. Reste à voir si elle sera remise à temps pour les représentations.

JACQUES MICHEL PORTÉ DISPARU



Fut un temps où on ne parlait que de Jacques Michel à la radio ou dans les journaux puis, c'est le grand silence. Jacques Michel semble être complètement disparu de la circulation artistique. Il y a une mèche qu'on ne l'a pas vu à la télévision.

LE QUÉBEC À PARIS



ELTON JOHN LE ROMANTIQUE



Alors, Elton John s'est enfin marié le jour de la St-Valentin. Romantique n'est-ce-pas? D'autant plus qu'il s'agissait du premier mariage pour ce populaire chanteur. La chanteuse (Physical) Olivia Newton-John était parmi les deux cents invités.

SERGE BÉLAIR LA QUALITÉ N'EST PAS TOUJOURS CELLE QUE L'ON PAIE



Tout un défi qu'il relève. Animer les deux émissions les plus importantes de CJMS, faut le faire. Ainsi, Serge Bélaïr vous tient la main pour aller au bureau le matin et vous ramène tous les soirs. On ignore combien le salaire de Bélaïr est, mais chose certaine, ce dernier ne doit sûrement pas travailler pour des peanuts. Bélaïr serait à Radio-Canada le matin, que Radio-Canada doublerait son auditoire mais à Radio-Canada, la cote d'écoute ce n'est pas tellement important. Quand le peuple paie, il prend ce qu'on lui donne, quand le peuple ne paie pas, il écoute Serge Bélaïr.



BON SANG NE PEUT MENTIR

Le moins qu'on puisse dire, c'est que Sophie Stanké a plusieurs cordes à son arc. La jeune fille de 22 ans chante, danse, écrit et est relationniste à ses heures. Sophie Stanké est la digne fille d'Alain Stanké et de Marie-Josée Beaudoin, la femme de Robert Laffont en France. Quand même pas n'importe qui...

CLAUDE MEUNIER PARCE DU COKE ÇA PEUT ÊTRE DU PEPSI



Le sympathique Claude Meunier a décroché un bon contrat en devenant le porte-parole de la compagnie Pepsi-Cola Limitée, l'une des plus grosses compagnies au monde. Meunier, c'est Ding ou si vous préférez l'un des membres de Paul et Paul et vous pouvez le voir avec Serge Thériault aux Lundis des Ha Ha. Pour ceux qui ne le savent pas, Meunier vient d'une famille "très bien" et en plus, il a fait son droit, un autre avocat qui a mal tourné... On oubliait, Pepsi-Cola appartient à Coca-Cola depuis quelques années.

Paris est devenu pour les Québécois la ville dont on ne veut plus se passer. Aujourd'hui, six milles d'entre eux vivent à Paris, bon an mal an.

Nos exportations vers la France ont augmenté de 12% en 1983, les échanges artistiques et culturels ne cessent de croître, bref, les relations Québec-France c'est avant tout une bonne affaire.

Mais, comment vivent les Québécois à Paris? Quel genre d'affaires y font-ils? Quels sont leurs loisirs, quels sont leurs bistrots favoris et leurs lieux de rencontre?

Brightie Morrisette, journaliste québécoise établie à Paris, s'empresse d'aller les rencontrer, les questionner et les voir vivre vivre. À TVFQ, câble 26, le mardi à huit heures le soir.



MARTINE BLAIN ÉTOILE FILANTE

Elle était arrivée au petit écran comme un cheveu sur la soupe et avait été consacré vedette en deux semaines. Son contrat n'a pas été renouvelé en décembre dernier et Martine est retournée à ses chaudrons. Martine Blain, c'est la plus grande amie du couple Gaston Lepage-Louise Laparé.



GONE WITH THE WIND UN CLASSIQUE D'HIER SERVI AUJOURD'HUI

Pour la xième fois, on nous a passé le fameux film "Gone With the Wind" à la télévision la semaine dernière et encore une fois, les cotes d'écoute ont doublé. La salle était remplie à pleine capacité lors de la présentation de ce classique du cinéma et le roman de Margaret Mitchell s'est vendu à des millions d'exemplaires. Jamais on ne retrouvera une Vivien Leigh pour camper merveilleusement bien le rôle de Scarlett O'Hara. Pour ceux qui aiment ce film, deux soirées à vivre la vie de Rhett et Scarlett, c'était du gâteau bien glacé au chocolat. Un vrai cadeau de St-Valentin puisque la première partie du film est passée le 14 février.



CLAUDE BLANCHARD N'A PAS FINI DE FAIRE BRAILLER

Claude Blanchard qui remporte un succès fou avec son disque sur l'amour qu'il portait à sa mère est justement en train de faire brailleur beaucoup de personnes. Quand on écoute attentivement ce disque, on réalise qu'il a parfaitement raison et malheureusement, on ne dit jamais "je t'aime" à sa mère. Question d'éducation, sans aucun doute, mais Blanchard a drôlement visé dans le mille avec ce disque. À se procurer sans faute et surtout à méditer. L'amour qu'on porte à sa mère, ce n'est pas juste le jour de la fête des mères, soit le traditionnel deuxième dimanche du mois de mai.

L'ASSOCIATION PARFAITE

De deux produits naturels le GINSENG et la GELÉE ROYALE résulte en un supplément alimentaire de choix.



La boîte BLEUE de ROYAL GINSENG

en ampoules buvables ou en capsules est disponible dans toutes les pharmacies.

Traitement efficace contre l'irritation de l'épiderme, causée par les coups de soleil, piqûres d'insectes, brûlures légères, éraflures et écorchures. Aussi efficace dans les cas d'irritation causée par les couches, la transpiration, les matières fécales et l'urine.



DERMO STÉROL

UN TRAITEMENT EFFICACE CONTRE L'IRRITATION DE L'ÉPIDERME
DISPONIBLE DANS TOUTES LES PHARMACIES



Les échos de la mauricie

Avec André Bouchard

FRANCINE JEAN À CKTM-TV

Plusieurs auditeurs de CHLN de Télémedia Trois-Rivières se demandent qu'est devenue l'ex-animatrice Francine Jean.

Après quelques recherches, Télé Radio-Monde apprenait qu'elle est maintenant au service des Relations Publiques de CKTM-TV, canal 13, comme adjointe au directeur Robert Parent.

Elle est en fonction depuis quelques semaines. Elle est fort active et ne laisse personne indifférent où elle passe, car elle aime beaucoup rencontrer le public.

Il faut se rappeler qu'elle avait dû quitter la

station CHLN pour des raisons mystérieuses, à la suite du concours du plus bel homme qui avait remporté un immense succès.

D'ailleurs, son public et les observateurs de la scène artistique avait trouvé curieux ce départ qui avait été suivi peu de temps par celui de Serge Bellerose directeur des programmes à la même station.

Il faut croire qu'elle s'en est bien tirée, car lorsque nous l'avons



On a retrouvé Francine Jean.

rencontrée, elle nous faisait savoir qu'elle était très heureuse de la tournée des événements, parce que les ouvertures ne sont pas trop nombreuses dans le domaine des relations publiques notamment à la télévision.

MICHEL ROBICHAUD EN MAURICIE



Nous pouvons distinguer outre le couturier de réputation internationale Michel Robichaud (2ème dans l'ordre) avec à ses côtés Percy Turcotte animateur à CKTM-TV, Lyne Masse, commentatrice et un mannequin qui a fait la joie des dames présentes.



De son côté, le directeur des promotions André Rancourt (à gauche) qui avait pris l'organisation en main a tenu à saluer personnellement Michel Robichaud que nous avons pu capter en grande conversation.....

À l'occasion de son trentième anniversaire, le poste CJTR avait invité le couturier de réputation internationale avec la présentation en grande première de la mode printemps-été 84 au super disco club du Pavillon Mauricien du Cap de la Madeleine.

Ce défilé a quelques chose de spécial si l'on considère qu'il était à l'intention du consommateur. Cette parade qui était animée par Lyne Masse de CJTR et de CIGB avait été rendue possible grâce à la collaboration de quelques boutiques spécialisées de la région.



Sur cette photo, on peut apercevoir le sympathique bonhomme tenant dans ses bras le jeune fils Vincent de trois mois de l'annonceur sportif Michel Carrier, lors de sa visite en début de journée...



Pour sa part, fidèle à la tradition, la direction de CJRP n'a pas manqué à la tradition, alors qu'elle a rendu visite à TI-PÈRE (3ème dans l'ordre sur la photo). Celui-ci qui tient cet établissement depuis vingt-sept ans a décoré les membres de celle-ci du 27ème ordre chez TI-PÈRE soient Hélène Côté, Irène deBlis, Jacques Greniers et à l'arrière-plan, Jacques Duhamel, directeur de Radio-Mutuel à Québec et organisateur de la journée.

EN MARGE DU CARNAVAL DE QUÉBEC AVEC CJRP

Le carnaval de Québec est maintenant chose du passé et il a remporté un grand succès.

Pour sa part, la station no 1 de la vieille capitale, CJRP, y a mis le paquet afin d'en assurer un grand succès. C'est ainsi que la direction de ce poste du boulevard Laurier avait organisé une journée à l'intention des employés de tout le réseau de Radio-Mutuel. Et, toute une gamme d'activités avait été mise sur pied afin d'intéresser les visiteurs.

D'abord, c'est par une belle visite du Bonhomme à la station que le tout a débuté pour se terminer à la grande parade où tous se sont donné rendez-vous. Au cours de la journée, il y a eu dîner au Manège Militaire, puis visite à la Place du Carnaval, des monuments de glace sur la rue Ste-Thérèse et d'une visite chez "TI-PÈRE", le rendez-vous des personnalités artistiques et politiques depuis vingt-sept ans à Québec.

SUCCÈS RETENTISSANT DE JEAN LAPOINTE

Récemment, le réputé fantaisiste Jean Lapointe donnait tout un spectacle à la salle J. Antonio Thompson de Trois-Rivières où il a fait salle comble et obtenu un succès retentissant. Toujours en très grande forme, il a su, avec une facilité étonnante, charmer son public du début à la fin de son spectacle. Les gens de la Mauricie vont s'en souvenir longtemps. À l'issue de son spectacle, Maurice Bourget, le directeur général de CIGB-FM a tenu à saluer la vedette nationale. Sur cette photo, nous pouvons voir le fantaisiste au cours de son spectacle où il ne s'est jamais démenti.....



Jean Lapointe était de passage à Trois-Rivières.

NUDISME À MIDI-CHOC ET À L'INFORMATEUR

Un sujet qui a certes retenu l'attention à l'émission Midi-choc à CJTR-1140 et à celle de l'informateur CHLN-550 est celui du nudisme.

Le tout faisant suite aux membres du club de nudistes qui se baignant régulièrement dans la piscine du

Centre Culturel de Shawinigan tel que le rapportait le quotidien local. En effet, l'article faisait savoir que le service de la récréation avait donné son accord et il était intéressant d'entendre les différentes réactions des auditeurs à l'émission de Fernand Johnson et le maire Dominique Grenier qui justifiait cette décision à l'informateur Pierre Pascau.

On sait que le nudisme est un sujet brûlant depuis qu'il existe des clubs de naturisme un peu partout, dont quatre au moins, dans la Mauricie seulement.

Il est à remarquer que le premier magistrat de la ville de l'électricité a déclaré n'être jamais allé visionner sur place ce qui se passe apparemment sans problème faisant entièrement confiance aux responsables du service des loisirs qui voient à ce que tout se passe dans l'ordre.

Mais ce qu'il faut retenir, ce sont les opinions partagées et parfois très opposées qui s'affrontent lors de ces émissions qui laissent parfois les auditeurs sur leur appétit.....



Fernand Johnson, l'animateur occasionnelle de l'émission "Midi-Choc".



Romain St-Cyr, le nouveau directeur aux opérations du Télé-8.

ROMAIN ST-CYR, NOUVEAU DIRECTEUR AUX OPÉRATIONS DE TÉLÉ-8

Depuis quelque temps, le poste CHEM-TV, canal 8 compte un nouveau vice-président aux opérations en remplacement de Claude Hurtubise qui a remis sa démission.

Il s'agit de Romain St-Cyr, chroniqueur sportif et qui était responsable des sports à cette station affiliée à TVA.

Lorsque nous l'avons interrogé peu de temps après sa nomination, Romain nous faisait savoir qu'il voulait donner une nouvelle orientation à la station.

Il faut dire que St-Cyr n'est pas un nouveau venu, ayant collaboré à plusieurs entreprises de presse et autres organisations de la Mauricie.

Ainsi, il fut reporter de sports à CKSM-Shawinigan, chroniqueur sportif à CKTM-TV durant 6 ans et représentant pour la compagnie Coke ainsi que pour la Brasserie O'Keefe. Il a de plus collaboré à quelques hebdomadaires de la région il y a quelques années.

Il va sans dire qu'il était heureux de sa nomination et tout en espérant que la station CHEM-TV qui est la propriété de "Pathonic Communications" il continuera son ascendance en Mauricie. TéléRadiomonde lui souhaite bon succès dans son nouveau défi.....



POUR VOTRE PROGRAMME DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600

Extérieur:

1-800-361-4345

Pierre Thibaut

LES CORDONS DE LA BOURSE

Une demi-heure d'information sur les milieux financiers et boursiers du Québec et du Canada. L'animateur Claude Beauchamp et le chroniqueur Georges Gratton conseillent les téléspectateurs tant sur les divers types de placements et d'investissements que sur la philosophie à adopter.

Parmi les thèmes développés au fil des semaines, on retrouve les Régimes

Enregistrés d'Épargne Retraite, les abris fiscaux, les métaux précieux, les ac-

tions, les dépôts à terme, les obligations etc.

Les dernières quinze minutes de l'émission sont consacrées à une tribune téléphonique permettant de mieux répondre aux questions qui concernent davan-

tage les auditeurs.

"Les cordons de la bourse" est produite en collaboration avec le journal "Les Affaires", la maison de courtage Geoffrion, Leclerc Inc., Bell et la Banque d'Épargne.

EN DIRECT, jeudi à 20h30, sur les on-



Claude Beauchamp, animateur.

des de TVJQ, câble 26.

La femme de...

CLAUDE MICHAUD



Autant que Claude, Michelle est passionnée de théâtre, d'ailleurs elle est agent de promotion.

MICHELLE "LES SIENS, LES MIENS, LES NÔTRES"

Texte: Christiane Chaillé

Claude Michaud est pour la grande majorité des gens qui n'ont avec lui qu'un contact dû à son statut de comédien, un comique que les problèmes de la vie ne semblent pas affecter. Pourtant en réalité, il est un homme comme bien d'autres avec ses préoccupations, ses ambitions et une vie personnelle riche et satisfaisante. Partageant sa vie avec Michelle depuis neuf ans déjà, il se dévoile être dans l'intimité d'un homme sensible et attentionné. Sa compagne de joies et de tourments nous livre ce qu'est sa vie, ce qu'est leur vie.

DEUX ISABELLE ET DEUX GENEVIÈVE

"Avant de rencontrer Claude, j'ai eu trois enfants et comme au moment de notre rencontre, il en avait deux pour sa part, notre famille s'élève donc à cinq enfants dont les âges s'échelonnent entre 11 et 18 ans. Ils sont une des curiosités de la maison dans un sens car il y a deux Isabelle, deux Geneviève et un Christian. Pour ajouter encore plus de piquant à cette situation leurs fêtes se situent entre le 12 et 18 avril!"

Chez les Michaud la vie de famille est très intense et chacun fait en sorte de contribuer à la rendre agréable.

"Les enfants ne posent aucun problème car ceux de Claude, depuis le temps se sont habitués à moi et les miens en ont fait de même avec lui. Bien que dans le quotidien Claude ne

puisse pas m'aider autant qu'il le souhaiterait à cause de ses engagements professionnels, nous partageons ensemble les responsabilités. Claude participe à tout ce qui touche les enfants aussi bien à ce qui m'implique mais ce qui ne m'empêche pas d'être autonome en ce sens que je n'ai pas toujours à attendre après lui pour prendre des décisions."

Ce respect qu'entretiennent l'un pour l'autre, Claude et Michelle se reflètent de bien des façons car en plus de s'être découverts une entente au point de vue affectif, ils cultivent les mêmes intérêts.

"En aucun moment je n'ai considéré le métier de Claude comme en étant un qui offrait des inconvénients. Au contraire, je considère que le métier de comédiens est plus qu'intéressant car il y

a toujours des événements nouveaux qui se produisent, ou encore la rencontre de gens intéressants. La routine n'est pas de mise. D'ailleurs, je me serais difficilement vue partageant la vie d'un fonctionnaire dont la vie est en quelque sorte si prévisible."

UNE PASSION: LE THÉÂTRE

Autant que Claude, Michelle est passionnée de théâtre, d'ailleurs, c'est même l'un de ses divertissements préférés. Il ne s'en fallait de peu que partageant la vie d'un homme de théâtre, elle participe activement au succès de la Relève à Michaud.

J'agis en tant qu'agent de promotion tout en travaillant à la billetterie. Le fait de travailler ensemble crée parfois des tensions entre nous car comme tout le monde nous éprouvons des moments de fatigue mais ces frictions ne débordent jamais."

Toutefois, cette activité influence grandement le rythme de vie de Michelle qui varie selon les exigences du moment.

"De septembre à décembre, je peux vraiment me permettre de vivre à mon propre rythme. Certaines années, j'en profite pour sortir, d'autres pour rester à la maison à lire, à faire

des travaux d'aiguille. En fait tout ce qui me plaît.

De janvier à mai, je ne peux me donner autant de libertés car je travaille quatre jours par semaine au bureau, à voir à la planification de la prochaine saison.

Puis de juin à septembre, je vis en fonction du théâtre. Comme je travaille de 15h00 à minuit et que bien souvent, je me couche pas avant deux heures du matin, les journées défilent à un rythme effarant."

LES ENFANTS AIDENT Si Michelle arrive à

tout mener à bien, c'est grâce à la collaboration des enfants qui font leur part à la maison. "Avec 14 pièces, si je n'avais pas d'aide, je ne pourrais tenir le coup!"

Et aux yeux de cette femme qui se décrit comme étant pas réellement sociable voire solitaire, la vie de famille occupe une part importante à ses yeux.

"Je ne peux pas dire que j'aime vraiment m'entourer de monde. Je préfère de loin rester auprès des miens. Et lorsque j'ai des loisirs, mes plaisirs se traduisent par une sortie au théâtre ou un repas au restaurant."

Par sa tolérance et sa compréhension, Michelle croit qu'elle au-



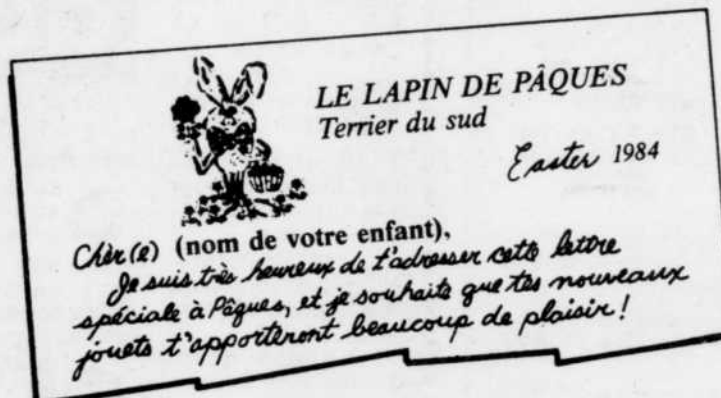
Claude Michaud, un homme comme bien d'autres avec ses préoccupations et ses ambitions.

rait fait un bon diplomate et ces affirmations pèsent encore

plus lourd, une fois que l'on connaît un peu plus quelle est sa vie...

DU NOUVEAU À PÂQUES CETTE ANNÉE...

Une lettre envoyée à votre enfant par le Lapin de Pâques!



LE LAPIN DE PÂQUES
Terrier du sud

Easter 1984

Cher (R) (nom de votre enfant),
Je suis très heureux de t'adresser cette lettre
spéciale à Pâques, et je souhaite que tes nouveaux
jouets t'apportent beaucoup de plaisir!



SEULEMENT
1,00 \$

- Adressée et envoyée directement à votre enfant
- Une magnifique surprise pour tout enfant
- Nom et adresse du Lapin de Pâques sur chaque enveloppe et chaque lettre

- Écrite dans une langue simple et facile à comprendre
- Indication sur l'enveloppe de ne «pas ouvrir avant Pâques»
- Réception avant Pâques garantie

Si vous voulez faire parvenir la lettre à plus de trois enfants, veuillez inclure votre propre liste.

GARANTIE INCONDITIONNELLE:

Chaque enfant sur votre liste sera très heureux de recevoir cette lettre personnelle et ces jouets du Lapin de Pâques, sinon le montant total de votre achat vous sera remboursé.

Commandez aujourd'hui même

Letters to Children, Suite 4, 3400 Pharmacy Ave.,
Scarborough, Ont. M1W 3V9

OUI, veuillez demander au Lapin de Pâques d'envoyer une lettre et des cadeaux aux enfants sur ma liste.

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____ Code postal _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____ Code postal _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____ Code postal _____

Trouvez ci-joint 1,00 \$ plus 1,00 \$ pour l'expédition pour chaque lettre. Ce montant comprend TROIS JOUETS GRATUITS pour chaque enfant.

Mon nom _____

Adresse _____

Ville _____

Prov. _____ Code postal _____

Ville _____

Prov. _____ Code postal _____

FBO4 T.R.

UN DISC-JOKEY LOIN D'UN TALK-SHOW

Il semble que l'émission de Pierre Marcotte sur les ondes de CJMS le matin en soit une de musique seulement. Auparavant, Pierre recevait un invité par matin et tout prenait une allure de talk show, mais à CJMS, on n'aime pas trop les entrevues, alors le rôle de Marcotte est réduit à "disc jokey" seulement. Qu'en pense Marcotte, est-il heureux?



VIVEMENT UN RETOUR

On ne peut évidemment pas parler de Pierre Marcotte sans parler de son épouse Shirley Théroux. Dommage, mais la belle Shirley ne fait presque plus de télévision. Avec son look et sa voix, il est assez surprenant de constater que les réalisateurs de télévision l'oublient. On verrait très bien Shirley dans une comédie musicale mais les comédies musicales à la télévision au Québec sont aussi rares que les orangeraies pour ne pas dire autre chose...

"L'INDEX-ECLAIR"

Pour \$2.00 seulement on parle de vous à toutes les semaines dans 230,000 copies de

DE VOTRE AMI

Echos Vedette — Nouvelle Illustrée, Télé Radiomonde, Grand Journal Illustré



RENÉ CARON
CONTACTEZ-VOUS AU
282-9600
POSTE 252

"A"gences de Voyages

Agence de Voyages ANIK — 4265 Papineau
Montréal... Tél.: 526-9133

"A"gences de rencontres

Courrier du Temps — 635 H-Bourassa e. suite 27,
H2C 1E3... Tél.: 387-2444

Le Courrier de l'Avenir
2665 Beaubien, Mtl... 725-8965

"A"ssurance

Assurances Omer Lamoureux Inc. — 62 Carré des
Tulipes, Blainville, J7C 2S3... Tél.: 1-514-430-3841

"B"outique Érotique

Boutique Gaillarde — 196 Curé Poirier o.
Longueuil, J4J 2G5... Tél.: 674-6951

"C"assettes à louer

Jacques Bizaillon — 183 Richelleu —
St-Jean-sur-Richelieu, J3B 6X7... Tél.: 346-0606

"D"iscothèque Mobile

Jacques Bizaillon — 183 Richelleu —
St-Jean-sur-Richelieu, J3B 6X7... Tél.: 346-0606

"V"ideo-cassettes

Sélection-Films Enrg. — 1701 Gifford — Mtl —
Tél. 523-3152

"L'INDEX-ECLAIR"

DE RENÉ:

282-9600

POSTE 252

(SANS FRAIS

EXTÉRIEUR

1-800-361-4345)

CHACQUE SEMAINE, QUEBECOR OFFRE EN TIRAGE
CINQ DE SES NOMBREUX OUVRAGES DONT:

LE CONTE BIEN-AIMÉ Luis de Cespédes
par Louise Darlos, Jean Lorrain

LES SECRETS DES SEX-SYMBOLS
par Pierre Brousseau

DANS LA PEAU D'ELVIS
par Jacques Gendron

CONNAISSEZ-VOS RÊVES
par Alain Rioux

LA DÉTENTE SENSUELLE
par Sandra Collin

À TOUS LES ADHÉRENTS DE "L'INDEX-ECLAIR" /
COUREZ LA CHANCE DE DÉCROCHER GRATUITEMENT
DES HEURES ET DES HEURES DE LECTURE PASSIONNANTE

50 questions indiscrètes à

1 Q. Quel est votre nom véritable?

R. Guy Godin.

2 Q. Quel est votre lieu de naissance?

R. Sainte-Anne-de-Bellevue.

3 Q. Quel est votre état civil?

R. Divorcé.

4 Q. Avez-vous un ou des enfants?

R. Quatre enfants; deux garçons et deux filles ainsi que trois petits-enfants.

5 Q. Avez-vous des frères et/ou des sœurs?

R. Un frère.

6 Q. Quel est votre signe astrologique?

R. Cancer ascendant Lion.

7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?

R. Souvent. Quant c'est bon, j'y crois. Quand c'est mauvais, je m'en fous car ça n'a pas l'air vrai.

8 Q. Êtes-vous visuelle ou auditif?

R. Visuel. Les yeux c'est important pour moi car je suis sensuel avec eux.

9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?

R. Oui, beaucoup. D'ailleurs j'ai de bons amis qui les explique particulièrement bien. Comme je fais de 10 à 12 rêves par nuit, c'est utile.

10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?

R. La disponibilité.

11 Q. Quel est votre plus grand défaut?

R. L'impatience et l'intolérance.

12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne du sexe opposé?

R. Les yeux.

13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?

R. La franchise, la simplicité. Les gens authentiques. Les gens vrais.

14 Q. Que méprisez-vous le plus chez les autres??

R. Bien que je ne boie plus, c'était le champagne car il donne une belle folie, une ébriété intelligente.

19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?

R. J'aime beaucoup les chose très modernes et les autres très antiques qui ont du vécu.

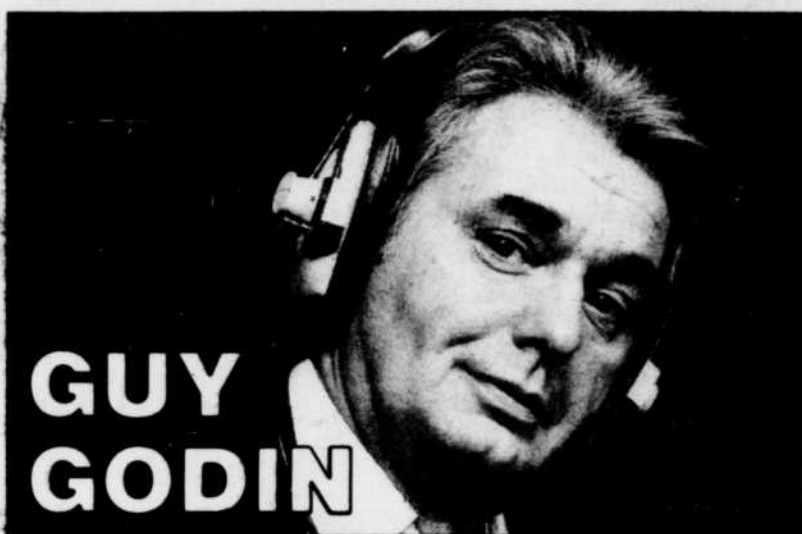
20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?

nique?

R. Oui avec les gens que j'aime. Le téléphone est un beau moyen de communication. C'est presque un rendez-vous, une rencontre.

28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?

R. Pas mal. J'aime beaucoup les enquêtes américaines et les émissions de variétés de même origine car je trouve que les américains ont du génie dans ce domaine.



Guy Godin; un homme franc et authentique.

R. L'imposture, le mensonge.

15 Q. Quelle est votre couleur préférée?

R. Le noir. Les femmes habillées de cette couleur m'attirent étrangement.

16 Q. Quel est votre animal préféré?

R. Le chien.

17 Q. Quels sont vos mets préférés?

R. Les fruits de mer et en particulier les langoustines et les homards.

18 Q. Quelle est votre boisson préférée?

R. Plus sport qu'autre chose.

21 Q. Quel sont vos passe-temps préférés?

R. Faire de la photo puis la pêche à cause de l'odeur du sel qui pour moi incarne presque une forme de sensualité.

22 Q. Quel est votre sport préféré?

R. Badminton à condition que je gagne.

23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?

R. Le piano et la guitare.

24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?

R. La mer. Les îles.

25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?

R. Les biographies et autobiographies des gens du métier. Découvrir leurs pensées, leur insécurité, leurs grandes joies, leurs grandes déceptions.

26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?

R. Celle des auteurs-compositeurs français ainsi que classique.

27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations télépho-

même temps que le corps.

37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un grand "A"?

R. Oui.

38 Q. Êtes-vous du type fidèle?

R. Oui, je crois.

39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?

R. Oui, je trouve.

40 Q. Dans les relations sexuelles, croyez-vous que les femmes sont plus ouvertes que les hommes?

R. Ça dépend des femmes...

41 Q. Êtes-vous politisée?

R. Pas tellement. Je suis pour la fierté et le respect du Québécois français mais c'est tout.

42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?

R. C'est important pour tout le monde et pour ma part je ne suis pas ambitieux à l'excès.

43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?

R. Je suis honnêtement contre tout paradis artificiel car j'ai la capacité d'être stone naturel, de m'émerveiller de ce que la vie m'offre. Je suis doué pour le bonheur et ému facilement.

44 Q. Comment combattez-vous le stress?

R. Par la nature, la mer. Par l'écriture qui libère.

45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?

R. En autant qu'elle ne soit pas gratuite.

46 Q. Quel est votre plus grand rêve?

R. M'acheter une grande baie, dans le bois presque en pleine sauvagerie et d'y être isolé avec des personnes que j'aime.

47 Q. Quelle est votre plus récente réalisation?

R. Quelques chansons en collaboration avec Alain Lecompte.

48 Q. Quel est votre projet immédiat?

R. L'enregistrement d'un 45 tours et un projet d'émission télévisée que je souhaite ardemment réaliser.

49 Q. Quelle est votre plus grande passion?

R. La vie ou plutôt l'Amour.

50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?

R. Sans faire de bruit, calmement, tranquillement, sans déranger personne.

LES ÉCHOS DE

TELE RADIO MONDE

ÇA CHANGE EN 7 ANS



Notre Miss Météo nationale a énormément changée. Différente coiffure, lentilles cornéennes, mais toujours la même voix agréable. Voilà maintenant sept ans que Jocelyne Blouin est notre Miss Météo. Au fait, Jocelyne nage très mal mais elle est passionnée par la voile. Quand la verra-t-on dans des commerciaux?

COMME FRANÇOISE HARDY



L'astrologue Andrée D'Amour se remet très bien de son opération à cœur ouvert. Andrée qui se taille une excellente réputation comme astrologue pourrait recommencer à chanter si elle le voulait. L'on se souviendra que, dans les années cinquante, madame D'Amour avait la cote d'amour du grand public puisqu'elle avait sa propre émission avec nul autre que Yoland Guérard.

UNE TOUNE POUR LE PAPE



Chantal Pary prépare un spécial de télévision qui sera présenté au réseau TVA le 9 avril. Le thème de cette émission: "Faut se parler" ce qui est en même temps, le titre de son tout dernier microsillon. Au fait, Chantal a enregistré une chanson tout spécialement pour la venue du pape Jean Paul II et cette chanson sera interprétée en plusieurs langues.

UNE ÉMISSION POUR LES GUÉRARD



Parlant de Yoland Guérard, on le verrait très bien animer une émission de télévision avec son épouse Nicky Verrières. On se demande pourquoi les réalisateurs ne pensent pas à eux plus souvent. Le duo nous semble parfait et Yoland a animé tellement d'émissions que la télévision n'a plus aucun secret pour lui.

PINCE SANS RIRE



Quel comédien que ce Gérard Poirier! Absolument sublime dans



UNE SÉRIE MAGNIFIQUE

Ceux qui ont regardé cette mini-série au canal 12 la semaine dernière ont été éblouis par la performance de Dyan Cannon et par le texte de Sydney Sheldon. Vraiment une production incomparable. Il ne nous reste plus qu'à attendre que le tout soit traduit en français et passe en dix ou douze épisodes comme pour "Les oiseaux se cachent pour mourir" alors que les Américains, plus "wises" que nous, nous donnent tout ça en trois soirs comme d'habitude.

tout. Autant il peut être snob et hautain dans "Le Temps d'une paix" autant il peut nous faire rire avec des textes plus légers dans "Mieux vaut en rire". Comment se fait-il qu'on ait jamais songé à lui pour les fameux "Bye Bye" de fin d'année à Radio-Canada. Poirier, c'est du gâteau. Au fait, c'est lui qui devait interpréter le rôle du snob Me Pinson dans "Les Moineaux" mais, à cause de "Mieux vaut en rire", Poirier a décliné l'offre de Télé-Métropole et le rôle a abouti chez Gabriel Gascon qui est d'ailleurs excellent.

MOINS MAIS MIEUX



Fortement question que Michel Jasmin revienne qu'un soir par semaine l'année prochaine. Son émission montrant des signes de faiblesse, Jasmin ne détesterait pas avoir qu'une seule émission par semaine mais en faire une tannante de bonne. À compter de cette semaine, Michel Jasmin sera en ondes trois soirs seulement par semaine. Un mal pour un bien, le gars est en train de se brûler.

LE PRIX DE LA LIBERTÉ

Auriez-vous aimé être l'épouse divorcée de Johnny Carson et recevoir une pension alimentaire de \$41.000 par mois? C'est le plus gros divorce de l'histoire des États-Unis mais on évalue la fortune personnelle de Carson à \$60 millions, c'est tout de même pas des pinottes tout ça et Joanna a quand même déjà reçu \$500.000 pour quitter les lieux, pas si bête... Et, dire qu'il y en a qui divorcent au Québec et doivent devenir des assistés sociaux parce que leur ex-tendre moitié refuse de payer pour des

des enfants qu'il a tout de même faits. Le monde est vraiment à l'envers.

LES ARTISTES SE DÉPLACENT



Lors du lancement du microsillon de Pauline Lapointe, au nouveau bar "Puzzles", des artistes de renom se sont déplacés afin de saluer la sortie de l'album, "Je dis oui". Louise Portal, Georges Antiglio, Bernard Charom (ces deux derniers bien connus dans le domaine du disque), Walter Rossi, Gilles Valiquette, Louise Deschâtelets, Normand Lévesque, Daniel Roussel et des animateurs de CKOI, entre autres, ont serré la pince de Pauline pour qui, ce lancement, marquant une étape importante dans sa carrière. Mais voulez-vous bien me dire ce que fait son numéro d'assurance sociale dans le cahier de présentation?

CHANGEMENT D'HEURE



Superbe cette Monique Lepage dans le téléroman "La vie promise". Chose curieuse, on ne sait pas trop pourquoi, mais le public n'a pas encore embarqué dans l'histoire. Peut-être à cause de l'heure de diffusion, soit le jeudi à 19h30 et qu'à cette heure-là, les gens ne sont pas toujours braqués devant leur appareil de télévision. Espérons que l'an prochain, le téléroman de Marcel Dubé sera présenté à une heure d'antenne plus convenable.

LA JOIE D'ÊTRE

"FORT"



CESSEZ DE VIVRE À L'ECART

Le Grand Champion MIKE MENTZER, qui a remporté les titres de "M AMERIQUE" et "M UNIVERS" utilise pour s'entraîner la méthode WEIDER. C'est un des athlètes le mieux développés dans le monde.



Le célèbre professeur BEN WEIDER, C.M. promoteur du culturisme international qui vous fera connaître la joie d'être un homme fort.

"Les personnes maigres, faibles ou chétives sont rarement admirées" affirme le Prof. Ben Weider, qui poursuit: "Si vous voulez vous développer, réussir dans tous les sports et provoquer l'admiration autour de vous, suivez la Méthode Weider adoptée par les Grands Champions."

COURS GRATUIT

pour recevoir GRATUITEMENT mon cours et un exemplaire de la revue SANTÉ et FORCE avec d'autres documentations, adressez-moi de suite le coupon ci-dessous en joignant \$1.00 pour les frais d'envoi. Écrivez à:



écrivez à:

MÉTHODE WEIDER
2875 BATES RD.
MONTREAL, QUE. H3S 1B7

T.R.M.10-3-84

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
PROV.:
CODE POSTAL:

ATTENTION: Votre paiement sera encaissé après livraison.

Mesdames, attention! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, muscler élégamment vos jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec \$1.00 en indiquant: "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT complet mon magazine "Santé et Force" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!



TROP DE BOUCANE, C'EST TROP

C'est dans le téléroman "La Bonne Aventure" qu'on voit le plus de femmes griller une cigarette. Quand on regarde toutes les campagnes anti-tabac, la cigarette devrait être bannie à la télévision, du moins le temps des émissions. Les comédiennes de "La Bonne Aventure" ne fumeraient pas que ça ne changerait rien à l'histoire, d'autant plus que Christiane Pasquier ne sait pas fumer, elle ne respire même pas sa bonne bouffée de cigarette, alors où est le gag de la faire fumer? Ce serait beaucoup mieux si on arrêtait toutes ces niaiseries et qu'on bannissait la cigarette des téléromans une fois pour toutes. Tout ça ne ferait pas baisser les cotes d'écoute et donnerait un meilleur exemple aux jeunes. Pourtant, Lise Payette l'auteur, est une grosse fumeuse, mais elle n'a jamais osé fumer à la télévision du temps de son émission "Appelez moi Lise" et elle peut arrêter d'un coup sec sans le moindre mal...

Nouvelles
séries
à CBS

LES FEMMES ARRIVENT EN FORCE

Pour la première fois dans une élection américaine, on dit que le vote des femmes, majoritairement anti-Reagan pour l'instant, pourrait faire toute la différence en novembre prochain. On n'est plus à l'ère du féminisme échevelé d'il y a dix ans, mais les femmes sont désormais conscientes de leur place et de leur pouvoir dans la société: elles n'accepteront plus des miettes de bonne volonté.

Le réseau CBS semble s'être pénétré de cette nouvelle vérité puisque dans les importants changements qu'il fait à sa programmation, quatre de ses cinq nouvelles séries ont des femmes comme personnages principaux.

On sait que cédant à la pression populaire, CBS ramène au petit écran:



"Cagney and Lacey" une série policière qui met en vedette Sharon Gels et Tyne Daly.

CAGNEY AND LACEY

Une série policière dans laquelle Sharon Gels et Tyne Daly incarnent non seulement des policières aussi efficaces que leurs confrères masculins, mais aussi des femmes complètes, avec une approche spécifique à leur métier.

pouse, mais comme une journaliste new-yorkaise, mêlée à la plus chaude actualité. (À partir du dimanche 4 mars).



Lila Kaye en Mama Malone.

MAMA MALONE

risque d'être plus traditionnelle. Dans cette sitcom, Lila Laye jouera une cuisinière un peu excentrique, qui possède sa propre série de télévision. (À partir du 7 mars).



THE SUZANNE PLESHETTE SHOW

ramène bien sûr la partenaire du mémorable **Bob Newhart Show**, mais cette fois pas dans un rôle d'é-



"Kate and Allie" une série "sérieuse" avec Susan St. James et Jane Curtin.

KATE AND ALLIE

Avec ses vedettes Susan St. James et Jane Curtin, cette sitcom "sérieuse" racontera la vie de deux divorcées qui partagent un appartement avec leurs enfants. (À partir du dimanche 19 mars seulement)

Parmi les nouvelles, la seule série "mâle" sera **Aka Pablo**, avec Paul Rodriguez, sur le conflit des générations dans le milieu portoricain.



René Caron

POUR VOTRE
PROGRAMME
DE PUBLICITÉ

CONSULTEZ-MOI!

Montréal: 282-9600
Extérieur:
1-800-361-4345

Ces séries remplacent "After MASH", "The Four Seasons", "Empire", "Emerald Point" et "Domestic Life". CBS déclare que "The Four Seasons" et "Domestic Life" ne sont qu'en "hiatus" et reprendront probablement l'affiche dans les mois à venir.

SOAPERSTARS

VEDETTE DE "KATE AND ALLIE"

Jane Curtin a peut-être désormais sa propre série de télévision (*Kate and Allie*), mais s'il n'en tient qu'à elle, elle ne deviendra pas une de ces stars dont la vie privée fait la une des journaux.

JANE CURTIN: D'ABORD LA VIE PRIVÉE



Ce n'est qu'avec réticence que l'ancienne vedette de "Saturday Night Live" s'est prêtée à des entrevues pour le lancement de sa nouvelle série. "Je ne me sens pas d'au-

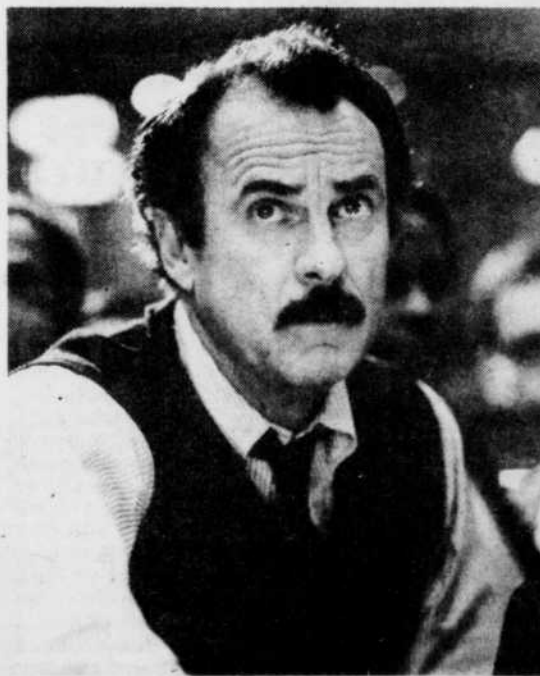
tre devoir envers mon public que de bien faire mon métier. Je ne tiens pas à être "al ée des masses", je ne pourrai jamais leur rendre cet amour..."

Curtin explique qu'elle a fait un choix en quittant "Saturday Night Live": sa vie personnelle passerait toujours avant tout. "Je n'ai pas l'intention de vivre pour qui que ce soit, ni pour un succès populaire. Mes camarades de SNL ont fait d'autres choix et certains le regrettent amèrement." Ces camarades, c'étaient entre autres Gilda Radner, Steve Martin et le regretté John Belushi.

Jane Curtin habite avec son mari et ses enfants dans une petite ville du Connecticut et elle tourne "Kate and Allie" à New York.



Attention, caméra, on tourne... la scène la plus "hot" jamais vue!



La vedette de la série "Buffalo Bill", Dabney Coleman avoue qu'il est satisfait de la façon dont on a traité le sujet.

L'AVORTEMENT DE JO JO À "BUFFALO BILL"

Joan Collins peut bien faire pour "Dynasty" la scène de bain la plus hot de l'histoire de la télévision.

La plus grande controverse à frapper la télé ces semaines-ci, ce sont les deux épisodes sur l'avortement de Jo Jo dans "Buffalo Bill".

C'était seulement la deuxième fois qu'on traitait de l'avortement dans une série régulière, la première ayant été dans "Maude", une autre sitcom d'il y a cinq ou six ans. Inutile de dire qu'en- core une fois, toutes les ligues de droit à la vie se sont levées. Car Jo Jo choisissait d'avorter, sans grand dilemme intérieur, mais sur-

tout avec beaucoup d'agressivité contre le "héros" Buffalo Bill qui l'a mise en- ceinte.

Certains critiques et les groupes de "droit à la vie" se sont particulièrement offusqués de ce que le sujet soit encore abordé dans une sitcom; est-ce là un sujet dont on peut parler à la légère, ont-ils demandé?

La vedette de la série, Dabney Coleman a répondu qu'il était réticent au début, mais avait été satisfait du traitement qu'on en avait fait. Point.

Le projet semble très avancé

JOAN COLLINS AURAIT DÉSORMAIS SA PROPRE SÉRIE

Devant le succès qu'elle remporte avec son personnage d'Alexis dans "Dynasty", il fallait un peu s'y attendre. Joan Collins serait sur le point de signer un contrat mirobolant avec le producteur Aaron Spelling (Charlie's Angels) pour être la vedette de sa propre série.

La série qu'on appelle pour l'instant "Vixen" (La renarde) garderait à Collins le même personnage d'Alexis — qui pourrait d'ailleurs réparaître à l'occasion dans "Dynasty" (à \$75,000 l'épisode, dit-on). Mais cette fois, Alexis voyagerait de par le monde et se retrouverait dans des situations différentes. Comme toujours, sa garde-robe serait étincelante, ainsi que les endroits qu'elle fréquenterait.

Les cachets avancés, bien qu'il ne soient pas confirmés, seraient de l'ordre de

\$1.2 millions pour dix épisodes, ce qui ferait de Collins la vedette, masculine ou féminine, la mieux payée de l'histoire de la télévision!

Les observateurs estiment que c'est l'ami-gérant de Collins, Peter Holm, qui incite celle-ci à se détacher de "Dynasty" et de profiter au maximum de sa célébrité actuelle. Inutile de dire que la nouvelle a surpris les artisans de "Dynasty" qui perdaient ainsi leur plus grand atout.

Télé Radiomonde ne



Pour Joan Collins, une toute nouvelle série, entièrement consacrée à "Alexis" son personnage dans la populaire émission "Dynasty".

demande pas mieux que de se tromper, mais le projet pourrait bien se retourner contre Collins, pour la raison suivante. Les personnages secondaires d'une série peuvent se permettre d'être roublards, menteurs, sans cœur, etc., mais on n'a pas encore jamais vu une série être axée sur un tel personnage. Un héros, aussi amu-

sant qu'il soit, ne peut se permettre d'être complètement amoral; ce qui serait le cas si Alexis ne change pas pour sa nouvelle série.

Il est donc probable qu'il faudra "adoucir" Collin-Alexis pour lui donner sa propre série. Et c'est là que le public risque de ne pas trouver le personnage aussi intéressant...

Quand même satisfait de son sort et de battre Alan Thicke

Ces dernières années, David Letterman était considéré comme le successeur éventuel de Johnny Carson, mais Carson vient de signer un nouveau contrat avec NBC dont la durée n'a pas été rendue publique. Et de toutes façons, le succès actuel de Joan Rivers qui remplace Carson à peu près le quart du temps indique que si Carson doit avoir un successeur, ce serait maintenant Rivers.

"Pas de problème" dit Letterman qui anime quotidiennement "Late Night with David Letterman" à minuit trente, juste après Johnny Carson. "Je suis satisfait de faire ce show. Nous venons de fêter notre second anniversaire en ondes et je suis



Joan Rivers qui remplace Carson, à l'occasion, pourrait être le successeur du célèbre animateur, s'il nous quitte un jour.



David Letterman n'est plus considéré comme le successeur éventuel de Johnny Carson.

DAVID LETTERMAN S'EST FAIT DAMER LE PION PAR JOAN RIVERS

prêt à continuer tant que l'émission ne fera pas partie des meubles comme celle de Johnny."

À cause de son heure de diffusion, "Late Night..." ne peut prétendre à des cotes d'écoute comparables à celles de Carson, mais l'animateur a au moins la satisfaction de pouvoir battre son concurrent Alan Thicke dont la série est à plusieurs

endroits diffusée à la même heure.

Les spectateurs se sentent vraisemblablement plus à l'aise avec Letterman et son style "cool" qu'avec Thicke qui se sent toujours obligé d'en faire un peu plus pour retenir l'attention. Et à une heure du matin, personne n'a envie d'être énervé. Le sort du show "Thicke of the Night" doit se décider ces semaines-ci.



Johnny Carson fait des envieux; plusieurs animateurs espèrent le jour où il donnera sa démission. Mais Carson vient de renouveler son contrat avec NBC.

Saviez-vous que...

PAS DE DROGUE POUR LISA ET BROOKE

C'est à cause d'un désintérêt commun que Lisa Wheeler (Facts of Life) et Brooke Shields sont devenues de si bonnes amies. Lors d'un party chez Tatum O'Neal, tout le monde s'adonnait à la drogue, sauf les deux filles. Lisa a déjà eu un problème, et comme Brooke, ne touche pas aux drogues. Par la force des choses, elles ont commencé à parler et Brooke est devenue un soutien important pour Lisa.



FAST FOOD À LA HENRY WINKLER

Il fallait y penser. Henry Winkler et son partenaire de "Happy Days" Anson Williams viennent de fonder une chaîne de casse-croûtes très 1950 avec juke box, service à l'auto en patins roulettes, ect... Et comment croyez-vous qu'ils ont appelé ça? "Happy Days", voyons, quoi d'autre?



LE DIVORCE DE CARSON

Un nouveau pas a été franchi hors-cours la semaine dernière quand les avocats de Johnny Carson et ceux de son épouse Joanna se sont entendus sur la pension mensuelle que l'animateur devrait verser à son épouse.

On se souvient que Joanna avait d'abord demandé \$220,000 par mois pour maintenir le train de vie auquel Johnny l'avait habituée! Les avocats de Carson disent qu'elle a finalement réglé pour \$22,000, ceux de Joanna, pour \$41,000/mois et \$2 millions en



propriétés. Le divorce proprement dit n'a pas encore été plaidé.

VISITE SURPRISE

Que devient Robert Ulrich, naguère vedette de "Vega\$"? Il est toujours question pour lui d'une nouvelle série, mais en attendant, Ulrich, fait du théâtre. Il jouait récemment à Washington dans "The Hasty Heart" et a eu la surprise de sa vie quand le président Reagan et une armée du service secret sont venus le voir dans sa loge.



007 ET 007 BIG

À Hollywood, c'est Michael Caine qui organise actuellement la visite qu'y doit faire le Prince Andrew dans quelques jours. Cary Grant a accepté d'être le maître de cérémonies du grand gala, mais le défi que se donne maintenant Caine, c'est de réunir pour l'occasion Sean Connery et Roger Moore, les deux Bond, une chose encore jamais faite.



LE KING DES COW-BOYS

L'an dernier, "The Fall Guy" avait réuni pour un épisode une dizaine de vieux cowboys de la télé pour leur rendre hommage, mais Roy Rogers n'en était pas. C'est que Rogers était "le roi des cowboys" et qu'on ne pouvait le mettre au rang des autres... Il aura donc son épisode bien à lui dans les semaines qui viennent.



ciné choix

Par: Normand Cusson



Un film qui n'a plus besoin de présentation, "10" avec l'unique Bo Derek.



James Caan qu'on a pu voir dans "The Godfather" et "Les uns et les autres" interprète un de ses meilleurs rôles dans le film "Thief", aux côtés de Tuesday Weld.



"Valentino", une biographie créée par le réalisateur Ken Russell avec comme vedette principal, le "dieu de la danse" Roudolf Nureyev et Michelle Phillips.

Clint Eastwood dans "Le flic" (TV, lundi).

SAMEDI

10

Ce film de Blake Edwards se passe de présentations, pourrait-on croire, puisque Bo Derek y a fait sensation dans le "rôle" de la nymphe dont s'amarache Dudley Moore.

Il est bon pourtant de rappeler que c'est aussi le film, avant "Arthur", qui a révélé Dudley Moore. Et finalement, un des meilleurs films de Blake Edwards (Pink Panther, Victor/Victoria) ces dernières années. (Oui, l'épouse de M. Edwards, Julie Andrews, y joue; le rôle un peu ingrat de la femme de Moore.)

L'HOMME DE RIO

Pauvre réalisateur Philippe de Broca! Pendant des années, on lui demanda de répéter le film génial qu'avait été pour l'époque (1964) "L'homme de Rio", mais à part le célèbre "Roi de coeur", il n'a jamais pu répéter le coup de "L'homme de Rio".

Il faut réaliser que Belmondo en était encore à ses débuts (1964); c'était un de ses premiers films d'action, un genre qui devait presque tuer le Belmondo acteur.

Mais ici, c'est le gamin, le boy wonder du cinéma français des années '60. (D'accord, avec Delon). La fille pour qui Belmondo se fourre ici dans tous les pétrins, depuis le Paris muséologique jusqu'au Brasilia science-fiction, c'était Françoise Dorléac, une fille pas plus habituée que lui, réputée

plus sophistiquée encore que sa soeur Catherine Deneuve.

Et voilà ces Gable et Lombard du cinéma français lancés dans une folle aventure, comme on dit, qui en a un peu pour les amateurs de suspense, un peu pour les amateurs d'espionnage, un peu de comédie.

Un film parfait pour ce samedi soir, et merci à Télé-Métropole de nous ramener ce classique, à 20h.

THIEF

Ce n'est pas un superfilm, mais un film superintrigant, pro-

bablement le plus grand rôle au cinéma d'un acteur mal utilisé, James Caan (Godfather, Cinderella Liberty, Les uns et les autres), et une des rares apparitions de Tuesday Weld ces dernières années (1981).

À CTV à minuit, "Thief" raconte l'histoire d'un voleur professionnel. Un gars dont c'est le métier, mais qui profite en même temps d'une vie banlieusarde et familiale. Évidemment, il en viendra à se compromettre avec des camarades, se retrouvera face à une vieille rancune et devra livrer un des combats les plus désespérés du cinéma ces dernières années. C'est un film noir, noir, noir, qui ne réussit pas à convaincre complètement, mais fait effet.

DIMANCHE

POURQUOI L'ÉTRANGE M. ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE?

La réponse est simple: c'est pour nous permettre de rencontrer les artistes les plus prestigieux de la BD francophone, dont Brétcher, Fred, Greg et les Québécois Gaboury et Garnotte.

Le réalisateur Yves Simoneau a donc imaginé un détective (Michel Rivard) envoyé vers les grands de la BD par un mystérieux Zolock (Jean-Louis Millette). La fiction et le documentaire se mélangent donc allègrement. Le film a gagné un prix l'été dernier au Festival international de Banff. (Radio-Canada, 21h50).

KWAIDAN

De merveilleux contes de fées racontés par le grand réalisateur japonais Masaki Kobayashi, en couleurs que vous n'en croirez pas votre téléviseur.

Il y a quatre histoires. L'une parle de bûcherons qui rencontrent la mort en forêt un soir d'hiver. Dans une autre, un fantôme de guerrier amène une vivante assister à une bataille navale. Ainsi de suite.

Les contes sont mystifiants à souhait, mais la réalisation leur donne un poids, un charme, un mystère très grands. Et il y a à chacun un début, un milieu et une fin. Mais le téléspectateur est d'abord emporté par les images, peut-être un peu trop compo-

sées, mais jamais trop belles. (À Radio-Canada, 23h30).

THE RAINMAKER

C'est l'histoire d'une vieille fille (Katharine Hepburn) qui retrouve un nouveau sens à sa vie au contact d'un charlatan charmeur (Burt Lancaster).

C'est un film exceptionnel pour la présence de ses deux vedettes, même si Lancaster n'avait pas encore atteint (1956) son apogée. (CBC, 23h41).

VALENTINO

Ken Russell et Roudolf Nureyev

Un film du réalisateur Ken Russell vaut toujours la peine (et le mot est parfois très approprié) d'être vu. C'est lui qui a fait

"Women in Love", "The Music Lovers", "Lisztomania", "Tommy", donc des films qui parlent souvent d'artistes, avec une vision très moderne.

"Valentino" a comme autre intérêt que c'est le défendeur soviétique Roudolf Nureyev, le dieu de la danse, qui tient le rôle du grand séducteur. Il est entouré entre autres de Carol Kane et de Michelle Phillips. (CTV, minuit).

La vraie vie, la vraie biographie de Valentino, n'a jamais encore été faite et le film de Russell n'ajoute rien à ce qu'on en savait déjà. Et cette fois, Ken Russell ne s'est pas laissé aller à ces visions flyées qui font l'intérêt de ses autres films, ce qui fait de "Valentino" un film presque laborieux.

LUNDI

KELLY'S HEROES

En 1970, Clint Eastwood n'était pas encore si gros qu'une copie de "The Dirty Dozen" ne puisse pas l'intéresser. C'est ce qu'il fit aux côtés de Telly Savalas (pas encore

Kojak), Don Rickles et Donald Sutherland.

En territoire ennemi, pendant la 2e Guerre mondiale, fidèle à son personnage pas encore créé, Eastwood dirige un vol de lingots d'or par une bande de types... très spéciaux.

(À noter, le film dure 2h50. CTV, minuit).

MARDI

BANANAS

Le vrai Woody?

Certains puristes nous obstineront à mort que c'est là le meilleur film de Woody Allen. En 1971, Woody Allen se contentait (et s'efforçait) d'être seulement comique. Ici, il se retrouve, Américain

moyen un peu lunatique, au milieu d'une révolution dans une contrée latino-américaine.

C'est vrai que c'est du Allen à son plus comique. C'est aussi l'occasion de voir Louise Lasser (Mary Hartman, Mary Hartman), sa compagne d'alors. Allen a tou-



On reconnaît Jean-Paul Belmondo à ses tout débuts, aux côtés de Françoise Dorléac (qui est la soeur de Catherine Deneuve), dans "L'Homme de Rio".



Clint Eastwood dirige un vol de lingots d'or par une bande de types... très spéciaux, dans "Kelly's Heroes", à CTV, lundi.



"Oscar" un des plus amusants films de Louis de Funès.

Répertoires et curiosités

(Un choix de films moins grand public, mais qui, par leur rareté, leur réputation, leurs vedettes, risquent d'intéresser les amateurs.)

MERCREDI LA DAME SANS CAMÉLIA

Aussi appelé "Corps sans âme", ce drame psychologique sur la déchéance d'une actrice de cinéma date (1953) des débuts du réalisateur Michelangelo Antonioni (La Notte, Le désert rouge). En vedette, Lucia Bose et Gino Servi dans le rôle du producteur-époux qui ne réussit pas à faire de sa femme une actrice de classe. (Radio-Canada, minuit 15).



Un documentaire présenté dans le cadre de la journée internationale des femmes, "Journal Inachevé" de Marilu Mallet.

JEUDI BUSTER KEATON

À 14h30, Radio-Canada présente un autre film de Buster Keaton, une de ses fantaisies les plus réussies, "Les fiancés en folie" (Seven Chances). Cette histoire d'un gars qui n'a quelques heures pour se marier et toucher ainsi un fabuleux héritage se termine par une course des fiancées qui est presque hallucinante. (En complément de programme, "Pale Face", un court-métrage de Keaton).

JOURNAL INACHEVÉ: LES NÉOS

Exilée chilienne à Montréal, Marilu Mallet tente dans ce documen-

taire fictif de dire le quotidien de ces déracinés qui essaient tant bien que mal de s'intégrer à la communauté québécoise qui n'est pas réputée pour sa facilité d'accueil. Le film parle donc presque autant de nous, les vieilles souches, que de ceux qu'on appelle les Néos. "Journal inachevé" avait été très bien reçu à sa sortie l'an dernier.

LE RETOUR DE DON CAMILLO

Deux ans plus tôt, "Le petit monde de Don Camillo" avait fait un tel succès qu'en 1952, Fernandel et Gino Cervi se trouvaient réunis pour une suite. Encore là, un beau duel d'acteurs, même si la situation commençait à s'étirer.

VENDREDI

LES REIVERS (The Reivers)

En diffusant ce film à 23h20, Radio-Canada manque une belle occasion de le présenter à toute la famille. Cette comédie dramatique (1969) met en vedette Steve McQueen dans un de ses rôles les plus surprenants, mais le personnage principal est un garçon de douze ans (Mitch Vogel).

Adaptation d'une nouvelle de John Steinbeck (Les raisins de la colère, Des souris et des hommes). Une journée où ses parents sont absents, un garçon et un employé de la ferme décident de faire une escapade avec l'automobile neuve du grand-père. Ils montent jusqu'à Memphis où au fil de nombreux

ses péripéties, ils jouent l'automobile, la perdent, puis la regagnent.

DOLLARS

La comédie à suspense n'est déjà pas facile à réussir, elle l'est encore moins lorsqu'il s'agit d'y faire jouer un tandem homme - femme comme dans le cas de ce "Dollars" avec Warren Beatty et Goldie Hawn.

Beatty et Hawn n'ont pas répété le succès de McQueen et Durney dans "The Thomas Crown Affair", mais le film, une histoire de super vol de banque en Allemagne, et de la chasse à l'homme qui s'ensuit, se regarde bien. (Note: le film commence à une heure du matin et dure 2h20. À CTV).

Une occasion de retrouver le regretté Steve McQueen, dans un de ses rôles les plus surprenants, dans la comédie dramatique "The Reivers".



Du Woody Allen à son plus comique... "Bananas".



Warren Beatty et Goldie Hawn sont les vedettes de la comédie "Dollars" présenté à CTV vendredi.

jours été un gars à faire jouer ses blondes dans ses films, de Lasser à Mia Farrow en passant par Diane Keaton. Après ça, on dira que la vie privée n'influence pas l'art... (CTV, minuit).

JEUX PERVERS (The Magus)

À Télé-Métropole, à midi 30, "Jeux pervers" est un film qui a séduit tant de gens qu'il faut le voir pour s'en faire une idée. Un professeur (Michael Caine) débarque sur une île grecque où il se passe des choses mystérieuses et merveilleuses. Petit à petit, il tente de pénétrer le secret du patron de l'île (Anthony Quinn),

mais la réponse reste ambiguë, telle qu'explicitée par le scénariste John Fowles, à partir de son propre roman.

L'occasion de voir aussi Candice Bergen et Anna Karina, à l'époque (1968) où elle faisait du cinéma international, style "Justine".

OSCAR Ce bon vieux de Funès

Qui n'a pas vu "Oscar", que fera-t-il, que fera-t-elle? Il ou elle regardera cet après-midi à 14h30 à Radio-Canada cette comédie folichonne, adaptée de la scène, qui trouve de Funès à son plus typique.

JEUDI

LE DERNIER DES GÉANTS (The Shootist)

Le dernier film tourné par John Wayne (1976) était un peu biographique puisqu'il s'agit d'un vieux cowboy qui apprend qu'il n'en a plus que pour quelques semaines à vivre, mais entend régler quelques comptes avant de rendre l'âme.

Wayne tourne le film par bribes puisqu'il était lui-même traité à l'hôpital à cette époque. Lauren Bacall et Ron Howard (Happy Days) l'entourent, ainsi que James Stewart qui consentit à faire un caméo dans le film.

THE CONVERSATION Coppola comme Bresson

Un suspense lent mais captivant réalisé par Francis Ford Coppola (The Godfather,

Apocalypse Now).

À San Francisco, un spécialiste de l'écoute électronique est chargé d'épier un couple sans trop savoir pourquoi. Il réalise bientôt qu'il ne s'agit pas d'une simple affaire d'infidélité, mais que le sort d'une multinationale en dépend. Un meurtre finit par être commis et le catholique espion électronique cède à la paranoïa.

Il s'agit probablement du plus grand rôle de Gene Hackman au cinéma. Il a ici comme partenaire John Cazale, époux de Meryl Streep, décédé depuis du cancer.

"The Conversation" n'est pas uniquement une réussite au niveau du suspense, mais une réflexion engageante sur le droit à l'intimité, l'authenticité des rapports interpersonnels, etc. Un genre de Bresson à l'américaine, rien de moins. (CTV, minuit).



Burt Lancaster, une fois de plus dans un rôle de charlatan, réussit à conquérir le cœur d'une vieille fille entêtée interprétée par Katharine Hepburn dans "The Rainmaker".

Le dernier film de John Wayne, un film presque biographique de la vie du célèbre "cow-boy". Lauren Bacall partage la vedette.



Un suspense de Francis Ford Coppola dans lequel Gene Hackman joue probablement son plus grand rôle, "Conversation".



Le mystérieux personnage de Zolock dans le film canadien "Pourquoi l'étrange M. Zolock s'intéressait-il tant à la bande dessinée?", est nul autre que notre comédien Jean-Louis Millette.

À la télé cette semaine...

SAMEDI

22 h 30

REGARDE ELLE A LES YEUX OUVERTS



Radio-Québec. Dans le cadre de la journée internationale des femmes, Radio-Québec nous présente toute une semaine... Des films, des documentaires, des reportages, des entrevues, insisteront sur la présence des femmes dans toutes les sphères de l'activité humaine. "Regarde elle a les yeux ouverts" est un documentaire de 80 minutes présenté par le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception.

Avec son entourage, une femme enceinte réfléchit sur le sens de donner la vie à un enfant dans notre monde moderne.

11 heures

LES HÉROS DU SAMEDI



Radio-Canada. Pour les amateurs de sensations fortes, la série "Héros du samedi" sera consacrée au karaté, cette discipline spectaculaire qui ne manque jamais d'intéresser les fervents de cet art martial fortement axé sur le contrôle de soi. Du Centre Lamarre, à Montréal, des jeunes âgés de 6 à 14 ans viendront démontrer leur savoir faire. Pierre Dufault animera l'émission et nous pourrions voir à ses côtés l'analyste Valdaire Lamarre.

DIMANCHE

18 h 00

L'OBÉSITÉ, LES TRANSPORTS URBAINS

Radio-Canada. Dans un premier temps "Science-Réalité" nous renseignera sur Emme 2, cet ordinateur indispensable à la ville de Montréal. Qu'arriverait-il si le boulevard Métropolitain disparaissait? C'est Emme 2 qui indiquerait où se diriger qu'elles rues emprunter, où se situe les pires embouteillages. Déjà utilisé par les plus grandes villes du monde, Emme 2 est l'instrument de planification des transports ur-



bains les plus sophistiqués.

Le deuxième sujet traité à "Science-Réalité" est l'obésité. À l'occasion du dernier Congrès international sur l'obésité qui s'est déroulé à New York, l'animateur de "Science-Réalité" a rencontré plusieurs spécialistes, et Fabiola Renaud nous présentera ce reportage. "L'obésité n'est pas une maladie, mais un symptôme."

18 h 30

"CONRAD LE ROBOT" EXPLIQUE L'ÉNERGIE



Radio-Québec. L'énergie est fabriquée, dépensée ou échangée. L'énergie se transmet, mais le mouvement n'est pas perpétuel à cause de la friction de l'air. C'est ce que les jeunes amis de "Conrad le robot" constateront, alors que le sympathique robot supervisera d'amuses expériences de physique que les jeunes téléspectateurs pourront très facilement reproduire à la maison, avec des objets usuels.

19 h 30

DÉCOUVRIR LA TIMIDE MARIE- CLAIRE BLAIS



Radio-Québec. Dans le cadre de la série "Profession: écrivain", nous faisons plus ample connaissance avec l'auteur, Marie-Claire Blais. Depuis l'âge de 20 ans, Marie-Claire Blais s'est uniquement adonnée à son métier d'écrivain, elle a publié une quinzaine de romans, deux recueils de poésie et de nombreuses œuvres dramatiques pour la radio, la télévision et la scène. Passionnée d'écriture, timide, solitaire, d'une sensibilité à fleur de peau, Marie-Claire Blais poursuit une œuvre originale. Sa vision du monde est une vision très pessimiste empreinte de la violence, du mal de vivre et de la présence obsédante de la mort. C'est Reine Malo qui nous présente cette émission.

19 h 30

BRAVO MAESTRO!



Radio-Canada. Dans le cadre des *Beau-Dimanches*, Jacques Boulanger recevra, à *Superstar*, le directeur de l'Orchestre symphonique de Montréal: Charles Dutoit. (Vous devrez faire un choix entre le chef d'orchestre et l'écrivain, Marie-Claire Blais, présentée à Radio-Québec).

Il sera fascinant d'apprendre à mieux connaître le maestro qui est né en Suisse et qui a fait ses débuts comme chef d'orchestre en 1963, avec l'orchestre symphonique de Berne. La renommée de Charles Dutoit ne cesse de croître. Outre les concerts qu'il dirige à Montréal pendant la saison régulière, il est fréquemment invité à diriger les orchestres les plus prestigieux d'Europe. "C'est sous sa baguette de son chef actuel, Charles Dutoit, que l'Orchestre symphonique de Montréal est devenu l'un des meilleurs en Amérique du nord" écrit Adrian Waller dans la *Sélection du Reader's Digest*.

20 h 30

"LES CHEMINS DE MA MAISON"



Télé-Métropole. Lors de ce récital de ce spécial *Vedette Plus*, la jeune chanteuse nous amène dans différentes régions du Québec. Nous la verrons au carnaval de Chicoutimi, dans les rues du Vieux-Québec, dans un centre commercial de Rimouski ainsi qu'à Charlemagne, sa ville natale. Au cours de ses randonnées, elle nous interprète quelques-uns de ses plus grands succès... "Tellement j'ai d'amour pour toi", "Mon ami m'a quittée", "D'amour où d'amitié" ainsi que les chansons de son dernier microsilon "Les Chemins de ma maison".

21 h 50

LES CRÉATEURS DES BANDES DESSINÉES

Radio-Canada. Les téléspectateurs pourront voir, dans le cadre des *Beaux Dimanches*, cette production canadienne intitulée "Pourquoi l'étrange M. Zolock



Michel Rivard



Jean-Louis Millette

s'intéressait-il tant à la bande dessinée?" réalisée par Yves Simoneau mettant en vedette Jean-Louis Millette et Michel Rivard. Fait avec beaucoup de fantaisie, ce documentaire nous permet de rencontrer les principaux maîtres d'œuvre de la bande dessinée, un univers en constante mutation. Pour vraiment bien nous communiquer son contenu, le cinéaste a choisi d'adapter le style même de son sujet. Et son film est construit comme une immense bande dessinée dans laquelle une intrigue fantaisiste provoque des rencontres entre divers créateurs de bandes dessinées.

LUNDI

20 h 00

MISS TEEN CANADA PAGEANT



Pierre Lalonde et la jolie Tanya Williams.

CFCF. 36 jeunes demoiselles bourrées de talents, sélectionnées, une à une, après un concours régional à travers le Canada se disputent le titre de "Miss Teen Canada 1984". Le spectacle sera animé par Pierre Lalonde qui est maintenant un animateur des plus appréciés du milieu anglophone, ainsi que la charmante actrice Tanya Williams. La jeune Lori Assheton-Smith, "Miss Canada 1983", sera sur place pour remettre sa couronne à la nouvelle heureuse élue. Parmi les plus attrayantes attractions, il faut noter la pièce d'ouverture qui regroupera Pierre Lalonde, Paul Dorsey, Carla Charest et les 36 participantes. Un peu plus tard, Pierre interprétera une chanson choisie pour la circonstance "Tell Her about It".

Mais la pièce la plus remarquable sera sans doute le "vidéo rock" où les filles s'en donnent à cœur joie. Parmi le jury on retrouve la charmante Dominique Dufour Miss Canada 1981, aujourd'hui directrice de sa propre école de mannequin, le couturier Michel Robichaud ainsi que la plus populaire gymnaste du Canada, Eli Schlegel.

MARDI

20 h 30

RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE: LAURE GAUDREAU



Radio-Québec. Toujours dans le cadre de la journée internationale des femmes, Radio-Québec nous présente un film dramatique de Yolande Cadrin-Rossignol. C'est la comédienne Louise Dussault qui incarne le rôle de Laure Gaudreault qui fonda en 1936, à Clermont dans Charlevoix, le premier syndicat d'enseignantes du Québec, organisme qui donna naissance à la CEQ. Passionnée pour le savoir et la dignité humaine dans le travail, cette femme a joué un rôle fondamental dans l'histoire syndicale au Québec.

23 h 15

HISTORIEN DE LA SEXUALITÉ: JEAN-LOUIS FLANDRIN



Marcel Brisebois

Radio-Canada. Jean-Louis Flandrin est professeur à l'Université de Paris, il est également historien de la sexualité. Entre autres, il a écrit: "Le sexe et l'occident", "L'évolution du sentiment amoureux dans le mariage", et "Famille, parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société". Dans le cadre de "Rencontres", Marcel Brisebois s'entretiendra avec Jean-Louis Flandrin qui nous expliquera pourquoi il a choisi d'écrire sur la sexualité. Dans ses écrits, il a voulu rendre compte de la différence qui existe entre les façons et les raisons d'aimer d'hier et d'aujourd'hui, mais des circonstances ont fait qu'il a été entraîné à parler plutôt de la sexualité que de l'amour.

MERCREDI

20 h 00

"THE NATIONAL FITNESS TEST"

CFCF. La statuesque Karen Baldwin, couronnée en 1982 "Mlle Univers" a commencé une tournée des centres commerciaux pour promouvoir une toute nouvelle méthode conçue pour se garder en forme. Cette tournée, des plus originales fera l'objet d'une émission d'une heure, qui sera présentée au câble 11, le 7 mars. Lors de ce spécial, les téléspectateurs seront conviés à



passer un test de conditionnement physique, tout nouveau, test qui a été mis au point par le "Fitness Institute" du Canada. En plus de cette toute nouvelle méthode pour savoir si vous êtes en forme, une partie de l'émission sera consacrée à de l'information; tout ce que vous voulez savoir sur la nutrition, les exercices et les vêtements à porter pour un bon entraînement. Il y aura également des entrevues avec des personnalités du monde artistique et sportif qui nous confieront comment ils réussissent à conserver leur image publique.

21 h 00

"L'ENTRAÎNEMENT DES FEMMES"



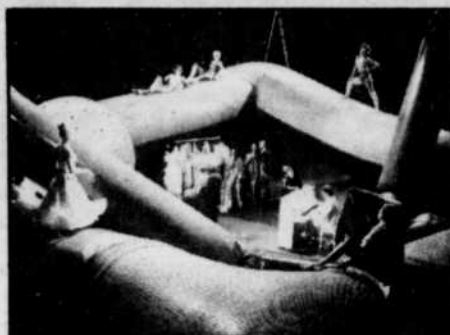
Radio-Québec. Pour souligner la journée internationale des femmes on nous suggère ce reportage étonnant sur l'entraînement de base inculqué à une cinquantaine de jeunes recrues relevant de la "Charlie Company" installée à Fort Gordon en Georgie. Deux de ces recrues seront vite désenchantées par cette dure expérience, alors qu'une troisième fera carrière dans une division de parachutistes.

JEUDI

18 h 50

MAIS QU'EST-CE QU'ELLES DISENT?

Radio-Québec. Pour souligner la journée internationale des femmes, le 8 mars, une émission fantaisiste, originale et drôle. Née de la réflexion de cinq réalisatrices, sur l'image des femmes transmises par les médias. Kaléidoscope de reportages et d'enquêtes, de variétés et de sketches, cette émission présentera entre autre un montage de documents sur la lutte des femmes pour l'égalité, des témoignages sur le sexisme dans



les livres scolaires, un reportage sur les parents disparus d'Amérique Latine, et un sketch sur la difficulté d'être agricultrice.

21 h 30

LA CIVILISATION DU RUGBY

TVFQ. Deux excellents reportages cette semaine. D'abord, "La civilisation du rugby", une émission pour satisfaire les amateurs et les profanes du rugby. L'histoire, les coutumes, les grands noms et les grands moments de ce sport sont évoqués ici avec la passion des "aficionados" que sont Jean Lacouture, Jacques Chaban-Delmas, Albert Ferrasse et Pierre Albadejo. Un reportage différent, pour les amateurs, et aussi pour tous ceux qui voudraient le devenir mais qui n'entendent rien au rugby. De plus, un document exceptionnel sera présenté: une interview de Pierre Mac Orlan par Roger Couderc.

22 h 00

KAREN AKERS, UNE GRANDE ARTISTE



Radio-Québec. Un documentaire sur "Karen Akers", une artiste de cabaret de calibre international qui chante en plusieurs langues et qui interprète aussi bien de Jacques Brel que du Elton John. "Karen Akers", une émission spéciale à regarder en cette journée internationale des femmes, à l'autre télévision.

VENDREDI

19 h 00

LA CAGE DORÉE

Radio-Canada. La société d'état souligne elle aussi la journée internationale des femmes, elle diffusera, vendredi, un documentaire produit par l'ONF, avec la participation de Radio-Canada. Ce film a été réalisé par Michèle Renaud et



Laurette Deschamps. Il nous présente la vie de deux femmes qui traversent des situations difficiles auxquelles elles n'ont pas été préparées. Il y a Pauline, âgée de 54 ans, qui est séparée de son mari et qui se retrouve après 26 ans de mariage, seule pour la première fois de sa vie. N'ayant aucune expérience du travail à l'extérieur, elle est désespérée et connaît l'insécurité et l'angoisse. Nous rencontrons aussi Madame Labelle, âgée de 95 ans, lucide et en bonne santé, cette femme continue de vivre dans son logement, malgré l'opposition de sa famille. Elle peut rester indépendante grâce à un service communautaire d'aide à domicile, Opération-Contact. Ce film a été fait pour encourager les femmes à se bâtir un avenir meilleur, à préparer psychologiquement et financièrement la dernière étape de leur vie.

20 h 30

LE PIQUE-ASSIETTE

TVFQ. Une pièce d'Yvan Tournegne. Le climat de cette pièce typiquement russe, est situé entre ceux de "La Cerisaie" et "Oncle Vania" de Tchekhov. C'est une étude de mœurs de la petite noblesse campagnarde vers 1850. Tournegne nous y raconte l'histoire d'un vieux gentilhomme ruiné qui en est réduit à jouer les bouffons dans une riche famille. Un excellent théâtre, à voir.

22 h 30

QUI A CASSÉ L'EXPO?



TVFQ. L'Exposition universelle n'aura finalement pas lieu à Paris en 1989. Il avait en effet été question que cette exposition se tienne à Paris, mais finalement ce projet a été abandonné. L'émission "Vendredi" nous propose un débat entre les divers intervenants qui ont été concernés par la question, Charliette Couture et Jean Drapeau. En effet, on est venu à Montréal demander l'opinion du maire Jean Drapeau, le "père" d'Expo 67...

les Téléromans

cette semaine

LUNDI 19h30

Terre Humaine



Radio-Canada. Berthe apprend les conclusions de son conseiller sur sa gestion de la boulangerie. Le comportement de Régis ouvre les yeux de Lina. Jocelyne subit un choc.

LUNDI 20h00

Poivre et sel

Radio-Canada. Pendant la nuit, Hector se lève pour aller cambrioler le frigo, mais reçoit son "cambriolage" en pleine face.



LUNDI 20h30

La Bonne Aventure

Radio-Canada. Michèle et Anne discutent de Martine et d'Hélène. Hélène demande à Anne si elle peut entreposer quelques effets dans sa cave, étant donné que Gilles va venir habiter chez elle. Elle lui apprend que Jacques est revenu chez Michèle. Catherine confie à Blanche combien elle est heureuse de ce qui arrive à son père. Martine avoue à Blanche qu'elle est à bout et qu'elle n'est pas faite pour cette vie là.

MARDI 19h30

Monsieur le ministre



Radio-Canada. Louise est angoissée à l'idée de retrouver son mari. Sa soeur Geneviève essaie

de la reconforter. Sophie pique une crise devant sa famille. Alain est fier de sa nouvelle ministre.

MARDI 20h30

Télé-Métropole. Un important contrat vient d'être donné à une compagnie dans laquelle Paul-André Vannasse et sa fille Anne détiennent des actions. Pour les adversaires politiques cet investissement pourrait être perçu comme un jeu subtil pour bénéficier de certains avantages. Carole fulmine, car elle n'accepte pas que son ami Robert Servais prépare des combines déloyales pour piéger son mari et sa fille.

Une vie



Télé-Métropole. Phonse découvre avec Pascale de nouveaux centres d'intérêt. Martine semble envier cette amitié. Serait-elle jalouse? Excédée par sa propre agressivité, elle se présente au presbytère et se confie, une fois de plus au curé Carignan... De son côté, Sylvie revoit celui qu'elle n'attendait plus. Quelle sera l'issue de cette rencontre?

MARDI 21h00

Bellerive



MERCREDI 19h30

Le temps d'une paix



Radio-Canada. C'est aujourd'hui qu'on fête la plus ancienne paroissienne, mère Bouchard. Son premier témoignage d'affection lui vient du ciel. Raoul survole la ferme et les environs à l'ébahissement de tous les paroissiens. MacPherson n'est pas heureux lorsqu'il se rend compte que Lebeau tourne autour d'Antoinette. Un orage à pour effet de concentrer tout ce monde dans le salon des Savary. L'orage se communiquerait à la joyeuse assemblée si Joseph-Arthur n'intervenait avec sang-froid.

MERCREDI 21h00

Les Moineau et les Pinson



Télé-Métropole. Madame Dubeau rend visite à Marie-Hélène et lui demande de la seconder dans ses fonctions de présidente du conseil d'administration d'un théâtre d'été. Jean-Jacques et son imprésario tentent de convaincre monsieur et madame Moineau de participer à l'émission Michel Jasmin afin de promouvoir leur nouvelle pièce. Ils devront faire appel au charme d'une dame pour essayer de convaincre Marcel-Marie.

VENDREDI 19h30

Grand-Papa

Radio-Canada. Raoul s'aperçoit de l'indifférence de Martine à l'égard de Martin et va rendre visite à son ami. Charles-Henri fait passer le test de l'alcoolisme à ses amis.

les Séries

SAMEDI 20h00

LES DAMES DE LA CÔTE



Radio-Québec. 21ème de 5. "L'escalier des adieux". Évoquant la naissance de la femme d'aujourd'hui à travers l'histoire de quatre femmes d'une même maisonnée, entre 1910 et 1925. Après quelques hésitations entre Marcel et Raoul, Fanny s'é-

prend de Raoul avec qui elle se fiance. L'événement coïncide avec la déclaration de la guerre. SAMEDI 23h00

ROULE ROUTIER

TVFQ. 31ème de 7. Grâce à ses énormes richesses en or noir, L'Arabie Saoudite est passée en vingt ans de la tente du nomade à la civilisation du computer. C'est cette mutation extraordinaire que nous allons suivre avec Aid, le camionneur en djellaba... DIMANCHE 20h30

CAPITAINE X

TVFQ. 21ème de 6. "L'agent double". Retrouvez le Capitaine X à l'époque

fastueuse des années 20. Un microfilm ultra secret sur le plan de défense franco-anglais des régions pétrolières est subtilisé... Pour tous les amateurs d'espionnage "grand cru". DIMANCHE 20h50

LA PÉPINIÈRE



Radio-Canada. 1ère de 5. "La Pépinière", c'est l'histoire des gens qui décident de former une coopérative d'habitation et qui, par cette action collective, deviennent une véritable communauté chaleureuse et active. Ainsi, alors qu'ils se heurtaient sans cesse les uns

aux autres, ils se découvrent tout à coup intéressants et même sympathiques. Dès le premier épisode en plonge le spectateur dans l'action. Une jeune femme emménage au "Queen Mary Apartments" juste au moment où il y a pagaille entre le concierge et quelques locataires, pour une affaire d'augmentation. L'un d'eux, sans trop y croire, suggère une façon de s'en sortir en formant une coopérative. LUNDI 23h15

LA VIE DE BERLIOZ



Radio-Canada. 41ème de 6. De retour de Rome, Hector retrouve sa vieille passion Harriet Smithson dont l'étoile a fortement pâli. Ils s'embrassent mais l'amour de Berlioz, trop longtemps nourri de fantasmes, s'émousse vite malgré la naissance d'un fils. Il commence une carrière européenne qui le conduit d'abord en Allemagne et en Autriche. MERCREDI 21h00

LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR

Radio-Canada. 61ème de 10. 1933. Pendant que Ralph est sacré évêque à Rome, Meggie et Luke se marient à Drogheda. Tout de suite après le mariage, Luke emmène sa femme dans le Queensland du nord. Il veut, en travaillant



collaborateurs qui lui témoignèrent une grande fidélité. Voyez les réactions de ces humains affrontés avec la dure réalité de la guerre. VENDREDI 21h00

LES PLOUFFE

Radio-Canada. Denis Boucher rend visite à Ovide au monastère. Napoléon poursuit Jeanne de son assiduité amoureuse jusqu'au sanatorium. Dans les bureaux des syndicats, une grève de solidarité envers Théophile est décrétée par quelques syndicalistes, mais des discours contradictoires viennent envenimer les assemblées. Denis Boucher est arrêté. En voulant s'interposer, Théophile s'écroule, terrassé par une crise cardiaque. Guillaume Plouffe prouvera ses talents de sportif.

à la coupe de la canne à sucre, amasser assez d'argent pour s'acheter un domaine. Pour économiser d'avantage, il trouve un travail de bonne à Meggie, chez ses patrons, où il promet d'aller la voir une fois la semaine. VENDREDI 19h30

IKE

Télé-Métropole. 31ème de 3. Une dramatique basée sur des faits authentiques montrant la détermination du général Eisenhower. Pendant toute la durée de la guerre, il vécut à Londres entouré d'un cercle de

**Nouvelle
figure**

NICOLE CHALIFOUX

**"c'est merveilleux de
travailler avec la Poune"**

Isabelle Moineau c'est la jeune comédienne Nicole Chalifoux qui avait également participé au Clan Beaulieu durant un an. Elle fait partie maintenant du téléroman "Les Moineau et les Pinson" depuis deux ans et se dit très heureuse de son expérience qu'elle espère voir se poursuivre la saison prochaine. "Évidemment, dit-elle, on peut toujours avoir de mauvaises surprises mais je suis bien confiante que la série reviendra l'an prochain."

À peine rentrée des Laurentides où elle s'est payée de merveilleuses vacances de ski de fond, Nicole s'est remise au travail pour apprendre de nouveaux textes. D'ici deux semaines, elle recommence des cours de danse chez Peter Georges: "Ça me motive énormément, confie-t-elle, et ça me tient en forme. En ce moment, je fais du conditionnement physique trois fois par semaine au Centre Claude-Robillard. Comme j'habite le quartier Villieray, j'y vais à pieds à 7h00 le matin... c'est un bon exercice!" Avec son métier parfois exigeant, Nicole a développé le sens de la discipline et elle es- sale de mener une vie saine qui l'aide à avoir toute l'énergie que requiert son travail. Les longues heures de répétitions et d'enregistrements nécessitent en effet une bonne endurance physique.

Au début de sa carrière, Nicole faisait du théâtre et elle ne cache pas que les of- fres seraient bienve- nues dans ce do- maine qu'elle aime beaucoup. "J'aimé- rais en refaire, avoue- t-elle, j'espère qu'on



Fiancée depuis Noël, Isabelle Moineau espère se marier bientôt.

m'approchera pour l'été prochain... sinon je prendrai des vacances."

À 27 ans, Nicole n'a pas de projet de mariage et se sent disponible pour sa carrière de comédienne. Née sous le signe de Capricorne elle est de nature optimiste: "Je suis en amour avec la vie, s'exclame-t-elle, mais pas avec un homme. Je suis facilement en-

thousiaste et je m'emballe pour beau- coup d'activité. Bien- tôt, je vais aller faire du ski alpin, sport que je n'ai pas en- core pratiqué cette année."

**J'AIMERAIS FAIRE
UN SPECTACLE**

En plus de la télé et du théâtre, Nicole aimerait bien trouver des textes pour faire un spectacle, quel- que chose de person-

nel: "Ça mûrit, con- fie-t-elle, et j'aimerais bien faire quelque chose sur scène. Je peux danser, chanter et jouer et j'aimerais exploiter tous ces as- pects dans un même show."

Nicole n'est toute- fois pas frustrée pour l'instant car elle aime son travail avec les Moineau: "L'équipe est formidable, dit- elle, et quand nous avons des difficultés nous nous entrai- dons. Il n'y a pas de jalousie entre les ar- tistes, tout le monde est gentil chacun a son rôle bien campé et ça roule. C'est une atmosphère qui donne le goût d'être comédienne." Le per- sonnage d'Isabelle, aînée de Caroline est particulier. C'est une jeune femme indé- pendante en conflit avec son père et qui a son franc-parler. Présente une fois sur deux dans l'émission, elle est une figure as- sez importante. "Elle s'est fiancée à Noël avec son nouvel amoureux, raconte Nicole, et il semble que cette fois, elle a trouvé le bon gars pour elle, même s'il a 45 ans et elle n'en a que 26."

"J'imaginais qu'elle va se marier avec lui, poursuit-elle, mais je n'en suis pas sûre. L'auteur est assez se- cret sur la suite de l'intrigue. Tout ce que je sais c'est le nombre approximatif



Nicole Chalifoux avec une partie de sa famille Moineau, Nicole voue une grande admiration à la Poune.

d'épisodes auxquels je participe. Chose certaine, Isabelle a mûri, elle est moins rebelle et se stabilise à tous les points de vue. Elle semble donc être prête à se ranger."

**"LA POUNE EST
FORMIDABLE!"**

"La chose la plus emballante sur le plan métier, confie Nicole, c'est peut-être d'avoir connu La Poune et de l'avoir vu travailler de près. Cette femme qui a maintenant 80 ans a une énergie exem- plaire. Pour moi, c'est une expérience in- croyable. Quand j'é- tais petite, je la voyais à la télévision ou jouer au théâtre et maintenant, j'ai tra- vaillé à côté d'elle: C'est merveilleux! Je

suis bien contente de l'avoir connue." On sait que cette saison, en plus de jouer en tournée avec "Le don d'Adèle", La Poune a été au centre d'une intrigue dans ce télé- roman. "Je pense que l'on doit une grande partie de no- tre popularité à cette merveilleuse comé- dienne," conclut-elle.

Nicole Chalifoux est donc bien heu- reuse dans l'équipe du téléroman "Les Moineau et les Pin- son" et souhaite de tout cœur que cette expérience se pro- longe au maximum tout en ayant quel- ques projets intéres- sants en vue.



L'HÉRITIÈRE ET SES SEMBLABLES

Chaque lundi soir à neuf heures, Sophie Stanké s'en- trentient avec des filles et fils de personnalités aux profes- sions diverses.

Enfants de comédiens, poli- ticiens, sportifs, chanteurs ou animateurs, ils racontent leurs parents tels qu'ils les ont vus vivre et travailler. C'est aussi une occasion de discuter des difficultés et des fascitantes rencontres à cause du nom qu'ils portent ou des parents qu'ils ont.

Bref, "Leurs héritiers" nous invitent à découvrir quelques aspects méconnus de gens par ailleurs bien connus. À TVJQ, Câble 26.

MIEUX QUE LE PETIT POINT



Le saviez-vous, la comédienne Yolande Roy, la grand-maman sympathique de Mar- tine dans "La Bonne Aventure", est dans la vie, l'épouse d'un car- diologue bien connu. Quand elle a élevé ses enfants, Yolande a mis sa carrière en veilleuse, mais mainte- nant, elle adore jouer à la télévision.



DE PÈRE EN FILS

Pour ceux qui l'ignorent encore, le petit Maxime dans "La Bonne Aventure" est nul autre que le fils du comédien Yvon Thiboutot. Or, comme Louise Thiboutot est une fervente péquiste et une très grande amie de Lise Payette, il était normal que cette dernière voie l'ar- rivée du petit Olivier sur son émis- sion. Thiboutot, c'est l'ex-Valentin des "Berger".

POUR LA PREMIÈRE FOIS UN QUÉBÉCOIS MIS EN NOMINATION POUR LE PRIX NOBEL DE LA PAIX



Ben Weider, C.M., Président de la Fédération Internationale des Culturistes (I.F.B.B.) âgé de 59 ans, a été proposé pour le prix Nobel de la Paix par le professeur LES ANDERSON, Recteur de la faculté de Science Politique de la Northwestern University à Evanston, Illinois, États-Unis. Il a été proposé par le professeur Anderson, à cause du dévouement qu'il a apporté à son orga- nisme de sport international et d'avoir par le truchement de cette Fédération Internationale su promouvoir le sport culturiste dans plus de 121 pays. Par ailleurs il a pu créer, dans sa Fédéra- tion une telle atmosphère d'amitié entre les hommes de différentes races, religions et idéologies que les membres de la Fédération Internationale des Culturistes se considèrent et se respectent comme des frères qui recherchent la paix. C'est un bienfait pour l'humanité.

Sa Fédération est la seule au Monde à inscrire dans ses Statuts, Il est défendu à tous ses mem- bres de discuter Politique, discrimination de races ou de religions, sous peine d'exclusion immé- diate de la Fédération.

Publi reportage

DODO MARRAINE DES CHATS



Il y a longtemps que l'on connaît l'amour que Dominique Michel a pour les chiens. On se souvient de son charmant petit "poodle" noir qui avait monté sur scène à ses côtés lors de son passage à la Place des Arts. Dominique a également un faible pour les chats et elle a accepté de marrainer le Salon du chat et la Compétition féline internationale qui se tiendront les 10 et 11 mars à l'Hôtel Mont-Royal.

C'est Dodo qui remettra les prix aux gagnants en fin de journée, le samedi et à ce qu'on dit, la comédienne recevra un petit chat himalayen blue point en guise de remerciements. Les amateurs de chats de races ou domestiques sont conviés à venir participer à cet événement des plus originaux.

GILLES LOUBIER ET LOUISE CLICHE... TOUS LES SOIRS



Depuis le mardi 14 février, Gilles Loubier et Louise Cliche animent "Micro thérapie" tous les soirs à compter de 23 heures. Gageons que Gilles va doubler sa cote d'écoute avec cette nouvelle heure d'antenne. Des coeurs solitaires, il y en a beaucoup et les problèmes sont souvent amplifiés juste avant la nuit. Le mot de Cambonne à ses deux animateurs. Au fait, Gilles Loubier est psychologue et thérapeute conjugal.

LES FRÈRES STATSNY CAPITALISTES?

Rassurez-vous, il ne s'agit pas de faire une chronique sportive dans Télé-Radio-monde, mais quand on regarde les trois frères Statsny faire un certain commercial pour vanter les mérites d'un blue jeans, on s'aperçoit vite que Marian, Anton et Peter ont compris le système capitaliste. Eux qui viennent d'un pays on ne peut plus communiste ont vite appris que l'argent, c'est très important dans la vie... D'autant plus que, dans leur pays, une paire de blue jeans se

détaille dans les \$150.00. Le luxe d'un jeans, ça se paye très cher.

LISE LABEL: VOISINE DE DANIELLE



Lise Lebel, l'une des animatrices de "Télé-Service" est la voisine de Danielle Ouimet à Montréal. On dira par la suite que le monde des artistes est grand. Au contraire, il semble que tous les artistes habitent le même village et pas nécessairement le village olympique. Avant d'être journaliste, Lise Lebel était réceptionniste à la station CKAC.

NORMAND HARVEY TOUJOURS CÉLIBATAIRE



Le beau, l'adorable, le charmant Normand Harvey, animateur de l'émission "Au jour le jour" se promène en Mercedes ma chère, rien de moins. Peut-on le blâmer? Normand Harvey est toujours célibataire et comme c'est une année bissextile, c'est le temps de lui mettre le grappin dessus. Harvey est ouvert à toutes les suggestions et toutes les demandes. Avouez qu'il ferait un mari qu'on traîne facilement dans tous les salons.

PAS UNE GOUTTE D'ALCOOL POUR NICOLE



Pour garder sa forme et être en bonne santé, Nicole Martin fait de la bicyclette, du squash et du tennis en plus de faire ses longueurs de piscine trois fois par semaine. Nicole Martin est la grande amie de Suzanne Murray et Danielle Ouimet. Est-il nécessaire d'ajouter que Nicole ne prend pas une goutte d'alcool...

ENTRE RACHEL WARD ET BRYAN BROWN



Robert et Rachel sont devenus rapidement deux très bons amis, complices amusés des remous de leur passion fictive.



Rachel a su fort bien interpréter cette "Meggie" sorte de Scarlett O'Hara, amoureuse d'un prêtre joué par l'athlétique et séduisant Richard Chamberlain.

LA VÉRITÉ HISTOIRE D'

Rachel Ward savait-elle que son beau rôle lui apporterait non seulement la notoriété mais aussi l'amour? Bryan Brown est l'heureux élu.

Qui n'a pas entendu parler de la mini-série "Les oiseaux se cachent pour mourir..." d'après une nouvelle de Colleen McCullough qu'a adaptée pour la télévision Carmen Culver? Sans doute quelques ermites confinés au bout du monde car ces dernières semaines cette histoire où un amour passionné fait fi de toutes les conventions terrestres est le sujet de toutes les conversations puisque la Société d'État l'a inscrite à sa programmation, le mercredi à 21h00. Il faut dire que cette fresque magistrale où se côtoient Richard Chamberlain, Barbara Stanwyck, Jean Simmons et Rachel Ward, entre autres, possède un caractère si romantique qu'elle arrive à faire rêver même les plus récalcitrants...

En ces débuts du XXème siècle, le séduisant Père Ralph de Bricassart connaît une passion dévorante pour la naïve Meggie qui n'en est qu'à ses balbutiements dans l'univers de l'adolescence. Cette enfant aux allures si pures deviendra au fil des ans, objet de tentations pour cet homme poussé par une ambition dévorante. Cette passion qui s'éclos avec puissance au hasard du destin dictera à ces êtres une conduite irraisonnée qui les poussera à vivre dans la marginalité. Mais le péché d'amour n'est-il pas le plus excusable qui puisse exister? Sans l'ombre d'un doute car cet amour viscéral, obses-

sionnel qu'ils éprouvent l'un pour l'autre ne peut inévitablement qu'atteindre sa réalisation, engendrant par le fait même, tourments, tragédies, jalousie autant de sentiments dévastateurs qui sont le propre de l'homme...

"Les oiseaux se cachent pour mourir..." une dramatique grandiose où les acteurs ont pu donner libre cours à toute la puissance de leur jeu. Que dire de Richard Chamberlain qui dans son interprétation du "Père Ralph" exalte l'imaginaire de milliers de femmes! Que dire de Barbara Stanwyck qui de par son jeu de personnage de la richissime "Mary Carson" se métamor-

TABLE D'AMOUR



Histoires d'amour, tragédies, passions bassesses et de merveilleux paysages... Un bon cocktail pour réussir une parfaite série télévisée à Drogéda.



Christopher Plummer, un autre des très talentueux comédiens qui s'est joint à l'équipe, dans le rôle de l'évêque il comprendra son "élève" le père Ralph, mieux que quiconque.



Avec le rôle de "Meggie", Rachel a véritablement "crevé" le petit écran.



Richard Chamberlain se spécialise dans les premiers rôles de séries télévisées à de longue durée. Quelle sera sa prochaine image?

"Des oiseaux se cachent pour mourir"

phose en tentatrice cruelle parce que dé-
cuel! Que déclarer de
plus sur la séduisante
Rachel Ward qui à tra-
vers le personnage de
"Meggie" a laissé pro-
jecter sensibilité et fi-
nesse! Autant d'élé-
ments qui ont conduit
vers le succès de cette
production de David L.
Wolper et Stan Mar-
gules.

ET QUAND LA RÉALITÉ DÉPASSE LA FICTION...

Il est évident que
pour ces acteurs et
pour tous les partici-
pants de cette mini-sé-
rie d'une durée de
neuf heures prendre
part à chef d'oeuvre
du genre laisse une
marque indélébile.
Après s'être impré-
gnés pendant des se-
maines, des mois, de
cette atmosphère dé-
chirante où la passion
régnait en maîtresse
absolue, leurs vie quo-
tidiennes ont été

transformées... Et
sans doute cet héri-
tage est-il encore plus
merveilleux et plus
frappant pour l'agui-
chante Rachel Ward
qui a connu une réa-
lité dépassant la fic-
tion...

Celle qui jouait l'a-
mouruse éperdue est
devenue, dans la réa-
lité, passionnée pour
avoir rencontré l'a-
mour sur le plateau de
tournage. Et l'élue de
son coeur n'est nul
autre que celui-là
même qui pour les be-
soins de cette produc-
tion télévisée interpré-
tait le rôle de son
mari. Il s'agit de l'ac-
teur Bryan Brown qui
jouit d'une réputation
considérable en Aus-
tralie.

Eux qui dans la pré-
sentation des "Ois-
seaux se cachent pour
mourir..." ne formaient
qu'un couple tour-
menté par d'inces-
sants affrontements
sont devenus en réa-

lité un couple uni par
une même passion...

Au fil du temps du
tournage s'est déve-
loppé entre Rachel
Ward et Bryan Brown
un sentiment qui dé-
passe en intensité ce-
lui qui dans la fiction
attiraient le Père Ralph
vers Meggie. Sans
doute toute l'atmos-
phère lourde en émo-
tions du plateau a-t-
elle influencé gran-
dement l'éclosion
d'une passion aussi
immense entre les
deux acteurs car il est
impossible de ne pas
réagir, de ne pas rêver
face au grandiose des
sentiments qu'a laissés
exploser l'auteur...

Pour Rachel Ward
et Bryan Brown, cette
fiction si bouleversante,
si captivante, si épui-
sante a pris des for-
mes réelles qu'ils se
plaisent à partager en-
semble puisque de-
puis ils sont devenus
dans la réalité mari et
femme.

Une union à la gran-
deur des rêves les
plus fous qui puise
son origine dans une
oeuvre où l'amour est
source de tout gestes,
de toutes tragédies
humaines. Mais pour
les nouveaux épou-
sés, seule la brillante
et l'immensité de la
passion des "Oiseaux
se cachent pour mourir..." transpirent dans
leur quotidien.

Pour eux, point
n'est question de ré-
ves chimériques et ir-
réalisables... Au con-
traire, l'amour qui est
né entre eux peut
éclater au grand jour
avec une insolence si
grande qu'elle suscite
l'envie. Rachel Ward
et Bryan Brown la con-
crétisation de la magie
d'une mini-série télé-
visée qui transporte
des milliers d'êtres
dans l'univers trou-
blant de la passion...

Photos:
Keystone Sygma



L'innocence et la rouerie, les deux vi-
sages de la tentation.



"LA PÉPINIÈRE"

Dans le cadre des Beaux-Dimanches, Radio-Canada invite ses téléspectateurs à faire une incursion dans l'univers des coopératives d'habitation par le truchement d'une série filmée de cinq heures qui débute le 4 mars à compter de 20h50. "La Pépinière" titre de ce témoignage humain et captivant d'une collectivité qui décide de prendre sa destinée en main est l'oeuvre de Robert Gurik et André Michaud dont a assuré la réalisation avec brio, Jean-Paul Fugère.

Texte: Christiane Chaillé

Photos: Collaboration spéciale André Lecoz

Pour Radio-Canada

ceans vient de décider de mettre son immeuble en vente.

Ces hommes et ces femmes d'âges différents, de milieux dissemblables, d'aspirations diverses se trouvent par le fait même liés du jour au lendemain par un même souci, celui de leur avenir.

Eux, qui hier n'étaient que des locataires semblables à des milliers d'autres à savoir indifférents à la vie de leurs voisins, enclins à une espèce d'égoïsme et d'inertie propre à la majorité de ceux qui habitent une importante métropole, se métamorphosent pour devenir des alliés devant l'ennemi, devant cette crainte d'être délogés de leur chez soi.

PORTRAITS DE FEMMES

En ce mois de novembre frileux au moment même où cer-

Alain Fournier, Lénie Scofflé et André Gosselin. Leur propriétaire veut vendre, eux veulent conserver leur logement.



Les problèmes et les difficultés s'affrontent à plusieurs. La solidarité devient très importante.



Hélène Mercier, Larry-Michel Demers, Olivier Grau, Marie-Christine Perreault, Damiir Andrei, Robert Parson, Brian Dooley. Hourra. La vie est belle et l'effort récompensé.



Esther Lewis, Alain Fournier, Olivier Grau, Francis Reddy, France Desjarlais, Markita Boles, Christian St-Denis, Denyse Chartier, Lénie Scofflé. La satisfaction du travail réussi.



Denyse Chartier, Alain Fournier, Lénie Scofflé, Guy Thauvette, André Gosselin et Markita Boles. Les problèmes financiers ne peuvent être évités alors on cherche des solutions.

NIÈRE"

OU LE REFLET D'UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ



Jean-Pierre Matte, Hélène Mercier et Han Masson. Les amitiés se tissent.

radio-
ne in-
"habi-
lée de
ter de
gnage
écide
vre de
uré la

Chaillé
Lecoz
anada
écider
nmeu-

et ces
diffé-
x dis-
aspira-
e trou-
même
u len-
même
e leur

er n'é-
ocatai-
s à des
s à sa-
its à la
oisins,
espèce
l'inertie
orité de
ent une
ropole,
hoshent
es alliés
mi, de-
nte d'é-
de leur

TS
ES
de no-
au mo-
ou cer-

tains habitants de l'im-
meuble sont victimes
des fourberies du con-
cierge, une nouvelle
locataire fait son en-
trée. Cette femme
jeune à l'allure mo-
derne, celle que les
autres connaîtront
sous le nom de "Thé-
rèse" (Marie-Christine
Perreault) aura à jouer
un rôle important dans
leur vie...

Une même impor-
tance sera aussi attri-
buée à "Mademoiselle
Gingras", (Huguette
Oigny) cette douce
vieille qui depuis tou-
jours se transforme en
médiatrice lorsqu'écla-
tent des affronte-
ments. D'ailleurs le
nom "La Pépinière"
ce veut un hommage à
sa grande compréhen-
sion.

À elles vient s'ajou-
ter "Mélina" (Léonie
Scofflé). Une femme à
l'âge respectable qui
apprend à se décou-
vrir à travers l'action
des autres.

Ces trois person-
nages symbolisent
l'affrontement et la
compréhension qui
subsistent entre trois
générations. Trois
femmes aux person-
nalités bien distinctes,
trois femmes aux men-
talités différentes qui
finiront par se rejoind-
re, se retrouver pour
mieux se compléter.

COOPÉRATIVE D'HABITATIONS

Face à cette ef-
frayante éventualité de
vente, les locataires
décident d'agir et de
définir de quelle ma-
nière. Un d'entre eux
émettra sans trop de
conviction la sugges-
tion de former une
coopérative d'habita-
tion. Ce timide balbu-
tiement deviendra au
fil des épisodes une
réalité beaucoup plus
concrète. Certains se-
ront enthousiasmés
par ce projet. D'autres
auront une réaction
beaucoup plus miti-
gée. Malgré tout, une
réunion a lieu et sous
les conseils du
Groupe d'action tech-
nique, il est décidé
majoritairement de
former une coopéra-
tive qui deviendra pro-
priétaire de l'édifice
qu'ils habitent.

Cette solution qui
au départ semble
idéale n'est pas sans
embûches car maints
problèmes imprévus
surviennent. Il y a évi-
demment de terribles
confrontations de per-
sonnalités mais aussi
de fortes oppositions
surtout de la part de
l'antipathique con-
cierge qui ose subti-
liser le document gou-
vernemental d'appro-
bation de la coopéra-
tive.

DES PROBLÈMES

Malgré tout, la coo-
pérative prend forme.
"La Pépinière" voit le
jour mais les acci-
dents de parcours et
les embûches sont en-
core nombreux à poin-
dre...

En fait, cette série
filmée puise son in-
térêt dans le fait que
de façon microscop-
ique elle représente
la naissance d'une
nouvelle société où
chaque individu a un
rôle actif à jouer avec
toutes les perturba-
tions qu'une telle dé-
marche peut impli-
quer.

Ayant exigé la par-
ticipation de quelques

trente-six comédiens.
"La Pépinière" saura
mettre en éveil une
certaine prise de con-
science puisque cha-
que téléspectateur
sera amené à révaluer
son rôle en société.

À ce niveau le réa-
lisateur Jean-Paul Fu-
gère qui compte à son
crédit "Les jeunes dé-
linquants", une série
qui a connu énormé-
ment de succès par le
passé, s'est emballé
pour le sujet à cause
de cet aspect.

"La Pépinière" ou
le reflet d'une société
aussi bien citadine
que rurale.



Denyse Chartier, Alain Fournier, Markita Boles, Anouk Simard, Larry-Michel Demers, Martin Neufeld, Lucie Routhier, France Desjarlais, André Gosselin, Charles Vinson, Denis Roy et Marie-Christine Perreault. Les locataires de regroupent pour faire face à l'adversité.

Trois portraits de femmes
très différents.



Huguette Oigny et Marie-Christine Perreault. Thérèse et mademoiselle Gingras; deux générations qui apprendront à se connaître et à s'estimer.



DISQUE ATOUT

Passons d'abord en revue de façon plus détaillée quelques-unes des productions québécoises récentes les plus marquantes avant un bref survol de diverses parutions présentant un certain intérêt, et parfois même un intérêt certain.



CLAUDETTE DION NOUS FAIT PARTAGER SON AMOUR DE LA VIE

Lorsque René Angélil a fait savoir qu'il donnerait la chance à Claudette Dion d'enregistrer un premier disque, certaines personnes ont pensé qu'il tentait en douce "le coup des p'tit Simard", en capitalisant à outrance sur le succès de Céline Dion. Ceux qui ont cru que la venue sur le marché du disque de son aînée ne constituait qu'un "stunt" publicitaire seront probablement, heureusement, ravis de leur méprise.

En effet, "Hymnes à l'amour" nous donne l'occasion de découvrir une interprète de grande qualité qui chante la vie avec les émotions de sa maturité, teintées de l'enthousiasme d'un désir longtemps contenu. Claudette, qui chante depuis toujours, avait presque renoncé il y a 20 ans à faire carrière dans la chanson, pour une vie paisible que celles des boîtes de nuit, lot de tout débutant à cette époque. Toutefois, elle a continué à s'exécuter aussi souvent que possible dans des mariages, festivals, fêtes populaires et autres occasions de ce genre.

La surprenante réaction populaire qui a suivi son apparition à "Jasmin", lors de l'hommage à Céline, a ranimé plus haut que jamais la flamme qui n'avait jamais cessé de brûler en elle, cet irrésistible désir de chanter pour le public. Son album nous offre neuf des plus belles chansons d'amour, qu'elle a choisies elle-même parmi ses préférées, et qu'Alain Noreau a habillées d'arrangements souvent somptueux, sans jamais toutefois nous distraire de l'interprétation, toujours appropriée, se limitant même à un seul piano pour "Que c'est beau la vie". Ce dernier choix nous permet presque de palper l'intensité vibrante de

Claudette, nombre de paroles de cette magnifique chanson de Jean Ferrat correspondant aux aspirations enfin vécues par la chanteuse.

Elle rend aussi de façon plus qu'admirable l'émouvant "Ce matin" de Diane Juster, et n'aura pas non plus à rougir de son interprétation de "L'Hymne à l'amour de Piaf", comparable à celles des plus grands noms qui nous en ont présenté une version.

On ne manquera pas de chercher à trouver toutes sortes d'influences chez Claudette Dion, une débutante de 35 ans qui est déjà accomplie. On se livrera aussi à toutes sortes de comparaison, des plus odieuses aux plus flatteuses, avec les chanteuses renommées de la francophonie. À ceux qui diront: "Qu'est-ce qu'elle a de plus que les autres, pour nous arriver comme ça, de nulle part, à son âge?", on pourra toujours répondre: "Qu'est-ce qu'elle a de moins? N'est-il pas enfin temps de lui donner une véritable chance?"

À vous d'en juger en écoutant les "Hymnes à l'amour" de Claudette Dion, une production exceptionnelle sur étiquette "Saisons", une distribution de Trans-Canada.



PIERRE LETOURNEAU CHANGE DE VITESSES

De retour après une absence plutôt longue, Pierre Létourneau devrait se remémorer une place confortable sur le marché du disque avec "Changements de vitesses", récemment paru chez Kébec-Disque. Production soignée, textes intelligents souvent empreints d'humour, musiques accrocheuses, tout y est.

Pour sa rentrée, Pierre Létourneau a choisi de chanter les mille petites choses du quotidien, du bureau de "C'est la vie", jusqu'au dépanneur de "Saigon", où il nous fait doucement partager la mélancolie d'un vietnamien déraciné. Il passe aussi en revue les stéréotypes de notre société, posant un regard affectueux mais moqueur aussi bien sur l'ex-granola de "Coup de foudre" que sur l'adolescente bigarrée de "Elle est punk". Petits voyages dans le passé aussi, avec la nostalgie joyeuse mais lucide de "Avant" et celle plus romantique

de "C'était toute une époque".

En tout dix chansons dont on ne peut dire d'aucune qu'elle est plus faible, qu'elle se retrouve sur l'album pour faire du remplissage. Pierre Létourneau signe tous les textes et collabore parfois à la musique de Robert Leroux, Red Mitchell, et évidemment Stéphane Venne, à qui on doit la réalisation musicale et qui est un peu le parrain du disque. L'omniprésence de Stéphane Venne sur "Changements de vitesses" a l'avantage de conférer à l'album une certaine unité de son marqué d'un grand profession-

nalisme; certaines pièces, comme "Elle est punk", auraient toutefois bénéficié d'une orientation moins "mellow FM", puisque la richesse et la vérité des paroles de Létourneau pourraient trouver toute leur expansion dans une gamme qui irait du Rock le plus dur pour rejoindre la ballade la plus pure.

Malgré cette petite restriction, "Changements de vitesses" m'apparaît comme un excellent disque, éminemment sympathique, à l'image de Pierre Létourneau. Son interprétation, sensible, est remarquable, et sa parfaite maîtrise de sa voix finalement peu spectaculaire doit laisser en eux certaines personnes aux possibilités vocales plus étendues, mais mal mises en évidence.

EN SILLONNANT VITE FAIT

Leurs nombreux fans devront absolument se procurer "The Everly

Brothers concert reunion", enregistrement du spectacle qui a mar-



qué la réconciliation des deux célèbres frères. D'une sonorité exceptionnelle pour un album "live", grâce à l'utilisation de 24 pistes traitées numériquement, ce disque contient les plus grands succès du duo Everly, tels "Bye bye love", "Lucille", "Bird dog", etc. Sur étiquette Passeport, ce LP double est distribué chez A&M.

Fait rare! Un 45-tours dont les deux côtés recèlent d'agréables surprises! On le doit à Serge Mondor, un artiste qui possède à la fois talent, métier et originalité, et dont la carrière reste marginale. Son "Que c'est beau" rappelle un peu le "C'est extra" de Ferré, mais en évoquant davantage la sensualité que les sensations, donnant au tout un caractère érotique qui



pourrait enfin permettre à Stéphane Deval de glisser un auteur-compositeur québécois au milieu des soupis haletants de ses minettes françaises. La face B me semble encore plus

sympathique alors que "Give a chance to Lucifer" dépeint avec un humour incensif l'état de notre pauvre planète.

Texte: Serge Chailié

Les p'tites nouvelles...

AUTRE DISQUE DE DESCHAMPS



Après avoir conversé avec Guy Latraverse la semaine dernière, l'imprésario d'Yvon Deschamps, ce dernier me confirmait que le nouveau spectacle "Un Voyage dans le Temps" sera fort probablement enregistré et fera l'objet d'un autre microsilicon. De tou-

tes façons, les fans d'Yvon s'y attendent toujours un peu car il a pris cette habitude depuis plusieurs années. Et paraît-il que les disques d'Yvon atteignent toujours les 20,000 copies vendues, ce qui est excellent pour un disque d'humour.

UN HIT POUR NANCY MARTINEZ

Nancy Martinez, pour ceux qui ne la replacent pas du tout, est cette jeune fille qui, accompagnée d'un chanteur au nom anglais à l'allure très bizarre, a participé aux émissions "Allo Bou Bou" et "Michel Jasmin" tout dernièrement, afin de nous présenter la chanson "Sunshine

Reggae", qui est vœu de connaître un beau succès. Mélange de "Sunshine Reggae" et de "La Vie en Rose", cette pièce tourne déjà beaucoup à la radio et nos espions nous apprennent qu'elle est très en demande chez les disquaires. Nancy Martinez, qui n'est tout de même pas une nouvelle venue, se défend très bien et ne devrait pas tarder à se faire connaître du Québec entier.

JÉRÔME LEMAY

Le comédien-fantaisiste Jérôme Lemay s'attaque à nouveau au marché du disque. Jérôme, rencontré récemment lors d'une conférence de presse, s'est dit optimiste



quant à sa nouvelle rentrée. On ne cachera pas que l'artiste fait des efforts immenses pour qu'on lui reconnaisse ce qui lui est dû.

DIVISION QUÉBÉCOISE DE CAPITOL

Nouveauté dans le domaine de la promotion du disque au Québec. La firme CAPITOL, de Toronto, a mis sur pied à Montréal une équipe de promotion pour ses artistes canadiens. Déjà, les Michel Daigle, Michel Hébert, Pierre Marchand et Jean Leduc, entre autres, travaillent à établir les principaux contacts nécessaires à un bon suivi de la promotion du disque. La première artiste dont on a entendu parler (et dont on entendra parler de plus en plus), se nomme Cherry Kean, une torontoise qui devrait bientôt venir faire son petit tour à Montréal, pour mousser son nouveau disque.

UNE GALAXIE D'ÉTOILES



Paul Berval



Murielle Berger



Monique Vermont



Jean Nichol



Léo Ilial



Danielle Roy



Chantal Perrier



Véronique Béliveau



Georges Carrère



Marcel Béliveau



Carole Cloutier



Claude Blanchard

A Galaxie, les personnalités sont:
Lundi, 5 mars, Paul Berval, Suzanne Champagne, André-Philippe Gagnon, Monsieur Tranquille et Julie Vincent.
Mardi 6 mars, Roger Giguère, Muriel Berger, Paul Vincent, Monique Vermont et Danèle Dorice.
Mercredi, 7 mars, Claude Girardin, Bob Roby, Jean Nichol, Norman Knight et Steve Fiset.
Jeudi, 8 mars, Thème: "Une Vie", René Caron, Léo Ilial, Danielle Roy, Chantal Perrier et Mario Verdon.
Vendredi, 9 mars, Véronique Béliveau, Marcel Béliveau, Georges Carrère, Carole Cloutier et Claude Blanchard.



INVASION QUÉBÉCOISE EN FRANCE...



Sardou l'homme orchestre.



Fabienne, de plus en plus, à la télé française.

Michel Sardou est l'invité d'honneur de "Champs Élysées" cette semaine. Nous y retrouverons Sardou-le-chanteur et son succès "Vladimir Ilitch", Sardou-le-comédien pour ses débuts au cinéma dans "La dernière séance", et Sardou-le-sportif, qui a participé cette année à la course Paris-Dakar 84 et qui se promet déjà de récidiver l'an prochain. En un mot, Sardou-l'homme-orchestre. L'invasion des talents québécois se poursuit et seront également du spectacle: notre Fabienne Thibault ainsi que Marina Vlady (que l'on a pu voir dans la série "La chambre des dames") Élisabeth et Gérard Depardieu, François Perrier, Roger Pierre et Jean-Marc Thibault.

FABIENNE ET NANA



Nana Mouskouri sera en vedette à l'émission "Cadence 3"

Fabienne Thibault qui sera invitée à l'émission "Champs Élysées" cette semaine, fait aussi partie des artistes présents à l'émission "Cadence 3" présentée sur les on-

des de TVFQ. Également invités à l'émission sont Mort Shuman, Gloria Gaynor, Éric Charden et la très talentueuse Nana Mouskouri.

SYLVIE RETOURNE À L'ÉCOLE



Sylvie Vartan, la star... Pour les fans de Syl-

vie Vartan, ne manquez pas "L'École des Fans", dimanche le 4 mars à 20h40. Jacques Martin recevra la vedette pour le grand plaisir des téléspectateurs. Sur les ondes de TVFQ.

BELGAZOU, LA COLORÉE



Un spectacle de "Belgazou".

Une idée originale, un spectacle intéressant. "Belgazou" tel est le titre du spectacle qu'elle nous offre dimanche à 20h30 à Radio-Québec. La chanteuse nous inter-



Tino Rossi

CHEVALIER RIDES AGAIN...

À l'émission "Aujourd'hui la vie" présentée à TVFQ mercredi vous aurez l'occasion de revoir quelques extraits de films dans lesquelles figurent de grands artistes comme Maurice Chevalier, Joséphine Baker et Tino Rossi. C'est dans le cadre d'un spécial consacré à Vincent Scotto, ce compositeur marseillais décédé en novembre 1952 que nous pourrons entendre les airs fort populaires qu'il a composés. Il était un compositeur très prolifique, il a composé plus de 4.200 chansons qui ont été popularisées par ces grands artistes.



Maurice Chevalier

prétera quelques-unes de ses oeuvres dont "Climatisé", "Héroïne", "Test du stress", et "Talk about it". À noter que l'émission fera l'objet d'une transmission simultanée en stéréophonie sur les ondes de CKOI-MF (Montréal), CKCQ-MF (Trois-Rivières), CKRL-MF (Québec) et CIMQ-MF (Estrie).

LE VISAGE D'ALICE PARIZEAU

À l'émission "Visage", à Radio-Québec, nous pourrons rencontrer la talentueuse écrivain Alice Parizeau, celle qui a écrit, entre autres, "Les lilas fleurissent à Varsovie" ainsi que "La charge des sangliers". C'est une entrevue réalisée par Jeannette Biondi... à ne pas manquer.

UN GRAND COMÉDIEN: GÉRARD POIRIER



Gérard Poirier, un grand comédien.



Dans son rôle du "notaire Fournier" dans "Le temps d'une paix".

Il excelle autant dans la comédie que dans le drame. C'est un comédien de grande classe que le public suit depuis plus de vingt ans, aussi bien à la scène qu'à la télévision. Et il est aussi auteur dramatique, auteur de "Berthe et Rose en Floride", une comédie qui a amusé tous ceux qui sont allés la voir. Son nom: Gérard Poirier, le comédien qui personnifie le notaire "Cyprien Fournier" dans "Le temps d'une Paix" et l'infatigable monsieur "Gamache" dans la série "Vaut mieux en rire".

C'est lui qui sera l'invité de "Avis de Recherche" cette semaine sur les ondes de Radio-Canada. Gaston L'Heureux et Aline Desjardins accueilleront ses confrères de classe des années 1953-54 de l'École normale Jacques-Cartier qui viendront raconter des anecdotes qui nous feront encore plus apprécier les qualités et le talent de Gérard Poirier.

VOICI LES 10 GAGNANTS DE CETTE SEMAINE

- | | |
|--|--|
| Mme Marie-Rose Dionne, Cap Chat Est, QC. | Mme Simone Fournier, Cornwall, Ont. |
| Mme Marie-Anne D'Anjou, Québec, QC. | Roland Grenier, Beauharnois, QC. |
| Huguette Dupuis, Bellechasse, QC. | Maurice Turcotte, Montréal, QC. |
| Vincent Labrosse, Gatineau, QC. | Mariette Sévigny, St-Luc, Cte Champlain, QC. |
| Mme Blanche Gingras, Sherbrooke, QC. | |

SUPER CONCOURS

10 CHANCES DE DEVENIR MILLIONNAIRE

Télé-Radiomonde vous offre la chance de gagner un des 10 billets offerts et ainsi, courez la chance de devenir millionnaire.
Le 6 mars, Télé-Radiomonde tirera au hasard 10 coupons, chaque signataire recevra 1 billet de Super Loto.
La personne qui gagne 1,000\$ et plus avec son billet consent à ce que son nom et sa photo servent à des fins publicitaires.
Il suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et nous le retourner à:

NOM:
ADRESSE:
VILLE:
CODE POSTAL:
NO TÉLÉPHONE:



ET
**Expo
plein air**
du 7 au 11 mars
Stade Olympique



VOUS OFFRE LA CHANCE DE

**GAGNER
UN VOYAGE**



POUR 2 PERSONNES
SUR LE

VERACRUZ

D'UNE DURÉE D'UNE SEMAINE
UNE VALEUR DE

2,000.\$

- Départ de Montréal, croisière jusqu'à New York
- Retour par avion
- 5 repas par jour
- Ce voyage doit être effectué entre le 1er mai et le 31 août '84

Les règlements sont disponibles aux Publications Quebecor.
Le tirage sera effectué le dimanche 11 mars à 20 heures.
Au stade Olympique dans le cadre de Expo Plein Air Montréal '84 au kiosque Super Splash.

Pour participer il vous suffit de remplir le coupon de participation ci-dessous et l'expédier à:

Concours SS Veracruz
225 Est rue Roy
Montréal, PQ
H2W 2N6

Ou venir le déposer au Stade Olympique du 7 au 11 mars '84 à l'EXPO PLEIN AIR.

Ouvert TOUS LES JOURS de 11 à 23 heures et le dimanche de 11 à 21 heures.

COUPON DE PARTICIPATION

NOM.....
PRÉNOM.....
ADRESSE.....
VILLE.....
CODE POSTAL.....
TÉL.....



À LIRE

Entre 2 émissions

Le 8 mars marque la tenue de la Journée internationale de la femme. Dans le cadre de cet événement particulier la présentation du roman "Ce fut un long voyage" de Zoë Fairbairns présenté aux Éditions Robert Laffont était inévitable, nécessaire.
Texte: Christiane Chaillé

Cette brique de 528 pages étale sur une période de cent ans, l'évolution de la condition féminine à travers cinq personnages d'une même descendance. Sans agressivité choquante, sans lamentation, sans jérémiades, l'auteure à travers ces femmes aux personnalités différentes, aux passions dissemblables, aux vies particulières de par leur teneur, livre les mentalités propres à chaque époque où plus souvent qu'autrement l'homme n'est représenté que sous une forme égoïste, brute sans connaissances de l'état féminin.

Bien que le lecteur soit appelé à voir vivre cinq femmes, six sont importantes puisque déjà alors que le premier personnage n'apparaît, "Sarah", forte des espérances de ces 21 ans, sa grand-mère "Constancia Packham" était féministe dans sa façon d'être, dictant même la conduite des députés de son comté à une époque même où le mot suffragette faisait partie du domaine de l'inconnu...

HELENA WEEKS

Âgée de 17 ans, "Helena" à qui le moindre risque a toujours pris des aspects effrayants qu'elle préférerait de loin fuir plutôt qu'affronter, est à la veille de se marier avec l'associé de son défunt père, un homme de quelques quarante ans aux allures doucereuses, à la vie équivoque.

Cette femme-enfant voit en cette union la concrétisation d'un rêve secret, l'obtention d'une sécurité longtemps souhaitée. Pourtant la déception, la désillusion et la maladie ne seront que son lot.

Ce mari en qui elle avait autant d'espoir se révélera être un homme qui, sans en donner l'impression à prime abord, à cause de son "immense générosité" sur le plan matériel se révèle être un véritable tyran sur le plan affectif.

Cette femme-en-

fant qu'il aurait aimé conserver intacte dans son imagination ne fait que lui apporter insatisfaction au point tel qu'il se croit en droit de mener une double-vie.

Ces aventures extra-conjugales seront, selon toutes probabilités, la cause de cette union ratée, sans qu'Helena en ait connaissance, mais plutôt parce qu'elle provoqueront sa mort au moment même où elle était accusée d'être responsable de son état de santé précaire à cause d'une mauvaise habitude...

En fait, l'auteure laisse sous-entendre par la suite que son mari Jonathan était atteint d'une gonorrhée qu'il aurait transmis à cette jeune épouse engendrant chez elle la stérilité, la maladie et la mort...

En fait, la vie d'Helena démontre à quel point les femmes ayant abordé la seconde moitié du XIX siècle pouvaient être victimes des hommes car le silence et l'obéissance étaient obligations pour elles.

SARAH PACKHAM

L'aînée de quatre ans d'Helena, Sarah Possède la témérité qui engendre les grands aventuriers. Elle qui avait juré immigrer en Australie si sa cadette se mariait concrétise ce projet qui semble si insensé.

Décidant de changer de nom optant

pour celui de Packham plutôt que pour celui de Weeks, Sarah jouera un rôle déterminant dans l'évolution de la condition féminine.

Sans doute le plus attachant des personnages de cette saga familiale, Sarah ne connaîtra pas que réussites dans sa vie.

Cette décision d'aller conquérir et cultiver elle-même des terres inconnues ne se réalisera pas tout à fait puisque la terre australienne qu'elle cultivera pour le compte de trois frères aux manières rustres, après avoir reculé devant cette envie d'aller plus loin en travaillant en tant que gouvernante dans une famille qui ne lui témoignera qu'ingratitude.

Attirée sous un faux prétexte, Sarah se laissera emportée par les événements défiant même les lois de Dieu pour devenir la compagne d'un homme qui ne l'épousera jamais et qui saura vite la remplacer après son départ et ce, même si pendant des années, elle a travaillé comme une forcenée à la réussite de l'exploitation terrestre tout en essayant en vain de lui donner des enfants.

Blessée au plus profond d'elle-même, à son retour en Angleterre, elle découvre la double vie de son beau-frère qui a eu un enfant, Pearl, d'une liaison.

Au fil des ans, elle deviendra de plus en



Avec ce livre, Zoë Fairbairns s'est vite retrouvée sur la liste des best-sellers.



plus intéressée par les activités des féministes n'hésitant pas à être emprisonnée pour ses idées alors qu'elle est devenue une digne septuagénaire.

Elle ira même jusqu'à reléguer aux oubliettes pour se consacrer à l'éducation de Pearl qui n'est ni sa nièce, ni sa fille...

PEARL

Enfant de l'amour illicite, Pearl découvrira dès l'enfance les cruautés de la vie. Côtéant les prostituées à cause de sa mère qui travaille dans un bar, à 12 ans, elle sera violée devenant par le fait même une de ces FEMMES DE LA REINE, un certificat le prouvera.

Après avoir été confiée à ce père riche et pourtant inconnu, Pearl défiera l'autorité paternelle en épousant un simple marchand de gauffres. Déshéritée, elle, qui pendant des années n'avait goûté qu'à la douceur, découvrira le dur labeur jusqu'à sa mort. Enfantant à un rythme qui l'effraie elle sera à l'image de la mère fidèle et aimante qui s'avachit au fil des ans.

RUBY

Fille de Pearl, Ruby démontrera une tenacité peu commune. Défiante elle aussi l'autorité parentale, elle découvrira l'autonomie et la satisfaction que procure le travail rémunéré. La guerre viendra interrompre cette vie où la pas-

sion a pointé. Désillusionnée et amère, Ruby épousera un auteur théâtral déchu et ressuscité en commerçant qui l'amènera vivre aux Indes où elle deviendra une memsahib parfaite, fréquentant le Club des dames anglaises envoyant ses enfants en pension.

Après la mort accidentelle de son mari, de retour en Angleterre, elle aura à gagner sa vie car celles de ses enfants étant assurées par la générosité de l'ancien employeur du défunt.

Elle deviendra au fil du temps, une vieille femme sage à l'esprit ouvert qui accepte avec facilité les nouveautés.

JACKIE

Petite fille de Ruby, elle fera fi des conventions sociales. Après un séjour aux États-Unis où elle découvre la révolution, la drogue et l'amour, elle est de retour en Angleterre sur le point d'avoir un bébé qu'elle décide de garder et d'élever seule.

Sa prise de conscience face au féminisme incitera même sa mère à quitter ce père si infidèle. Après avoir connu l'incertitude du lendemain, elle vivra en communauté et quittera cette douce quiétude pour mieux s'assumer.

"Ce fut un long voyage", un roman où la fiction revêt le masque d'une réalité poignante sur la condition féminine.

SPECTACLES

Autant que possible nous ne vous conseillons que des spectacles que nous avons vu. La rareté des productions de longue haleine pour l'instant nous contraint à vous proposer un choix qui repose cette fois-ci sur les performances passées des artistes suggérés.



lors de son passage au Téléthon ont convaincu Pierre Bertrand qu'il n'y a pas que sa blonde qui l'aime, il montera sur la scène du Club Soda les 8, 9 et 10 mars prochain, pour son premier véritable spectacle solo. Accompagné du groupe Hollywood and Vine, Pierre Bertrand nous offrira ses meilleures chansons, de "Méo Penché" à "Ma blonde m'aime".

Si le terme de "tour de chant" aurait été plus approprié pour qualifier les deux événements précédents, celui de spectacle parvient à peine à recouvrir toute la magie visuelle et sonore qui se dégage de la per-

formance de La La La. Ce nom pour le moins étrange est celui de la troupe du chorégraphe montréalais Edouard Lock, à laquelle s'est joint Michel Lemieux, et qui nous présente "Businessman in the process of Becoming an Angel", spectacle qui a reçu les critiques les plus élogieuses aussi bien à travers le Canada, que les États-Unis et l'Europe.

Lock et son équipe ont opté pour le post-modernisme, récupérant l'esthétisme et l'énergie du courant punk, délaissant l'agressivité gratuite, à la recherche de mouvements si spectaculaires que les spécialistes disent de La La La qu'ils repoussent les limites de la danse. Michel Lemieux intègre à ce spectacle sa magie de musicien-performer qu'on avait découverte dans "L'Oeil rechargeable". Ne vous laissez pas rebuter par l'aspect "avant-garde" de La La La; leur performance vous laissera peut-être dérouter, mais éblouis. Du 7 au 10 mars, au Rialto, nouvelle salle sise au 5723 de l'avenue du Parc, 845-8274 pour réserver.



Cette dernière remarque vaut peut-être moins pour Renée Martel, puisqu'elle a reconnu elle-même que ses dernières apparitions sur scène n'avaient peut-être pas été à la pleine mesure de son talent, à cause des problèmes personnels que l'on connaît. La première dame du country québécois, revigorée par la nouvelle orientation de sa vie, nous promet un spectacle minutieusement et amoureuxment préparé pour sa première présence à la salle Maisonneuve de la PDA, du 8 au 10 mars. Le public aura droit en première partie à ses plus grands succès, tels "Liverpool",

"Callgirl dorée", alors que Renée présentera par la suite des chansons plus récentes.

Puisque ses derniers succès sur disques et la chaleur de l'accueil de la foule



CINÉMA

On se méfie, souvent avec raison, des comédies françaises dont l'apparition sur nos écrans est précédée d'un énorme battage publicitaire. Souvent ce film "qui a fait crouler de rire des millions de Français" nous laissera plutôt songeurs, sinon bailleurs. Ce n'est toutefois pas le cas avec "Papy fait de la résistance". Le sujet, qui aurait pu être d'intérêt strictement national, ne sert finalement que de prétexte pour nous offrir une comédie souvent loufoque.

Il n'est pas nécessaire d'être un spécialiste des exploits de Jean Moulin pour bien saisir le cadre de l'intrigue: nous avons tous vu au moins quelques films, français ou même américains, qui

touchent à la période de l'occupation allemande, et par le fait même nous possédons toutes les références utiles à la compréhension de "Papy". La trame du film repose sur les mésaventures

d'une famille de musiciens dont la riche demeure est réquisitionnée par l'envahisseur germanique, et dont les membres se verront accidentellement mêlés aux exploits de la résistance, sauf pour le fils de famille efféminé qui a volontairement choisi de devenir "Super-Résistant" à l'insu de tous.

Bien que les grands noms se multiplient sur l'affiche, leurs rôles se limitent souvent à un "caméo", l'action reposant le plus souvent sur le jeu, d'ailleurs excellent, du quatuor formé de Christian Clavier, Martin Lamotte, Dominique Lavanant et Jacqueline Maillan, peut-être moins connus des cinéphiles d'ici, mais dont le talent est déjà reconnu

en France, notamment par leur travail à la télévision et au théâtre.

Jacques Villeret est tordant en demi-frère d'Hitler, et nous offre d'ailleurs un numéro musical que ne désavouerait pas Mel Brooks. La personnalité de "Super-Résistant" semble elle aussi inspirée de cette école de comédie américaine, la similitude avec "Zorro, the gay blade" n'étant probablement pas le fruit du hasard. "Papy fait de la résistance", en résumé, nous offre une série de bons gags dans un scénario vivant qui permet à une foule de bons acteurs de nous offrir des performances de longueurs variables, mais généralement excellentes.

si la télé est en panne...



THÉÂTRE

Avec sa production de "Les petits matins", la compagnie Jean Duceppe réussit à séduire le plus grand nombre. Ce texte de Paul Osborn, écrit à la fin des années 30, ne propose guère de véritable intrigue, mais s'attache à nous faire découvrir les rapports humains qui se tissent à l'intérieur d'un clan familial dont la majorité des membres a atteint un âge plus que respectable. L'atmosphère conservatrice rurale qui s'en dégage nous apparaît vite désuète, mais permet aux excellents comédiens de la distribution de nous offrir des numéros de composition admirables.

Hélène Loisel, en vieille fille au tempérament bouillant est



plus que remarquable, alors que chacun parvient à rendre crédible ces personnages pourtant surannés. Pierre Dufresne, Roger Lebel, Eve Gagnier, Benoît Gi-

rard, Béatrice Picard, Olivette Thibault, Louise Turcot et Lionel Villeneuve nous convainquent qu'ils sont les Bolton et les Brown.



PAPY FAIT DE LA RESISTANCE

LE FILM QUI A COUTÉ PLUS CHER QUE LE DÉBARQUEMENT!

recettes

Le nom de Jane Fonda n'est plus à faire en matière de grande forme physique. Dans la quarantaine avancée, c'est elle qui a inauguré la danse aérobique. D'ailleurs son livre et son disque, sur une nouvelle façon de prendre la vie pour malgrir en beauté et se sentir bien dans sa peau, se sont vendus à des milliers d'exemplaires et ses conseils ne cessent de faire des adeptes.

Jane Fonda a mis au point un plan de



Cette élégante demoiselle en robe du soir est nul autre que Jane Fonda. Grâce à un mode de vie très sévère et une alimentation saine Jane Fonda ne semble pas vieillir.

santé, étapes par étapes pour réussir à vous bâtir, ou à conserver, un corps parfaitement musclé et une taille "mince comme une fée". Les exercices physiques sont en grande partie l'essentiel de son programme, mais exercice et alimentation vont de paire et Jane Fonda en sait quelque chose.

Il est facile de croire au mode de vie de Jane Fonda, il suffit de regarder ses photos. Et, Jane ne se gêne pas pour vanter ou détruire certains aliments: beaucoup de fruits et légumes, moins de viandes et de corps gras, éliminer les boissons gazeuses et couper le café.

On peut demeurer fins gourmets sans toutefois prendre du poids et c'est ainsi que la belle actrice veut vivre sa vie. Pour vous aider à mieux joindre l'utile à l'agréable, elle nous suggère quel-



DE
JANE
FONDA

À 47 ans, Jane Fonda peut être fière de son corps, de sa peau satinée et de cet air de jeunesse.

ques recettes, faciles à préparer et tout fait bien équilibrer, pour garder votre taille de guêpe. Jane est une femme active, fort occupée et comme beaucoup de femmes elle n'a pas le temps pour de longues préparations. Le secret; des recettes exquises, bien équilibrées, prêtes en quelques minutes.

SALADE DE FRUITS



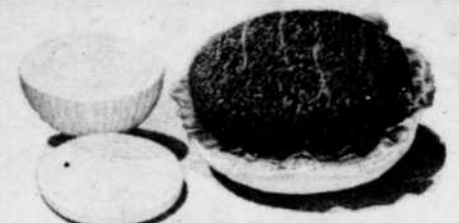
Citons quelques combinaisons particulièrement savoureuses:

1. Trois variétés différentes de melons.
2. Pêches, prunes et cerises.
3. Bananes, raisins et fraises.

Placez des tranches de melon d'Espagne (ou melon-miel) au congélateur. Vous obtiendrez ainsi un délicieux sorbet.



Inutile de dire que les recettes de Jane Fonda combinées à ses exercices font des miracles.

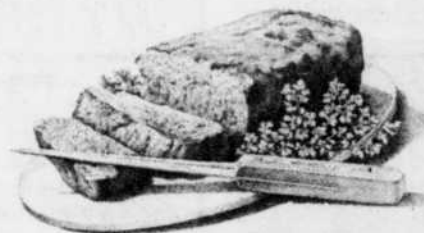


BURGERS AU SOJA

(Pour 8 personnes)
2 cuillerées à soupe (3 cl) d'huile
2 cuillerées à soupe (3 cl) d'oignons verts émincés
1 tasse (environ 2 décilitres) de purée de soja ou de fèves grossièrement émincées
1 tasse (environ 2 décilitres) de riz brun
½ tasse (5 à 6 cl) de fromage râpé

1 tasse (environ 2 décilitres) de graines de sésame ou de tournesol grillées et moulues, ou bien d'un mélange des deux
½ de tasse (environ 8 cl) de farine de blé entier
2 oeufs battus
2 cuillerées à café (1 cl) de sauce de soja
½ cuillerée à café (une pincée) de basilic

Faire revenir les oignons dans l'huile et mélanger les aux autres ingrédients. Formez la préparation en petit pâtés que vous passerez au gril ou à la poêle. Vous pouvez également faire cuire les pâtés pendant 20 minutes dans un four chauffé à 170°C (350°F). Pour les empêcher d'attacher, parsemez le gril ou le fond de la poêle de graines de sésame.

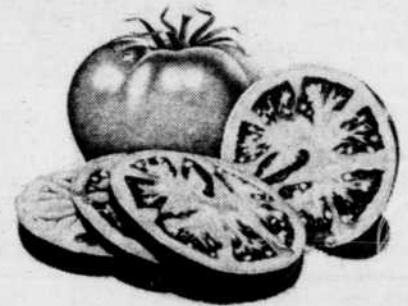


PAIN DE LÉGUMES ET DE FÈVES DE SOJA

(Pour 6 personnes)
1 tasse (2 décilitres) de carottes crues râpées
1 tasse (2 décilitres) de fèves de soja cuites
1 tasse (2 décilitres) de betteraves crues râpées
1 oignon râpé
1 poivron vert émincé
3 cuillerées à soupe (à peine 5 cl) de farine de soja

½ tasse environ (à peu près 1 décilitre) de germes de blé
½ de tasse environ (environ 8 cl) de jus de tomate
2 oeufs
3 cuillerées à soupe (à peine 5 cl) de levure alimentaire (facultatif)
1 cuillerée à soupe d'origan

Malaxer tous les ingrédients. Si le mélange est trop sec, rajoutez du jus de tomate. S'il est au contraire trop liquide, rajouter des germes de blé. Versez dans un moule préalablement huilé et faites cuire environ 1 heure dans un four chauffé à 350° (175°).



SOUPE À LA TOMATE

(8 tasse)
3 tasses (un bon demi-litre) de tomates fraîches ou en conserve.
1 oignon moyen
2 branches de céleri
2 cuillerées à soupe (3 cl.) d'huile ou de margarine
1 carotte

¼ de cuillerées à café (1 à 2 gr) d'origan
1 cuillerées à café et demie (4 à 5 gr) de basilic
Un litre environ de bouillon de légumes chaud
Poivre

Coupez les tomates en petits morceaux sans les avoir épluchées si vous aimez la pelure. Sinon, passez-les au tamis pour ne récupérer que le jus et la pulpe. Hachez l'oignon et le céleri et râpez la carotte. Faites-les revenir tous les trois dans l'huile ou la margarine, jusqu'à ce que l'oignon soit tendre. Ajoutez l'origan, le basilic et les tomates au mélange, et laissez mijoter à feu doux pendant 15 minutes. Si vous voulez obtenir une consistance onctueuse, passez la préparation au mixeur ou au presse-purée. Ajoutez le bouillon chaud et amenez à ébullition. Laissez encore mijoter cinq minutes à feu doux et assaisonnez de poivre.



La femme active qu'est Jane Fonda vous offre ses conseils culinaires.

GAGNANTS "CIRQUE DES SCHRINERS"

Ci-dessous vous trouverez la liste des gagnants de notre concours "Cirque des Schriners". À l'heure de la publication, les personnes ci-mentionnées auront reçu par le courrier des billets pour assister à l'une des représentations du Cirque des Schriners.

Mme Marcelle Bazinet
Montréal, Qué.
M. Michel Bigras,
Ste Thérèse, Qué.
Mme Magaly Labelle
Montréal, Qué.
Mme Germaine Richard
Longueuil, Qué.
Mme Line Roy
Montréal, Qué.
Mme Suzanne St-Jean
Verdun, Qué.
Mme Marie Corbeil
St. Hubert, Qué.
Mme Adrienne Laforce
Ville LaSalle, Qué.
T. Lapierre
Montréal Qué.
Mme Armande Kirouac
Montréal Nord, Qué.
Mme Rita Beaupré
Montréal, Qué.
Mme Lucille Hamel
Pte-Aux-trembles, Qué.
Mme Carmen Langlois
Montréal, Qué.

Mme Jeannine Trudel
App. 2, Montréal, Qué.
Mme Ghislaine Gobeil
Montréal, Qué.
Mme J. Leclerc
Montréal, Qué.
Mme C. Ratelle
Montréal, Qué.
Mme Madeleine Paquet
Montréal, Qué.
M. André Joly,
St. Hubert, Qué.
Mlle Denise Trudeau
Montréal, Qué.
Mme Ginette Cormier
Montréal, Qué.
M. Réale Le Blanc
Montréal, Qué.
S. Lambert
Montréal, Qué.
M. Georges Brisson,
Montréal, Qué.
E. Comte
Laval des Rapides, Qué.

'vous en passe un savon...

FRANCINE BERTRAND



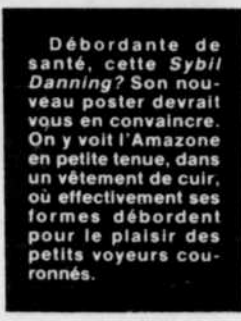
venus substantiels. A suivre.



Aaron Spelling, le concepteur et producteur de la nouvelle série "Vixen", confirme la mise sous contrat de Joan Collins dans le rôle principal. Ce qui n'est pas sans donner de maux de tête aux bonzes de "Dynasty" qui ne savent pas comment faire mourir Alexis Carrington. Selon la rumeur, Angie Dickinson deviendrait la "superbitch" Numéro Uno des soaps.



ment maigri. Sa première sortie officielle se fera lors du tribut d'admiration que l'American Film Institute rendra à l'incroyable Lillian Gish.



Débordante de santé, cette Sybil Danning? Son nouveau poster devrait vous en convaincre. On y voit l'Amazone en petite tenue, dans un vêtement de cuir, où effectivement ses formes débordent pour le plaisir des petits voyeurs couronnés.



Ce n'est pas parce qu'on a joué les durs, toute sa vie durant, qu'on n'est pas sensible à la belle musique. À preuve, Robert Mitchum se dit un inconditionnel de la première heure de Boy George.



Avis à toutes les Georgette, Gertrude, Gabrielle et Gisèle qui ont réussi à se débarrasser de leur acné: le réseau ABC est à la recherche d'un interprète-sosie pour une prochaine télébiographie de "Jennifer Jones". On vous aura prévenu.



Farrah Fawcett, qui a terminé la série de représentations de "Extremities" off Broadway est maintenant prête à jouer son rôle dans le téléfilm "The Red Light Sting" auprès de Beau Bridges.



Non Ethel Merman n'a pas eu le record du mariage le plus court dans l'histoire d'Hollywood. Son mariage avec Ernest Borgnine se poursuivait pendant 38 jours, ce qui peut paraître une éternité en regard de Dennis Hopper et Michelle Phillips qui ne furent conjoints légitimes que pendant quatre jours.

Retraites: "Rhinstone Cowboy" sortira sous le titre de "Rhinstone" et "Kansas City Blues" se fera sous le vocable de "City Heat". Avec dans ce dernier cas, Eastwood Reynolds.

Vous l'aurez lu dans nos pages avant tout le monde. Priscilla Presley a rompu toute attache avec son fiancé "Mike

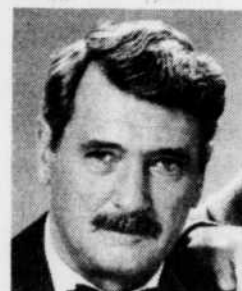
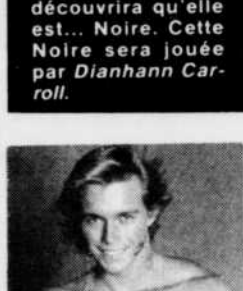


ton. De dire Michael: "Je mange parce qu'il faut manger. Ce n'est jamais un régal. Au contraire, c'est toujours une corvée"...

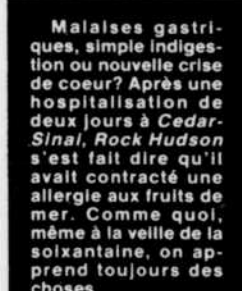
Wayne Newton négocie avec le réseau CBS un projet de téléfilm qui l'opposerait à sa nouvelle flamme, la sculpturale Maria Heasley, la petite recrue de "The A Team."



Pas question de mariage, non, mais disons que s'entendent à merveille Andy Gibb et Pam Dawber qui se sont connus et aimés pendant les représentations de "Pirates of Penzance".



Avenir précaire pour quelques vedettes de "Dallas" dont Chris Atkins, John Beck, Audrey Landers et Priscilla Presley dont les options ne seront pas renouvelées. Point n'est besoin d'insister sur Barbara Bel Geddes (Miss Ellie) qui quitte pour raisons de santé.



Malaises gastriques, simple indigestion ou nouvelle crise de coeur? Après une hospitalisation de deux jours à Cedar-Sinai, Rock Hudson s'est fait dire qu'il avait contracté une allergie aux fruits de mer. Comme quoi, même à la veille de la soixantaine, on apprend toujours des choses.



Ça ne va plus entre Valérie Perrine et Stan Dragoti pour la simple raison que ça va bien entre Stan Dragoti et Anna Hamilton Stewart.



Edwards" à cause de Lisa-Marie. La veuve du King a expliqué à Entertainment Tonight que Mike prenait trop au sérieux son rôle de "père" et que l'influence qu'il avait s'avérait préjudiciable.



Qu'ont en commun Ann Jillian, Susan Sullivan et Barbara Bosson de "Hill Street Blues"? Elles ont toutes débuté dans le show-bizz (sic) comme lapines chez papa Helner.



Pas impossible que certaines vedettes de "Three's Company" intentent une poursuite conjointe contre John Ritter. Celui-ci, en insistant auprès de la haute direction pour qu'on annule la série, aurait privé ses partenaires de re-



Selon la productrice de "General Hospital", les jours de Genie Francis sont comptés sur le plateau. Gloria Monty déclare que "Genie est devenue une forte tête, emmm... et indisciplinée qui veut que tous se plient à ses moindres caprices de fausses star". Il est vrai que depuis le départ de Tony Geary, Genie n'a plus la cote d'amour.



Loni Bassinger, la soeur cadette de Kim, qui a fait ses gammes dans les soaps d'après-midi, aura un rôle de poids à défendre à la rentrée puis-elle sera l'une des vedettes complémentaires de la sitcom "Off the Rack" (Prêt-à-porter) qui mettra en vedette Eileen Brennan et Ed Asner.



On ne brise pas une combinaison gagnante... Robert Wagner en convient qui a réservé les services de Stefanie Powers, sa partenaire de "Hart to Hart", pour les besoins du téléfilm "The Drum-Beaters" qui sera tourné pendant le hiatus estival.



Marié depuis deux mois, Loretta Swit confirme attendre la visite de la cigogne.



Rencontre professionnelle de l'illustissime père et de sa fille qui s'affirme de plus en plus comme comédienne. Harry Belafonte sera de la distribution d'un prochain "Hotel" et donnera la réplique à sa fille Shari.



Lee Majors pleure la mort de son père adoptif décidé, ces jours derniers, dans le Kentucky. Lee, on le sait, est un enfant de la crèche.

ÉNERGIE TONIFIANTE
NATURELLE

Le retour au NATUREL à votre "COMPTOIR SANTÉ" LALCO

LA GELÉE ROYALE

Une abeille vit 40 jours.
Une abeille nourrie de GELÉE ROYALE (substance sécrétée par les embryons d'abeilles) devient REINE et vit 5 ans grâce aux propriétés reconnues de la GELÉE ROYALE. Un procédé de stabilisation spécial permet à la GELÉE ROYALE de conserver ses propriétés actives jusqu'à sa consommation.

LE GINSENG

Plante de VIE ou HOMME PLANTE des chinois qui le vénèrent depuis des millénaires en tant qu'élixir d'amour et de vie pour ses propriétés bienfaisantes. Ces qualités exceptionnelles sont reconnues et utilisées par les athlètes Olympiques et les astronautes qui ont pris du GINSENG pour assurer leurs plus hautes performances.

GELÉE ROYALE + GINSENG

un mélange énergétique
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 24 ampoules buvables



GINSENG 500 mg
50 comprimés



GINSENG 1750
16 ampoules buvables



ROYAL GEL 50 capsules



GINSENG 3500 12 ampoules buvables



GINSENG 150 capsules de 150 mg

Exigez les produits LALCO, votre certitude de qualité, pureté, haute concentration et de bonne valeur. Le ginseng de Corée est distribué par entente spéciale avec SUNKYONG, le plus important producteur en Corée. La gelée royale pure provient du plus grand rucher en Europe et porte la garantie LALCO pionnier de la gelée royale et du ginseng au Canada. Évitez les imitations de qualité inférieure.