

---

# ICI RADIO FM

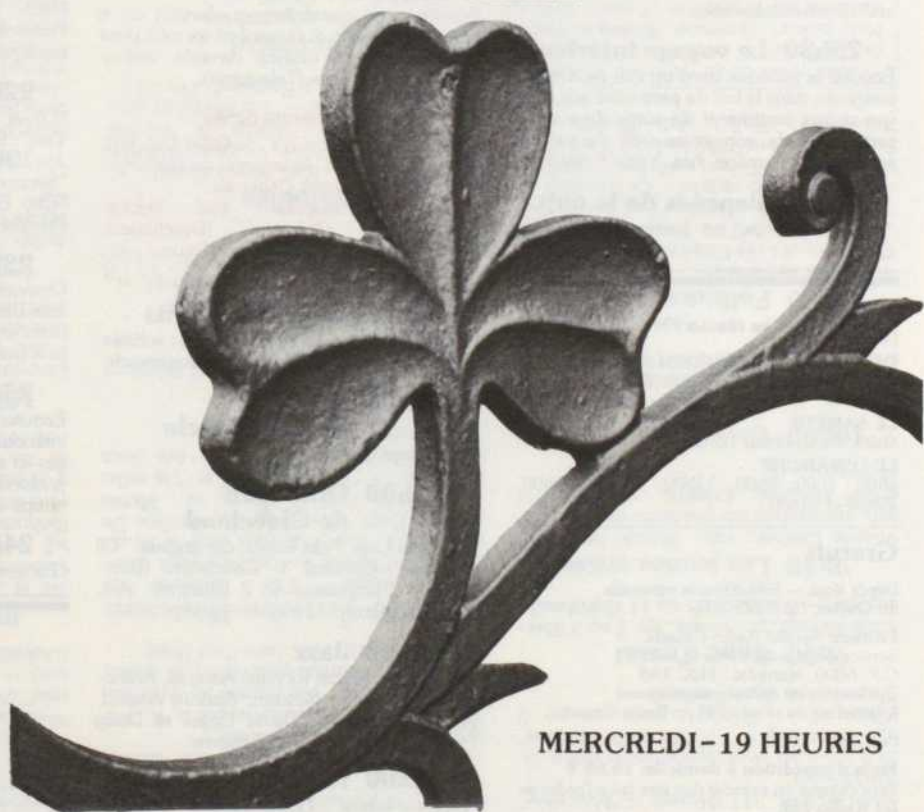
---

Horaire de la semaine du 12 mars 1983

Numéro 566

---

LA  
**SAINT-PATRICK**  
FÊTE CELTE



MERCREDI-19 HEURES

Chicoutimi CBJ-FM 100,9  
Drummondville CBF-FM 104,3  
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5  
Québec CBV-FM 95,3  
Rimouski CJBR-FM 101,5

---

# LA BOHÈME

C'EST AVOIR VINGT ANS

*C*haque fois qu'une génération a vingt ans, la vie de bohème prend une nouvelle signification. Henry Murger a mis en scène celle de 1830, Charles Aznavour a chanté celle de la fin de la guerre et les «Flower People» celle des années 70.

*La jeunesse de toutes les époques a toujours voulu vivre l'art pour l'art, l'amour pour l'amour, dans un monde où les vilains bourgeois n'existent plus et où le pain quotidien est remplacé par un idéal de gloire. Rappelez-vous vos vingt ans!*

*Mieux encore! Revivez vos vingt ans le temps d'un opéra. Redevenez la «Mimi» ou le «Rodolfo» que vous étiez alors sur une musique qui ne vieillit jamais, celle de Puccini. «La Bohème», c'est avoir vingt ans!*

*«La Bohème», en direct du METROPOLITAN le samedi 12 mars à 13 heures*

*Distribution: Teresa Stratas, Patricia Craig, Dano Raffanti, Richard Stilwell, Mario Sereni, Julien Robbins et Italo Tajo*

*Direction: James Levine*

*Réalisation: Jean Morin — Montréal*

EN PAGE COUVERTURE

## Saint Patrick: Breton ou Irlandais?

Chaque année, le 17 mars, les Irlandais célèbrent avec solennité la fête de saint Patrick. De nombreuses légendes sont attachées à cet évangéliste de la verte Érin. Pour certains, il serait originaire de la Gaule, pour d'autres de l'Irlande. Dans l'histoire de sa vie, intitulée «Confession», saint Patrick ne révèle rien de sa nationalité. Mais ce n'est pas là l'essentiel du propos d'Évelyne Gayou de Radio France qui a conçu l'émission «Saint-Patrick, fête nationale irlandaise, fête celtique» présentée dans le cadre de COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE le **mercredi 16 mars à 19 heures**.

Observant le renouveau pris par cette fête, elle a pu constater sur place que cette manifestation nationale, parfois même nationaliste, se situe de plus en plus dans la ligne du mouvement panceltique. Bretons, Corniques (Cornouailles), Écossais, Galiciens (Espagne), Gallois, Irlandais, Mannois (Île de Man) s'y retrouvent chaque année plus nombreux. Comment cette fête a-t-elle évolué dans le temps, son caractère est-il rural ou urbain, quelle est l'importance de l'aspect religieux derrière toutes ces célébrations? Telles sont parmi d'autres, les questions auxquelles Évelyne Gayou répondra lors de son périple celtique.

Sa démarche s'effectuera principalement en Irlande, à partir d'éléments musicaux et sonores caractéristiques (ambiance de rues, de pubs, bruits de la mer) et nous livrera également quelques aperçus de cette fête célébrée en Bretagne. Somme toute, c'est le côté contemporain et actuel de la fête de Saint-Patrick plus que l'histoire d'un homme qui vous sera raconté.

Mise en ondes: Monique Gauthier — Montréal

## Krystian Zimerman, invité de l'OSM



Polonais, petit, frêle, blond, Krystian Zimerman est l'un des pianistes dont on parle le plus. Karajan ne jure que par lui, les grands chefs se l'arrachent littéralement et la critique en a fait le Chopin des années 80. Lauréat du 9e Concours de Varsovie en 1975, Krystian Zimerman est également un merveilleux interprète de Beethoven.

Aussi, Charles Dutoit, directeur artistique de l'OSM, a-t-il inscrit une soirée Beethoven afin de mettre en évidence le talent du pianiste. **Le jeudi 17 mars à 20 heures**, l'émission ORCHESTRES SYMPHONIQUES vous fera entendre le Concerto no 4 joué par Krystian Zimerman. L'Orchestre symphonique de Montréal complètera ce programme avec la Symphonie no 3, «Eroica». C'est là un moment exceptionnel que seul le FM de Radio-Canada peut vous offrir, où que vous soyez.

Réalisation: Pauline Paré — Montréal

## «Partir pour Rome» sur les ailes du FM

La femme d'un professeur d'université souvent absent décide un jour de plier bagage et de partir pour Rome. Son illustre mari n'en croit pas ses yeux ni ses oreilles: sa femme est sûrement devenue complètement folle! Il fait appel à un ami psychiatre pour la détourner de ce projet insensé. Mais ce que femme veut...

Françoise Siguret vous offre «Partir pour Rome», une dramatique présentée le **vendredi 18 mars à 19 heures**. Les principaux interprètes de ce voyage, qui s'effectuera en PREMIÈRES sur les ailes du FM, seront Monique Miller, Jean-Louis Roux et Yvon Thiboutot. Jo-Ann Quérel,

Jean Galtier, Hélène Martineau et André Thérien viendront se joindre à eux pour le plus grand plaisir des auditeurs.

Réalisation: Madeleine Gérome — Montréal

## James Cain, un auteur de roman noir

James Mallahan Cain (1892-1977) est surtout connu comme l'auteur du «Facteur sonne toujours deux fois» qu'Hollywood a fait applaudir sur tous les écrans du monde. Il fut d'abord journaliste et chroniqueur politique, mais c'est sa carrière de scénariste de cinéma qui lui valut la fortune et la gloire. Ses personnages ont en commun une espèce de déchirement où le rêve se bute à la réalité. Ce souci de réalisme a fait de Cain, à la fois par hasard et malgré lui, un auteur de roman noir.

Monique Joly et Jacques Godin seront les lecteurs de «James Mallahan Cain, romancier», un texte d'André Carpentier présenté à l'émission HORIZONS du **mercredi 16 mars à 17h30**.

Réalisation: André Major — Montréal

## Yoel Levi dirige l'Orchestre de Cleveland



Le chef Yoel Levi sera au pupitre de L'ORCHESTRE DE CLEVELAND le **dimanche 13 mars à 20 heures**. Il dirigera des œuvres de Strauss et Brahms. Il a également fait appel au corniste Felix Kraus afin de vous offrir une brillante interprétation du Concertino de Donizetti. Les grands orchestres du monde sont toujours à l'honneur au FM et les amateurs ne s'y trompent pas.

Réalisation: Claude Ouellette — Montréal

# LE TRIO HAYDN DE MONTRÉAL



**Henri Brassard**  
piano

**Martin Foster**  
violon

**Marcel St-Cyr**  
violoncelle

HAYDN  
BEETHOVEN  
MENDELSSOHN

*Réalisation: Rosemarie Bastarache — Montréal*

## LES GRANDS CONCERTS

Mercredi - 20 heures

