



Sommaire

Opinion 1
Actualités de Culture Mauricie 2
Appel aux artistes 3
Ça bouge! 5
Initiatives d'ici et d'ailleurs 7
Formation continue 8
Bourses et subventions 9
Tout azimut 14

*Les grands artistes sont ceux qui imposent
à l'humanité leur illusion particulière.*

Pablo Picasso.

Opinion



ON NE LES LAISSERA PLUS PASSER...

*On a utilisé le fleuve pour découvrir.
On a utilisé le chemin du Roy pour commercer.
On a utilisé notre rivière pour se développer.
On a utilisé l'autoroute Félix-Leclerc pour voyager.
On va utiliser la créativité et la concertation pour
paver la voie de l'avenir.*

Une région en transition.

La Mauricie a eu pendant plusieurs années une vocation industrielle axée particulièrement sur la grande entreprise. Une région contrôlée par une petite bourgeoisie locale et internationale qui a aménagé notre territoire en fonction de leurs besoins bien spécifiques. Pendant toutes ces années, elle a développé une culture de dépendance au service des industries. On pouvait la définir comme sédentaire et parfois même grégaire.

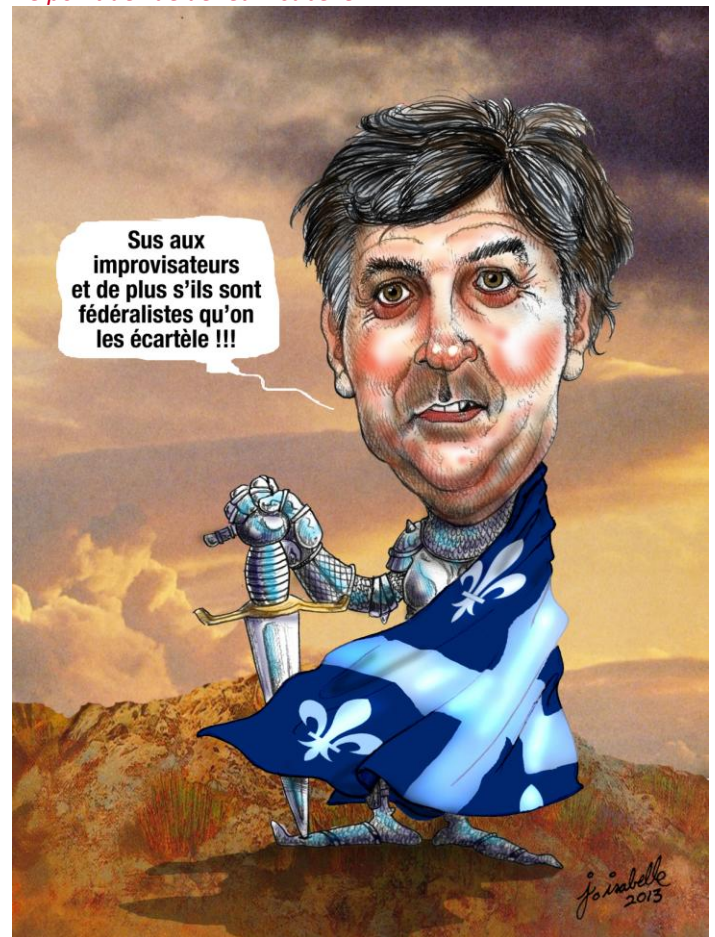
À cette époque, on n'arrêtait pas en Mauricie... on passait.

Aujourd'hui, la Mauricie a perdu ses points de repère si l'on parle de structure économique bien établie. Nous en sommes à composer avec un environnement continuellement en changement dans un contexte de mondialisation et de communication qui influencent continuellement nos planifications stratégiques. Heureusement cette mutation économique et sociale a permis à la Mauricie de connaître une effervescence de son secteur culturel par la mise en place d'infrastructures, mais surtout par l'émergence d'artistes, d'écrivains, d'auteurs, de compositeurs et de créateurs de grande qualité reconnus partout au Québec, mais aussi à travers le monde.

Situation stratégique.

Située entre Québec et Montréal, voisine des États-Unis, à quelques heures de l'Amérique latine, de Paris et du reste de l'Europe, la Mauricie devient une destination et un milieu de vie privilégiés pour tous ceux et toutes celles qui aspirent à vivre et produire au sein d'une communauté riche de son histoire et de sa culture tout à fait singulière en Amérique. Grâce à sa situation géographique, à ses services publics et parapublics, à ses institutions, à son réseau de communication, à ses centres de recherche et à sa qualité de vie, notre région a tous les atouts pour relever les défis des prochaines décennies.

Le point de vue de Jean Isabelle



Région moderne et ouverte sur le monde, la Mauricie doit devenir une référence et une destination de choix dans une perspective de développement national.

On ne passera plus en Mauricie... on va y demeurer!

Structurer notre mise en marché.

Plusieurs artistes de notre région ont compris qu'individuellement, il fallait être à la fois authentique, original, talentueux et organisé pour conquérir le monde... notre monde. Cependant, il est impératif que cette individualisation de la promotion de nos produits culturels s'inscrive à l'intérieur d'une démarche structurée et collective. Le secteur culturel en Mauricie doit être considéré comme une carte de visite qui affiche un produit de grande qualité. **À cet effet, Culture Mauricie peut devenir le catalyseur tout à fait approprié pour insuffler de nouvelles énergies et coordonner cette appropriation collective de mise en marché en tenant en compte de quelques déterminants qui garantiront notre succès.**

Travailler en réseau.

Le défi pour le milieu des arts et de la culture, c'est de travailler en réseau.

En réseau avec les institutions publiques et privées, avec les commerçants, avec les différents secteurs d'activité culturelle et les différents secteurs d'activité économique.

Il faut apprendre à travailler **ensemble**, en **valeur ajoutée**, en **complémentarité**.

Notre défi, c'est de mettre en place des lieux de convergence, de concertation et de promotion afin de nous assurer d'une mise en marché qui s'inscrive à l'intérieur d'un plan stratégique bien défini.

Être différent.

Nous sommes de lacs et de rivières. Nous sommes d'Amérique et de France...

Nous sommes au centre.

Nous sommes différents.

Notre singularité sera notre marque de commerce.

Nos festivals, notre littérature, nos arts et nos spectacles, de même que nos médias seront attirants s'ils sont différents.

Ils seront différents s'ils nous ressemblent.

Nous sommes condamnés à faire preuve de création et d'innovation.

Une région d'histoire et de culture.

Riches de notre tradition historique, riches d'une culture en effervescence, nous devons nous inspirer de notre histoire, de notre culture, pour créer l'avenir. Nous sommes à un carrefour de notre développement. Nos créateurs, nos artistes, nos institutions et nos professionnels du développement doivent devenir nos ambassadeurs.

Comme dirait l'autre... nous sommes quelque chose comme une grande région.

Trop longtemps, nous avons laissé nos artistes et nos créateurs livrés à eux-mêmes;

nous avons laissé passer les autres à notre place;

nous avons laissé passer les occasions de travailler ensemble;

nous avons laissé passer les occasions de s'affirmer comme région;

nous avons laissé passer les touristes sur l'autoroute;

On les laissera plus passer...

Actualités de Culture Mauricie



5 à 7 CULTURE | AFFAIRES

Le point de rencontre annuel du milieu des affaires et de la culture

Pour une quatrième fois, la Chambre de commerce et d'industries de Trois-Rivières et Culture Mauricie ont le plaisir de réunir leurs membres gens d'affaires et créateurs lors d'une activité de réseautage qui se tiendra le jeudi 9 mai chez COGECO (4141, boul. Saint-Jean, Trois-Rivières), en formule 5 à 7. Des surprises attendent les invités! En 2009, la CCITR et Culture Mauricie ont signé une entente de partenariat pour mettre en commun des idées et des projets qui dynamisent leurs milieux.

[Membres de Culture Mauricie, confirmez votre présence à Marie-Claude Lacombe formation@culturemauricie.ca](mailto:formation@culturemauricie.ca) | ou 819-374-3242, poste 251



Tourisme culturel d'expérience

Lancement de la saison!

Culture Mauricie et ses partenaires lancent la saison de tourisme culturel d'expérience le jeudi 23 mai à 10 heures à l'Hôtel des Gouverneurs. Soyez les premiers à découvrir les EXPÉRIENCES CULTURELLES qui seront offertes cet été dans la région et devenez les ambassadeurs de ces initiatives originales et authentiquement mauriciennes. Les promoteurs vous y attendent pour vous donner un avant-goût de leur expérience!

Pour information :

Marie-Lou Pelletier concertation@culturemauricie.ca | 819 374.3242, poste 230



Blogue Mauricie

Mékinac se retrouve les manches – Un article d'Éric Lord



Il faut regarder la réalité en face, le territoire de Mékinac compte plusieurs municipalités dont l'économie est plutôt mal en point. Rien pour faire la fête au village, mais il faut mettre les choses en perspective. Mékinac, ce n'est pas le tiers monde et le territoire recèle des ressources naturelles et humaines qui lui donnent toutes les raisons d'être optimiste. Signe que la région ne baisse pas les bras devant la fatalité, la MRC vient d'embaucher un agent de développement culturel. Encore rien pour faire la fête au village me direz-vous. Pas si sûr. Par ce geste, la MRC lance un message clair sur son intention de faire de la MRC un endroit où il fait bon vivre. On peut en faire la lecture suivante..... [la suite sur Blogue Mauricie](#)

BIENVENUE AUX NOUVEAUX MEMBRES!

Arts visuels

[Guy Bailey](#)
[Karine Beaulieu](#)
[Pierre Brouard](#)
[Martin Cadorette](#)
[Serge Cadorette](#)
[Anne-Marie Gagnon](#)

[Hélène Gagnon](#)
[Danielle Julien](#)
[Catherine Lapointe](#)
[Isabelle St-Onge](#)
[Jean-Charles Tremblay](#)

Arts de la scène

[Étienne Bérard](#)
[Stéphane Roy](#)
[Centre musical GAM](#)

Littérature

[Sylvie Poisson](#)
[Sarah Barbieux](#)

Développement

[Véronique Mercier](#)

Appel aux ARTISTES!

[Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie](#)



Appel de candidatures | La Course des Régions

Date limite : 8 mai

La Course des Régions est un événement national dédié aux cinéastes émergents du Québec. Elle offre l'opportunité aux cinéastes de la relève de vivre une expérience terrain de réalisation cinématographique directement dans leur région et leur permet d'être mis en lumière par les nouvelles plateformes de diffusion, le Web social et la télévision. Les 13 finalistes (un par région participante) bénéficieront notamment d'une formation personnalisée de L'INIS, d'un budget alloué de 4 000 \$, de la diffusion en Grande Première avec 9 000 \$ en prix, d'une visibilité médiatique à grande échelle, d'une distribution internationale des films primés, d'un accès à un futur web-répertoire dédié aux courts métrages du cinéma émergent | [En savoir plus et s'inscrire](#)

LES ENTRÉES EN SCÈNE LOTO-QUÉBEC

Appel de candidatures pour les Entrées en Scène Loto-Québec 2013-2014

Date limite : 17 mai

Réseau Centre est fier d'annoncer que le processus de présélection en vue des Entrées en Scène Loto-Québec 2013-2014 est désormais lancé. Les Entrées en Scène Loto-Québec sont une occasion pour les artistes, groupes ou compagnies en émergence d'obtenir une vitrine à la Bourse Rideau 2014, de se faire connaître du public et des diffuseurs et de se produire en tournée professionnelle dans les salles du Québec. La première ronde de sélection de Réseau Centre s'adresse aux artistes domiciliés ou originaires du territoire du Réseau, à savoir : les régions de l'Estrie, de la Mauricie, du Centre-du-Québec, de Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale. | [Détails et formulaire d'inscription](#)

34^e

Concours littéraire
de la Société des écrivains de la Mauricie
pour la relève



Pour la relève | 34^e Concours littéraire de la Société des écrivains de la Mauricie

Date limite : 17 mai

Le concours s'adresse à toute personne âgée de 18 ans ou plus résidant en Mauricie et n'ayant pas encore publié. Il vise à favoriser l'émergence et l'expression des talents littéraires et à témoigner de la créativité intellectuelle des gens d'ici. Vous êtes donc invités à soumettre une œuvre inédite de 15 à 20 pages, rédigée en français et en prose. | [En savoir plus et s'inscrire](#)



Jouer dehors – appel de projets pour la diffusion estivale 2014

Date limite : 26 mai

Vous avez créé une pièce destinée à être présentée en extérieur et parmi le public? Vous souhaitez amorcer ou consolider votre diffusion mais sentez le besoin d'être accompagné dans la promotion et l'acquisition de compétences propres à la diffusion et à l'organisation de tournée? *Jouer dehors* pourrait être pour vous. La danse sur les routes du Québec (La DSR) est à la recherche de nouvelles propositions chorégraphiques de compagnies ayant amorcé une réflexion sur leur diffusion. Celles-ci doivent être prêtes à investir temps et énergie en participant à un programme collectif de développement (juin 2013 à septembre 2014) et à une formation de groupe (10-11-12 juin 2013 à Montréal).

| [Télécharger le formulaire de l'appel de projets](#) | [Consulter la brochure Jouer dehors 2013](#)

Info: Marie Bernier, coordonnatrice, 514-985-4294 | mbernier@ladansesurlesroutes.com

Jouer >>> dehors

Concours national - Création d'une œuvre d'art pour le nouveau CHUM

Date limite: 31 mai

Le ministère de la Culture et des Communications (MCC), le Centre hospitalier de l'Université de Montréal (CHUM) et Collectif Santé Montréal annoncent la tenue d'un concours national en vue de la création d'une œuvre d'art pour le nouveau CHUM. L'œuvre d'art demandée est une *œuvre-processus*. Plusieurs moments ponctueront l'édification du complexe au cours des sept prochaines années, et l'artiste devra les capter à sa manière afin de témoigner de la mise sur pied du centre hospitalier. Un comité de sélection retiendra les candidatures de cinq artistes qui seront invités à proposer un concept général accompagné de divers devis iconographiques et numériques. Une somme de 4 000 \$ sera accordée à chacun de ces artistes pour l'élaboration de sa proposition. Le budget total alloué à l'artiste choisi pour la conception finale de l'œuvre sera de 230 000 \$. | [En savoir plus](#)



Desjardins
Caisse Charles-LeMoine présente



Foire d'art contemporain

Date limite : 31 mai

La Foire d'art contemporain de Saint-Lambert (La FAC) se veut une vitrine professionnelle de choix pour les artistes en arts visuels. Deux prix seront remis à deux artistes participants. La Bourse de la FAC, un prix de 2000 \$, sera décernée par un jury composé de professionnels du milieu de l'art contemporain et le prix Coup de cœur du public, composé de 500 \$ en chèques-cadeaux, sera décerné par vote populaire. Que vous soyez un artiste professionnel ou émergent, la FAC sera heureuse de recevoir votre dossier. | [En savoir plus et s'inscrire](#)

3 appels à soumissions du Festival du nouveau cinéma

Date limite : 15 juin

Chaque année, le Festival du nouveau cinéma programme 300 longs et courts métrages, œuvres interactives et performances d'une cinquantaine de pays durant ses 11 jours de festivités, et remet plus de 30 000 \$ en argent et services aux lauréats de la compétition nationale et internationale. Le Festival est aujourd'hui à la recherche de **films**, d'**œuvres interactives** et de **performances** pour sa 42^e édition qui aura cette année lieu du 9 au 20 octobre 2013 à Montréal. | [En savoir plus](#)



Rencontres Internationales du documentaire de Montréal (RIDM)

Date limite : 28 juin

Vous désirez proposer votre film pour les prochaines Rencontres internationales du documentaire de Montréal? C'est le moment de le faire : les inscriptions ont commencé. Elles sont ouvertes jusqu'au 28 juin prochain. La 16^e édition des RIDM aura lieu du 13 au 24 novembre 2013. On y présentera une centaine de films, du Québec, du Canada et de partout dans le monde.

| [En savoir plus et s'inscrire](#)





Galerie du Nouvel-Ontario (GNO)

Date limite : 30 juin

Le GNO appuie concrètement le développement du milieu et des formes d'expression en art actuel tout en offrant des occasions ponctuelles de réflexion ou de création. Il invite les artistes, les collectifs d'artistes et les commissaires ayant une démarche novatrice en art visuel à soumettre un projet d'exposition. | [En savoir plus](#)



Association Florence

dossier de candidature
exposition 2013

21/24 novembre 2013
Espace Communes

Exposition de l'Association Florence

Date limite : 30 juin

Les artistes français et étrangers de plus de 18 ans utilisant la photo, la vidéo, la peinture, la sculpture ou la gravure sont invités à soumettre leur dossier pour l'exposition ayant pour thème *Figure-toi la mer*. Celle-ci aura lieu du 20 au 24 novembre 2013 à l'Espace Communes.

| [En savoir plus et s'inscrire](#)



Centre d'artistes Diagonale

Date limite : 1^{er} novembre

Diagonale invite les commissaires et les artistes en arts visuels à proposer leurs dossiers pour la programmation régulière du Centre. L'appel de dossiers s'adresse à tous les artistes, qu'ils soient des artistes « occasionnels » de la fibre ou des inconditionnels du domaine. | [En savoir plus](#)

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Appel à des personnes-ressources comme membres de jurys et de comités

Le CALQ souhaite bonifier sa banque de personnes ressources et encourage les artistes et les écrivains de la Mauricie à s'inscrire et à actualiser, selon le cas, leur dossier en complétant le formulaire d'adhésion prévu à cet effet. Ce formulaire peut être téléchargé en Word ou en PDF à partir du [site Web du CALQ](#). Les personnes recherchées doivent œuvrer dans l'un des domaines relevant de la juridiction du Conseil : arts visuels, théâtre, danse, musique, chanson, arts multidisciplinaires, arts médiatiques (cinéma, vidéo, nouveaux médias), arts du cirque, littérature, métiers d'art, architecture, architecture de paysage et urbanisme.

Ça BOUGE!

Voir les ÉVÉNEMENTS des membres de Culture Mauricie

[Soumettre un événement à inscrire au calendrier culturel](#)



Premier vernissage pour EMA

Étranges dentelles

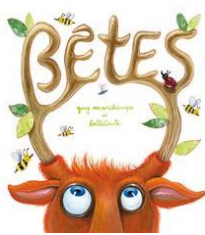
La Galerie EMA est fière de présenter un premier vernissage avec l'exposition *Étranges dentelles* de [Véronique Louppe](#). Les œuvres de l'artiste Véronique Louppe permettront au public de se familiariser à la dentelle aux fuseaux, un tissage à fils libres où les possibilités sont infinies. Le vernissage sera une occasion de créer un lien entre l'artiste, ses œuvres et le public. EMA est une coopérative d'artisans qui occupe, depuis décembre 2011, la Maison Hertel-de-la-Fresnière, située au 802, rue des Ursulines à Trois-Rivières. | Visitez [EMA Expérience métiers d'art](#)



Colloque Imaginarium

Le bilan

Du 4 au 7 avril, la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières (BIECTR) et le Département de philosophie et des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR) présentaient le Colloque Imaginarium. L'événement fut un succès de participation d'étudiants, de professeurs, d'artistes, de spécialistes en philosophie et d'histoire de l'art, de muséologues, de critiques et amateurs d'art. Les organisateurs sont donc très heureux de ce premier événement qui a suscité une belle énergie au sein du Département de la philosophie et des arts de l'UQTR et un intérêt certain du milieu culturel régional, national et international. | [Consulter l'article complet](#)



Prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse 2013

Guy Marchamps finaliste

Le ministère de la Culture et des Communications et le ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur annonçaient les noms des cinq finalistes québécois. Cette année, la catégorie visée est *Contes et comptines pour les lecteurs débutants*. *Bêtes* de [Guy Marchamps](#) et des illustrateurs Marianne Chevalier et Vincent Gagnon, un livre de comptines, compte parmi les finalistes puisqu'il se distingue par l'originalité et la richesse des textes, ainsi que par la qualité du graphisme qui intègre plusieurs techniques : dessin, collage, aquarelle.



Retour de l'événement Passage à Montmagny

Josette Villeneuve lance l'événement

C'est [Josette Villeneuve](#), artiste bien connue de la Mauricie et reconnue pour ses assemblages d'étiquettes de vêtements et ses collages, qui lancera l'événement *Passage* à Montmagny avec une installation intitulée *Niche, cabane, maison, logis, corneilles sur un arbre perchées*. L'événement annuel *Passage*, manifestation d'art public, revient animer, du 23 au 26 mai, le paysage des Magnymontois en proposant des mises en scène inédites qui tantôt fascinent, tantôt amusent, mais qui toujours interpellent le passant en l'invitant à faire partie de l'œuvre. Pour l'édition 2013, le commissaire José Luis Torres a invité quatre artistes qui viendront marquer la ville d'une touche de fantaisie. | [En savoir plus](#)

Nouveau comité culturel pour Mékinac

Un futur plan d'action en culture pour la MRC



75 personnes, du milieu culturel, municipal et économique étaient réunies le 14 mars dernier à Saint-Tite, à l'occasion d'un forum culturel organisé par le CLD Mékinac. En 2010, le conseil des maires de la MRC de Mékinac a adopté une [politique culturelle](#) définissant les enjeux relatifs au développement de la culture sur son territoire. En 2012, la MRC recommandait l'embauche d'une ressource afin de mettre en place une stratégie d'action dans ce secteur d'activité. Le mandat a été confié au Centre local de développement (CLD) Mékinac. Afin de jeter les bases de cette stratégie, le CLD Mékinac a rassemblé des acteurs du milieu culturel afin d'orienter les principaux axes d'intervention du futur plan d'action culturel 2013-2016. À la suite du forum culturel, un comité culturel a été créé pour travailler à l'élaboration de ce plan d'action. | Source : Le Dynamo, la source d'information du [CLD Mékinac](#)



Photo tirée de la page Facebook des Productions Yahoo

Philadelphia International Festival of the Arts

Les Productions Yahoo, fier représentant du Québec

Les [Productions Yahoo](#) ont fait rayonner leur talent unique sur la place publique le 27 et le 28 avril dernier au prestigieux [Philadelphia International Festival of the Arts](#). L'escouade d'artistes multidisciplinaires était composée notamment de Guillaume Vermette et de Rémi Francoeur, codirecteurs de la compagnie, la seule du Québec retenue par le festival. Cette occasion représente un premier gros contrat à l'étranger pour la jeune entreprise de Trois-Rivières qui gagne en prestance par ses standards de qualité d'animation et de spectacle. | [Lire l'article « L'échassier postapocalyptique trifluvien fait tourner les têtes à Philadelphie » sur Radio-Canada.ca](#)



Un site Web pour la Galerie d'art Globe-trotteur

La galerie d'art Globe-trotteur s'est dotée d'un site Internet en soutien à la promotion des artistes en arts visuels. Le site présente une sélection d'œuvres d'art d'artistes de la Mauricie. Cette galerie originale est une initiative de Denise Lafrenière, artiste peintre carmelloise. La Galerie d'art voyageuse se déplace pour aller à la rencontre des amoureux de l'art dans le but de faire connaître les artistes et agrémenter les espaces de vie. Information : 819 373-5170 | [Site Web](#)



Semaine québécoise des adultes en formation en Mauricie

Culture Mauricie présente ses lauréats

Lors de la 11^e édition de la Semaine québécoise des adultes en formation en Mauricie, une centaine d'adultes ont été honorés lors du Gala hommage des adultes en formation au Centre des arts de Shawinigan, le 18 avril dernier. Trois membres de Culture Mauricie se sont distingués dans leur processus d'apprentissage : [Brian O'Keefe](#), [Nancy Montour](#) et [Patrick Loranger](#).



Les Tireux d'roches

15 ans de développement durable

Dans le cadre de la 21^e édition du Festival la Grande rencontre, les fans du groupe trad sont invités à l'événement *Les Tireux d'roches... 15 ans de développement durable* en formule 5 à 7 au Théâtre le GÉSÛ à Montréal. Pour l'occasion, le hall du Gésù qui prendra des airs de musée, voyant dérouler sur ses murs quinze années d'archives, de collaborations, de tournées, d'albums, d'histoires et d'images. Cette exposition soulignera l'esprit et les racines du groupe qui a su suivre et filer avec l'air du temps, sans perdre son essence, une musique réunissant une camaraderie passionnante et authentique. Reconnus comme de grands séducteurs et animateurs de foules, Les Tireux d'Roches sont aussi des semeurs de cœurs heureux, des agitateurs de jambes endormies et des généreux donateurs de plaisir. | [Les Tireux d'Roches](#)



Les Vivats 2013

Le FestiVoix, lauréat du Prix transport et efficacité énergétique

Le 3 avril dernier, le [FestiVoix](#) a remporté le Prix transport et efficacité énergétique au Gala des Vivats qui avait lieu au Centre des sciences de Montréal. Le FestiVoix de Trois-Rivières est un pionnier dans la région de la Mauricie en terme de développement durable. Depuis 2007, le festival a mis en place de nombreuses actions qui ont tracé le chemin que plusieurs organisations de la Mauricie empruntent aujourd'hui. Chaque année, le festival met en place de nouvelles structures ou de nouveaux services, invitant les festivaliers à devenir des « éco-festivaliers ». L'organisation a d'ailleurs intégré cette année un nouveau service de vélos-taxis très apprécié du public, assurant le transport entre le site de la scène Loto-Québec et le site de la scène Desjardins. | [Fiche du lauréat](#)

Brèves

Le
chiffre
clé

1,6 milliard Le réseau social Facebook compte près de 1,6 milliard d'utilisateurs en date du mois d'avril

Un réseau social qui compte plus d'un septième de la population mondiale comme utilisateurs, qui aurait un jour cru à cette éventualité? 1,6 milliard de personnes exposent donc leur vie privée sur la Toile, sans compter les autres réseaux sociaux comme Twitter, Flickr et LinkedIn qui ont respectivement 500 millions, 87 millions et 200 millions d'adeptes. Le Web, un monde sans limite. Doit-on s'en méfier? | [En savoir plus](#)

Trucs
Idées
Nouveautés
Astuces

Transfert des comptes Hotmail vers Outlook et de Messenger vers Skype

Tous les clients Hotmail ont été transférés sur *Outlook.com* donc automatiquement abonnés à la version *Outlook*. Les informations de compte ne sont pas modifiées. De plus, Microsoft a annoncé la fermeture progressive, à partir du 8 avril 2013, du logiciel de messagerie instantanée *Windows Messenger*, au profit du logiciel *Skype*. Les profils, messages et contacts ne disparaîtront pas, mais seront intégrés à la messagerie instantanée *Skype*. | [Info sur la messagerie instantanée Skype](#) | [Info sur le transfert du compte Hotmail vers Outlook](#)

Initiatives d'ici et d'ailleurs

Sherbrooke,
Histoire et
Patrimoine

Histoire et patrimoine

Sherbrooke 2.0

Un nouvel outil de diffusion de l'histoire de Sherbrooke par le biais de différentes plateformes électroniques, du traditionnel ordinateur de maison à la tablette numérique, vient de voir le jour grâce à la contribution de 35 étudiants de l'Université de Sherbrooke, sous la supervision de leur professeur Léon Robichaud. Pour réaliser le projet à l'intérieur du calendrier académique, ils ont privilégié l'utilisation de ressources existantes telles que le widget Timeline pour afficher la ligne du temps et la plateforme [HistoryPin](#) pour diffuser les circuits de visite. Ils ont eu recours aux services de développeurs Web d'expérience pour concevoir les fiches de saisie, le design du site et sa mise en forme. | [Site Web du projet](#) | [En savoir plus sur lapresse.ca](#)



ECLOÏD* - concrétiser une idée grâce à la communauté Web Lancement d'une plateforme de financement par la collectivité (crowdfunding)

La toute première plateforme de financement par la collectivité (*crowdfunding*) qui répond aux principes de l'économie sociale est maintenant en ligne. Ecloid* est une plateforme Web qui permet à tout promoteur de rallier son réseau et toute la communauté Web afin qu'ils puissent contribuer à la concrétisation de son idée. Les 25 premiers projets soumis obtiendront 5 % du financement de la part d'Ecloid*. | [Visitez le site Web d'Ecloid*](#) | [Infos sur YouTube](#)



Origin(e) La culture autochtone mise en lumière

Tourisme Autochtone Québec a lancé le 30 avril dernier son tout nouveau magazine touristique autochtone du Québec édition 2013-2014. Origin(e) met en lumière les expériences autochtones au Québec et permet de découvrir davantage l'authenticité de notre culture par des contenus éditoriaux riches et diversifiés. Avec une distribution de 40 000 copies bilingues dans les centres d'information touristique de Québec et de Montréal, dans les postes frontaliers du Québec, dans les réseaux d'ATR Associés, dans le réseau de distribution européen et bien évidemment, chez les membres de Tourisme Autochtone Québec, Origin(e) est un outil gratuit, [aussi offert en version virtuelle](#). La mission de Tourisme Autochtone Québec est d'offrir aux entrepreneurs autochtones du Québec impliqués dans l'industrie touristique, un organisme de représentation qui a pour but de défendre leurs intérêts, de stimuler leur développement et de leur offrir une gamme de services favorisant le développement des entreprises, l'amélioration des pratiques d'affaires et leur positionnement sur les marchés touristiques.

Formations printemps 2013



GESTION DE CARRIÈRE EN ARTS DE LA SCÈNE

Cette formation permet aux participants d'acquérir les habiletés d'une saine gestion et les qualificatifs d'organiseurs dans le domaine du spectacle. Les participants auront les outils nécessaires pour la production d'un spectacle, la réalisation et la mise en marché d'un enregistrement, le développement local et national d'un artiste et l'élaboration d'une tournée.

Date : 8 mai 2013 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 75 \$

COACHING – LES MARCHÉS DE L'ART

Ce *coaching* consiste en une analyse du dossier d'artiste par Éric Devlin et Geneviève Goyer-Ouimette, spécialistes du marché de l'art et formateurs pour le RAAV. L'analyse est suivie d'une rencontre de groupe lors de laquelle ils partageront avec les participants leurs constatations et pourront faire diverses suggestions et recommandations qui pourraient favoriser l'amélioration du dossier d'artiste de même que le développement du marché et des pratiques artistiques des participants.

Date : 14 mai 2013 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 85 \$ | **COMPLET**

DROITS D'AUTEUR ET CONTRATS TYPES en arts visuels

L'objectif général du cours est de permettre aux participants de connaître les rouages des droits d'auteur liés à l'exercice de la profession et aux activités de diffusion en arts visuels en plus d'améliorer la compréhension des différents aspects des contrats en arts visuels et de la relation entre l'artiste et les diffuseurs (utilisateurs d'œuvres d'art). La formation abordera également la Loi sur les droits d'auteurs et la Loi sur le statut professionnel des artistes en arts visuels et en métiers d'art.

Date : 18 mai 2013 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 60 \$





PATRIMOINE PAYSAGER

La formation permettra aux participants d'en savoir davantage sur le patrimoine paysager au Québec. Les professionnels du développement rural et urbain pourront parfaire leurs connaissances sur les paysages humanisés et les paysages culturels patrimoniaux et de connaître les méthodes et les outils de caractérisation des paysages au Québec.

Date : **24 mai 2013** | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 85 \$



MEZZOTINTE – MANIÈRE NOIRE

L'objectif général du cours est de permettre aux participants de connaître les techniques de la manière noire.

Date : **du 3 au 7 juin 2013** | Lieu : Atelier Presse Papier, Trois-Rivières | Coût : 95 \$



SERVICE À LA CLIENTÈLE POUR PERSONNEL D'ATTRAITES TOURISTIQUES

L'objectif principal de la formation est d'améliorer la connaissance de l'offre touristique et de rendre le personnel apte à informer les visiteurs. La formation permettra également d'outiller de façon succincte et concrète le personnel de première ligne en matière de service à la clientèle afin de le rendre plus accueillant et professionnel dans ses relations avec les visiteurs. En collaboration avec Tourisme Trois-Rivières.

Date : **6 juin 2013** | Lieu : Trois-Rivières | **Gratuite**



L'ART DE FAIRE VOYAGER SON ART

L'objectif général de cette formation est d'informer les artistes des modalités et procédures générales relatives au transport international d'œuvres d'art. Il s'agit également d'outiller les participants de manière à ce qu'ils puissent être autonomes quant à la supervision et à la gestion de l'itinérance de leur production artistique, ce qui les aidera à réduire les coûts inhérents à ces transports.

Date : **7 juin 2013** | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 65 \$

À NOTER... les formations sur mesure demandées par les entreprises et dispensées pour elles sont à un coût réduit de 65 %. Les formations destinées aux artistes ont une réduction de 75 %. En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour inscription et information : [Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation, 819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – mai-juin 2013

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information

Marie-Lou Pelletier, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Conseil des arts
et des lettres

Québec

Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Bourses de Développement (Toutes disciplines sauf littérature et conte)

Recherche et création : **10 septembre 2013**

Perfectionnement: **10 septembre 2013**

Commandes d'œuvres (arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art, recherche architecturale) : **10 décembre 2013**

Commandes d'œuvres et résidences (musique, théâtre) : **10 septembre 2013**

Promotion (Arts numérique, Arts visuels, cinéma et vidéo, métiers d'art) : **10 septembre 2013**

- [Arts du cirque](#)
- [Arts médiatiques](#)
- [Arts multidisciplinaires](#)
- [Arts visuels](#)
- [Chanson](#)
- [Danse](#)
- [Métiers d'art](#)
- [Musique](#)
- [Théâtre](#)
- [Recherche architecturale](#)

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

[Message important](#) à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

Arts du cirque

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : **15 juin 2013**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2013**

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 octobre 2013**

Arts multidisciplinaires

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : **15 juin 2013**

[Circulation de spectacles au Québec](#) : **15 octobre 2013**

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : **en tout temps**

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : **15 octobre 2013**

Arts numériques

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

Arts visuels

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Cinéma et vidéo

[Soutien aux projets](#)

[Aide à la coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Danse

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre 2013

Littérature et conte

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection](#) : en tout temps

Métiers d'art

[Soutien aux projets](#)

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Musique

[Soutien aux projets](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2013

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre 2013

Recherche architecturale

[Coproduction en arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, littérature, métiers d'art et recherche architecturale](#) : en tout temps

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : en tout temps

Théâtre

[Soutien aux projets de production](#)

[Accueil de spectacles étrangers au Québec](#) : 15 juin 2013

[Circulation de spectacles au Québec](#) : 15 octobre 2013

[Commission internationale du théâtre francophone \(CITF\)](#) : Consulter le site de la [CITF](#).

[Coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : en tout temps

Diffuseurs spécialisés - [Projets structurants en diffusion spécialisée](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de développement de marchés](#) : en tout temps

Diffusion hors Québec - [Projets ponctuels de tournée hors Québec](#) : 15 octobre 2013



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts du Canada

www.conseildesarts.ca

Arts autochtones

[Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

[Résidences en nouveaux médias](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions de projets aux organismes, aux groupes et aux collectifs des arts médiatiques](#) : 15 mai 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Initiatives](#) : 15 mai 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#) : 1^{er} octobre 2013

[Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Nouveau

[Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Collaboration entre artiste et scientifique du RCE GRAND](#): 1^{er} octobre

Arts visuels

[Arts visuels : Subventions d'acquisition aux musées et aux galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps

[Subventions de longue durée aux artistes des arts visuels](#) : 1^{er} septembre 2013

[Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 septembre 2013

[Subventions de projets aux artistes des arts visuels](#): 1^{er} décembre 2013

[Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#): 1^{er} juin 2013

Danse

[Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

[Aide à la tournée nationale en danse](#): 1^{er} octobre 2013

[Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1^{er} octobre 2013

[Programme de présentation de danse : Aide aux festivals](#) : 1^{er} octobre 2013

[Projets de production d'œuvres de danse à l'écran](#) : 15 octobre 2013

[Services de soutien au milieu de la danse : Aide aux projets](#) : 15 novembre 2013

Inter-arts

[Subventions de voyage aux professionnels des arts intégrés et des arts du cirque contemporains](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

[Bureau Inter-arts : Subventions de tournées aux artistes et aux organismes](#) : 15 novembre 2013

Nouveau - [Bureau Inter-arts: Subventions aux organismes](#) : 15 novembre 2013

Lettres

[Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1^{er} octobre 2013

[Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 septembre 2013

[Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps

[Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps

[Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps

[Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1^{er} septembre 2013

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

[Musique : Subventions de voyage](#) : 15 juin 2013

[Subventions de tournées de musique : Nationales, Canada/États-Unis, internationales](#) : 1^{er} juin 2013

[Musique : Subventions de production](#) : 1^{er} octobre 2013

[Aide à l'édition de livres - Subventions aux nouveaux éditeurs](#) : 1^{er} novembre 2013

[Subventions aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : 1^{er} novembre 2013

[Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

[Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 septembre 2013

[Programme d'aide à la tournée et aux initiatives spéciales en théâtre](#) : 1^{er} décembre 2013

[Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps

[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes nouveaux venus](#) : 15 septembre 2013

[Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 15 septembre 2013

[Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 15 septembre

[Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

[Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets](#) : 15 septembre

Développement des publics et des marchés

[Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps avant la date de départ

Prix et dotations

[Programme Killam \(Bourses de recherche\)](#) : 15 mai 2013

[Les Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques de 2014](#) : 1^{er} juin 2013

[Programme Killam \(Prix Killam\)](#) : 15 juin 2013
[Prix littéraires du Gouverneur général](#) : 15 juillet 2013
[Prix littéraires Radio-Canada](#) : 1^{er} novembre 2013



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Patrimoine canadien

www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec



Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

[Programme d'aide à l'exportation et au rayonnement culturel](#) : Ce programme s'adresse aux entreprises des domaines du cinéma, de la production télévisuelle, du livre, des métiers d'art, de la musique et des variétés et aux galeries commerciales en art contemporain.

Les demandes doivent être déposées au minimum un mois avant le début de la tournée

[Cinéma et production télévisuelle](#)

Scénarisation

Volet 1 : SCÉNARISTES - RÉALISATEURS - Aide sélective : 17 juin

Volet 2.1 : SECTEUR PRIVÉ - Aide sélective aux entreprises de production : 17 mai

Volet 2.2 : SECTEUR INDÉPENDANT - Aide sélective aux entreprises de production : 31 mai

Production

Volet 1.1 : LONGS MÉTRAGES DE FICTION – Secteur privé : 6 septembre

Volet 3 : DOCUMENTAIRES – Œuvre unique : 13 septembre

[Livre](#)

Volet 2 : AIDE A L'ÉDITION SPECIALISEE : 31 mai

Volet 3 : AIDE A LA TRADUCTION : en tout temps

Volet 4 : PARTICIPATION AUX SALONS DU LIVRE : 7 juin

Volet 8 : AIDE À LA NUMÉRISATION : en tout temps



Musicaction

www.musicaction.ca

[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ



Fondation Socan

www.socanfoundation.ca

LES VA-NU-PIEDS

Grande première!



Rémi Francoeur et Guillaume Vermette ont le plaisir de vous inviter à assister à leur toute nouvelle création de théâtre clownesque et de slapstick. Pour la première fois, retrouvez Les Va-Nu-Pieds dans un spectacle complet d'une heure à l'Église Sainte-Cécile de Trois-Rivières à 20 heures.

12 \$ en prévente | 15 \$ à la porte

Réservation : Les Productions Yahoo | info@productionsyahoo.com | 819-699-8633

Arts visuels et/ou médiatiques

Recherche d'artistes-scientifiques



Étienne Saint-Amant (*Chaoscopia*) désire former un groupe pancanadien interdisciplinaire en sciences et en arts afin de promouvoir ses démarches et carrières artistiques sur la scène internationale. Ce groupe aura une puissance d'impact majeure pour l'intégration des artistes-scientifiques dans des galeries de renom en s'affichant dans les grandes villes du globe. Les artistes recherchés doivent être professionnels et détenir un diplôme universitaire en science. Pour plus d'informations, contacter Etienne Saint-Amant, maître en sciences et artiste professionnel en arts technologiques au (819) 564-0844. | [site Web de Chaoscopia](http://siteWeb.de.Chaoscopia)

3^e midi littéraire

Savourer la littérature le temps d'un lunch



La Société des écrivains de la Mauricie, en collaboration avec le Salon du livre de Trois-Rivières et Culture Mauricie, tiendra son 3^e midi littéraire de la saison le lundi 13 mai. Profitez sur l'heure du lunch d'un moment privilégié avec la littérature dans une ambiance conviviale et sympathique. Les midis littéraires se déroulent dans le hall de la salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la culture, de midi à 13 heures. L'entrée est libre et les participants peuvent y apporter leur lunch.

Le 13 mai, vous pourrez écouter : **Johanne Pothier et Suzanne Aubry**

ZoneJazz vous invite à une soirée haute en couleurs!

Souper-spectacle bénéfique le 18 mai à 18 heures



Avis à tous les amateurs de jazz : jazz vocal, soliste invitée, musiciens live et Tap Dance, tous réunis sous un même toit, le temps d'une soirée inoubliable! **Au menu** : Braisé de porc Érable et Abricot, Fabiola Toupin, une invitée de marque, les musiciens du Trio Nelligan, de la danse avec le groupe de Tap de l'Astragale! C'est le samedi 18 mai 2013 à compter de 18 h au Club de curling Trois-Rivières! Les billets sont au coût de 30 \$ pour le souper et le spectacle. Pour réservations: info@zonejazz.ca ou Annie Gélinas au 819-840-3898

Offre de salle de spectacle

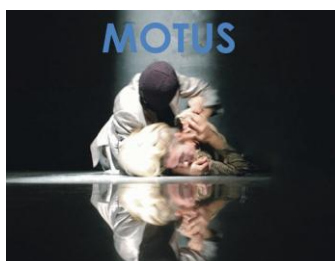
Le Cabaret Tapis Rouge



Le Cabaret Tapis Rouge, situé au 309, rue Boulard au Cap-de-la-Madeleine, offre aux membres de la COOP Émergence sa salle et son équipement technique gratuitement et ce, tous les mercredis de mai et de juin 2013. Il s'agit d'une belle salle munie d'une scène et d'un système de son professionnel et ayant la capacité d'accueillir environ 60 personnes. Chaque groupe doit apporter ses microphones, mais le reste est inclus. Si vous êtes intéressés, contactez Sonia Héon au 819-384-5866. | [site Web du Cabaret](http://siteWeb.du.Cabaret)

Théâtre

Classe de maîtres donnée par Enrico Casagrande et Daniela Nicolò



Le département de philosophie et des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières offre une classe de maître avec Enrico Casagrande et Daniela Francesconi Nicolò, de la compagnie de théâtre italienne Motus. Cette dernière a reçu le Prix de la critique (hors Québec) pour *Alexis*. Une « tragedia greca » présentée au Festival de théâtre TransAmériques 2012. La classe de maître s'avère un cours intensif de 45 heures (ARD1001 – 3 crédits) : 29, 30 mai et 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 juin. Inscription possible comme étudiant libre.

Pour information : 819-376-5011, poste 3224

Offre d'emploi à Culture Shawinigan | Poste en médiation culturelle

Date limite : 10 mai 2013



Sous la supervision de la directrice générale et artistique de Culture Shawinigan, le titulaire participe au processus d'élaboration et de mise en œuvre des dossiers et des projets de médiation culturelle. De plus, il assure le lien entre les organismes et les intervenants du milieu culturel, il coordonne et participe à la promotion d'activités, il développe, planifie et organise des activités de sensibilisation et de formation en loisir culturel, il réalise la programmation de diffusion de spectacles et finalement, le médiateur culturel devra mettre en place des activités de concertation du milieu artistique et culturel de Shawinigan. | [En savoir plus](#)



Concours photos des attraits de Mékinac

Partagez vos plus belles photos de Mékinac en saison estivale! Un thème différent chaque mois est proposé : paysages, attraits touristiques et activités culturelles. Vous pouvez faire parvenir vos photos par courriel à l'adresse suivante : redaction.mekinac@lebulletindeschenaux.com. | [En savoir plus](#)

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard, Julia Grenier

Recherche et rédaction : Nathalie Girard, Julia Grenier, Marie-Claude Lacombe, Marie-Lou Pelletier, Guy Rousseau

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

*Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture et des Communications du Québec.*

