

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 6

du 1er au 7 février 1969

hommage
à charles munch
aux "beaux dimanches"

(voir en page 3)



télévision

dimanche 2
11 h 30

Les points chauds au Moyen-Orient

L'émission **Partout** qui sera télévisée à la chaîne française de Radio-Canada le dimanche 2 février à 11 h 30 nous entraînera de nouveau vers l'un des points chauds du monde: le Moyen-Orient. Toute l'émission y sera consacrée et le réalisateur Georges Dufresne a choisi, pour nous présenter une image complète de la situation là-bas ces dernières semaines, trois reportages, deux en provenance de France et un venant de Belgique.

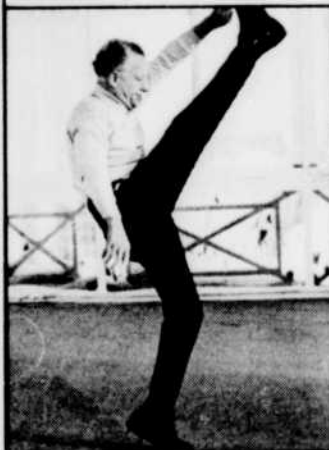
Le premier, tiré de l'émission **Point contrepoint**, est une analyse de la situation et du rôle d'Israël en tant qu'occupant.

Le second reportage de l'O.R.T.F. est tiré de l'émission **Panorama**. Il présente un exposé complet sur la situation des territoires occupés et une suite d'interviews avec des personnalités israéliennes et arabes. On entend également un échange d'opinions entre un philosophe de Saint-Robert, Yves Cuau, et un professeur, M. Berque.

Enfin, le troisième reportage a été effectué par une équipe de la R.T.B. au Liban, à la suite de l'attaque d'Israël sur l'aéroport de Beyrouth. Des interviews nous révèlent les réactions des Libanais face à cet événement.

vendredi 7, 10 h 30

Roland Michener "En mouvement"



M. Roland MICHENER, gouverneur général du Canada, participera au quart d'heure de gymnastique télévisée «En mouvement», le vendredi 7 février à 10 h 30. Fervent adepte de plusieurs sports, M. MICHENER a pratiqué le hockey, le tennis, le ski, la natation. Il a déclaré un jour que sa participation aux sports lui avait inculqué l'un de ses principes favoris, dans la vie publique: «Une attitude de tolérance pour tous et la haine des jalousies et des chicanes de races».

Réalisation à Québec: Jean-Claude Houde.

dimanche 2
13 h 00

Au service de l'O.N.U.

L'un des animateurs de la série télévisée **les Travaux et les jours**, Gustave Larocque, revient d'un voyage en Algérie. Il avait pour mission d'entraîner le personnel de la radio algérienne à la radiophonie rurale. A l'émission du dimanche 2 février à 13 heures, il livrera à Germain Lefebvre les impressions que lui a laissées sa mission de trois mois. Il parlera notamment de l'Organisation mondiale de la faim et de l'élevage des moutons, qui se fait encore par des bergers, en Algérie. Cette partie de l'émission sera présentée sous la rubrique **Au service des Nations Unies**.

En seconde partie, Paul Boutet nous entretiendra du Salon de l'agriculture, qui doit se tenir en février à l'aréna Maurice-Richard, ainsi que des Salons de l'aviculture et de la machinerie agricole, qui auront lieu à la Place Bonaventure, également en février.

Trois réalisateurs sont attachés à la production de l'émission **les Travaux et les jours**, que Radio-Canada diffuse chaque dimanche. Ce sont Georges-Noël Fortin, Louis Létuvé et Simon Richer.

dimanche 2
15 h 00

Le patinage artistique

Dans un pays de «gros hiver» comme le Canada où le hockey occupe, sans contestation aucune, la place de sport-roi, il est facile de présumer, même pour un profane, que le patinage artistique doit aussi connaître les faveurs du public et des compétiteurs.

Les championnats du Canada, dans toutes les catégories (messieurs, dames, couples et danse) ont lieu cette année à Toronto, et à la télévision française de Radio-Canada, on retransmettra les principales phases au cours de l'émission **l'Univers des sports**, qui sera diffusée en couleur le dimanche 2 février à partir de 15 heures.

C'est Yvon Giguère qui réalisera cette présentation depuis le Maple Leaf Gardens, tandis que Richard Garneau en assurera le commentaire. Ce dernier sera aidé dans sa tâche par un technicien du patinage artistique qui pourra expliquer les différentes figures tracées par les concurrents et juger leur style et leur exécution.

Jeunesse avant tout

Ces championnats 1969 seront placés sous le signe de la jeunesse. En effet, comme cela se produit à chaque olympiade, les Jeux de Grenoble ont marqué la fin d'une époque. Toutes les anciennes vedettes ont sans doute de nouvelles visées et les jeunes vont commencer leur ascension en vue des Jeux Olympiques de Sapporo, au Japon, en 1972.

Avant cela, il y aura d'autres objectifs à atteindre, et le premier d'entre eux (évidemment après les championnats canadiens) sera la compétition mondiale prévue cette année aux Etats-Unis et plus précisément à Colorado Springs.

Il est possible que ces championnats nous fassent découvrir les successeurs des Barbara Ann Scott, Donald Jackson et autres Donald McPherson, qui ont déjà offert, dans les années passées, de nombreux lauriers tant mondiaux qu'olympiques au Canada.

dimanche 2
19 h 30

"Zoom" sur Les Miladys



Lise LASALLE Les MILADYS



Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, G. Burelle, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

Yvon Deschamps, Patsy Gallant Lise LaSalle et Marc Gélinas



Yvon DESCHAMPS



Patsy GALLANT



Marc GÉLINAS

Le rythme sera l'élément essentiel du **Zoom** du dimanche 2 février à 19 h 30, à Radio-Canada.

Le comédien Yvon Deschamps, la chanteuse Patsy Gallant, le trio Les Miladys, Lise LaSalle et Marc Gélinas seront à l'affiche de ce **Zoom** québécois.

Yvon Deschamps a fait tous les métiers, scripteur, comédien, chanteur, danseur, batteur, directeur de restaurant, animateur de compagnie théâtrale, etc. Une chose l'intéresse par-dessus tout: exprimer ce qu'il ressent et, pour y parvenir, utiliser tous les moyens possibles. Récemment, il s'est révélé de façon étonnante, dans le spectacle de Robert Charlebois, où il incarnait avec un humour percutant le Canadien français «pauvre bougre». Son sens de l'observation allié à ses dons de comédien ont donné à ce personnage une puissance comique et dramatique qui a soulevé l'enthousiasme.

A **Zoom**, il interprétera deux monologues: *C'est extraordinaire* et *Pépère*.

Originaire de Campbellton au Nouveau-Brunswick, Patsy Gallant a commencé à chanter à 5 ans et demi, comme membre du groupe Les Soeurs Gallant et continua avec ce groupe jusqu'en 1967, date à laquelle elle commence une carrière, seule, en signant un contrat avec une compagnie de disques. Au mois d'août 1968, elle eut le plaisir de chanter dans le programme de Charles Aznavour, à la Place des Arts.

Les Miladys, trois mignonnes chanteuses originaires de Trois-Rivières, forment un numéro plaisant et gracieusement dynamique. Après avoir été «Révélation 66», elles parcourent la province et on les voit à la télévision de Radio-Canada. Leurs 45-tours et leur microsillon ont obtenu un très bon accueil du public qui sera heureux de les retrouver à **Zoom**.

Lise LaSalle est bien connue des jeunes téléspectateurs de **Tour de terre** qu'elle anime avec son mari Jean Besré. Lise LaSalle possède plusieurs cordes à son arc. En plus d'être une comédienne et une animatrice de talent, elle chante et a eu l'occasion de jouer dans la comédie musicale de Claude Léveillé: *Elle tournera la terre...*

Auteur de refrains à succès, Marc Gélinas est peut-être le compositeur de chansons le plus prolifique du Québec. Cela va bientôt faire quinze ans qu'il écrit. La plupart du temps, il compose la musique sur des paroles qui lui ont été proposées; d'autres fois, il écrit paroles et musique. Bien que chanté par les plus grandes vedettes, il interprète lui-même ses chansons avec une conviction communicative, car Marc a débuté comme comédien.

Réalisation: Pierre Desjardins; script-assistante: Carmen Clark; décors: Guy Rajotte; direction musicale: François Cousineau; directeur technique: Michel Duhamel; assistant à la production: Normand Mathon.

mardi 4
22 h 00

L'histoire de l'automobile

L'histoire de l'automobile sera le sujet de la nouvelle série **Tous pour un** qui débute le mardi 4 février à 22 heures.

Ce sujet, qui répond à la demande de très nombreux téléspectateurs, portera sur la période qui s'étend des origines de l'automobile jusqu'au mois de septembre 1939. L'automobile qui, de nos jours, fait partie de la vie quotidienne d'une majorité croissante d'individus, possède une histoire riche tant sur le plan de l'évolution technique, que sur le plan social et humanitaire. Elle possède aussi ses légendes, ses épopées et ses grandes figures.

Le candidat aura donc un vaste éventail de questions qui lui permettront de faire valoir ses connaissances dans différents domaines, depuis l'identification de modèles originaires de tous les pays et d'époques variées d'après gravures et photos, jusqu'à certaines précisions sur la vie des grands pionniers et des puissants industriels, en passant par le sport automobile (technique et compétition).

Nous verrons des voitures anciennes qui seront en studio (on sait qu'il existe, de par le monde, des collectionneurs passionnés).

Cette histoire de l'automobile s'annonce comme un sujet particulièrement intéressant qui nous révélera certainement des aspects inconnus de cette invention qui a subi des transformations spectaculaires depuis sa naissance, qui remonte à la fin du XVIII^e siècle.

Réalisation: Lisette LeRoyer; script-assistante: Georgette Saint-Jacques; chercheuse: Charles-André Cadot; assistant de production: Jacques Brosseau; scripteur: Jean Sarrazin; décor: Jean Léveillé; animateur: Jacques Fautoux; appel à tous: Guy Ferron; candidat: Robert Depatie, de Montréal.

vendredi 7
20 h 30

Leny Escudero et Bruce

Françoise Lemieux et Guy Boucher feront **Du feu s.v.p.** avec deux étoiles de la chanson, le vendredi 7 février à 20 h 30.

En effet, Bruce, la nouvelle idole des jeunes au Québec et Leny Escudero seront les invités des deux animateurs de cette émission jeune et dynamique qui balance au rythme de l'actualité.

Ancien soliste du groupe Les Sultans, qui remporta plusieurs trophées au cours d'une carrière qui, pour être brève, n'en fut pas moins florissante, Bruce décida en août 68 de revenir à la chanson en faisant cavalier seul. Durant plus de neuf mois, il s'était absenté du Québec pour parcourir le vieux continent, en visitant une dizaine de pays. Le tour de chant de Engelbert Humperdinck au Palladium de Londres lui donna l'envie de remonter sur scène. Ses deux récents 45-tours ont été accueillis plus que chaleureusement par les jeunes qui en ont fait leur idole. Bruce est sur le chemin qui peut le conduire à une carrière internationale.

Leny Escudero est né en Espagne et a grandi en France. Paradoxalement, son succès s'est établi en pleine époque d'invasion du rock et du twist dans la chanson française. Son inspiration tendre et poétique lui dicta des chansons qui trouvèrent tout de suite une audience conquise par ce charme un peu rauque qui s'exprime par des mélodies simples des textes joliment écrits.

La sincérité est l'apanage de l'auteur de *A Malypense*. Actuellement, il chante *la Simone* (un grand succès en France), *Demain* et *Je t'attends à Charonne*, une pathétique chanson qui nous fut révélée par Juliette Gréco lors de son dernier passage à Montréal.

dimanche 2
20 h 30

En souvenir du grand chef d'orchestre disparu Charles Munch reprise de l'exécution de la "Symphonie fantastique"

Par Roger Briand

Le 2 février à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, les **Beaux Dimanches** nous invitent à la reprise de l'exécution de la *Symphonie fantastique* de Berlioz, sous la direction du regretté Charles Munch, ceci pour commémorer le 100^e anniversaire d'Hector Berlioz et rendre hommage au célèbre chef d'orchestre français qui nous quittait, en novembre dernier.

Après avoir présenté l'émission, Henri Bergeron cèdera la parole au compositeur et critique musical canadien, Jean Valleur, qui nous parlera de la carrière de Charles Munch. Ensuite, nous revivrons l'interprétation magistrale d'une des plus belles pages de la musique romantique française. Les caméras de Jean-Yves Landry nous feront participer intimement à l'exécution, en se fixant tour à tour sur la silhouette et le visage du prestigieux chef d'orchestre et sur les différentes sections de la formation symphonique. Pour faire suite à ce concert que les circonstances rendent particulière-

ment émouvant, Pierre Béique, administrateur de l'Orchestre symphonique de Montréal, s'entretiendra avec Henri Bergeron pour évoquer celui qu'il considère comme le plus grand des plus grands seigneurs d'une des plus belles professions.

L'amitié de Charles Munch et de Pierre Béique date du printemps 1947, lors du premier séjour du chef d'orchestre en Amérique. Pierre Béique reconnaît que sa rencontre avec Charles Munch a été pour lui la plus belle récompense de sa vie professionnelle. Il nous apprend aussi que Charles Munch, très attaché à l'Orchestre symphonique de Montréal, avait réussi à obtenir de la part de l'administration de l'Orchestre symphonique de Boston, une clause spéciale l'autorisant à briser, uniquement pour Montréal, l'exclusivité inhérente à la charge de directeur musical de la célèbre association symphonique.

Agé de 77 ans, Charles Munch avait été atteint, au printemps dernier, d'une pneumonie qui

l'avait obligé à annuler ses engagements pendant plusieurs mois, mais il semblait parfaitement rétabli quand une crise cardiaque l'a emporté, le 6 novembre 1968, à Richmond, en Virginie, alors qu'il venait de diriger un concert à Raleigh et qu'il s'appropriait à paraître à nouveau le même soir au pupitre de l'Orchestre de Paris, dont il conduisait la tournée américaine.

Né en 1891 à Strasbourg, il reçut dans sa ville natale une formation de violoniste, qu'il perfectionna à Paris avec Lucien Capet et à Berlin avec Karl Flech. Bientôt, il enseigna à son tour, tout en occupant le poste de violon solo à Strasbourg, puis dans le célèbre orchestre du Gewandhaus de Leipzig. Ses débuts de chef d'orchestre, relativement tardifs, eurent lieu à Paris en 1932. Il s'imposa dans cette nouvelle spécialité avec une telle autorité que, dès 1938, il conduisait la Société des concerts du Conservatoire. Alors se multiplièrent les engagements à l'étranger, où sa réputation ne faisait que gran-

dir. En 1950, il prit la direction permanente de l'une des plus illustres formations du monde, le Boston Symphony Orchestra, qu'il gardera pendant treize ans.

Quand fut fondé l'Orchestre de Paris, en 1967, c'est tout naturellement à Charles Munch que fut confié cet ensemble.

Avant d'entrer en scène, il escomptait toujours la «venue de Dieu» et il écrivait un jour: «Quand je lève ma baguette au moment où les instrumentistes retiennent leur souffle et où passe un silence profond comme l'infini, l'oeuvre que je vais diriger me traverse l'esprit, en foudre, comme à l'heure de la mort on revoit dans un éclair, dit-on, toute son existence.»

Son bonheur, c'était d'avoir fait de la musique. Ce bonheur, il voulait le faire connaître aux autres. Grâce à la magie de la télévision, il nous le fera encore partager ce dimanche 2 février, en dirigeant une oeuvre qui fut considérée comme son «cheval de bataille».

Qu'il soit permis au signataire de ces lignes de se souvenir du sourire tout empreint d'affectueuse bonhomie de Charles Munch, lorsqu'il lui signa sa carte des Jeunesses musicales de France après l'exécution de *Jeanne au bûcher* d'Arthur Honegger, au Palais de Chaillot, à Paris.

Charles MUNCH dirigeant l'Orchestre de Radio-Canada.



dimanche 2
22 h 30

“L'Envers des hommes” revient avec de nouveaux invités

L'émission d'affaires publiques **L'Envers des hommes**, que François Provencher réalise à Québec, va prendre la suite de *Napoléon vu par Guillemin*, et nous la verrons au petit écran de Radio-Canada tous les dimanches soir à 22 h 30, à partir du 2 février.

L'Envers des hommes avait commencé sa carrière, sans prétention, à l'échelon local. Mais très rapidement, elle a réussi à s'affirmer comme une émission ayant la faveur du public, et la première de la présente série sera en fait la quarante-quatrième présentée par l'équipe que dirige François Provencher.

On connaît déjà le principe fondamental de **L'Envers des hommes**: des gens ordinaires dans ce qu'ils ont d'extraordinaire. C'est-à-dire des hommes et des femmes, d'ici ou d'ailleurs, vus et décrits par eux-mêmes, dans leurs joies, leurs passe-temps, leurs problèmes, leurs espérances et tout ce qui les intéresse ou les touche de près.

Ils jouent le rôle principal et même unique et ils s'expriment directement et sans intermédiaire.

Chacun y parle dans le langage qui lui est propre, sans complexe et sans recherche.

Il ne s'agit jamais, dans **L'Envers des hommes**, d'un reportage ou d'une enquête mais seulement de témoignages humains et sincères. Par les émissions passées, François Provencher a fait la preuve que les gens simples et «ordinaires» avaient des choses à dire et qu'il suffisait de les leur laisser dire.

Un ancien condamné à mort

Pour la première émission de la saison, le dimanche 2 février à 22 h 30, nous ferons connaissance avec un homme qui avait été condamné à mort pour avoir participé à l'assassinat accidentel d'un chauffeur de taxi et qui a vu sa sentence deux fois reportée avant d'être commuée en emprisonnement à vie.

En fait, cette histoire, dans l'existence de cet homme, ne représente qu'un épisode parmi la kyrielle de malchances qui semblent lui coller au dos depuis le jour de sa naissance dans un quartier pauvre de Montréal.

Dans son témoignage de **L'Envers des hommes**, il ne nous contera pas seulement ses malheurs mais aussi comment, à force de patience, de résignation et en faisant preuve d'une endurance surprenante chez un homme physiquement handicapé, il est parvenu, non seulement à la libération sur parole mais à son complet affranchissement juridique et enfin au mariage avec celle qui l'attendait depuis 17 ans.

C'est chez lui, dans son cadre familial, qu'Alain Stanké (que l'on ne verra pas au cours de l'émission) a rencontré et interrogé cet homme au passé tourmenté mais qui, désormais, a confiance en l'avenir.

Outre le réalisateur François Provencher et Alain Stanké, l'équipe de production comprend Pierre-André Bouchard, cameraman; Roméo Pelletier, au son, et Louise Plamondon, script-assistante. **Georges Seltzer**

Regardez bien, regardez «L'Envers des hommes», témoignages sincères de gens «ordinaires» dans ce qu'ils ont d'extraordinaire.

Vous les avez connus l'an dernier



Jean-Maurice BLAIS

Lorenzo PELLETIER



Docteur J.-René CHABOT

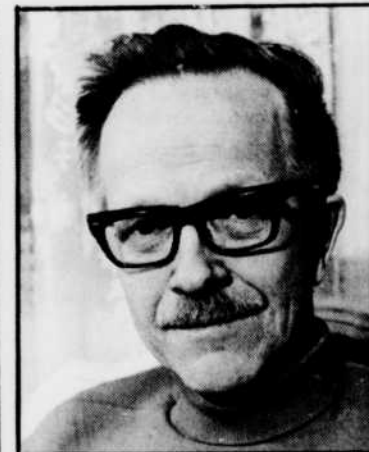


Vous les rencontrerez cette année

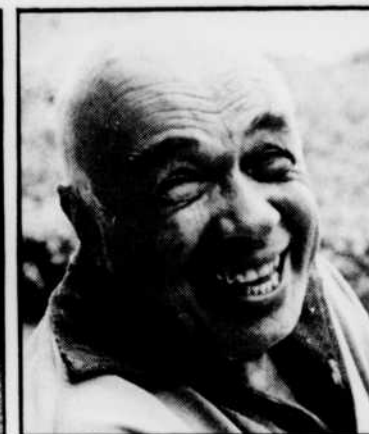


Henri Pit GAUVREAU (le 16 janvier)

Omer GRATTON (le 23 février)



César GEOFFRAY (le 9 mars)



les longs métrages

samedi 1er, 15 h 00

“La Passagère” d'Andrzej Munk

Sans doute serait-il bon de faire remarquer à ceux qui aiment le cinéma que l'émission **Images en tête**, diffusée le samedi à 15 heures à Radio-Canada, est la seule actuellement à traiter de cinéma «de l'intérieur» et, particulièrement, de cinéma amateur.

Analyse, synthèse et expériences cinématographiques y sont monnaie courante et, en compagnie d'experts, les animateurs Francine Moran et Philippe Tanguay apportent aux téléspectateurs des notions de base sur la «fabrication» d'un film.

Le samedi 1er février, **Images en tête** recevra en studio trois représentants du cinéma étudiant, venus des universités de Montréal, McGill et Laval. Un court métrage humoristique de Horst Joël, intitulé *le Savon vert* (allemand), sera présenté.

Enfin, **Images en tête** présentera, le 1er février, le film inachevé d'Andrzej Munk, *la Passagère*. Ce drame de guerre bouleversant, que le réalisateur polonais (décédé dans un accident) n'a pas eu le temps de terminer, évoque les rapports de Lisa, une Allemande, gardienne dans un camp de concentration, avec Marta, une prisonnière polonaise.

La Passagère est un film remarquable; les deux interprètes féminines y sont admirablement dirigées. Dans le monde infernal des camps de concentration, Munk parvient à garder à l'humain une dignité que même la honte des traitements nazis évoqués ne saurait altérer.

Images en tête est une réalisation de René Boissay.



samedi 1er, 23 h 15

“L’Espion du diable”

Le samedi 1er février à 23 h 15, Radio-Canada présentera *L'Espion du diable*, long métrage de John P. Carstairs, avec Peter Van Eyck, Marianne Koch et Marius Goring.

A Vienne, en 1950, Georges Helst, un espion qui fut à la solde des Nazis durant la deuxième guerre mondiale, se trouve mêlé à la lutte impitoyable que se livrent les services d'espionnage des diverses puissances occupantes.

Sûr de lui, il travaille à la fois pour les Américains et les Russes, jouant sans crainte le rôle dangereux d'agent double.

Il quitte Vienne, envoyé en mission à Budapest où la police hongroise a bientôt fait de le repérer et de lui demander de l'aider à démanteler un réseau destiné à faire passer la frontière à ceux qui veulent gagner «le monde libre».

Mais Helst veut lui-même échapper à la police hongroise et, grâce à l'aide de quelques personnes, il parvient à se glisser sous les barbelés de la frontière et à échapper à ses poursuivants.

De retour à Vienne, avec Laura, une jeune fille sans argent et sans foyer, il reprend aussitôt son activité d'agent double. Il se vend toujours au plus offrant et essaie de gagner sur tous les tableaux, tout en prenant bien garde de ne rien révéler à la jeune fille.

Riche, il pense pouvoir désormais mener impunément une vie tranquille auprès de Laura, mais les services d'espionnage veillent.

dimanche 2, 1 h 00

“La Ciociara” de de Sica

A **Ciné-nuit**, le dimanche 2 février à 1 heure, on proposera aux téléspectateurs de Radio-Canada *la Ciociara* de Vittorio de Sica.

Ce film de guerre, avec Jean-Paul Belmondo, Raf Vallone et Sophia Loren, a valu à cette dernière le prix de l'interprétation féminine au Festival de Cannes, en 1961.

Dans la tradition du néo-réalisme italien, Vittorio de Sica nous raconte l'effet des désastres de la guerre sur les populations paysannes.

Au cours de l'été 1943, Cesira, une jeune veuve, épicière dans un quartier de Rome, quitte la ville et ses bombardements, en compagnie de sa fille de treize ans, pour son village natal, la Ciociara.

Comme la guerre se prolonge, Cesira, reprise par l'ambiance familiale et le cadre de son enfance, réussit, à force de courage et d'ingéniosité, à assurer la vie de sa fille.

Entre-temps, Cesira s'est éprise de Michele, un jeune intellectuel du village que tous surnomment «le professeur» et qui, de son côté, est fasciné par la beauté capiteuse de celle-ci.

Pressés par l'avance des Alliés, les soldats allemands fuient et emmènent Michele avec eux pour qu'il les guide dans les chemins de montagne.

Par ailleurs, Cesira et sa fille quittent hâtivement le village pour regagner Rome. Commence alors pour elles et Michele une suite d'épreuves plus ou moins sordides, humiliantes et tragiques.

dimanche 2, 12 h 00

“Le Volcan interdit”

Un documentaire produit par le groupe Connaissance du monde et réalisé par Haroun Tazieff sera présenté aux téléspectateurs de Radio-Canada à **D'hier à demain**, le dimanche 2 février à midi.

Il existe des milliers de volcans actifs de par le monde, soit sur terre, soit sous les eaux, qui représentent une sorte d'effroyable respiration du globe (sa force la plus puissante) et qui dépasse des milliers de fois l'énergie de la bombe à hydrogène.

Pour étudier la vie et le «sommeil» des volcans et tenter de prévoir les éruptions, les volcanologues de divers pays viennent d'établir un front commun. Le film de Tazieff nous les montre en train de courir les plus mortels dangers, descendant au fond des cratères, étudiant les gaz, faisant des prélèvements de cendres ou de lave en fusion.

L'engloutissement des villes ou villages, telle Pompéi, est toujours possible et Tazieff nous présente des hommes qui luttent en vain contre les fleuves de lave et de cendres qui détruisent et ensevelissent leurs demeures.

Apocalypse ou enfer, les éruptions volcaniques nous apparaissent néanmoins comme une sorte d'horrible poème cosmique: la magma bouillonne, éclate en mille fontaines de lave écarlate, de flammes sulfureuses, de geysers de cendres dorées... Un océan d'or en fusion couvre les terres où, plus tard, des paysans sauront tirer des produits comestibles exceptionnels.

D'hier à demain est une émission de Marie Tessier-Lavigne.

à CBMT

Samedi à 23 h 36

Web of Fear. Drame, avec Michele Morgan et Dany Saval. Une riche et belle veuve cache un jeune meurtrier dans son appartement.

Dimanche à 23 h 26

Charlie Chan in Egypt. Charlie Chan essaie de trouver le coupable d'un

meurtre et d'en empêcher un second.

Lundi à 23 h 36

The Brain that Wouldn't Die. Un chirurgien recherche un corps sur lequel il pourrait greffer la tête de sa fiancée décapitée dans un accident.

Mercredi à 23 h 36

Hot enough for June. Un jeune Anglais parlant le tchèque est mêlé à une hilarante histoire d'espionnage.

Jedi à 23 h 36

Nothing but the Best. Un agent d'immeubles ambitieux commet un meur-

tre. Personne ne le soupçonne jusqu'à ce qu'on démolisse la maison où a eu lieu le crime.

Vendredi à 21 h 00

The Informers. Un inspecteur de Scotland Yard désobéit à ses chefs et continue d'avoir recours à des indicateurs.

Vendredi à 23 h 36

Monika. Drame de Bergman, avec Harriett Anderson et Lars Ekborg. Un jeune garçon et une jeune fille découvrent, après une idylle qui a duré tout l'été, qu'ils seront bientôt père et mère.

dimanche 2, 21 h 30

"Pour le mistral" de Joris Ivens

Un documentaire du célèbre cinéaste hollandais Joris Ivens, intitulé *Pour le mistral*, sera présenté le dimanche 2 février à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Cinéaste prodige, Joris Ivens filmait déjà dès l'âge de treize ans. Par la suite, en 1928, il commença sa véritable carrière avec une trilogie de documentaires poétiques, *le Pont, les Brisants, la Pluie*, qui le feront connaître dans les milieux d'avant-garde.

Il sera l'un des rares cinéastes étrangers que l'U.R.S.S. invitera à venir travailler chez elle, et presque tous les pays, d'ailleurs, y compris les États-Unis et le Canada, feront appel à son talent.

Pour Joris Ivens, «disciple» de Gaston Bachelard, les éléments naturels sont la matière même de sa poésie, et l'eau, la terre, l'air, le feu, le vent se retrouvent dans presque tous ses films.

Avec *Pour le mistral*, Joris Ivens a voulu peindre non seulement une sorte de phénomène atmosphérique particulier à un certain endroit du monde, mais montrer aussi que ce vent est presque partie intégrante d'un climat, d'un paysage, et qu'il façonne jusqu'aux événements et jusqu'à la mentalité d'un peuple. En Provence, quand souffle le mistral, tout et tous sont comme figés à jamais dans leur propre spécificité ou projetés hors d'eux-mêmes.

Pour le mistral, documentaire de Joris Ivens, avec Roger Pigaut, est à ne pas manquer.

mardi 4, 19 h 30

"Le Géant du Grand Nord"

A **Cinéma du mardi**, le 4 février à 19 h 30, Radio-Canada présentera *le Géant du Grand Nord*.

Un western dans la tradition classique qui illustre la difficulté du choix entre Blancs et Indiens, pour un homme de bon sens qui veut agir avec honneur.

Les Sioux prétendent que les Blancs ont violé les traités et

dimanche 2, 23 h 30

Documentaires tchèques

Le 2 février à 23 h 30, Radio-Canada présentera deux documentaires tchèques qui ne manqueront pas d'intéresser ceux qui se sont passionnés pour les derniers événements de Tchécoslovaquie.

Tout d'abord, *Oratorio pour Prague* de Jean Nemeč peut être considéré comme l'un des meilleurs exemples du cinéma-vérité. Les premières intentions de Nemeč étaient de faire un film sur la «libéralisation» de son pays, et son oeuvre était fort avancée quand les Russes décrétèrent l'envahissement du territoire tchèque par leurs tanks.

Nemeč, qui fait des documentaires qui «collent» aux événements, n'a pas voulu refaire un autre film. Il a tout simplement réorienté le premier dans le sens tragique de l'actualité.

Le deuxième film à l'affiche, *Au coeur de l'Europe*, a été réalisé par les Tchèques à partir de bandes d'actualités et de documents, pour célébrer le 50e anniversaire de leur Etat.

On nous montre d'abord le pays, en 1918, au moment où il célèbre son indépendance et son unité. Viennent ensuite le coup de Munich, l'invasion de la Tchécoslovaquie, la fin de la deuxième guerre mondiale, la mort de Staline et, finalement, le grand mouvement de «libéralisation» qui, date de 1956 et prépare le printemps de 1968.

reprennent le sentier de la guerre pour faire front à la marche vers l'ouest. Alors, le commandant Towns demande à Yellowstone Kelly de devenir son guide et de l'aider à percer le front des Sioux. Kelly et son ami Anse, qui ont vécu de l'existence des trappeurs et qui connaissent bien les Sioux, refusent de collaborer

mardi 4, 23 h 30

Première du festival Bergman avec "Jeux d'été", à "Ciné-club"

C'est le mardi 4 février à 23 h 30, que débutera, à la télévision de Radio-Canada, dans le cadre de **Ciné-club**, le festival Bergman.

Ainsi, tous les mardis soir à la même heure, ceux qui s'intéressent au cinéma d'auteur ne devraient pas manquer ce festival au cours duquel ils verront quelques-uns des meilleurs films du grand cinéaste suédois, dont: *Jeux d'été*, *l'Attente des femmes*, *le Septième Sceau*, *Au seul de la vie*, *A travers le miroir*, etc.

Bergman disait: «Faire des films, c'est pour moi une nécessité de nature, un besoin comparable à la faim et à la soif. Pour certains, s'exprimer, c'est écrire des livres, faire des ascensions de montagne, battre ses enfants ou danser la samba. Moi, je m'exprime en faisant des films».

Dès ses premiers films, les grands thèmes universels, la Vie, l'Amour, la Mort, sont là, mais à tel point intégrés dans la trame même du récit, et servis par une telle maîtrise des moyens cinématographiques, un sens si aigu de la mise en scène, qu'il en résulte l'un des univers cinématographiques les plus originaux qui soient.

Bergman, c'est aussi le sceptique, l'interrogateur — dans le sens où l'entendait Malraux — de question lancée au cosmos; celui que surprennent la puissance et la virulence des tabous et des conventions sociales; celui que scandalise toujours l'hypocrisie et qui a fait montre, au fil de son oeuvre, d'une habileté quasi diabolique dans la dénonciation des mythes et de la théâtralité.

Avec *Jeux d'été*, qui sera à l'affiche le mardi 4 février, nous pourrions voir combien Bergman n'est pas seulement le grand créateur cérébral à quoi certains le

avec l'armée américaine pour exterminer les Indiens.

Ils partent donc tous deux pour la cabane d'Anse et, chemin faisant, ils sont faits prisonniers par les Sioux qui obligent

veulent réduire. Avec ce film du début de sa carrière, fait plus d'instinct que d'esprit concerté, nous constatons que tout est déjà là, tout son univers personnel, sa quête existentielle, son sens du tragique, de la mort inhérente à toute chose, sa conviction de la créativité de l'érotisme, son amour indéfectible de la vie.

Répondant à un interviewer, Bergman disait: «Je préfère *Jeux d'été* pour des raisons d'ordre intime. J'ai fait *le Septième Sceau* avec mon cerveau, *Jeux d'été* avec mon coeur. A cette histoire demeurera attachée toute une partie de ma jeunesse».

Réduire *Jeux d'été* à son canevass serait sûrement le trahir, puisqu'ici plus qu'ailleurs peut-être, tout est dans la manière de présenter et de dire les choses, dans la façon presque palpable de nous communiquer la psychologie des personnages.

Bergman nous raconte, avec *Jeux d'été*, ses premiers émois amoureux dans la splendeur du monde, et aussi ses premières souffrances déchirantes comme un cri, alors qu'il éprouve dans sa chair la nécessité de vieillir, la présence inéluctable de la mort, l'énigme torturante de l'espace-temps.

Ainsi, la ballerine de *Jeux d'été* est une jeune femme qui se résigne mal à vivre sa vie affective avec un journaliste qui l'aime parce qu'elle ne peut consentir à détacher d'elle le souvenir, les instants vécus jadis du premier amour avec un jeune homme qu'elle vit presque aussitôt mourir sous ses yeux.

A la faveur de la lecture du journal intime de ce jeune homme mort prématurément, Bergman nous fait vivre à travers les personnages leur même tragique destinée, et il nous force presque à nous poser les questions qu'ils se posent.

Anse à soigner une jeune Indienne appartenant à une tribu voisine. Une fois libérés, les deux hommes retournent dans les bois où la prisonnière vient les rejoindre.

les longs métrages

mercredi 5
20 h 00

"Le Grand Restaurant"

La fameuse comédie de Jacques Bernard, *le Grand Restaurant*, sera présentée à Radio-Canada, le mercredi 5 février à 20 heures.

Ce film farfelu et rocambolesque, qui met en vedette Louis de Funès, Bernard Blier et Noël Roquevert, fourmille de gags originaux et nouveaux.

Le Grand Restaurant de Monsieur Septime a si bien réussi à répandre le renom de la cuisine française, qu'il reçoit sans cesse la visite des plus illustres étrangers qui séjournent à Paris.

Tout va pour le mieux dans le meilleur des restaurants possibles, jusqu'au jour où un chef d'Etat d'Amérique latine disparaît alors qu'on s'apprête à flamber en son honneur une magnifique pâtisserie...

Cette disparition spectaculaire, aux graves conséquences diplomatiques, bouleverse soudain la vie de Monsieur Septime qui, suspect numéro un, doit feindre d'aider la police dans son enquête, afin de se disculper.

Malheureusement, le propriétaire du Grand Restaurant doit faire face à une foule de persécutions et de harcèlements de la part de la secrétaire du chef d'Etat disparu, et il est mêlé, bien malgré lui, à une aventure tragi-comique aux rebondissements imprévus alors qu'il est enlevé à son tour par une bande de terroristes impitoyables.

samedi 8, 1 h 05

"Quand la terre brûle"

Le samedi 8 février à 1 h 05, dans le cadre de *Ciné-nuit*, Radio-Canada présentera *Quand la terre brûle*, film d'Irving Rapper, avec Carroll Baker, Roger Moore et Vittorio Gassman.

En 1812, alors que l'Espagne est déchirée par la guerre napoléonienne, la vallée de Miraflores échappe miraculeusement

mercredi 5
21 h 30

"La Bataille de l'Atlantique"

Le mercredi 5 février à 21 h 30, Radio-Canada proposera un film de montage de J.-L. Guillaud, Daniel Costelle et Henri Turenne intitulé *la Bataille de l'Atlantique*.

Pour réaliser cette fresque exceptionnellement vivante et émouvante, les auteurs ont, en outre, fait appel au témoignage de plusieurs personnes des deux camps qui prirent une part active, voire décisive, lors de ces événements historiques.

La Bataille de l'Atlantique nous fait donc assister à l'un des épisodes les plus dramatiques et les plus importants de la seconde guerre mondiale: la lutte acharnée que se livrèrent les sous-marins allemands et les convois de ravitaillements de l'Angleterre.

Parmi les témoignages, nous avons celui de l'amiral Karl Doenitz: «Si Hitler m'avait donné le nombre de sous-marins requis, je gagnais la bataille».

Du côté anglais, l'amiral Howard Johnston, ancien conseiller de Churchill, explique de quelle façon les Anglais, qui étaient peu préparés à faire face à ce blocus, surent tirer parti du moindre avantage.

Finalement, le colonel Rémy donne tous les détails sur le réseau d'espionnage que les Français avaient installé dans l'ouest de la France et qui renseignait les Anglais sur les forces maritimes allemandes de l'Atlantique.

aux désastres et les habitants attribuent leur prospérité à la madone vénérée dans la chapelle du couvent.

Une jeune novice, Teresa, a aperçu à travers les grilles un jeune capitaine de dragons anglais, Michael Stuart, venu combattre les Français. Blessé, celui-ci est conduit au couvent et

jeudi 6
20 h 00

"Du rififi à Amsterdam"

Dans le cadre de la série *les Grands Films*, le jeudi 6 février à 20 heures, Radio-Canada propose un long métrage de Terence Hataway intitulé *Du rififi à Amsterdam*.

Ce film de contre-espionnage, avec Roger Browne, Aida Power et Umi Rako, est aussi une occasion pour le spectateur de faire un agréable voyage en Hollande, en Espagne et aux Canaries.

Dans les canaux d'Amsterdam, cinq hommes réussissent à s'emparer d'une vedette qui transporte une cargaison de diamants.

Quatre d'entre eux sont aussitôt supprimés, mais le quatrième, avant de mourir, indique au survivant, Rex Munro, qu'il doit se rendre à un certain endroit de Rotterdam pour y toucher son salaire.

Grâce à la voiture d'une jeune Française, Ariane, il se rend à l'endroit convenu et y rencontre un nommé Wladeck qu'il soupçonne être le chef et qui l'envoie à Malaga à bord d'un yacht pour y livrer les diamants.

C'est Mme Fisher, veuve d'un savant atomiste américain, qui se révèle être à la fois la propriétaire du yacht et le véritable chef de la machination.

Elle expédie aussitôt Rex à Grenade où il découvre le mari de Mme Fisher, bien vivant mais complètement fou, et qui se prépare à faire sauter, avec un laser de son invention, la base atomique française installée au Sahara, dans l'intention de provoquer un conflit mondial.

Teresa comprend qu'elle est passionnément amoureuse de Michael.

Teresa implore son pardon mais ne peut s'empêcher de partir à la recherche du jeune Anglais. Un miracle alors se produit: la madone descend de son piédestal et remplace Teresa parmi les novices.

Persuadée qu'elle ne retrouvera jamais Michael, Teresa se consacre entièrement à la danse

mercredi 5, 23 h 30
vendredi 7, 23 h 30

"Les Enfants du paradis"

Les Enfants du paradis, le célèbre film de Marcel Carné, sera présenté à Radio-Canada les mercredi 5 février et vendredi 7 février à 23 h 30.

Ce grand classique du cinéma français, réalisé avec la collaboration de Jacques Prévert, met en vedette: Arletty, Maria Casarès, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir, Louis Salou, Jacques Castelot et Marcel Herrand.

Au temps de Louis-Philippe, le Boulevard du Temple, dit «Boulevard du crime», était la voie royale où tout se passait, où tous, baladins, bateleurs, prestidigitateurs, voleurs, vivaient leur destin.

C'est également là qu'évoluent Lacenaire et sa bande, spécialisés dans le vol à la tire; le mime Debureau; Garance, la maîtresse de Lacenaire qui s'éprend de Debureau mais le quitte pour suivre un duc; enfin Frédéric Lemaître, qui croit en son génie mais qui, pour l'instant, est à la recherche d'un engagement.

Un soir, aidés par le destin, Debureau et Frédéric Lemaître ont la chance de leur vie: ils débent en remplacement de comédiens et deviennent aussitôt célèbres.

Quelques années plus tard, Garance revient et apprend que Debureau est marié. Pour sa part, Lemaître est la proie de crises de jalousie et Garance, comprenant que son amour pour Debureau est impossible, s'enfuit et se perd dans la foule du carnaval.

et parcourt les capitales d'Europe.

Or, Michael n'est pas mort et revenu au couvent de Miraflores, il apprend que Teresa a prononcé ses vœux et qu'elle est à jamais perdue pour lui.

Plus tard, ils se rencontrent pourtant à Bruxelles et élaborent des projets de mariage. Mais nous sommes à la veille de Waterloo, et les jeunes amoureux n'ont pas fini leurs épreuves...

Mia Riddez continue l'oeuvre de son mari Louis Morisset à compter du 101e épisode de "Rue des Pignons"

Par Madeleine Brabant

«Pour moi, ce qui importe le plus maintenant, c'est vraiment de continuer l'oeuvre de mon mari».

C'est madame Mia Riddez, femme du regretté auteur de *Rue des Pignons*, Louis Morisset, qui nous parle ainsi de la relève qu'elle assurera désormais. Avant son décès subit, Louis Morisset avait déjà fourni à l'avance au réalisateur Louis Bédard plusieurs textes constituant les épisodes jusqu'au 11 février. Ce dernier sketch de *Rue des Pignons*, écrit par Louis Morisset, constitue le 100e épisode du populaire téléroman. Cette date aurait aussi marqué un anniversaire: les 30 ans de carrière de l'auteur.

Ces trente années de métier de Louis Morisset, Mia Riddez les a vraiment partagées. Depuis l'époque du radiroman *Grande Soeur*, elle a toujours été la fidèle collaboratrice de son mari, l'aidant dans son travail, prenant complètement la relève aux moments difficiles de sa vie fragile, car Louis Morisset fut plus d'une fois entre la vie et la mort.

En poursuivant l'oeuvre de son mari, Mia Riddez, que le public connaît comme comédienne, n'entreprend pas là un métier nouveau pour elle. Avant même d'être comédienne, encore étudiante au conservatoire, Mia Riddez était déjà journaliste, travaillant comme reporter pour une revue cinématographique parisienne, *L'Ami du film*. Plus tard, elle apportait sa collaboration aux textes de Louis Morisset, notamment *Grande Soeur*, *les Filles d'Ève* et *Rue des Pignons*.

«C'était entre nous un échange constant, une communion des deux. Ce métier d'écrivain, c'est mon mari qui me l'a enseigné; m'en a appris toutes les fines-»

Dans ses textes, Louis Morisset tenait compte qu'il écrivait essentiellement pour le peuple ca-

nadien, qu'il voyait comme un peuple gai, plein d'humour.

«Il disait toujours, ajoute Mia Riddez, qu'il ne faut jamais noircir le tableau tout à fait. À côté des plus terribles tragédies, se trouvent le plus souvent des événements gais, des choses cocasses, des moments heureux.» C'est ainsi qu'on trouve toujours dans chacun des épisodes, à côté de scènes dramatiques où sont illustrés les peines, les soucis, les difficultés de certains des personnages, des intrigues gaies, joyeuses, pleines d'humour telles les rivalités amoureuses entre le Père Lafeuille et l'épicier Marsoin.

«Louis était un homme qui était très près du peuple. Il avait foi en son peuple. Et son héros, le petit Maurice Milot, en est vraiment l'image. Il évolue, il s'instruit, il prend conscience de son intelligence, de ses capacités et du fait qu'il possède autre chose que ses poings pour se défendre dans la vie. En prenant la relève, j'essaie maintenant de garder cet esprit. Mon mari m'a appris toute sa technique. C'était un homme qui a toujours vu en images.»

Ainsi apprenons-nous que Louis Morisset n'écrivait pas seulement les dialogues, les intrigues, mais il notait aussi les gestes, les humeurs, les regards qui en disent souvent beaucoup plus long que des mots et il faisait une grande confiance aux comédiens pour traduire en attitudes sa pensée.

Madame Riddez continue donc l'oeuvre de Louis Morisset qui est un peu aussi la sienne. «J'ai souvent apporté mon aide pour les scènes, par exemple, entre les personnages féminins: Angela Jarry et ses filles; les rapports des filles entre elles.» Mia Riddez s'y connaît dans ce domaine, puisqu'elle est elle-même mère et même grand-mère et aussi l'aînée d'une famille de huit filles et d'un garçon.

Au sujet de cette grande coopération qu'elle apportait à son mari lorsque celui-ci était malade ou même en tout temps, madame Riddez tient à donner cette précision: «Si cette collaboration n'a jamais été mentionnée auparavant — bien que Louis aurait aimé que ce soit dit, car il était avant tout un homme d'une intégrité sans pareille — c'est moi qui ai toujours refusé.» Comédienne de métier, madame Riddez désirait n'être connue que comme comédienne. Aujourd'hui, c'est un peu le contraire. «Ce qui est pour moi le plus important maintenant, c'est de poursuivre l'oeuvre de Louis. Et si je devais pour cela abandonner ma carrière de comédienne, je le ferais volontiers.»

Nous verrons quand même Mia Riddez dans son rôle savoureux de Pauline — les intrigues ayant déjà été dessinées par Louis Morisset jusqu'à la fin de cette présente saison. Il y a également un roman d'esquissé pour la saison prochaine.

Avec cette profonde connaissance des vues et de la pensée que Mia Riddez avait de son mari, on peut dire que c'est un peu sous la même plume que vivront désormais les gens de la *Rue des Pignons*.

Hubert LOISELLE et Jean DUCEPPE



H. OLIGNY et M.-J. LONGCHAMPS



dimanche 2
10 h 30

Au temps des radioromans

Vous souvenez-vous de la *Pension Velder*, de la *Métairie Rancourt*, de la *Rhumba des radioromans*, de *Jeunesse dorée* ou encore de *Francine Louvain*? Tous ces titres rappellent une belle époque, au temps où la radio faisait «cavalier seul». Ce sont ces bons moments que l'émission radiophonique de Radio-Canada **les Maillons de la chaîne** du dimanche 2 février à 10 h 30 fera revivre. Pour nous en parler, pour nous confier leurs souvenirs, on trouvera trois pionniers de la radio qui ont participé depuis le début aux belles heures des radioromans: Marthe Thiéry, Rudel-Tessier et François Bertrand.

Après ce rappel du passé, **les Maillons de la chaîne** nous permettront de faire une incursion dans les coulisses d'un radioroman actuel et fort populaire, **Marie Tellier, avocate**. On y rencontrera Dyne Mouso et Andrée Lachapelle ainsi que la réalisatrice de la série, Madeleine Martel. On ira également sur un plateau de télévision, au moment de l'enregistrement de **Rue des Pignons**. A quelques minutes de leur entrée en scène, quelques-unes des vedettes du populaire téléroman parleront de leur métier. On entendra Huguette Oligny, Mia Riddez, Marie-Josée Longchamps et Jean Duceppe, ce dernier accompagné de la maquilleuse qui chaque semaine le transforme en Père Lafeuille.

Réalisation: Raymond Fafard.

Marthe THIÉRY



RUDEL-TESSIER



mardi 4
20 h 30

À la recherche de notre américanité avec le poète Yves Préfontaine

Le mardi 4 février à 20 h 30, à l'émission radiophonique **la Nouvelle Poésie**, il sera question du poète canadien Yves Préfontaine.

Les amateurs de poésie ne devraient pas manquer cette émission qui les familiarisera avec l'oeuvre de celui qui se dit «à la recherche de notre américanité» et que d'aucuns considèrent comme l'égal des Rina Lasnier, Anne Hébert, Gatien Lapointe, etc.

Yves Préfontaine est né à Montréal, le 1er février 1937. Après des études au collège Stanislas, il fait un an de cours privé puis s'inscrit à la faculté des lettres de l'Université de Montréal, qu'il quitte presque aussitôt.

En 1957, il publie ses deux premiers recueils de poèmes: *Boréal* et *les Temples effondrés*. Suivront, en 1959, *la Poésie et l'homme, quelques aspects* et, en 1960, une sorte d'art poétique intitulé *l'Antre du poème*.

En 1962, il s'inscrit à nouveau à l'université où il obtient une maîtrise en anthropologie. Entre-temps, il avait participé à la fondation de la revue *Liberté* et il travaillait régulièrement comme scripteur pour la Société Radio-Canada.

Celui que certains ont surnommé aussi le «poète nordique» chantait déjà l'hiver nord-américain dans *Boréal*:



«Tes arbres blêmes d'un froid planétaire poursuivent à grands siècles, le silence d'une lumière close au souffle acide des mers figées, le silence des neiges, aux épousailles sèches du vide.»

Mais Yves Préfontaine, c'est aussi le poète du *Pays sans parole* où, dit-il, il creuse le mythe du pays:

«J'habite un espace où le froid triomphe de l'herbe, où la grisaille règne en lourdeur sur des fantômes d'arbres

J'habite en silence un peuple qui sommeille frileux sous le givre de ses mots.

J'habite un peuple dont se tarit la parole frêle et brusque... Et ce pays sans hommes de lumière glisse dans mes veines comme une femme que j'aime. Or, je sévis contre l'absence, avec, entre les dents, une pauvreté de mots qui brillent et se perdent. Peuple inhabité.»

La Nouvelle Poésie est réalisée aux studios de Radio-Canada à Québec par Michel Gariépy; narratrice: Martine Rollet; textes: Pierre Morency. R.H.

Mlle Rita MALOUIN, de Québec, est la troisième gagnante de la saison à «Écoutez bien», présenté dans le cadre du grand magazine de l'après-midi, «S'il vous plaît». Mlle MALOUIN vient de remporter mille dollars pour avoir répondu correctement aux trois questions données au cours du mois, et qui portaient sur André Lejeune, sur un film de Chaplin et sur Jean-Paul Filion.

mercredi 5
19 h 00

L'amour différent dans divers pays

Chahla vit à Téhéran (Iran ou Perse). Son père est chirurgien et il a fait ses études à Paris. Tout, autour de la famille, indique qu'ils vivent à l'européenne. Pourtant, demain, Chahla va épouser, pour son 21e anniversaire, l'homme que son père lui a choisi. Paradoxe?

Cette «petite fille» Oyampis a 14 ans. En Amazonie, chez les Oyampis, 14 ans est l'âge du mariage. Et bientôt, la «petite fille» aura des enfants, deux ou trois, pas plus. Les Oyampis connaissent la contraception depuis longtemps... Paradoxe?

Dans la Cordillère des Andes, la vie des Indiens est dure. La femme, comme son mari, travaille au champ. L'homme de là-bas aura choisi sa compagne au cours d'une fête, sans faire trop attention et ils seront devenus des compagnons de travail. Plus bas, dans les villes, les descendants des Espagnols ont conservé la sérénade pour courtoiser leur belle, poursuivant le culte de la beauté féminine, avec toutes ses traditions de jalousie, d'impétuosité, de fierté espagnole. Paradoxe? Non. Autre lieu, autres coutumes. Nous ne pourrions pas, au Québec, élever nos enfants nus sous le soleil, comme dans l'île tahitienne de Bora-Bora.

A l'émission **Aventures** du mercredi 5 février à 19 heures, à la radio de Radio-Canada, Nicole et Daniel Bertolino vous parleront de la condition sociale et amoureuse de la femme en Afrique du Nord, à Tahiti, en Iran, en Afghanistan, en Amérique du Sud. Ils verront avec vous l'amour différent dans différents pays du monde.

Réalisation: Yves Lapierre.

Les émissions d'information sont à la pointe de l'actualité, à la radio de Radio-Canada.

mercredi 5
22 h 00

“Pierrot” de Marc-F. Gélinas

Jean Brousseau, Gaétane Laniel et Yvon Thiboutot seront en vedette au **Studio d'essai** que Radio-Canada radiodiffusera le mercredi 5 février à 22 heures.

Ce soir-là, **Studio d'essai** met à l'affiche une pièce d'un jeune dramaturge québécois, Marc-F. Gélinas. La distribution de cette oeuvre, intitulée *Pierrot*, comprend encore Andrée Boucher, Sophie Clément, Guy Thauvette, Robert Rivard, Yvan Canuel, Serge L'Italien, Michèle Magny et Denis André.

C'est la seconde oeuvre de Marc-F. Gélinas que **Studio d'essai** propose aux auditeurs de Radio-Canada. En effet, le 18 décembre dernier, le jeune auteur dramatique de Longueuil présentait une pièce en un acte, *Partie de dames*.

Marc-F. Gélinas, présentement président du Centre d'essai des auteurs dramatiques de Montréal, est aussi l'auteur d'une suite de six pièces en un acte qu'il a baptisées respectivement *On recommence*, *Qu'on l'écoute*, *Salut, Mortier*, *Dimi* et *Margot*. «Même s'il existe un lien entre ces pièces, chacune d'elles raconte une histoire qui a un commencement et une fin», nous dit l'auteur. L'une de ces pièces doit être jouée bientôt à Longueuil. Marc-F. Gélinas est également l'auteur de la traduction anglaise de *Hamlet, prince du Québec* de Robert Gurik, oeuvre qui a été jouée par le London Little Theatre, à London, en Ontario, en novembre dernier. Actuellement, il travaille à la traduction d'une autre pièce de Gurik: *Api*. Né à Montréal, le 3 août 1937, Marc-F. Gélinas est, de plus, ingénieur en mécanique.

Réalisation: Roger Blondin.

Ecoutez «Sur toutes les scènes du monde»,
lundi à 20 h 30:
«Héloïse et Abélard»
de Roger Vaillant.

jeudi 6
22 h 00

L'argent dans l'histoire du Canada nouvelle série de treize émissions

Dans le cadre de la série radiophonique **Horizons**, Radio-Canada nous propose, à compter du jeudi 6 février à 22 heures, 13 émissions intitulées *Canada: histoires d'argent*.

Comme l'explique Pierre Villon, auteur des textes de ces 13 émissions: «Cette série est consacrée aux faits économiques saillants de l'histoire du Canada. Bien entendu, cela ne veut pas dire que les faits politiques et sociaux seront oubliés, mais un minimum de modestie s'imposait devant l'ampleur du sujet, et puisqu'il fallait bien choisir, ce sont les phénomènes économiques qui bénéficieront d'un traitement de faveur. Ce choix me semble être logique dans les circonstances. L'histoire même du Canada commença par être, et demeurera jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, une sorte d'appendice, d'annexe à l'histoire du capitalisme européen, avant de devenir celle de l'histoire des Etats-Unis modernes.

«C'est une histoire qui fut largement dominée par des intérêts financiers. Mise en branle par le commerce du poisson et des fourrures, elle se nourrit ensuite par la spéculation et l'exploitation de richesses naturelles apparemment illimitées. Privé d'une Antiquité, d'un Moyen Age féodal et mystique,

Roland CHENAIL



Françoise FAUCHER



François ROZET



Renaissance intellectuelle et artistique, pratiquement de guerres héroïques et désastreuses, l'histoire du Canada a longtemps semblé inintéressante. Elle a même inspiré parfois une honte parfaitement ridicule.

«La vérité, c'est que l'histoire des faits économiques canadiens est passionnante, tout comme une partie d'échecs peut l'être. Seulement, pour l'apprécier, il faut connaître la règle du jeu. La vérité, encore, c'est que l'histoire du Canada est tout aussi colorée qu'une autre, mais que c'est la couleur de l'argent qui domine. L'erreur fondamentale de certains historiens du bon vieux temps fut qu'ils essayèrent d'en cacher l'éclat. Heureusement, la nouvelle école d'économistes et d'historiens ne connaît pas ce genre de complexe, incompatible avec l'esprit scientifique, et, d'ailleurs, malsain. Cette école donne, avec constance et abondance, des études de grande qualité.»

Les premières émissions de cette série ont pour titre *le Grand Mirage* (le 6 février), *la Morue du Nouveau Monde* (le 13), *la Guerre des fourrures* (le 20 et le 27). Les interprètes du *Grand Mirage* seront Françoise Faucher et Roland Chenail. La semaine suivante, François Rozet se joindra à ces deux comédiens.

Réalisation: Gilbert Picard.

vendredi 7
21 h 30

Langue poétique d'aujourd'hui

A **Documents**, Radio-Canada présentera, le vendredi 7 février à 21 h 30, une émission de Georges-Emmanuel Clancier sur le langage poétique d'aujourd'hui.

Cinq poètes participeront à cette émission au cours de laquelle il y aura table ronde et lectures de poèmes par Vera Feyder. Les invités de Georges-Emmanuel Clancier seront Michel Deguy, Pierre Garnier, Marcelin Pleynet, Jean-Claude Renard et Yves Bonnefoy.

Celui-ci est probablement le plus connu parmi ces poètes. Né à Tours le 24 juin 1923, Yves Bonnefoy fait des études de mathématiques dans sa ville natale et à Poitiers, puis fait des études en philosophie à Paris. Après des recherches d'histoires de l'art, il fréquente, de 1945 à 1947, les surréalistes Chestov et Kierkegaard. Il fait ensuite un stage au Centre national de recherches scientifiques pour préparer une thèse sur la critique anglaise et américaine ainsi que sur *Piero della Francesca*. Il nous a rendu visite en 1963 alors qu'il a donné une conférence intitulée *Culture française et culture anglo-saxonne*. Il est revenu en 1967 et a donné une conférence au pavillon de la France, sur la poésie française aujourd'hui, et au pavillon de la jeunesse, il faisait lecture de quelques-uns de ses poèmes et se prêtait à un échange de vues avec ses auditeurs sur la signification de son oeuvre et sur la littérature actuelle. Selon Georges-Emmanuel Clancier, «Yves Bonnefoy est l'un des poètes français actuels les plus essentiels».

En ce qui concerne, Georges-Emmanuel Clancier, lui-même poète (*Evidences*) et romancier (*Le Pain noir*), il a été le délégué culturel du pavillon de la France à Expo 67.

Mise en ondes à Montréal: Fernand Ouellette, Superviseur: Jean-Guy Pilon, du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques.

Lancement de la collection "Le Sel de la semaine"

Fernand Seguin rencontre Han Suyin

«A la beauté insolite des Eurasiennes, elle ajoute la vivacité du geste et la fulguration du regard.»

«De temps en temps, elle lève les bras au ciel, mais c'est beaucoup plus de la gymnastique que du désespoir. Ou alors, elle fait claquer sa langue, pour souligner la fin d'un argument sans réplique.»

«La femme la plus intelligente que j'aie rencontrée est aussi la moins accessible. Peut-être cela fait-il partie du mystère dont les Occidentaux parent volontiers les Orientales?»

(Quelques extraits du volume numéro 2 de la collection «Le Sel de la semaine» — Fernand Seguin rencontre Han Suyin)

fernand seguin rencontre han suyin



le sel de la semaine



LES ÉDITIONS DE L'HOMME \$1.00

Plusieurs téléspectateurs, après avoir vu une émission particulièrement intéressante de la série télévisée **Le Sel de la semaine** (ou encore après l'avoir manquée), aimeraient pouvoir lire le texte de l'entretien pour fins d'études ou encore pour mieux apprécier les réponses que donnait l'invité à Fernand Seguin.

Eh bien! C'est chose faite et tous s'en réjouiront. Les Editions Ici Radio-Canada, en collaboration avec Les Editions de l'Homme, viennent de lancer une nouvelle collection de livres sous le titre général «Le Sel de la semaine».

Dirigée par l'animateur de la série télévisée, cette prestigieuse collection vous offrira quelques-uns des meilleurs entretiens qui ont été ou qui seront présentés au **Sel**. Vous pouvez d'ailleurs vous procurer deux livres qui sont déjà en vente: le premier, consacré à l'éminent savant français Jean Rostand; le second, à l'écrivain eurasien de réputation internationale, Han Suyin. Dans chacun des volumes, vous retrouvez l'interview originale qu'accordaient ces deux grandes personnalités au **Sel de la semaine**. De plus, afin de vous permettre de connaître plus à fond ces grands noms de notre temps, une biographie, une liste des oeuvres et des notes personnelles de Fernand Seguin concernant sa rencontre avec la célébrité en question ont été ajoutées au texte de l'entretien. Chaque petit livre devient donc pour le lecteur un document inédit et passionnant

Le 11 novembre 68: Han SUYIN



Le 9 octobre 67: Michel SIMON

Le 22 avril 68: R. de ROQUEBRUNE



Le 16 octobre 67: Henri TROYAT

Le 20 janvier 69: Jean ROSTAND



qui lui permettra de recréer l'atmosphère de l'émission et «d'aller plus loin que le petit écran dans les coulisses et l'intimité des grands noms du monde entier».

Mentionnons, parmi les autres personnalités dont les interviews seront publiées: le grand acteur français Michel Simon, qui sut si bien tout à la fois nous faire rire et nous émouvoir; Henri Troyat, écrivain français qui nous parla avec beaucoup de verve et de franchise de son enfance et de son métier, et, enfin, Robert de Roquebrune, écrivain canadien-français qui nous révéla un brin de «la belle époque» de notre pays, le tout avec chaleur, jeunesse et couleur.

Les deux livres déjà en vente, le premier sur Jean Rostand, le second sur Han Suyin, inaugurent de superbe façon cette nouvelle collection «Le Sel de la semaine», et nous espérons que vous vous procurerez sans retard ces volumes dont chaque exemplaire ne coûte que un dollar (\$1). Ils sont en vente dans toutes les librairies et dans les kiosques à journaux.

«Le Sel de la semaine, c'est pour moi, chaque fois, une aventure nouvelle aux fortunes diverses. J'espère que ce petit livre vous donnera l'occasion de participer à cette aventure». C'est là le vœu de Fernand Seguin auquel se joignent les Editions Ici Radio-Canada et les Editions de l'Homme, au seuil de cette nouvelle et prometteuse collaboration, collaboration qui est née de vos demandes,



Éditions Ici Radio-Canada — Éditions de l'Homme

Fernand Seguin rencontre Jean Rostand

«J'avoue tout de suite ma vive admiration pour les exceptionnelles qualités de coeur et d'esprit qui émanent de Jean Rostand.»

«Depuis sept ans, Jean Rostand n'a pas changé. L'oeil vif derrière ses épaisses lunettes, le teint rose, une moustache à la Flaubert...»

«Il est fasciné par le Canada français, où il sait qu'il compte de nombreux et fidèles lecteurs.»

«Jean Rostand est farouchement anti-gaulliste et refuse de paraître à la télévision française.»

«Quant on vient nous chercher, Jean Rostand me dit simplement: «Ce qui est important, n'est-ce pas, c'est de trouver le ton juste.»

(Quelques extraits du volume numéro 1 de la collection «Le Sel de la semaine» — Fernand Seguin rencontre Jean Rostand)

fernand seguin rencontre jean rostand



le sel de la semaine



LES ÉDITIONS DE L'HOMME \$1.00

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTREAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUEBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTREAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUEBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTI
CBOF/1250 OTTAWA

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Canada».
Professeur: M. Jean-Guy Lavalée, de l'université de Sherbrooke.
Interlocuteur: Henri Bergeron.
17e leçon: étude de la vie politique du Haut et du Bas-Canada, entre 1791 et 1812.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature canadienne-française».
Professeur: Mme Eva Kushner, p.h.d., «Associate Professor» en études françaises et directrice du programme de littérature comparée à l'université Carleton d'Ottawa.
17e leçon: «Bonheur d'occasion» de Gabrielle Roy (suite). Psychologie des principaux personnages: Florentine et Rose-Anna.

10 h 30—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes.
«Pépinhotep» (2e épisode).
En Egypte, en l'an 2000 avant J.-C., la princesse Gaia, fille de l'empereur Amenhotep, attend le retour de son père qui est allé combattre les Étoppes. Panpanthahour lui annonce la mort de son père et la victoire des Étoppes.

***11 h 00—ROBIN FUSÉE**
11 h 30—ROUQUET, BELLES OREILLES

***12 h 00—ULTRAMAN**
Série japonaise de science-fiction, avec Havata (Ultraman).
Tandis qu'il est en route avec une femme, agent des services secrets, pour assister à une conférence internationale des forces défensives de l'espace, Havata et sa compagnie sont enlevés.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23. Animateur: Yves Corbeil.
Sujet: le jeune et la famille.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. golf classic» disputée à Akron (Ohio).
Éliminatoires: Charles-Devlin contre Barber-Casper.
Animateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Ronald Corey.

***13 h 45—TENNIS**
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi Rotation.
Ramanathan Krishnam, de l'Inde, rencontre Manuel Santana, d'Espagne.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.

14 h 30—CENT MILLIONS DE JEUNES
«Victoire sur la Nahanni», film de Claude Bernardin. De nombreuses légendes circulent au sujet de la «Vallée des hommes sans tête» où coule la rivière Nahanni sud, au Canada.

15 h 00—IMAGES EN TÊTE
La Passagère (Pasazerka). Drame psychologique d'Andrzej Munk, avec Aleksandra Slaska, Anna Ciepielewska, Marsk Walewski et Irena Malkiewicz. Une passagère allemande d'étrange reconnaissance à bord du pa-

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

quebot, une ancienne détenue polonaise dont elle avait la garde dans un camp de concentration. Tout un passé d'horreurs remonte alors à sa conscience et la pousse à confier à son mari ce qu'elle a vécu. (Polonais 1964).

Présentation: Philippe Tanguay et Francine Moran.
Réalisation: René Boissav.

***16 h 30—LES CORSAIRES**
Aventures de Claude Barma, avec Michel LeRover.

«L'Olonais». La guerre éclate. Nicolas est un des premiers à obtenir un commandement. Pendant un bal offert en son honneur, un invité imprévu fait une irruption soudaine. Il réclame rien de moins que le commandement de «La Sémillante».

***17 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère et de son kangourou.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas. Réalisation: Jean Martinet.

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.

***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Jinny prisonnière» (2e partie). Tony est persuadé que Jinny est toujours en route pour la lune. Roger le trompe: le coffre est toujours dans l'entrepôt. Ils s'y rendent et constatent que le coffre n'y est plus.

CBVT—À PROPOS DE...

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Rangers de New York rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Ronald Corey et Guy Des Ormeaux.

***22 h 15—LES COUCHE-TARD**
Avec Roger Baulu et Jacques Normand.
Réalisation: Jean Bissonnette.

22 h 45—TÉLÉJOURNAL
23 h 00—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—CINÉMA

L'Espion du diable (In Namen des Teufels). Film d'espionnage de John P. Carstairs, avec Peter Van Eyck, Marianne Koch et Marius Goring. A Vienne, en 1950, un espion à la solde des Nazis pendant la guerre 39-45 se trouve mêlé à la lutte impitoyable que mènent les services d'espionnage des diverses puissances occupantes. Pressenti par les Américains, il travaille également pour les Russes. (Allemand 1961).

23 h 20—CBOFT—CINÉMA
Hiroshima, mon amour. Drame psychologique d'Alain Resnais, avec Emmanuella Riva et Eiji Okada. A Hiroshima où elle tourne un film pour la paix, une Française et un Japonais se sont rencontrés. Chacun d'eux est marié. Pourtant ils s'aiment. (Franco-japonais 1958).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT
La Ciociara. Drame de guerre de Vittorio de Sica, avec Sophia Loren, Raf Vallone, Jean-Paul Belmondo et Andrea Cecchi. Au cours de l'été 1943, une jeune veuve décide de fuir Rome et ses bombardements et de partir avec sa fille de treize ans dans son village natal. Elle y fait preuve de courage et d'ingéniosité pour assurer la vie quotidienne de sa fille. Mais les événements se précipitent et elle décide de regagner Rome. (Italien 1960).

6 h 00—RADIOJOURNAL
6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Variétés musicales.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL
7 h 35—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7 h 50—CBV—NOUVELES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
Concerto no 6 en la majeur pour violon et orchestre (Jean-Marie Leclair); Robert Gendre et orch. de chambre, dir. Fernand Oubradous.

— Suite «Water Music» (Haendel); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Eduard van Beinum.

9 h 05—SAMEDI-MAGAZINE
10 h 00—TANTE LUCILLE

«Le Petit Joueur de hockey». Histoire d'un petit garçon qui veut devenir joueur de hockey professionnel comme son père. Mais voilà, ce petit Henri a mauvais caractère. Un jour, en jouant au hockey, il se bat avec un de ses camarades et celui-ci est blessé gravement.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Bernard Turgeon, baryton. Il commentera les extraits suivants: Air «Doch Weichet, Ihr Totten».

extr. de la Cantate no 8 (Bach); et «Du Bist die Ruh» (Schubert); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Forster. — Extr. de «L'Or du Rhin» (Wagner); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — «Nuages» extr. des «Nocturnes» (Debussy); Orch. symphonique de Boston, dir. Pierre Monteux. — «Timor di me, d'Amor Sull'Ali Rosea», extr. de «Il Trovatore» (Verdi); Zinka Milanov et Orch. RCA Victor, dir. Renato Cellini.
Animateur: Henri Bergeron.

PROF—VARIÉTÉS
11 h 30—TEL QUEL
Animateur: Louis Martin.

13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES
Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—RÉCITAL
13 h 30—AU GRAND AIR

Le Congrès international de l'aménagement de la faune à Monaco. Interview de M. Jean-Paul Harrov, professeur à l'université de Bruxelles, qui parlera des grands animaux d'Afrique.
Serge Devglun et Richmond Pelletier parleront du brochet.

14 h 00—METROPOLITAN OPERA
Directement du Metropolitan Opera de New York:

«Lucia di Lammermoor», opéra en trois actes de Donizetti.

Interprètes:
Anna Moffo Lucia
Nicolai Gedda Edgardo
Renato Bruson Ashton
Ronald Giattotti Raimondo
Carlotta Ordassy Alisa
Dir.: Carlo Franci.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—IMAGES
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«L'Histoire du Canada»: le Canada de 1867 à 1896, vu par S.D. Clark dans son ouvrage «Church and State in Canada» (1948).

Avec M. Jules-Henri Léger, M.A. (Buffalo), professeur à l'université de Moncton.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

Emission scientifique.
Sujet: «La Cosmologie, science des lois générales qui gouvernent l'univers».

M. Éric Schaefflig, de Radio-Suisse-Geneve, interviewe le professeur Evry Schatzman.

A Montréal, l'invité sera le professeur Gilles Baudet, de la faculté des sciences du département de physique de l'université de Montréal.

Animateur: le professeur Guy Paquette, de la faculté des sciences de l'université de Montréal.
Annonceur: Gaëtan Barrette.

19 h 30—L'IMPORTANT. C'EST LA ROSE

Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion.

Moderateur: Henri St-Georges.
20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.
Le palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontres avec des vedettes populaires.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Houde.

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—SURBOUM

Du centre sportif Paul-Sauvé, à Montréal, danse avec l'orchestre de Nick Avoub.

Animatrice: Line Bourgeois.
23 h 40—VISITE AUX CHANSONNIERS

Présentateur: Jean Rafa.
00 h 10—DANSES ET CADENCES

Musique de danse.
1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Rafael FRUHBECK DE BURGOS dirigera l'O.S.M., MARDI à 21 h 00.

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

* **9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES**
«Géographie rurale». Professeurs: M. Hugues Gagnon, géographe, Ottawa; M. Pierre Houde, professeur auxiliaire à l'université d'Ottawa, et M. Hugues Morrissette, professeur et directeur du département de géographie de l'université d'Ottawa.
4e leçon: les composantes du climat et leurs influences sur l'agriculture; rôles respectifs de la température, des précipitations, de l'ensoleillement et du vent.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie politique». Professeur: M. Robert Garry, licencié en droit (Paris), breveté de l'École nationale d'administration de la France d'outre-mer et de l'École nationale des langues orientales vivantes (Paris).
17e leçon: définition des nations, des peuples et des États. L'industrie et les techniques; les communications et les transports; le commerce et les échanges; les transports aériens; les télécommunications.

10 h 30—LE 8e JOUR
Messe télédiffusée.
Animateur: l'abbé Jean-Guy Dubuc.
Réalisation: Jean Letarte.

11 h 30—PARTOUT
La situation au Moyen-Orient. Reportages de l'O.R.T.F. et de la R.T.B. faits au Liban.

* **12 h 00—D'HIER À DEMAIN**
«Le Volcan interdit». Reportage de Haroun Tazieff. Commentaires de Chris Marker dits par Pierre Van Eyck. Exploration du cratère du Niragongo (Congo-Léopold) dans le fond duquel se trouve un lac de lave en fusion. Analyse des réactions des hommes en face du volcanisme. La tâche du volcanologue.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
Au service des Nations Unies (F.A.O.), avec Germain Lefebvre. Le Salon de l'agriculture et le banquet de l'institut agricole du Canada, avec Paul Boutet.
Réalisation: Louis Letuvé.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Philippe Laroch, directeur des cours de français au Banff School of Fine Arts, est interviewé par Henri Bergeron.
Réponse au courrier par Jean-Marie Laurence, linguiste. Animatrice: Janine Paquet.
Réalisation: Paul Leduc.

* **14 h 00—LES SECRETS DE LA MER ROUGE**
Aventures, d'après l'oeuvre originale d'Henry de Monfreid.
Réalisation: Pierre Larv. Avec Pierre Massimi (Henry de Monfreid), Douking (Said Ali), et Benjamin Jules-Rossette (Abdi).
3e épisode: «Les Pirates Zaranigs». Henry de Monfreid va réaliser un rêve de jeunesse: faire de la pêche aux perles dans les riches profondeurs de la mer Rouge. Mais il a tôt fait de se rendre compte qu'un tel exercice ne va pas sans danger.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE
Emission religieuse avec le père Emile Legault.

14 h 30—MIROIRS DE L'ART
Magazine culturel.

* **15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
Championnat canadien de patinage artistique, à Toronto.
Réalisation: Yvon Giguère.

16 h 00—LE MONDE PARALLÈLE
Espionnage d'Yves Ciampi et Michael Braun, avec Claude Giraud (Max), Bernard Lajarrige (Leriche) et Jean-Jacques Bourgeois (le secrétaire d'ambassade).
«Le Monde des illusions». Comment se fait le recrutement et la formation des agents de renseignement.

17 h 00—5 D
Animateurs: Lizette Gervais, Jacques Houde et Jacques Hébert.
Réalisation: Gilles Brissette, Raymond Beaugrand-Champagne et Roger Leclerc.

* **18 h 00—MES TROIS FILS**
Comédie, avec Fred MacMurray, Tim Comidine, Don Grady, Stanley Livingston et Barry Livingston.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* **18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Gallegher part vers l'ouest» (2e partie). Les aventures d'un adolescent courageux qui risque sa vie pour prouver qu'il a les qualités requises pour faire un bon journaliste. D'après un roman de Richard Harding Davis. Avec Roger Mobley dans le rôle titre.

* **19 h 30—ZOOM**
Jacques Boulanger présente Yvon Deschamps, Patsy Gallant, Lise LaSalle, Les Miladies et Marc Gélinas.
Réalisation: Pierre Desjardins.

20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES 69
Hommage à Charles Munch.
Charles Munch dirige l'Orchestre symphonique de Radio-Canada dans la «Symphonie fantastique» de Berlioz.
Emission réalisée en 1963 par Jean-Yves Landry.
Jean Vallerand, interviewé par Henri Bergeron, parle du grand disparu.

* **21 h 30—POUR LE MISTRAL**
Documentaire de Joris Ivens, avec Roger Pigaut. Le mistral est un phénomène atmosphérique tellement unique qu'il est devenu un personnage de légende et de film.

22 h 00—2 PLUS 1
Entrevues, par l'animateur Louis Martin et un journaliste, d'une personnalité de l'actualité.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES
«Ti-Blanc, mouton noir». Condamné à mort pour avoir participé à l'assassinat accidentel d'un chauffeur de taxi, R.L. voit sa sentence reportée deux fois, pour être enfin commuée en emprisonnement à vie. Ses impressions. Interview: Alain Stanké.
Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 30—CINÉMA
Oratorio pour Prague. Film de Jan Nemeč. Nemeč avait commencé un film sur la «libéralisation» de la Tchécoslovaquie. Arrivent les tanks russes. Nemeč réoriente son film qui finit dans l'angoisse. (Tchécoslovaquie 1968).
Au cœur de l'Europe. Film de montage réalisé par les Tchèques pour célébrer le cinquantième anniversaire de l'Etat tchécoslovaque. En octobre 1918, le pays célèbre son indépendance et son unité. Ensuite c'est Munich, et la Tchécoslovaquie est abandonnée de tous. En 1945, la guerre est finie. Puis Staline meurt et le pays connaît un mouvement de renaissance qui, depuis 1956, préparera le printemps de 1968 (Tchécoslovaquie).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
David et Goliath. Récit biblique de Richard Pottier et Ferdinando Baldi, avec Orson Welles, Ivo Payer et Eleonora Rossi Drago. Le roi d'Israël, Saül, autrefois juste et bon, s'est éloigné de la voie de Dieu. La corruption des moeurs s'est peu à peu étendue à tout le royaume. Guidé par l'inspiration de Dieu, le prophète Samuel choisit le jeune David comme futur roi. Pour prouver aux Juifs que Dieu est plus fort que toutes les armées, David affronte seul le géant Goliath. (Italie 1960).

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 40—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

7 h 55—RADIOJOURNAL
CBOF—OUVERTURE

8 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG
Dir. George Cleve.
Invité: Jerome Lowenthal, pianiste. «Sleeping Beauty Waltz» et Concerto no 1 pour piano (Tchaïkovsky).

8 h 55—MÉDITATION
Avec M. Claude Blain, sulpicien.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—À DÉTERMINER

9 h 30—L'HEURE DU CONCERTO
Concertos pour piano, no 13 en do, K. 415, et no 17 en sol, K. 453 (Mozart); Daniel Barenboim et Orch. de chambre anglais.

10 h 00—CBOF—CONCERTS DE LA GALERIE ET DISCOPHILIE

10 h 30—LES MAILLONS DE LA CHAÎNE
L'histoire d'une chaîne de radio-télévision et de ceux qui la font. Sujet: «Les Radioromans et les téléromans». Marthe Thiéry, Rudel-Tessier et François Bertrand nous rappellent la belle époque des radioromans, à l'aide de documents sonores. Nous irons également dans les coulisses de «Marie Tellier, avocate» et de «Rue des Pignons».

11 h 00—NI ANGE, NI BÊTE
Documentaire d'intérêt humain.

11 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
De l'Ermitage, à Montréal.
Raul Sosa, pianiste.
Sonate no 3 en la mineur, op. 28, et «Visions fugitives», op. 22 (Prokofiev).

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITE

12 h 00—MILLE ET UNE NOTES
Du High School de Moncton: Edith Butler.
Animateur: Jean Deschamps.

CBJ—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES
Animateur: Jean-Gérard Lamontagne.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE
Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE
Chansons et musique légère.

CBAF—LES GENS DE MON PAYS
Animateur: Jean Deschamps.

13 h 30—SOCIÉTÉS SECRÈTES ET BI'SOIN RELIGIEUX
Sujet: «Qu'est-ce qu'une société secrète?»
Le père Fritz Wolf, de la Société de Jésus, professeur d'histoire des religions à l'Université de Montréal, nous explique, en s'appuyant sur les sources de l'histoire de l'homme, cette nécessité du secret que les générations se transmettent depuis l'homme primitif jusqu'à nos jours.
Animateur: Louis Pelletier-Dlamin.

14 h 00—DIMANCHE MUSICAL
Dir. René Lacourse.

14 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE
Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks de Chicago. Commentateurs: René Lecavallier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

17 h 00—LE CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA
Chef d'orchestre: John Avison.
Gaye Alcock, pianiste de South Burnaby, C.B.; premier mouvement du Concerto en sol (Maurice Ravel).
Peter Walker, pianiste de Calgary; premier mouvement du Concerto no 3 en do, op. 26 (Prokofiev).

17 h 30—LA BOURSE ET LA VIE
Emission de caractère économique. Tout ce qui concerne la finance, la vie syndicale, les statistiques.
Animateur: Claude Lemelin.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—IMAGES
Chansons et musique légère.

CBAF—MUSIQUE

18 h 15—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature française — Boileau critique». Etude de l'épître VII.
Avec M. Bernard Beugnot, ancien élève de l'école normale supérieure (France), agrégé des lettres (France) et directeur du département d'études françaises de l'Université de Montréal.

19 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.

19 h 30—BEL CANTO
Récital de Régine Crespin, dans des mélodies et lieder de Debussy, Poulenc, Schumann et Hugo Wolf.
Présentateur: Guy Ferron.

20 h 30—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE
De l'Ermitage, à Montréal.
Variétés, avec Shirley Thérèse, Jacques Lévesque, Yvan Landry, Jean-Loup Chauby, Michel Conte et Nathalie Rogien.
Animateur: Henri Bergeron.
Ens. dir. Buck Lacombe.

21 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

23 h 40—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



John AVISON, au «Concours national de Radio-Canada», à 17 h 00.

* = COULEUR

lundi 3, 22 h 00
«Les temps changent»

Une maladie de riches: les troubles cardiaques

Roland H. Berg, dans le magazine Look du mois de février, commence une enquête par des phrases qui ne sont pas trop rassurantes pour ceux qui les lisent.

En effet, en se basant sur des rapports et des constatations médicales fort sérieuses, il écrit qu'un homme sur 10, entre 30 et 60 ans, court le risque d'avoir une attaque cardiaque dans les dix prochaines années avec, en plus, un risque sur trois «d'y rester». Par contre, si cet homme est obèse et que sa tension artérielle est trop élevée, ses risques passent de un sur dix à un sur deux. Enfin, si, par ailleurs, il se trouve être un gros fumeur, plus de problème: il aura sa crise cardiaque.

Les chiffres sont sensiblement identiques pour les femmes, sauf que les risques commencent vingt ans plus tard, ce délai provenant, semble-t-il, de certaines hormones sexuelles particulières aux filles d'Eve.

Ces chiffres proviennent d'enquêtes menées aux Etats-Unis mais ils peuvent s'appliquer aussi bien dans d'autres pays, et en particulier au Québec, où les dernières statistiques démontrent que les maladies cardio-vasculaires occupent, et de loin, la première place (devant le cancer) dans les causes de mortalité, 47 p. 100 des décès leur étant imputables.

Ainsi donc, si seulement deux personnes lisaient cet article, nous pourrions dire, avec peu de risques de nous tromper,

qu'au moins une des deux serait frappée un jour ou l'autre.

Comment sauver le cœur

Ces chiffres n'ont pas manqué d'impressionner l'équipe de production de l'émission **Les temps changent**. Il a donc été décidé de lui consacrer la prochaine émission, qui sera diffusée, en direct, le lundi 3 février à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada.

En choisissant ce sujet, **Les temps changent** demeurent dans la ligne de pensée que l'équipe avait énoncée en début de saison, à savoir l'étude des phénomènes de notre temps. Or, les maladies cardiaques sont incontestablement un fait de notre époque et surtout des pays développés. On peut presque dire qu'il s'agit d'une «maladie de riches».

Les différentes affections cardiaques proviennent, en droite ligne, du type de vie que mène l'individu et en premier lieu de son alimentation.

C'est à ce point bien particulier que **Les temps changent** veulent s'attaquer. Certes, il y en a d'autres, comme la cigarette, mais pris dans son ensemble, le sujet ne pourrait pas être traité en une heure.

L'animateur et les différents invités apporteront aux téléspectateurs l'information indispensable pour savoir «COMMENT SAUVER VOTRE COEUR».

Chacun doit donc se sentir concerné par **Les temps changent** du lundi 3 février à 22 heures.

Georges Seltzer

Participez au concours «Le Père de famille» de «Femme d'aujourd'hui». Date limite du concours: le 25 février. Remise des prix: le 31 mars. Regardez bien, regardez «Femme d'aujourd'hui», du lundi au vendredi à 15 heures.

9 h 10—CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Histoire: le système seigneurial».

9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT

9 h 30—ROCAMBOLE

Téléfeuilleton de Jean-Pierre Delcourt, d'après le roman de Ponson du Terrail. Avec Michel Beaune, Jean Toppart et Marie-France Boyer. Sir Williams tente en vain d'obtenir de Milady des renseignements au sujet d'un mystérieux coffret. D'autre part, Milady tire sur le fantôme qui vient hanter ses nuits et blesse son intendan.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Mathématiques élémentaires».

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Arts plastiques». Maternelle, parents-maitres. Sujet: socialisation et arts plastiques (2e partie).

10 h 15—FENÊTRE SUR SCÈNE

«Humulus, le muet». Comédie de Jacques Cornu, avec Jacqueline Mailant et Charles Bouillant. Humulus est muet. Il ne peut prononcer qu'un mot par jour. Il garde le silence pendant dix ans afin d'accumuler assez de mots pour faire sa déclaration d'amour à sa belle.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Aujourd'hui: les valeurs du sport contemporain.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

*10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault).

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louiseite Dussault (la Souris) et Alain Gélinais (Grain d'sel).

«La Souris verte à l'école». Avec une craie invisible, Grain d'sel dessine des animaux qui soudainement apparaissent et marchent.

Texte: Marie Racine. Réalisation: Raymond Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Piccadilly, minuit douze (Piccadilly, Null Uhr Zwölf). Drame policier de Rudolf Zehetgruber, avec Helmut Wildt, Hanns Lothar et Ann Smyrner. En sortant de prison, un homme semble inquiéter divers personnages louches. Il est bientôt la victime d'un attentat. Mais un ancien policier de Scotland Yard vient à son aide. Ensemble, les deux hommes décident de s'emparer de documents qui prouveraient son innocence. (Allemand 1964).

13 h 00—CINÉMA

La Route de l'Ivoire (Golden Ivory). Film d'aventures de George Breakton, avec R. Urquhart et S. Stephen. Deux frères escortent une caravane à travers l'Afrique. L'un voudrait découvrir la vallée des éléphants et cherche à détourner la caravane de son chemin. Il s'ensuit un dramatique conflit avec les indigènes. (Anglais 1954).

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.

Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

*16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bavard. (Bobinette).

Bobinette décrochera un engagement de comptable aux grands magasins Roudoudou, mais pas du tout celui qu'elle attendait.

*16 h 30—PICCOLO

Avec Paul Buissonneau (Piccolo), Guy L'Ecuyer (le docteur), Yves Massicotte (Pantalon) et Christine Olivier.

«La Pouponnière».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

17 h 30—LES ENQUÊTES JOBIDON

Enquêtes policières se déroulant à Québec, avec Henri Norbert, Marc Favreau, Yvon Dufour et Yves Létourneau.

«Magie noire». D'audacieux vols de

bijoux sont commis dans la ville. On soupçonne un magicien.

18 h 00—TOUR A TOUR

Danièle Oddera: «Chante une femme», «Chanson des amants» et «Hé, ma!».

Pierre Létourneau: «Je veux t'aimer d'amour».

Réalisation: Louise Collette.

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

*19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. «Le Demiard de mélasse». Le père Lalogue, qui demeure maintenant chez Sarahin, se paie le luxe d'un demiard de mélasse.

Avec Jean-Pierre Masson, Marcel Cabay, Guy Provost, René Caron, Pierre Daignault, Yvon Leroux, Andrée Champagne, Germaine Giroux, Louise Roux, Réjane des Rameaux et Elisabeth Lesieur.

Réalisation: Bruno Paradis.

*20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «La Cousine hippie». La cousine Serena provoque une émeute lors d'un love-in au parc et est arrêtée.

*21 h 00—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinais. Invités: René Lecavalier, François Bertrand, Henri Bergeron et Raymond Laplante.

Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Réginald Boisvert. Avec Monique Lepage, Paul Hébert, Patricia Sobel, Nicole Filion, Pierre Boucher et Normand Gelin.

Réalisation: Denys Gagnon et Jean Dumas.

22 h 00—LES TEMPS CHANGENT

«Comment sauver votre cœur».

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DÉROBIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

*23 h 30—CINÉMA

A. D. 3 Opération Requin blanc (A.D. 3 Operazione squalo bianco). Film d'espionnage de Stanley Lewis, avec Rodd Dana, Franco Polesello et Alan Banthe. Le service de contre-espionnage américain, apprenant qu'un gang international de criminels est en possession d'une nouvelle arme atomique, charge un agent de récupérer l'engin meurtrier.

Celui-ci découvre que l'objet a été caché dans une grotte sous-marine où une autre bande de criminels essaie de se l'approprier. (Italien 1965).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Voici le temps des assassins. Drame réaliste de Julien Duvivier, avec Jean Gabin, Danièle Delorme et Lucienne Bogaert. Un restaurateur aux Halles aide un jeune homme à faire des études supérieures. La fille de femme s'ingénie à dire aux hommes du mal l'un de l'autre, en faisant croire à tous deux qu'elle les aime. (Français 1956).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animatrice: Christiane Delisle.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—TÉMOIGNAGES ET
MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL
Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES
7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE!
Animateurs: Jean Duceppe et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ
7 h 10—CBJ—LES SANS-SOMMEIL
7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ
VOUS

7 h 50—CJBC—BONJOUR
CBJ—NOUVELLES
LOCALES

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES
LOCALES

8 h 15—CHEZ MIVILLE
Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Freddy Balta, organiste; Claude Hébert, contrebassiste, et Jean Mireault à la batterie.

9 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec France Nadeau.

CBJ—MARIE-CLAIRE
Animatrice: Odette Brassard.
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CBAF—LES SOURIS
DANSE

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
Animateur: Jacques Gauthier.

9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

03—PLACE AUX FEMMES
Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

Ensemble: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

INVITÉS ET ENQUÊTES DE
«PLACE AUX FEMMES»

LUNDI: Gaétane Létourneau.
«Les femmes sont-elles à la mode?»
MARDI:
«L'intuition féminine est-elle infail-
lable?»
MERCREDI:
«À quoi pense l'autre quand il
ne pense à rien?»
JEUDI: Clairette.
«Quand une femme doit-elle ser-
vir le petit déjeuner au lit à son
mari?»
VENDREDI:
«Pour vivre heureux, faut-il vivre
caché?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
Le père Legault répond aux ques-
tions des auditeurs en ce qui a trait
à la religion et à la morale.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle
Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
Paradis et un ensemble musical,
sous la direction de Lionel Renaud.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12 h 03—CBF—COQUELICOT
Avec Pierre Paquette.

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Pierre Nadeau.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier ensei-
gne l'art d'être heureux avec soi-
même et avec les autres.

Présentatrice: Colette Devlin.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «Le Bon Usage des ani-
maux domestiques», et «Les Ca-
deaux».

MARDI: «La Condition féminine».

MERCREDI: «L'Arricration men-
tale», et «L'Asthme chez l'en-
fant».

JEUDI: «Les Grands-parents», et
«L'Adolescent et le monde».

VENDREDI: «L'Attitude vis-à-vis
d'une mère divorcée», et «Le Cé-
libat».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer
les élèves à l'expérience musicale
par les méthodes actives, avec Marie
Bolduc.
(2e série).

CBAF—MUSIQUE
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(3e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine moderne et varié groupant
une série d'émissions réunies sous
un même titre. Animateurs: Colette
Devlin et Roger Bouchard.

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE
MANIÈRE
Textes d'Eugène Cloutier, lus par
Robert Gadouas, Laurence Vallier et
différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «On l'aura vu passer»;
Roland Chenail et Guy Provost
(dans le rôle de Pierre Brasseur).
MARDI: «Vive la novade»; Jani-
ne Sutto.
MERCREDI: «Si le nez de Cléo-
pâtre»; Andrée Saint-Laurent.
JEUDI: «La médecine d'État
n'est pas pour demain»; Jean-
Louis Paris.
VENDREDI: «Jean-Claude Killy
n'est pas de la famille»; Roland
Chenail.

14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—CHANSONNETTES
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

Problèmes de base se rapportant à
la langue parlée; phonétique, voca-
bulaire, syntaxe, correction des ter-
mes, stylistique. Animateurs: Ray-
mond Laplante et Henri Bergeron.
Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

15 h 07—SI FEMME SAVAIT
«L'Acronautique».

Premiers tatonnements: hommes vo-
lants, dirigeables (R-100, zeppelins),
découverte de l'aviation; les principes;
comment peut-on voler si on est
plus lourd que l'air?; les premiers
avions, les premiers grands avia-
teurs: Lindbergh, Mermoz, l'hélicop-
tère; perfectionnements: la décou-
verte du radar; les réactés, les
avions à commandes automatiques,
les avions télé-guidés, couloir aé-
rien?; le mur du son; les premières
fusées; les animaux pionniers de
l'espace: Laika; les fusées habitées;
les astronautes, leur entraînement,
leur nutrition en vol; la conquête
de la lune, perspectives d'avenir.

Animatrice: Colette Devlin.

15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Deux imprudentes skieuses», avec
Dyane Mouso, Andrée Lachapelle,
Jean-Paul Dugas, Gérard Poirier,
Yvan Canuel, Marc Favreau, Jean
Brousseau, Georges Carrère, Benoît
Marleau et Réjean Lefrançois (2e
semaine).

Texte: Maurice Gagnon.
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN
MILLE

Rudel-Tessier évoque des souvenirs
de lecture curieuse, voire étonnante,
enrichissante comme la médecine pri-
mitive, les lois du hasard.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.

16 h 07—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poi-
rier invitent leurs invités à parler
d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Paris», avec Mme Hu-
guette Proulx.

MARDI: «Le Musée des beaux-
arts», avec Louise Brosseau.

MERCREDI: «La Voie romanti-
que», avec André Malavoy.

JEUDI: «Madrid», avec Hélène
Crevier.

VENDREDI: «Londres», avec Ed-
gar Fruittier.

16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Clara Schumann».

Aline Caron Clara
Jean-Paul Dugas Robert Schumann
Yves Létourneau M. Wieck
Yolande Roy Henriette Voigt
Anne Pauzé Ernestine Von Fricken
Textes de Charlotte Savary.

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
Musique et chansons, choisies par
Guy Ferron.

CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisèle Lavallée et Ro-
bert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)
Animateur: Claude Miguet.

CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT ...
RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Succès du jour et
commentaires sur l'actualité.
Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—UNE CHANSON, UN
CHANSONNIER
De Montréal.

Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 15—MUSIGLOBE
Musique de rythme, feu roulant des
mieux orchestres, avec des groupes
de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.
19 h 35—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

Récitant: Bernard Lavalette.
Musique originale de Gérard Calvi.
Adaptation: Michel Devillers.
Textes de René Goscinny et d'Albert
Uderzo.

19 h 45—À L'ÉCOUTE
Emission destinée aux élèves du se-
condaire III et IV.

Sujet: «Les Journaux» (3e partie).
Le français utilisé par les journalis-
tes des grands quotidiens du Qué-
bec. Avec André Chamberland, con-
seiller pédagogique.

CBAF—MUSIQUE
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES
DU MONDE

Théâtre radiophonique.
«Héloïse et Abélard» de Roger Vail-
lant, avec Gérard Poirier (Abélard),
Anne Pauzé (Héloïse), Jacques Ga-
lipeau, René Salvator-Catta et Yvon
Bouchard. Adaptation radiophonique
de Jacqueline Falais.

22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE
DE QUÉBEC
Dir. Sylvio Lacharité.

Invitée: France Dion, soprano.
Cantate no 209. «Non sa che sia do-
lore», pour soprano, flûte et cordes
(Bach).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE
LA MUSIQUE

Symphonie no 29 en la mineur, K.
201 (Mozart). «Simple Symphony»
(Benjamin Britten). Adagio pour
cordes (Samuel Barber) et Concer-
to en ré (Stravinsky). Orch. de
chambre des Pays-Bas, dir. Zinman.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—AU FIL DE LA NUIT
Chansons et musique variée.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

9 h 30—PETIT THÉÂTRE

«Le Serment d'Horace». Comédie réalisée par Georges Vitaly. Une demande en mariage.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

«Education physique». Cours dédié aux élèves des 2^e et 3^e années. Collaborateurs: Mme Pauline Desrosiers, conseiller pédagogique, et MM. Guy Desrosiers, Camil L'Ecuyer et Jean-Louis Foisy.

*10 h 15—CIEL DES HOMMES

«Mystère 20». Documentaire de Pierre Vignal. Description et présentation de l'avion supersonique Mystère 20. Construction des usines Marcel Dassault. Avion pour hommes d'affaires avec salon pour 8 passagers. Vitesse: 900 km/h.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Une démarche esthétique.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

«Poly». Aventures pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Jeux sonores», avec Louise Dus-sault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).

«La Souris verte à l'école». Les petits chantent. La Souris demande à Croqueson de leur faire entendre les voix qui ont été enregistrées.

11 h 15—CINÉMA

Le Sang d'un poète. Film de Jean Cocteau. Commentaires de l'auteur, avec Lee Miller, Pauline Carton et Odette Talazac. Suite d'images savamment composées selon l'esthétisme cher à Cocteau qui, lui-même, définit son film comme «document réaliste d'événements irréels». (Français 1930-31).

*12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

L'élevage du porc (1^{re} partie). Réalisation: Noël Fortin, en collaboration avec le ministère de l'Agriculture du Québec.

13 h 00—CINÉMA

La Bataille du rail. Drame de la résistance de René Clément, avec Davraux, Clarioux, Desagneaux et les cheminots français. Musique: Yves Baudrier. Sous l'occupation, la résistance aux Allemands se manifeste de diverses façons parmi le personnel de la S.N.C.F.: sabotages, transport du courrier et des clandestins, etc. À l'heure du débarquement, les forces du maquis attaquent en plein jour, mais sont impitoyablement écrasées par l'unité mécanique allemande. (Français 1946).

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Lionel Villeneuve, Nana Mouskouri et Roger Garceau. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

*16 h 00—BOBINO

Bobinette trouve que le taille-cravon de Bobino n'est pas assez rapide et invente une machine qui permettra de tailler cinq cents douzaines de cravons d'un seul coup.

*16 h 30—SOL ET GOBELET

Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Suzanne Lévesque (Isabelle), Guy Hoffmann (Monsieur Casserolle), Roger Michael (Noé) et Denis André (Jules). «Le Mauvais Tour du propriétaire». Un vendeur réussit à convaincre Sol et Gobelet de faire l'essai d'un chalet à la campagne. Le chalet est une mansarde. Réalisation: Maurice Falardeau. Texte: Luc Durand.

*17 h 00—LINUS

Dessins animés.

*17 h 30—LA VIE QUI BAT

«Galapagos» (2^e partie). Aux Galapagos, petit univers complet en lui-même, on trouvera peut-être, selon Darwin, la solution du plus grand des mystères: l'apparition de nouveaux êtres sur la terre. Animateur: Harvey Paradis.

Réalisation: Adelin Bouchard.

18 h 00—TOUR À TOUR

Danièle Oddera: «Point de vue» et «Si tu veux m'aimer». Pierre Létourneau: «Les Cigales» et «Transistor».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 10—CBOFT—RYTHME 9

18 h 15—TELEJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TELEJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

19 h 30—CINÉMA DU MARDI

Le Géant du Grand Nord (Yellowstone Kelly). Western de Gordon Douglas, avec Clint Walker, Edward Byrne, John Russell et Ray Danton. Un trappeur qui réussit à chasser sur les terres indiennes se voit demander par un major de l'armée fédérale de guider la troupe. Il refuse, mais est capturé par les Indiens qui lui demandent d'opérer d'urgence une squaw captive. (Américain 1959).

CBVT—À FOND DE TRAIN

Variétés jeunesse.

20 h 00—CBVT—ESQUISSE

*20 h 30—CBVT—LA SEUR VOLANTE

*21 h 00—RUE DES PIGNONS

Telefeuilleton de Louis Morisset. Anatole est décidé à faire de la gymnastique pour être en aussi bonne forme que son ami Emery Lafuille.

Avec Rolland Bedard, Roland D'Amour, Robert Rivard, Marie-Josée Longchamps, Huguette Oligny, Bertrand Gagnon, Jacques Auger et Claude Prefontaine.

Réalisation: Louis Bedard.

*21 h 30—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Bédard. Denise a deux soupirants en même temps et, avec l'aide de Dominique, essaie de ménager la chèvre et le chou.

Réalisation: Roger Fournier.

*22 h 00—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire animé par Jacques Fauteux. Histoire de l'automobile (1^{re} émission).

Appels à tous: Guy Ferron.

Réalisation: Alex Page.

22 h 30—CAMÉRA 69

Reportage sur un sujet d'actualité.

23 h 00—TELEJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉ-CLUB

Jeux d'été (Sommarlek). Drame psychologique d'Ingmar Bergman, avec Maibritt Nilsson, Birger Malmsten, Renée Björling et Georg Funquist. À l'opéra de Stockholm, une danseuse étoile reçoit la visite de son oncle qui lui remet un carnet manuscrit: le journal d'un ami étudiant, son premier amour. Plongée dans ses souvenirs, elle se rend en bateau dans l'île où elle fut si heureuse. (Suédois 1950).

Présentation: Jacques Fauteux.

23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB

Je ne regrette pas ma jeunesse (Waga Seishun Ni Kui Nashi). Film de Akira Kurosawa, avec Denjiro Okochi. 1933, à Kyoto. Depuis plusieurs années, sous couvert de patriotisme, la clique militariste fait régner un climat d'oppression sur le Japon. Un professeur de droit, qui refuse de céder aux impératifs des militaires et des bureaucrates, est mis à la porte de l'université. Sa femme, sa fille et ses étudiants le soutiennent dans sa retraite. (Japonais).

Présentation: Jacques Fauteux.

1 h 00—CBFT—TELEJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—MARIE-CLAIRE

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS

DANSENT

CJBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Enquête: «L'intuition féminine est-elle infallible?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Yolande Dulude (Colombine) invite Benoit Dufour à interpréter des chansons de son répertoire. Animatrice: Janine Paquet.

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujet: «La Condition féminine».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1^{re} série). Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc.

CBAF—MUSIQUE

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2^e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Vive la novade»: Janine Sutto.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Aéronautique».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Deux imprudentes skieuses».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«Le Musée des beaux-arts», avec Louyse Brosseau.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

Musique et chansons.

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT...

RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—EUREKA

Ligne ouverte sur tout le réseau de radio de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, se rencontrent sur des questions particulières, échangent des objets tels que timbres, livres, etc. Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique rythmée avec des groupes de partout.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 35—MON OEIL

De Chicoutimi.

Deux âmes en chômage au Saguenay, Odette Brassard et Joël LeBigot trouvent moyen de se reincarner. A St-Boniface (Manitoba), on veut garder les cadavres en conserve. A Ottawa (Ontario), on s'occupe de météorochose.

Texte: Gisèle Lavallée.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LA NOUVELLE POÉSIE

De Québec.

Panorama abondamment illustré des plus remarquables et des plus représentatifs parmi les poètes québécois.

Ce soir: Yves Prefontaine.

Texte de Pierre Morency, lu par Martine Rollet.

21 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL

Dir. Rafael Fruhbeck de Burgos.

Invitée: Norma Lerer, contralto.

«Mozart Variations», op. 132 (Reger), et «El Amor Brujo» (de Falla).

22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES

Chronique de poésies, avec Jean-Claude Godin: «Les Cris» de Pierre Chatillon, «La Caravelle incendiée» de Gilles Marsolais, et «L'écho bouge beau» de Nicole Brassard.

Animateur: Gilles Marcotte.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Non so le v tette immagini», extr. de l'opéra «Il Corsaro», et «Ah! dagli scanni eterei», extr. d'«Aroldo» (Verdi); Montserrat Caballé, soprano. — Quintette en fa mineur pour piano, op. 34 (Brahms); Artur Schnabel et le Quatuor Guarneri.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—AU FIL DE LA NUIT

De Montréal.

Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailion.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT

9 h 30—CHRONIQUE DE FRANCE
Marie-France Bover, starlette». Réalisation: C. Vilardebo.
«Cristal de France». Fabrication du cristal. Documentaire d'Yves Alain.
«Vincent Van Gogh». Biographie du peintre, par Maurice Piatat.
«Un ballet de Darius Milhaud». Composition d'un ballet.
Réalisation: Yves Alain.

CBOFT—COURS SCOLAIRES

«Perfectionnement»
10 h 00—MATH-VISION
Série de mathématiques destinée aux enseignants de l'élémentaire et aux parents. Collaboratrice: soeur Jeanne-d'Arc Girard, conseiller pédagogique. Réalisation: Mme Louise Joubert-Gill. Aujourd'hui: «Un... deux... trois» Notion de classification essentielle à la formation du concept nombre

10 h 30—EN MOUVEMENT

Le massage et la relaxation.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

«Saturnin». Aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

«Le Conte», avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).
«La Souris verte va à l'école». La Souris et Gargouille racontent une histoire qui se passe dans le monde des lettres et des chiffres.

11 h 15—CINÉMA

La Rivière des massacres (Massacre River). Western de John Rawlins, avec Guy Madison, Rory Calhoun et Carole Matthews. L'armée tente de maintenir l'ordre entre Blancs et Rouges. Une rivière forme frontière. Trois camarades vivent en paix sous l'uniforme. Une femme survient. L'un d'eux tombe amoureux et subit les reproches du frère de sa fiancée. Les deux hommes se battent. (Américain 1949).

12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN

L'élevage du porc (2e partie).

13 h 00—CINÉMA

La Colline des potences. (The Hanging Tree). Western de Delmer Daves, avec Gary Cooper, Maria Schell et Karl Malden. Un médecin vit dans un village de chercheurs d'or ou il se fait une fortune considérable autour des tapis verts; il s'attire l'inimitié d'un prédicateur et s'attache les services d'un jeune voleur. Il devient amoureux d'une jeune étrangère mais, s'estimant indigne, il lui demande de partir. (Américain 1958).

14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisafflon.
Réalisation: Marcel Brisson.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

16 h 00—BOBINO
Le professeur Barbenzine a inventé un nouveau pétard à la farine à réaction multiple. Il doit en faire la démonstration au général Garde-à-vous. Bobinette, qui veut tout connaître de cette invention, se fait passer pour le général.

16 h 30—FANFRELUCHE

Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche)

17 h 00—L'AGENT SANS-SECRET

Dessins animés.

17 h 30—RICHARD, CŒUR DE LION

Roman de cape et d'épée, avec Der-Walsh.
«Richard s'éloigne». L'armée du roi Richard a atteint le but des Croisades; la Ville sainte. Richard est décidé de prendre Jérusalem dans un assaut final. Mais ses alliés sont jaloux et retirent leurs armées de la Terre sainte.

18 h 00—TOUR À TOUR

Danièle Oddera: «Maria» et «Neige et soleil».
Pierre Létourneau: «La Dame du cinquième étage» et «Mon frère Theodore, sa femme et moi».

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

*18 h 10—CBOFT—SUR LE VIF

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

18 h 30—24 HEURES

18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES

Feuilleton écrit et réalisé par Cécile Aubry. Avec Mehdi (Sébastien), Claude Giraud (Pierre Marechal), Harry-Max (Thomas) et Louise Marleau (Sylvia).

«La Rupture». Pierre Maréchal explique à Sylvia la présence de Sébastien aux Jonquères. Sylvia n'est pas satisfaite de ces explications et c'est la rupture.

20 h 00—LE GRAND RESTAURANT

Comédie de Jacques Besnard, avec Louis de Funès, Bernard Blier et Rosa Maria Rodriguez. Le patron d'un grand restaurant conduit son personnel à la baguette. Un soir, un dictateur sud-américain disparaît mystérieusement. La police soupçonne un attentat politique (Français 1966).

*21 h 30—LA BATAILLE DE L'ATLANTIQUE

Documentaire réalisé par Daniel Costello. Grands et petits faits de la bataille de l'Atlantique. Importance primordiale de cette victoire. La guerre marine et sous-marine au cours de la dernière guerre.

*22 h 30—LES MARTIN

Télécomédie de Richard Pérusse. Nicole est affolée. L'avion qui ramène Eloi de Toronto tourne en rond au-dessus de Montréal; le train d'atterrissage est defectueux! Dans un affolement, Nicole fait une promesse qui aura beaucoup de retentissement.

Avec Monique Miller, Jacques Godin, Janine Sutto, Georges Groulx, Alain Gélinas, Raymond Levesque et Roland Chénail.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

Les Enfants du paradis. «Le Boulevard du crime» (1re partie). Drame de Marcel Carné, avec Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault, Arletty, Maria Casares, Louis Salou et Pierre Renoir. Paris 1827. Le Boulevard du crime groupe vingt théâtres où l'on assassine à longueur d'acte, d'où le nom donné à ce boulevard. Parmi cette foule, deux artistes de génie, Debureau et Frédéric Lemaître sont épris de Garance, une fille de rien qui convoite Lacenaire, écrivain revolve. (Français 1944).

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Par-dessus les moulins. (La Belle Mugnaia). Comédie de Mario Camerini, avec Sophia Loren, Vittorio De Sica et Marcello Mastroianni. Dans une région d'Italie occupée par les Espagnols, le gouverneur est sensible aux charmes de la femme du meunier. Ce dernier profite de la situation, sachant bien que pour sa femme il ne s'agit que d'un jeu. Mais un jour, il est mis en prison à la suite d'une rixe. Le gouverneur en profite pour faire une cour pressante à la meunière. (Italien 1956).

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.
CBJ—POUR LE CHANT DU MONDE

Musique électronique, avec Paul Bouchard.

CBOFT—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—LES SOURIS DANSENT

CIBC—L'ONTARIO À LOISIR

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Enquête: «A quoi pense l'autre quand il ne pense à rien?»

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—COQUELICOT

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

12 h 10—CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'Arrération mentale», et «L'Asthme chez l'enfant».

13 h 45—À VOUS LA PAROLE

Français parlé, destiné aux élèves du secondaire I et II.

Participants: MM. Laurent Lachance, conseiller linguistique au ministère de l'Éducation du Québec, et André Chamberland, conseiller pédagogique au même ministère.

Animateur: Henri Bergeron.

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN

Jeu-questionnaire.

14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Si le nez de Cléopâtre»: Andrée Saint-Laurent.

14 h 37—RADIOJOURNAL

14 h 40—CHANSONNETTES

14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS

15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 07—SI FEMME SAVAIT

«L'Acronautique».

15 h 21—RADIOJOURNAL

15 h 25—POCHADES

15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Deux imprudentes skieuses».

15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE

Avec Rudel-Tessier.

15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 07—CARNET DE VOYAGE

«La Voie romantique», avec André Malavoy.

16 h 11—RADIOJOURNAL

16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Clara Schumann».

16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—LES ANNÉES 69

CBOFT—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOFT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS

18 h 35—UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AVENTURES

Daniel et Nicole Bertolino, deux jeunes qui ont fait le tour du monde, racontent certaines de leurs aventures.

Ce soir: la condition sociale et amoureuse de la femme, en Afrique du Nord, à Tahiti, en Iran, en Afghanistan, en Amérique du Sud.

19 h 15—MUSIGLOBE

Musique rythmée avec des groupes de partout.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX

«Astérix le Gaulois».

20 h 00—AU BORD DU SOIR

De Québec.

20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Reprise de l'émission de 13 h 30.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE

Concert public de Radio-Canada, enregistré le 31 janvier, à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.

Récital de Lois Marshall, soprano; au piano: Weldon Kilburn.

22 h 00—STUDIO D'ESSAI

«Pierrot» de Marc-F. Gélinas, avec Jean Brousseau, Gaétane Laniel, Yvon Thiboutot, Louis Aubert, Andrée Boucher, Sophie Clement, Guy Thauvette, Robert Rivard, Yvan Canuel, Serge L'Italien, Michèle Magny et Denis André.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—HOCKEY

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Seals d'Oakland, à Oakland.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.

1 h 30—RADIOJOURNAL

1 h 33—FIN DES ÉMISSIONS



Le soprano Lois MARSHALL, aux «Mercredis de la musique», à 20 h 30.

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 30—LE COURRIER DU DÉSERT
 Aventures de Peter Maxwell, avec Peter Graves, Anthony Wickert et Alex Cann.
 «Incident à Canoomba». Christopher Cobb et son cocher arrivent avec la diligence dans un village abandonné des hommes. Seules les femmes font tous les travaux. Ils sont attaqués par le frère de l'une d'elles.
CBOFT—COURS SCOLAIRES
 «Enquête scientifique».
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 «Promenades dans la nature». Connaissances usuelles pour les élèves des 4e et 5e années. Conseiller pédagogique: Gabriel Alain.
 Sujet: les mammifères marins.
 Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 La circulation et la respiration de l'athlète au repos.
***10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturin». Les aventures d'un petit canard.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 «Jeux physiques», avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (la Gazelle).
 «La Souris verte à l'école». La Souris, Gazelle et les petits miment le sonneur de cloche et les lettres de l'alphabet.
***11 h 15—CINÉMA**
 Jeannot l'intrépide. Dessins animés réalisés par Jean Image. Dans une forêt, sept petits scouts lisent l'histoire de l'Ogre et du Petit Poucet. Le méchant Ogre les fait tous prisonniers, sauf Jeannot qu'il réduit à la dimension d'un moucheron et transporte au pays des insectes. Jeannot, aidé de ses amis les guêpes, s'emparera de l'Ogre qui s'apprêtait à dévorer ses six compagnons. (Français 1950).
***12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**
 La prévention des maladies du bétail.
13 h 00—CINÉMA
 La Millième Fenêtre. Etude sociale de Robert Menegoz, avec Pierre Fresnay, Jean-Louis Trintignant, Barbara Kwiatkowska et Michel de Ré. Un officier de marine en retraite, pour démontrer la suprématie de la personne humaine sur l'individu, refuse de quitter la maison familiale qui vient d'être expropriée pour ne pas céder la place aux habitants d'un building à mille fenêtres pas encore tout à fait terminés. (Français 1960).
***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson.
 Invités: Lise Wattier, Zouzou, Monique Chailler.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
***16 h 00—BOBINO**
 A la suite d'un quiproquo, Bobinette croit que Bobino va se fiancer avec mademoiselle Prune. Elle annonce la nouvelle à tous les amis de la librairie et la fait passer dans un journal local.
***16 h 30—PIRATE MABOULE**
 Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffmann (Nougat de Montelimar).
17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon).
 Aujourd'hui: de l'école St-Eugène, 101, rue Laval, Granby, P.Q.

***17 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**
 Aventures, avec Graydon Gould, Michael Zenon, Ralph Endersby et Suzan Conway. Georges apprend qu'un braconnier chasse dans la réserve. Il ira enquêter.
18 h 00—TOUR À TOUR
 Danièle Oddera: «Quand je pense» et «Emmenez-moi».
 Pierre Létourneau: «Les Epées dans mon dos» et «Chanson d'Amérique».
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
***18 h 10—CBOFT—SPORT-ATOUT**
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
 Bulletin de nouvelles régionales.
18 h 35—CBOFT—TÉLÉJOURNAL
18 h 45—AUJOURD'HUI
***19 h 30—LA SOEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Un vieux loup de mer». Un vieux capitaine raconte à sa sœur Bertrille et ses élèves de passionnants récits de sa vie de loup de mer. Son fils révèle à sa sœur Bertrille qu'il n'a jamais navigué et a tiré ses contes de livres d'aventures. Pour préserver sa dignité, il décide de voguer pendant 1.000 milles jusqu'à Miami, dans un vieux rafiot.
CBVT—HEBDO-SPORT
***20 h 00—LES GRANDS FILMS**
 Du rififi à Amsterdam. (Rififi ad Amsterdam). Contre-espionnage de Terence Hathaway avec Roger Brown, Aida Power, Umi Raho et Evelyn Stewart. Dans les paisibles canaux d'Amsterdam, cinq hommes résolus réussissent à se rendre maîtres d'une vedette qui transporte une importante cargaison de diamants. Quatre d'entre eux sont peu après supprimés mais, avant de mourir, le quatrième indique au survivant où il doit se rendre, à Rotterdam, pour toucher le salaire convenu. (Italo-espagnol 1967).
21 h 45—TIREZ AU CLAIR
 Table ronde de discussion.
 Animateur: Jacques Keable.
***22 h 45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT**
 Le Nouveau Parti démocrate.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
23 h 20—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 25—CBOFT—SPORTS
23 h 30—SKI SERVICE
 Réalisation: Michel Quidoz.
23 h 45—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Cinq contre un». Ness est sur le point d'arrêter Toni Lamberto pour fraude fiscale, lorsque ce puissant gangster est enlevé par cinq frères désireux de devenir riches grâce à une rançon qu'ils exigent de ses comparses.
23 h 50—CBOFT—LES INCORRUPTIBLES
 Aventures policières, avec Robert Stack.
 «Élégie». Apprenant qu'il est atteint de leucémie, Charlie Radick n'a qu'un désir, revoir sa fille, disparue depuis trois ans. Il offre un marché à Eliot Ness s'il la retrouve.
00 h 45—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec Jean-Paul Nolet.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Clairette.
 Enquête: «Quand une femme doit-elle servir le petit déjeuner au lit à son mari?»
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBJ—MIDI
12 h 03—CBF—ARLEQUIN ET COLOMBINE
 Animatrice: Janine Paquet.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
12 h 10—CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
 Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «Les Grands-parents», et «L'Adolescent et le monde».
13 h 45—À LIVRE OUVERT
 Emission destinée aux élèves du secondaire III, sur l'étude de textes et de littérature.
 Aujourd'hui: Du Bellay.
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 20—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 25—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «La médecine d'État n'est pas pour demain»: Jean-Louis Paris.
14 h 37—RADIOJOURNAL
14 h 40—PAS SI BÊTES, LES BÊTES
 Chronique de Serge Deyglun sur les animaux.
14 h 50—LANGAGE DE MON PAYS
15 h 00—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 07—SI FEMME SAVAIT
 «L'Aéronautique».
15 h 21—RADIOJOURNAL
15 h 25—POCHADES
15 h 35—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Deux imprudentes skieuses».
15 h 47—JE VOUS LE DONNE EN MILLE
15 h 57—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 07—CARNET DE VOYAGE
 «Madrid», avec Hélène Crevier.
16 h 11—RADIOJOURNAL
16 h 15—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Clara Schumann».
CBJ—NOUVELLES LOCALES
16 h 30—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 35—UN INSTANT...
RADIO-TRANSISTOR
19 h 00—CLUB-MAGNETOPHONE
 Emission sur bandes provenant de tous les coins du pays et entièrement produites par des jeunes.
19 h 15—MUSIGLOBE
 Musique rythmée.
19 h 50—ASTERIX
 «Astérix le Gaulois».
20 h 30—AU BORD DU SOIR
 De Québec.
20 h 15—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
20 h 30—HUIT ET DEMI
 D'Ottawa.
 Pauline Sincennes présente de la musique variée.
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Montréal.
 Récital de Gloria Richard, soprano; au piano: sa sœur Adrienne Richard. Deux Airs de Bach et Cycle «Gernert Songs», op. 48 (Beethoven).
21 h 30—LE TALON D'ÈVE
 De Québec.
 «Chansons de Bilitis» de Pierre Louys.
21 h 45—CHANSONS NAPOLITAINES
22 h 00—HORIZONS
 «Canada: histoire d'argent».
 Première de treize émissions consacrées aux faits économiques saillants de l'histoire du Canada.
 «Le Grand Mirage».
 Texte de Pierre Villon, lu par Françoise Faucher et Roland Chenail.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—HOCKEY
 Les Canadiens de Montréal rencontrent les Kings de Los Angeles, à Los Angeles.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
1 h 30—RADIOJOURNAL
1 h 33—FIN DES ÉMISSIONS



CLAIRETTE, invitée à «Place aux femmes», à 10 h 00.

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 9 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Paisible et mystérieux Népal». Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Commentaires de François Gall.
 9 h 30—**CBOFT—COURS SCOLAIRES**
 «Histoire du Canada».
 10 h 00—**TELEVISION SCOLAIRE**
 «L'Enfant, son corps». Arts plastiques pour les élèves de l'élémentaire I.
 Sujet: le nez. «Billabelle et l'abeille». Avec Eve Gagnier (Billabelle), Guy Chauvette et Ghislain Paradis. Collaborateurs: M. Wim Huysecom et Mme Camille Barrett-Leduc. Texte: Pierre Sarrazin. Réalisation: Lucille Baril.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 Invité: M. Roland Michener, gouverneur-général du Canada. Emission tournée à Rideau-Hall.
 *10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 «Le Bricolage», avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte à l'école». Le professeur Touchatou est aphone. Il raconte une histoire en mimant les dessins de la Souris.
 Texte: Ray-Marc Dubé. Réalisation: Raymond Boucher.
 11 h 15—**CINÉMA**
 R.P.Z. appelle Berlin (Geheimaktion Schwarze Kapelle). Espionnage de Ralph Habib, avec Gino Cervi, Ernst Schroeder et Peter Van Eyck. Les des fautes d'Hitler qui risquent de conduire l'Allemagne à sa perte, un groupe de généraux de la Wehrmacht s'abouche avec le Vatican pour tenter une négociation avec les Alliés. Un journaliste suisse, chargé d'établir une liaison, rencontre une belle espionne nazie. (Franco-Italo-germanique 1959).
 13 h 00—**CINÉMA**
 Au service du tzar. Drame d'espionnage, avec Vera Korene, Pierre Richard-Wilm et Roger Karl. Un comte russe est sur le point d'épouser une actrice parisienne qu'il veut emmener à Saint-Petersbourg. Les terroristes s'arrangent pour que la comédienne ne parte pas et envoient à sa place une révolutionnaire qui passera pour la femme du comte. (Français 1946).
 *14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Marcel Brisson.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 *16 h 00—**BOBINO**
 Gustave prépare de la soupe aux carottes pour le souper. Bobinette n'aime pas beaucoup les carottes et cherche des stratagèmes pour éviter d'en manger.
 *16 h 30—**LA RIBOULDIQUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), André Montmorency (Friponneau), Micheline Giard (Giroflée) et Roland LePage (Monsieur Bedondaine).
 Réalisation: André Pagé.
 *17 h 00—**YOGI**
 Dessins animés.
 *17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. Aujourd'hui: les dauphins (2e partie).
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Danièle Oddera: «Au hasard» et «Les Colombes».
 Pierre Létourneau: «1940» et «Les Pissenlits».
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
 10 h 10—**CBOFT—SUR LE VIF**
 10 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 20—**CBVT—ICI QUÉBEC**
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**

18 h 35—**CBOFT—TÉLÉJOURNAL**
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 *19 h 30—**VOYAGE AU FOND DES MERS**
 Aventures sous-marines, avec Richard Basehart (amiral Harriman Nelson) et David Hedison (commandant Lee Crane).
 *20 h 30—**DU FEU S.V.P.**
 Animateurs: Françoise Lemieux et Guy Boucher. Invités: Lenny Escudero et Bruce.
 Lenny Escudero: «L'An 3000», «Tu te reconnais» et «Depuis ta mort». Bruce: «Je pleure», «Laisse-moi», «L'Amour, l'amour, l'amour». Françoise Lemieux: «Baby Capone». Guy Boucher: «Pour les amants». Réalisation: Jacques Demers.
 *21 h 00—**DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX**
 Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn et David McCallum.
 «L'Affaire Gurnius». Malgré une surveillance très stricte, un homme politique parvient à s'évader avec la complicité des agents de la «Trush». Napoléon Solo et Ilva Kurvakin sont envoyés pour les récupérer. Animateurs: Olivier Guimond et Denis Drouin.
 22 h 00—**LE BAL DE LA RÉGENCE**
 De Québec. Animateurs: Aline Desjardins et Jean-Claude Cardinal. Réalisation: Jean-Claude Houde.
 22 h 30—**JUSTICE**
 Animateur: François Baby. Aujourd'hui: «La Criminalité de masse». Réalisation: Jean LeBlond.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
 Les Enfants du paradis. «L'Homme blanc» (2e partie). Garance, refusant de détruire le bonheur de Deburcau qu'elle aime, accepte la protection du comte de Montrav. Ce dernier est tué par Lacaenaire, jaloux. Garance revient à Deburcau pour un instant puis s'éloigne définitivement tandis que Frédéric Lemaitre triomphe chaque soir au théâtre. (Français 1940-44).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
 Dossier 1413. Film policier d'Alfred Rode, avec Rita Cadillac, Marc Johanes, François Nocher et Jean Tissier. Un commissaire de la P.J. enquête sur le meurtre d'une jeune femme. Un ami à lui, détective privé, poursuit également des recherches sur cette affaire. Il découvre que la sœur de sa maîtresse connaissait la victime. Il la fait suivre et apprend que la jeune fille est la maîtresse du directeur d'un cabaret louche que fréquente une bande de criminels. (Français 1960).
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
 Quand la terre brûle (The Miracle). Mélodrame d'Irving Rapper, avec Carroll Baker, Roger Moore, Vittorio Gassman et Katina Paxinou. 1812 — Dans une Espagne déchirée par la guerre napoléonienne, une jeune novice aperçoit à travers les grilles du couvent un séduisant capitaine de dragons anglais venu combattre les Français. Peu après, le capitaine blessé se réfugie au couvent où la novice le soigne avec tendresse. (Américain 1960).

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.
CBAF—LES SOURIS DANSENT
CBJ—MARIE-CLAIRE
CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 9 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Enquête: «Pour vivre heureux, faut-il vivre caché?»
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—COQUELICOT**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 10—**CBAF—À LA CARTE**
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Sujets: «L'Attitude vis-à-vis d'une mère divorcée», et «Le Célibat».
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale par les méthodes actives, avec Marie Bolduc (1re série).
CBAF—MUSIQUE
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (3e série).
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 14 h 20—**ÉCOUTEZ BIEN**
 Jeu-questionnaire.
 14 h 25—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 «Jean-Claude Killiv n'est pas de la famille»: Roland Chenail.
 14 h 37—**RADIOJOURNAL**
 14 h 40—**CHANSONNETTES**
 14 h 50—**LANGAGE DE MON PAYS**
 15 h 00—**ÉCOUTEZ BIEN**
 15 h 07—**SI FEMME SAVAIT**
 «L'Aéronautique».
 15 h 21—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**POCHADES**
 15 h 35—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Deux imprudentes skieuses».
 15 h 47—**JE VOUS LE DONNE EN MILLE**
 15 h 57—**ÉCOUTEZ BIEN**
 16 h 07—**CARNET DE VOYAGE**
 «Londres», avec Edgar Fruitier.
 16 h 11—**RADIOJOURNAL**
 16 h 15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Clara Schumann».
 16 h 25—**CBJ—CARNET DES ARTS**
 16 h 30—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CBAF—CHRONIQUE
CBJ—LES ANNÉES 69
CBOF—LES DEUX PIEDS TERRE
CJBC—GENS DU SUD
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**RADIOJOURNAL**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 18 h 35—**UN INSTANT... RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 00—**MAGAZINE-ÉCLAIR**
 Quoi de nouveau cette semaine dans le monde des jeunes? Le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque, avec Isabelle Pierre.
 19 h 15—**L'IMPORTANT C'EST LA ROSE**
 Marie Lachance et Pierre Guénette répondent aux inquiétudes, aux problèmes des jeunes, se rapportant au sens ultime de la vie, de la religion. Modérateur: Henri St-Georges.
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 20 h 00—**AU BORD DU SOIR**
 De Québec.
 20 h 15—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
 Reprise de l'émission de 13 h 30.
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**RENDEZ-VOUS À L'OPÉRA**
 De Québec.
 «Romance de Ratmir», extr. de «Russlan et Ludmilla» (Glinka); Valentina Levko, mezzo-soprano. — «Fuor del Mar», extr. de «Idomeneo» (Mozart); Nicolai Gedda, ténor. — «Lascia Ch'io Pianga», extr. de «Rinaldo» (Haendel); Bernadette Greevy, contralto.
 21 h 00—**MUSIQUE DE CHAMBRE**
 Sonate en sol mineur pour violoncelle et clavecin (Bach); Paul Tortelier et Robert Veyron-Lacroix. — Sonate pour flûte et piano (Paul Hindemith); Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix.
 21 h 30—**DOCUMENTS**
 «Le Langage poétique d'aujourd'hui», par Georges-Emmanuel Clancier, avec la collaboration de Vera Feyder et la participation d'Yves Bonnefoy, Michel Deguy, Pierre Garnier, Marc Plevnet et Jean-Claude Renard. Production de l'O.R.T.F.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 Du Moulin Saint-Laurent, à l'île d'Orléans.
 Quintette, dir. Vick Angelillo.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec. Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Robert VEYRON-LACROIX sera entendu à «Musique de chambre», à 21 h 00.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 1er

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Semaines musicales d'Ascona 1968». Concerto grosso no 4 en mi mineur, op. 3 (Vivaldi); Trois fugues du «Clavier bien tempéré», K. 405 (Bach-Mozart); Pièces en concert pour violoncelle et cordes (François Couperin); Concerto en do majeur pour violoncelle (Haydn), et Adagio et fugue en do mineur, K. 546 (Mozart); Janos Starker et Orch. à cordes Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

«Tribune internationale des compositeurs, 1968».

«Double» pour clarinette et piano (Louis Andriessen); Sonate pour violoncelle seul (Ton de Kruff), et «Textures» pour orchestre (Enrique Raxach); George Pietersen, clarinetiste; Reinbert de Leeuw, pianiste; Siegfried Palm, violoncelliste, et Orch. philharmonique de la Radio-union, dir. Ernest Bour.

«Musique légère». Musique de danse de Tchécoslovaquie.

11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

—Paix, neutralité et équilibre en politique: neutralité de l'Autriche, par M. Stephan Verosta, prof. à l'université de Vienne.

—Recherches sur l'action des particules nucléaires du rayonnement cosmique: nouveaux états de la matière: les «résonances», par le prof. Marian Miesowicz, directeur de la section cracovienne du centre d'études des hautes énergies de l'Institut de recherches nucléaires de Pologne.

—L'Homme contre les parasites: la prévention contre la bilharziose, par le docteur R. Elsdon Dew (Afrique du Sud).

—Les Cahiers de Paul Valéry: rencontres et voyages de Paul Valéry, par la duchesse de La Rochefoucauld.

—La Tribune internationale des compositeurs: en Yougoslavie, par M. Dragisa Savic.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—METROPOLITAN OPERA

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Variétés de Paris». Avec le concours d'André Popp, Gilles et Dominique, Patricia, Jean Constantin, Gerard Poncet, Gilbert Bécand, Régine, Henri Salvador et Sheila.

«Divertissement musical». Avec le concours d'un orchestre de chambre sous la direction de Pierre-Michel Le Conte; Henriette Puig-Roget, pianiste; Daniel Deffayet, soliste; Orch. de Jack Diéval et Orch. de Jean-Eddie Crémier.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 2

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Festival Tibor Varga 1968». Suite no 1 en do majeur (Bach); Concerto en ré majeur pour violon, K. 218 (Mozart), et Symphonie no 5 en si bémol majeur (Schubert); Jean-Jacques Kantorow et Orch. symphonique du Festival, dir. Tibor Varga.

«Festival de Lucerne 1968».

«Variations et fugue sur un thème de Haendel» en si bémol majeur, op. 24 (Brahms); Ballade no 4 en fa mineur, op. 52 (Chopin); Neuf préludes (Debussy), et «Jeu d'eau» (Ravel); Michel Studer, pianiste.

«Musique légère». Sous le kiosque à musique no 30.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

«Festival estival de Paris 1968».

«Octonaires de la vanité et inconstance du monde» de Claude Le Jeune sur des textes d'Antoine de La Roche de Chandieu; Ensemble vocal Jacques Feuillie.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Hommage à Charles Munch». Symphonie no 4 (Honegger) et Cinq «Métaboles» (Dutilleul); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch.

Sonate no 1 en ré mineur, op. 75 (Saint-Saëns); Jascha Heifetz, violoniste, et Brooks Smith, pianiste. — «Chants et danses de mort» (Moussorgsky); Boris Christoff, basse. — Six mélodies (Moussorgsky); Galina Vishnevskaya, soprano. — Concerto en do dièse mineur pour piano (Rimsky-Korsakov); Paul Badura-Skoda, et Orch. philharmonique de Londres, dir. Artur Rodzinski. —

Sérénade en do majeur pour cordes (Tchaïkovsky) et «Variations sur un thème de Tchaïkovsky» (Arensky); Orch. symphonique de Londres, dir. sir John Barbirolli.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 3

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Étude normative du français écrit». Le genre des adjectifs qualificatifs. Par le professeur Bernard Dupriez, directeur des cours d'été de la faculté des lettres de l'Université de Montréal.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Étude normative du français écrit». Le genre des adjectifs qualificatifs. Par le professeur Bernard Dupriez, directeur des lettres de l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Géographie économique».

1. Les structures de l'économie pétrolière: concentration horizontale et intégration verticale. La politique internationale. Les grands producteurs.

2. Le gaz naturel.

Par le professeur Claude Manzagol, licencié es lettres, D.E.S. (Paris), agrégé de géographie (France).

20 h 00—PAGES IMMORTELLLES

Deux suites de «Daphnis et Chloé» (Ravel); Chœurs de l'Opéra royal au Covent Garden, dir. Douglas Robinson, et Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Le Coin des enfants».

«Le Discobole».

Un disque de Montréal vient vous présenter les derniers enregistrements classiques et les succès populaires les plus en demande.

«Adagio».

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 4

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—PRESTIGE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 94, «Surprise»; adagio cantabile vivace assai, andante, menuet et final (Haydn); Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. France Mannino. — Concerto no 5 en la majeur pour violon et orchestre, K. 219; adagio et rondo tempo di minuetto (Mozart); Erick Friedman et Orch. philharmonique de l'O.R.T.F., dir. France Mannino.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Grammaire supérieure du français moderne». Ce cours porte, en général, sur les bases de l'analyse grammaticale; délimitation des unités; espèces, catégories, fonctions; le déroulement et les procédés syntaxiques.

Par le professeur Emile Seutin, chargé d'enseignement à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Voltaire et le Dictionnaire philosophique»: publication, transformations et prolongement du Dictionnaire philosophique, 1764-1772 (suite). Voltaire et l'Ancien Testament dans le Dictionnaire philosophique. Les trois objectifs essentiels de sa critique biblique: désacralisation de l'Écriture, désacralisation du peuple élu, attaque du dogme.

Par M. José-Michel Moureaux, professeur à l'Université de Montréal.

19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES

«L'Œuvre de Victor Hugo durant l'exil». Étude des Chansons des rues et des bois et des Travaillers de la mer. Le métier du poète (suite). Images baroques, variations sur un thème et querelles de vocabulaire. Par M. Jean-Luc Mercier, professeur agrégé à l'Université d'Ottawa.

20 h 00—INTÉGRALE

Œuvres d'Hector Berlioz.

21 h 15—RADIOJOURNAL

21 h 18—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 5

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 02—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—PIANO POPULAIRE

14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—CROQUE-MONSIEUR ET CROQUE-MADAME

16 h 30—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en ut majeur pour deux trompettes (Vivaldi); Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte. — Sonate no 67 en ré majeur, op. 10 (Beethoven); Walter Gieseking, pianiste. — Extr. de «Un bal masqué» (Verdi); Leontyne Price et Reri Grist, sopranos; Shirley Verrett, mezzo-soprano; Carlo Bergonzi, ténor; Robert Merrill, baryton; Ezio Flagello, basse-baryton; chœurs et Orch. RCA Italiana, dir. Erich Leinsdorf.

18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES

«Précis d'histoire du Moyen Âge». Essai de restauration d'un empire universel, avec le règne de Justinien. Réaction vaine, vu les problèmes démographiques posés en Occident, et oeuvre d'une médiocre réalisation territoriale.

Par M. Jacques Falmagne, professeur à l'Université de Montréal.

18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES

«Histoire de l'Europe». Le «despotisme éclairé». Victoire absolutiste ou consolidation féodale? Par le professeur Michel Grenon, chargé d'enseignement à l'Un. de Montréal.

20 h 00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Rafael Fruhbeck de Burgos. Invitée: Norma Lerer, contralto. «Mozart Variations», op. 132 (Reger) et «El Amor Brujo» (de Falla).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Animateur: André Hébert.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

6

- 11 h 59—RÉSUMÉ
- 12 h 02—CONCERT POPULAIRE
- 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
- 14 h 00—PIANO POPULAIRE
- 14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 03—LE CHANT DU MONDE
- 16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 33 en si bémol, K. 319 (Mozart); Orch. philharmonique de Cologne, dir. Gunther Wand.
— Symphonie no 1 en do mineur (Brahms); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
— «Suite provençale» (Darius Milhaud); Orch. philharmonique de Paris, dir. du compositeur.
- 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'énergie». Panorama de la production énergétique (suite). Les grands gisements de pétrole dans le monde.
Par M. Claude Marzagol, professeur à l'Université de Montréal.
- 18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de la population». L'U.R.S.S. et l'Europe de l'Est. La formation et la composition du peuple russe. Distribution de la population et facteurs explicatifs. Les grands mouvements intérieurs. Les activités de la population.
Par M. Gilles Boileau, professeur à l'Université de Montréal.
- 20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres d'Hector Berlioz.
- 21 h 00—RADIOJOURNAL
- 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
- 21 h 35—THÉÂTRE DE RÉPERTOIRE
- 23 h 10—CARREFOUR DES ARTS
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

7

- 11 h 59—RÉSUMÉ
- 12 h 02—CONCERT POPULAIRE
- 13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
- 14 h 00—PIANO POPULAIRE
- 14 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE
- 15 h 00—RADIOJOURNAL
- 15 h 03—LE CHANT DU MONDE
- 16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 2 en do mineur (Bruckner); Orch. symphonique de Linz, dir. Georg Ludwig Jochum. — Sonate pour clarinette et piano (Saint-Saëns); Reginal Kell et Brooks-Smith.
- 18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Précis d'histoire de la civilisation atlantique».
1. Les soubresauts de l'Europe et du monde de Vienne, de 1815 à 1848.
2. Nature et causes de la vague insurrectionnelle de 1848.
Par M. Denis Bertrand, professeur au Collège Sainte-Marie, à Montréal.
- 19 h 20—MUSIQUE EN DINANT
- 20 h 00—PAGES IMMORTELLLES
«Prélude à l'après-midi d'un faune», «Jeux» et «Nocturnes» (Debussy); Chœur féminin de l'Opéra de Vienne. Nouvelle Symphonie de Vienne, dir. Max Goberman.
- 21 h 00—RADIOJOURNAL
- 21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
- 00 h 00—RADIOJOURNAL

samedi 1er
14 h 00 (AM et FM)

“Lucia di Lammermoor”

Lucia di Lammermoor sera l'oeuvre à l'affiche du **Metropolitan Opera** de New York, le samedi 1er février. Comme chaque semaine, Radio-Canada diffusera, en direct, la représentation à la chaîne française et à CBF-FM, à 14 heures.

Des 64 oeuvres dramatiques composées par Donizetti de 1818 à 1844, *Lucia di Lammermoor* dont le livret de Salvatore Cammarano est tiré d'un roman de Walter Scott, reste le plus représentatif du style du compositeur et de l'époque du «bel canto».

Créé au théâtre de San Carlo à Naples, en 1835, l'ouvrage comporte des pages célèbres comme la «Scène de la folie» et l'admirable sextuor.

La première de l'opéra, en Amérique, eut lieu en 1841, à la Nouvelle-Orléans et sa première représentation au Metropolitan Opera date de 1883.

Au cours de la représentation du 1er février, nous aurons le plaisir d'entendre, dans les principaux rôles, Anna Moffo (Lucia), Nicolai Gedda (Edgar), Renato Bruson (qui fera ses débuts au Metropolitan Opera dans le personnage d'Ashton), Bonaldo Giaiotti (Raimondo) et Carlotta Ordassy (Alisa).

Carlo Franci sera le chef d'orchestre et fera, lui aussi, ses débuts au Met.

Anna MOFFO



dimanche 2
20 h 30 (AM)

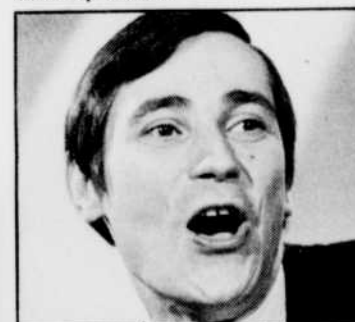
“Deux villes, une musique” en soirée avec une pléiade d'artistes

Le dimanche 2 février, l'émission radiophonique **Deux villes, une musique** prendra l'antenne de Radio-Canada à 20 h 30. Cette série est habituellement à l'affiche le dimanche à 15 heures, mais, cette semaine, elle doit céder sa place au hockey qui mettra aux prises, à compter de 14 h 30, les Canadiens et les Black Hawks, à Chicago. Quant au **Cabaret du soir qui penche** de l'oiseau de nuit Guy Mauffette, il nous parviendra à 21 h 30.

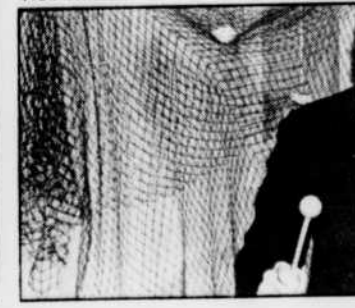
Deux villes, une musique mettra en vedette: l'excellent virtuose **Shirley THÉROUX**



Jean-Loup CHAUBY



Yvan LANDRY



du vibraphone, Yvan Landry; deux auteurs-interprètes, Jean-Loup Chauby et Michel Conte; un jeune chanteur à ses débuts, Jacques Lévesque (qui chantera notamment Raymond Lévesque, Jean-Pierre Ferland, Gilles Vigneault, Claude Léveillée et Adamo); Nathalie Rogen, diseuse, qui se fera entendre dans trois chansons dont une très belle mélodie de Robert Nyel; Shirley Théroix, qui se fera l'interprète de Christine Charbonneau; Henri Bergeron, animateur, et l'Ensemble de Buck Lacombe. Cette émission a été réalisée à Montréal par Denis Harbour.

Jacques LÉVESQUE



Michel CONTE



L'effervescence règne à "Place aux femmes" Qui sera le vainqueur du concours du plus bel homme?

Les lauréats des trois dernières années



Jean LESAGE (1966)

Une fois par année, **Place aux femmes** fait «place aux hommes». **Place aux femmes** est d'ailleurs, la plupart du temps, je dirais même tout le temps, une tribune où les hommes ont la vedette. Mais n'y fait-on pas, le plus souvent, allusion qu'à leurs travers, à leurs petits défauts et rarement à leurs qualités? Tandis qu'une fois l'an, on recherche chez l'homme, non plus la bête noire, mais l'une de ses qualités et pas la moindre: sa beauté. C'est une véritable bataille qui s'organise, un «suspense» qui se poursuit jusqu'au 14 février, jour de la Saint-Valentin, où on élit enfin, pour l'année, le plus bel homme.



Richard GARNEAU (1967)

Le concours du plus bel homme est chaque fois un grand événement chez les auditrices de **Place aux femmes**. L'an dernier, plus de 4000 d'entre elles y ont participé. Et ces «électrices» ne venaient pas seulement de tous les coins du Québec mais encore de presque toutes les provinces du Canada: la Nouvelle-Ecosse, le Nouveau-Brunswick, la Colombie-Britannique, etc.

L'édition 1969 du Concours du plus bel homme bat déjà son plein. Les «bulletins de vote» affluent chaque jour au bureau du réalisateur Jacques Cossette. Ceux-ci comportent chacun dix noms, par ordre de préférence. C'est dire le travail énorme de



Marcel MASSE (1968)

compilation auquel doit faire face l'assistante à la réalisation Rita Piché. Au moment de mettre sous presse, nous avons pu obtenir de Mlle Piché les noms des quatre beaux hommes les plus populaires à ce jour, soit Jean-Guy Cardinal, Pierre Elliott Trudeau, Jacques Boulanger et Claude Landré. Mais ce n'est là qu'un tout premier classement et tout ceci fluctue d'un jour à l'autre autant que les valeurs en bourse.

Les auditrices qui n'ont pas encore participé n'ont qu'à envoyer leur choix de dix noms à: Concours Le plus bel homme, Place aux femmes, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal.



1969

Tous les renseignements sont d'ailleurs donnés par Lise Payette et Guy Provost à l'émission quotidienne **Place aux femmes**, diffusée à la chaîne française de Radio-Canada du lundi au vendredi à 10 heures. Les envois doivent être postés avant le 12 février à minuit.

C'est le 14 février qu'aura lieu, à la Comédie-Canadienne, la proclamation officielle du plus bel homme. En attendant, on peut toujours extrapoler pour savoir qui sera le successeur de Jean Lesage (1966), de Richard Garneau (1967) et de Marcel Masse (1968).

M.B.

Les favoris de ces dames cette année

Jean-Guy CARDINAL



Pierre Elliott TRUDEAU



Jacques BOULANGER



Claude LANDRÉ



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 1er au 7 février 1969