

ARTS ET SPECTACLES



La femme piège

TÉLÉVISION
DANS L'UNIVERS
DESSINÉ D'ENKI BILAL
PAGE 3

CINÉMA
LES SCÉNARISTES QUÉBÉCOIS
MONTENT AU FRONT
PAGE 2

FRED CHICHIN
1954-2007

Fred baila...



MARIE-CHRISTINE BLAIS
BILLET

« C'est le cancer que tu as pris sous ton bras/ Maintenant tu es en cendres, cendres... » Ces paroles tirées de *Marcia baila*, plus grand succès du duo français Rita Mitsouko, qui auraient pensé qu'un jour, elles s'appliqueraient à Fred Chichin lui-même, moitié impassible mais dangereusement efficace des Rita?

Fred Chichin est en effet mort hier d'un cancer « fulgurant » à l'âge de 53 ans. Pour l'avoir rencontré en entrevue à quelques reprises, je pense que le longiligne guitariste imperturbable aurait apprécié l'ironie de la chose. Mais sans doute pas Catherine Ringer, incandescente chanteuse et danseuse du duo et compagne de Chichin. Et pas non plus leurs trois enfants. « Petit train, où t'en vas-tu? Train de la mort, mais que fais-tu? » chantaient aussi les Rita, sans penser que si vite ce train-là prendrait Fred à son bord.

Je ne sais pas ce qui me fait le plus de peine. Que le duo s'éteigne en même temps que son guitariste. Qu'un des groupes-clés, qui a littéralement renouvelé le rock français dans les années 80, disparaisse aussi soudainement. Ou qu'un guitariste hors du commun ne soit plus de ce monde.

Car Chichin avait une incroyable technique à la guitare tout en ayant l'air d'être carrément au-dessus de ses affaires – et c'est ça qui m'attachait particulièrement à lui. Jamais on ne l'a vu jouer au « guitar hero », se déformer le visage, prendre des poses avantageuses, voler le show en multipliant les envolées de six cordes, sauter en l'air, mimer l'acte amoureux avec sa guitare ou en jouer avec un pamplemousse.

Chichin sur scène, c'était le contraire des Hendrix, Van Halen et compagnie. Disons que sa mort soudaine est un coup d'éclat auquel il ne nous a jamais préparés...

» Voir CHICHIN en page 2



PHOTO ROBERT SKINNER. ARCHIVES LA PRESSE

Le spectacle de clôture des FrancoFolies, au mois d'août dernier, avait attiré plus de 100 000 personnes. Pierre Lapointe y donnait une performance mémorable en compagnie de Yannick Nézet-Séguin et son Orchestre métropolitain. Le tout a finalement été gravé sur un CD.

DISQUE / Pierre Lapointe et l'OM

POÈME SYMPHONIQUE

Depuis ses débuts, Pierre Lapointe ne fait jamais rien comme toute le monde. Il en va de même pour son tout premier album enregistré en spectacle et lancé avant-hier : pourquoi se contenter d'une simple captation *live* quand on peut graver un concert accompagné par 80 musiciens classiques et un des meilleurs chefs d'orchestre de l'heure, devant 100 000 personnes?

MARIE-CHRISTINE BLAIS

Fort attendu, l'album résulte du grand spectacle gratuit en plein air (et assez extraordinaire!) présenté par Lapointe en clôture des FrancoFolies, en août dernier. Mais ne cherchez ni photo de l'événement dans le livret, ni même le titre de l'album SUR l'album : *Pierre Lapointe en concert dans la forêt des mal-aimés, avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal dirigé par Yannick Nézet-Séguin* figure sur le manchon de carton qui enrobe le disque, dont la pochette est par ailleurs magnifique et évocatrice!

« Je ne voulais absolument pas faire le disque *live* type, avec le chanteur et son micro ou une photo du public sur le dessus. On a plutôt passé du temps à choisir ce qu'on gardait du spectacle et ce qu'on éliminait, soit pour des raisons techniques, soit parce qu'il fallait couper (notamment *Pointant le Nord*,

27-100 rue des Partances et *Nous n'irons pas*, ainsi qu'à peu près toutes ses interventions parlées, dont celle relative à Laval!).

« Chaque 10 minutes d'enregistrement de plus, explique Lapointe, c'était des coûts de plus. Ce n'est pas parce que la compagnie de disques (Audiogram) est *cheap*, c'est parce qu'un CD comme celui-là coûte énormément plus cher (en droits à verser à tous les participants) que tout ce qu'elle a fait jusqu'ici. » Et cela aurait coûté aussi fort cher à Radio-Canada, qui filmait le spectacle pour la télévision, pour en tirer un DVD. Donc, pas question de DVD pour le moment.

« Moi le premier, reprend Lapointe, je n'ai pas entendu tous les arrangements et leurs subtilités ce soir-là. C'était la première fois qu'on jouait tout de façon consécutive, le soir même du spectacle! » Jusqu'au dernier moment, en effet, il y a eu des modifications: le « glam »

annoncé n'a pu avoir lieu, il y a eu deux fois moins d'« arbres » dans le décor, etc.

Et Lapointe fait rire aux éclats la journaliste quand il relate ses péripéties dans l'heure précédente le spectacle, alors que le moindre ascenseur s'ingénie à ralentir la course du jeune chanteur de 26 ans vers la scène.

Disons simplement qu'à un moment donné, Lapointe s'est retrouvé au niveau de la foire alimentaire du Complexe Desjardins avec son amie habilleuse, son assistante, sa cape sur un bras et des souliers neufs glissants aux pieds, à la recherche de la scène géante montée angle Jeanne-Mance et Sainte-Catherine.

« C'était la première fois qu'on jouait tout de façon consécutive, le soir même du spectacle! »

Pierre en France

Dans les semaines qui ont suivi ce spectacle hors du commun, Lapointe a écrit une vingtaine de chansons, qui devraient figurer sur son prochain album. Mais auparavant, il va poursuivre ses démarches en terre française, dont il revient tout juste: « Je suis bien content que

cela aille bien là-bas, on a fait 24 spectacles en cinq semaines dans des salles d'environ 500 places, qui nous ont très bien accueillies, même si 75 % des spectateurs ignoraient généralement qui nous étions.

« Maintenant, il faut relativiser, tient à préciser Pierre Lapointe. Bien sûr que nous avons rempli le Bataclan de Paris, soit 1500 places. Mais le même soir, Vanessa Paradis donnait son spectacle pour le quatrième soir devant 4000 personnes et des tas de salles affichaient complet dans la ville. Je le répète, je suis bien content que cela aille bien en France. Mais relativisons: cela va lentement et encore aucune radio, aucune télévision ne nous fait jouer. »

Si on se fie à ce qu'il a vécu ici – en 2004, il se produisait devant 150 personnes aux FrancoFolies de Montréal et, trois ans plus tard, devant 100 000 personnes sans soutien remarquable des radios et télé –, les choses devraient un jour aller moins lentement pour Pierre Lapointe en France.

Pierre Lapointe en concert dans la forêt des mal-aimés, avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal dirigé par Yannick Nézet-Séguin, est maintenant disponible en magasin.

Le plus grand SPECTACLE MUSICAL du temps des fêtes

Pres de 100 000 SPECTATEURS

150 costumes, 30 artistes sur scène, 12 tableaux féeriques!

Décembre

Signé Québec Isstime

Du 30 novembre au 30 décembre

CD disponible en magasins!

www.quebecissime.biz

Théâtre Maisonneuve Place des Arts
514 842.2112 1 866 842.2112
www.pda.qc.ca
Réseau Admission 514 790.1245

ARTS ET SPECTACLES

TRIO

1 DAVID BECKHAM FISTON, CE GÉNIE

Voilà un père qui a de l'ambition pour son fils. Un peu trop peut-être. Le footballeur David Beckham promet que son fils Romeo sera le prochain Justin Timberlake, rien de moins. Son talent, comprend-on, ne pourra faire autrement que d'éclorre, sa maman étant nulle autre que Victoria Beckham, l'ex-Posh Spice. D'ailleurs, il semble que les Spice Girls, qui doivent renouer bientôt, donneront un petit concert intime chez les Beckham devant les amis de la famille. Reste à savoir si la future carrière musicale de Romeo en pâtira...

2 BRITNEY SPEARS LA CHAMBRE DES SECRETS

Non, Britney Spears ne sera pas du prochain film de Harry Potter, qui a lui aussi sa pièce secrète. La chambre des secrets de la chanteuse, révèle un tabloïd connu pour ses exagérations, précisons-le tout de même, n'aurait en fait rien de magique. Il s'agirait plutôt d'une pièce verrouillée à double tour où se trouve la collection de jouets sexuels de la jeune femme (qui attend peut-être un troisième enfant): menottes ornées de fourrure, fouets, lit de métal, etc. Cette chambre se trouverait au sous-sol de la résidence hollywoodienne de Spears, située sur Mulholland Drive (non, ce n'est pas une blague). C'est du moins ce que prétend la source du tabloïd, qui s'est aussi dite choquée de l'état d'insalubrité du reste de la résidence, où des crottes de chiens côtoient des couches d'enfants souillées. Bon, ça suffit, on arrête ça là. Pas sûr, par contre, que les avocats de son ex, Kevin Federline (qui tente d'obtenir la garde complète des deux enfants du couple), n'aient pas envie, eux, d'en savoir un peu plus. Beurk.



Michael... en 1974!
REUTERS

JACKSON FIVE
LES RETROUVAILLES

Après ses démêlés avec la justice et les maisons de disques, Michael Jackson aurait enfin l'intention de rentrer au bercail. S'il faut en croire son frère Jermaine, les Jackson Five remonteront enfin sur scène l'an prochain à l'occasion d'une tournée de retrouvailles. « On prévoit cela pour 2008. Michael sera présent. On sent qu'on doit tous le faire encore une fois. Nous devons bien ça aux fans et au public. Et Michael doit être là. C'est un Jackson. Il était aux réunions. Il sera là. » Sage décision pour Michael? On voit mal comment un retour aux origines peut lui porter préjudice. Dommage que la science de la chirurgie plastique ne soit pas assez avancée pour lui permettre de retrouver son vrai nez (et tout le reste)!

AGENDA

CINÉMA
NOS VIES PRIVÉES

Il y a la rencontre, la fusion, l'amour, l'usure et la rupture. Dans *Nos vies privées*, Denis Côté se concentre sur ce court moment qui voit naître le couple, et celui, tout aussi court, où le couple s'érode, se fissure, et se rompt. Denis Côté capte les vies privées de ses personnages avec un réalisme qui se soucie d'abord des sentiments plutôt que de la vraisemblance des événements. Entre la pure fiction et le documentaire, à la croisée des langues, des frontières, *Nos vies privées* porte la marque d'un réalisateur indispensable à la cinématographie québécoise.

- Anabelle Nicoud



PHOTO DAVID FREEMAN BEGGARS GROUP

Elvis Perkins (le fils d'Anthony Perkins) présentera son premier disque *Ash Wednesday* au Cabaret juste pour rire.

FOLK-ROCK
ELVIS PERKINS

Fils d'Anthony Perkins (Norman Bates dans *Psycho*), Elvis lançait l'hiver dernier son premier disque, *Ash Wednesday*. Le titre réfère au lendemain du 11 septembre, dont sa mère fut une des victimes. Le disque, lui, propose 11 chansons de folk mélancolique, triste, mais reconfortante. Son timbre est lent et plaintif, les cordes de guitare sont doucement grattées et les arrangements restent discrets, avec vibrapone, violon, piano et d'occasionnelles trompettes solennelles. Sur scène, les versions risquent d'être un tout petit peu plus rock.

- Paul Journet
AU CABARET JUSTE POUR RIRE, 21H

ARTS VISUELS
PIERRE GAUVREAU

Dernière chance d'assister au pied de nez à la mort administré par Pierre Gauvreau à l'aide d'une trentaine de tableaux exposés à la galerie Gala. Le peintre-scénariste-réalisateur a été approché par la Grande faucheuse le printemps dernier, mais il a refusé globalement de succomber à ses charmes. Résultat: des pièces récentes, 2006-2007, qui questionnent ou affirment avec un énergie de tous les instants. Pierre Gauvreau résiste et s'insurge. Mais ses acryliques, notamment, nous amènent dans un ailleurs captivant. Comme si l'artiste de 85 ans avait gardé de sa douloureuse expérience un peu de la lumière des étoiles.

-Mario Cloutier

DERNIÈRE JOURNÉE À LA GALERIE GALA (5157, BOUL. SAINT-LAURENT)

CINÉMA / Grève des scénaristes aux États-Unis

Des auteurs dans la rue à Montréal

ANABELLE NICOU

Chose promise, chose due. Montréal a eu droit à sa manifestation de scénaristes hier. Ils étaient 125 à défiler dans la rue, en soutien à leurs confrères américains, et en prévision des futurs combats à mener au Canada et au Québec.

« La manifestation est un appui international aux scénaristes américains. C'est une lutte qui va nous servir à tous, avec, à l'avenir, de nouvelles plateformes numériques », a expliqué Marc Grégoire, scénariste et président de la Société des auteurs de radio, de télévision et de cinéma (SARTEC).

Venus de la télévision ou du cinéma, francophones ou anglophones, les manifestants ont défilé depuis les locaux de la SARTEC, rue Panet, vers TVA et la maison de Radio-Canada, reprenant le slogan: « Pas de contenu sans auteur, pas d'histoire sans auteur et pas de DVD sans auteur. »

Au Québec, à l'inverse des États-Unis, aucun contenu télévisé n'est encore disponible intégralement sur l'internet. Avec la multiplication des plateformes de diffusion, ce n'est qu'une question de temps avant que la question ne se pose avec acuité, craignent toutefois les scénaristes.

Pour les scénaristes de télévision, « ce qui est payant, c'est la diffusion chez des diffuseurs conventionnels. Si elles ne se font plus, il faut que les revenus de la télé soient remplacés par leur équivalent internet », explique Yves Légaré, directeur de la SARTEC.

Mais voilà: internet et les nouvelles plateformes de diffusion, aujourd'hui, « c'est comme le Far West », décrit Patrick Lowe, scénariste. Se mobiliser, « c'est plus que prévoir l'avenir, c'est actuel, dit-il. Aujourd'hui, aux États-Unis, toutes les séries sont diffusées sur l'internet. »

Cette inquiétude était largement partagée par les manifestants. Pour Chantal Cadieux, scénariste de *Providence*, « il faut prévenir ce genre de choses. On a des droits d'auteur, mais ils ne sont pas encore négociés pour les nouvelles plateformes. C'est pour ça qu'on est ici.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Benoît Guichard, scénariste de *Nitro*, comptait parmi les 150 manifestants venus appuyer les scénaristes américains.

La lutte aux États-Unis nous concerne, on va se retrouver avec les mêmes problèmes. »

Également au cœur des préoccupations des scénaristes, la question des droits d'auteurs sur la vente des DVD. Pour les scénaristes de cinéma, il s'agit là d'un enjeu majeur. « Le principe est le suivant: quand il y a un grand succès, il faut que les créatifs en aient une partie, croit Alex Epstein, l'un des scénaristes de *Bon Cop, Bad Cop*. Je ne me plains pas, mais le succès de *Bon Cop, Bad Cop* arrive aussi après les autres boulots que je fais. »

Au Québec, tout comme au Canada actuellement, les auteurs ne perçoivent qu'une infime partie des revenus liés à la vente des DVD. Dans le cortège, Jacob Potashnik, scénariste de *Stardom*, illustre le problème avec l'exemple de *Fido*, une comédie de zombies canadienne.

« Le film a été tourné avec 8 millions, mais il a fait moins de 500 000\$ au guichet. Le DVD, lui, a fait plus de 3 millions. Ça n'a pas rattrapé le coût du film, mais c'est un plus grand succès. Au moins, les scénaristes ont pu récupérer un peu sur le DVD. Mais imagine: le distributeur touche de l'argent. Tout le monde en touche, sauf l'écrivain. »

« C'est une façon de se faire reconnaître et de revendiquer une partie des droits qui nous reviennent. C'est à nous de nous remettre à niveau », estime Benoît Guichard, scénariste de *Nitro*, un film qui doit prochainement sortir en DVD.

Le cortège comptait également des scénaristes anglophones tels que John Hazlett (*These Girls*) ou l'écrivain Trevor Ferguson, qui déplore que les scénaristes « cèdent leur travail pour rien en échange. »

Fred baila...

CHICHIN

suite de la page 1

Bien sûr, les fans savaient que, depuis quelques semaines, les concerts des Rita Mitsouko avaient dû être annulés parce que le guitariste était malade. Mais bon, malade, il l'a été régulièrement, le grand Fred.

Déjà, en 2003, le couple avait dû prendre une pause en raison des ennuis de santé du guitariste. En 2000, les Rita avaient même annulé leur participation aux FrancoFolies de Montréal à cause de Chichin souffrant d'une hernie discale...

Mais Fred mort? Fred disparu à jamais? Fred et ses (rares, mais assassines) envolées contre la langue de bois dans la musique (l'été dernier encore, il avait descendu en flammes la scène rap française), pour toujours terminées?

Pour me consoler, je me dis que si sa mort donne raison à sa plus célèbre chanson, sa vie a, en tout cas, fait mentir un autre des grands morceaux des Rita Mitsouko: *Les histoires d'A. (finissent mal, en général)*. L'histoire d'amour entre Ringer et Chichin ne s'est jamais terminée: couple sur scène, couple dans la vie depuis plus de 27 ans, pas nécessairement reposants, c'est vrai, mais toujours unis par une



PHOTO GUILLAUME BAPTISTE, AFP

Fred Chichin, dans une de ses dernières performances au mois d'août dernier, à Saint-Cloud, près de Paris.

convivence que j'ai rarement rencontrée chez d'autres artistes « en couple ».

À chacun de leurs spectacles à Montréal, pendant lesquels Ringer mettait le feu à la salle par son énergie et son charisme flamboyant, il y a eu, oui, chaque fois, un petit moment suspendu: quand Catherine soudain regardait dans

FRED CHICHIN
EN QUELQUES DATES

> 1954: Naissance de Fred Chichin à Clichy, en banlieue de Paris.

> Années 70: Chichin part sur la route, en tournée, avec plusieurs groupes, dont Taxi Girl. Ses voyages le mèneront jusqu'au Maroc.

> 1979: Le guitariste rencontre Catherine Ringer sur la scène d'une comédie musicale. Ensemble ils fondent les Rita Mitsouko et une famille. Ils auront trois enfants ensemble.

> 1981: Premier succès du groupe, avec son premier 45-tours, *Don't Forget the Nite*.

> Printemps 2007: Sortie de *Variety*, qui sera le 11^e et dernier album du groupe.

> 13 novembre 2007: Catherine Ringer monte seule sur la scène de l'Olympia de Paris, à la demande de Fred, malade.

> 28 novembre 2007: Un cancer emporte Fred Chichin.

les yeux Fred et que celui-ci soutenait son regard pendant plusieurs secondes avant de lui sourire. Comme dans la chanson *Marcia baila*: « Comme ta bouche est immense/Quand tu souris et quand tu ris/Je ris aussi, tu aimes tellement la vie/Quel est donc ce froid/Que l'on sent en toi? » C'est la mort.

RITA MITSOUKO
 Revivez en photos la carrière de Fred Chichin des Rita Mitsouko
 au www.cyberpresse.ca/rita



ARTS ET SPECTACLES

TÉLÉVISION

Voyage aux origines des mondes d'Enki Bilal

PAUL JOURNET

Quand le célèbre bédéiste Enki Bilal grandissait à Belgrade, son père était le tailleur de Tito, qui régnait alors sur la Yougoslavie communiste. Un jour, son père est parti en voyage d'affaires en France. Il n'est jamais revenu. Cinq ans plus tard, en 1960, Enki et le reste de sa famille le rejoignent à Paris.

Après un voyage de 45 heures en train, ils débarquaient dans la capitale française. «Je voyais cet homme que je ne reconnaissais pas trop. C'est seulement par l'odeur de cigarette que j'ai compris qu'il était mon père», raconte Enki Bilal à Stéphan Bureau à l'émission *Contact*, qui sera diffusée ce soir à 21h à Télé-Québec.

Le ton est sérieux. Les questions sont fécondes. Et les réponses sont mûries, parfois lapidaires, un peu comme les répliques de personnages du bédéiste. Encore une fois, Stéphan Bureau pénètre en profondeur dans l'univers de son invité.

Les deux se rendent d'abord dans un café de Montmartre. C'est là que Bilal commence ses journées. C'est aussi là que commencent ses histoires. Il y égrène les journaux, à la recherche d'images ou de faits divers pour alimenter son imaginaire sombre.

Bilal retourne ensuite avec l'animateur devant les locaux du magazine *B.D. Pilote*. Le point de départ de sa carrière. Alors âgé de 14 ans et fervent lecteur de Baudelaire et de littérature fantastique, le jeune Enki y sollicite les conseils de René Goscinny, l'un des pères d'Astérix.

Aujourd'hui, Bilal est considéré autant comme un bédéiste que comme un artiste contemporain. Une de ses illustrations s'est ainsi récemment vendue à plus de 100 000 euros.

Son univers sombre plaît aussi aux milieux littéraires. En septembre 1993,



Le bédéiste Enki Bilal dans son atelier, à Paris.

PHOTO FRÉDÉRIC RAEVENS. CONTACT TV DEUX

le dernier volet de la trilogie *Nikopol* a été consacré meilleur livre de l'année, toutes catégories confondues, par *Lire*, le magazine de Bernard Pivot. Ce succès se poursuit avec *Quatre?*, le dernier volet de sa «Tétralogie du Monstre», paru en mars dernier.

Pendant l'heure, Bureau décortique aussi le processus créatif de son invité. D'abord en se rendant dans l'atelier du dessinateur, pour observer comment il combine crayon, acrylique et gouache. Puis en fouillant dans la mémoire de l'auteur. Il remonte jusqu'à son enfance, avec une mère tchèque et un père bosniaque musulman, dans les Balkans, «le ventre meurtri de l'Europe». La crainte des intégrismes annonce les visions apocalyptiques de ses récits futuristes.

Comme d'habitude, le site internet de

Contact (www.contacttv.net) propose un dossier étoffé sur l'invité.

Arcand et Labrèche à TLMEP

Dimanche prochain à *Tout le monde en parle*, Denys Arcand et Marc Labrèche accorderont à Guy A. Lepage une des très rares interviews qu'ils donnent pour *L'âge des ténébres*. Le chanteur Éric Lapointe, la romancière Lise Tremblay, Jean-François Nadeau et Manuel Foglia, respectivement auteurs d'une biographie et d'un documentaire sur Pierre Bourgeault, et finalement le linguiste et boulanger Léandre Bergeron complètent la liste d'invités. Il y aura aussi un numéro spécial avec Monique et Lucien des Têtes à claques.

L'Évasion hivernale

PAUL JOURNET

TÉLÉVISION

En lançant sa programmation hivernale le 10 décembre, Canal Évasion abandonnera le mot «canal». Que l'Évasion, donc, pour la chaîne qui se consacre à informer et à faire rêver par le voyage.

Deux nouvelles émissions cet hiver: *Suivez le guide* avec le comédien Guy Richer (jeudi à 20h30) et *Les marchés de Philippe* avec le chef Philippe Mollé (mardi à 21h). Les deux émissions comptent chacune trois rediffusions.

Des îles Saint-Pierre-et-Miquelon au désert de Tunisie en passant par le fjord du Saguenay, Guy Richer propose 26 voyages de 30 minutes.

«Ce n'est pas une émission de studio. Je me rends sur place, autant pour donner des conseils aux futurs voyageurs que pour faire découvrir la culture, l'histoire, la gastronomie et le quotidien de leurs habitants», racontait l'animateur hier en conférence de presse.

Chasse aux truffes

Quant à Philippe Mollé, il parcourt les marchés de la planète, en quête de mets exotiques et de rencontres. En 13 émissions, il se rendra autant à Tahiti qu'à Budapest et aux marchés des truffes en France, là où le précieux aliment peut se vendre à plus de 1000 \$ le kilo.

Le CRTC permet aussi à Évasion de réserver 10% de son contenu au sport. La chaîne spécialisée en profitera cet hiver pour diffuser deux émissions consacrées au patinage artistique: les Grands Prix ISU de la Coupe du monde, dont Évasion détient les droits exclusifs au Canada, et une série de spectacles avec d'anciennes vedettes. Les deux seront animées par Richard Garneau et l'analyste Alain Goldberg.

Évasion a aussi acquis les droits de deux émissions étrangères: *Le top 10* de la BBC, qui parle notamment des plus belles attractions vues de l'espace et des aliments les plus bizarres, et *Terre de fête*, qui s'intéresse aux célébrations de différentes communautés.

Plusieurs anciennes émissions reviendront, comme *Canons à neige*, *Ma blanche campagne*, *Adoptez Mpambara* et *Parcours d'artiste*.

Les plus récentes émissions de Gilles Proulx, présentées cet automne, seront quant à elles rediffusées au cours de l'hiver.

FLASHES

Les Têtes à claques à Radio-Canada

Après internet et le DVD, les bonshommes aux yeux globuleux font leur apparition à la télévision. Du 17 décembre au 20 janvier, Radio-Canada diffusera quotidiennement des clips des Têtes à claques. Au total, il y en aura 33. Ils seront présentés en heure de grande écoute, pour la plupart à 20h. C'est au *Willi Waller* que reviendra l'honneur de la première télédiffusion, le 17 décembre à 20h, dans le cadre de *Ciné-Fête. Les grenouilles*, le *LCD shovel*, le *Capitaine Kung Fu* et *Les tippapouttes* seront notamment aussi présentés.

Paul Journet

Le Club des ex à L'heure de gloire

Visite pour le moins inusitée demain soir à *L'heure de gloire* à Radio-Canada. Liza Frulla, Marie Grégoire et Jean-Pierre Charbonneau uniront leurs voix au service de l'art. Accompagnés par Simon Durivage, les vétérans de la politique chanteront *Dégénération* de Mes aïeux. Le quatuor sera parrainé par le rockeur Martin Deschamps. À ne pas manquer. Aussi à l'émission, Denis Gagné du magazine *L'épicerie* et Jean-Thomas Jobin, respectivement parrainés par Annie Villeneuve et Kevin Parent.

Paul Journet

DANSE DANSE

UN PROGRAMME DÉLICIEUSEMENT CISELÉ DE 4 SOLOS QUI MÉLE LE BHARATA NATYAM, UNE FORME DE DANSE CLASSIQUE INDIENNE, ET LA DANSE CONTEMPORAINE.

SAISON 2007-2008

10^e ANNIVERSAIRE

NATASHA BAKHT

Canada

TRIPTYCH SELF
 LOHA (EXTRAIT)
 WHITE SPACE
 OBITER DICTUM

CHORÉGRAPHERS: ROGER SINHA
 SHOBANA JEYASINGH
 NATASHA BAKHT

6, 7, 8 DÉC. 2007

Billetterie : 514 987.6919
 ADMISSION : 514 790.1245

Billets à partir de 20 \$

DANSEDANSE.NET visionnement d'extraits vidéo

LA PRESSE cyberpresse.ca

Dimanche 2 décembre 2007
 18 h 30
 Église St. James United

Concert d'ouverture
Il Gardellino et Suzie LeBlanc, soprano
 Concertos brandebourgeois n° 2 et n° 4
 Cantate *Jauchzet Gott in allen Landen*

Bach

de Montréal

festival du 2 au 12 décembre 2007

et bien plus encore au
www.bach-academie-montreal.com
 Info : 514-843-3414
 Billets : Admission 514-790-1245

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO ALAIN ROBERGE. LA PRESSE

La réalisatrice suisse et canadienne Léa Pool est la porte-parole de l'événement Ciné Tapis Rouge qui nous fait découvrir le cinéma suisse. On la voit ici sur le plateau de tournage de son prochain film, *Ma mère est chez le coiffeur*.

CINÉMA / Léa Pool

Le cinéma suisse à l'honneur à la Cinémathèque

ANABELLE NICOU

À partir d'aujourd'hui et jusqu'au 2 décembre, le cinéma suisse est à l'honneur à Montréal.

Projections des derniers succès du box-office suisse, rencontres avec les réalisateurs Lionel Baier et Michaël Steiner, la porte-parole de Ciné Tapis Rouge, la réalisatrice Léa Pool, nous explique la teneur de l'événement, présenté pour la première fois.

Parmi les films présentés ce week-end, *Les derniers jours de Swissair*, de Michaël Steiner. Au Québec, peu de spectateurs peuvent se vanter de connaître la cinématographie de Michaël Steiner. La Suisse, comme le Québec, est pourtant un producteur de films importants, peu distribués à l'international.

« La Suisse, comme le Québec, a des box-offices comme nous sommes fiers d'en faire, mais qui ne sortent pas des frontières, et ça c'est très typique de notre cinématographie. Il y a des exceptions, bien sûr, mais souvent ça marche très fort dans le pays, mais ce n'est pas un sujet qui marche très fort à l'extérieur, pour les distributeurs », explique la réalisatrice suisse et canadienne Léa Pool.

« La Suisse et le Québec ont à peu près la même population,

et sont entourés de gros pays qui produisent à gros frais des films, comme l'Allemagne, la France. Ils ont aussi une difficulté à s'exporter pour des problèmes de langue. Il se trouve des problématiques similaires, des films faits avec de plus petits budgets qu'au-delà des frontières qui nous entourent », poursuit la réalisatrice.

« La Suisse, comme le Québec, a des box-offices comme nous sommes fiers d'en faire, mais qui ne sortent pas des frontières. »

Créé à l'initiative de Vanessa Tatjana-Berli et du consulat suisse, Ciné Tapis Rouge souhaite remédier à la situation, en invitant cette année les réalisateurs suisses au Québec.

Une façon, aussi, de créer des ponts entre le milieu du cinéma suisse et le milieu du cinéma québécois et de favoriser des coproductions. L'an prochain, ce sera d'ailleurs au Québec de se déplacer en Suisse, à Lausanne.

« Cela peut être extrêmement profitable pour des films qui

sont de même budget. Juste le fait que ce soit de même gros, avec des difficultés similaires, ça peut aider à créer des liens », dit Léa Pool, dont trois des films ont été coproduits avec la Suisse.

La relève

Orienté vers la relève, Ciné Tapis Rouge offre aussi des classes de maître. Samedi, le réalisateur Lionel Baier (*Garçon stupide, Comme des voleurs*) animera une classe sur le thème de la réalisation en fiction, avec les moyens du documentaire. Dimanche, ce sera le tour de Michaël Steiner.

En outre, on pourra voir dès demain une compilation des meilleurs films étudiants de l'école d'art de Lausanne.

Cette rencontre entre réalisateurs confirmés et réalisateurs en devenir est l'un des grands atouts d'un événement tourné vers la relève cinématographique, croit Léa Pool.

« Ce qu'on a reçu un jour, on a aussi envie de le partager un jour avec d'autres », dit la réalisatrice.

Ciné Tapis Rouge. Toutes les informations et horaires sur le site de la Cinémathèque: www.cinemathèque.qc.ca

CE SOIR 22 H

BAZZO.TV

INVITÉ : PATRICK HUARD

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Match!	L'union fait la force	Le Téléjournal		Virginie / Rose-Marie aide Phaneuf.	Infoman	Tous pour un / Voyage dans le cosmos (1/2)		Enquête / Les orphelins du sida		Le Téléjournal		La Zone	La fosse aux lionnes / Louis Morissette (23:45)	112	4	4
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Le Cercle	KM / h / Nicolas est pensionnaire.	Star Système	Laurent Paquin: première impression	Dieu merci! / Mélanie Maynard, Jean-Michel Anctil, Louis Morissette, Alex Perron - Dernière		Le TVA 22 heures		Denis Lévesque		115	7	7	
TQS	Le Grand Journal (16:30)			Flash / Isabelle Boulay, Sylvie Moreau	Rire et Délire	Loft Story	ESPION ET DEMI (5) Avec Eddie Murphy. \ Pour récupérer un avion volé américain avant qu'il ne tombe entre les mains d'un terroriste, un agent secret doit faire équipe avec un vaniteux champion de boxe.		Le Journal du soir		110% (22:45)	Loft Story		114	5	5	
TQc	Cornemuse	Toc Toc Toc	Kaboum	Ramdam	Fais ça court! / André Melançon	Ça manque à ma culture / Edgar Fruitier	Une pilule, une petite granule / Manger: quand rien ne va plus!		Contact / Enki Bilal		Bazzo.TV / Patrick Huard		Ça manque à ma culture / Edgar Fruitier	Groupes... / La Période... (23:36)	138	8	8
CBC	The Simpsons	Arrested...	CBC News at Six		Coronation...	...you Think	The Nature of Things		Doc Zone / Paris Hilton Inc.		The National		The Hour		206	13	13
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene Investigation / Deux épisodes		ER		CTV News		CTV News	205	11	11	
GBL-Q	... (16:30)	National	News	House, Home	ET Canada	E.T.	Survivor: China	The Office	My Name is Earl	Shark	ET Canada	...Design	55	3	3		
ABC	Family Feud	...Millionaire?	...Crosswords	ABC News	...Raymond	Will & Grace	Ugly Betty	Grey's Anatomy		Big Shots		Sex and the City	Nightline	281	22	22	
CBS	Dr. Phil		News		CBS News	E.T.	Survivor: China	CSI: Crime Scene Investigation		Without a Trace		News	Late... (23:35)	282	21	21	
NBC	First at Five	5:30 Now	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	My Name is Earl	30 Rock	The Office	Scrubs	ER	Tonight (23:35)	280	18	23		
PBS-P	Caillou	Homework...	World News	Bus. Report	The Newshour	Mountain Lake	Scully	Anne of Green Gables I / Deux épisodes		World News		Charlie Rose	284	46	24		
PBS-B	Maya, Miguel	Ask... House	The Newshour		World News	Travels to...	Vermont's Same-sex Marriage		The This Old House Hour / Newton, Mass. Project		Bus. Report		284	43	59		
A & E	American Justice		Cold Case Files		CSI: Miami		The First 48		Kansas City SWAT		Dallas SWAT		615	73	39		
ARTV	Anne... la maison aux pignons...		Moi et l'autre	Moi et l'autre	Pour un soir...	Cabine C / Carole Laure	Capsule culturelle	Angels in America / Trois épisodes				143	31	31			
BRAV	ENTRE LA MER ET... (16:00)		Street Legal		The Letters		Heart... Poet	LANTERN HILL (4) avec Mairon Bennett, Sarah Polley		Law & Order		620	72	34			
CD	Mayday / Un combat sanglant		Drôle de monde	Parco...	Biographies / Guy Georges		Dossiers Justice		Dossiers FBI / Tourisme intérieur		Experts en crime		Mayday / Un combat sanglant	129	20	20	
CinePOP	SURSIS: 36 HEURES (16:45)			L'ÉVADÉ (18:20)		SALOMÉ		SERPICO (21:50)		185	205	205					
DISC	MythBusters / Pirate... (16:00)		How it's Made		Daily Planet		Deadliest Catch / Ice... Water		Dirty Jobs / Steam Ship Cleaner		Man vs Wild		Daily Planet		520	37	37
EV	... (16:30)	Pub	...à table	Biosphère / Lac St-Pierre	Planète en furie		Paris bouche...	Québec plein	I Pura Vida! / La Vallée centrale		...Casino	Jet set...	Soleil tout inclus / Mexique		134	23	51
FC	Zack (17:08)	... (17:34)	Zoey 101	...Sadie	...so Raven	Smart Guy	Zack	Life with Derek	H. Montana	Phil... Future	...Survival	Cory...	...Zack, Cody	Life with Derek	556	—	67
FOX	Friends / Deux épisodes		King of the Hill	The Simpsons	Two and a Half Men		Are you Smarter... 5th Grader		Don't Forget the Lyrics		TMZ	Family Guy	Seinfeld	Scrubs	283	36	46
HI	La petite maison dans la prairie		À vos marteaux		Passion Maisons / Oka		Tragédies / Incendie de Chapais		The Unit: commando d'élite		SWING KIDS (4) avec Robert Sean Leonard, Christian Bale		133	25	53		
HIST	JAG		Disasters of the Century		CSI: New York		Dogfights / Air Ambush		1917: The Missing		CSI: New York		Crime Stories / The Lady Killer		522	49	47
MMAX	Max ciné	C'est neuf	Le Temple...	Max Musique	Top5.anglo	Top5.franco	Musicographie / Marie-Jo Thério		Hey Paula!	Style de star	La Prochaine Top modèle...		C'est neuf	Max Musique	142	32	48
MP	Plus sur commande		Top5.anglo	Top5.franco	Presque top5.	M. Net	InfoPlus	Flambant...	Combat, clips	RockDeBabu	Lutte et...	Tatoués	S*P*A*M*	D-Stroy	141	30	30
E! MTL	Tempesta d'amore		Soul Call	Nova Vize	Ciao Montreal	Will & Grace	E! Entertainment Specials		Style Star		Are you Smarter... 5th Grader?		E! News	Late... (23:35)	207	14	14
RDI	Le Téléjournal		RDI en direct		Dominique Poirier en direct - La Commission Bouchard-Taylor		Le Téléjournal		Commission...		Le National	Le Téléjournal		126	19	19	
S+	Le destin de Lisa		Les Experts		Sue Thomas, l'oeil du FBI	Sans laisser de trace		Victimes du passé		L'Escouade		Le destin de Lisa		132	24	52	
SE	LA MALÉDICTION DES FLEURS DORÉES (17:20)					SANS ELLE (19:15)			PAR EFFRACTION			BANDIDAS			180	—	201
SHOW	Lexx		Andromeda		Intelligence		Regenesis		G-Spot	Exes & Oh's	...Call Girl	Swinging	CSI: Crime Scene Investigation		616	40	40
TFO	Mégallô	...voyage	...Choux	...Princesse	Panorama		Pointe-aux-Chimères		LES TRICHEURS (5) avec Pascale Petit, Jacques Charrier			Volt	Presserebelle.	137	—	—	
TLC	Moving up		Flip that House / Deux émissions		Overhaul!		Wrecks to Riches		American Chopper / Quatre émissions						521	39	27
TTF	L'île des défis extrêmes (16:00)		Les Simpson	Naruto	Chaotic	Bakugan	6TEEN / Deux émissions	Les Simpson	Henri pis...	Les Décalés...	South Park	La Clique	Star, Boucher	139	34	45	
TV5	...monde veut prendre sa place		... (17:55)	Journal FR2	Toute une histoire		Envoyé spécial / Les Champignons		Dossier Scheffer / C. Lestavelle		Urbania...	Le Journal	Cinéma	145	15	15	
VIE	Erreurs médicales?		Déco sur...	Oui, je le veux	Maître... soi	Dre Nadia...	Super Nanny	On a échangé nos mères		Décore ta vie	Des idées...	Déco sur...	Métamorphose	135	35	44	
VOX	Tres Vues	Pirouettes	Parents Avis		Le Livre Show	Sans filtre	Ici et là	L'Émission	LeZarts	LeZarts Studio	Avant gala	Commission Bouchard-Taylor		—	9	9	
VRAK	Changement	Drake et Josh	Frank vs Girard	Parents...	Une grenade avec ça?		...le trouble	70	Newport Beach	R-Force	Degrassi...	...le trouble	R-Force	140	16	16	
Z	Doctor who		La porte des étoiles		Ça s'branche?	...c'est fait	La porte des étoiles		La porte d'Atlantis		Jericho		Scénario catastrophe		131	26	54
RDS	...forts	Académie...	Sports 30		30 Images		Hockey / Predators - Sénateurs		Sports 30		Lutte Impact TNA		123	33	33		
SPN	World Sport	...Connected	Prime Time Sports		Overtime		Hockey / Predators - Sénateurs		Sportsnet Connected		CHL Hockey / Canada - Russie		406	38	38		
TSN	Madden...	Pardon the...	Off... Record	Sportscentre	That's Hockey	NFL Film...	Football / Packers - Cowboys		Sportscentre				400	28	28		

Emilie-Claire Barlow casse la glace

La Torontoise Emilie-Claire Barlow casse la glace... du temps des Fêtes. Nous parlons évidemment de ces concerts et spectacles spéciaux qui ne cesseront de remplir les salles jusqu'au Nouvel An. L'an dernier, la chanteuse s'était produite au Upstairs à pareille période, elle est revenue l'été dernier sur une scène extérieure du grand festival. Demain, elle fera sa première vraie salle montréalaise, soit le Théâtre Outremont.



ALAIN BRUNET

Née à Toronto, Emilie-Claire Barlow provient d'une famille de musiciens. Sa maman est une chanteuse et auteure-compositrice, elle a d'ailleurs écrit la chanson *Angels' Lullabye* sur son album de Noël paru en 2006, *Winter Wonderland*.

«Elle est ma première influence. Je l'entends chanter depuis toujours, tout son répertoire faisait partie de moi avant que j'envisage l'interpréter. Mon père, lui, est batteur et percussionniste – il a joué entre autres dans le Boss Brass de Rob McConnell pendant 12 ans. Mes deux grands-mères sont chanteuses et pianistes. La musique fait donc partie de mes gènes!» lance-t-elle, non sans fierté.

Dans ce contexte éminemment propice à la carrière musicale, Emilie-Claire Barlow a étudié dans une école secondaire spécialisée en arts, chant, danse, jeu théâtral, etc. Puis elle s'est inscrite au Humber College pour la théorie musicale et le programme d'art lyrique, après quoi elle choisissait de se concentrer essentiellement sur la

théorie musicale, l'harmonie et l'arrangement. Ce qui explique les arrangements de son cru dans ses deux derniers albums qu'elle aussi réalisés – *Winter Wonderland* et *The Very Thought of You*.

«J'adore arranger et diriger les cordes, s'exclame-t-elle candidement. Vous savez, c'est un véritable programme d'entraînement physique! J'étais un peu terrorisée lorsque je l'ai fait pour la première fois avec *Winter Wonderland*. Puis avec *The Very Thought of You*, j'ai acquis plus de confiance... Mais c'était encore quelque peu intimidant.»

Question répertoire, Emilie-Claire Barlow préfère s'en tenir à l'américain songbook auquel elle aime adjoindre des bossa novas jazzifiées.

«Il m'arrive de reprendre une chanson plus récente mais je préfère me concentrer sur le répertoire des standards, pour l'instant du moins. J'adore les constructions harmoniques de ces chansons créées dans les années 30, 40 et 50. Et je ne me vois vraiment pas écrire avec autant de substance que ne le faisait Gershwin!»

Attitude classique, aurons-nous saisi. Elle corrobore: «J'ai le sentiment d'avoir encore beaucoup à apprendre bien que ma discographie compte six albums. Il est d'ailleurs difficile pour moi de



PHOTO FOURNIE PAR DISTRIBUTION FUSION 3

Dès sa plus tendre enfance, Emilie-Claire Barlow a été plongée dans l'univers musical.

réécouter mes premiers disques même si je ne renie pas mon passé. Je crois donc avoir évolué depuis mes débuts. Maintenant, par exemple, je me sens capable d'écouter davantage ce qui se joue autour de moi, je me sens moins prise par ma propre performance. Et mon expression s'en trouve améliorée.»

Comme on le sait, les standards de jazz comprennent plusieurs titres de Noël qu'on aime redécouvrir d'année en année... d'où l'album *Winter Wonderland* dont le répertoire sera le plat de résistance demain soir.

«Les chansons américaines de Noël, soulève M^{me} Barlow, sont

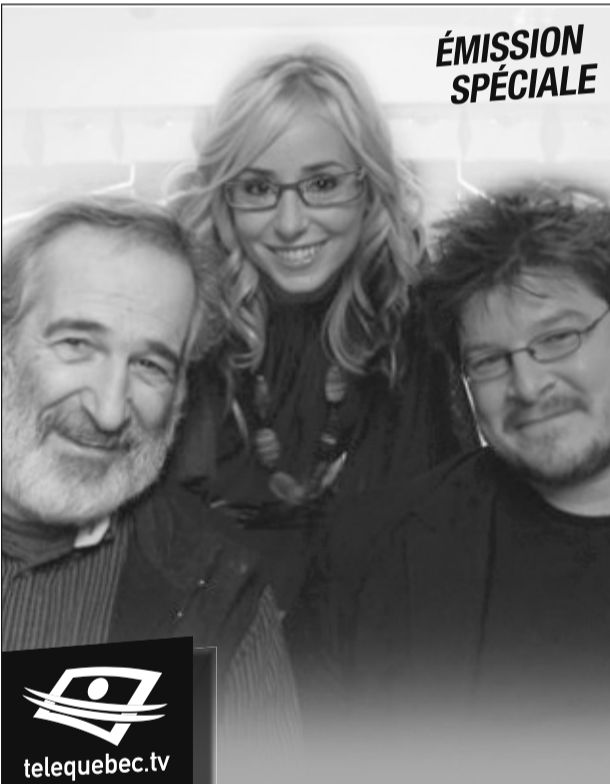
idéales pour un contexte jazzistique; leur forme correspond souvent à la forme d'un standard. Je ne prétends pas réinventer chacune de ces chansons mais je puis prendre des risques; par exemple interpréter *Sleigh Ride* sur un rythme samba. L'opposition tropicale me semble séduisante!»

On observera que les derniers disques d'Emilie-Claire Barlow ont été créés avec le même noyau de musiciens: «Reg Schwager à la guitare, de qui j'ai beaucoup appris comme c'est le cas de la pianiste Nancy Walker et du contrebassiste Kieran Overs. De ces musiciens, cependant, seul Reg viendra avec

moi à Montréal; se joindront à nous le saxophoniste Kelly Jefferson et le contrebassiste Ross McIntyre.»

«Avec ces musiciens, conclut-elle, j'essaie d'apporter ma propre contribution au genre. Il m'arrive de relire une chanson comme personne ne l'a fait auparavant. J'aime en ce sens capter l'attention de l'auditeur pour lui faire découvrir à ma manière le répertoire "classique" du jazz. Tout en demeurant consciente que ce genre musical représente pour moi un apprentissage sans fin.»

Emilie-Claire Barlow se produit demain soir, 20 h, au Théâtre Outremont



ÉMISSION SPÉCIALE



CE SOIR 19 H

FAIS ÇA COURT!

INVITÉS : LES RÉALISATEURS ANDRÉ MELANÇON ET PODZ

CE SOIR 20 H

UNE PILULE, UNE PETITE GRANULE

DEUX NOUVEAUX TROUBLES ALIMENTAIRES : L'ORTHOREXIE ET L'HYPERPHAGIE. LE ZONA : SYMPTÔMES ET TRAITEMENT.



POUR DES RAISONS DE SANTÉ

Amy Winehouse annule ses concerts

ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — La chanteuse Amy Winehouse a annulé tous ses concerts prévus d'ici à la fin de l'année pour raisons médicales, a annoncé son agente.

«Les rigueurs d'une tournée et la pression émotionnelle intense qu'a subie Amy au cours des dernières semaines ont fait leur effet, a expliqué Tracey Miller dans un communiqué. Dans l'intérêt de sa santé et de son bien-être, on a demandé à Amy de prendre un repos complet et de traiter ses problèmes de santé.»

La décision a été prise «sur instruction de son médecin», précise le communiqué. Sa famille a demandé aux médias de «respecter la vie privée d'Amy en ce moment».

La chanteuse, âgée de 24 ans, devait se produire en Grande-Bretagne et en Irlande d'ici à la fin de l'année 2007. Elle a récemment autant fait l'actualité pour la sortie de son deuxième album *Back to Black* que pour ses déboires et des rumeurs de consommation de drogues et d'alcool. Son mari, Blake Fielder-Civil, a également été incarcéré récemment pour une affaire d'agression datant du mois de juin. «Je ne peux pas donner mon meilleur sur scène sans



PHOTO BRIAN KERSEY, ASSOCIATED PRESS
Amy Winehouse a dû annuler ses concerts de 2007.

mon Blake, affirme la chanteuse dans un autre communiqué. Mon mari est tout pour moi, et sans lui ce n'est tout simplement pas pareil.»

Les détenteurs de billets seront remboursés, mais de nouvelles dates de concerts ne sont pas prévues «pour le moment», a indiqué Tracey Miller.

Au mois d'août et de septembre, Amy Winehouse avait suivi une cure de désintoxication et annulé une série de concerts, dont celui prévu au festival Osheaga de Montréal, les 8 et 9 septembre.

FLASHES

Les Zapartistes au Metropolis

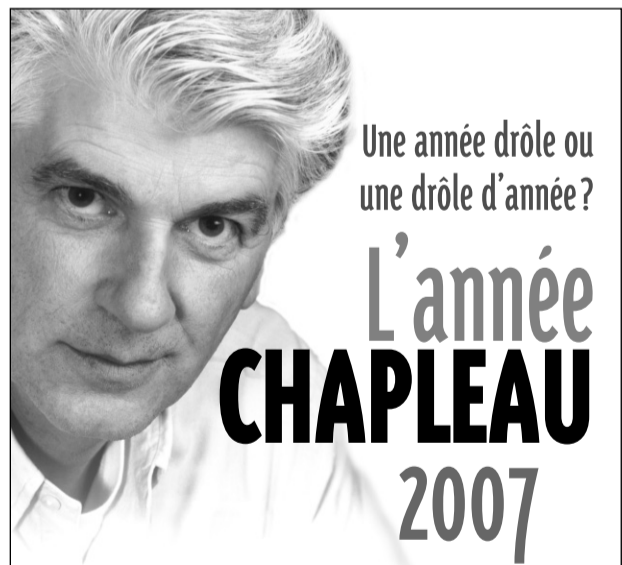
Les Zapartistes refont surface avec leur traditionnel spectacle de fin d'année qui aura lieu au Metropolis du 27 au 30 décembre à 20 h 30. Pour ces humoristes de gauche, l'année 2007 fut, à leur avis, fertile en hauts, mais surtout en bas. Ils comptent donc tirer dans toutes les directions et traiter notamment de la «débâcle» d'André Boisclair à celle annoncée, à leur avis, de Stéphane Dion. Pour les réservations, on peut consulter le site www.leszapartistes.com

La veillée de l'avant-veille

Par ailleurs, le spectacle *La veillée de l'avant-veille*, la répétition générale du Jour de l'An, aura lieu le samedi 30 décembre, 20h 30, au Club Soda. *La veillée de l'avant-veille*, dorénavant une tradition du temps des fêtes à Montréal, présente de la musique et la danse traditionnelles. Le spectacle compte trois parties assumées par «De temps antant», «Le vent du Nord» et Jean-François Berthiaume et les Frères Beaudry.

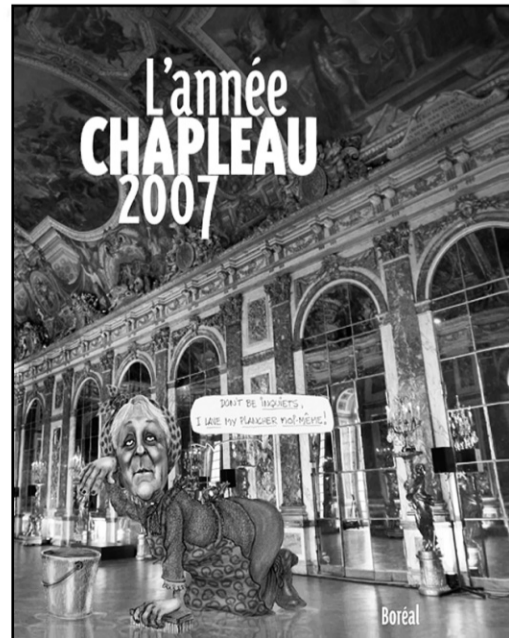
Vulgaires Machins

Enfin, les Vulgaires Machins seront en spectacle au club Soda les jeudi 20 et vendredi 21 décembre - La Presse canadienne



Une année drôle ou une drôle d'année?

L'année CHAPLEAU 2007



120 pages · 19,95 \$

Serge Chapleau est caricaturiste à La Presse

LA PRESSE

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca

L'avant-scène



Conception et mise en scène Oleg Kisseliov
13 novembre au 8 décembre, 20 h

1371, rue Ontario est,
Billetterie (514) 526-6582, Admission (514) 790-1245

ON JOUE AU [PROSPERO]!

ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER

FESTIVAL

FESTIVAL BACH DE MONTRÉAL

Du 2 au 12 décembre. Infos: 514-843-3414 ou www.bach-academie-montreal.com

LA RÉCOLTE, FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE MONTRÉAL

Du 5 au 16 décembre. Infos: www.villagescene.com

MUSIQUE/HUMOUR

AGORA HYDRO-QUÉBEC DU COEUR DES SCIENCES — COMPLEXE DES SCIENCES PIERRE-DANSEREAU DE L'UQAM

Le 29 novembre, à 19h, Patrick Dubost et Vincent Dionne, musique électroacoustique.

BISTRO DOUBLE DOSE

Le 29 novembre, à 21h, Valérie St-Germain; le 30 novembre, à 21h, Thibaud, Louis-André Bourque; le 1er décembre, à 21h, Isabelle Aubry, Martine Vaillancourt; le 4 décembre, à 21h, spectacle-bénéfice - Les Refusés; le 5 décembre, à 21h, *Entre le Rouge et le Noir*. 3425, rue Saint-Denis, Montréal.

BOBARDS (LES)

Le 29 novembre, à 21h, Mad'Moi Zèle Giraf; le 30 novembre, à 21h, Frank et ses potes; le 1er décembre, à 21h, Les Gitans de Sarajevo; le 2 décembre, à 21h, Balako do samba; le 4 décembre, à 21h, Swing Connexion; le 5 décembre, à 21h, Manouche Swing. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal, H2W 1Z3. Infos: 514-987-1174.

BRUTOPIA

Le 29 novembre, à 21h, Pat Lesyk + Pat Blonk; le 30 novembre, à 21h, Tim's Myth; le 1er décembre, à 21h, The Wells; le 2 décembre, à 21h, Dirty Old Band, Open Mike avec Matt Watson; le 3 décembre, à 21h, Trivia Night; le 4 décembre, à 21h, DJ Dylan & Ilya; le 5 décembre, à 21h, Garand & Senn. 1219, Crescent, Montréal, H3G 3B1. Infos: 514-393-9277.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 29, 30 novembre, 1er, 2, 4, 5 décembre, à 20h30, *Rock Story*; les 2, 4, 5 novembre, à 13h15, *Party des fêtes avec Les Dion*.

CABARET DU MUSÉE JUSTE POUR RIRE

Le 29 novembre, à 21h, Elvis Perkins; le 1er décembre, à 22h, Gati-neau - rentrée montréalaise; le 4 décembre, à 20h, Improductifs - grande soirée.

CABARET THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

Le 30 novembre, à 20h, Anonymus et invité; le 1er décembre, Michel Louvain, Jesse Cook.

CAFÉ CAMPUS

Le 5 décembre, à 20h, Lucky Peterson.

CAMPUS LONGUEUIL

Le 5 décembre, à 13h30, Operamania Don Carlo de Verdi. Infos: 514-790-1245.

CASA DEL POPOLO

Le 29 novembre, à 21h, Montreal knows No-Wave presents; le 30 novembre, à 21h, Clockout; le 1er décembre, à 21h, White Magic + Elfin Saddle + Molly Sweeney; le 2 décembre, à 21h, Heddy Boubaker + Alban Bailly + Diane Labrosse + Martin Tétrault; le 3 décembre, à 21h, Soirée DJ; le 4 décembre, à 21h, soirée DJ avec Crawdadaddy Simon; le 5 décembre, à 21h, David Rysphan Indigone Trio + Strings.

CENTRE CULTUREL DE JOLIETTE

Le 29 novembre, à 20h, Les Ex; le 30 novembre, à 20h, Jesse Cook; le 2 décembre, à 14h, Sinfonia de Lanauadière; le 5 décembre, à 20h, Martin Matte. Infos: 450-759-6202 ou www.caultjoliette.qc.ca.

CINQUIÈME SALLE (PLACE DES ARTS)

Les 5 décembre, à 20h, 40 Art.

CLUB BALATTOU

Le 2 décembre, à 21h, Tac Tico Polo. Infos: 514-845-5447.

CLUB SODA

Le 30 novembre, à 20h, Xavier Caféine. Infos: 514-908-9090 ou 514-286-1010.

COMPLEXE CULTUREL GUY-DESCARY — PAVILLON DE L'ENTREPO

Le 1er décembre, à 20h, Dumas. Infos: 514-634-3471.

ÉGLISE SAINT-JOSEPH

Le 29 novembre, à 20h, Gabi et les Monzu, musique rumba flamenco, baladi et autres.

FOUFONES ÉLECTRIQUES

Le 30 novembre, à 21h, Teki Latex; le 5 décembre, à 21h, Raised Fist. Infos: 514-844-5539.

HÉMISPHERE GAUCHE

Le 1er décembre, à 21h, *The Johnny Cash Show Tribute*. 221 Beaubien Est, Montréal, H2S 1R5. Infos: 514-278-6693.

LA TULIPE

Le 30 novembre, à 23h, *Pop 90*; le 1er décembre, à 21h, *Pop 80*.

LE NATIONAL

Le 30 novembre, à 21h, Stars + Pony Up; le 1er décembre, à 21h, Stars + Jade Machelis; le 4 novembre, à 20h, Jérôme Minière en concert Coeur.

L'INSPECTEUR ÉPINGLE

Le 2 décembre, à 20h, Récital de Josianne Paradis, Darling A, Ginette, Antoine Gratton. Infos: 514-598-7764. 4051, Saint-Hubert.

LION D'OR

Le 30 novembre, à 20h, Show Accès-cible. Infos: 514-598-0709.

LOFT 245, USINE GROOVER

Jusqu'au 1er décembre, les vendredis et samedis, *Juste pour mourir* de Mohsen El Garbi, humour. Infos: 514-908-9090.

MAISON DES ARTS (SALLE ANDRÉ-MATHIEU)

Le 1er décembre, à 20h, Richard Séguin; le 2 décembre, à 20h, *On the road again*; le 4 décembre, à 20h, Renée Martel.

MÉTROPOLIS

Le 30 novembre, à 20h, Chamillonnaire, à 21h, Venus en stéréo.

MONUMENT NATIONAL — LA BALUSTRADE

Les 1er, 6, 7, 8 décembre, à 20h30, Mademoiselle Julie.

MONUMENT-NATIONAL — STUDIO HYDRO-QUÉBEC

Les 29, 30 novembre et 1er décembre, à 20h, Akousma 4. Infos: 514-871-2224.

O PATRO VVS

Le 29 novembre, à 19h30, *Les Feluettes ou La Répétition d'un drame romantique*; le 1er décembre, à 21h, Robodisco; le 4 décembre, à 20h, Party. 356, Mont-Royal E. Infos: 514-845-3855 ou www.opa-trovs.com

PLACE À CÔTÉ (LA)

Le 30 novembre, à 21h, Revolver rock; le 1er décembre, à 21h, One of These Nights; le 2 décembre, à 20h, Pena Flamenca de Montréal; le 3 décembre, à 20h, Le Rire en Canne. 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4. Infos: 514-522-4571 ou www.laplacacote.com

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID-PELLETIER

Le 29 novembre, à 20h, Yamato, les tambours du Japon; le 2 décembre, à 14h, Gala 12e édition. Infos: 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca

PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Le 29 novembre, à 20h, *Week ends de la chanson Loup*; le 1er décembre, à 20h, Angélique Duruisseau; les 4, 5, 6, 7, 12, 29 décembre, à 20h et le 16 décembre, à 13h, Les Tieux d'Roches précédé d'une coupe prestation d'un conteur.

PUB ST. PAUL

Le 29 novembre, à 21h, Odyssee et Elektrip; les 30 novembre, 1er décembre, à 21h, Jolly Jumpers. 124, Saint-Paul E., Montréal. H2Y 1G6. Infos: 514-874-0485.

QUALI DES BRUMES

Le 29 novembre, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, Alexandre Champigny et Bungalow; le 30 novembre, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, DJ Watermint; le 1er décembre, à 21h30, *Hommage à Beatles*; le 2 décembre, à 17h, Robert Gagnon, à 21h30, Vander et son Bass-maBoom Soundsystem; le 3 décembre, à 21h30, Le Roi poisson; le 4 décembre, à 21h30, Eve Cournoyer, Ma blonde est une chanteuse et Jacques Bertrand jr.; le 5 décembre, à 17h, Aurélie O'Leary, à 21h30, Télémaque. 4481, Saint-Denis, Montréal, H2J 2L2. Infos: 499-0467.

SALA ROSSA (LA)

Le 29 novembre, à 21h, Nolir + The One and Only + MC Prolific; le 30 novembre, à 21h, Colectivo; le 1er décembre, à 21h30, Meow Mix; le 2 décembre, à 20h30, The Hidden Cameras + Alexis O'Hara; le 3 décembre, à 19h, Mecca Awards; le 4 décembre, à 19h, The Basters; le 5 décembre, à 20h, *Visions fugitives de Serge Prokofiev*.

SALLE ANTONY-LESSARD

Les 29, 30 novembre, à 20h, Jean-Guy Moreau; le 1er décembre, à 20h, Pierre Beaudry. Infos: 450-432-0660. Saint-Jérôme.

SALLE PAULINE-JULIEN (SAINTE-GENEVIÈVE)

Le 1er décembre, à 20h, Lang'i.

SALLE PIERRE-MERCURE

Le 4 décembre, à 20h, Concert en fête avec l'Ensemble vocal et le Choeur de l'UQAM.

STUDIO JUSTE POUR RIRE

Jusqu'au 12 décembre, à 20h, tous les mercredis, *Juste pour rire*. 2109, boul. Saint-Laurent, Montréal.

THÉÂTRE OUTREMONT

Le 30 novembre, à 20h, Émilie Claire Barlow.

THÉÂTRE CORONA

Les 30 novembre, 1, 7, 8, 14, 15 décembre, à 20h, *Les Années Woodstock*. Infos: 514-931-2088.

THÉÂTRE DE LA VILLE — SALLE JLM

Le 30 novembre, à 20h, Moran; les 5, 6 décembre, à 20h, Lynda Lemay. Infos: 450-670-1616.

THÉÂTRE DU VIEUX-TERREBONNE

Le 29 novembre, à 20h30, Jesse Cook; le 30 novembre, à 20h30, Boucar Diouf; le 1er décembre, à 20h30, Natalie Choquette. Infos: 514-492-4777.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 29 novembre, à 20h, Boucar Diouf; le 30 novembre, à 20h, le 2 décembre, à 19h30, François Morency. L'Assomption.

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Du 30 novembre au 29 décembre, *Décembre Quebécoisissime*. Infos: 514-842-2112/1-866-642-2112.

THÉÂTRE SAINT DENIS

Le 29 novembre, à 20h30, salle 1, *Chantons Noël II*; le 30 novembre et le 1er décembre, à 20h, salle 1, Roch Voisine. Les 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15 décembre, à 20h, *Braue*. Infos: 514-790-1111/www.tel-spec.com et www.geg.ca

TOHU — LA CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Le 30 novembre, Taktika, hip-hop. 2345, Jarry E. Infos: 514-376-TOHU.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 30 novembre et le 1er décembre, à 21h, Ralph Bowen Quintet; le 2 décembre, à 21h, Anna Webber. 1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos: 514-931-6808

VERRE BOUTEILLE

Le 4 décembre, à 20h, Moran. 2112, Mont-Royal Est, Montréal, H2H 1J8. Infos: 514-521-9409 ou www.verrebouteille.com

THÉÂTRE

BAIN ST-MICHEL

Les 29, 30 novembre et 1er, 2 décembre, *Pipeline series*. 5300, Saint-Dominique, Montréal.

CENTAUR

Les 1er, 2 décembre, *The Spryng Tree*. Infos: 514-288-3161/www.centaurtheatre.com

ESPACE GEORDIE

Jusqu'au 1er décembre, *Une pomme en pleine queue*. Infos: 514-259-3130.

ESPACE GO

Jusqu'au 8 décembre, *Comment j'ai appris à conduire*. Infos: 514-790-1245 ou 514-845-4890.

ESPACE LIBRE

Jusqu'au 19 décembre, *L'Énéide*. Infos: 514-521-4191. 1945, Fullum.

MAI

Du 29 novembre au 16 décembre, *Le père Leonida et la réaction*.

MAINLINE THEATRE

Jusqu'au 2 décembre, *La Villa/La vie là*. Infos: 514-540-0774.

O PATRO VVS

Le 29 novembre, à 20h, *Les Feluettes ou La répétition d'un drame romantique*. Infos: 514-845-3855 ou www.opatrovvs.com

PLACE DES ARTS — CINQUIÈME SALLE

Les 29, 30 novembre, à 20h et le 1er décembre, à 15h et 20h et le 2 décembre, à 20h, *Fragments*. Infos: 514-842-8112.

SALLE ANDRÉ-MATHIEU (MAISON DES ARTS)

Les 29, 30 novembre et 1er décembre, à 20h, *D'Alaska*. Infos: 514-790-1245.

SALLE FRED BARRY — THÉÂTRE DENISE PELLETIER

Jusqu'au 15 décembre, *Gala Novarinaire*. Infos: 514-253-8974. 4353, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

SALLE JEAN-CLAUDE GERMAIN — THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 15 décembre, *Lucidité passagère*. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Jusqu'au 15 décembre, *Lucidité passagère*. 3900, Saint-Denis. Infos: 514-282-3900.

THÉÂTRE DE LA VILLE

Le 30 novembre, à 20h, *On achève bien les chevaux*.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Jusqu'au 19 décembre, *Rhinocéros*. Infos: 514-866-8668.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 12 janvier, *Revue et corrigée*. Infos: 514-844-1793.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE

Jusqu'au 8 décembre, *Le vrai monde* de Michel Tremblay. Infos: 514-842-2112.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 1er décembre, *22^e semaine de la dramaturgie*. Du 4 au 2 décembre, *Contes urbains*. Infos: 514-523-2246. 4559, Papineau.

THÉÂTRE LEANOR ET ALVIN SEGAL

Jusqu'au 9 décembre, *An Enemy of the People*. Infos: 514-739-7944 ou 514-790-1245.

THÉÂTRE MIRELLA ET LINO SAPUTO — SAINT-LÉONARD

Les 1er et 2 décembre, *Amour et Humour à l'italienne*.

THÉÂTRE PROSPERO

Jusqu'au 8 décembre, à 20h, *La métamorphose* de Kafka. Infos: 514-233-3056.

THÉÂTRE SAINTE-CATHERINE

Jusqu'au 9 décembre, *House Keeping & Home Wrecking*. Infos: 514-284-3939.

USINE C

Du 30 novembre au 15 décembre, *Kiss Bill* de Pigeons International. 1345, av. Lalonde, Montréal.

MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Noémie Racine, violoniste, Catherine Meunier, percussionniste. Le 30 novembre, à 20h. - *La chèvre de monsieur Séguin*, conte musical. Le 1er décembre, à 14h. - Charles Prévost, baryton. Vigneault. Le 2 décembre, à 15h30. - Ensemble Chorum. Le 5 décembre, à 20h.

CHRIST CHURCH CATHEDRAL

Festival Bach. Patrick Wedd, organiste. Buxtehude, Bach, Eben, Raison. Le 4 décembre, à 12h30.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Orchestre du Conservatoire de Montréal et Orchestre de la Faculté de musique de l'Université de Toronto. Dir. Raffi Armenian. *Trois Pièces* op. 6 (Berg), *Alborada del gracioso* (Ravel), *Ein Heldenleben* (Strauss). Le 3 décembre, à 19h30. - Festival Bach. Les Violons du Roy et la Chapelle de Québec. Dir. Bernard Labadie. Karina Gauvin, soprano, Matthew White, haute-contre, Frédéric Antoun, ténor, Joshua Hopkins, baryton. *Magnificat* (Bach), *Dettingen Te Deum* (Handel). Le 4 décembre, à 20h. - Chapelle Saint-Louis : Margaret Little, gambiste. Le 3 décembre, à 7h30. Concerts du matin.

ÉGLISE SAINT-LÉON (WESMOUNT)

Festival Bach. Theater of Early Music. Dir. Daniel Taylor, haute-contre. Schmelzer, Schütz, Bach, Bruhns. Le 3 décembre, à 20h.

ÉGLISE SAINT-PIERRE-APÔTRE

Sophie de Cruz, soprano, et ensemble instrumental. Noël. Le 2 décembre, à 14h.

ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL

Festival Bach. Jonathan Oldengarm, organiste. Bach, Healey, Reger. Le 5 décembre, à 12h30. - Ensemble ModernTimes 1800. Janitsch, Bach, Schnittke. Le 5 décembre, à 20h.

ÉGLISE ST. JAMES UNITED

Festival Bach. Suzie LeBlanc, soprano, Ensemble Il Gardellino. Cantates nos 51 et 209, *Concertos brandebourgeois* nos 2 et 4. Le 2 décembre, à 18h30. - Mika Putterman, flûtiste, et ensemble instrumental. Le 2 décembre, à 21h.

MONUMENT-NATIONAL

Akousma. Musique électroacoustique. Les 29 et 30 novembre et 1er décembre, à 20h.

POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Orchestre symphonique de McGill. Dir. Alexis Hauser. Aaron Schwebel, clarinetiste. Thème et variations op. 43b (Schoenberg), Concerto pour violon (Barber), Suite de *Roméo et Juliette* (Prokofiev). Les 30 novembre et 1er décembre, à 20h. - Ensemble de musique contemporaine de McGill. Dir. Denys Bouliane. Ligeti, Holliger. Le 3 décembre, à 20h.

REDPATH HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

John Grew, organiste. Buxtehude. Le 30 novembre, à 12h30. - Capella McGill. Dir. Peter Schubert. Mendelssohn, Gabrieli, Messiaen, Bach, Daunais. Le 30 novembre, à 20h.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE

Orchestre de l'Université de Montréal. Dir. Jean-François Rivest. *Musique pour cordes, percussions et célesta* et Concerto pour deux pianos et percussions (Bartok), Concerto pour clarinette (Copland), création (Odgers). Le 1er décembre, à 19h30. - Chambrière stupéfiants. Dir. Jean-Eudes Vaillancourt. Les 4 décembre, à 17h30, et 5 décembre, à 20h30.

SALLE WILFRID-PELLETIER (PLACE DES ARTS)

Gala-bénéfice de l'Opéra de Montréal. Choeur de l'ODM et Orchestre Métropolitain. Dir. Paul Nadler. Le 2 décembre, à 14h. - Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Kent Nagano. Hilary Hahn, violoniste. Symphonie de chambre no 1 (Schoenberg), Concerto pour violon K. 216 (Mozart), Symphonie no 5 (Beethoven). Les 3 et 4 décembre, à 20h. Grands Concerts.

STUDIO-THÉÂTRE (PLACE DES ARTS)

Jutta Puchhammer, altiste, Paul Stewart, pianiste. Évangéliste, Gougeon, Panneton, Belkin. Le 29 novembre, à 12h10. Mélodines.

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Choeur Saint-Laurent et Ensemble de cuivres Buzz. Dir. Marika Kuzma, Noël. Le 1er décembre, à 19h30. - Sinfonia de Montréal. Dir. Louis Lavigneur. Chabrier, Bartok, Brahms. Le 2 décembre, à 19h30.

DANSE

CENTRE PIERRE-PÉLÉADEU — SALLE PIERRE-MERCURE

Le 1er décembre, à 14h et à 19h30 et le 2 décembre, à 14h, *Casse-Noisette* par le Ballet Ouest de Montréal. Infos: 514-987-6919.

CELINE DION

TOURNÉE MONDIALE
TAKING CHANCES 2008

CRÉDIT PHOTO : DENISE TRUSCELLO

5^{IÈME} SPECTACLE AJOUTÉ !
BILLETS EN VENTE CE SAMEDI À 10H !

**SAMEDI
23 AOÛT**

Centre
Bell

BILLETS DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU CENTRE BELL,
VIA ADMISSION AU 514.790.1245 / 1.800.361.4595
OU VIA LE WWW.GEG.CA

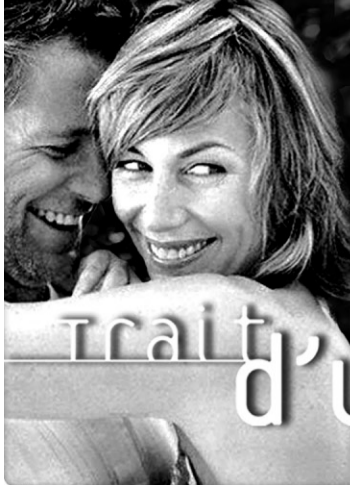


TAKING CHANCES
EN MAGASIN
CELINEDION.COM

GROUPE
SPECTACLES
GILLET

PRESENTED BY
concerts west
AN AEG COMPANY

NOUVEAU! Abonnés de Bell Mobilité, composez le #7111*



RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT 1 900 451-7111* NOTEZ le numéro de l'annonce COMPOSEZ par la suite le

FEMME CHERCHE HOMME

PRÊTE À TOUT ET SANS TABOUS, blonde de 5'4", 110 lb, yeux bleus, peau basanée, très sexy, look sensuel et à la mode, cherche H sympa, pour passer beaux moments cet été sans arrière pensée si chimie. 156357

ANNONCE DE LA SEMAINE

EN QUÊTE D'UN AMOUR VRAI... Femme de la Rivière-Nord, 40 ans, 5'4", 160 lb, cheveux brun-châtain courts, yeux bleus, fumeuse, aime les soirées amoureuses, recherche un Homme, sincère et prêt à s'investir, pour une relation stable. 190079

CULTIVÉE EN QUÊTE D'UN UNIVERSITAIRE

60aine, poids santé, n-fum, aime sports, plein air, ciné, danse, lecture, voyages, souhaite H de même âge, pas compliqué, pour rencontres, sorties et amour. 188639

JOHANNE, PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ

37 ans, 5'9", poids prop, sportive, aime théâtre, plein air, désire H 37-44 ans, sérieux, prêt à engager et ayant mêmes intérêts, pour jaser et plus si ça clique. 121159

JOLIE TIMIDE DÉSIRANT ÊTRE ACCOUPPLÉE

grande, sauvage, trisite, drôle, convolite H 40-48 ans, mince, ayant belles richesses intérieures, pour s'écouter, s'entendre, théâtre, ciné et marche. 179572

ÉPANOUIE, SOROIANTE ET ÉNERGIQUE

Rive-Sud, 50aine, 5'2", 125 lb, aime golf, ski alpin, tennis, cherche professionnelle 50-55 ans, n-fum, sportif et actif, pour relation amicale et belle complicité. 298223

RETRAITÉE FÉMININE ET SPIRITUELLE

57 ans, 5'6", 150 lb, chev longs, y foncés, bilingual, aime mer, soleil, élan, vin, désire H début 60aine ou moins, grand, énergique, pour amour et voyages. 176958

STACY EST SOCIALE ET SOROIANTE

21 ans, 5'7", 148 lb, chev noirs, aime sorties, resto, ciné, souhaite découvrir H, pour amitié, rencontres et plus. 188518

CATHERINE, DOUCE COMME UNE CHATTE...

Séduisante Lavalloise début 60aine, roussie, yx bleus, passionnée, sensuelle, désire H 45-58 ans, de MtL, Laval ou Rivière-Nord, 5'8" et plus, poids prop. 189338

ÉLÉGANTE LAVALLOISE DISTINGUÉE...

54", blonde-châtain, raffiné bien, allure sportive, convolite H 48-58 ans, mince, n-fum, parlant, aime rire, danser, nature et voyages, pour relation privilégiée. 189338

JOUVRE LA PORTE À UNE BELLE COMPLIÉTÉ

femme de MtL 48 ans, 5'5", 120 lb, yx verts, belle app, romantique, franche, aime musique, équitation, aimerait H 35-55 ans, pour intimité et plus. 331892

TRÈS FÉMININE, SENSUELLE ET SOROIANTE

Emmanuelle, 40 ans, 5'5", 130 lb, célibataire, aime sœurs romantiques, nature, mode, lecture, aimerait rencontrer H, pour beaux moments remplis de sensualité. 164902

J'AI LE GOÛT DE PARTAGER...

Femme de MtL, 57 ans, 5'4", 136 lb, chev et yx bruns, app agréable, franche, authentique, aime sports de raquette, désire rencontrer H 45 ans et plus, pour amour. 290869

LINDA EST PASSIONNÉE ET AIMANTE

MtL, 42 ans, 5'5", 160 lb, patiente, tendre, cherche à découvrir H, de signe Verseau, Lion, Vierge ou Balance. 189062

LOUISE EST EN QUÊTE D'UN AMI

St-Léonard, 57 ans, 5'2", 140 lb, n-fum, sans enfant, aimerait rencontrer H 55-65 ans, pour bel amical. 188097

SYLVIE A UN BEAU SOURIRE

39 ans, 5'2", 115 lb, chev frisés longs et yx bruns, sans enfant, aimerait apprendre à connaître H, pour amitié à long terme. 189021

LILI CHERCHE QUELQU'UN D'INTÉRESSANT

célibataire de Laval, 38 ans, 5'3", 110 lb, châtain, yx verts, lum, paraît plus jeune, bien dans sa peau, convolite H, bien dans sa peau et désirant s'amuser. 338541

RIEUSE AYANT UNE JOIE DE VIVRE INTENSE

professionnelle de la santé de MtL, 56 ans, 5'3", mince, app agréable, attentionnée, aime la vie, ski de fond, culture, cherche H, heureux, pour relation amoureuse. 189575

JOLIE, INTELLIGENTE ET GENTILLE

début 50aine, 5'11", 108 lb, allure jeune, solarisée, aime nature, musique, natation, cherche H 60aine, poids santé, tendre et cultivé, pour relation épanouissante. 164572

DÉCOUVRIRE L'AMOUR UNE AUTRE FOIS

professionnelle de Laval, début 50aine, 5'11", châtain, yx bleus, douce, riante, spontanée, authentique, cherche H 45-55 ans, 5'10" et plus, libre et sincère. 179530

GRANDE ET JEUNE SEMI-RETRAITÉE ENTHOUSIASTE

53 ans, mince, chev châtain-roux, yx bleus, riche, cherche compagne, pour activités de plein air, sportive, culturelles et voyages. 189052

LISE, EN QUÊTE D'UN COMPAGNON DE VOYAGE

62 ans, joviale, agréable à vivre, aime la vie tout court, cherche H 60-65 ans et moins, n-fum, en santé, pour aller en Argentine et peut-être amour. 29312

SABRINA AIMERAIT PASSER UNE TRÈS BELLE NUIT...

23 ans, 5'6", 115 lb, chev bruns lisses, jolies, cherche 1 ou 2 gars, pour se faire du fun et tripper. 186540

TRAVAILLANTE ÉCOLOGIQUE, HUMANISTE ET DE BON GOÛT

47 ans, 5'5", sympa, fidèle, intégrale, esprit curieux, aime danse, théâtre, chant, voyages, convolite H, aimant découvrir, pour amitié et amour. 165387

AMITIÉ SPÉCIALE RECHERCHÉE...

MtLaise de 41 ans, 5'9", 138 lb, yx noirs, app agréable, positive, passionnée, aime ciné, cherche H 35-55 ans, pour aventure et plus. 343473

GINA EST D'ORIGINE HAÏTIENNE

étudiante de 27 ans, aimerait découvrir H, sympa, ayant sens de l'humour et personnalité, sachant ce qu'il veut, pour amitié. 185796

MACHA ET SHAWN VOUS REJOINT...

Elle, 25 luis, luit, 30 ans, cherchent à prendre contact avec H, pouvant se déplacer à Longueuil, pour trip à trois. 189040

MARISSA, OUVERTE D'ESPRIT ET SANS TABOU

25 ans, chev bruns longs, yx bleus, calme, douce, aime nature, films, marche, désire H, un peu comme elle, pour apprendre à se connaître et belles discussions. 167351

BELLE RETRAITÉE COMPLÈTEMENT LIBRE

Laval, 61 ans, 5'6", 158 lb, chev blonds mi-longs, yx bleus, n-fum, aime marche, nature, ciné, voyages, resto, cherche H 60 ans et plus, libre et sérieux. 109366

LAURENCE DÉSIRE AIMER, GÂTER ET CHÉRIR

jolie professionnelle de 45 ans, 5'8", 135 lb, blonde, yx bruns, n-fum, a sens de l'humour, désire professionnel 40-50 ans, allure jeune, pour loisirs et amour. 189067

UN CAFÉ EN BONNE COMPAGNIE EST PLUS SAVOUREUX

attentionnée de Brossard, 45 ans, 5'3", 125 lb, yx bruns, app agréable, romantique, aime sports, désire H 35-55 ans, pour intimité et plus. 3384460

LE SEUL BONHEUR QU'ON A VIENT DU BONHEUR QU'ON DONNE

MtLaise de 56 ans, 5'5", 147 lb, blonde, yx bruns, app agréable, romantique, positive, aime ciné, sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2849884

MARIE, AMOUREUSE DE PLEIN AIR

célibataire de Qc, mi 40aine, 5'3", poids prop, travaille beaucoup, à chalet, aime kayak, vélo, recherche H, simple, ayant bon sens de l'humour, culture et valeurs. 189923

MONTREALAISE EN QUÊTE D'AFFINITÉS

48 ans, 5'7", 130 lb, châtain, yx bleus, à 2 enfants, aime activités sportive et culturelles, aimerait découvrir H 45-52 ans, n-fum, dynamique et honnête. 189494

RIEN N'ARRIVE POUR RIEN MAIS TOUJOURS POUR LE MEILLEUR

jolie châtain de Beoléo, 60 ans, 5'2", 125 lb, yx pers, romantique, aime sports, littérature, désire H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3366775

LAVAUETTE À BEAUCOUP VOYAGE

retraitee de fin 50aine, 5'4", 145 lb, n-fum, belle app, aime voyager, découvrir, danse, bridge, sports, théâtre, tête-à-tête, aimerait H, pour première rencontre et plus. 189917

AFFECTUEUX ET UN PEU GAMINE!

MtL, mi 60aine, pas grande, mince, désire H, mince, en bonne santé, raffiné, fleur-beau, capable de l'enchanter, aimant ciné, théâtre et musique, pour bel amour. 187154

ENJOUEE AIMANT LA VIE

MtL, 49 ans, 5'5", 134 lb, chev blonds, yx bruns, app agréable, positive, compréhensive, aime badminton, randonnées, cherche H 45-55 ans, pour relation amoureuse et plus. 2124018

TYME ES SUR MON CHEMIN, IL Y A UNE RAISON À ÇA!

Femme de MtL, 41 ans, 5', 104 lb, chev et yx noirs, app agréable, authentique, aime sports d'hiver, aimerait H 25-45 ans, pour amour et plus. 2744360

LYNE ADORE CUISINER

Terrebonne, 48 ans, 5'1", chev bruns, yx verts, aime animaux, aimerait faire connaissance avec H 45-50 ans. 187998

ÉLIZABETH EST UNE BONNE VIVANTE

25 ans, 5'1", yx bleus, aime nature, bonne compagne, sports, recherche H, gentil, doux, patient, ayant esprit ouvert et aimant bonnes choses de la vie. 179622

COUSEUSE PASSIONNÉE DE LA VIE

professionnelle de 50 ans, 5'6", mince, châtain, yx vert clair, moderne, intense, active, aime rire, spectacles rock, voyages, cherche H 55 ans et moins, n-fum, avec affinités. 177398

FRANCHE ET BIEN DANS SA PEAU

St-Jean-Port-Joli, 48 ans, 5'10", 115 lb, n-fum, fidèle, a chienne, aime discuter, nature, soirées tranquilles, désire H, sobre, ayant mêmes goûts et sens de l'humour. 190112

SUZANNE, RETRAITÉE D'ORIGINE GASPÉSIENNE

Chomedey Laval, 61 ans, 5'6", 158 lb, blonde, yx bleus, n-fum, aime lecture, théâtre, voyages, resto, désire H 60 ans et plus, sérieux et ayant affinités. 190211

GÉNÉREUX ET UN PEU REBELLE

45 ans, 5'9", mince, authentique, à fille (17 ans), aime hockey, sports, lecture, cooconing, désire H, 5'9" et plus, ayant bon sens de l'humour, pour être quelque chose. 187890

JOLIE PRINCESSE AU REGARD ATTRAYANT

33 ans, 5'6", 105 lb, chev roux naturels, teint basané, a nombril perché, désire découvrir H. 3416892

LE SORUIRE QUE TU ENVOIES REVIENT VRS TOI

femme de MtL, 49 ans, 5'7", 159 lb, chev et yx bruns, app agréable, franche, respectueuse, aime moto, ciné, recherche H 45 ans et plus, pour amour et plus. 1980703

AVOIR DES SOUVENIRS PLUSÔT QU'DES SOUPIRS!

Belle femme de MtL, 56 ans, 5'4", 126 lb, chev et yx bruns, sociable, passionnée, aime équitation, sports d'hiver, souhaite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 2494407

LAVALLOISE CULTIVÉE ET SOCIALE

65 ans, 5'6", belle app, aime la vie, recherche H, grand et ayant mêmes goûts et sens de l'humour, pour amitié et plus. 190191

JE SUIS COMME LE BON VIN; MEILLEUR EN VIEILLISSANT

Lavalloise de 51 ans, 5'7", chev blonds, yx pers, app agréable, romantique, sociable, aime ciné, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. 1946509

LA PATIENCE EST L'ART D'ESPÉRER

femme de St-Hubert, 54 ans, 5'6", 120 lb, chev bruns, yx pers, belle app, passionnée, romantique, aime randonnées, convolite H 45 ans et plus, pour amour et plus. 1720457

FEMME DE TÊTE, FEMME DE COEUR

Boucherville, 59 ans, 5'2", 137 lb, chev auburn, yx bruns, belle app, enjouée, romantique, aime randonnées, vélo, désire connaître H 55 ans et plus, pour amour et plus. 1072140

AMATRICE DE BLUES AIMANT CHANTER

Île-Perrot, 54 ans, 132 lb, auburn, yx bruns, paraît bien, s'entraîne, aime jazz, nature, désire bel H 47-56 ans, 5'10"-6'2", poids santé, sincère, ayant sens de l'humour. 169981

J'AIMERAI UN GARS POUR ME TENIR AU CHAUD

femme de MtL, 34 ans, 5'5", 112 lb, châtain, yx bruns, app agréable, spontanée, aime ski nautique, plein air, cherche H 25-35 ans, pour intimité et plus. 3436687

BELLE MONTREALAISE D'ORIGINE EUROPÉENNE

55 ans, 5'4", 120 lb, dynamique, sympa, bien dans sa peau, aime natation, vélo, voyages, cherche H 50-60 ans, de MtL ou pas loin, pour avoir cœur qui bat la cadence. 186223

PRÉRETRAITÉE AIMANT LES SURPRISES!

62 ans, 5'3", 128 lb, brunette, n-fum, app plaisante, hanches prononcées, sociable, aime campagne, bibliothèque, chalet, jardinage, désire H 55 ans et plus. 3414769

JOLIE BLONDE RETRAITÉE

MtL, 63 ans, 5'2", 125 lb, yx bleus, aime marche, balades, ciné, théâtre, musique, voyages, désire connaître H 63-70 ans, n-fum, autonome et honnête, pour relation amicale et plus. 183326

ELLE DÉSIRE VIVRE SES RÊVES

46 ans, 5'8", 130 lb, belle app, aime sports, plein air, voyages, ciné, jardinage, cherche H, simple, prêt à s'investir, vivre l'instant présent, pour partage et complicité. 187661

JULIE SOUHAITE UN AMI

étudiante de St-Jérôme, 22 ans, 5'4", 127 lb, chev bruns, yx pers, lum, soûre, à 2 enfants, désire H, pour amitié d'abord et relation de longue durée. 190027

JANICE A ENVIE DE SE CHANGER LES IDÉES

MtL, 26 ans, 5'5", 110 lb, chev et yx noirs, à tatouages et piercages, entretient, a fils (5 ans), cherche H, pour connaître nouveau monde et but amical. 186677

L'AMENIR N'ATTEND QU'UN SIGNE

MtLaise de 37 ans, 5'6", 130 lb, chev bruns, yx verts, belle app, passionnée, authentique, aime sports d'hiver, ciné, recherche H 29-45 ans, pour amour et plus. 1915618

PATRICIA VEUT SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS

séparée de 38 ans, chev châtain et mèches blondes, yx bleus, s'ennuie, cherche à faire connaissance avec H. 185196

LA VIE EST BELLE!

Longueuilloise de 54 ans, 5'2", châtain, yx bruns, belle app, indépendante, sympa, aime sports d'hiver, convolite H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3182407

CYNTHIA ADORE LES DISCUSSIONS PHILOSOPHIQUES

29 ans, aime danser, sortir, nature, musique, guitare, tarentam, piano, drums, yoga, convolite H, partageant mêmes intérêts. 188952

MATHILDE A HÂTE DE TE TOUCHER...

Africaine de 48 ans, aime sexualité, cherche H, pouvant lui donner beaucoup d'affection, pour intimité et plus. 186501

MANON SOUHAITE SORTIR

33 ans, 5'3", 135 lb, désire H 30-40 ans, pour s'amuser, sorties et ciné. 188063

REUSSIR, C'EST SUIVRE LE CHEMIN DE SON COEUR

jolie Lavalloise de 63 ans, 5'3", 160 lb, chev roux, yx bleus, passionnée, mature, aime ski de fond, danse, cherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. 3440187

LE SEUL BONHEUR QU'ON A VIENT DU BONHEUR QU'ON DONNE

jolie blonde de Brossard, 60 ans, 5'2", 103 lb, yx bruns, drôle, indépendante, aime pêche, ciné, désire H 55 ans et plus, pour amour et plus. 3325843

LA BONTE CIVILISE L'INTELLIGENCE

Lavalloise de 40 ans, 5'7", 144 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, enjouée, spontanée, aime s'entraîner, littérature, veut H 35-55 ans, pour amour et plus. 1830341

DANS LES PETITS POTS LES MEILLEURS ONGUENTS

femme de Longueuil, 43 ans, 5'1", 116 lb, chev bruns, yx pers, enjouée, authentique, aime sports d'hiver, quilles, convolite H 45-55 ans, pour amour et plus. 2714713

COQUETTE ET PETITE DANS VOS BRAS

49 ans, 5'11", 108 lb, yx bleus, timide, à 2 grands enfants et chien Golden, aime la vie, famille, bon vin, campagne, sports, marche, cherche H, grand, costaud et sincère. 190189

HOMME CHERCHE FEMME

SINCÉRITÉ, PASSION ET INTENSITÉ: QUELLE BELLE COMBINAISON!

brunet de Brossard, 45 ans, 6' 195 lb, yx bruns, franc, sociable, aime tir à l'arc, sports d'hiver, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. 3296199

CHÂTAIN DÉSIRANT FAIRE UN BOUT DE CHEMIN

Rive-Nord, 50 ans, 5'11", 200 lb, yx verts, aime relaxer, resto, bons vins, sports, golf, ski de fond, voyages, convolite jolie F, dynamique et riieuse. 187738

QUAND BRUNO AIME, IL AIME...

38 ans, 5'6", 150 lb, yx bruns, sorties, auberges, massages, désire F, pour parler, écouter, grosses matinales, prendre soin l'un de l'autre, yx fous et complicité. 3442894

SEMI-RETRAITÉ EN QUÊTE DE SÉRIEUX

Rive-Nord, mi 60aine, 5'8", 172 lb, n-fum, aime leux de foyer, tête-à-tête, désire F 50aine, 5'6", poids santé, n-fum, équilibrée et ayant affinités, pour long terme. 170077

ANNONCE DE LA SEMAINE

LOUIS EST CHARMANT ET ROMANTIQUE, 49 ans, 5'6", blond, yeux bleus, à la sens de l'humour, aime cuisiner, les surprises, les bons vins, l'horticulture, le ski alpin, le golf, désire rencontrer une Femme entre 42 et 49 ans, pour une relation à long terme. 187854

SEUL PRÉFÉRANT LA VIE À DEUX

50 ans, en forme, s'entraîne, aime sports, aimerait rencontrer H, n-fum, en forme, romantique et ayant sens de l'humour. 133021

PIERRE VEUT PARTAGER TENDRESSE ET AFFECTION

50 ans 5'7", 73 kg, aime resto, danse, ciné, ski, nagi, promadenes en auto et en forêt, convolite F, pour relation à long terme et complicité. 190136

SKIEUR PARRAISANT BEAUCOUP PLUS JEUNE

50 ans, sports à fiers 68 ans!, cherche F, pour sortir, s'amuser, patiner, soulagés au resto, bonne amitié et plus 342299

DANIEL AIMERAIT VOUS RENCONTRER

célibataire de 54 ans, 5'8", 160 lb, ami, cherche à faire connaissance avec F 40-50 ans, dans mêmes conditions. 189556

PROFITER DE LA VIE AU MAXIMUM!

Homme de St-Hubert, 64 ans, 5'9", 160 lb, chev poivre et sel, yx bleus, app agréable, authentique, aime plein air, sports, désire F 53 ans et plus, pour amour et plus. 3374888

SPORTIF AIMANT LES SORTIES CULTURELLES

Rive-Nord, 65 ans, 5'7", aime activités extérieures, ski alpin, marche, cherche à rencontrer belle F, poids santé, pour relation sentimentale. 164616

L'AMOUR NE SE PARTAGE PAS, IL SE MULTIPLIE

bel homme de MtL, 47 ans, 6' 168 lb, yx bruns, respectueux, authentique, aime badminton, vélo, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. 3370652

LA VIE C'EST DEMAIN!

Homme de 75 ans, 5'11", 160 lb, en forme, aime la vie et tout ce qui l'entoure, désire épouser un féminin, pour rencontre et compléter sa vie. 187996

FAI-MOI SMILE

Ronald, 62 ans,

YOUSSOU N'DOUR et le SUPER ÉTOILE DE DAKAR

Sénégal
L'artiste africain du siècle

LE MARDI 11 DÉCEMBRE À 20 H
À L'OLYMPIA DE MONTRÉAL
1004, SAINTE-CATHERINE EST

UN SEUL CONCERT AU CANADA

Infos et billetterie :
L'OLYMPIA DE MONTRÉAL 514-845-3524
Ticket Pro 514-908-9090
www.ticketpro.ca
www.festivalnuitsdafrique.com



LA VITRINE

MONTRÉAL CULTUREL

L'unique carrefour de l'offre culturelle montréalaise!

LA VITRINE

Information et billetterie de dernière minute.

Florence K.

www.lavitrine.com
145, Sainte-Catherine Ouest, Montréal



FLASH

Le Prix Nobel de littérature cloué au lit

La romancière britannique Doris Lessing, qui souffrirait de problèmes de dos, ne se rendra pas à Stockholm pour recevoir le prix Nobel de littérature le 10 décembre, a annoncé hier la Fondation Nobel. Le prix lui sera remis directement à Londres. L'oeuvre de Doris Lessing, qui a 88 ans, est marquée par son expérience de l'Afrique. Elle est notamment célèbre pour son livre *The Golden Notebook* (1962), publié en France sous le titre *Le Carnet d'or* en 1976. Elle est l'écrivain le plus âgé à recevoir la prestigieuse distinction. - Associated Press

INFOMAN

RADIO-CANADA
TÉLÉVISION CE SOIR 19 H 30

TANT D'HISTOIRES...

Quel est le sens caché de la chanson du 400^e?

Savez-vous pourquoi vous êtes pour ou contre les ports méthaniers?

Et lequel des membres de la commission Bouchard-Taylor est un irrésistible Don Juan.

Tout ça à l'émission **Infoman!**

LA PRESSE zone 3

CLASSIQUE / OSM

Peu de paroles, peu de musique

CLAUDE GINGRAS
CRITIQUE

L'OSM devra définir sa série « Paroles et musique ». Si la première saison, avec animatrices et invités spéciaux, donna des résultats discutables, elle découvrit néanmoins une formule digne d'être travaillée.

Depuis le début de la présente saison, ce sont les chefs invités qui commentent au micro. Bramwell Tovey fut brillant, amusant... et parfait bilingue. Mardi soir, Jean-François Rivest, comme pris de court, se limita à quelques explications sur *Peer Gynt*, qui ouvrait le concert, et ne dit plus un mot du reste de la soirée. On attendait davantage d'un « chef en résidence ».

Peer Gynt, ou plus exactement la première des deux suites que Grieg tira de sa musique de scène pour le drame symbolique d'Ibsen, constituait aussi le mince hommage de l'OSM au centenaire de la mort du compositeur national de la Norvège.

Les quatre pièces formant cette première suite comptent parmi les numéros les plus attachants de toute la partition et Rivest leur apporta une expression intense, particulièrement la deuxième, *La mort d'Ase*, où son absolu contrôle des cordes établit dans la salle presque remplie un parfait climat de calme et de tristesse.

Les cuivres commencèrent à manifester leur présence un peu trop bruyamment au dernier numéro et nuisirent à l'équilibre sonore de la Symphonie avec orgue de Saint-Saëns, donnée au surplus avec un instrument électronique digne d'un carnaval.

Autre déception: le Bruch. De ce qui est peut-être le concerto le plus chaleureusement violonistique du répertoire tout entier, il n'est à peu près rien resté. Alexandre da Costa a joué machinalement, et pas toujours juste, et Rivest l'a accompagné avec la même indifférence. Ces deux-là ne sont décidément pas faits pour s'entendre.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL.
Chef invité: Jean-François Rivest. Solistes: Alexandre da Costa, violoniste, et Patrick Wedd, organiste. Mardi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Série « Paroles et musique Air Canada ». Programme: Suite no 1 de *Peer Gynt*, op. 46 (1888) - Grieg Concerto pour violon et orchestre no 1, en sol mineur, op. 26 (1866) - Bruch. Symphonie no 3, en do mineur, avec orgue, op. 78 (1886) - Saint-Saëns

MÉTÉO

www.meteo-media.com



LES FILMS SÉVILLE

en collaboration avec
cyberpresse.ca LA PRESSE énergie 94.3

PREMIÈRE MONDIALE

VOUS OFFRENT LA CHANCE DE GAGNER UN DES 100 LAISSEZ-PASSER POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM EN PRÉSENCE DE JEAN LEMIRE ET SON ÉQUIPE DU SEDNA IV

LE DERNIER CONTINENT

UN FILM DE JEAN LEMIRE

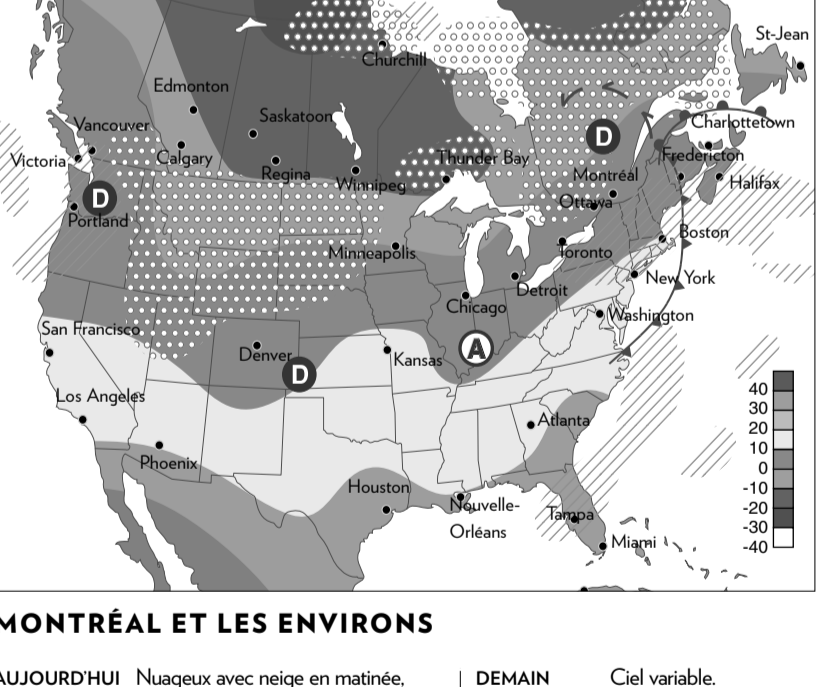
LES FILMS SÉVILLE - GIGACAS PRODUCTIONS PRÉSENTENT LE FILM DE JEAN LEMIRE LE DERNIER CONTINENT
Avec JEAN LEMIRE, MARCO LERZ, MARCO DEFRANCIS, STEPHEN PERSON, JELLE PHOIX, AMÉLIE BÉGIN, SERGE BOUDBREAU
PRÉSENTÉ EN CO-PRODUCTION AVEC LE DÉPARTEMENT DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DES SPORTS DU QUÉBEC
DISTRIBUTION: GIGACAS PRODUCTIONS, 1000, RUE SAINT-JACQUES, MONTRÉAL, QUÉBEC H3B 2W4
RÉALISÉ PAR JEAN LEMIRE. SCÉNARIO: JEAN LEMIRE. MONTAGE: MARCO DEFRANCIS. MUSIQUE: MARCO LERZ. COSTUME: AMÉLIE BÉGIN. COIFFURE: SERGE BOUDBREAU. MAQUILLAGE: MARCO DEFRANCIS. DÉCOR: MARCO DEFRANCIS. ÉCLAIRAGE: MARCO DEFRANCIS. SON: MARCO DEFRANCIS. MONTAGE: MARCO DEFRANCIS. RÉALISÉ PAR JEAN LEMIRE.

VIVEZ L'AVENTURE SUR GRAND ÉCRAN DÈS LE 21 DÉCEMBRE!

COUREZ LA CHANCE DE GAGNER DES BILLETS POUR LA PREMIÈRE
LE MARDI 11 DÉCEMBRE À 19 H 30
CINÉMA IMPÉRIAL, 1430 RUE BLEURY, MONTRÉAL
(Centre Sandra et Leo Kolber, Salle Lucie et André Chagnon)
EN PARTICIPANT AU CONCOURS LE DERNIER CONTINENT SUR
concours.cyberpresse.ca

LES SYSTÈMES MÉTÉOROLOGIQUES

MM utilise des données d'Environnement Canada



MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

AUJOURD'HUI MAXIMUM 3	Nuageux avec neige en matinée, averses de pluie ou de neige en après-midi Vents du sud-est à 25km/h tournant du sud-ouest à 35km/h. Probabilité de précipitations: 70%. Facteur éolien -3.	DEMAIN MAX / MIN 1/-14	Ciel variable. Probabilité de précipitations: 30%.
CETTE NUIT MINIMUM -7	Passages nuageux en soirée, ciel dégagé au cours de la nuit Vents O diminuant à 35km/h. Probabilité de précipitations: 0%. Facteur éolien -15.	SAMEDI MAX / MIN -5/-16	Passages nuageux. Probabilité de précipitations: 10%.

PRÉVISIONS RÉGIONALES

QUÉBEC AUJOURD'HUI Nuageux avec faible neige. -1/-8. DEMAIN Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de neige. 0/-16.	OTTAWA AUJOURD'HUI Plutôt nuageux avec averses de pluie ou de neige. 3/-7. DEMAIN Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de neige. 1/-14.
TORONTO AUJOURD'HUI Plutôt nuageux avec averses de pluie fondante. 5/-4. DEMAIN Plutôt nuageux avec possibilité d'averses de neige. 2/-7.	BAIE-COMEAU AUJOURD'HUI Nuageux avec faible neige. -2/-8. DEMAIN Passages nuageux. 2/-13.

L'ALMANACH QUOTIDIEN POUR MONTRÉAL

TEMPÉRATURE	MAX	MIN	
Hier	1	-10	
Normales du jour	1	-5	
Auj. l'an passé	13	0	
(Observé hier à 15h)			
RECORDS			
Plus haut maximum	13	en 1966	
Plus bas minimum	-17	en 1995	
FACTEUR VENT			
Aujourd'hui		-3	
INDICE UV			
Aujourd'hui		Bas	
PRÉCIPITATION			
Hier		0,04 mm	
LE SOLEIL ET LA LUNE			
7h11	16h14	Durée totale du jour: 9h03	
1 déc	9 déc	17 déc	24 déc
AU PAYS	AUJOURD'HUI		
Calgary	Soleil	-11	-23
Charlottetown	Plu et nei	6	0
Edmonton	Beau	-15	-23
Frédéricton	Plu et nei	3	-5
Halifax	Plu et nei	7	-1
Iqaluit	Éclaircies	-17	-20
Régina	Beau	-20	-25
Saint-Jean	Ensoleillé	2	-1
Saskatoon	Soleil	-20	-25
Vancouver	Beau	6	-1
Whitehorse	Éclaircies	-12	-18
Winnipeg	Ave neige	-17	-24
Yellowknife	Soleil	-16	-22
LE MONDE	AUJOURD'HUI		
Beijing	Soleil	4	0
Boston	Averses	8	0
Bruxelles	Pluie	8	3
Lisbonne	Beau	16	9
Londres	Averses	10	9
Los Angeles	Variable	22	10
Madrid	Beau	13	1
Mexico	Beau	18	8
Moscou	Faib neige	-2	-4
New York	Averses	10	0
Paris	Pluie	9	3
Port-au-Prince	Beau	32	20
Rome	Pluie	11	4
Tokyo	Pluie	10	10
Washington	Beau	13	1
AU SOLEIL	AUJOURD'HUI		
Acapulco	Beau	32	25
Cancun	Variable	30	24
La Havane	Beau	29	19
Honolulu	Averses	27	21
Miami	Averses	27	20
Myrtle B.	Nuageux	20	6
Orlando	Averses	27	15
Tampa	Averses	27	17
Virginia B.	Averses	16	3
West Palm B.	Averses	27	19

EN SOLDE

SONY

Caméra numérique Cyber-shot® DSC5700

- 7.2 mégapixels • Zoom optique 3x
- Écran ACL 2.4"
- Mode vidéo avec audio



+ ÉTUI GRATUIT*

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

RABAIS 30\$
138⁸⁸
après rabais

SONY

Cyber-shot



Caméra numérique Cyber-shot® DSCW55

- 7.2 mégapixels • Zoom optique 3x
- Écran ACL 2.5" • Mode vidéo
- Zoom numérique 6x
- Média Memory Stick Duo™ et Memory Stick Pro Duo™

+ ÉTUI GRATUIT*

RABAIS 50\$
178⁸⁸
après rabais

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

SONY

Full HD 1080

Caméra numérique Cyber-shot® DSCW80

- 7.2 mégapixels • Zoom optique 3x
- Écran ACL 2.5" • Stabilisateur d'image
- Mode vidéo avec audio
- Zoom numérique 6x



+ ÉTUI GRATUIT*

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

RABAIS 50\$
198⁸⁸
après rabais

SONY

Full HD 1080

8.1 mégapixels



Caméra numérique Cyber-shot® DSCW90

- 8.1 mégapixels • Zoom optique 3x
- Écran ACL 2.5" • Stabilisateur d'image
- Mode vidéo • Zoom numérique 6x
- Média Memory Stick Duo™ et Memory Stick Pro Duo™

+ ÉTUI GRATUIT*

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

RABAIS 50\$
248⁸⁸
après rabais

SONY

Full HD 1080

Zoom 10x

Caméra numérique Cyber-shot® DSCH3

- 8.0 mégapixels
- Zoom optique 10x
- Écran ACL 2.5"
- Stabilisateur d'image
- Mode vidéo avec audio
- Viseur électronique



+ ÉTUI GRATUIT*

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

RABAIS 50\$
298⁸⁸
après rabais

SONY

Full HD 1080

Design style reflex



Caméra numérique CyberShot® DSCH7

- 8.1 mégapixels
- Zoom optique 15x • Écran ACL 2.5"
- Stabilisateur d'image
- Mode vidéo avec audio
- Objectifs additionnels disponibles
- Viseur électronique

+ ÉTUI GRATUIT*

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

RABAIS 100\$
348⁸⁸
après rabais

SONY

10.2 mégapixels

Appareil photo numérique reflex A100

- 10.2 mégapixels
- Objectif 18-70mm inclus
- Anti-poussière
- Capteur d'images CCD
- Stabilisateur d'images à l'intérieur
- Équivalents ISO, 100-1600



+ ÉTUI GRATUIT*

+ GRATUIT* imprimante Epson CX8400. *Après remise postale. (Valeur de 90\$)

RABAIS 200\$
698⁸⁸
après rabais

SUPER PRIX! SUPER OFFRES!

Les meilleurs prix garantis!

SONY BRAVIA



LCD (DTV 16:9 HDMI)

TVHD 26" LCD

- Écran plat prêt pour montage mural
- Résolution de 1366 x 768 pixels
- Capacité d'affichage TVHD - 480p, 720p, 1080i
- Rapport de contraste 1000:1

SEULEMENT
698⁸⁸
après rabais

DAYTEK LCD



TV 15" LCD

- Résolution de 1024 x 768 pixels
- Rapport de contraste 500:1
- Syntoniseur NTSC intégré
- Aspect d'écran 4:3
- Entrée(s) à composants

SEULEMENT
198⁸⁸
après rabais

SONY BRAVIA LCD (DTV 16:9 HDMI)

TVHD 32" LCD

- Écran plat prêt pour montage mural
- Résolution 1366 x 768
- Capacité d'affichage 480p, 720p, 1080i
- Rapport de contraste 1200:1
- Angle de visionnement 178°
- Entrée(s) numérique(s) HDMI x 2
- Aspect d'écran cinéma 16:9

SEULEMENT
798⁸⁸
après rabais



LG XD ENGINE

PLASMA (DTV 16:9 HDMI)



TVHD 42" plasma

- Écran plat prêt pour montage mural • Capacité d'affichage TVHD (1080i, 720p)
- Aspect d'écran cinéma 16:9 • Rapport de contraste 10000:1
- Interface HDMI x 2 • Résolution 1024 x 768 • Syntoniseurs(s) ATSC/NTSC/QAM

SEULEMENT
1188⁸⁸
après rabais



Acceptées!

Dumoulin

pour ce qu'il y a de mieux



FINANCEMENT DISPONIBLE!

OUVERT Jusqu'à 21 h du lundi au vendredi

Tous les produits annoncés sont disponibles seulement dans ces succursales.

- PLACE MONTRÉAL TRUST 1500, McGill College (niveau métro 2)
- RUE STE-CATHERINE 368, rue Ste-Catherine O. (coin Bleury)
- BOUL. L'ACADIE 8990, boul. l'Acadie (Nord de la Métropolitaine)
- DÉCARIE 5485, rue des Jockeys (Décarie/Blue Bonnets)
- ST-LÉONARD 6852, Jean-Talon E. (Langelier/Galerias d'Anjou)
- LASALLE 7197, boul. Newman (à côté du Carrefour Angrignon)
- WEST ISLAND 2315, Transcanadienne (boul. des Sources)
- MÉGA CENTRE VAUDREUIL 3218, Félix-Leclerc (sortie 35 - Aut. Transcanadienne)
- LAVAL CENTROPOLIS (à côté du Colossus)
- CARREFOUR LAVAL (entrée #5)
- STE-DOROTHÉE Méga Centre Notre-Dame (Aut. 13)
- PLACE ROSEMÈRE (entrée rue Le Bouthillier)
- LACHENAIE 1200 Yves-Blais (à côté du Cinéma Triomphe - Aut. 40 et 640)
- ST-JÉRÔME Carrefour du Nord (à l'intérieur du Sears)
- BOUCHERVILLE 582, ch. de Touraine (à côté du IKEA)
- BROSSARD 5705, Taschereau (à côté du Mail Champlain)
- PROMENADES ST-BRUNO (entrée #1)
- GATINEAU 195, Bellehumeur

dumoulin.com ■ 1-877-DUMOULIN

* Aucuns frais ni intérêt pendant 24 mois sur produits sélectionnés. Le prix de vente est payé par le biais de 24 versements mensuels égaux à un taux d'intérêt de 0%. À défaut par le consommateur d'effectuer ses paiements en temps opportun, des frais d'intérêts calculés au taux de 28.75 par Citi Finance ou 17.9% par Visa Desjardins Accord-D seront facturés à partir de la date d'achat. Taxes payables en magasin lors de l'achat. Sujet à l'approbation de Citi Finance ou Visa Desjardins Accord-D. Détails en magasin. Malgré le soin apporté lors de l'impression de cette circulaire, certaines erreurs ont pu s'y glisser. Si tel est le cas, nous vous en ferons part dans nos succursales. Certains produits sont en quantités limitées et ne sont pas disponibles dans toutes nos succursales. Les illustrations peuvent différer. Prix et offres en vigueur jusqu'au dimanche, 2 décembre 2007 ou jusqu'à épuisement des stocks. Sujet à changement sans préavis. Détails en magasin.