

LE PROGRÈS DU GOLFE

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

DU 17 AU 24 MARS 1962



Temps présent

La machine à penser

Dès 1927, le cinéaste visionnaire Fritz Lang prévoyait dans son film METROPOLIS les conséquences d'un monde entièrement livré aux forces aveugles de la machine. Il semble bien que nous soyons entrés dans cette ère de progrès exaltant et hallucinant. Sous le titre la Machine à penser, l'Office national du film présentera, dans la série Temps présent, un documentaire de 30 minutes sur les réalisations les plus extraordinaires et les plus récentes de la cybernétique. Ce film passera au réseau français de Radio-Canada, le mardi soir 20 mars, à 7 h. 30.

Aujourd'hui, des machines d'un type nouveau fonctionnent à la manière du cerveau et sont capables d'effectuer des opérations et des calculs complexes à des vitesses qui défient l'imagination.

Le documentaire la Machine à penser nous fait connaître les principes qui ont présidé à la création de ces machines. On y établit aussi un parallèle saisissant avec le fonctionnement du cerveau humain.

RYTHME et CONSCIENCE le sport favori de Guy Mauffette

Que vous soyez en voiture sur le chemin de retour d'une visite chez des amis, ou que vous recherchiez une soirée calme à la maison, écoutez Guy Mauffette et ses disques, le dimanche soir entre 9 h. 30 et minuit.

Il y a quelque temps, dans une entrevue accordée à l'un des collaborateurs de La Semaine à Radio-Canada, Guy Mauffette déclarait que, le dimanche soir, au cours de son émission le Cabaret du soir qui penche, il se livre à son sport favori, celui, selon ses propres

termes, du "rythme et de la conscience".

Le rythme, c'est la musique, évidemment. Quant à la conscience, c'est probablement le soin que "l'oiseau de nuit" apporte à la sélection des disques qu'il fait tourner. En effet, pour le Cabaret du soir qui penche, le populaire animateur avoue consacrer quatre ou cinq heures par semaine au choix de la musique.

Ces enregistrements, présentés avec humour et poésie, sont toujours variés et de bon goût. Mauffette nous fait écouter du

LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

jazz, de la musique de folklore, des couplets d'opérette ainsi que des chansons françaises, américaines, italiennes et canadiennes.

Ecouter l'émission radiophonique le Cabaret du soir qui penche, le dimanche soir entre 9 h. 30 et minuit, au réseau français de Radio-Canada, est une excellente façon de terminer agréablement le week-end, que vous soyez au volant de votre automobile ou que vous vous reposiez confortablement chez vous.

Au Théâtre du dimanche

"La Porte" de Monique Larouche-Thibault

Etrange, très étrange cette pastorale en quatre tableaux de l'auteur canadien Monique Larouche-Thibault! Les téléspectateurs qui sont avides de situations mystérieuses mais réalistes apprécieront le Théâtre du dimanche du 18 mars, à 9 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

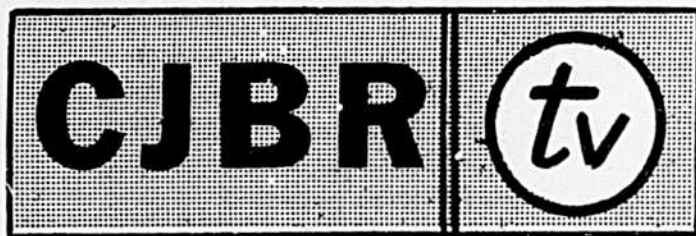
A parcourir le texte de la pièce, on se sent épris d'une poésie que seul peut nous apporter un beau conte de fée. Il s'agit là d'une pastorale très difficile à jouer, mais la distribution du réalisateur Jean Dumas est de taille à en assurer le succès. Manule, le mari, sera personnifié par Jean-Louis Roux; Sosiane, sa femme, par Dyne Mouso; la Vavra, mère de Manule, par Lilliane Dorsenn; Coutine, soeur de Manule, par Suzanne Langlois; Merlon, beau-frère de Manule, par Yvon Dufour, et Vidal, l'étranger, par Jean Coutu.

Jean Dumas assurera la réalisation de la Porte, au Théâtre du dimanche, le 18 mars à 9 h. 30.

KANAWIO



Kanawio, (la Belle Rivière), téléroman de Guy Dufresne, est présenté au réseau français de Radio-Canada, tous les dimanches soir à 8 heures. Cette série met présentement en vedette MONIQUE MILLER et GUY PROVOST.



(Semaine du 19 au 25 mars)

LUNDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Revue de la Maison
- 3.30—Télé-Disques
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.25—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Amicalement votre
- 7.30—Sur Demande
- 7.45—Les affaires de l'état
- 8.00—Les belles histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Les Quatre Justiciers
- 10.00—Votre courrier
- 10.30—Alfred Hitchcock présente...
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Le choix de...
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

MARDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—D'Amour et d'eau fraîche
- 7.30—Temps présent
- 8.00—Joie de Vivre
- 8.30—Editions Spéciale
- 9.00—Un, deux, trois, rideau
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Troisième Homme
- 10.30—L'homme devant la science
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Les couche-tard
- 12.05—CBC TV News

MERCREDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Joyaux de l'écran
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.30—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles Oreilles
- 5.30—Comte de Monte Cristo
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.25—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entre vous et moi
- 7.30—Sur deux notes
- 8.00—Côte de Sable
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Défi
- 9.30—Droit de cité
- 10.00—Télé-policier
- 10.30—Vous, famille
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Front Page Challenge
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Casse-tête
- 3.30—Réflexion faite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—Champion
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Sur un seul thème
- 7.30—Clé de Sol
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
- 9.00—Grands spectacles
- 10.30—Premier Plan
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Red River Jamboree
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

VENREDI

- 2.15—Cinéroman
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Eternel féminin
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino

- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Ecran des Jeunes
- 5.30—Epée de Florence
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.25—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entrevue
- 7.30—Au Nom de la Loi
- 8.00—Le Mors aux Dents
- 8.30—Filles et Garçons
- 9.00—Cinéma International
- 10.30—L'art et son secret
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Théâtre au coin du feu
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

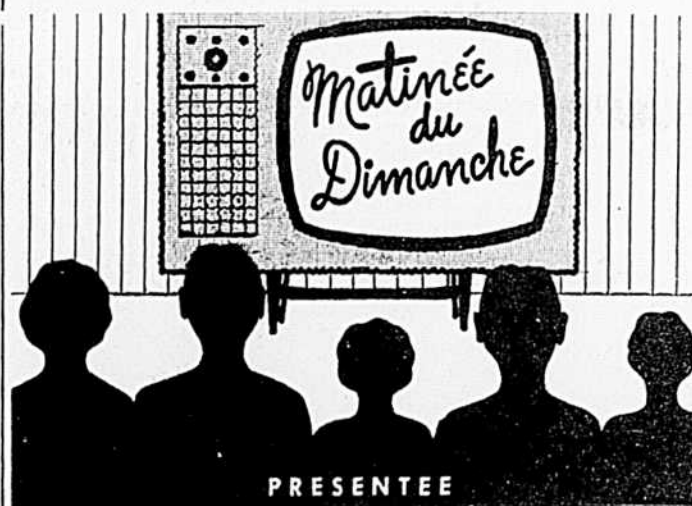
SAMEDI

- 10.00—Professeur Calculus
- 10.30—Fon-Fon
- 11.30—Coucou
- 12.00—Domino
- 1.00—Le Golf et ses Etoiles
- 2.00—Pierres vivantes
- 2.30—Magazine International
- 3.00—Images en tête
- 5.00—Les Apprentis
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Comment dites-vous?

- 7.15—Une semaine avec...
- 7.30—Le monde du sport
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Illusions
- 8.45—Soirée du Hockey
- 10.15—Le club des autographes
- 10.45—Film
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Cinéma du samedi soir
- 1.00—Fermeture

DIMANCHE

- 8.45—This is the Life
- 9.15—Sacred Heart Program
- 9.30—Good life Theathe
- 10.00—Messe
- 11.00—Connaissance du monde
- 12.00—A vous Paris
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—Matinée du dimanche
- 4.00—Valises diplomatiques
- 4.30—Canadiens en Afrique
- 5.00—La parole vivante
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Journal Vers Demain
- 6.45—Film: Vie Canadienne
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—Ka-Na Wi O
- 8.30—Music Hall
- 9.30—Théâtre du dimanche
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Pablo Casals

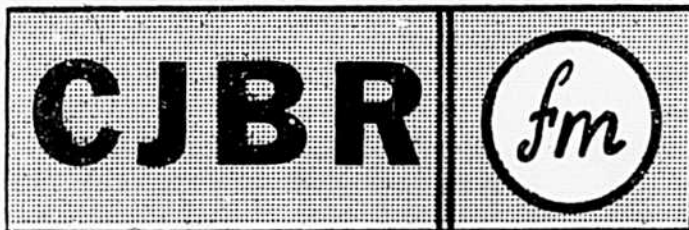


PRESENTEE

CHAQUE DIMANCHE A 3.00 P.M.

PAR LE VENDEUR

GAZ PROPANE PINO
CJBR-TV



(Semaine du 18 au 24 mars)

DIMANCHE

- 5:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
symphonie en do majeur — berwald; — sonates pour violon et clavecin — bach; — arias de mozart; — sérénade no 1 en ré majeur — brahms; — symphonie no 5 "nouveau-monde" — dvorak; — concerto no 2 pour piano — mendelssohn.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jacques labrecque.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
john coltrane, sax. ténor.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
magnificat en ré majeur — bach; — concertos pour hautbois — Vivaldi.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
anné sylvestre.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**
DU DIMANCHE
lisette morin.
- 8:30 p.m. **THEATRE**
l'école des femmes — molière.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
sur le bonheur des justes "canti-que spirituel" — marchand; — psaume 13 — liszt.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
bob brookmeyer.

LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
concerto en ré majeur pour flûte — richter; — symphonie no 94 — haydn; — quatuor en fa majeur, op. 96 dvorak; — mélodies de brahms; — nuits dans les jardins d'Espagne — falla; — symphonie no 2 — elgar.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour violoncelle, flûte et cordes — cirri; — concerto pour harpe — dittersdorf; — concerto no 1 pour piano — beethoven.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
charles aznavour.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "manfred" — schumann; — les sylphides — chopin; — symphonie no 3 — schubert.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
gérard souzay, baryton.
- 10:00 p.m. **CHEFS D'OEUVRE**
FRANÇAIS
oeuvres de jacques bondon.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour piano — beethoven.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
sonny stitt.

MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
dances viennoises — beethoven; — symphonie en ré mineur, op. 13 — dvorak; — concerto no 1, pour piano — rachmaninov; — daphnis et cloé, suites nos 1 et 2 — ravel; — mélodies de ravel; — suite lyrique — berg; — quatuor en ré majeur — roussel.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
water music — baendel; — symphonie no 34 — mozart; — "l'âge d'or", ballet — chostakovitch.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
charles trenet.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
aida — giuseppi verdi.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — alayrac; — sonates pour piano — mozart.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
jimmy giuffrè.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
concerto en mi mineur — boismortier; — divertimenti — haydn; — symphonie no 4 — brahms; — concertos nos 1 et 2, pour cor — mozart; — quatuor no 2 — bloch.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour flûte — blavet; — concerto no 1 pour violon — wieniawasky; — concerto no 3 pour piano — kabalevsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
colette renard.
- 8:30 p.m. **BBC CONCERT HALL**
oeuvres de hector berlioz.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
l'Allemagne.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio en la majeur — brahms; — sonate en ré, op. 53, pour piano — schubert.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
choeur de l'armée soviétique, direction: boris alexandrov.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
dave brubeck.

JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
symphonie no 40 — mozart; — concerto no 1 en ré mineur, pour piano — brahms; — quintette en fa mineur — franck; — mélodies de dvorak; — symphonie no 2 — schumann; — quatuor pour piano et cordes — walton.

- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
dances norvégiennes — grieg; — ma mère l'oise — ravel — symphonie no 1 — borodine.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
joël holmès.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio no 2 — mozart; — dans la forêt et études symphoniques — schumann.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
michel dens, baryton.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour orgue — haendel.
- 11:00 p.m. **DECOUVERTE DU JAZZ**
animateur: jean dumas.

VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
ouverture en ré majeur — boccherini; — symphonie no 3 — mendelssohn; — romances pour violon et orchestre — beethoven; — sonate no 9 pour piano — prokofiev; — "holberg suite" — grieg; — symphonie no 1 — mahler; — quatuor no 1 en mi mineur — smétana.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 pour piano — chopin; — concerto no 3 pour piano — bartok.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
les 3 ménestrels.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
corroboree — john antill.
- 9:00 p.m. **L'HEURE**
STEREOPHONIQUE
concerto en ré pour trompette — telemann; — arias de "mariage de figaro" — mozart; — symphonie no 7 en do majeur, op. "posthume" — schubert.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**

- jean-paul jeannotte, ténor.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonate pour clarinette et piano — paul hindemith; — sonatine pour flûte et guitare — radamès gnattali; — concerto pour violon — alban berg.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
duke pearson, pianiste.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
concerto pour trompette — haydn; — symphonie no 36 — mozart; — trio no 2 en mi bémol majeur — schubert; — psalmus hungaricus — kodaly; — quatuor no 3 — bartok; — symphonie no 3 — sibélius.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
quintette paul desmond, big bill broonzy et orchestre duke ellington.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
suite de ballet — lully; — ouverture "tragique" — brahms; — sérénade pour cordes — tchaikovsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
jacques douai.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — mozart; — sonate no 8 pour piano — prokofiev.
- 9:30 p.m. **POESIE**
"toi et moi" de paul géraldy, dit par jean chevrier.
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto en ré pour violoncelle — boccherini; — concerto no 3 pour piano — rachmaninov.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
kim borg, basse-baryton.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
miles davis.

DES DOLLARS EN ARGENT!**Bonus postal de la farine****PURITY****10.40 hres chaque jour à****C. J. B. R. - Radio**

La Semaine à **CJBR**

VENDREDI

8.00—Créateurs dp XXe siècle

9.00—Heure stéréophonique

SAMEDI

2.00—Opéra du Métropolitain "Bal Masqué" de Verdi

7.30—Jazz-Club

8.45—Soirée du Hockey — New York à Montréal

DIMANCHE

7.00—Dimanche-matin variétés

9.30—Grand-messe, Cathédrale de Rimouski

11.45—Rythmes et Fantaisies — Aline Gagné

1.15—Chroniques du dimanche — L. Morin

2.00—Récital folklorique — M. Rousseau

7.30—Hockey — Montréal à Boston

LUNDI

7.45—Affaires de l'Etat — Parti Libéral

8.00—Belles de lettres — "Les soeurs Bronte"

9.00—Festivals Européens

MARDI

8.30—Concert Syphonique — Orchestre de Toronto

9.30—Hier et aujourd'hui — Lucille Dumont

MERCREDI

8.00—Hommes de science — Fred Banting

8.30—Concert du mercredi — Canadian String Quartet

JEUDI

8.30—Les petites symphonies — Dir. Roland Leduc

9.00—Les Grands Chanteurs du Passé — Gigli.

ORIENTATION

L'animateur d'Orientation, RICHARD PERUSSE, présente, tous les samedis à 6 heures du soir, les différentes facettes d'un métier susceptible d'intéresser les jeunes téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada. Il interroge des étudiants sur leurs aptitudes, leurs difficultés et leurs ambitions.

L'Heure du concert

**Deuxième partie
de l'opéra
"Don Giovanni"**

L'Heure du concert présentera, le jeudi soir 22 mars à 9 heures, la deuxième tranche du *Don Juan* de Mozart dont on a présenté la première partie jeudi dernier, au petit écran de Radio-Canada. On sait que c'est au cinéaste Paul Czinner que l'on doit le film de cet opéra, tourné au Festival de Salzbourg 1954.

La distribution comprend: sabeth Grümmer (Anna), Lisa Cesare Siepi (don Juan), Eli-Della Casa (donna Elvira), Erna Berger (Zerlina), Anton Dermota (Ottavio), Otto Edelmann (Leporello), Deszo Ernster (le Commandeur), Walter Berry (Masetto). Les choeurs de l'Opéra d'Etat et l'Orchestre philharmonique de Vienne seront dirigés par Wilhelm Furtwängler.

Labatt

*Y a rien
qui la batte*



Votre distributeur

LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE

50, av. Labatt, Ville LaSalle