

deadline

# deadline

sérigraphies: rené derouin  
textes: pierre sarrazin  
typographie: laroche pelletier graphistes  
impression: ronald perreault  
reliure: pierre ouvrard

édition de 53 exemplaires dont 28 reliés  
(3 hors-commerce numérotés HS1, HS2, HS3)  
achevé d'imprimer sur papier rolland de luxe  
à montréal le 15 mars 1969

rené derouin ©

# deadline

- Moé, j'm'en sacr'!
- T'es heureux comme t'es?
- Moé, chu bon comme chu.
- Ton fils?
- Y sé pas ousqui s'en va.
- Ca te fait rien?
- Y veut pas m'écouter.
- Kossé que t'a à y dire?
- Qui s'énarve pour rien. Y prend pu le temps de vivre.
- Y'é pu d'ton temps. Y faut que ça bouge, pour lui.
- Ca s'en va chez l'yabe!
- Ousque tu veux qu'y aille?
- Ousqui voudra. J'm'en sacr', à c't'heure!
- Pis toé?
- Moé? J'va tout vendre. Pis j'va aller attendre la mort tranquille . . .
- Tu lâches toute?
- Kosse tu veux qu'j'fasse?
- Ché pas, moé, t'nir ton boute!
- Quel boute?
- Ché pas, moé . . .
- Cé ça que j'te dis. Y a parsonne qui l'sait. Pis j'veux pas l'savoir!

# deadline

Corodex  
un événement vient de se produire  
dont bénéficieront tous les peuples **dead**  
de la configuration alpha  
corodex



# deadline

Je regarde mon pays. Je vois des connifères refoulés vers le nord par la migration des arbres à feuilles. Je vois des hommes refoulés vers le nord par une civilisation de cartes perforées. Je vois plus d'arbres que d'hommes. Les arbres sont condamnés. Je suis inquiet les hommes sont moins nombreux que les arbres. Il n'y a presque pas d'hommes. Beaucoup ont fui ne trouvant pas de pays sous la neige. D'autres sont dans les villes qui n'existent que dans les rêves folkloriques et se regardent en hurlant psychédéliques qu'ils existent. Il y a des mâles et des femelles dans les villes qui ne comprennent pas qu'un coup de queue ne leur donne pas des fils mais des ennemis qu'ils ne comprennent pas.

Il y a quelques hommes qui consultent les oracles électroniques en regardant le ciel et qui disent:

**réveillons-nous . . . réveillons-nous . . . réveillons-nous . . .  
réveillons-nous . . . réveillons-nous . . . réveillons-nous . . .**

Il y a beaucoup d'esprits sous les villes et les champs qui regardent le ciel électronique en consultant leurs yeux et qui disent:

**cela ne nous ressemble pas . . . cela ne nous ressemble pas . . .  
cela ne nous ressemble pas . . . cela ne nous ressemble pas . . .**

Il y a des énergies libérées qui boivent le sang libéré des corps par des énergies contrôlées par des corps sans tête et qui chantent:

**l'homme ancien est mort! vive l'homme nouveau!  
l'homme ancien est mort! vive l'homme nouveau! l'homme ancien est mort!**

Il y a des machines merveilleuses qui viennent au monde et des médecines merveilleuses qui sauvent les faibles et il y a les machines qui disent:

**nous sommes de plus en plus parfaites, belles  
et capables de mettre le pouvoir de l'univers dans les mains de l'univers**

Et les hommes faibles sauvés par les médecines merveilleuses disent:

**nous sommes les hommes et l'humain est plus parfait,  
plus beau et plus capable que tout ce qui existe dans l'univers**

Et les ordinateurs disent:

**coupez le courant!**

Les hommes faibles s'endorment paisiblement. Leurs coeurs artificiels cessent doucement de battre.

# deadline

Notre ciel est habité maintenant  
Dieu s'est enfui dans la chimère  
Il n'y a plus personne pour nous rassurer  
Un vide béant s'ouvre sur l'espace sans écho

# deadline

## message de la première mission d'observation

Tout cela se passait sans vraiment se passer  
C'aurait pu être à Bilbakou ou à Météoville tempéré  
Partout où il y a des robots bipèdes primitifs appelés hommes  
Mais on désignait ce lieu du nom curieux de Québec  
C'était hier c'est encore tout frais d'aujourd'hui  
J'en suis sûr demain ça finira par arriver pour de faux

Il y a les bipèdes femelles et les bipèdes mâles  
On les différencie par le terme sexe qui accentue le paradoxe  
Un flux les parcourt on nomme ce flux énergétique **sang** ou **blood** ou **blut**  
Lorsque ce sang est répandu toute vie organique est alors impossible  
Ils sont vulnérables au plus haut point  
Contrôlés par des centres servo-sphériques autonomes neuro-cellulaires  
Doués d'émanations instables-fixes appelées **émotions**  
Qui les motivent périodiquement à répandre le sang des autres bipèdes  
appelés **hommes**  
Leur perception ne dépasse pas la dimension gamma ou troisième  
Leurs agglomérats psycho-dimensionnels appelés villes sont décimés dans la  
relativité **québec**  
Que l'histoire de la planète dénote comme étant une bourgade à peine sortie  
du cycle **fellah**  
Plongée dans l'ère première "electronics" sérielle data binaire  
Un événement vient de se produire dont bénéficieront tous les peuples **dead**  
de la configuration alpha

# deadline

**ici satellite intel 555 . . . ici satel 555 . . . sa/in 555 . . .  
transmission en direct . . .**

. . . "trois autres jeunes gens viennent d'être pendus à la croix du mont Royal et, mesdames et messieurs, nous apercevons en ce moment la vague humaine qui . . . c'est la pagaille . . . des gens courent dans toutes les directions . . . une femme vient de sauter à la gorge d'un policier qui . . . ho! . . . elle tombe le crâne fendu d'un coup de matraque, c'est horrible . . . l'herbe se teinte de rouge . . . c'est l'émeute, dirait-on, du sang sur des mètres et des mètres ho! nous apercevons maintenant, un peu plus au sud, une voiture limousine qui fonce dans la foule . . . un enfant disparaît sous les roues . . . c'est un spectacle extraordinaire . . . ce Québec qu'on croyait si calme, terre sans transe, ressemble aujourd'hui à la côte du Labrador à l'époque de la chasse aux bébés phoques . . . une maison s'écroule à notre droite sous les obus d'un char fou qui tourne sur lui-même. Notre hélicoptère se dirige maintenant vers le centre de ce Montréal hier encore plein de promesses d'où de hautes colonnes de fumée s'élèvent depuis l'aube . . . partout, on voit des corps étendus dans les débris . . . c'est la panique, mesdames et messieurs, nous survolons en ce moment les restes de ce qui fut la Place Ville-Marie et, ironie du sort, l'ombre cruciforme émerge toujours des décombres monumentaux comme un symbole sanglant . . . et voilà . . . oui . . . voilà que sur notre gauche une formation de jets de la chasse canadienne plonge vers le port à une vitesse vertigineuse . . . hoooooo! un jaillissement de flammes et d'étincelles sous les roquettes qui viennent de faucher, sous nos yeux, un important groupement de silos à grain du vieux port, chers auditeurs, nous regrettons pour vous que la télévision soit interdite . . . du côté est de la ville, on voit toujours, dans les rues, les barricades, partout les barricades, qui apparaissent d'ici symboliquement ridicules pour faire face à l'envahisseur . . . on sait que depuis un mois tous les ponts de l'île ont été bombardés . . . il fait un froid de canard, ou de colombe, si vous préférez, nous survolons maintenant l'extrémité est de la ville . . . il ne reste plus rien . . . rien que des ruines sans fin qui vont se perdre dans les raffineries détruites . . . le si beau Jardin botanique et bien . . . vous avez sans doute vu les photos dans Maris-Patch, il ressemble à un champ de glace labouré, troué comme une passoire . . . voici que nous effectuons un virage brusque pour revenir, au niveau de l'orgueilleux boulevard Dorchester, vers l'ouest, vers les points chauds du combat, le boulevard est désert, encombré seulement d'une myriade de débris, nous volons plus haut maintenant, mesdames et messieurs . . . la visibilité s'obscurcit à cause de la fumée noire qui couvre maintenant le centre-ville, le front est plus à l'ouest . . ."

20

# deadline

Pour le bénéfice des peuples **dead** de alpha du centaure  
notre mission de reconnaissance transmet par groupes corodex  
certains extraits enregistrés par les satellites terriens avant l'événement  
Temps terrestre: 5,200,020e siècle de l'ère première.  
La terre s'est arrêtée de tourner à 00.51 sigma stellaire.  
Le temps de cette planète n'existe plus.

# deadline

Of interest to the **dead** people of alpha in century:  
Our preliminary survey mission will transmit in corodex groups selected statements recorded by earth satellites before the event. Earth time: 5,200,020th century of first era. Earth terminated its last revolution at 00.51 stellar sigma. Time no longer exists on that planet.

Down below, my country, I see the evergreens being pushed northward by the migration of leafy trees. I see men being pushed northward by millions of reams of punched cards. I see more trees than men. The trees are doomed. I am worried the men are fewer than the trees. There are few trees. Almost no men. Many have fled finding no country under the snow. Others are in cities which folkloric exist screaming psychedelic they exist. There are males and females in the cities begetting not sons but hostile offspring they do not understand.

There are a few men who look from the computers to the space above and say:  
**let us awake . . . let us awake . . . let us awake . . . let us awake . . . let us awake . . .**

There are many spirits under the cities and in the fields who look from the computers into their own eyes and say:

**this is not like us . . . this is not like us . . . this is not like us . . .**  
**this is not like us . . . this is not like us . . . this is not . . .**

There are liberated energies who drink the blood liberated from bodies by bodies without heads and who chant:

**the old man is dead! long live the new man! the old man is dead!**  
**long live the new man! the old man is dead!**

There are amazing machines which are given birth and amazing medicines which save the weak and there are the machines which say:

**we are more perfect beautiful and able to give the power of the universe into the hands of the universe**

And the weak saved by the amazing medicines say:

**we are men and men are more perfect beautiful and able than all other beings in the universe**

And the computers say:

**cut**

The weak fall gently asleep. Their artificial hearts gently stop beating.

Our heavens are inhabited

Where then has God fled from the Universe

These inhabitants do not reassure us

The open abyss above is without echo

**this is satellite 555 . . . this is satellite 555 . . . sa/in 555 . . . live . . .**  
. . . three more young men have just been hanged by the neck from the electric arms of the cross on top of Mount Royal, and, ladies and gentlemen, we can see the crowd . . . it's all hell let loose. . . people running in all directions. . . a woman is attempting to strangle a policeman . . . he can now just barely manage to hit her . . . he seems to have opened her skull . . . there is more blood everywhere . . . an official car to the south is breaking through the crowd. . . a child just went out of sight under its wheels. . . all in all the scene is extraordinary. . . in my experience I can only compare it to Labrador in the baby seal hunting season. . . I can hardly believe that this is the same Quebec landscape which a short while ago was so peaceful. . . this quiet country where nothing ever happened. . . Our helicopter is now moving south toward the downtown area where a cross-shaped column of smoke is all that is left of Place Ville-Marie. . . further south a unit of Canadian artillery is exploding a row of grain elevators. . . fireworks of incandescent cereals are reflected in the frozen river. . . dear listeners we are sorry for you that television is banned. . . to the east barricades, more barricades, growing up every moment, symbolic, pathetic, to meet the invader blowing up all of the island's bridges has not been a sufficient measure, as you know. . . we are now moving over to the east end of the city. . . here there is nothing. . . nothing left. . . only ruins covering the island as far as the destroyed refineries. . . you've seen pictures of the Botanical Garden in Life Magazine an ice field. . . pot-holes. . . a sieve. . . We are now making a U-turn back to Dorchester boulevard, only yesterday the centre of battle. . . today it is deserted. . . nothing is moving among the debris. . . We are now flying higher, ladies and gentlemen. . . visibility is getting poorer because of the black smoke that rises from downtown. . . the front has moved westward. . .

#### **statement by the preliminary survey mission**

All this happened without really happening  
It could have been in Bilbakou or in temperate Metecocity  
In any place where there are primitive self-motored bipeds called men  
But this place bore the quaint name of Quebec  
It was yesterday it is today's fresh news  
I am sure tomorrow it will happen for unreal

There are female bipeds and male bipeds  
They are differentiated by their so-called sex there is no end to this paradox  
They are animated by a flux and reflux of a fluid called **blood** or **sang** or **blut**  
When this blood is let out organic life comes to a stop  
They are vulnerable to the highest degree

Controlled by autonomous neuro-cellular sphero-cerebral centres  
Characterized by solid-unstable emanations called **emotions**  
Which periodically move them to let out the blood of other bipeds called **men**  
Their perception does not go beyond the gamma or third dimension  
Their psycho-dimensional agglomerations are decimated in the relativity **Quebec**  
Which the history of the planet defines as a bourgade just out of the **Fellah** cycle  
Plunged headlong into the first binary data electronic era

An event has taken place which is of interest to all the **dead** people of the alpha configuration



6/50

La veille armoir à Batiste

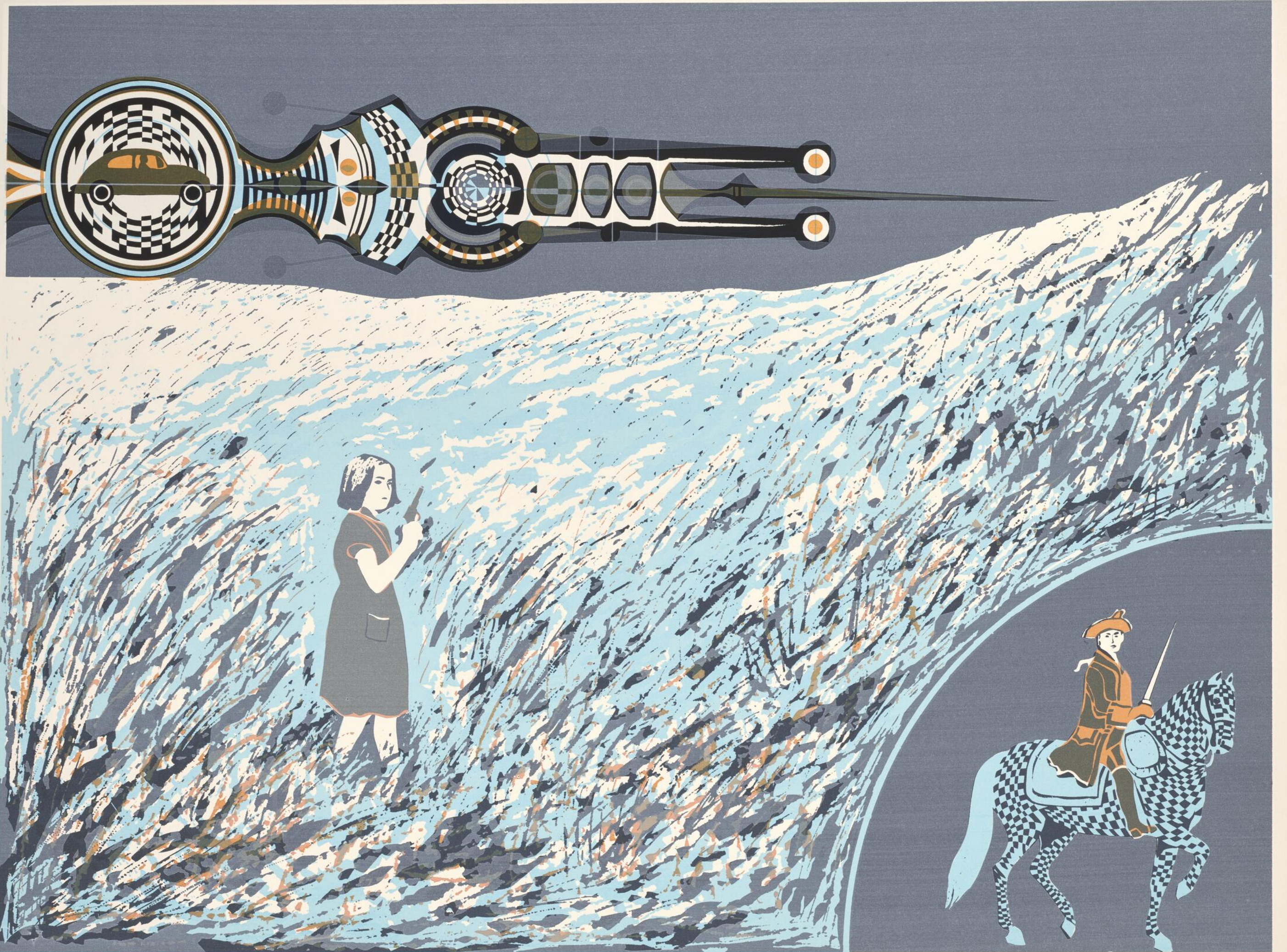
René Deroin 1968



4/50

Fossils

René Deroin 1969.



4/50

40° sous zéro

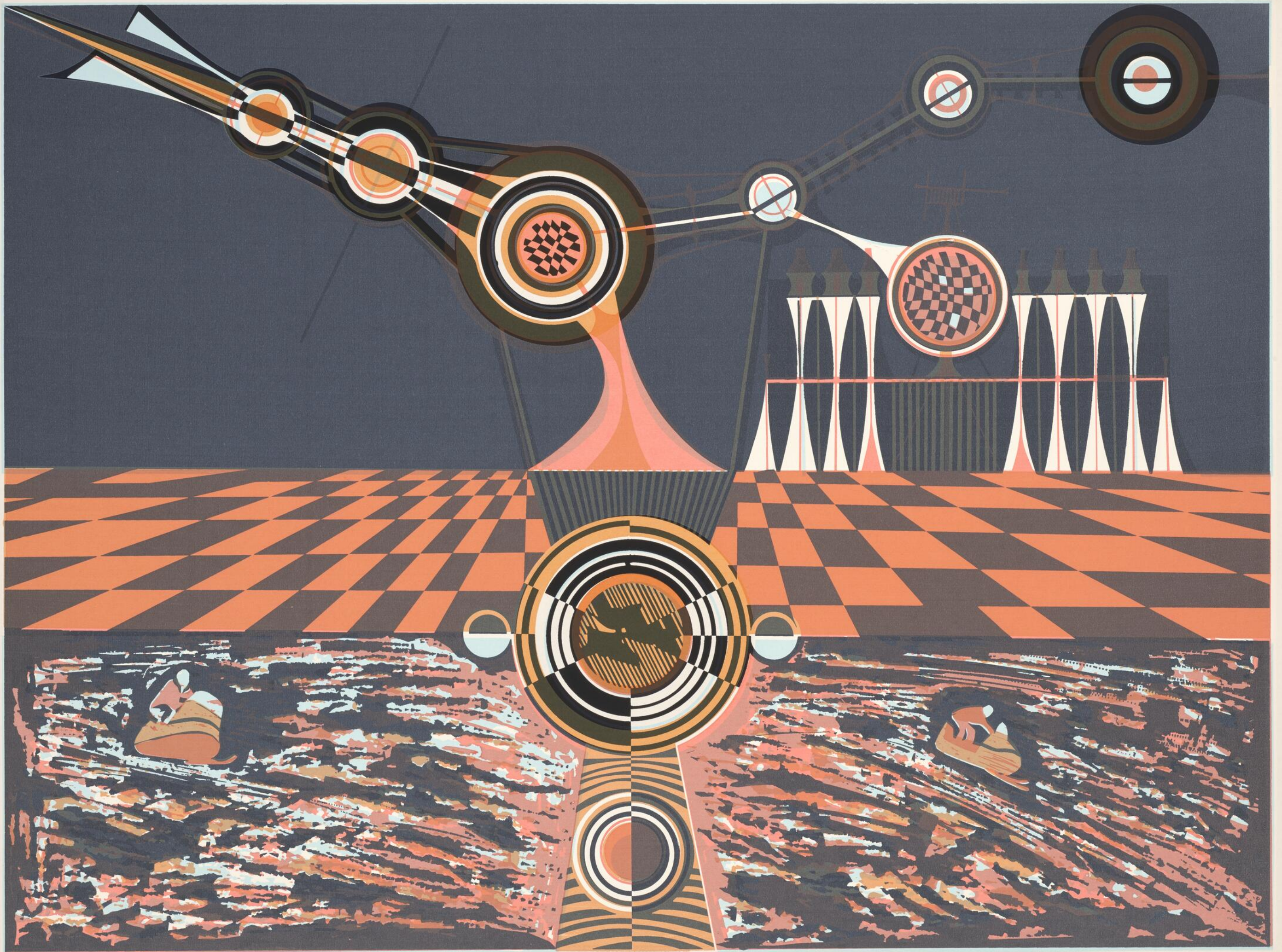
René Deroin 1968



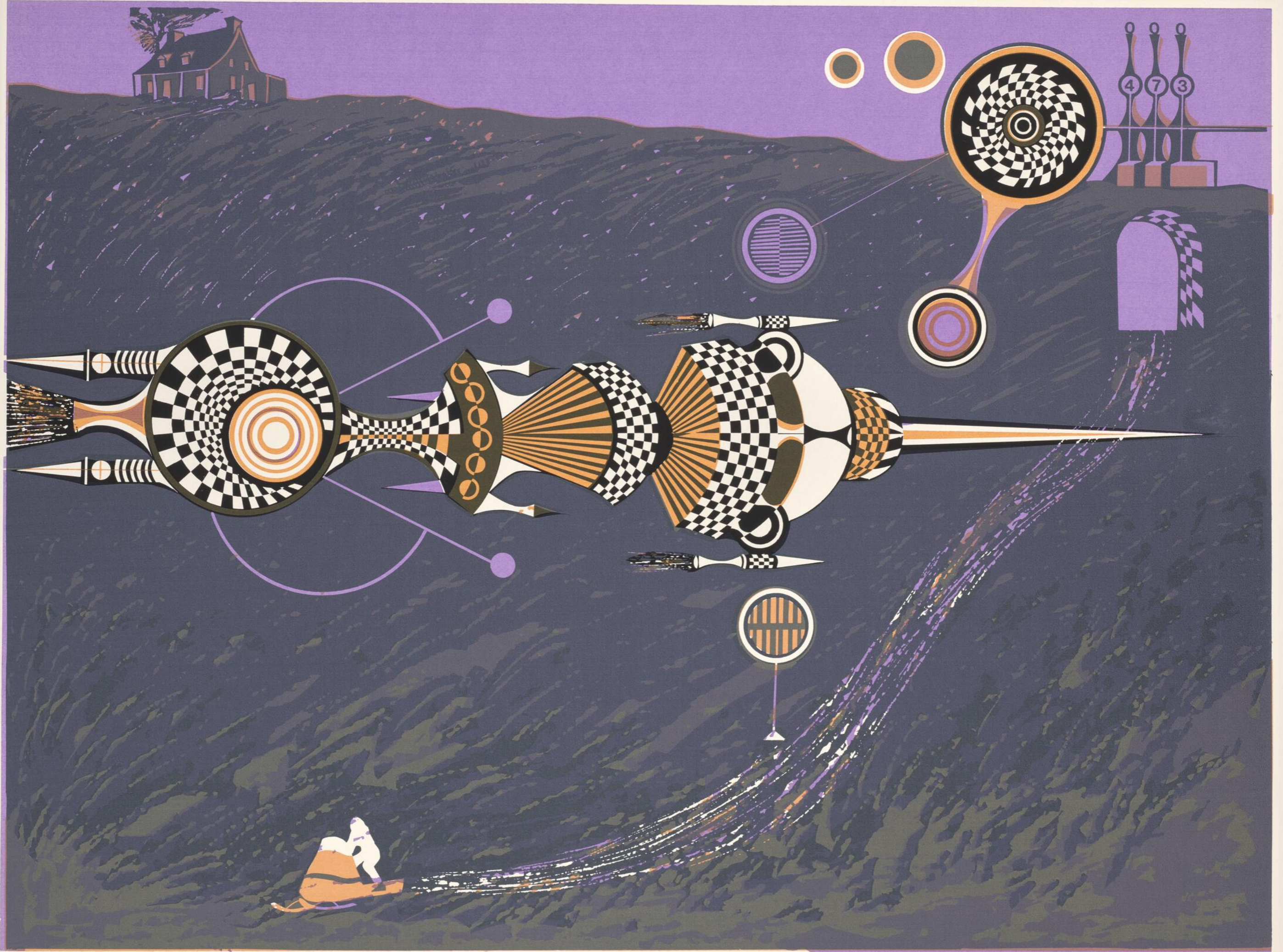
4/50

*Le forage*

Reni Douma 1969



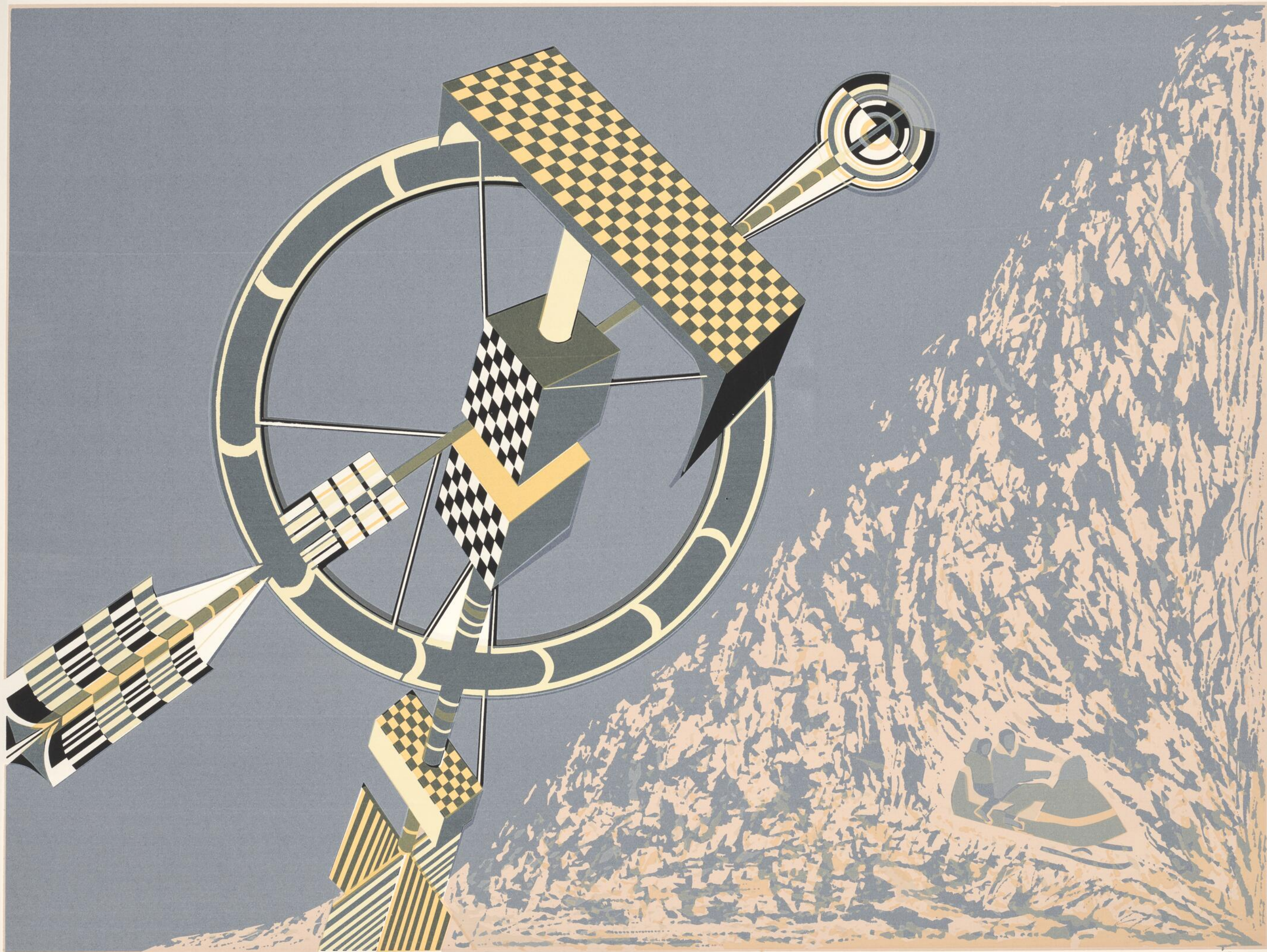




6/50

OSAS - A - FORTAN 473-A

René Deroin 1969



4/50

SPECTRA 70-46 temps d'accès pour 4 octets

René Drouot 1968.



6/60

*Sortis de terre*

René Deroin 1969



6/50.

Tourney--- Tourney--- pendant 50 and

Rene Deroin 1949.