

## Cinéma

### Films et vidéos de femmes

# Le tour du monde pour Montréal...



SERGE DUSSAULT

Une vient d'Australie. L'autre de l'Inde. Elles ont fait le tour du monde pour venir présenter leur films au Festival international de films et vidéos de femmes de Montréal. L'une s'appelle Tracey Moffatt, l'autre Nilita Vachani.

Leur premier festival? Non, disent-elles. Le film de Tracey Moffatt, *Des cris la nuit* — une tragédie rurale, était en compétition à Cannes, section courts métrages. On ne l'a pas retrouvé au palmarès, mais le Monde en a parlé et a souligné « son dépouillement et sa stylisation extrême ».

« C'est un honneur d'être sé-

Paris. La Sept (une chaîne culturelle) a acheté son film mais lui a demandé de le ramener à 70 minutes. Elle sait déjà où et comment faire les coupures.

*Eyes of Stone* passe ce soir au Goethe-Institut et jeudi à la Cinémathèque québécoise.

Les distributeurs québécois visionnent-ils les films du festival? Quelque-uns y vont. Et des acheteurs de la télévision. Ce qui donne à espérer que nous verrons plus tard *Eye of Stone* ou *Des cris la nuit* dans les salles ou au petit écran.

#### CYRANO: UN RECORD

En trois jours d'exploitation, *Cyrano de Bergerac* a fait 45 800\$ dans les deux salles du cinéma Parisien où il prenait l'affiche vendredi. Un record, dit le publicitaire du film, Pierre Brousseau: « Ces salles, c'est en réalité la grande qui a été divisée en deux. Le nombre de sièges, environ 800, est resté le même. Il faut remonter à



PHOTO JEAN GOUPEL, La Presse

Nilita Vachani, de l'Inde, et Tracey Moffatt, d'Australie.

lectionné à Cannes, dit Tracey Moffatt, mon film a été applaudi, personne n'a hué, personne n'est sorti pendant la projection. Mais Cannes est un cirque de fou; je préfère les petits festivals comme celui-ci. Autre raison qui explique son voyage: Tracey Moffatt aime bien ce qu'elle appelle le nouveau cinéma canadien. Celui d'Atom Egoyan (*Family Viewing*) par exemple.

Et son film? « Pas de paysage, comme dans tout film australien. J'ai voulu le huis-clos d'un plateau de tournage et l'artifice très évident d'un décor. Il n'y a pas de dialogues dans mon film, que des images et des sons. »

Le sujet? Il est un peu autobiographique. Tracey Moffatt est une aborigène élevée par des Blancs. Comme l'héroïne de son film. « Le vrai sujet, dit-elle, ce sont les relations mère-fille... »

*Des cris la nuit* est présenté vendredi à la Cinémathèque québécoise.

Le film de Nilita Vachani (*Eyes of Stone*) est, lui, un documentaire de long métrage. Tourné comme un reportage.

« En Inde, explique la cinéaste, beaucoup de gens croient que des esprits malheureux, et parfois des sorcières, tourmentent les vivants. Ils sont responsables de nos maladies, de nos problèmes psychologiques ou sociaux. Les possédés sont traités dans des centres de guérison. »

Nilita Vachani a été frappée de constater dans ces centres de guérison que les esprits tourmentent surtout les femmes. Au-delà de la superstition millénaire, elle a cherché à comprendre le phénomène social. Et psychologique. Ces possessions, croit-elle, sont l'expression de désirs refoulés de femmes incapables d'exprimer leurs sentiments dans une société très patriarcale. Une fois guérie, elles deviennent obéissantes et soumises. Et plus heureuse? Il semble que non.

« Quand un ou plusieurs esprits les possèdent, tout le monde s'occupe d'elles, elles n'ont à se soucier de rien. Après, elles retombent dans la monotonie de leurs vies étouffées. »

*Eyes of Stone* est le premier long métrage de Nilita Vachani qui a étudié le cinéma aux États-Unis où elle a travaillé comme monteuse, notamment pour sa compatriote Mira Nair.

Le festival terminé, elle ira à

janvier 1986 et à *Manon des sources* pour trouver le record précédent au Parisien: *Manon* avait rapporté 44 600\$ dans la grande salle, mais en une semaine d'exploitation. Aucun film français n'a fait en trois jours à Montréal autant que *Cyrano*. »

*Cyrano*, rappelons-le, c'est Gérard Depardieu, gagnant à Cannes d'un prix d'interprétation très mérité. Ce sont les vers flamboyants d'Edmond Rostand. C'est la fameuse tirade du nez. C'est une histoire d'amour très pure, c'est un film de cape et d'épée... On a eu l'audace de le lancer en juin, quand la tradition veut qu'on laisse le terrain aux majors américains. Cette audace a été récompensée.

Vendredi, *Cyrano de Bergerac* prendra aussi l'affiche à Québec.

#### LES BONS COUPS DU MAIRE DORÉ

Les voyages du maire Doré servent parfois à quelque chose. L'an dernier il est allé à Los Angeles, avec les représentants du Bureau de cinéma de la Commission d'initiative et de développement culturels (Cidem), pour convaincre Hollywood de venir tourner ici. Résultat: depuis quelques semaines la Warner Brothers a installé ses caméras chez nous. On tourne *If Looks Could Kill* avec Linda Hunt et Richard Grieco. Un film qui fera travailler, croit-on, plus de 200 techniciens montréalais.

#### BLOC NOTES

■ Première, jeudi soir, de *Pas de répit pour Mélanie*, de Jean Beaudry, dixième long métrage de la série Conte pour tous.

■ Ce soir au Rialto: le film de Spike Lee, *Do The Right Thing*, qui a fait sensation à Cannes l'an dernier. Un jour de canicule, à Brooklyn, le melting-pot américain vole en éclats. Noirs, Portoricains et Italiens se tapent dessus. La police arrive. Il y a un mort...

■ Dévoilement jeudi du contenu de *Cité Cinés Prise 2* au Palais de la civilisation, sur l'île Notre-Dame.

■ Du 21 au 29 juin au Cinéma Parallèle: *Carnets de notes sur vêtements et villes*, un film — on pourrait dire un essai — de Wim Wenders sur le couturier japonais Yohji Yamamoto.



## Dick Tracy

### De la b.d. au film, un passage réussi



LUC PERREAULT

Il n'a pas la mâchoire à angle droit que la légende lui a léguée. Par contre, il est tout aussi incorruptible que son modèle de la bande dessinée. Quant à sa célèbre radio-montre-bracelet qui le relance implacablement sur la scène de chaque nouveau crime, on dirait un vieux gadget périmé, oublié sur les tablettes d'un magasin de farces et attrapes.

En dépit de la minceur des personnages, Warren Beatty et son équipe proposent une transposition à l'écran fort séduisante de la b.d. créée en 1931 par Chester Gould. Lancé à grand renfort de publicité comme l'avait été l'été dernier *Batman*, *Dick Tracy* risque évidemment de faire figure d'événement en cette saison estivale pas encore très riche en films-locomotives.

On est d'abord surpris par les remarquables plans d'introduction. Ils plongent le spectateur dans un monde en deux dimensions, un monde primaire au même titre que ces personnages dessinés à gros traits. On y découvre un village, New York vers 1938, rutilant de couleurs, des couleurs comme on voit rarement à l'écran.

La raison en est simple: les seules couleurs autorisées dans ce film sont celles-là mêmes qu'utilisait Gould, au total, sept couleurs primaires et secondaires. Ainsi, *Dick Tracy* est-il toujours affublé d'un chapeau et d'un pardessus du même jaune canari. Son entourage, l'univers de la justice, sera peint dans des teintes de rouge, de jaune et d'orange, c'est-à-dire les couleurs de la lumière. Les vilains, par contre, apparaissent dans des teintes plus foncées, le violet, le bleu et le mauve mais aussi le vert et parfois le rouge. Les couleurs en somme du mal et de la mort.

À côté de cette palette qu'on dirait celle d'un peintre, il fallait des personnages qui accrochent le regard. À ce chapitre, les maquilleurs ont accompli des miracles. Par exemple, Pruneface (R.G. Armstrong) avec sa face cadavérique semble sorti tout

droit d'un tableau de Goya. Il faut par ailleurs s'y prendre à plus d'une fois pour reconnaître dans les traits déformés de Big Boy, le chef de la bande, l'acteur Robert De Niro. Quant à Dustin Hoffman, amusant dans ce petit rôle de Mumbles, le seul moyen efficace de le repérer est de surveiller celui qui marmonne.

Les scénaristes Jim Cash et Jack Epps ont épluché l'équivalent de quinze ans de dessins de *Dick Tracy* pour finir par accoucher de cette histoire qu'on a l'impression d'avoir déjà vu mille fois à l'écran. *Dick Tracy*, le détective au grand cœur (un rôle tenu par Beatty lui-même), se lance sur la piste d'une bande de malfaiteurs dirigés par Big Boy Caprice. Celui-ci a pris le contrôle des maisons de jeu en éliminant son principal adversaire, annexant en passant la chanteuse-vedette Breathless Mahoney (Madonna). La police aura fort à faire pour mettre de l'ordre dans ce secteur.

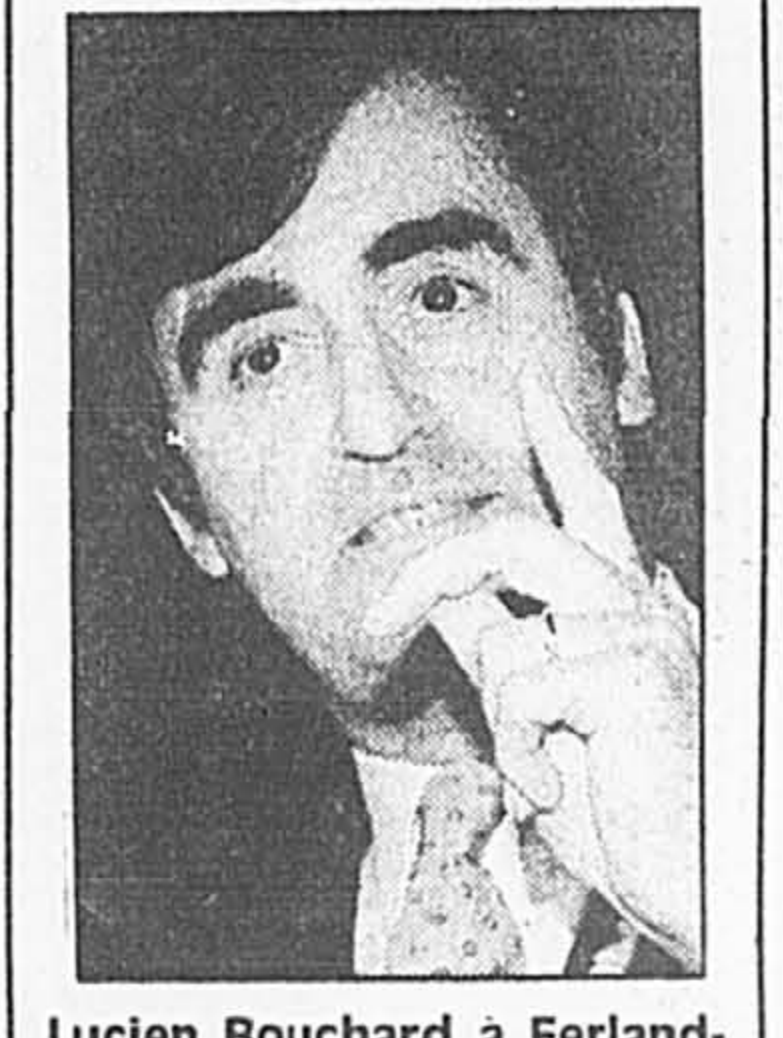
Parallèlement, le tandem Cash-Epps a introduit un innocent personnage, le Kid, un orphelin de sept-huit ans qui va s'attacher à *Dick Tracy* et à l'amie de ce dernier, Tess Trueheart (Glenn Headly). Ainsi le récit progresse-t-il suivant une double problématique: l'enquête policière d'une part et l'intrigue amoureuse d'autre part, l'une et l'autre se compliquant et s'enrichissant par l'intervention de Breathless qui a eu le coup de foudre pour *Dick Tracy*.

Le point faible du film, à mon avis, a pour nom Madonna. Au mieux, elle incarne un personnage de vamp inspiré de Jessica Rabbit; au pire, elle se contorsionne comme un travesti. Il est vrai que le récit qu'elle donne dans ce film risque de faire oublier son jeu très moyen. Quant à Beatty lui-même, il fait un *Dick Tracy* plus que vraisemblable, à l'exception du menton mentionné au début.

Il reste finalement une gentille comédie savamment fignolée, très décorative, un divertissement de qualité qui confirme les talents d'artiste de Beatty. Évidemment, ce n'est pas *Reds*. Un des plus grands mérites de Beatty aura été de s'entourer d'une armée de spécialistes, des as dans leur spécialité. Le passage de la b.d. au film, grâce à eux, est réussi. Pas besoin d'être un expert pour prédire que ce *Dick Tracy* va faire un malheur cet été.

*DICK TRACY*, de Warren Beatty, à compter de vendredi aux cinémas Loews, Dorval, Du Parc, Cinéma V, Jean-Talon et Pine (Saint-Adèle).

## L'été



Lucien Bouchard à Ferland/Nadeau.

**Garden-Party (TOS)**  
18 h 30 et 22 h (R)  
Louise-Josée Mondoux, Patrick Norman, le Père François Brune, Sylvie Bisson, Lucid Beausong et Joel Letendre.

**Beau et chaud (RQ)**  
21 h et 16 h (R)  
Daniel Lavoie, Slim (Warren Williams), le groupe Vilain Pingouin, le cinéaste Jean Beaudry et la chroniqueur de cinéma de Pierre Thérien.

**Ferland/Nadeau (TM)**  
22 h et 13 h (R)  
Lucien Bouchard, Francine Raymond, Rock Demers et Vincent Bolduc.

**L'Heure G (RC)**  
23 h 05 et 17 h (R)  
Sous le thème du tango: Francine Ruel, Romulo Larea et le journaliste Jacques Girard.

## Musique

### L'été musical commence à Trestler



CLAUDE GINGRAS

Notre été musical commence cette semaine et, comme l'an dernier, il s'ouvre à la Maison Trestler, de Dorion.

Jeudi soir, 20 h, le grand salon historique accueillera cinq musiciens de Musica Camerata Montréal: Berta Rosenohl, pianiste, Luis Grinhauz, violoniste, leur fils Leo, violoncelliste, Douglas McNabney, altiste, et Michael Dumouchel, clarinettiste. Le programme: Quatuor en mi bémol pour clarinette et cordes de Karl Stamitz, Quatuor en mi majeur pour piano et cordes de Saint-Saëns, *Adios Nonino*, tango pour piano, violon et violoncelle, d'Astor Piazzolla, et *Suite hébraïque* no 2 pour clarinette, piano et cordes du Canadien Srul Irving Glick.

La saison 1990 à Trestler comprend douze concerts du jeudi soir.

#### L'«ORCHESTRE-RÉSEAU»

Hier soir débutait à Val d'Or la tournée annuelle de l'Orchestre du Conservatoire de Musique du Québec — ce qu'on appelle l'«orchestre-réseau» puisqu'il groupe des élèves des sept institutions du Conservatoire.

L'itinéraire comprend également Sherbrooke ce soir, Trois-Rivières demain, Rivière-du-Loup vendredi, Chicoutimi dimanche, Québec lundi et Hull mercredi (deux concerts). Le jeudi 21, l'orchestre jouera à Montréal, à l'église Saint-Jean-Baptiste. Son dernier concert, le lundi 25, inaugurera le treizième Festival international de Lanaudière.

Entrée libre partout, y compris à l'Amphithéâtre de Lanaudière. Au total: dix concerts, tous dirigés par Raffi Armenian, avec un programme unique comprenant notamment *L'Apprenti sorcier*, de Dukas, *Francesca da Rimini*, de Tchaïkovsky, et une oeuvre canadienne, *Fantômes*, d'André Prévost.

#### L'OJO À ORFORD

Pour la deuxième année consécutive, l'Orchestre des Jeunes du Québec est en «stage de formation» de douze semaines au Centre d'Art d'Orford, dans les Cantons de l'Est. Un premier groupe d'une quarantaine de cordes y travaille depuis le 20 mai. Bois, cuivres et percussions s'y ajouteront prochainement, ce qui portera l'orchestre à une soixantaine de musiciens à la fin de l'été.

Mais, contrairement à l'an dernier, l'OJO ne donnera pas de concerts dans le cadre de la programmation normale d'Orford. Un porte-parole du Centre précise que celui-ci «accueille simplement l'orchestre et n'est pas responsable de ses activités».

#### LES «GRANDS OUBLIÉS»

On parle peu — peut-être parce qu'ils sont très loin et qu'on en reçoit peu de nouvelles — du Domaine Forget (Saint-Irène), de Musique de chambre à Sainte-Pétronille (île d'Orléans) et du Festival de Musique baroque de Lamèque (Nouveau-Brunswick).

Voici, enfin, quelques échos de ces endroits.

Au Domaine Forget, que dirige François Bernier: concerts du 22 juin au 18 août. On y entendra notamment l'Orchestre des Jeunes du Québec, une chorale d'enfants de Belgique qui a nom Les Troubadours de l'Eau noire, Ilan Rechtman, Kemal Gekic et Marc-André Hamelin sur le «grand piano de Power Corporation» (sic), les violonistes Pierre Amoyal et Viktor Pikaisen sous l'appellation «Archets célèbres d'Hydro-Québec» (re-sic), Simion Stanciu et sa flûte de Pan, les Quatuors à cordes Laval et Arthur-LeBlanc, le soprano Nicole Lorange, les Elmer Iseler Singers, de Toronto, le guitariste Manuel Barrueco et trois concerts de jazz. Pour renseignements: (418) 452-8111.

À Sainte-Pétronille, le violoniste György Terebesi, membre du Quatuor Laval, présentera du 26 juin au 26 août le Trio Lyrika, une audition des *Leçons de ténèbres*, de Couperin, et quelques solistes dont Alain Marion «flûtiste français très renommé»

(dit le communiqué). Pour renseignements: (418) 828-9918.

Enfin, à Lamèque, du 13 au 21 juillet, le claveciniste Mathieu Duguay ramènera l'éminent chef d'orchestre et musicologue britannique Andrew Parrott pour un programme de cantates et de concertos de Bach, Schubert et le réputé pianofortiste Malcolm Bilson font également partie de cette programmation dite «baroque» complétée par un séminaire sur la flûte à bec animé par Marion Verbruggen. Pour renseignements: (506) 344-5846.

#### DE «MOZART PLUS» A RAVINIA

Le petit festival «Mozart Plus» de l'Orchestre Symphonique de Montréal s'ouvre mardi et mercredi prochains, à 19 h 30, à la basilique Notre-Dame. De Mozart, on entendra le Concerto K. 467 (dit *Elvira Madigan*) avec le pianiste Eugene Istomin. En «Plus»: l'*Eroica* de Beethoven dirigée par Stanislaw Skrowaczewski.

Il s'agit du dernier «Mozart Plus» administré par Zarin Mehta qui, le vendredi suivant, 22 juin, présidera au lancement de la saison 1990 du Festival de Ravinia, au nord de Chicago, dont il est maintenant le directeur général. Ce soir-là, James Levine, directeur artistique du Festival, dirigera l'Orchestre Symphonique de Chicago dans la deuxième Symphonie de Mahler, avec comme solistes le soprano Dawn Upshaw et le mezzo Florence Quivar.

#### RAPPEL: LE «RING»-TÉLÉVISION

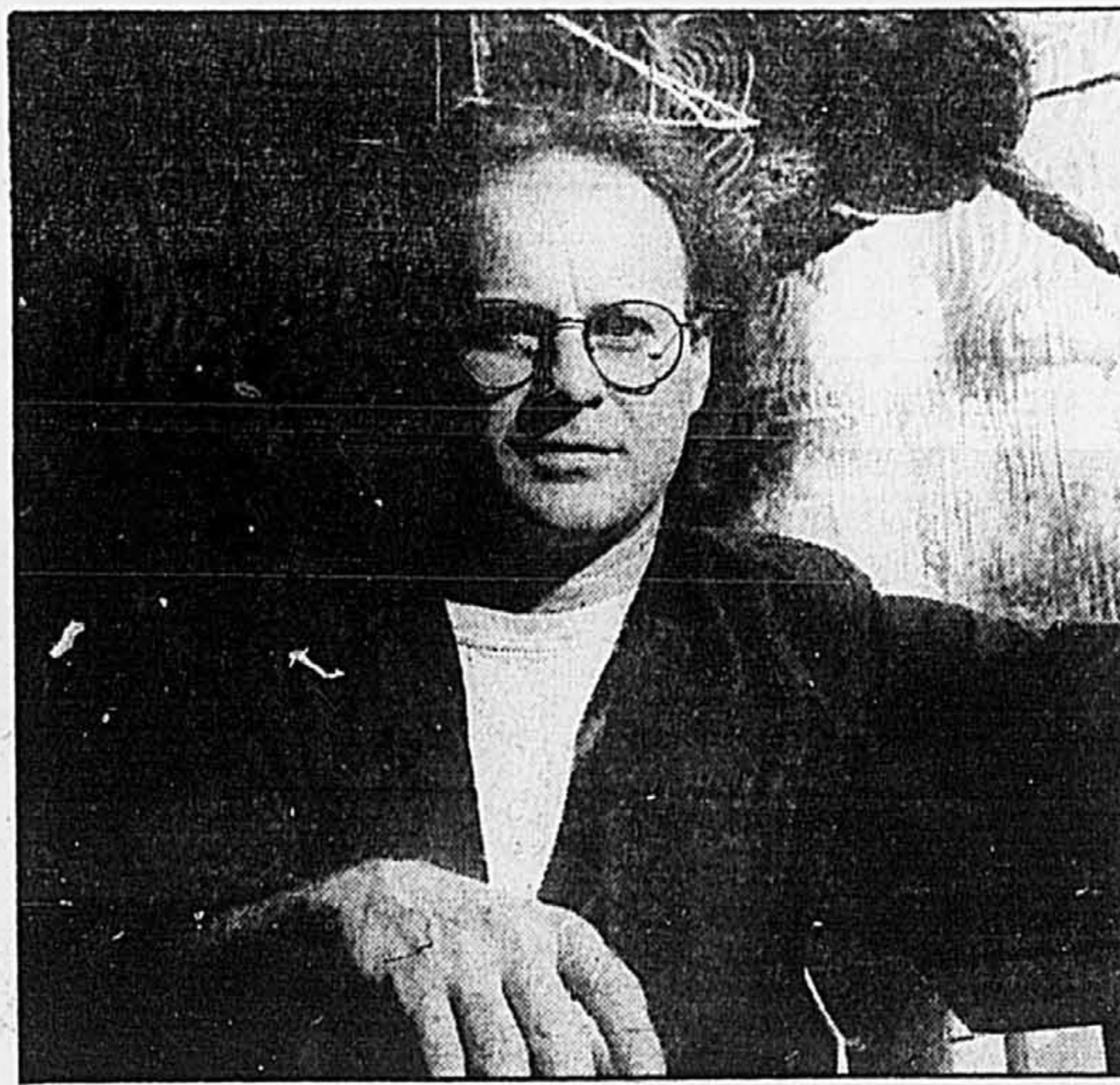
C'est lundi, mardi, mercredi et jeudi soirs de la semaine prochaine, 18, 19, 20 et 21 juin, à 20 h, à Vermont ETV (canal 33) et à WCFE-TV (canal 57), qu'on pourra voir la production du Metropolitan de New York de la *Tétralogie* de Wagner (*Der Ring des Nibelungen*). Quatre opéras, soit *Das Rheingold* lundi, *Die Walküre* mardi, *Siegfried* mercredi et *Götterdämmerung* jeudi.

Les principaux interprètes: Hildegard Behrens, Jessye Norman, James Morris, Siegfried Jerusalem, Gary Lakes, Christa Ludwig, Kurt Moll, Matti Salminen. Mise en scène: Otto Schenk. Décors: Günther Schneider-Siemssen. Costumes: Rolf Langenfass. Au pupitre: James Levine.

**atlagg.3** Présentent en exclusivité  
**LUCID BEAUSONGE**  
 À LA BUTTE SAINT-JACQUES  
 50, RUE SAINT-JACQUES OUEST POUR 3 CONCERTS EXCEPTIONNELS  
 METRO PLACE D'ARMES DIMANCHE 10 JUIN  
 RESERVATIONS: 526-7525 LUNDI 11 JUIN  
 ENTRE 10 H et 18 H MARDI 12 JUIN, 20 H 30 **GMD**

**Laurentide Rock**  
  
**SINEAD O'CONNOR**  
 Samedi 18 août - 20H00  
 Forum de Montréal Concert Bowl  
 Billets 23.50\$ en vente aux guichets du Forum et à tous les comptoirs Ticketron (+ frais de service)

BILLET EN VENTE CHEZ TÉLÉTRON : (514) 288-2525  
**Les Misérables**  
 L'ÉPOPÉE MUSICALE  
 PRÉSENTÉE EN VERSIONS FRANÇAISE ET ANGLAISE  
 BILLET EN VENTE MAINTENANT!  
 AVANT-PREMIÈRES : LE 17 JANVIER EN FRANÇAIS ET LE 18 JANVIER EN ANGLAIS  
 (Pour plus de détails sur les avant-premières : téléphonez à Télétron)  
 REPRÉSENTATIONS À COMPTER DU 24 JANVIER 1991 :  
 EN FRANÇAIS : EN ANGLAIS :  
 MER., JEU. ET SAM. À 14 H ET 20 H MAR. ET VEN. À 20 H  
 DIM. À 20 H DIM. À 14 H  
 (PREMIÈRE, 24 JANVIER : LEVER DU RIDEAU TÔT, 18 H 45)  
 BILLET EN VENTE CHEZ TÉLÉTRON : (514) 288-2525  
 Billets d'étudiants 15 \$ sur présentation d'une pièce d'identité au moment de l'achat au guichet du Théâtre  
 THÉÂTRE SAINT-DENIS, MONTRÉAL



**Montréal Musiques Actuelles**  
 Cinquante performances :  
 26 créations, 4 premières  
 nord-américaines,  
 18 premières canadiennes

**ALAIN BRUNET**  
 collaboration spéciale

■ Du premier au 11 novembre prochains, l'événement Montréal Musiques Actuelles présentera cinquante performances, vingt-

six créations, quatre premières nord-américaines et dix-huit premières canadiennes.

De la musique contemporaine de souche européenne au rock d'avant-garde en passant par la musique improvisée, le plus gros happening de musique actuelle à être présenté en Amérique du Nord démenage donc ses pénates à Montréal — une première canadienne.

Jean Piché, directeur artistique de Montréal Musiques Actuelles.

Produit l'automne dernier à New York, ce festival itinérant ratisse le continent pour la onzième année consécutive; en anglais, on le nomme d'ailleurs *New Music America*. Hier aux Foutounes Électriques, l'organisation du festival dévoilait donc la première tranche de sa programmation automnale. Un deuxième volet sera livré dans les mois à venir.

Parmi les concerts importants de Montréal Musiques Actuelles, on retiendra les mythiques Californiens du groupe The Residents, le plus branché des quatuors à cordes, le Kronos Quartet, l'archevêque allemand du rock «industriel», Einstürzende Neubauten ainsi que l'ancêtre du minimalisme américain, le compositeur La Monte Young.

On prévoit également un ensemble de 101 guitares électriques dirigées par un certain Rhys Chatham (avis aux guitaristes intéressés!), sans compter un concert pour le clocher de l'UQAM et 260 voix.

Si l'on lorgne vers les musiques d'ici, Les Granules, les musiciennes de Justine, l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Walter Boudreau, le Nouvel Ensemble Moderne et bien d'autres artistes seront parties prenantes du festival.

Tout en soulignant le caractère accessible de cette nouvelle musique qu'on dit sérieuse, le directeur artistique de l'événement, Jean Piché, prévoyait tout de même une batterie inhabituelle d'instruments à Montréal Musiques Actuelles: «On aura du piano, des paniers d'épicerie, des quatuors à cordes, de l'accordéon, des réservoirs d'huile, de l'accordéon et j'en passe».

**Elizabeth Taylor: une mauvaise plaisanterie...**

Agence France Presse  
 LOS ANGELES

■ L'actrice Elizabeth Taylor a été victime, dimanche, d'une mauvaise plaisanterie qui a fait croire, via un pseudo porte-parole, qu'elle avait subi une biopsie et qu'elle était amoureuse d'un jeune homme de 23 ans, a annoncé lundi son véritable porte-parole, Chen Sam.

L'information touchant l'actrice, qui a failli mourir le 22 avril d'une pneumonie virale, a été largement reprise par les médias.

«Cette histoire est totalement ridicule», a déclaré Chen Sam, précisant qu'une enquête allait être ouverte pour découvrir les auteurs de la supercherie.

**Dernière chance**  
**NOUVELLE EXPÉRIENCE**  
 Billets disponibles pour toutes les représentations  
 Mardi 12 JUIN \* 20h00  
 Mercredi 13 JUIN \* 20h00  
 Jeudi 14 JUIN \* 20h00  
 Vendredi 15 JUIN \* 18h00 et 21h30  
 Samedi 16 JUIN \* 16h30 et 20h30  
 Dimanche 17 JUIN \* 13h00 et 16h30  
**MERCI À NOS 130 000 SPECTATEURS**  
**CIRQUE DU SOLEIL**  
 NOUVELLE EXPÉRIENCE  
 VIEUX-PORT DE MONTRÉAL  
 BILLET EN VENTE À LA BILLETTERIE DU CIRQUE DANS LE VIEUX-PORT ET DANS TOUTS LES COMPTOIRS ADMISSION (514) 522-1245

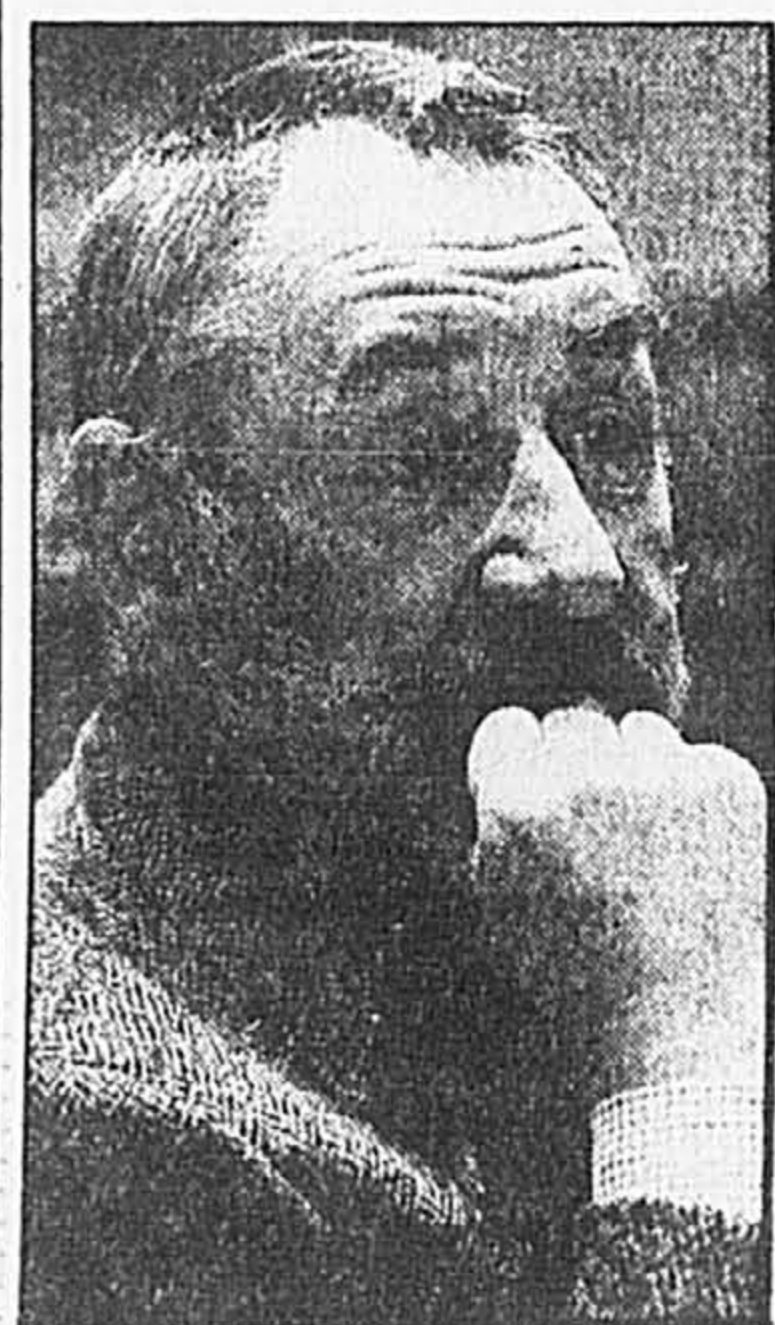
ADMISSION (514) 522-1245  
 1-800-361-4595

**Votre soirée de télévision**

**La Presse**

**CHOIX D'ÉMISSIONS**  
 par Daniel Lemay

20:00 **17** — Feu vert international  
 Déversements toxiques, énergie éolienne, koalas et smog.  
 22:00 **17** — «L'Étoile du nord»  
 Avec Simone Signoret et Philippe Noiret. Un meurtrier se réfugie dans une pension de famille.



Philippe Noiret

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30		
<b>2</b>	Montréal ce soir	Détecteurs mensonges	Génies en herbe	Le Funestival: "Le Gendarme à New York".				Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)				
<b>3</b>	The News	CBS News	Family Feud	Rescue: 911	Basketball			The News						
<b>5</b>	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Cheers	Matlock	In The Heat of The Night		Midnight Caller	News 5	The Tonight Show				
<b>6</b>	Newswatch	Babar	Doctor, Doctor	Witness	Country Canada			The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart			
<b>7</b>	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	Peau de banane	Les Héritiers du rêve		Le Match de la vie	Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Flic de Chicago (23h45)			
<b>8</b>	Le Monde	Charivari	Santa Barbara	Peau de banane	Les Héritiers du rêve		Le Match de la vie	Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Flic de Chicago (23h45)			
<b>9</b>	Newsline	Entertainment Tonight	Bordertown	Matlock	Roseanne	Brewster Place	Midnight Caller	CTV National News				Nightline		
<b>8</b>	Eyewitness News	ABC World News	A Current Affair	Who's The Boss	Who's The Boss	The Wonder Years	Roseanne	Coach	Thirtysomething	Eyewitness News			ABC News Nightline	
<b>9</b>	En Estrie ce soir	Verre à trois	Détecteurs mensonges	Génies en herbe	Le Funestival: "Le Gendarme à New York".				Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)			
<b>10</b>	Ici Montréal	Charivari	Santa Barbara	Peau de banane	Les Héritiers du rêve		Le Match de la vie	Ferland / Nadeau	Quotidienne (22h57)	Nouvelles TVA	Ciné-June (23h45)			
<b>12</b>	Pulse	Entertainment Tonight	Bordertown	Matlock	Roseanne	Brewster Place	Midnight Caller	CTV National News				Pulse		
<b>13</b>	En Mauricie ce soir	Détecteurs mensonges	Génies en herbe	Le Funestival: "Le Gendarme à New York".				Le Téléjournal	Point / Météo (22h25)	L'Heure G (23h05)				
<b>17</b>	Passé-Partout	Heidi	Commando suicide (2e de 3)	Feuvert International	Route des vacances	Beau et chaud	Ciné-collection: "L'Étoile du nord".							
<b>22</b>	Newscenter 22	ABC World News	Wheel of Fortune	Baseball: les Red Sox de Boston vs les Yankees de New York.				A Current Affair	Newscenter 22	ABC News Nightline				
<b>23</b>	Polka Dot Door	Today's Special	Deutsch Direkt!	Chinese Painting	Exploration: Sutton Hoo.	Art of the Western World	Marketing Everyone	How Will You Manage?	Fish On!	Question Period				
<b>23</b>	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	A World of Ideas	Nova: Spy Machines.			Frontline: Teacher, Teacher.	The Singing Detective		Movie: "Bananas" (23h20)				
<b>25</b>	La Roue chanceuse	Garden-Party	Vie de star		Cinéma: "L'Autre Versant de la montagne" (1re partie)			Garden-Party	Le Grand Journal	Sports Plus				
<b>27</b>	The MacNeil / Lehrer Newshour	WCFE Getaway Auction												
<b>15</b>	Chance aux chansons	Chiffres et lettres	Le Journal télévisé	L'Info-5 (2e édition)	Du côté de chez Fred		Champs Élysées: Spécial Paradis latin (dem. de 2) (21h10).	Babel: l'Enfance violente.						
<b>20</b>	Musique Vidéo	Fax: L'InfoPlus	Flashback	Musique Vidéo			Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	Musique Vidéo		Fax: L'InfoPlus	Musique Vidéo		
<b>13</b>	Hostile Takeover	The Hitchhiker Trilogy (19h45)				Miracle Mile			The Dead Pool					
<b>RDS</b>	Racquetball (17h)	Sports 30	Golf Plus	Baseball: les Expos de Montréal vs les Phillies de Philadelphie.								L'Après-match	Sports 30	Coupe du monde
<b>15E</b>	À visage couvert (14h35)	Motivé-motivé (18h35)	Un prince à New York / Trois sur un sofa									Double Dénier (23h55)		

• Changement de dernière heure.

# « Salsa meets jazz » boulevard René-Lévesque

Celia Cruz, Oscar D'Leon, David Newman et Chico Freeman



Avec la chanteuse d'origine cubaine Celia Cruz, l'orchestre du contrebassiste et chanteur vénézuélien Oscar D'Leon, et les saxophonistes invités américains David Newman et Chico Freeman, le Festival international de jazz de Montréal compte faire du boulevard René-Lévesque — le mardi 3 juillet entre 20 h 30 et 23 h — « le plus grand dancing à ciel ouvert en Amérique ».

À l'honneur : la salsa. Ou plus précisément, selon la comparaison des organisateurs, un « salsa meets jazz » à la mode des lendis du Village Gate de New York. Mais en plus grand.

En gigantesque même si l'on songe que ce super-spectacle gratuit prend la relève du spectacle de Pat Metheny qui, l'an dernier avenue McGill College, attirait une centaine de milliers de personnes. Qu'il s'inscrit dans la brève tradition de « L'Événement Alcan » qui, depuis le Urban Sax en 87 et Johnny Clegg en 88, a toujours été un succès.

Cette année, la scène disposée entre les complexes Desjardins et Guy-Favreau, fera face à l'ouest, assurant une meilleure vue aux spectateurs rassemblés sur la pen-

te qui s'élève vers la côte du Beaver Hall. Six écrans géants et autant de tours de relais du son, compléteront le dispositif.

Celia Cruz, comme le disait *La Presse* en annonçant l'événement en primeur le 15 mai, est considérée comme la reine du salsa. « Elle a une voix puissante, et même à près de 70 ans, elle danse encore sur scène. Sa grande force est avant tout la communication avec le public. Je n'ai jamais lu de critiques négatives à son sujet. Elle est vraiment respectée », nous disait Xavier Patroni, du bar Septième de Montréal, qui la connaît bien.

Cubaine d'origine, Celia Cruz habite aux États-Unis depuis la fin des années cinquante.

Quant à Oscar D'Leon, il est Vénézuélien comme Andres Galarra de Expos, mais il se produit régulièrement à New York et à Miami. Dans la lignée des meilleurs chanteurs de salsa (Ismael Rivera, Cheo Feliciano, etc.), D'Leon manifeste beaucoup de présence sur scène. Il serait particulièrement doué pour faire improviser son orchestre à partir de ses propres inventions mélodiques.

D'Leon a chanté ici une seule fois, en 1985, à la salle Slovaque.

Inutile d'ajouter que cette représentation s'adresse prioritairement au milieu latino-américain de Montréal. Cette fois, toutes les communautés culturelles seront de la partie.

Et pour étoffer cette soirée salsa, on a prévu l'intervention de deux jazzmen de renom, les excellents saxophonistes Chico Freeman et David « Fathead » Newman. Le style flamboyant du premier allie l'énergie de John Coltrane à un sens exemplaire du swing, affirme-t-on au Festival de jazz, tandis que le second a pour carte de visite son association aux T-Bone Walker, Ornette Coleman et Ray Charles.

Celia Cruz est considérée comme la reine du salsa. Elle a une voix puissante et, même à près de 70 ans, elle danse encore sur scène.

## CINEMAS CINÉPLEX ODEON 849-FILM

### MARDIS À MOITIÉ PRIX

BASE SUR LE PRIX D'ENTRÉE POUR ADULTES

TOUS LES FILMS • TOUTE LA JOURNÉE • TOUTS LES CINEMAS

LE FILM À L'AFFICHE DÉBUTE DIX MINUTES APRÈS L'HEURE INDIQUÉE DANS L'HORAIRE

**DU 8 AU 14 JUIN 1990**

<b>LE FAUBOURG</b> 1616 ouest, rue Ste-Catherine BIRD ON A WIRE (14 ans) Dolby Stereo. THX 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:10 - 9:30 Coupons refusés WILD ORCHID (14 ans) Dolby Stereo THX 1:00 - 3:05 - 5:15 - 7:30 - 9:40 Exc. Merc. le 13 Juin: 1:00 - 3:05 - 5:15 - 9:40 THE COOK, THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER (18 ans) Dolby Stereo 1:30 - 4:10 - 7:00 - 9:25 CINEMA PARADISO (G) (version italienne avec sous-titres anglais) 1:20 - 4:00 - 7:00 - 9:25	<b>BERRI</b> 1280, rue St-Denis MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR (G) Dolby Stereo 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 SUBWAY (G) Dolby Stereo (version française) 1:00 - 3:00 - 5:15 - 7:30 - 9:45 NIKITA (14 ans) Dolby Stereo 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:45 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G) Dolby Stereo (version française) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 LAST EXIT TO BROOKLYN (18 ans) Dolby Stereo (version française) 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 9:55	<b>ASTRE</b> 9480, Boul. Lacordaire BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:15 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 Couche tard: Ven. et Sam.: 11:00 Coupons refusés BIRD ON A WIRE (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:15 Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00 Coupons refusés TOTAL RECALL (18 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:30 - 7:45 - 10:00 Sem.: 7:15 - 9:30 Couche tard: Ven. et Sam.: 12:00
<b>COMPLEXE DESJARDINS</b> Basilaire 1 BILLE EN TÊTE (14 ans) 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 LE CUISINIER, LE VOLEUR, SA FEMME ET SON AMANT (18 ans) Dolby Stereo 1:45 - 4:15 - 7:00 - 9:40 LA FLEUR DU MAL (18 ans) 12:40 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25 PEUPLE SINGE (G) 1:20 - 3:15 - 5:10 - 7:15 - 9:15	<b>PLACE ALEXIS NIHON</b> Métro Alwalter BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stereo 1:30 - 4:15 - 7:00 - 9:30 Coupons refusés CADILLAC MAN (G) Dolby Stereo 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G) Dolby Stereo (version anglaise) 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15	<b>LE PARADIS</b> 8215, rue Hochelaga TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G) Dolby Stereo (version française) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:10 - 5:15 - 7:15 Sem.: 7:15 NE UN 4 JUILLET (18 ans) 6:10 CRUISING BAR (14 ans) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 ULTIME VENGEANCE (18 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30
<b>ÉGYPTEEN</b> 1455, rue Peel CADILLAC MAN (G) Dolby Stereo SR 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 CHATHOOCHEE (14 ans) 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:15 - 9:30 BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stereo 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20 Coupons refusés POINTE-CLAIRE 6361, Trans-Canada CADILLAC MAN (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 WILD ORCHID (14 ans) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 12:45 - 2:50 - 4:55 - 7:00 - 9:05 Sem.: 7:00 - 9:05 TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G) Dolby Stereo (version anglaise) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 Sem.: 7:15 - 9:15	<b>LE DAUPHIN</b> 2396 est, rue Beaubien LE DERNIER COMBAT (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:30 - 9:40 Sem.: 7:15 - 9:15 LA FEMME DE ROSE HILL (14 ans) Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30 CRY BABY (14 ans) (v. française) 2ème film: RENCONTRE FATALE JOE CONTRE LE VOLCAN (G) 2ème film: LAMBADA	<b>CINÉ-PARC ODEON BOUCHERVILLE</b> Transcanadienne (Sortie 95) TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G) 2ème film: COMBAT À FINIR BACK TO THE FUTURE #3 (G) 2ème film: OPPORTUNITY KNOCKS Coupons refusés CINÉ-PARC LAVAL Aul. des Laurentides (Sortie 14) CRUISING BAR (14 ans) 2ème film: LES LAVIGNEURS DÉMÉNAGENT CRY BABY (14 ans) (v. française) 2ème film: RENCONTRE FATALE JOE CONTRE LE VOLCAN (G) 2ème film: LAMBADA
<b>LONGUEUIL</b> Place Longueuil - 825 ouest, rue St-Laurent TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G) (version française) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 CRY BABY (14 ans) (version française) Sam. et Dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30 Sem.: 7:30 - 9:30 BROSSARD Mail Champlain - 6600, boul. Taschereau BIRD ON A WIRE (14 ans) Sam. et Dim.: 2:00 - 4:30 - 7:05 - 9:25 Sem.: 7:05 - 9:25 / Coupons refusés MISS DAISY ET SON CHAUFFEUR (G) Sam. et Dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20 BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Coupons refusés	<b>CARREFOUR LAVAL</b> Place Bonaventure CRUISING BAR (14 ans) Sam. et Dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00 Sem.: 7:00 - 9:00 CADILLAC MAN (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:05 - 3:05 - 5:05 - 7:20 - 9:20 Sem.: 7:20 - 9:20 BACK TO THE FUTURE #3 (G) Dolby Stereo Sam. et Dim.: 1:30 - 4:00 - 7:00 - 9:30 Sem.: 7:00 - 9:30 / Coupons refusés	<b>CINÉ-PARC TRACY</b> Route 30 (Sortie 178) JOE CONTRE LE VOLCAN (G) 2ème film: LAMBADA LA GUERRE DES ROSES (14 ans) 2ème film: L'AMOUR EST UNE GRANDE AVENTURE CINÉ-PARC ST-HILAIRE Route 20 (Sortie 115) UNE JOLIE FEMME (G) 2ème film: EXTRA TERRESTRE EN BALADE LES OISEAUX DE FEU (G) 2ème film: TURNER ET HOOCHE CINÉ-PARC ST-EUSTACHE Route 15 (Sortie 21) TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (14 ans) (v. française) 2ème film: COMBAT À FINIR BACK TO THE FUTURE #3 (G) 2ème film: OPPORTUNITY KNOCKS Coupons refusés UNE JOLIE FEMME (G) 2ème film: INNOCENT GUARDIAN (14 ans) (v. anglaise) 2ème film: TREMORS (v. anglaise) LES OISEAUX DE FEU (G) 2ème film: EXTRA TERRESTRE EN BALADE CINÉ-PARC DRUMMONDVILLE Transcanadienne (Sortie 170) UNE JOLIE FEMME (G) 2ème film: EXTRA TERRESTRE EN BALADE LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE (G) 2ème film: LE JEUNE EINSTEIN CINÉ-PARC JOLIETTE 5e Rang, St-Ambroise UNE JOLIE FEMME (G) 2ème film: EXTRA TERRESTRE EN BALADE LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE (G) 2ème film: LE JEUNE EINSTEIN

## FAMOUS PLAYERS

version o. anglaise

# DICK TRACY

À minuit, le jeudi 14 juin, vous pourriez être parmi les premiers à voir DICK TRACY. Un T-SHIRT vous servira de billet pour la première représentation.

Les T-SHIRTS/BILLETS sont en vente aux cinémas suivants:

LOEWS, DORVAL, FAIRVIEW, VERSAILLES

A L'AFFICHE EN PROGRAMME RÉGULIER LE 15 JUIN!

<b>DRIVING MISS DAISY</b> version o. anglaise LOEWS 12:05 - 2:00 - 4:05 - 6:10 - 8:15 17:10 - 9:20	<b>Aux Sources Du Nil</b> v.f. de: MOUNTAINS OF THE MOON LOEWS 12:45 - 1:30 - 2:15 - 3:00 - 3:45 - 4:30 - 5:15 - 6:00 - 6:45 - 7:30 - 8:15 - 9:00	<b>Simon les images</b> CALENDRIER À L'AFFICHE JOURS DE PLAINE LE PARISIEN 12:40 - 1:25 - 2:10 - 3:00 - 3:45 - 4:30 - 5:15 - 6:00 - 6:45 - 7:30 - 8:15
<b>FAMILY BUSINESS</b> version française CINÉMA DU PARC 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:20	<b>LE TEMPS DES GITANS</b> un film de ENR KUSTURICA LE PARISIEN 12:40 - 1:25 - 2:10 - 3:00 - 3:45 - 4:30 - 5:15 - 6:00 - 6:45 - 7:30 - 8:15	<b>LES OISEAUX DE FEU</b> v.f. de: FIREBIRDS LE PARISIEN 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15 LAVAL 7:20 - 9:45 VERSAILLES 7:30 - 9:30
<b>KICK BOXING</b> v.f. de: ANGEL TOWN VERSAILLES Tous les soirs 7:25 - 9:35 aussi à l'IMPERIAL (Trois-Rivières)	<b>TAILS FROM THE DARKSIDE</b> version o. anglaise PALACE 12:30 - 2:40 - 4:50 - 7:00 - 9:15	<b>HOUSE PARTY (14 ans)</b> Sam. et Dim.: 2:00 - 4:10 - 7:00 - 9:10 Sem.: 7:00 - 9:10
<b>LES GARS SONT DE RETOUR!</b> version o. anglaise PALACE 1 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 PALACE 2 1:00 - 3:30 - 6:00 - 8:30 PALACE 4 12:30 - 3:00 - 5:30 - 8:00 DU PARC 2 Tous les soirs 6:30 - 8:40 DU PARC 3 Tous les soirs 6:15 - 8:30	<b>NICK NOLTE</b> TIMOTHY HUTTON version o. anglaise LOEWS 12:45 - 3:20 - 6:15 - 9:00	<b>ARNOLD SCHWARZENEGGER</b> TOTAL RECALL CINÉMA DU PARC Tous les soirs 7:20 - 9:30 DORVAL Tous les soirs 6:30 - 9:10 GREENFIELD PARK Tous les soirs 7:00 - 9:30
<b>SEAN CONNERY</b> THE HUNT FOR RED OCTOBER version o. anglaise LOEWS 12:45 - 3:30 - 6:15 - 9:00	<b>LES NUITS DE HARLEM</b> v.f. de: HARLEM NIGHTS ENQUÊTES INTERNES UNIVERSITÉ 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40 UNIVERSITÉ 2 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40	<b>CINÉMA V</b> Tous les soirs 6:30 - 9:15
<b>JESSICA LANGE</b> MUSIC BOX version française CINÉMA PLATEAU 7:15 - 9:30	<b>CANNES 1990</b> MEILLEUR ACTEUR: GÉRARD DÉPARDEU MEILLEURE PHOTOGRAPHIE CYPRIANO LE PARISIEN 12:00 - 2:10 - 4:20 - 6:30 - 8:40	<b>CINÉMA PINE</b> Tous les soirs 8:00

Adressez-vous aux anges dans nos campagnes de publicité

Le Conseil des Normes de la publicité

4823 ouest, rue Sherbrooke suite 130, Montréal H3Z 1G7

(514) 931-8060

LES MEILLEURS FILMS

BOOK À MONTRÉAL

MARIANNE AUX GROS SEINS

CHASSEUSES D'ÉTALON

BIJOU

DOUBLE PÉNÉTRATION FEVER

EROTIC WORLD OF RENEE SUMMERS

RETOUR DE MARILYN

OTAGE DU DESIR

FEU AU CORPS

EVE!

VISITEZ NOS NOUVELLES BOUTIQUES XXX ET OBTENEZ JUSQU'AU 18 JUIN 1990, AVEC CETTE ANNONCE, DES CASSETTES À MOITIÉ PRIX, ACHAT ILLIMITÉ.

# Lemire fait l'humour!

10 JUILLET AU 21 JUILLET

au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts

Billets en vente à la Place des Arts, 842-2112

Réseau admission, 522-1245

La Presse

Television Quatre Saisons

CJMS 128

Théâtre Maisonneuve

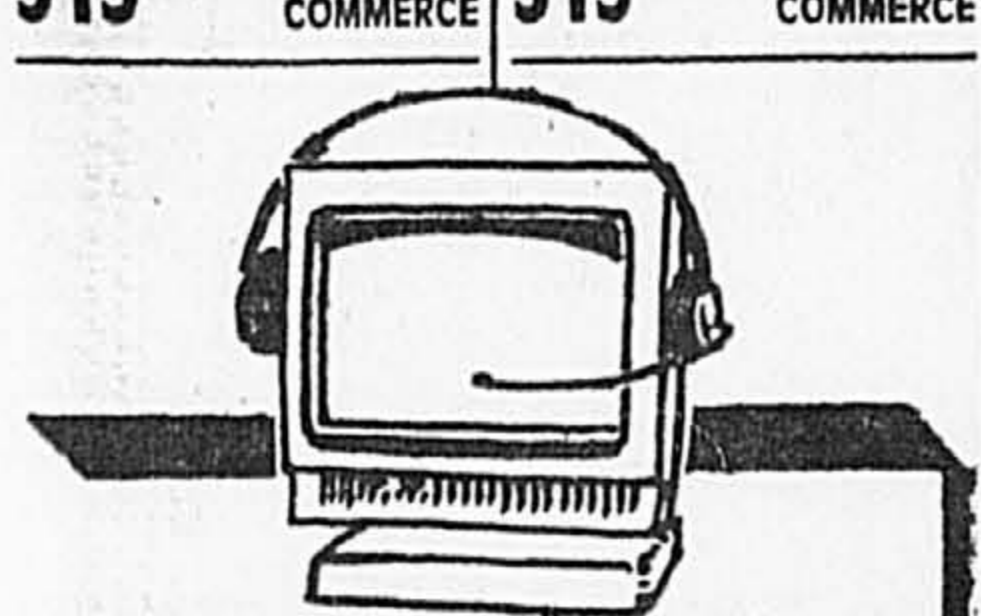
Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

ROZONI

OFFRES D'EMPLOIS (Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes).

319 VENTE COMMERCE



ABONNÉ 5, LTÉE Agence de Télémarketing URGENT BESOIN DE 10 TÉLÉVENDEUR(S) ÉQUIPÉS MATIN ET SOIR

- Bonne communication verbale. Sens de la persuasion dans une optique de vente. Conditions de travail: Système informatisé. Temps partiel, 20 heures/semaine et plus.

Vous rendez-vous: Gisèle Allard, Martine Drolet, 276-1414

LE CHANGEMENT VOUS INTERESSE?

Finis le 9 à 5, finis les petits revenus. Vous rêvez d'être votre propre patron? Il suffit d'avoir plus de 21 ans...

REPRESENTANT(E)S DES VENTES

- Parler et écrire anglais, français. Belle personnalité. Dynamique, capable de se motiver.

La Presse référence 0264, C.P. 6041, Succ. A, Montréal H3C 3E3

ACHETEUR EN QUINCAILLERIE

Détailant de matériaux de construction de Laval, cherche un acheteur d'équipement. Bilingue. Expérience minimum de 2 ans.

VENDEUR(USE)

Expérience en ligne linguistique essentielle. Occasion de vendre des produits de qualité.

LE CENTRE JAPONAIS DE LA PHOTO

Du Carrefour Laval est à la recherche d'un technicien en photographie pour l'automne.

322 CLUBS RESTAURANTS HOTELIERIE

- AIDE générale demandée de 7 à 10 heures. CUISINIER(ÈRE) ou cuisinier(ère) avec cours I.T.H.Q. 327-1780.

322 CLUBS RESTAURANTS HOTELIERIE

CUISINIER(ÈRE) pour restaurant français. Appeler David, le matin, 878-1279.

328 INDUSTRIE DU VÊTEMENT

EMPLOYÉ(E) demandé(e) pour couper des fils et vérification. Appeler M. Pierre 274-8232.

323 ALIMENTATION

CUISINIER(ÈRE) avec expérience demandée, section banquette. Travail de 10h à 12h.

325 TECHNIQUE METIERS

BIJOUTIER avec minimum 5 ans d'expérience. Pour réparation.

327 COIFFURE ESTHETIQUE

ASSISTANTE(É) coloriste avec cours de maquillage. Travail de 9h à 12h.

340 EMPLOIS DIVERS

CARRIÈRE SPECIALE Temps Plein

ANGLAIS, cours privé par professeur diplômé. 217m-555, 369-5517.

346 EMPLOIS DIVERS

AGENCE de rencontres et de services. Spécialiste en rencontres.

343 EMPLOIS DIVERS

DAME recherche travail de ménage. 605-9600.

346 EMPLOIS DIVERS

C.V. Personnel-Professionnel-Informaticien. Métho Laurier.

340 EMPLOIS DIVERS

AGENCE de rencontres et de voyages. Recherche téléphonistes.

343 EMPLOIS DIVERS

AGENCE de rencontres et de voyages. Recherche téléphonistes.

346 EMPLOIS DIVERS

AGENCE de rencontres et de voyages. Recherche téléphonistes.

343 EMPLOIS DIVERS

AGENCE de rencontres et de voyages. Recherche téléphonistes.

350 EDUCATION INSTRUCTION

AIDE-MALADES

Cours privés école ou bénéficiaires. La seule école où votre formation est vraiment complète.

350 EDUCATION INSTRUCTION

LA TENUE DE LIVRES MANUELLE OU INFORMATISÉE ENSEIGNE EN 4 SEMAINES!

404 AGENCES DE RENCONTRES

AGENCE L'AMOUR A DEUX, professionnelle et consciencieuse.

410 ASTROLOGIE CANTONCIE

A ABORDER AVEC CONFIANCE. Astrologie, Tarot, Oracles.

432 STUDIOS DE MASSAGES

AI MASSAGE Suédois, Européen, Suedois, NIDELLE 429-8442.

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

FORD F-150 1988, 80,000km, 5 vit. c.v., 4.9 l, 8500 \$.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix. Détachés les coûts. 651-8223.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

FORD F-150 1988, 80,000km, 5 vit. c.v., 4.9 l, 8500 \$.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION)

FORD F-150 1988, 80,000km, 5 vit. c.v., 4.9 l, 8500 \$.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES

AUTOBAINES

511 CAMIONS (ACHATS, VENTE, LOCATION) FORD F-150 1988, 80,000km, 5 vit. c.v., 4.9 l, 8500 \$.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

549 COUVOIRAGE

CHERCHE personne voyageant région Charlevoix.

550 AUTOS A VENDRE

BMW 318, 1984, 4 portes, 110,000 km, 1984-88.

ANNONCES CLASSÉES 285-7111 1-800-361-5013 285-7000 285-7111 848-6287







## Le CRTC revoit sa politique sur les chaînes communautaires du câble

Le CRTC reverra, en vue d'une refonte, sa politique touchant les chaînes communautaires diffusées au câble, en vigueur depuis 15 ans.

Keith Spicer, président du CRTC, vient d'annoncer que suivant la « proposition clé » de la prochaine réglementation, les compagnies de câble comptant plus de 2 000 abonnés devraient consacrer au moins cinq pour cent de leurs recettes en tarifs mensuels à la « production et dotation en personnel » de la programmation à l'horaire de leur chaîne communautaire.

Ce financement varie actuellement de 1,2 à 19 pour cent des recettes. Le cinq pour cent proposé correspond à la moyenne de l'industrie, observe le CRTC. L'examen portera aussi sur la publicité

de « formes restreintes » sont permises aux chaînes communautaires; le CRTC reçoit jusqu'au 30 septembre les avis des personnes et groupes intéressés.

### NewsWorld payant

À compter du 1<sup>er</sup> septembre, la deuxième compagnie en importance au Québec, CF Câble, fera payer 10 cents par mois pour la chaîne d'information continue NewsWorld.

CF Câble n'avait pas majoré son tarif mensuel, en décembre 1989, en ajoutant la chaîne spécialisée à son service de base. La compagnie a pris cette décision à la suite d'un sondage auprès de 500 abonnés (moitié francophones, moitié anglophones).

## Rock



### MICHAEL JACKSON: LE NOIR DE LA DÉCENNIE

Thriller, de Michael Jackson, a été choisi « album de la décennie » par les lecteurs de Billboard, l'hebdomadaire professionnel musical américain. Le chanteur d'Encoino remporte par ailleurs trois autres trophées dans le cadre de ce référendum: « meilleur artiste noir de la décennie », « meilleur 45 de musique noire » (Billie Jean) et « meilleur album de musique noire », toujours pour Thriller, album dont les ventes avoisinent à ce jour les 40 millions d'exemplaires.

### JOHNNY CLEGG: DEUXIÈME

Lors de sa deuxième tournée en France, Johnny Clegg, le « Zoulou blanc », a rassemblé 170 000 spectateurs en 34 concerts, ce qui le place à la deuxième place au hit-parade des tournées d'artistes étrangers en France, derrière Phil Collins, et devant Paul McCartney.

### NOUVEL ALBUM DE PAUL SIMON

The rhythm of the saints, le nouvel album « brésilien » de Paul Simon, est attendu d'une minute à l'autre chez WEA. Cela fait quatre ans que Paul Simon travaille sur ce disque, successeur de Graceland — son disque solo « sud-africain » le plus populaire à ce jour.

### TOM WAITS PLAGIÉ ET DÉDOMMAGÉ

Un tribunal de Los Angeles

a accordé 2,5 millions \$ de dommages et intérêts à Tom Waits pour plagiat abusif. Après avoir — en vain — sollicité les services de Tom Waits pour illustrer une campagne de publicité, une agence américaine s'était rabattue sur un imitateur qui avait contrefait la voix si particulière du modèle initialement pressenti. Le tribunal a estimé que l'imitation portait un grave préjudice artistique au chanteur — qui a toujours refusé de faire de la publicité. Il y a quelques mois, pour des faits comparables, la chanteuse Bette Midler s'était vu accorder 400 000 \$ de dédommagements.

### LA TOURNÉE DE L'ANNÉE

La dernière tournée américaine des Rolling Stones (Steel Wheels Tour) a été choisie « tournée » de l'année lors des deuxièmes « Trophées internationaux du rock » (International Rock Awards) à New York. Autres lauréats: le groupe de hard-rock Aerosmith (artistes de l'année), Tom Petty (album de l'année pour Full moon fever), Don Henley (compositeur de l'année). Eric Clapton pour sa part s'est vu distinguer au titre de « légende vivante de la musique ».

### CHALIE ALLEN N'EST PLUS

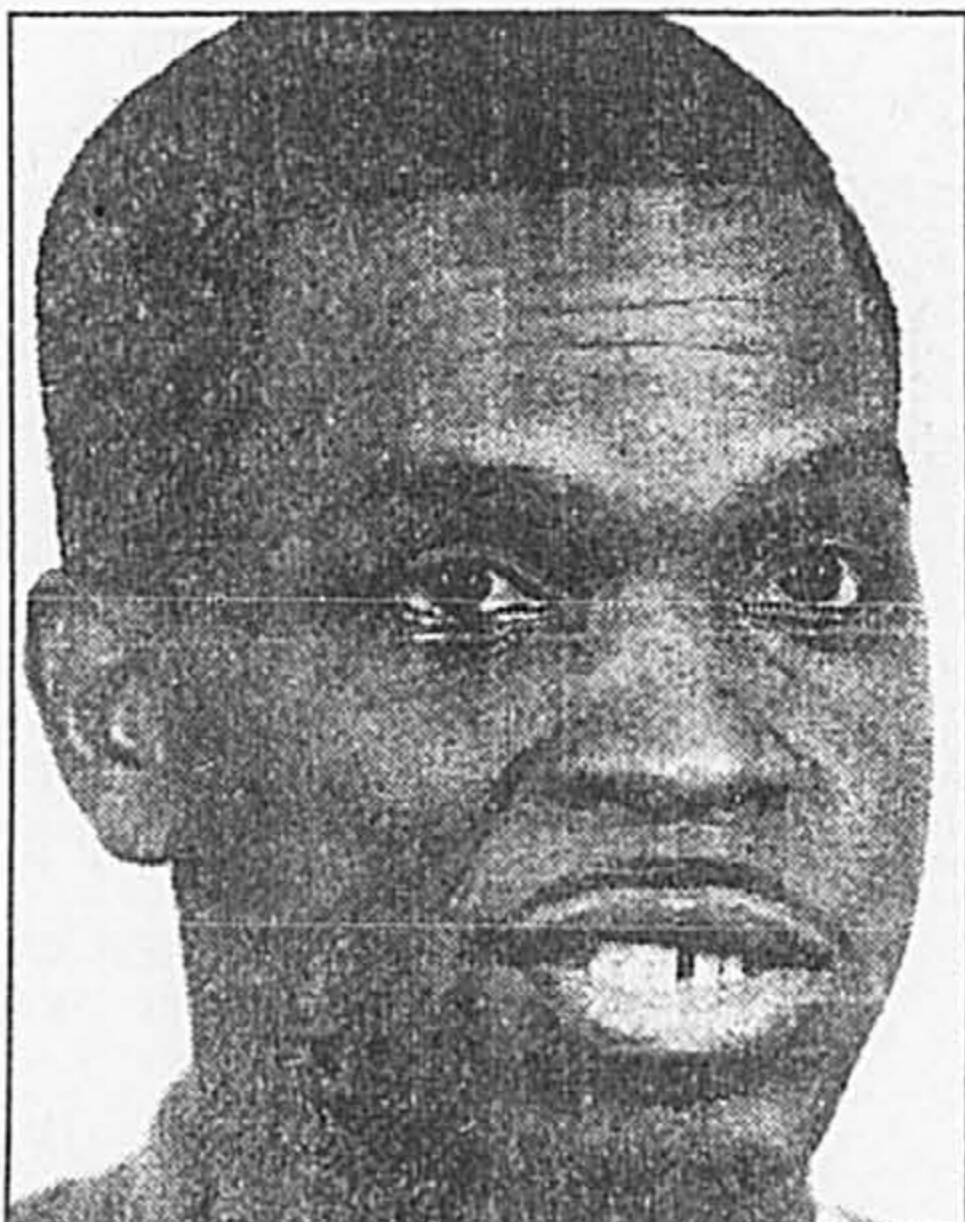
Le chanteur américain Charlie Allen, qui s'illustra à la fin des années 60 au sein du groupe Pacific Gas and Electric, est mort à Los Angeles « des suites d'une longue maladie » à l'âge de 48 ans.

## 2 Live Crew: deux arrestations pour obscénité

Agence France-Presse  
FORT LAUDERDALE

Deux membres du groupe de rap 2 Live Crew, dont le dernier album s'est vendu à près de deux millions d'exemplaires, ont été interpellés, hier, pour avoir chanté des chansons considérées comme obscènes, ont annoncé les autorités locales de Fort Lauderdale, en Floride.

Il y a quatre jours, un juge fédéral a jugé « obscène » le dernier disque du groupe basé à Miami, intitulé Aussi vicieux que possible, ouvrant la voie à des poursuites judiciaires dans trois comtés de Floride. Vendredi, un marchand de disques a également été arrêté pour avoir vendu le dernier al-



Luther Campbell, le leader du groupe

bum de 2 Live Crew.

Le leader du groupe et un chanteur ont été interpellés dimanche matin, quelques heures après un concert réservé aux adultes. Ils ont été remis en liberté après avoir été inculpés pour avoir enfreint l'interdiction de chanter en public les chansons de leur album. Ils risquent jusqu'à un an de prison et 1 000 \$ d'amende.

C'est la première fois que des membres d'un groupe de rap sont arrêtés depuis qu'un débat a commencé voici plusieurs mois aux États-Unis sur l'attitude à adopter face à ces groupes de rap ou de heavy metal, dont les musiques sont considérées par certains comme un encouragement au vice.

## Entracte



Sinead O'Connor

### SINEAD O'CONNOR AU FORUM

La chanteuse irlandaise Sinead O'Connor, dont le deuxième microsillon I Do Not Want What I Haven't Got trône au sommet de tous les palmarès, chantera au Forum le samedi 18 août. Sinead O'Connor en sera à sa deuxième visite à Montréal, elle qui avait chanté au Spectrum en avril 1988 quelques mois après la sortie de son premier microsillon The Lion and the Cobra.

Il est question que le groupe World Party, qui fait partie de l'écurie Chrysalis comme Sinead O'Connor, monte également sur la scène du Forum le 18 août, mais ni le producteur Donald K Donald ni la compagnie de disques ne pouvait le confirmer hier. Les billets pour ce spectacle seront mis en vente demain à 10h aux endroits habituels.

### HUBERT ROSTAING MEURT À 71 ANS

L'un des pionniers du jazz français, le clarinetiste et saxophoniste Hubert Rostaing, est décédé à l'âge de 71 ans. Rostaing fut membre dans les années quarante du célèbre quintette du Hot Club de France avec le guitariste Django Reinhardt et le violoniste Stéphane Grappelli.

### VAN GOGH: UN MILLION DE BILLETS

Un million de billets pour l'exposition Van Gogh ont déjà été vendus depuis l'ouverture de la rétrospective sur l'oeuvre du peintre à l'occasion du centenaire de sa mort. L'exposition, inaugurée le 30 mars, se déroule au musée Van Gogh d'Amsterdam et au musée Kroller Muller d'Otterlo.

La moitié des billets ont été vendus aux Pays-Bas. À l'étranger, c'est la France qui a acheté le

plus de tickets d'entrée: 130 000. Il ne reste plus que 200 000 billets à vendre avant le 29 juillet, date de la fin de l'exposition. La plupart des week-ends affichent déjà complet.

### VOL D'OEUVRES D'ART

Des oeuvres d'art d'une valeur totale de 1,4 million \$ ont été dérobées dans un camion d'une entreprise de transports de la banlieue de Lyon, sud-est de la France. Ces oeuvres d'art, parmi lesquelles se trouvait un tableau de Raoul Dufy, provenaient d'une vente aux enchères effectuées il y a une semaine dans la ville proche de Bourg-en-Bresse. Elles devaient être expédiées vers les différents acquéreurs, en France, en Suisse et aux États-Unis.

### TALBEAUX VOLÉS RETROUVÉS

Quatorze tableaux de maîtres anciens sur un total de dix-neuf dérobés il y a plus de deux ans à New York ont été récupérés. À l'époque, ce vol d'oeuvres d'art avait été présenté comme le plus important pour la ville de New York, représentant une valeur marchande de 6 millions \$. Parmi les tableaux dérobés figurait une oeuvre du peintre de la renaissance Fra Angelico.

Aucune arrestation n'a eu lieu à la suite de cette affaire, a précisé le directeur de la galerie Colnaghi USA, Nicholas Hall. Il s'est refusé à fournir tout autre détail, précisant cependant que l'enquête demeurait ouverte. Les peintures retrouvées avaient été dérobées en février 1988. En revanche, neuf dessins de maîtres anciens, également volés à l'époque, n'ont pas été retrouvés.

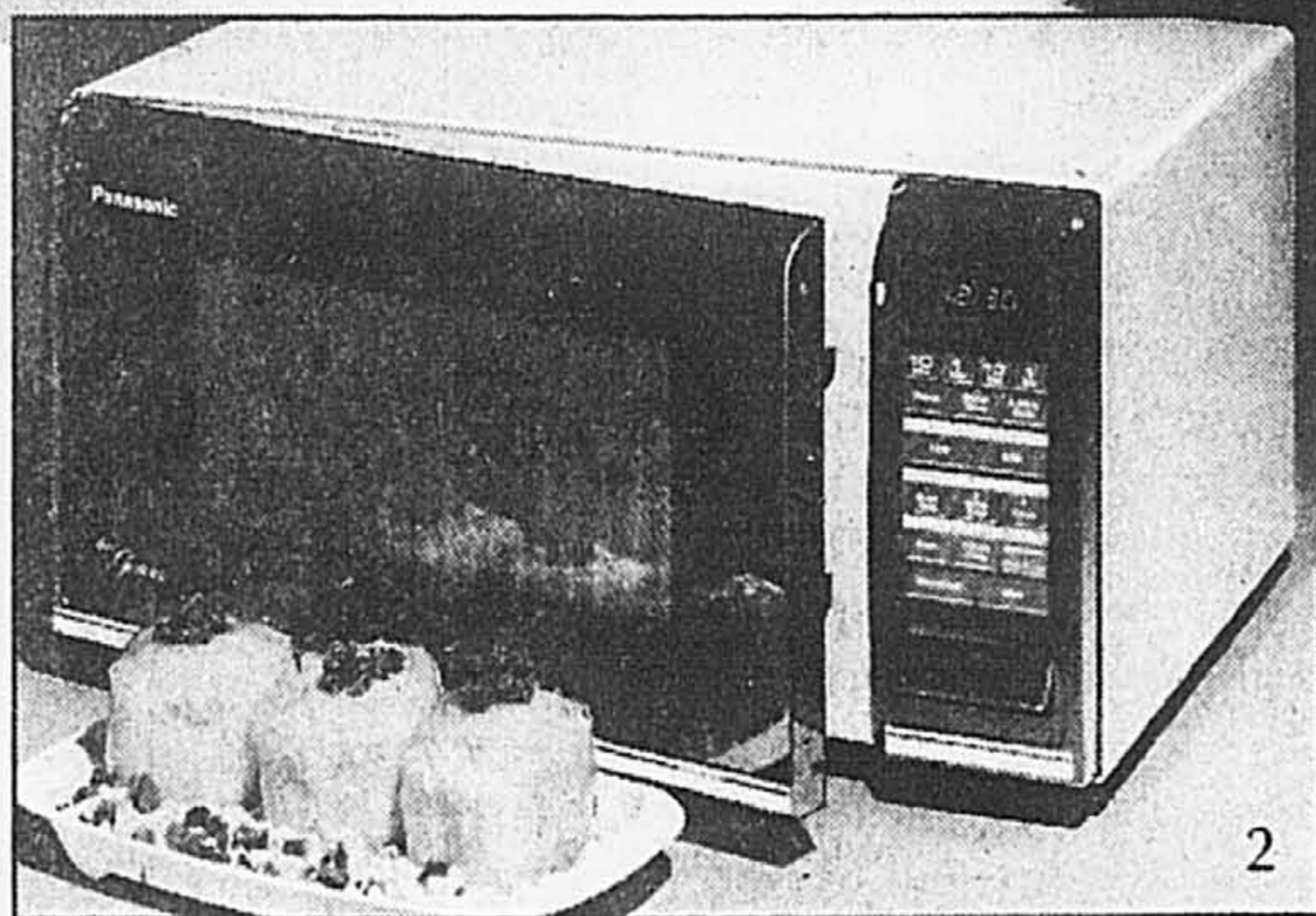
**ÉVÉNEMENT  
D'UN MILLION  
EATON**  
(Jusqu'au samedi 16 juin)

Des occasions de marque pour équiper votre cuisine!

### Cuisinière 30 po Viking Eaton avec four facile à nettoyer

1. Parmi les caractéristiques:  
• Minuterie-horloge numérique  
• Minuterie délai-cuisson-maintien • Gril variable • Commandes de chaleur à l'infini.  
Modèle SE3020, en blanc.  
(Délai de 2 semaines).  
Ton amande, 10.00 en sus).

649<sup>99</sup> ch.



### Four à micro-ondes 1.1 pi cu. «Full Genius» Panasonic

2. • 6 niveaux de puissance jusqu'à 700 watts • Plateau rotatif • FutureWave • Décongélation automatique selon le poids • Mémoire 3 étapes • Dispositif auto-senseur • Mise en marche automatique.  
Modèle NN6849.

429<sup>99</sup> ch.

### Réfrigérateur Viking Eaton à compartiments juxtaposés

3. • 3 portes • Garde-viande • Bac à légumes • Deux casiers laitiers • 4 clayettes au congélateur.  
Modèle RS1811, en blanc. (Ton amande, 10.00 en sus).

1099<sup>99</sup> ch.

### CORRECTION

Encart Eaton «Papa» dans La Presse du mercredi 6 juin 1990.

15 P — Gant de golf. Devrait être: Cour. Eaton 15.00  
11.99 chaque  
Eaton s'excuse de tout inconvénient.



HEURES DE MAGASINAGE EATON  
Centre-ville: 10h à 18h  
Jeu. ven. 10h à 21h, sam. 9h à 17h  
Autres magasins Eaton: 9h30 à 18h  
Jeu. ven. 9h30 à 21h, sam. 9h à 17h

### Réfrigérateur compact 9.5 pi cu. Danby

4. • Dégivrage cyclique • Bac à légumes • Clayettes à hauteur réglable • Porte réversible.  
Modèle D730. Blanc.

469<sup>99</sup> ch.

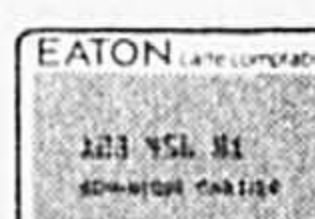


### Réfrigérateur compact 3.2 pi cu. Danby

5. • Congélateur pleine largeur • Dégivrage manuel • Rangement pour bouteilles • Deux clayettes coulissantes.  
Modèle D99T en blanc. Modèle D99X au fini bois grenu.

249<sup>99</sup> ch.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayons 256 et 259.



Venez ou composez 284-8484

Crédit accepté avec la carte Eaton



Les cartes American Express, Visa et MasterCard sont aussi acceptées.

**EATON**  
Nous sommes... le grand magasin du Canada