

LE PETIT JOURNAL

Au Service du Public



ZORRO FACE aux PEAUX-ROUGES



BRUSQUEMENT LES PEAUX ROUGES DECLANCHENT L'ATTAQUE PENDANT QUE LES UNS TIRAILLENT EN FAISANT A CHEVAL LE TOUR DU RANCH...



UN HOMME ABJECT SE SERT DE VOS NOBLES ASPIRATIONS POUR EN TIRER PROFIT QUI IMPORTE POUR LUI, LE BONHEUR DES PEAUX-ROUGES ET LE MASSACRE DES HOMMES DE SA RACE, IL A VOULU ME TUER.



LE VISAGE DU VIEUX CHEF GRIMACE SA MAIN COMPRIME SA POITRINE IL EST TOUCHE...



D'AUTRES ONT MIS PIED A TERRE ET S'APPRESENTENT A ESCALADER LES PALISSADES...



LA PRESENCE DU JEUNE INDIEN AUX COTES DE LEUR ENNEMI STURPEFAIT LES ASSAILLANTS.

ARRÊTEZ FRÈRES LES BLANCS SONT MES AMIS!



REGARDEZ-LE PERE! CRAIGNANT NOTRE COURROUX, IL S'ENFUIT AVEC SON COMPLICE.



SON TOMAHAWK SIFFLE DANS L'AIR.



AGLE-ROUGE TOMBE ÉPUISE ET LORSQUE ZORRO ET RENARD-AGILE ARRIVENT ILS SE PENCHENT SUR UN MORBOND.



LE CARNAGE EST IMMINENT. SOUDAIN AU MÉPRIS DE LA MORT ZORRO ET RENARD-AGILE RONT IRRUPTION SUR LE CHAMP DE BATAILLE.



A LA VUE DE SON FILS BIEN VIVANT AGLE-ROUGE OUBLIE LA HAINE QUI LE POUSSAIT AU CARNAGE, ET D'UN GESTE IL ARRÊTE LE COMBAT.



AGLE-ROUGE Pousse un cri de rage et enfourchant son cheval il s'élance à la poursuite de Morland.



ET MORLAND ATTEINT PAR L'ARME MEURTRIÈRE VIDE LES ETRIERS TANDIS QUE LÂCHEMENT SON COMPLICE L'ABANDONNE.



LE GRAND MANITOU M'APPELLE C'EST TOI QUI DEVIENS LE CHEF DE LA TRIBU JE SUIS SÛR QUE TU LA GUIDERAS VERS UNE MEILLEURE DESTINÉE, MAIS PRENDS GARDE TU TROUVERAS D'AUTRES ENNEMIS SUR TON CHEMIN!



PÈRE IL FAUT ABANDONNER VOS PROJETS DE CONQUÊTE LES TEMPS ONT ÉVOLUÉ ET NOUS N'Y POUVONS RIEN.



LES FUYARDS TENTENT D'ÉCHAPPER A LA FUREUR DU SACHEM, LEURS PISTOLETS CRACHENT LE PLUMB.



QUE LES VISAGES PALES VIVENT EN PAIX, NOUS REPARTONS BIEN LON DANS LES FRONTIÈRES QUI NOUS SONT RÉSERVÉES, S'IL PLAIT AU NOBLE ZORRO DE VENIR NOUS VOIR DANS NOS FORÊTS IL SERA TOUJOURS LE BIEN-VENU!



Le Capitaine Fracasse

D'après le célèbre roman de
Théophile GAUTIER

DESSINS DE
IBRESSY

(3)



Le soleil était depuis longtemps levé quand les comédiens plus accoutumés à dormir sous le vent et la pluie que dans une demeure quelque peu défendue des intempéries, commencèrent à ouvrir un oeil, puis à s'étirer et enfin à se dresser sur leurs pieds en saluant le jour nouveau et en remerciant les dieux par de solennelles tirades.



Le premier mot de Sigognac fut pour s'excuser une fois encore de l'extrême pauvreté qui l'avait empêché de se montrer plus magnifique envers ses hôtes. "Pourquoi donc, lui répondit le Pédant, un gentilhomme aussi accompli que vous êtes, ne quitterait-il pas ce désert pour tenter sa chance à Paris où son mérite serait vite reconnu?"



Les propos du Pédant impressionnèrent tellement le Baron que, l'instant d'après, faisant visiter son pauvre jardin à la jolie Isabelle, il les lui répéta. "Le Pédant a raison, répondit l'Ingénue en jetant son plus doux regard à Sigognac, pourquoi n'abandonneriez-vous pas votre solitude et ne viendriez-vous pas avec nous à Paris?"



Dès qu'il fut rentré au château, Sigognac alla trouver son vieux serviteur Pierre et lui exposa son projet de partir. Quelque peine qu'il eût à se séparer de son maître, Pierre l'approuva et remplit aussitôt une valise du peu d'effets que possédait son maître, et y joignit l'argent qui traînait dans les bahuts et ses propres économies.



Après un déjeuner beaucoup plus frugal que le souper de la nuit, les comédiens s'apprêtèrent à repartir. On alla chercher les boeufs à l'écurie et on les attela de nouveau au char grinçant qui portait toute la fortune de la troupe sous la forme de coffres pleins de hardes et de grands rouleaux de grosse toile bariolée.



Les comédiens sautèrent dans le char qui s'ébranla péniblement sur la route. Sigognac le suivait, monté sur son maigre cheval blanc Bayard, encadré d'un côté par Miraut son chien et Belzebuth son chat. Enfin le vieux Pierre fermait la marche, fort ému de ce départ de son maître qui allait le laisser seul au château.



Quelques paysans qui passaient crurent que le Baron n'avait fait seller son cheval que pour accompagner par civilité ses hôtes. Mais au bout de quelques lieues, Sigognac sauta à terre. Et, après avoir embrassé son jeune maître, Pierre entra au logis, tenant Bayard en bride et suivi du chien et du chat fort inquiets de cette cérémonie.



Tandis que Pierre s'éloignait, Isabelle qui avait suivi tous ces mouvements descendait du char. Sigognac lui offrit son bras et le Baron se gardant bien de retourner la tête vers les tourelles de sa demeure ancestrale qui apparaissaient encore à l'horizon, les deux jeunes gens se mirent à marcher sur le bord de la route.



Les comédiens avaient douté jusque-là que, malgré le sentiment qui le portait manifestement vers Isabelle, le Baron aurait le courage d'abandonner son château. A ce moment, ils se rendirent compte que son parti était pris. Et ils se levèrent tous dans le char pour montrer leur fierté de compter désormais un nouveau et si noble compagnon.



Isabelle et Sigognac cheminaient ainsi quand un groupe de cavaliers surgit sur la route. C'était la jeune Yolande de Foix, voisine de Sigognac et dont celui-ci admirait depuis longtemps l'altière beauté, accompagnée de trois gentilshommes du voisinage. Sans doute allaient-ils rejoindre une chasse dont on entendait au loin les cors.



La belle Yolande croisa à toute vitesse le char des comédiens. Et quand elle fut à la hauteur de Sigognac et d'Isabelle, elle éclata, méprisante, d'un grand rire clair. "Voyez donc, dit-elle très haut aux gentilshommes qui étaient avec elle, voyez donc le Baron de Sigognac qui s'est fait à présent le chevalier servant d'une bohémienne..."



Sigognac en entendant cette insulte, oublia qu'il avait cru aimer autrefois la belle Yolande, malgré l'infranchissable distance qui séparait la riche héritière du noble gueux qu'il était. Il porta vivement la main à la garde de son épée et, les yeux étincelants, bondit comme un tigre en direction des quatre brillants cavaliers. (à suivre)

IVANHOË

D'APRÈS WALTER SCOTT
Par S. LAUDIGÉOIS

LE CHATEAU DE TORQUILSTONE VIENT D'ÊTRE PRIS PAR LES OUTLAWS. LE PRINCE JEAN VIENT D'APPRENDRE QUE RICHARD-CŒUR DE LION EST EN ANGLETERRE. PENDANT CE TEMPS, REBECCA EST TRADUITE DEVANT LE TRIBUNAL DE TEMPLESTOWE.

NOUS AVONS SOMME DE PARAITRE DEVANT NOUS UNE FEMME, NOMMÉE REBECCA, INFÂME A CAUSE DE SES SORTILÈGES ET DE SES ACTES DE SORCELLERIE, ET QUI A AFFAIBLI LE CERVEAU DE NOTRE FRÈRE, BOIS-GUILBERT. NOUS DEVONS JUGER CETTE CREATURE, ET LE CŒUR SAIGNANT, NOUS DEVONS AUSSI PROCÉDER CONTRE NOTRE FRÈRE.

LE GRAND JUGE, COMMANDE A REBECCA DE RETIRER SON VOILE.

CE N'EST PAS L'USAGE DES FILLES DE MA NATION DE RETIRER LEUR VOILE QUAND ELLES SONT SEULES DEVANT UNE ASSEMBLÉE D'ÉTRANGERS.

MAIS COMME BEAUMANOIR ORDONNE AUX GARDES D'ARRACHER LE VOILE DE SA VICTIME, TRÈS DIGNEMENT REBECCA DECOUVRE SON GRACIEUX VISAGE. SON EXTRÊME BEAUTÉ EXCITE UN MURMURE DE SURPRISE ET SEMBLE ÉBRANLER UN MOMENT LES MEMBRES DU TRIBUNAL.

PLUSIEURS TÉMOINS SONT APPELÉS. TOUS SONT ACCABLÉS ET SUFFISSENT CENT FOIS A FAIRE CONDAMNER LA JEUNE FILLE.

LE GRAND MAÎTRE, APRÈS AVOIR RECUEILLI LES AVIS DES AUTRES JUGES, DEMANDE A REBECCA CE QU'ELLE A À DIRE.

INVOQUER VOTRE PITIÉ SERAIT, JE LE SENS, UNE BASSESSE INUTILE. MAIS JE VEUX M'ADRESSER A BOIS-GUILBERT LES ACCUSATIONS PORTÉES CONTRE MOI NE SONT-ELLES PAS AUSSI FAUSSES QUE MONSTRUEUSES ? PARLE SI TU ES UN HOMME...

BOIS-GUILBERT EST AGITÉ PAR UNE LUTTE INTÉRIEURE QUI BOULEVERSE TOUTS SES TRAITS, ET C'EST D'UNE VOIX ÉTRANGLÉE QU'IL RÉPOND A REBECCA.

LE PAPIER... LE PAPIER...

REBECCA JETTE ALORS RAPIDEMENT LES YEUX SUR LE PARCHEMIN QU'ELLE AVAIT REÇU PLUS TÔT.

Demandez un champion.

IL ME RESTE ENCORE UNE CHANCE DE VIVRE. JE MAINTIENS MON INNOCENCE. JE RÉCLAME LE PRIVILÈGE DE L'ÉPREUVE. DES ARMES ET JE ME PRÉSENTERAI EN LA PERSONNE DE MON CHAMPION.

PAR MA FOI, JE CROIS QUE TU AS RAISON. JE VAIS ABAISSER MA VISIÈRE.

BEAUMANOIR, FRAPPÉ DE LA DIGNITÉ DE REBECCA, ACCORDE A CELLE-CI TROIS MILLE FRANCS POUR TROUVER UN CHAMPION. UN PAYSAN SE CHARGE DU PAPIER QU'ELLE ÉCRIT POUR SON PÈRE. LE MESSAGER A LA CHANCE DE TROUVER SUR SA ROUTE LE VIEIL ISAAC D'YORK.

AVEC ÉMOTION, ISAAC PREND CONNAISSANCE DU BILLET.

JE VAIS SUR LE CHAMP ME METTRE A LA RECHERCHE DE WILFRID D'IVANHOË, PUIS QUE MA FILLE L'A CHOISI POUR CHAMPION. MAIS SERA-T-IL EN ÉTAT DE PORTER LES ARMES...

PENDANT CE TEMPS, LE CHEVALIER NOIR ET WAMBA CHEVAUCHENT TRANQUILLEMENT A TRAVERS BOIS LORSQUE SOUDAIN,

DANS CE FOURRÉ LA-BAS, IL YA, JE CROIS, DES GENS QUI NOUS GUETTENT.

PAR MA FOI, JE CROIS QUE TU AS RAISON. JE VAIS ABAISSER MA VISIÈRE.

AU MÊME MOMENT, TROIS FLÈCHES L'ATTEIGNENT A LA TÊTE ET A LA POITRINE.

EN AVANT, WAMBA, ABORDONS-LES.

ÉPERONNANT SON CHEVAL, LE CHEVALIER NOIR S'ÉLANÇE DANS LE FOURRÉ OÙ SIX OU SEPT HOMMES D'ARMES SONT DISSIMULÉS.

WAMBA, JUGÉANT LA PARTIE INÉGALE, SE MET A SONNER DU COR POUR APPeler AU SECOURS.

AU MOMENT OÙ L'ON S'ATTEND LE MOINS, UNE FLÈCHE SIFFLE, ET UN CHEVALIER VÊTU DE BLEU QUI COMMANDE LES ASSAILANTS, TOMBE DE SON CHEVAL, GRIÈVEMENT BLESSÉ.

C'EST LOCKSLEY ET SA TROUPE, QUI VIENNENT D'ARRIVER SUR LES LIEUX. EN QUELQUES INSTANTS, LES ENNEMIS DU CHEVALIER NOIR SONT TUÉS OU BLESSÉS.

COPYRIGHT ARCADIS

APRÈS AVOIR REMERCIÉ SES LIBÉRATEURS, LE CHEVALIER NOIR SE DIRIGE VERS LE CHEVALIER BLEU TOMBÉ A TERRE, POUR SAVOIR QUI IL EST. IL SE PENCHE ET SOULÈVE SA VISIÈRE.

VALDEMAR FITZURSE.

RICHARD CŒUR DE LION !

28 A SUIVRE 122



ROBIN

L'INTRÉPIDE

LE PRINCE KABIR, FRAPPÉ D'AMNÉSIE EST CHASSÉ DU TRÔNE PAR AHMEDABAR ROBIN, AIDE À LA PRINCESSE DJAINA VENIR AU SECOURS DU JEUNE HÉRITIER ET SE TROUVE EN DIFFICULTÉ AVEC LES GARDES DU PALAIS.

MAIS ROBIN N'A PAS PERDU SES QUALITÉS ACROBATIQUES QU'IL A ACQUISES DANS LA JUNGLE. SES MUSCLES SE DÉTENDENT: UN GARDE EST RENVERSÉ.



STUPEUR CHEZ LES ASSAILLANTS QUE LE JEUNE LOUP MET À PROFIT POUR S'ÉLANCER VERS LE GRAND ESCALIER.



SES PAS LE CONDUISSENT JUSQU'AU CHEMIN DE RONDE, MAIS L'ALERTE A ÉTÉ DONNÉE, ET DES DEUX CÔTÉS SURGISSENT DES SOLDATS QUI POUSSENT DÉJÀ DES CRIS DE VICTOIRE.



SANS HÉSITATION, LE JEUNE GARÇON S'ÉLANCE DANS LE VIDE.



UNE GERBE D'EAU, PLUS PLUS RIEN... FOU DE RAGE, LES GARDES LANCENT LEURS PIQUES ACÉRÉES.

ROBIN RETIEN SON SOUFFLE ET TÂCHE DE REGAGNER LA RIVE, ENTRE DEUX EAUX.



MAIS DEUX PAYSANS ALERTÉS VEULENT PARTICIPER À CETTE CHASSE À L'HOMME DANS LE VIL ESPOIR DE TOUCHER UNE RÉCOMPENSE.



LE FUGITIF A VU LE DANGER ET CEPENDANT SES POUMONS, RECLAMENT IMPÉRIEUSEMENT DE L'AIR. UN DERNIER EFFORT...



...ET LES DEUX BONSHOMMES SONT OBLIGÉS D'INTERROMPRE LEUR CHASSE.



ROBIN ATTEINT ENFIN LA RIVE. UN COUP D'ŒIL, LE CHEMIN EST LIBRE.

BONDISSANT COMME UN CHEVREUIL, IL ATTEINT LES PREMIÈRES MAISONS DU VIEUX QUARTIER LORSQU'UN BRUIT DE GAZLOP LUI FAIT PERDRE TOUTE ESPÉRANCE.



SOUDAIN, AU DÉTOUR D'UNE RUELLA, IL ENTEND UNE VOIX AMIE. PAR ICI, SAHIB VENEZ VITE!



EXCUSEZ-MOI MAIS JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUI M'ARRIVE! JE SUIS LA PRINCESSE DJAINA. J'AI ASSISTÉ À VOTRE ODYSSEE ET J'AI VU ESSAYER DE VOUS SAUVER. MAINTENANT VOUS ÊTES ICI EN SÉCURITÉ. JE N'OUBLIERAI JAMAIS CE QUE VOUS AVEZ FAIT POUR LE PRINCE KABIR.



VRAIMENT, LE PRINCE EST EN DANGER? OUI! POUR L'ÉCARTER DU TRÔNE, LE PRINCE RÉGENT LUI A FAIT PRENDRE LE PHILTRE QUI FAIT PERDRE LA MÉMOIRE. C'EST MOI QUI AI COMBINÉ SON ÉVASION ET GRÂCE À VOUS LE VOILÀ MOMENTANÉMENT HORS DE DANGER. DEMAIN, VOUS ME CONDUIREZ AUPRÈS DE LUI.



à suivre

**LE SERGENT
ROY
DE LA POLICE
MONTÉE**
par
**ZANE
GREY**

IL Y A QUELQU'UN
EN HAUT ! JE N'AI
PLUS D'AIR !

ALORS QUE ROY RECHERCHAIT LES PLONGEURS DISPARUS, IL DÉCOUVRE LE CAPITAINE ET L'HOMME DE ROUE À BORD ... ET LE TROUBLE COMMENCE ...

JE VAIS EMPÊCHER L'EAU D'ENTRER DANS
LE BOYAU MAIS JE VAIS MANOEUVRER
POUR VOIR QUI SE TROUVE LÀ-DEDANS ... !

CAPITAINE ! ON VIENT
DE COUPER LE
CÂBLE ET LE BOYAU DE
ROY !

MAIS C'EST INCROYABLE ! —
NOUS NE POUVONS AINSI PERDRE
TROIS HOMMES !

IL N'Y A PLUS D'ÉQUIPEMENT DE PLONGÉE À BORD !
NOUS ALLONS NOUS EN ALLER PUIS REVENIR POUR
VENGER CES HOMMES !

NOUS ALLONS NOUS
DÉBARRASSER
DE TOUS CES
IMPORTUNS !

AH ! AH ! VOILA CE
QU'ON A FAIT DE CES
RAILS PRIS DANS LA MINE !

ET PENDANT QUE L'APPROVISIONNEMENT D'AIR
S'AMENUISE, ROY PERD PLUS OU MOINS
CONNAISSANCE ET SE CROIT ENCORE SOUS
L'EAU ...

Produced by Stephen Slesinger, Inc.
Copyright 1949 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

A SUIVRE

Questionnaire de Psychologie



Les jeunes contredisent simplement par besoin de manifester leur indépendance. Laissons-les parler. Ça se passera.

LES JEUNES "CONNAISSENT TOUT"?

C'est ce dont les aînés se plaignent. Ils n'aiment pas que la nouvelle génération prétende en connaître plus long qu'eux, et chaque génération répète ce blâme à celle qui la suit.

D'abord, un jeune, en vieillissant, cherche normalement un moyen d'établir son indépendance. Et le premier moyen de la manifester qui s'offre à lui, c'est de contredire ses aînés, qui ont toujours été pour lui un symbole de dépendance. Il ne s'en prive pas.

Si vous me dites que le noir est noir, je peux fort bien me mettre en tête d'essayer d'affirmer que c'est faux, tout simplement pour vous prouver que j'ose vous contredire. Les contradictions des "jeunes frais" n'ont souvent pas plus de fond que cela et pas d'autre raison d'être. La meilleure façon de se comporter quand il discute de

cette façon, c'est de ne pas lui répondre. Il s'apercevra bientôt qu'il parle à travers son chapeau.

Mais ce qui est grave pour un enfant, c'est de découvrir que ses parents peuvent réellement avoir tort. Ceci peut suffire à lui donner un sens d'insécurité dont il pourra beaucoup souffrir s'il ne parvient pas à s'en guérir bientôt. Il se sentira alors obligé de chercher une autre autorité infaillible ou de se croire infaillible. La meilleure façon de prévenir cette situation, c'est de l'habituer petit à petit à trouver par lui-même ce qu'il cherche. Donnons-lui les moyens de se tirer d'affaire, en lui expliquant de plus en plus, au fur et à mesure qu'il vieillit, les réponses que nous lui donnons. Si nous nous appliquons ainsi à développer son intelligence, il sentira moins le besoin de se montrer indépendant.



Au Fond des Coeurs

Par LAWRENCE GOULD, psychologue



VOUS N'AVEZ PAS DE CONFLITS ?

Bien sûr que vous avez des conflits ! Il y a en effet une certaine contradiction entre nos instincts et ce que la société exige de nous. C'est ainsi que l'instinct voudrait que nous prenions ce dont nous avons besoin et qui nous tombe sous la main, sans nous occuper de savoir à qui cela appartient, et même d'aller jusqu'à repousser et détruire ce qui menace de nous en empêcher. Mais si nous nous laissons le moins en retard aller à cet instinct, nous voyons aussitôt tout le monde se retourner contre nous pour nous empêcher d'agir comme nous l'entendons. C'est alors que prend forme en nous un "conflit" qu'il s'agira de comprendre au plus tôt, si l'on ne veut pas en être empêché toute notre vie.

A cause de sa crainte ou de sa recherche d'approbation, ou d'un mélange de ces deux

sentiments, celui qui est maintenant neurotique s'est habitué dans sa jeunesse à considérer comme son propre idéal les exigences de ses parents et de ses professeurs. C'est ainsi que, non seulement il s'est refusé à donner libre cours à ses instincts, mais encore qu'il en est venu à leur dénier toute existence. Il vit alors dans un état de tension entre une conscience acquise, mais mal équilibrée, et les poussées de son instinct.

Enfin la personne bien équilibrée a été élevée de façon à comprendre que la société ne s'objecte pas à ses instincts, mais à leur mauvais usage. Elle s'est aperçu qu'elle peut légalement et moralement obtenir presque tout ce qu'elle désire si elle prend pour cela les moyens que la religion et la société reconnaissent. C'est donc en "ajustant" ses désirs aux conditions extérieures dans lesquelles on vit qu'on pourra résoudre ses conflits intérieurs.

UN NOUVEAU BEBE PEUT-IL RUINER LE MARIAGE ?

Parfois cela peut arriver. Surtout quand le mari n'est pas assez mûri émotionnellement pour voir sa vie maritale changer assez considérablement. Beaucoup de maris gâtés par leur femme aux débuts de leur mariage sont enclins à voir avec ennui et même avec jalousie la constante attention que leur femme prodiguera à leur bébé. Ils peuvent se sentir délaissés et prendre le bébé en horreur et même se détacher de leur femme. De même une femme qui se laisse aller à ne considérer que son bébé trouvera plus facile de se faire aimer de lui que de son mari et le délaissera de plus en plus pour se consacrer exclusivement à son enfant.

Pour prévenir ces véritables désastres, il faut s'habituer à considérer le bébé comme un nouveau lien entre les époux. Il ne faut pas dire : "mon bébé" ou "ton bébé", mais bien "notre bébé".

Il faut bien réaliser que l'arrivée d'un bébé "n'arrangera pas les choses", mais au contraire qu'elle peut facilement les compliquer et ajouter des problèmes. Il est évident que la naissance d'un bébé se traduit par un surcroît d'ouvrage et de sacrifices, mais elle est aussi une source de joies inestimables pour les parents qui s'y sont préparés et qui s'aiment véritablement.

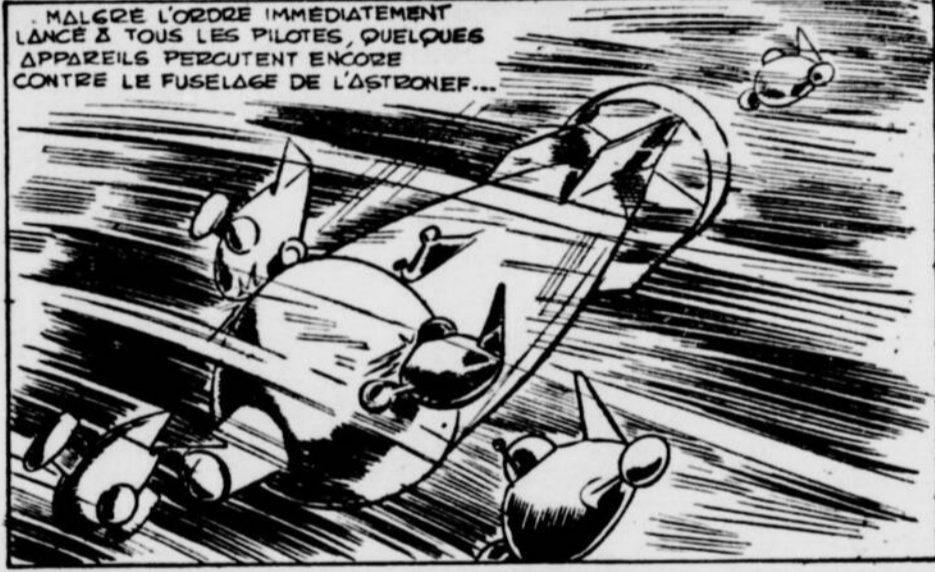
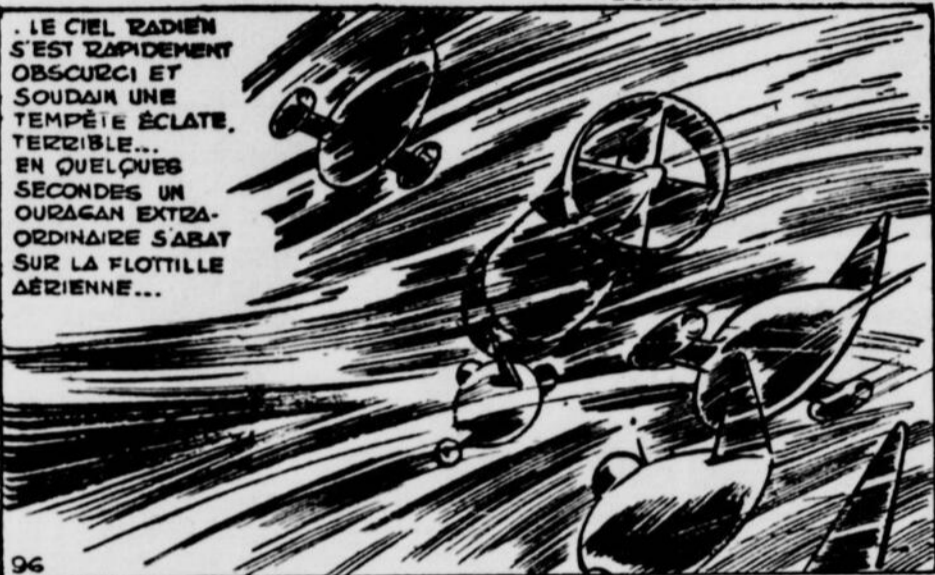
On ne se marie pas seulement pour soi-même, mais aussi pour avoir des enfants, et on doit à ces enfants de les élever dans d'harmonieuses conditions d'environnement. C'est-à-dire qu'ils doivent sentir que le milieu familial est harmonieux et qu'ils y sont les bienvenus.

La plus authentique et la plus grande joie qu'on puisse retirer de la vie, c'est de voir ses enfants grandir sains et heureux. C'est ce qui arrivera si vous acceptez avec plaisir la venue du bébé. Sans cette attitude, la venue du bébé pourrait ruiner votre mariage.



LES PIONNIERS DE L'ESPERANCE

Dessins de R. POIRRET sur un scénario de R. LECUREUX



Capitaine TORNADE

TORNADE VIENT D'ARRIVER A LA MARTINIQUE OU DE GRAVES EVENEMENTS SE PASSENT. A SA DESCENTE DE BATEAU, IL A UNE VIVE ALTERCATION AVEC MONTROND, ENVOYE DU ROI.



L'HOMME SE DIRIGE VERS LA COTE, MAIS LE CHEMIN EST RUDE.



ENFIN, VOICI LE RIVAGE. UNE PIROGUE PROVINCENNELLE EST ECHOUÉE SUR LE SABLE.



SILENCIEUSEMENT, LE FRELE ESQUIF EST POUSSÉ A L'EAU.



BIENTÔT, L'EMBARCATION SE DÉGAGERA DANS LE PORT OÙ EST ANCRÉ LE "VAUTOUR".

CLAUDE HENRI



DANS PERdre UNE SECONDE, LE MYSTÉRIeux VISITEUR A SAISI UN CABLE ET SE HISSE SUR LE TROIS-MATS.



TORNADe, DANS SA CABINE, MÉDITE SUR LES ÉVENEMENTS DE L'ÎLE. TOUT À COUP, LA PORTE S'OUVRE.



JE SUIS GRANVILLE, DU MORNE VERT. JE SUIS VENU CAR JE PENSE QUE VOUS ÊTES LE SEUL À POUVOIR LUTTER CONTRE MONTROND.



ALORS, TORNADe EST MIS AU COURANT DE TOUTES LES EXAGÉRATIONS COMMISSES PAR LE SINISTRE PERSONNAGE.

ET VOILÀ EXACTEMENT CE QU'IL EN EST... MAIS UNE CHOSE M'A FRAPPÉ...



MONTROND, UN JOUR, EN S'ADRESSANT À UN DE SES SEIRES, A COMMENCÉ SA PHRASE EN ANGLAIS, MAIS IL S'EST REPRIS AUSSITÔT.



EN EFFET VOILÀ QUI EST CURIEUX. JE VOUS REMERCIE, GRANVILLE... QUE DIRIEZ-VOUS D'UNE PROMENADE SUR LE NAVIRE QUI A AMENÉ CET ENVOYÉ EXTRAORDINAIRE.



LES DEUX HOMMES, FÉBRILES, ONT REPRIS LA PIROGUE. C'EST LE VAISSAU DE DROITE, LA BAS.



HEUREUSEMENT, AUCUNE SENTINELLE NE VEILLE. TELS DES OMBRES, ILS AVANCENT VERS LA CABINE.



DEUX SILHOUETTES SE PROFILENT SUR LE TREILLIS DE LA FENÊTRE. UN MURMURE PARVIENT À TORNADe.



LE CORSAIRE A RECONNU MONTROND. A PAS DE LOUP IL AVANCE. C'EST BIEN LE MARQUIS EN CONVERSATION AVEC L'OFFICIER COMMANDANT LA FRÉGATE.



L'OFFICIER SEMBLE FURIEUX.

...OUI, SIR, MAIS LE ROI CHARLES N'A JAMAIS COMME DE TELLES INSTRUCTIONS. NOUS DEVIONS DÉBARQUER DANS LA GRENADe, QUI EST INOCCUPÉE. VOUS FAITES UN ACTE DÉLOYAL EN AGISSANT COMME VOUS LE FAITES ENVERS LA MARTINIQUE. EN TANT QUE LOYAL SUJET D'ANGLAIS, JE M'OPPOSE À VOTRE PROJET CRIMINEL.



C'EST POUR MON COMPTE PERSONNEL QUE JE TRAVAILLE À PRÉSENT. CETTE ÎLE ME PLAIT, ET JE M'EN EMPARERAI. QUANT À VOUS, VOUS NE ME PRÉCHERIEZ PAS LONGTEMPS LA MORALE.



LE FAUX MARQUIS, SANS HÉSITATION, ABAT L'HOMME QUI POURRAIT CONTRECARRER SES PLANS.



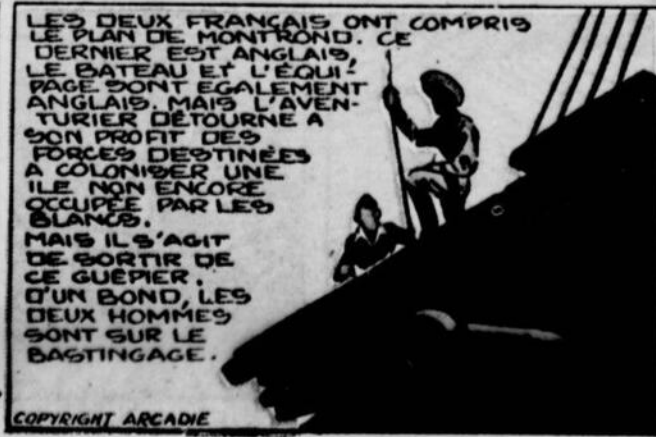
LES FUGITIFS ONT ÉTÉ APÉRÇUS. L'EX-MONTROND A RECONNU TORNADe. UNE IDÉE DIABOLIQUE SURGIT DANS SON ESPRIT. IL VA IMPUTER AU CORSAIRE LE MEURTRE DE L'OFFICIER. LES MATELOTS EN SERONT TERNIS ET LA POPULATION SE RETOURNERA CONTRE LE FRANÇAIS.

ARRÊTEZ CES ASSASSINS. ALERTEZ LE FORT.

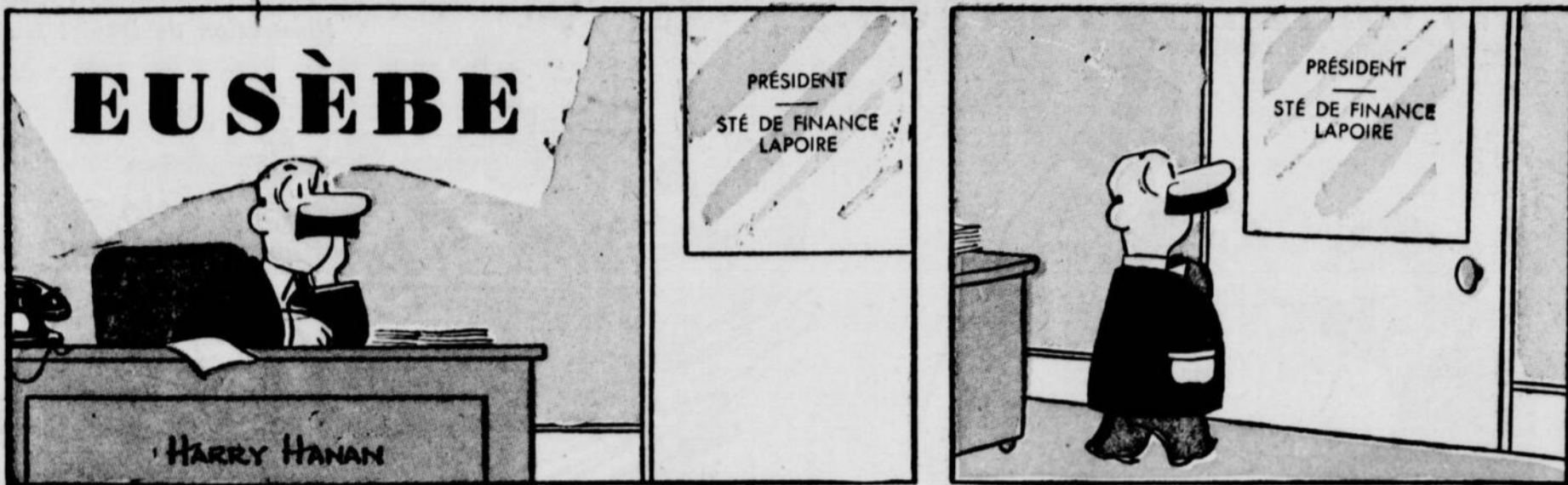
LA SEMAINE PROCHAINE : **Tragédie.**



AU COUP DE FEU, DES MATELOTS SE PRÉCIPITENT SUR LE PONT. TORNADe ET GRANVILLE VONT ÊTRE PRIS.



LES DEUX FRANÇAIS ONT COMPRIS LE PLAN DE MONTROND. CE DERNIER EST ANGLAIS, LE BATEAU ET L'ÉQUIPAGE SONT ÉGALEMENT ANGLAIS, MAIS L'AVENTURIER DÉTOURNE À SON PROFIT DES FORCES DESTINÉES À COLONISER UNE ÎLE NON ENCORE OCCUPÉE PAR LES BLANCS. MAIS IL S'AGIT DE SORTIR DE CE GUÉPIER. D'UN BOND, LES DEUX HOMMES SONT SUR LE BASTINGAGE.



PIT
FAIT DU
SPORT



WORK MADE BY GENERAL FEATURES
CORP. IN WORLD RIGHTS RESERVE

Louis Jolliet 1645-1700⁽²⁾

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Lareau



De retour à Québec, Louis rend compte de son voyage à l'intendant Talon. — Voici les cartes que j'ai dressées... — Fort bien! — ... et mes notes de voyage. — Excellent! Rien de précieux comme ces documents. Fructueux voyage; je vous en félicite. — J'en ai aussi profité pour apprendre plusieurs langues indiennes. — Parfait, parfait! je suis content de vous.



Quatre ans plus tard, Louis Jolliet et le Père Marquette réalisent leur rêve. Accompagnés de 5 Indiens ils voguent vers le Père des Eaux. Ils traversent le lac Michigan et, guidés par les Peaux-Rouges, rencontrent enfin le Mississippi. Reçus avec empressement dans plusieurs bourgades indiennes, les explorateurs parcourent 350 lieues sans parvenir à l'embouchure du fleuve. Avertis de ne pas aller plus loin avec une si faible escorte, ils rebroussement chemin, ayant toutefois acquis la certitude que le Mississippi se jette dans le golfe du Mexique.



Après quatre mois de navigation, les voyageurs se séparent. Le missionnaire s'arrête chez les Illinois pour les évangéliser; son compagnon continue vers Québec. Hélas! dans les rapides de Lachine, le canot chavire. La précieuse cassette contenant les papiers de l'explorateur coule à pic. Les deux canotiers perdent la vie et Jolliet lui-même se noyait sans un secours providentiel. Heureusement que le Père Marquette pourra plus tard montrer ses notes de voyage pour compléter le récit de son compagnon.



— Vive Jolliet! — Vive l'explorateur! La ville de Québec, qui compte alors 800 habitants, fête le retour de Jolliet. Les cloches sonnent à toute volée, la foule ne cesse d'acclamer le découvreur. Les Québécois sont justement fiers de leur compatriote. Mais qui est cette femme qui bouscule tout le monde? — Mon petit! on avait dit que tu t'étais noyé! — Chère maman, il ne faut jamais croire les "on dit". Tu vois, grâce à Dieu me voici sain et sauf... — Et célèbre!



Marié en 1675, Jolliet demeure quelque temps à Québec sans entreprendre d'autres voyages. Au Séminaire l'étudiant avait appris la musique; à la basilique aujourd'hui, c'est l'explorateur qui touche l'orgue. Les années passent, sept enfants grandissent au foyer de Jolliet. Il est heureux en famille mais, par ailleurs les déceptions ne lui sont pas épargnées. Ainsi c'est un autre qui achèvera ce qu'il avait entrepris, un autre qui découvrira les bouches du Mississippi...



A SUIVRE

Puisqu'on le supplante dans le Sud, c'est vers le Nord que se dirige maintenant Jolliet. Le golfe Saint-Laurent, les côtes du Labrador, les îles de neige et de glaces le voient souvent. Il fait de nombreuses découvertes au pays des Esquimaux. En reconnaissance de tant de services, on le nomme seigneur de l'île d'Anticosti. Il meurt jeune après une vie utile et bien remplie, laissant beaucoup de petits-enfants.

Savez-vous ce que vous dites ?

La langue française ne s'est pas faite en un jour; elle est remplie de survivances des âges passés. Il s'y rencontre des souvenirs historiques, légendaires, mythiques — aujourd'hui oubliés. On sera peut-être surpris de retrouver la signification curieuse de locutions couramment employées. Les étymologistes discutent beaucoup sur l'origine de certaines expressions. Nous ne garantissons point l'authenticité de celles que nous présentons chaque semaine.

Pourquoi dit-on: Bavarde comme une pie? — Quelle est l'origine du mot blague ?

Bonjour! Vous avez causé avec madame Bédard?

—Trop longtemps, hélas! Car elle est bavarde comme une pie.

D'où vient le nom de cet oiseau dans la conversation ?

—De toute façon, que vous a-t-elle raconté ?

—Des blagues, uniquement des blagues!

Une blague... où va-t-elle se nicher ?

Voici les deux explications:



Bavarde comme une pie...

C'est une expression qu'on entend cent fois par jour autour de soi!

Des personnes — Dieu sait si elles sont nombreuses — qui ont la détestable habitude de parler à tous propos, de ces personnes qui, si elles ne trouvent pas quelqu'un à qui raconter mille et une histoires qui leur passent par la tête, se consolent en se les racontant à elles-mêmes, on dit: "elles sont bavardes comme des pies".

En effet, les pies, ces oiseaux à la queue interminable et au plumage noir tacheté de blanc, que l'on rencontre dans toutes nos campagnes, tantôt perchés sur les arbres, tantôt courant dans les prairies, sont d'incorrigibles bavardes.

Du matin au soir, sans une minute de répit, elles jacassent, jacassent à perdre haleine... Il faut d'ailleurs ajouter que personne, à part peut-être les autres pies du voisinage, ne comprend rien à ces discours interminables.

Mais si, à la rigueur, cette manie du bavardage ne fait de mal à personne, les pies ont un autre défaut plus détestable.

Elles sont irrésistiblement attirées par tous les objets brillants — en particulier les bagues, les couverts, les dés à coudre, etc...

Dès qu'une pie découvre un de ces objets, elle s'en empare et s'empresse de le cacher dans son nid.

Les pies peuvent être facilement apprivoisées... Mais, comble de la désolation! dès qu'elles vivent dans une maison, elles font preuve d'un amour immodéré pour le vin et les alcools...

Il faut espérer que les personnes "bavardes comme des pies" n'en ont cependant pas tous les autres défauts.

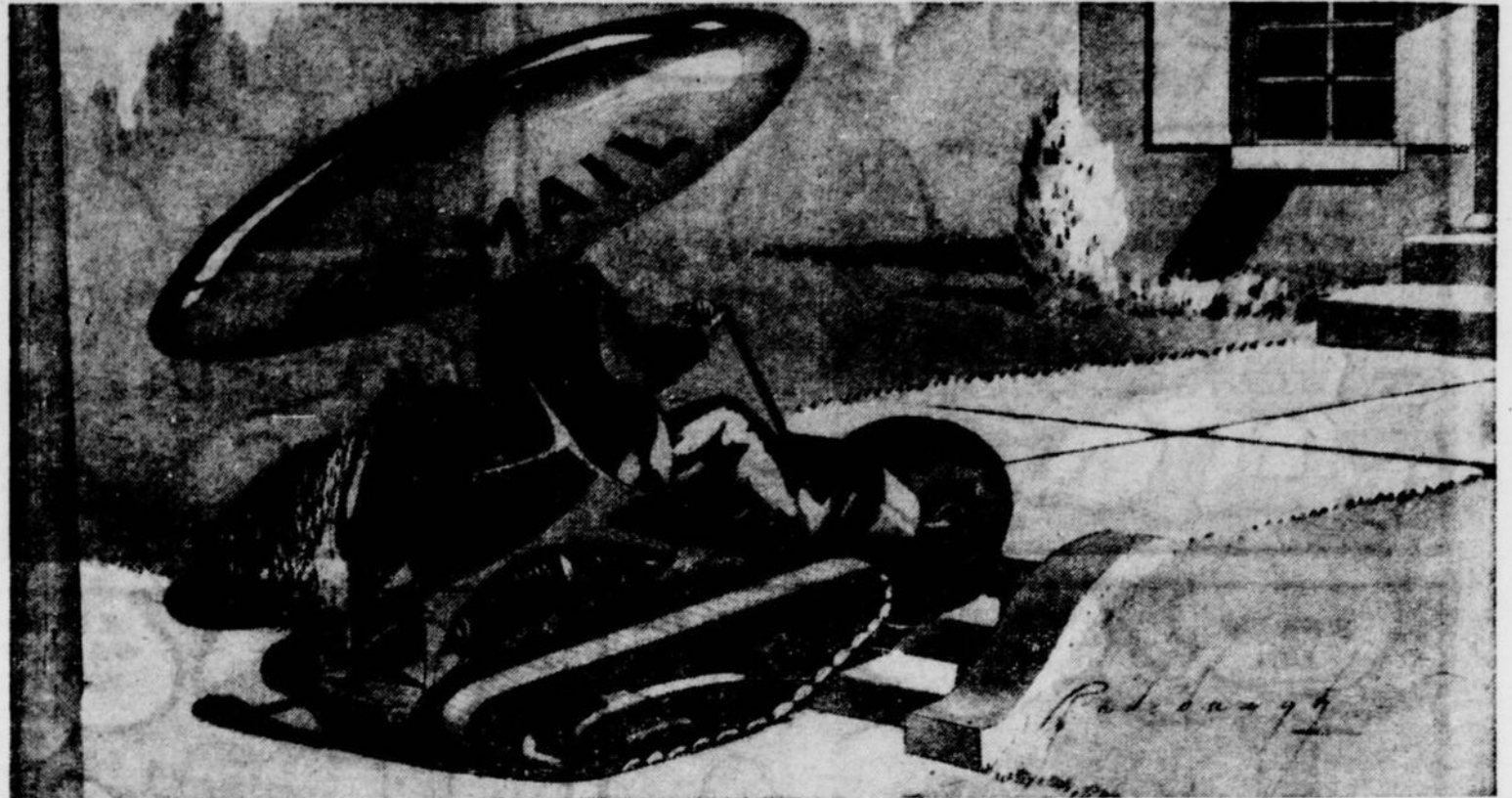
Origine du mot blague. — Que veut dire ce mot? d'où vient-il? pourquoi sa fortune? **Blaguer**, c'est mentir, c'est parler la langue que parlent les chariatans sur les places publiques, au son des cymbales et de la trompette.

En 1789, les grands seigneurs mettaient leur tabac dans une poche de pélican, une **blague**. En 1793, le troupière républicain renfermait son tabac dans une vessie et l'appelait sa **blague**. Aussi, il n'y a pas bien longtemps, on définissait le mot **blague** par propos de peu de valeur, comme une vessie vide; mais aujourd'hui cette expression a pris faveur et on lui découvre de nouvelles origines; il paraît que ce mot viendrait du latin **blatio**, **blatire**, qui signifie érier comme le chameau, la grenouille, le bœuf; en grec un mot analogue veut dire lâche, poltron, mou, sans cœur. Où la blague va-t-elle se nicher ?

Fernanden

Le monde de demain

Vu par RADEBAUGH



Passer d'une porte à l'autre pour porter le courrier, voilà une promenade fatigante pour tous les facteurs. Mais, dans le monde de demain, les facteurs, du moins selon l'artiste Radebaugh, utiliseront une petite voiture-chenille telle qu'illustrée ici. Un grand parasol en plastique protégera le facteur contre le soleil ou la pluie. Grâce à la roue avant, munie d'un gros pneu ballon, la chenille se déplacera et tournera très facilement. Sans descendre de sa voiture, le facteur portera le courrier de porte en porte. N'est-ce pas merveilleux ? Soit dit en passant, il faudra que les maisons avec escaliers extérieurs aient disparu, car on n'imagine pas la chenille montant certains des escaliers montréalais ! Il est vrai que l'idée a été conçue par un Américain. Nos lecteurs s'en sont d'ailleurs rendu compte en regardant la photo qui porte le nom de la poste américaine "U.S. Mail". (Copyright LE PETIT JOURNAL et General Features Corp.)



"Pourquoi vos dents sont-elles tellement plus Blanches aujourd'hui ?"

ÉTONNEZ VOS AMIS

"Parce que j'ai adopté la poudre dentifrice **PEPSODENT** à l'IRIUM !"

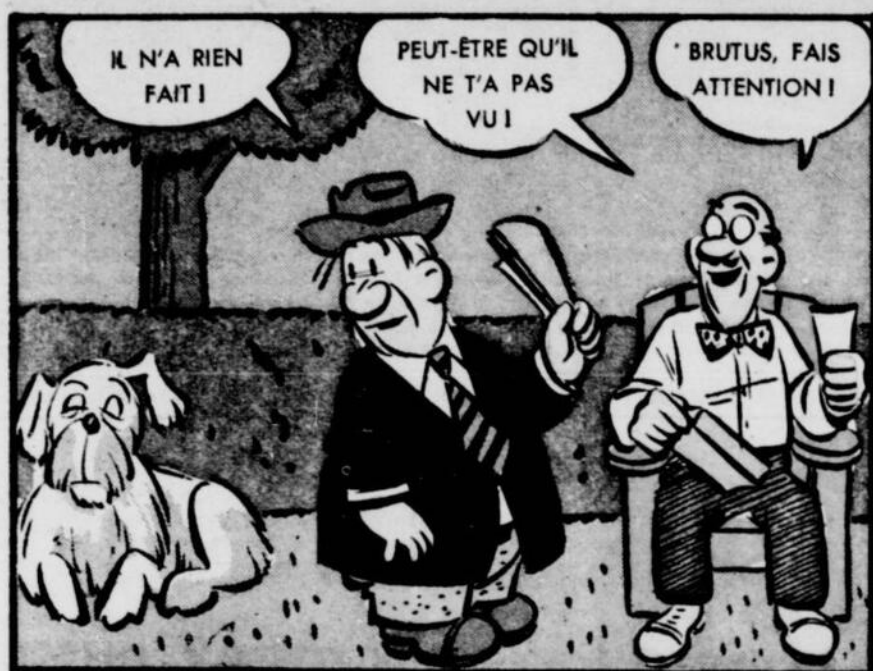
PEPSODENT RENDRA VOS DENTS LES PLUS BLANCHES



Pourquoi? Parce que seul Pepsodent contient de l'Irium, le merveilleux ingrédient exclusif qui vous donne l'action nettoyante la plus efficace jamais offerte. La poudre dentifrice Pepsodent nettoie vos dents plus à fond—nettoie mieux les interstices—enlève toute trace de film terne. Voilà pourquoi le Nouveau Pepsodent à l'Irium rend vos dents les plus propres—et quand elles sont les plus propres, elles sont les plus blanches. Or, étonnez vos amis et recevez leurs compliments—demandez la Poudre Dentifrice Pepsodent aujourd'hui même! Vous aimerez le délicieux goût frais de Pepsodent.

C'est l'IRIUM qui fait la différence

PEPSODENT rend les dents **LES PLUS BLANCHES**



"RENDEZ-VOUS SUR MARS" PHOBOS LA MYSTÉRIEUSE

ROLAND ILA ET QUELQUES HOMMES A BORD D'UNE AILE VOLANTE REJOIGNENT LE PAYS DES CENT LACS OU REGNE NEPSOS. NON LOIN DE LA NERO RETIENT PRISONNIER LE ROI MARTIEN MYSSOL ET EXIGE UNE FORTE RANÇON CONTRE SA LIBERTE. ROLAND SINCLAIR ET ILA SE RENDENT A L'ARCHIPEL ROUGE.

SINCLAIR EST TOMBE DANS LE GUEPIER. SIRE, LES AMBASSADEURS DEMANDENT UN ENTRETIEN.

LE TRAQUE-NARD SE CONFIRME. CES GENS SONT LA FELONIE MEME. JE VAIS ESSAYER DE COMMUNIQUER AVEC LE CHEF TERRIEN.

TU AS VU CELA DE TES PROPRES YEUX? OUI, SIRE... DES MONTAGNES DE PERLES... DES RIVIERES DE DIAMANTS... UNE MER D'EMERAUTES.

CESES RICHESSES VONT PEUT ETRE SAUVER SINCLAIR. MAIS NEPSOS DEVRA Y METTRE LE PRIX. IL NOUS FAUT TOUS SES TRÉSORS!

PERSONNE DANS LE HALL... PERSONNE DANS LES APPARTEMENTS... CELA SENT LE GUET-APENS. HEP! HEP!

LES PETITS DUJILLS. MÉFIEZ-VOUS, NÉRO VOUS TEND UN PIÈGE! NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. JE SUIS LÀ ET VOUS REJOINDRAI BIENTÔT.

LES PORTES SONT FERMÉES. IL FAUT ABSOLUMENT SORTIR D'ICI!

SUIVEZ-MOI. LE LABORATOIRE EST PAR ICI. C'EST LÀ QUE SE TROUVENT LES COMMANDES DES PORTES.

BIENTÔT ROLAND SURPLOMBE UN VASTE LABORATOIRE AUX MACHINES MYSTÉRIEUSES.

UN HOMME GRENOUILLE EST LÀ. ROLAND S'APPROCHE À PAS FEUTRÉS PRÊT À L'ASSOMMER.

MAIS GOUDAIN NÉRO APPARAÎT. CAPITAINE SINCLAIR, JE SUIS HEUREUX DE VOUS RECEVOIR CHEZ MOI. NOUS VOUS APPORTONS LA RANÇON.

NÉRO CONDUIT NOS AMIS DANS UNE SALLE OÙ SE TROUVE LE ROI MYSSOL. PÈRE! MA FILLE!

NOUS AVONS PAYÉ LA RANÇON. TOUT EST EN RÉGLE. MAINTENANT, ADIEU. QUE VOS DEUX GARDES PARTENT AVEC LE ROI. J'AI À VOUS PARLER, SINCLAIR, AINSI QU'À LA PRINCESSE.

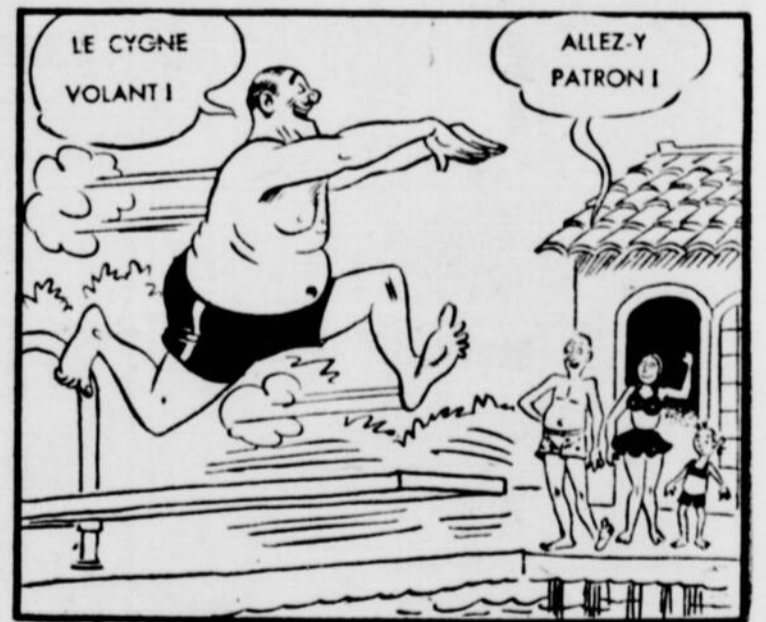
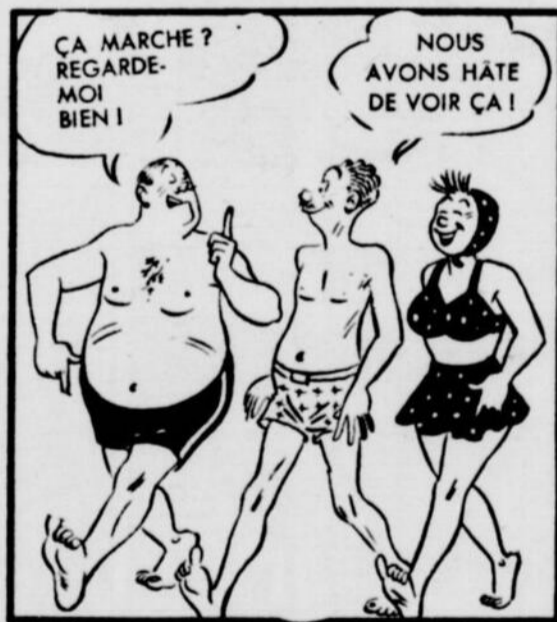
LES NAINS DUJILLS VOYANT LES CHÔSES MAL TOURNER, SE PRÉCIPITENT DANS LE POSTE DE RAYONS COSMIQUES ET SACCA- GENT L'INSTALLATION. VOILÀ QUI RENDRA CE TRAITRE MOINS REDOUTABLE!

VOUS AVEZ PAYÉ POUR LE ROI MYSSOL. SOIT. MAIS VOUS NE SORTIREZ D'ICI QUE LORSQUE LES RICHESSES DE NEPSOS Y SERONT TRANSPORTÉES. CANAILLE!

VOUS ÊTES MES PRISONNIERS. ADIEU! ET MOI, ON M'OU- BLIE?

C'EST TOUJOURS COMME ÇA

par AL. FAGALY et HARRY SHORTEN





Un regard sur le passé

Le pauvre pioupiou cassa sa belle pipe en saluant un général

par Rodolphe Girard

(Voici le 91e d'une série de souvenirs, concernant notre petite Histoire, que nous révèle un ancien journaliste, le Lt-colonel Rodolphe Girard, auteur de MARIE CALUMET, chevalier de la Légion d'honneur, Croix de guerre, officier de l'Instruction publique de France. Il livre ici, aux lecteurs du PETIT JOURNAL, des souvenirs de sa carrière.)

J'ai déjà parlé de la discipline militaire et de la règle obligeant les membres de l'Armée de saluer leurs supérieurs quand ils les abordent ou les rencontrent dans la rue ou ailleurs. Je comprends que le règlement, est le règlement, mais les saluts sont un embêtement, à mon avis.

Quant à moi, lorsque je portais l'uniforme, si je voyais venir un subalterne dans ma direction, je jetais les regards dans une autre direction ou m'arrêtai devant quelque vitrine.

Un jour, à Ottawa, au cours de la première Grande guerre, peu de temps avant mon départ pour outre-mer, je vis, sur la rue Elgin, un général qui marchait vers le quartier général du ministère de la Défense nationale, rue Slater. Je reconnus venant en sens inverse une recrue, que je savais plus que timide. Le pioupiou allait les yeux baissés, fumant sa pipe. Soudain, il tomba nez à nez avec l'officier supérieur.

Sursautant, il porta la main à son képi, fit le salut militaire de rigueur. Mais le pauvre diable, surexcité, avait laissé tomber

sur le trottoir sa pipe dont le tuyau en ambre se rompit. Et, comme ce bleu me l'apprit quelques minutes plus tard, sa pipe était un cadeau qu'il avait reçu la veille, de sa petite amie. Heureusement, le général n'entendit pas la kyrielle de jurons lancés à son adresse.

A propos de saluts militaires, voici une anecdote savoureuse, qui peint bien les surprises et les aléas de la vie.

Autre aventure

Le soldat Lloyd Cross, de Welland, Ontario, qui, fait assez étrange, s'était enrôlé dans le régiment des Trois-Rivières, est le héros de l'aventure. Une matinée, à la gare Victoria de Londres, il commit la faute énorme, le crime, de ne pas saluer un major britan-

nique, dénommé Wood.

Celui-ci, scandalisé, indigné, comme s'il eut surpris une sentinelle endormie dans le voisinage de l'ennemi, le tança vertement, s'enquit de son nom, de son régiment, de son matricule, puis le mit aux arrêts. Le jour même, le soldat était traduit devant une cour martiale.

Son avocat militaire, mis à sa disposition, en vertu du règlement, plaida si bien sa cause qu'il fut acquitté.

Cross, aux petits oiseaux de s'en tirer à si bon compte, se dirigea en vitesse vers un café, afin de "mouiller" sa bonne fortune, ainsi que nous disons chez nous.

Et c'est là qu'il fit la connaissance de la charmante Anglaise qu'il devait épouser quelques semaines plus tard.

Après le mariage, le beau-père portant la santé de Cross et de sa jeune femme, dit en faisant un clin d'oeil:

"On peut s'attendre à tout. Je n'eusse jamais cru que cet effronté Canadien dût devenir mon gendre."

Le beau-père n'était autre que le major Wood lui-même.

Au sujet de soldats, le ministre de la Défense nationale fait de nos jours une campagne intense en vue de l'enrôlement volontaire de recrues, étant donné la situation tendue de l'univers.

Les offres du gouvernement sont alléchantes, au point de vue du confort, de la solde et de l'habillement, en regard de jadis, alors que les simples soldats et les sous-officiers portaient un uniforme inhumain, dirai-je, comprenant un pantalon et des jambières de laine épaisse et une tunique de même étoffe dont le col était agrafé sous le menton. Et les boutons de métal qu'il fallait astiquer à tout moment pour ne pas s'exposer à une punition.

A l'occasion de revues de manoeuvres, j'ai été témoin, plus d'une fois, lorsque je commandais le régiment de Hull, de pauvres bougres, suffoqués par une chaleur torride, s'affaissant inanimés sur le sol.

C'est aussi ridiculement et cruellement accoutrée que nos troupes ont fait leur service durant la première Grande guerre. Quelle différence avec le "battle dress", l'uniforme de combat, si pratique, porté au cours des dernières hostilités et depuis, et que connaît bien toute la population!

De plus, aujourd'hui, la garde-robe du soldat comprend sa tenue de ville, qui lui donne une apparence assez élégante.

Il a fallu des années et des années aux autorités militaires pour en arriver là. C'est inconcevable.

Les uniformes militaires aux couleurs éclatantes, avant la guerre des Boers, de 1899 à 1901, étaient un autre non sens. Le rouge surtout faisait des soldats, ainsi que des officiers, de superbes cibles pour l'ennemi.

En France, au début de la guerre de 1914-1918, les combattants ne se sont-ils pas lancés dans la tourmente, vêtus de leurs longues capotes qui gênaient leurs mouvements. Ce ne fut que plus tard qu'on leur distribua les tuniques courtes bleu horizon.

Si l'on remonte plus loin en arrière, durant la guerre franco-prussienne de 1870-1871, on voit les poilus en pantalon garance et les élèves de Saint-Cyr se ruant à l'assaut gantés de blanc et sabre au clair. C'était le règne du sabre, que la France a toujours aimé.

Avec les engins de guerre et les armements modernes, il faut ménager sa peau par tous les moyens possibles. Voilà une raison de plus pour laquelle les troupes des pays de neige, surtout les unités de skieurs, portent des uniformes blancs.

On a droit de se demander pourquoi les chefs militaires n'ont pas songé à ces innovations plus tôt. C'est peut-être parce que les hommes sont restés un peu de grands enfants, et sont attirés par le clinquant et les couleurs brillantes.

COMEDONS

Ne pincez pas vos comédons, faites-en l'élimination. Procurez-vous, chez le pharmacien deux onces de poudre "peroxyne" et appliquez doucement sur les comédons avec un linge imbibé d'eau chaude. Cette méthode aussi simple qu'efficace les fera disparaître.

LE NOUVEAU Rinso 1950 AVEC Solium ENLÈVE PLUS DE SALETÉ... PLUS VITE!



... avec une mousse plus riche, plus abondante

1 REND LE LINGE BLANC PLUS BLANC QU'AUPARAVANT

2 REND LES COULEURS LAVABLES PLUS ÉCLATANTES QU'AUPARAVANT

Partout les ménagères raffolent des résultats obtenus par le Nouveau Rinso 1950! Rien d'étonnant! Le Nouveau Rinso 1950 enlève plus de saleté, plus vite... rend le lavage plus facile que jamais! Rinso donne une mousse plus riche, plus abondante... avec une action nettoyante plus puissante! Pourtant, le merveilleux Nouveau Rinso 1950 est

si sûr—si doux pour les mains aussi bien que pour le linge. Il rend le blanc plus blanc qu'auparavant... les couleurs lavables plus éclatantes qu'auparavant! Pour avoir le linge le plus blanc, le plus éclatant que vous ayez jamais vu—procurez-vous du Nouveau Rinso 1950 avec Solium, maintenant en vente dans le gros paquet vert!

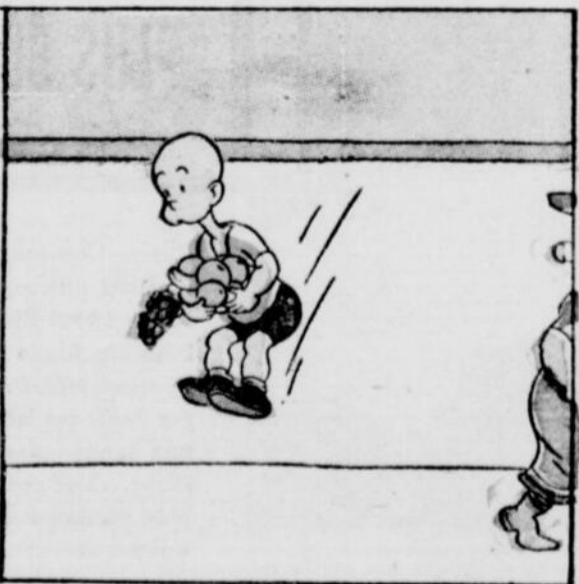
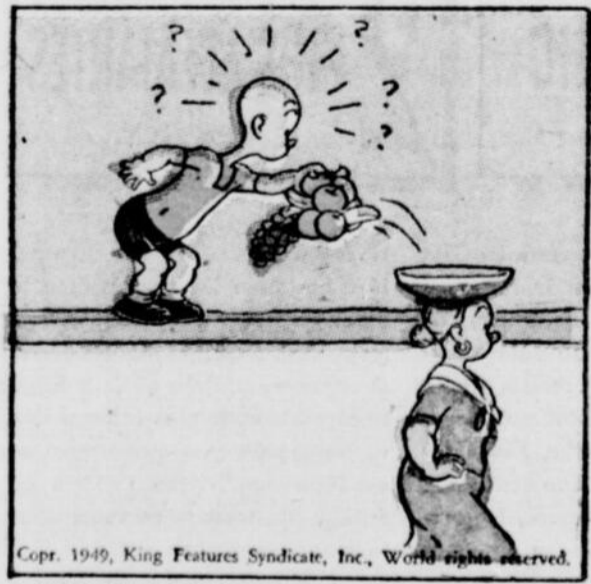
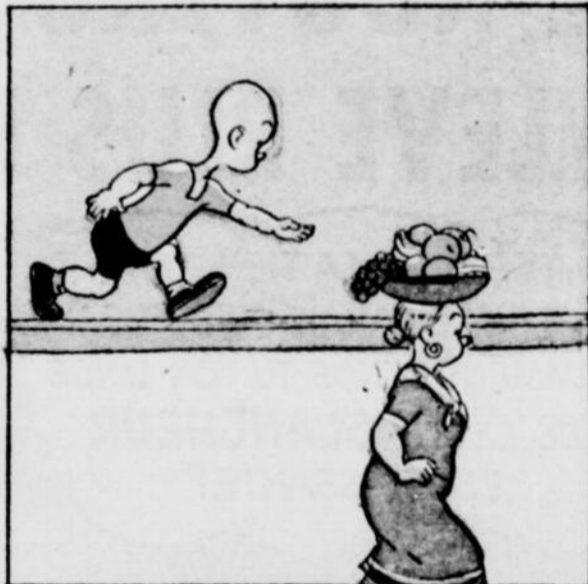
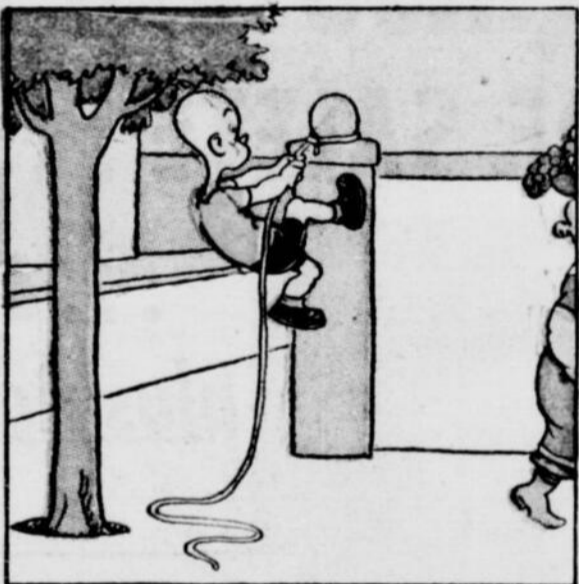
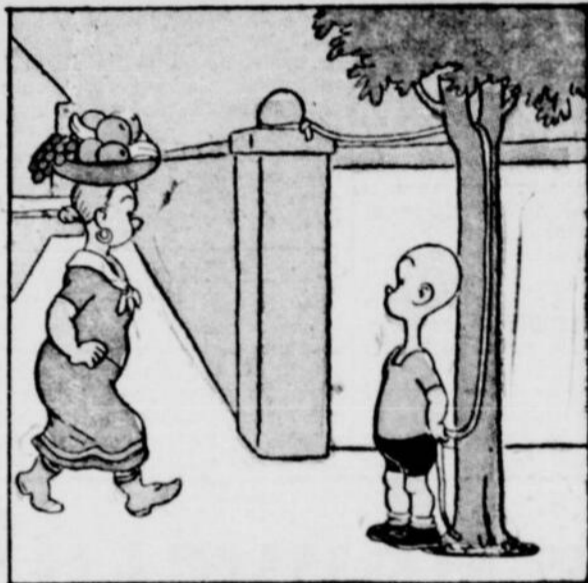
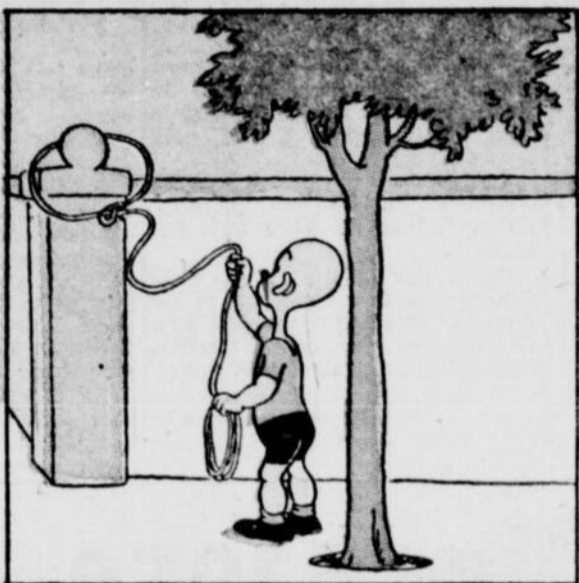
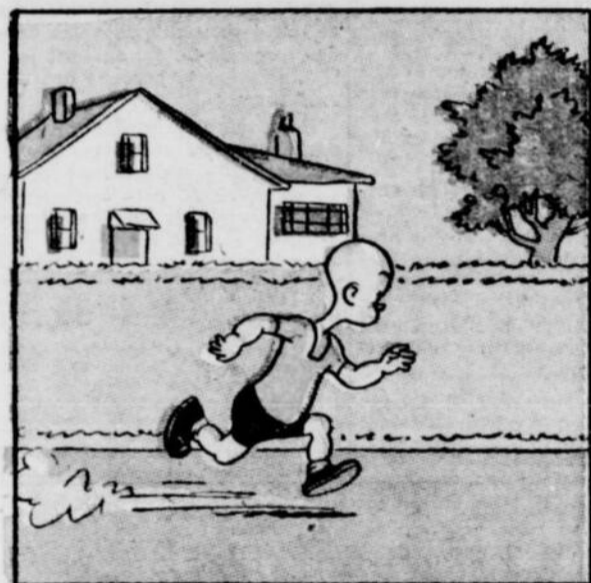


Un plus grand nombre de ménagères emploient le Nouveau Rinso que tout autre savon à lessive

SI SÛR POUR LE LINGE... SI DOUX POUR LES MAINS

HENRI

CARL ANDERSON



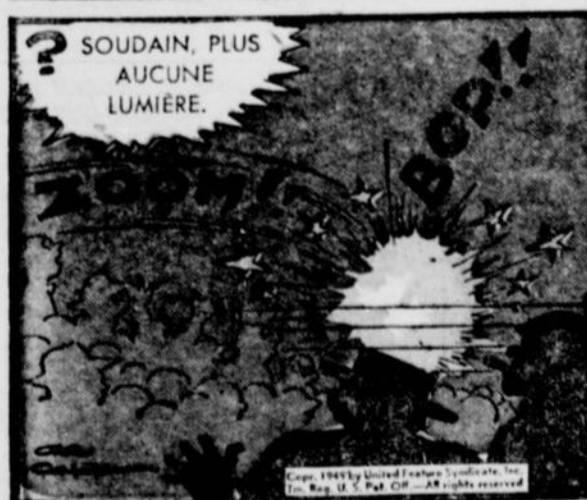
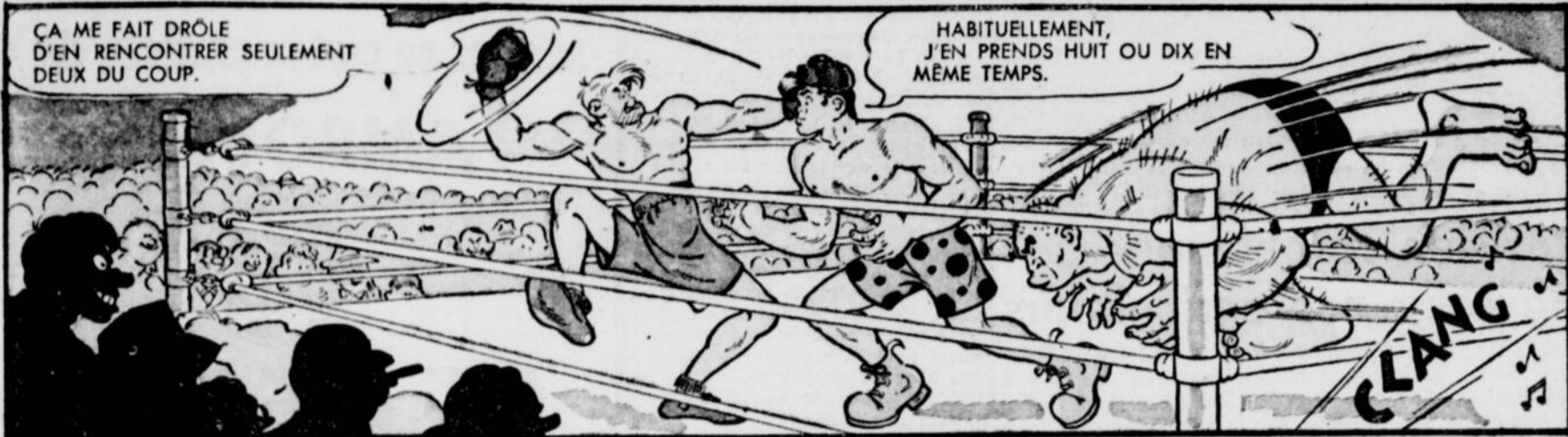
Copyright 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.





ABNER LE PETIT AMÉRICAIN

par AL CAPP



PIT
FAIT DU
SPORT





Avec les progrès de la télévision, on prévoit que dans certains districts ruraux des Etats-Unis, les enfants n'auront plus à fréquenter l'école; et apprendront même dans leur lit.

La télévision révolutionnera la vie chez nos agriculteurs

WASHINGTON. — (Spécial au *Petit Journal*, par Douglas Larsen.) — On estime que la télévision est appelée à révolutionner la vie de la ferme, aux Etats-Unis. En théorie, les postes de télévision n'ont qu'une faible portée, soit environ 50 milles de rayon, pour le moment. Et il n'y en a que 45 qui fonctionnent à l'heure actuelle. Néanmoins, on prétend que près de 7,000,000 de familles rurales pourraient actuellement profiter des programmes télévisés, si elles disposaient d'appareils récepteurs.

D'ici une année, l'Ohio, avec 12 postes ou plus, sera le premier Etat dans lequel tout fermier, quel-

le que soit sa localité, pourra profiter des programmes de télévision. Les experts sont d'avis qu'il faudra environ dix ans avant que la télévision couvre toutes les zones rurales de la république, sur la même échelle que la radio à l'heure présente. Mais on s'entend pour prévoir que la télévision aura une diffusion plus rapide que la radio.

Les vendeurs rapportent que les fermiers sont très avides d'appareils de télévision, et dans certains Etats de l'est et de l'ouest-moyen, on voit un grand nombre d'antennes de télévision au faite des bâtiments de ferme. La prospérité règne à travers les campagnes, et les récoltes abondantes de la dernière saison ne sont pas peu responsables de l'intérêt général marqué pour cette forme nouvelle de communications et de délasserment.

Le département fédéral de l'Agriculture enquête actuellement sur les effets probables de la télévision dans les campagnes. Le directeur Kenneth Gapen affirme que "la télévision est le plus fort médium d'éducation et d'amusement dont disposent les fermiers. Elle peut

Chaves à cause des bombardements

LONDRES. — Une des conséquences les plus curieuses de la nouvelle loi anglaise qui accorde l'assistance sanitaire gratuite à tous les sujets britanniques est le nouveau régime des chaves.

Désormais, tout Anglais dépourvu de cheveux à droit, gratuitement, à deux perruques immédiatement et, par la suite, à une nouvelle perruque tous les deux ans. Il en est ainsi pour les deux sexes, mais, alors que les hommes n'ont le choix qu'entre deux sortes de perruques — l'une avec la raie sur le côté, l'autre avec les cheveux rejetés en arrière, — les femmes peuvent choisir entre cinq sortes de coiffures.

D'ailleurs, la loi prévoit, il est vrai, certaines conditions à cette générosité capillaire. La calvitie doit être ou congénitale ou due à une conséquence de la guerre ou, enfin, causée par quelque accident ou état d'ordre pathologique. Il est vrai que la loi admet aussi le besoin d'une perruque pour des raisons d'ordre psychologique. En sorte que le médecin du service de Santé ne pourra refuser de perruque à aucun citoyen du Royaume-Uni empêché par sa calvitie de trouver une fiancée.

A cette occasion, l'on a appris, par les statisticiens d'outre-Manche, que cinquante mille sujets britanniques payaient déjà jusqu'à présent leur perruque de leurs propres deniers, ce qui représente chaque fois une dépense de quelque \$200.

A ces privilégiés de la fortune, à qui l'Etat épargnera dorénavant une telle dépense, il faudra ajouter les citoyens pauvres qui se pas-

révolutionner la vie agricole en mettant à la portée des populations rurales toutes les formes de culture et d'enseignement qui sont déjà offertes aux gens des villes."

Un annonceur prévoit que bientôt les fermiers achèteront leurs vêtements et fournitures de maison selon ce qu'on annoncera à la télévision. Les items offerts seront présentés avec des numéros, ce qui remplacera le catalogue actuel.

On espère que la télévision améliorera le système éducatif dans les campagnes. L'enseignement donné par télévision résoudre le problème de la pénurie d'instituteurs ruraux. Un seul instituteur, par ce moyen, pourra enseigner à des centaines d'enfants. D'autre part, une école rurale munie de la télévision pourra présenter à ses élèves une plus grande variété de cours.

saient de perruque et qui, maintenant, vont en avoir deux d'un coup, sans bourse délier. Soit, pour le budget national, une dépense annuelle de \$20,000,000.

Dès la promulgation de la nou-

velle loi, les demandes de perruques ont afflué. Sur les cent mille premières on a constaté avec surprise qu'il y avait huit fois plus de femmes que d'hommes à faire valoir la nécessité de chevelure postiche, ce qui s'explique surtout, paraît-il, par le nombre considérable d'Anglaises devenues chaves à la suite des émotions causées par les bombardements aériens.

achetez ce carton pratique de 4
AMPOULES



GENERAL ELECTRIC



● C'est nouveau, c'est pratique — 4 ampoules G-E dans un carton fort, facile à apporter, commode pour les magasins. De cette façon vous avez des ampoules de rechange sous la main quand une fait défaut. Demandez toujours les ampoules G-E par leur nom — elles éclairent mieux plus longtemps.

CANADIAN GENERAL ELECTRIC COMPANY LIMITED

DE BEAUX CILS

FONT LA BEAUTE!

Ayez des cils comme des étoiles du cinéma et vos yeux seront fascinants.

BEAULASH

vous assurera ce résultat en un mois. Prix 75c (Ajoutez 15c pour frais d'expédition.)

POILS FOLLETES SUPPRIMÉS INSTANTANEMENT CHEZ-VOUS

Grâce à la **PILEX**

Rapide - Certain - Efficace Sans douleur

Préparé dans 125 laboratoires et institutions

TRAITEMENT COMPLET... 85¢ (Emballage et frais d'expédition 15¢ en plus)

Pour renseignements et commandes **LABORATOIRES COQUETTE** 294 Ste-Catherine O., Montréal, H.A. 4877

LA SÉRIE de CONSERVATION CARLING'S

SI VOUS AVEZ TROUVÉ LA PÊCHE À L'ACHIGAN (AUSSI APPELÉ PERCHE NOIRE) PLUTÔT MAIGRE CETTE ANNÉE, C'EST PEUT-ÊTRE QUE D'AUTRES PÊCHEURS SE SONT LANCÉS À L'ATTAQUE AVANT L'OUVERTURE DE LA SAISON AU PRINTEMPS. L'ACHIGAN MÂLE PROTÈGE À CETTE ÉPOQUE, CONTRE LES AUTRES POISSONS, LES OEUFs NOUVELLEMENT PONDUS.



DURANT CETTE PÉRIODE, IL MORD TOUT CE QUI SE PRÉSENTE, Y COMPRIS UN APPÂT SANS INTÉRÊT POUR LUI.



UNE FOIS LE MÂLE DISPARU, LES ENNEMIS COMME LE BROCHET, LE POISSON-CHAT ET AUTRES, PILLENT LES NIDS ET DÉTRUISENT DES MILLIERS D'OEUFs.



L'ACHIGAN À GRANDE BOUCHE ET L'ACHIGAN À PETITE BOUCHE ONT TOUS LES DEUX BESOIN DE VOTRE PROTECTION. AUCUN SPORTSMAN DIGNE DE CE NOM NE PRENDRA D'ACHIGAN AVANT L'OUVERTURE DE LA SAISON.



Le printemps prochain, pensez à l'importance de respecter les saisons de pêche; en vous conformant aux restrictions, vous contribuerez à l'équilibre de la nature.

Nature Primitive — A VOUS D'EN JOUIR — A VOUS DE LA PROTÉGER.

CARLING'S
THE CARLING BREWERIES LIMITED
WATERLOO, ONTARIO



Les secrets du damier canadien

(Par Marcel DESLAURIERS, champion mondial)

SOUVENIRS (suite)
Le grand jour arriva et la première partie eut lieu le 19 novembre 1916. Une foule nombreuse divisée en deux camps à peu près égaux de partisans du champion et d'ardents admirateurs du jeune aspirant se pressa pour assister à cet événement de choix car chacun pressentait un match unique entre un vieux routier de nombreuses campagnes menées avec succès contre des adversaires formidables, d'une part et de l'autre, un adolescent dont la rumeur persistante faisait un maître mais dont tous ignoraient la réelle valeur. Willie Lafrance devait éclaircir ce point à la satisfaction générale. Pas à la première partie cependant car le résultat lui fut contraire. Alfred Gendron, le champion d'Amérique, très calme, sûr de sa valeur, mit à contribution son formidable jeu de centre pour réduire son jeune rival non sans une dure bataille cependant car même dans la défaite, Willie opposa une résistance qu'on jugea brillante. Ce premier résultat fit hocher les têtes et les "experts" y allèrent de leur jugement que "c'était une folie d'opposer à un si grand joueur (Alfred Gendron) un mineur sans expérience"... Jean Hudon qui veillait aux intérêts de Willie Lafrance ne s'en fit pas pour si peu. Il alla féliciter Gendron de sa victoire et lui jeta d'une façon détachée: "Hein, Fred, il ne one pas mal notre jeune". Ce

à quoi le champion rétorqua: "Oui, réellement. Mais je pense bien lui faire "les cheveux". Le lendemain, Willie Lafrance adopta une tactique différente et n'abandonna pas le centre à Gendron. Il eut le meilleur du jeu sur la fin et décrocha une victoire qui fut accueillie avec une joie délirante de la part de ses admirateurs dont le nombre croissait sans cesse. Jean Hudon, l'air radieux, alla trouver le champion et lui répéta sa phrase. Gendron fit mine de rien mais intérieurement il en ressentit un choc, car sa confiance en lui-même allait décroissant. La troisième partie fut nulle et quand Willie Lafrance, à la suite d'une manoeuvre très habile, s'adjugea la quatrième joute, l'enthousiasme ne connut plus de bornes. On présentait la chute prochaine du formidable Alfred Gendron et le fait que ce découronnement, s'il se produisait, serait l'exploit d'un imberbe n'était pas étranger à l'animation extraordinaire que suscitait ce match. (A suivre)

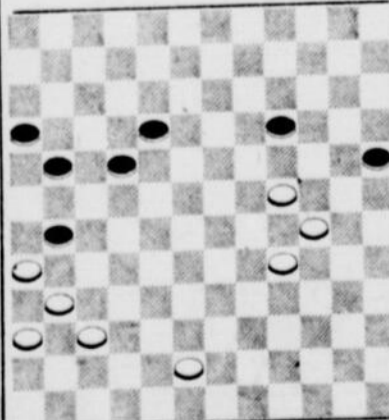
Suite de la 2e partie du match mondial Dagenais-Deslauriers (octobre, 1946)

Variante C: (78e coup) 54-48 (17-24) 48-42 (24-29) 46-39 (33-48) 44-24 (30-17) 42-53 gagnait... Variante D: 54-48 (17-24) 48-42 (28-34) 42-36 (25-32) 56-50 (34-39) 50-45 (39-37) (si les blancs jouent 40-35 les noirs font 3 x 3 à 42) 40-35 (38-45) 36-29 (45-51) 46-57 (32-38) 48-45 (26-32) 29-18 (33-39) 45-34 (27-53) 18-12 (21-27) 57-50 (53-60) 50-45 (60-65) 12-6 (65-72) 41-36 (30-28) 6-43 avec gain en perspective. Variante E: 40-35 (17-23) (28-34 est empêché par 35-29) 35-22 (27-16) 56-50 (26-32) 63-57 (21-26) forcé car sur 33-39 les bl. prennent avec 46 et font 1 pour 3) 57-51 (23-28) 46-40 (16-22) 50-45 (22-27) 40-35 (31-37) 44-20 (26-13) 35-22 (27-16) 49-44 (38-49) 55-44 (13-20) 51-46 (20-25) 46-39 (33-46) 54-48 (25-31) 47-40 (46-35) 41-28 (30-36) 45-39 (32-38) 44-33 (19-25) 33-27 (25-32) 27-21 (32-38) 21-14 (38-44) 14-8 (44-50) 8-2 (50-56) 28-22 (16-27) 39-33 (27-38) 2-22 gagne. Dans cette dernière variante, certains coups sont du domaine de la fantaisie mais comme ils renforcent beaucoup de stratégie, je les laisse tels quels à cause de l'enseignement qu'ils peuvent procurer... Pour en revenir à la partie, comme dit précédemment, les blancs ont décidé le gain immédiat du pion et cette décision est tout à fait correcte.

78:46-39 33-48
79:44-35 17-23
80:54-41 31-37

Position après le 80e coup des noirs

DAGENAIS 7 NOIRS



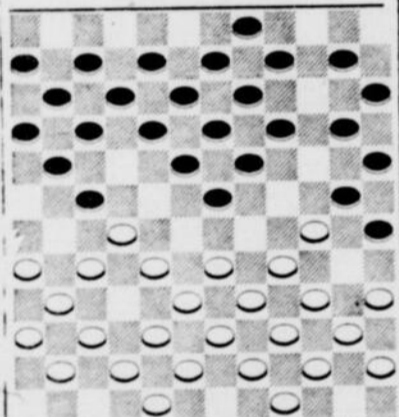
DESLAURIERS 8 BLANCS

81:43-32 25-38
82:47-40 21-27 forcé
83:56-50 26-33
84:49-44 38-49
85:55-44 33-39

Ce dernier coup enlève aux noirs tout espoir de remise en se plaçant naturellement au point de vue objectif, c'est-à-dire si les blancs jouent correctement tandis que le coup 19-25 semble assuré la nulle car il amène une position de 4 à 2 excessivement embarrassante pour les blancs à convertir en gain. Dagenais avec un peu de temps à sa disposition n'aurait certes pas laissé passer cette chance. Mais il lui fallait se précipiter et son coup est plus qu'excusable. Maintenant examinons quelques variantes avec 19-25 au lieu de 33-39 au 85e coup des noirs. Variante A: 55-44 (19-25) 50-45 (25-32) 63-57 (23-28) 35-22 (27-16) 40-35 (16-23) 57-50 (32-38) forcé car autrement si le pionnage en arrière est effectué les blancs remettent leur pion aux noirs sur 37 et l'occupation de 44 arrête les 3 pions 45-32 (33-39) 32-26 (39-46) 26-21 (46-52) 21-15 (52-59) 15-10 (59-65) 10-3 (65-72) 3-29 (72-39) si les noirs jouent pour faire avancer l'autre pion blanc et prendre la lunette les bl. donnent 2 pions à 36, jouent à 57 et prennent la dame noire 44-37 (39-56) 37-31 (56-45) 29-42 (45-50) 35-29 (50-63) 41-35 (63-57) 42-70 (57-51) 70-63 (51-46) 31-25 (46-59) et la remise est inévitable. (A suivre)

LE BOOMERANG

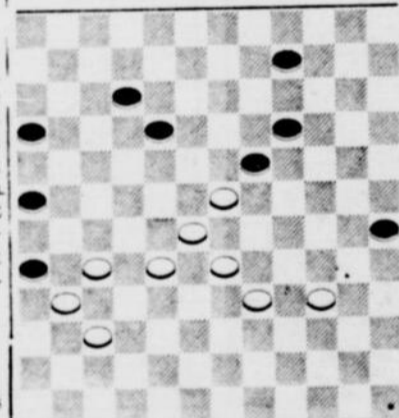
Noirs 26 pièces



Blancs 26 pièces

Les blancs jouent et gagnent

FIN DE PARTIE No 11
Noirs 9 pions



Blancs 9 pions

Les blancs jouent et gagnent un pion.

SOLUTIONS — Fin de partie No 10: 71-65 (8-13 forcé) 3-36 (13-20) 53-47 (20-26) 36-30 (26-32) 30-24 gagne. — Variante du moulin: 40-34 (27-38) 39-34 (28-39) 41-35 (29-40) 47-8 (14-1) 31-25 (20-31) 44-37 (31-44) 49-3 gagne — Coup du hachoir: 40-35 (28-41) 54-48 (41-54) 39-34 (27-40) 46-35 (29-40) 51-46 (40-38) 44-33 (26-39) 43-37 (31-55) 56-49 (55-44) 50-6 gagne — Si 40-35 (29-40) 39-34 (27-40) 51-46 etc. gagne.

17 rôles dans la même pièce

LONDRES. — Le théâtre Bolton est une scène d'avant-garde née à Londres l'année dernière. Il donne à Williams Manluck l'occasion de briller, dans une pièce qu'il a écrite lui-même, dans 17 rôles différents. La pièce s'appelle: Ecoute, mon archange! Manluck y joue, entre autres, les rôles de Platon, de Jean-Baptiste, du roi Charles 1er d'Angleterre et... d'une femme mo-

Le cours des choses

"Peseurs de baisers"!

par Amable



Situation angoissante! Le comédien ci-haut doit-il appliquer un baiser sur les lèvres de sa jolie partenaire? Ce qui le remplit d'appréhension, c'est que la "machine à peser les baisers" risque d'établir ses... déficiences! Car on ne jure plus, en certains milieux, que par cet appareil qu'a inventé un médecin français. En effet, l'homme le plus célèbre à Hollywood, dans le moment, n'est ni Charles Boyer, ni William Powell: c'est le docteur Malespine, directeur des Services d'hygiène de Vitry, dans la banlieue de Paris. Mais si le docteur Emile Malespine jouit d'une célébrité tellement extraordinaire à Hollywood, c'est à son corps défendant, et, à vrai dire, il est un peu gêné de la publicité qui lui est faite aux Etats-Unis.

En inventant l'appareil "à peser les baisers", le docteur Malespine ne songeait pas du tout à procurer aux stars américaines un nouveau moyen de publicité, mais simplement à oeuvrer dans l'intérêt de la science. Très exactement, le docteur Malespine, désireux de chiffrer avec précision les seuils de sensibilité de différentes parties du corps, mit au point un appareil appelé "graphographe", et s'il entreprit de peser les baisers, c'est uniquement parce que les lèvres lui appurent comme le point le plus sensible.

Mais l'intérêt soulevé par la communication du docteur Malespine à l'Académie de médecine n'est rien à côté du succès de popularité que lui vaut son invention aux Etats-Unis. Toutes les vedettes du cinéma et du music-hall américains ne jurent que par le "peseur de baisers", et on ne commence pas de tourner un film sans avoir au préalable enregistré au "graphographe" les empreintes carminées des lèvres des stars. Au point qu'il est fortement question de fixer dorénavant le cachet des vedettes... au poids des baisers!

"On embrasse comme on écrit", a dit le docteur Malespine pour son malheur, car la formule a pris à Hollywood un sens particulier qu'il n'était pas dans l'intention de son auteur de lui donner.

Eruption volcanique

Le chef des Services d'hygiène de la banlieue parisienne, en étudiant certains troubles neurologiques et en mesurant la sensibilité des malades, a, en effet, constaté que chaque individu possède un graphique propre et invariable, qu'il s'agisse de courbes produites par la pression des lèvres ou par l'écriture. L'enregistrement graphique de cette courbe, baisers ou écriture, se fait "au poids", de la façon suivante:

A côté d'un pupitre fixe se trouve un plateau mobile indépendant recouvert d'une bande de papier soigneusement tendue. Le "sujet" prend appui sur le pupitre et la pression exercée sur le papier vierge par les lèvres ou la plume est transmise à un dynamomètre. A son tour, celui-ci transmet ses "impressions" à un stylet qui les inscrit sur un manchon de papier mù par un petit moteur électrique. Le résultat, c'est un graphique qui ressemble beaucoup à celui... d'un tremblement de terre! Ainsi, le baiser d'une star est tout à fait comparable à une éruption volcanique ou à une forte pression barométrique.

Appareil à sonder les âmes!

Grâce à cette invention, il est permis de déceler le caractère propre de chaque individu, son...

tempérament, ses qualités et ses défauts. La balance aux baisers est infiniment supérieure au sérum de la vérité, car rien ne lui échappe et on ne peut pas tricher. C'est un véritable appareil à sonder les âmes qui peut fournir aux candidats au mariage des indications extrêmement précieuses. Avec le "peseur de baisers", les faux tempéraments sont aussitôt dénoncés!

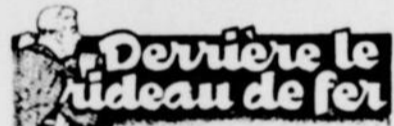
... Comme sont dénoncés les escrocs qui ont la fâcheuse habitude d'imiter la signature d'autrui sur un chèque, par exemple. Ce qui est fort curieux c'est que les différentes tendances accusées par l'empreinte des baisers sont la reproduction fidèle des caractéristiques déjà observées à l'examen de l'écriture et les confirment à tous points de vue.

Une signature enregistrée par le "graphographe" se traduit comme nous l'avons dit par une série de courbes qu'il est impossible de confondre. Pas plus qu'il n'y a deux empreintes digitales semblables, il ne peut y avoir de signature si bien imitée que le "graphographe" ne décèle instantanément le faux. Que l'appareil du docteur Malespine soit adopté dans les banques et dans les administrations, et c'est la fin des faussaires!

x x x

Le "peseur de baisers" n'est donc pas une amulette hollywoodienne, mais une découverte des plus sérieuses susceptible de rendre une foule de services à la société, qu'il s'agisse de médecine, d'amour ou de criminologie.

Prat-être même, un jour, le "graphogramme" remplacera-t-il le traditionnel curriculum-vitae et le certificat pré-nuptial. La science nous a habitués à de telles surprises qu'il ne faut douter de rien! Plusieurs entreprises ont déjà adopté l'appareil du docteur Malespine et soumettent leur personnel à l'épreuve du graphographe dont l'emploi rend de grands services et est appelé, estime-t-on, à se généraliser rapidement. Non seulement des membres du corps médical de France, mais les spécialistes d'une organisation scientifique du travail en préconisent l'usage, notamment dans les administrations publiques, afin d'en améliorer le rendement. Gare aux mauvais employés et ouvriers! Le graphographe apportera un témoignage irrécusable contre lequel les recommandations, protections et interventions ne pourront rien.



Le Lem contre le Kominform

Les Russes s'efforceront de liquider Tito d'ici un mois.

Telle est l'impression des observateurs qui reviennent d'Europe centrale. Si l'on doit démentir tout mouvement de troupes aux frontières yougoslaves, les observateurs sont en mesure d'affirmer que de très importantes manoeuvres militaires viennent d'avoir lieu en Bessarabie, près des embouchures du Danube. A ces manoeuvres (terrestres et aéronavales) qui rassemblaient des troupes soviétiques, roumaines et bulgares, assistaient, à côté des chefs russes, des représentants de tous les états-majors de pays satellites, ainsi que des membres influents du Kominform.

Sans être très élevés, les effectifs engagés dans ces manoeuvres peuvent être évalués à quatre divisions d'infanterie motorisées, des unités de génie, un corps aérien et une escadre navale. Le thème général des manoeuvres serait celui d'une action combinée contre la Yougoslavie.

Sur le plan des propagandes, presse et radio, jamais le ton n'a été si âpre entre les deux adversaires. Alors que l'organe officiel du Kominform compare la police titiste à l'Inquisition et aux SS, Tito a prononcé, en Macédoine, des paroles un peu sybillines, mais qui laissent entendre que, bientôt, la Yougoslavie "aiderait" les peuples bulgare et albanais à "écarter les individus" qui mettent obstacle aux relations fraternelles entre ces pays.

Il faut donc que le maréchal soit sûr de lui et qu'il garde en main des cartes qu'il abattra à son heure. Quelles sont-elles? La plus importante est le Lem, ou contre-Kominform, qui grouperait déjà plusieurs milliers d'adhérents avoués en Yougoslavie, clandestins dans toutes les autres démocraties populaires, et dont le rôle consisterait d'abord à paralyser l'influence soviétique dans les Balkans. Le Lem est installé à Topola, ville d'eau située à 30 milles de Belgrade.

Une fois de plus, dans les Balkans, on conspire. Mais, aujourd'hui, la parole est à la force.

LES JUMEAUX DU CAPITAINE



MANDRAKE

ROI DE LA MAGIE

AVENTURE
DANS LA JUNGLE —
AYANT ÉCHAPPÉ AUX HOMMES-ÉCUREUILS, FLAVIE, LOTHAR ET MANDRAKE ONT ENTREPRIS DE S'EN RETOURNER VERS LA CÔTE À PIED. "C'EST UN PAYS BIEN SAUVAGE", DE DIRE LE MAGICIEN ...

"IL VA NOUS FALLOIR PARCOURIR UNE DISTANCE DE 200 MILLES AVANT D'ATTEINDRE LA MER. PEUT-ÊTRE QUE LE CHASSEUR A-T-IL ÉTÉ PLUS SAGE EN SE DIRIGEANT VERS LA VILLE À L'INTÉRIEUR DES TERRES", AJOUTE MANDRAKE ...



PAYS SAUVAGE HABITÉ SEULEMENT PAR LES BÊTES ET LES HOMMES NON CIVILISÉS. VOICI DEUX INDIGÈNES QUI SURVEILLENT ICI NOS HÉROS. BRRRR... CE SONT DES CHASSEURS DE TÊTES ...



SOUDAIN, EN CRIANT ET EN BRANDISSANT LEURS COUTEAUX, LES CHASSEURS DE TÊTE S'ÉLANCENT EN CRIANT VERS LE TRIO ...



PRIS AU PIÈGE, MANDRAKE LAISSE TOMBER SON ARME. "NOUS N'AVONS PAS ASSEZ DE MUNITIONS POUR LEUR TENIR TÊTE", MURMURE-T-IL. "IL VA FALLOIR QUE JE LES VAINQUE AUTREMENT QUE PAR LES BALLES". FLAVIE SE MET À PLEURER. ELLE DIT : "MAIS CE SONT DES CHASSEURS DE TÊTES".



MANDRAKE COURT AU DEVANT DES INDIGÈNES ET LEUR FAIT UNE PASSE HYPNOTIQUE. "VOUS VOULEZ MA TÊTE", LEUR DEMANDE-T-IL. "TRÈS BIEN. J'EN AI TOUJOURS UNE DE RECHANGE". ET LES CHASSEURS DE TÊTE RESTENT LÀ ÉTONNÉS ...



A SUIVRE

8-14

Les mèches blondes

J'étais rêveuse ce jour-là. C'était un après-midi d'octobre. Le soleil sortait, de temps en temps, de gros nuages grisâtres. Le coupé que je conduisais semblait aussi paresseux que moi. Je roulais à petite vitesse, rue Sherbrooke. Pourtant, j'étais en retard. J'écoutais vaguement, à la radio, la voix de Charles Trenet. Il chantait la Mer. Je me transportais, en imagination, sur la grève de Percé, où je venais de passer un mois de vacances merveilleuses. Au boulevard Pie IX, je ne vis pas le feu rouge et filai comme si rien n'était.

J'entendis tout à coup la pétarade d'une motocyclette. L'agent qui la montait me devança et me signala d'arrêter. Je ne lui obéis pas tout de suite.

—Il faut respecter la loi, me lança-t-il poliment, au moment où je freinais.

—Vous avez raison, Monsieur l'agent, mais on m'attend à l'école.

—Je comprends... Mais il vaut mieux arriver en retard à l'école que d'aller en prison.

La voix de Trenet vint heureusement à mon secours.

—Vous l'aimez? me demanda-t-il.

—Il est formidable... poétique... humain, quoi. Je l'aime beaucoup.

—Je suis de votre avis, Mademoiselle.

Il s'amusa comme un enfant quand Trenet exécuta l'Ours. Il se mit ensuite à feuilleter un cahier de musique que j'avais déposé près de moi, sur le siège.

—Etes-vous musicienne?

—Oui, j'enseigne le piano et le chant. Mon studio est situé près d'ici. Voulez-vous le visiter?

—Non, merci, je n'ai pas le temps.

Il souleva sa casquette. Des mèches blondes tombèrent sur son front.

—Faites-vous de la radio? poursuivit-il, visiblement intéressé.

Cette question me ramena complètement à la réalité.

—J'ai peut-être passé cent auditions, mais on ne m'a jamais rien offert.

Je lui avouai que la radio était une source de déceptions pour les jeunes, qu'il fallait parfois se plier à mille caprices pour y décrocher un emploi, etc. J'avais vraiment la mine triste. Il riait un peu de mes déconforts, mais il était sympathique.

—Quels sont vos projets, ce soir? osa-t-il me demander.

Jamais je n'aurais cru cela. J'hésitais à lui répondre.

—Voyez-vous, Monsieur l'agent... bredouillai-je.

Je ne pouvais pas terminer la phrase. Je n'ai pas l'habitude d'accepter la première invitation d'un inconnu. Même s'il s'agit d'un policier. De nos jours, on n'est jamais trop prudent.

Il s'impacienta.

—Très bien, Mademoiselle, grommela-t-il.

Il reprit sa voix officielle.

—Je vais oublier votre infraction... à la circulation, mais je vous conseille de ne pas recommencer.

—Merci, Monsieur l'agent, m'exclamai-je.

Je consultai ma montre: 2 heures 15. J'étais 15 minutes en retard. Au studio, une demi-douzaine d'enfants devaient pester contre moi. Je me reprochais ma négligence. Je suis généralement ponctuelle, car j'aime mon métier et j'adore mes élèves. C'est probablement ma principale raison de vivre. Je ne pense même pas au mariage. J'avais un excellent ami, Charles Brent. Nous ne nous fréquentons plus depuis deux mois. A la vérité, j'en suis heureuse. Charles n'était pas l'homme qui me convenait. Ou plutôt, je n'étais pas la femme qui lui convenait. C'est un mondain, un petit bourgeois qui n'a d'autre but que de gagner beaucoup d'argent. De n'importe quelle manière, pourvu qu'il passe pour un honnête homme. Je ne partageais pas ses idées. Enfin, cette histoire est finie.

J'arrivai au studio une demi-

heure en retard. Mes élèves étaient de bonne humeur, et l'après-midi se déroula agréablement.

En rentrant dans ma chambre, le soir, je reconstituai bout à bout l'aventure du boulevard Pie IX. J'eus soudain le goût de voir un film qui faisait fureur dans un cinéma de l'ouest. J'en revins déçu.

Je me levai tôt le lendemain, car je devais organiser une petite fête à mon studio. A 8 heures, je sautais dans mon coupé. J'étais gaie. J'avais mis un étrange chapeau. Dans mes cheveux, de jolies fleurs cueillies dans le jardin de ma voisine. Avant de démarrer, j'ouvris la radio. On y donnait un programme de chansonnettes. C'est un remède contre les ennuis de la circulation. J'avais hâte d'atteindre le boulevard Pie IX pour voir si l'agent y était encore posté.

Croyez-le ou non, il y était. Il se tenait debout, près de sa moto, dans un uniforme bien pressé. Il était élégant comme un policier d'opérette. Je brûlais de lui jouer un tour. Le meilleur était de traverser de nouveau à la lumière rouge. Je le fis le plus sérieusement du monde.

Un coup de sifflet retentit dans le ciel matinal. Il n'y avait pas d'erreur: c'était mon agent qui se lançait à ma poursuite. Je pressai l'accélérateur. Par le miroir, j'assistais à la déroute du motocycliste. Malheureusement, il ne tarda pas à me rattraper. J'appliquai brusquement les freins et attendis la semonce.

—Si vous en prenez l'habitude, Mademoiselle, je vais sévir... Montrez-moi votre permis de conduire, s'il vous plaît.

Je regardai l'agent d'une façon un peu bête. L'esprit de Bourville, que dispensait la radio, ne le toucha guère.

—Montrez-moi votre permis, me répéta-t-il, comme je ne manifestais pas l'intention de lui obéir.

Je fouillai dans mon sac à main et en tirai mon permis. Je le lui présentai sans mot dire.

—J'ignorais que vous vous appeliez Andrée Roussin, marmonna-t-il.

Il nota mon nom, mon adresse et le numéro du permis.

Désirez-vous mon numéro de téléphone? grognai-je pour le piquer.

—Pourquoi pas?

Il le prit en se retenant de sourire et me remit ensuite un billet de circulation.

—Je regrette, Mademoiselle, mais...

—Il n'y a pas de quoi, Monsieur.

Il retourna à sa moto avec la satisfaction du devoir accompli et, peut-être, un remords mignon. Moi, je me sentais innocente. Après tout, une aventure comme celle-là vaut bien quelques dollars! Pas plus, bien sûr.

A 8 heures 45, j'arrivais au studio. La fête fut un succès.

En réintégrant ma chambre, à 5 heures 30, je trouvai sur mon bureau un message de M. Burnham, réalisateur au poste CSNR. Je lui téléphonai.

—Venez au studio H, demain soir, à 6 heures 30 précises, me pria-t-il.



"Si vous en prenez l'habitude, Mademoiselle, je vais sévir", lui dit l'agent.

Le lendemain, j'étais au studio H une demi-heure avant le rendez-vous. J'éprouvais une drôle de sensation. Les mains me tremblaient comme si j'avais porté longtemps un fardeau. J'essayais vainement de rester calme. A l'heure convenue, M. Burnham apparut. Il avait les traits d'un homme d'affaires.

—Je vous offre un engagement, commença-t-il. Il s'agit de remplacer, au programme les Chansonnettes du jour, une artiste que vous connaissez: Mlle Suzy Minor, qui est gravement malade. Vous avez le temps de vous préparer: le programme revient sur les ondes dans deux jours. Vous ne chanterez que trois fois. L'artiste invité, dont je ne me rappelle plus le nom, complètera le quart d'heure.

Il m'offrit un cachet alléchant.

—Est-ce que cela vous va?

—Ah! oui, Monsieur... J'accepte volontiers.

Je préparai soigneusement l'émission. Je choisis trois oeuvres familières au grand public: Maître Pierre, Voulez-vous danser grand'mère et T'en fais pas la Marie. Je les avais interprétées plusieurs fois, dans différentes réunions, et les auditeurs m'avaient généreusement applaudi.

Le jour de mes débuts radio-

phoniques, je me rendis à mon studio, vers la fin de l'après-

midi, pour une dernière répétition. Sur le chemin du retour, j'aperçus encore, au boulevard Pie IX, mon sympathique agent. Afin de ne pas compliquer les choses, je redoublai de prudence. L'agent me surveillait du coin de l'oeil, prêt à me siffler à la moindre infraction. Il en fut quitte pour sa déception: je traversai à la lumière verte.

En face de l'hôpital Pasteur, l'agent me doubla. J'en fus fort surprise. Je devins ahurie lorsqu'il me signala de stopper. Pour une fois, je me soumis vite à son ordre.

—Excusez-moi, Mademoiselle, me dit-il, un peu gêné. Je n'ai pas de reproches à vous adresser, aujourd'hui, et je vous félicite de votre conduite. Je devinais bien que n'étiez pas une vraie entêtée...

Il souleva sa casquette et les mêmes mèches blondes glissèrent sur son front.

—J'ai quelque chose à vous annoncer... Je débute, ce soir, à la radio... au programme les Chansonnettes du jour.

Je sursautai au point d'en perdre ce chapeau excentrique dont je vous ai parlé tout à l'heure.

—Je serais heureux que vous m'écoutez, reprit doucement l'agent.

—Je n'y manquerai sûrement pas, balbutiai-je.

A 8 heures, au studio H, ce fut drôle à mourir. En me voyant,

l'agent rougit comme une couventine. Dans son beau complet gris pâle, cela lui donnait l'air d'un jeune premier d'un film en couleurs. Les fortes émotions passées, il s'amusa beaucoup de cette situation imprévue. Moi aussi.

L'émission remporta un succès extraordinaire. Deux jours plus tard, le directeur du poste me reçut en compagnie de Jules Lemon (c'était le nom de l'agent). Il nous proposa un contrat intéressant. Nous l'acceptâmes à une seule condition: que nous ne chantions pas durant les deux premières semaines de décembre.

A cette époque, nous étions en voyage de noces!

Elles croyaient aller à Londres

COPENHAGUE. — Le gouvernement danois a interdit aux journaux de publier les offres d'emploi demandant des jeunes filles pour travaux de ménage à l'étranger.

De jeunes et jolies Danoises, attirées par les salaires élevés que promettaient ces annonces, sont parties pour Londres, et jamais revenues. On n'a plus jamais entendu parler d'elles.

Les offres d'emploi étaient faites par des bandes spécialisées dans la traite des blanches.

La mode nouvelle et pratique



Les chapeaux sont petits et bien coiffants. A preuve, ces deux modèles remarquables à New-York, qui devraient être populaires partout en Amérique cette saison. A gauche, c'est une version moderne du derby en vogue au 18^e siècle. Il est fait de mélusine; en haut, à droite, fez moderne en velours noir, souligné de perles en jais. Les imperméables féminins ressemblent de moins en moins à des imperméables! Ce n'est pas bizarre du tout. Les manufacturiers d'imperméables ont compris que la jeune fille qui part le matin à la pluie et rentre le soir au beau temps ne veut pas avoir l'air d'être "en imperméable". Celui illustré au centre a l'aspect d'un manteau, tout en étant à l'épreuve de la pluie: il est fait en velours de coton côtelé, traité spécialement. Les jupes pratiques pour la jeune fille qui étudie ou travaille ont une ampleur raisonnable, comme celles illustrées ici. On les porte avec diverses blouses et chandails. C'est pratique et confortable.

NOUVEAU ROMAN
PASSIONNANT

"L'ombre sur le bonheur"



Commencant la
SEMAINE PROCHAINE

dans le

PHOTO  JOURNAL

*Reservez votre copie chez votre
dépositaire dès aujourd'hui*

"ON LE VEND AU COIN DE CHEZ VOUS"

RICHARD le téméraire par LYMAN YOUNG

Registered U. S. Patent Office.



FRANCHEMENT RICHARD, JE COMMENÇAIS À ME DÉCOURAGER! JE PENSAIS À ABANDONNER MES RECHERCHES!

SI BOULE-DE-NEIGE N'AVAIT PAS DÉCOUVERT CES ÉTRANGES ANIMAUX, NOUS NE LES AURIONS CERTAINEMENT JAMAIS TROUVÉS!



POURQUOI NE M'AVEZ-VOUS PAS RÉVEILLÉ DANS MON SOMMEIL À L'APPARITION DES BÊTES?

NOUS ÉTIIONS TROP ÉNERVÉS! TU AS MANQUÉ QUELQUE CHOSE, MON VIEUX!



NOUS ALLONS D'ABORD CONSTRUIRE DEUX CAGES EN BAMBOU ET PUIS VOUS ALLEZ VOIR!



LE PLUS SAUVAGE ET LE FORT OKANGOU NE POURRA JAMAIS S'ÉCHAPPER DE LÀ-DEDANS!

TU ES OPTIMISTE, VIEUX!



NOUS ALLONS CACHER NOS PIÈGES POUR TROMPER LES OKANGOUS LES PLUS FINS ET LES PLUS RUSÉS!

NOUS AURIONS D'EMMENER BOULE-DE-NEIGE AVEC NOUS!

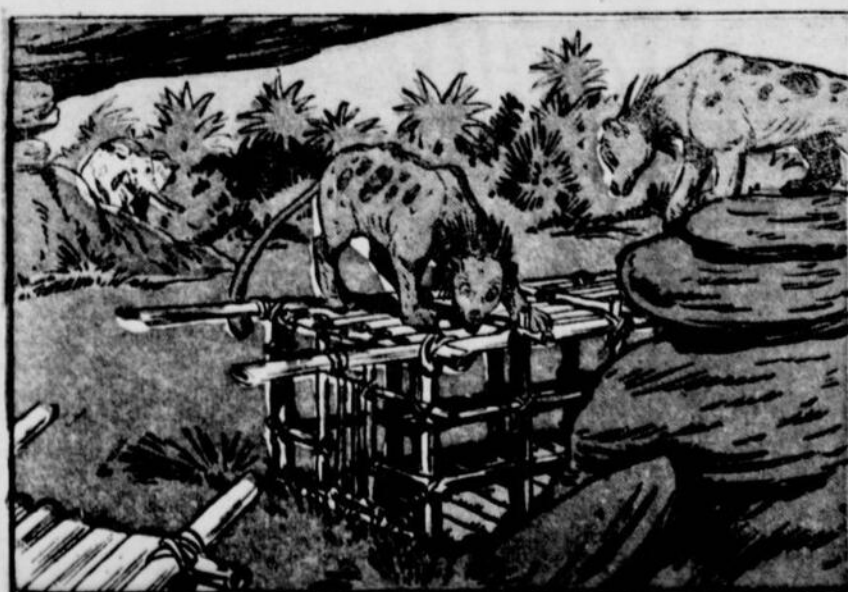
IL EST PEUT-ÊTRE RENDU LÀ!



ENTRE TEMPS



Copr. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.



AU RETOUR DU TRIO...

LES DEUX CAGES SONT DISPARUES!

A SUIVRE

Technique de la Mode

PAR JANIE

Tout comme les grandes...

Tout comme les grandes, les petites filles aiment être bien vêtues et porter robes et manteaux à la dernière mode. Entendons-nous: à la dernière mode faite pour elles. Car on prend de plus en plus le souci des fillettes et de leur élégance, et des maisons spécialisées attachent autant d'importance à la création de leurs toilettes qu'à celles de leurs aînées.

UN TROUSSEAU COMPLET

De quoi doit se composer le trousseau d'une petite fille qui va à l'école, mais n'est pas pensionnaire? De choses pratiques, interchangeables, qui permettent de donner un aspect nouveau chaque fois qu'elles sont présentées, puis, d'une robe habillée, pour les grandes circonstances.

Voyons cela en détail. Rien n'est plus agréable à porter, pour une fillette, qu'une jupe et un chandail, ou, mieux encore, une paire de chandails jumeaux. La jupe peut être faite de lainage écossais, et, en ce cas, on la fait à larges plis, ou bien de velours



Pour les heures habillées, voici une charmante petite robe de crêpe imprimé, garnie d'insertions de dentelle et de boucles de velours. L'empiecement du corsage est également en dentelle, et vous noterez l'effet gracieux du volant qui rappelle la forme d'une berthe. La petite manche bouffante est aussi fort gracieuse.

finement cordé, et, en cet autre cas, c'est la coupe en forme qui s'impose. Si on la choisit en lainage uni, on peut la faire à plis français, c'est-à-dire à larges plis non repassés; si l'on choisit un tweed, on préfère la coupe droite, toujours si pratique.

Le chandail peut être, avec sa veste cardigan, beige, rouge, bleu, vert, jaune, chiné. Tout va quand on a une douzaine d'années et on peut tout se permettre. Si l'on préfère les blouses, que ce soient des blouses nettement chemisier, à manches longues ou courtes et à encolure simple; ces blouses qui se lavent et se repassent aussi facilement qu'une chemise d'homme.

On les choisira blanches ou rayées de couleurs. Mais de toutes façons, en cotonnades, la soie n'est pas du tout indiquée pour les heures laborieuses d'une école.

LA ROBE DE LAINAGE

Bien entendu, la jupe et le chandail, ou la blouse, seront parmi les préférés, mais il ne faut pas négliger la robe de lainage, qui,



Ce très beau manteau de fillette est fait de broadcloth et il est garni d'une cape à col de velours. Cette cape est amovible, et ce détail a beaucoup d'importance, quand on songe au degré de transformation qu'il donne au manteau. La ceinture de velours se porte aussi à volonté. Les boutons sont de velours. C'est la "touche de velours" si fort en vogue cette saison.

elle aussi, est de toutes les heures. Je ne saurais vous donner de meilleur conseil que de la choisir bleu marine ou brune. Ces deux couleurs sont peu fragiles et on peut toujours les éclaircir de blanc. Un petit col de broderie ou simplement de piqué, et la robe a tout de suite un aspect net, jeune et frais.

L'ÉCOSSAIS

Personnellement, j'aime beaucoup l'écossais pour les petites filles. Je trouve que c'est très jeune et en même temps coloré et ravissant. Il y a tant de genres d'écossais qu'on n'a guère que l'embarras du choix. Il en est où le rouge domine, d'autres où c'est le bleu, d'autres encore où on voit un harmonieux mélange de vert et de rouge avec une touche de jaune et de bleu. On fait avec les tissus écossais, surtout avec ceux qui étant pure laine sont chauds, confortables et d'une belle tenue, des robes charmantes et des costumes qui ont vraiment beaucoup de chic.

Si vous n'aimez pas toute la robe écossaise, vous pourrez toujours, comme nous le disions tantôt, faire porter à votre fillette une jupe écossaise par plis.

LE VELOURS

C'est une bénédiction que le velours de coton soit revenu à la mode. C'est un tissu pratiquement inusable, qui se présente en plusieurs jolies couleurs et qui va toujours bien aux adolescentes. Le rouge vif est à recommander à une petite brune, alors qu'une blonde sera charmante en bleu nuit, qui est toujours particulièrement réussi dans le velours à côtes. Toutes les fillettes peuvent porter du velours de coton dans les tons de brun, plus ou moins foncé, et il est joli de garnir la robe d'une ceinture de cuir.

Comme genre, on donne à cette

robe une jupe en forme, un corsage à manches longues et une encolure ronde, qui permette de porter un petit col de fantaisie.

LA ROBE HABILÉE

Le dimanche, les fillettes aiment bien porter une robe différente de celles qu'elles portent tous les jours. C'est compréhensible. Le dimanche, c'est l'équivalent d'un jour de fête. Et puis, en fin de semaine, il y a les petites réunions chez des amies, et on aime être bien mise. La robe habillée peut toujours être en crêpe imprimé, quand les motifs choisis sont jeunes et d'un charme ton clair. Naturellement, une fillette en rose, en bleu, en jaune, en vert pâle ou en blanc est toujours dans la note.

Et comme on recherche les effets chics autant pour les fillettes que pour les grandes, les détails foisonnent sur leurs robes. On les garnit de volants, d'empiecements, d'insertions de dentelle ou de broderie, de boucles de velours; bref, on cherche à leur donner un cachet de féminité très agréable.

Et puis, vient la question du manteau. Il en faut aussi au moins deux.

LES MANTEAUX

Le manteau d'hiver d'une petite fille qui va à la classe doit avoir comme première qualité d'être chaud et confortable. Il est encore meilleur s'il est imperméabilisé. Les tons neutres sont recommandables, mais surtout le bleu marine ou le brun, moins fragiles que beige pâle.

Pour les heures habillées, vous pourrez choisir un manteau de beau lainage, qui, selon le décret de l'heure, comportera une ceinture de cuir et une petite cape amovible. Cette cape est un motif charmant, qui donne beaucoup d'allure à un manteau et permet de le transformer, selon qu'on la pose ou qu'on l'ôte.

Et n'oubliez pas de munir votre fillette d'une coiffure pour l'hiver, c'est tellement important, pour sa santé comme pour son apparence.

LE BÉRET ET LE CHAPEAU

Tant que les froids ne sont pas intenses, le béret basque ou le petit chapeau de feutre, genre cloche, sont ce qui coiffe le mieux une fillette. Mais dès qu'il fera vraiment de basses températures, ne vous laissez pas influencer et exigez le port d'une coiffure qui protège les oreilles et la nuque. Le passe-montagne est excellent, ou bien le fichu de laine, noué à la paysanne.

Naturellement, vous munirez aussi votre fillette de bons bas chauds, en laine ou en laine mé-

Des soins du linge

Quand vous achetez des mouchoirs ou autres articles en toile, pour vous assurer qu'ils sont réellement de toile mouillez le bout du doigt et pressez dessus. Si l'eau pénètre le mouchoir tout de suite, c'est de la toile, mais si c'est du coton l'eau prend quelques secondes pour traverser le fil.

Quand la partie en brins tirés de vos centres est usée et que le reste est encore bon, piquez une rangée d'entre-deux entre les brins tirés.

Une cuillerée à soupe d'essence de térébenthine, ajoutée à la lessive, aide puissamment à blanchir le linge.

Vous prolongerez la durée de vos bas nylon si vous les roulez quelques minutes dans une serviette avant de les suspendre pour qu'ils sèchent.

Pour enlever une tache de graisse sur du papier peint, tenez durant quelques instants un morceau de papier buvard sur la tache avec un feu à repasser chaud.

On peut enlever les taches de sueur en appliquant du jus de citron et du sel et en laissant la tache exposée au soleil.

Les PATRONS du "Petit Journal"

Les explications pour la coupe et la couture des patrons du "Petit Journal" sont données en français avec chaque patron. Pour obtenir les patrons du "Petit Journal" envoyer la somme de 25 sous en écrivant le nom, l'adresse, la taille et No du patron désiré, et adresse: le tout au "Petit Journal" Service des Patrons, 1242 Saint-Denis, Montréal. Note: Il est inutile de vous présenter à nos bureaux, car nous n'avons pas les patrons sur place. Ils vous parviendront par la poste.



Patron No 2000 — Un ensemble de trois pièces pour une petite fille, voilà de quoi faire plaisir aux mamans. Vous le ferez en velours de coton, uni ou finement cordé, et il donnera à votre mignonne un excellent usage. Les trois-pièces comprennent la robe sans manches, la jaquette et la blouse. Le même patron pourra aussi vous servir pour composer d'harmonieuses combinaisons de tissus et de couleurs. Le patron No 2000 est établi pour les tailles 2, 4, 6 et 8 ans. La taille 4 requiert pour la jaquette et la robe sans manches, 17½ vge de tissu de 35 pces de largeur et 1 vge pour la blouse.

Patron No 3094 — Une jolie robe simple, qui sera bien chic, faite dans un des nouveaux tissus d'automne. Elle comporte un corsage garni de piqures et de grosses poches sur la jupe, à la fois décoratives et pratiques. Le bérêt: patron No 2007, est idéal pour une jeune personne et vous pourrez le faire dans le même tissu que la robe. Le patron No 3094 est établi pour les tailles 9, 11, 13, 15, 17 et 19 ans. La taille 13 requiert 25½ verges de tissu de 54 pces de largeur. Le bérêt, existant en une seule grandeur, requiert ½ vge de tissu de 54 pces de largeur.

tisse (fil et laine), et vous la chaussez de bonnes bottes doublées de mouton, ou de couvre-chaussures confortables.

L'élégance des fillettes ne doit pas du tout entrer en conflit avec la raison, et surtout avec la santé. Une petite fille qui va à l'école doit être habillée selon la saison. Et c'est d'ailleurs ainsi qu'elle fait son apprentissage de femme élégante, car ce n'est pas d'hier qu'on assure que la véritable élégance, c'est de porter ce qu'il faut, quand il faut...

JANIE

Les personnes maigres engraisent de 5, 10, 15 liv.

Recouvrez entrain, énergie, vigueur

Quelle transformation! Les os se paraissent plus les chairs s'affermissent, le visage s'arrondit, plus de cou émacié; disparaît cet air de squelette ambulante. Des milliers de jeunes filles, hommes et femmes qui ne pouvaient engraisser sont fiers aujourd'hui de leur belle apparence. Ils attribuent ce résultat à Ostrex qui revivifie et renforce. Contient ingrédients, stimulants, fortifiants, fer, vitamine B₁₂, calcium pour élargir le sang, améliorer l'appétit et la digestion et mieux faire profiter de la nourriture; fait gagner du poids. Ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 ou 20 livres nécessaires pour atteindre la normale. Coûte peu. Nouveau format d'essai seulement 60c. Essayez les fameux comprimés-toniques Ostrex pour recouvrer vigueur et poids. Toutes pharmacies.

GRATIS GAGNEZ DE BELLES PRIMES OU DE L'ARGENT C'EST SI FACILE

VENDEZ NOS BELLES CARTES DE NOËL ET BONNE ANNÉE ELLES SONT PARFUMÉES, SON AROME DURE TRÈS TRÈS LONGTEMPS. PRIX AUSSI BAS QUE .08¢ ET 0.15¢ NON PARFUMÉES .05¢ ET .10¢

Elles sont si belles et l'abonnement si varié qu'elles se vendent en un clin d'œil, il s'agit de les montrer à vos parents et à vos amis.

DEMANDEZ UN ASSORTIMENT DE \$6.00 ET NOTRE CATALOGUE DE PRIMES.

MAILLER CE COUPON

VEUILLEZ M'EXPÉDIER UN ASSORTIMENT DE \$6.00 DE CARTES ET VOTRE CATALOGUE DE PRIMES. JE RETOURNERAI L'ARGENT APRÈS EN AVOIR TERMINÉ LA VENTE, AFIN DE RECEVOIR LA PRIME QUE JE CHOISIRAI.

NOM _____

ADRESSE _____

RIEN à DÉBOURSER

LES AGENCES J.E.L. ENR. BOITE POSTALE 106 ST-SAUVEUR-QUEBEC PQ

Conseils d'un expert

Secret du charme

(par John-Robert Powers)

La femme la plus jolie peut manquer de charme et d'attrait si elle n'a pas une voix agréable à entendre. Une belle voix doit être posée et empreinte de personnalité, tout comme l'apparence d'une personne. Car, n'oubliez pas qu'une voix féminine a autant de pouvoir pour attirer ou repousser les gens que l'ensemble physique.

Toute femme intelligente travaille ferme à cultiver sa voix pour la rendre attrayante et charmante. Pour cela, il faut d'abord découvrir les défauts de langage et ensuite les corriger. Pour déterminer votre charme vocal actuel, essayez le petit test suivant. Nous posons cinq questions, mais ne regardez pas immédiatement plus bas, pour en connaître les réponses. Analysez-vous d'abord franchement.

- 1—Est-ce que l'on vous demande souvent de répéter ce que vous venez de dire ?
- 2—Vous dit-on de baisser le ton ? Ou encore que votre voix peut être entendue de la rue voisine ?
- 3—Parlez-vous tellement vite que l'on vous demande de ralentir ? "Allez-vous au feu ?"
- 4—Se permet-on parfois de corriger votre prononciation ou votre grammaire ?
- 5—Vous demandent-ils fréquemment si vous avez un rhume ? Eh bien ! Voici les solutions à ces cinq problèmes.

minutes par jour. Lisez très fort ! Après une semaine de cet exercice vocal, vous constaterez que non seulement vos interlocuteurs peuvent vous entendre clairement, mais qu'ils sont intéressés à votre conversation.

- 2—Vérifiez votre respiration. Une voix perçante, pénétrante, est le résultat d'une respiration creuse, venant du fond de la gorge. Car la voix doit venir du diaphragme et non pas seulement de la gorge, si vous ne voulez pas qu'elle ait un son métallique. Apprenez à placer votre voix là où elle appartient normalement, dans le diaphragme.
- 3—Vous pouvez parler aussi vite que vous le voulez, en tant que ce que vous dites est distinct et clair. Parler trop lentement donnerait un ton monotone à votre voix. Vos organes articulatoires doivent être flexibles. Cela signifie que vos lèvres, votre langue et votre ma-

et n'hésitez pas à l'étudier. Vous y gagnerez plus de confiance en vous-même et serez plus à votre aise pour tenir une conversation intéressante.

5—Il n'y a rien de plus nuisible à votre charme que d'avoir une voix donnant l'impression que vous souffrez d'un rhume de cerveau. Apprenez à bien articuler les lettres M, N, quand elles se présentent dans les mots que vous avez à prononcer. Avant longtemps, vous constaterez que votre voix sera plus veloutée et plus riche.

Une belle voix est toujours une voix cultivée. Si, jusqu'à maintenant, vous avez déploré ne pas avoir une voix aussi belle, aussi riche que telle ou telle personne de votre connaissance, mettez-vous dès maintenant à l'oeuvre. Travaillez ferme. Les bons résultats ne tarderont pas à se faire sentir. Vous serez la première à constater que votre voix résonne bien et que vos interlocuteurs sont beaucoup plus intéressés qu'auparavant à votre conversation.

Pouvez-vous en faire autant ?

Voici les réponses aux problèmes de la page 31 :

- | | |
|--|--------|
| 1—JEU DU CERCEAU — Dix coups de cisailles, et non neuf. (10 points) | POINTS |
| 2—UNE MAUVAISE ACTION — Le vol d'un taxi est sévèrement puni par la loi; il s'ensuit une peine de prison. (10 points) | |
| 3—LES DIX OEUFS — Faites tourner les oeufs sur leur pointe, comme des toupies. Les oeufs durs tournent bien; mais, les oeufs crus tombent sur le côté. (10 points) | |
| 4—LES COIFFURES — 1, cornette, religieuse; 2, mitre, évêque; 3, barrette, prêtre; 4, képi, soldat; 5, turban, Algérien; 6, toque, cuisinier; 7, chéchia, zouave; 8, tricorne, religieux; 9, bicorne, amiral; 10, fez, Turc; 11, sombrero, Mexicain; 12, béret, marin; 13, coiffe, Bretonne; 14, casquette, livreur; 15, capuce, moine; 16, tiare, pape; 17, haut de forme, ministre; 18, chapska, officier polonais; 19, couronne, roi; 20, hennin, châtelain. (40 points) | |
| 5—UNE NOUVELLE REVUE — Bimestrielle. Car, bimensuelle signifie deux fois par mois. (10 points) | |
| 6—UN MONSTRE ? — Un hippopotame. (femelle) (20 pts) | |

VOTRE TOTAL:—



Une voix cultivée est agréable à entendre, parce qu'elle flatte l'oreille des interlocuteurs. Une belle voix charme autant qu'une apparence soignée et vivante.

- 1—Il vous faut parler plus fort. Vous devez avoir un timbre de voix qui porte suffisamment, peu importe que vous vous adressiez à une seule personne, en face de vous, ou à un vaste auditoire. Il suffit de contrôler ce timbre de voix selon les circonstances et l'endroit. Pratiquez la lecture à haute voix dans votre chambre, cinq à dix
- choire doivent être détendues légèrement quand vous parlez.
- 4—Personne ne peut se permettre d'avoir un vocabulaire pauvre et une mauvaise prononciation. C'est aussi désagréable qu'une apparence négligée. Procurez-vous un dictionnaire, ce n'est pas un luxe. Et surtout, servez-vous-en. Ayez chez vous une grammaire à portée de la main

Écoutez Tante Lucie tous les jours du lundi au vendredi... Réseau français.



Tante Lucie dit:

"SUNLIGHT Extra-Savonneux Est Sur Toutes Les Listes D'Emplettes"

SUNLIGHT 2 PAINS NATURELLEMENT

3 PAINS DE CE MERVEILLEUX SUNLIGHT S'IL VOUS PLÂT

N'oubliez pas le SUNLIGHT CHÉRIE!

SUNLIGHT SAVON SOLEIL EXTRA-SAVONNEUX ENTièrement PUR UN PRODUIT LEVER

... et voici pourquoi!

Oui, dans tous les ménages bien organisés, Sunlight extra-savonneux est indispensable. Les ménagères avisées savent que la mousse énergique de Sunlight, savon Soleil, facilite n'importe quel lavage ou nettoyage. Le linge devient éblouissant. La saleté obstinée disparaît comme par magie... sans dur frottement. Mais le plus beau, c'est que Sunlight est entièrement pur... doux pour tout ce que vous lavez. Procurez-vous donc, 3 pains de ce savon merveilleux aujourd'hui même. Une fois que vous aurez essayé Sunlight extra-savonneux vous ne saurez plus vous en passer.

<p>ÉBLOUISSANT</p> <p>OUI, SUNLIGHT REND LE LINGE ÉBLOUISSANT</p>	<p>ÉCLATANT</p> <p>OUI, SUNLIGHT REND LA VAISSELLE, LES POÊLES—TOUT, ÉCLATANT</p>	<p>ÉPATANT</p> <p>OUI, POUR FACILITER LES TRAVAUX DE MÉNAGE, SUNLIGHT EST ÉPATANT</p>
--	--	--

GAGNEZ FACILEMENT DE SUPERBES PRIMES EN VENDANT NOS BELLES CARTES NOËL ET BONNE ANNÉE

Gratuits

- CAMERA
- COUTELLERIE
- GRILLE-PAIN
- PLUME ET CRAYON

C'EST FACILE, MAELZ LE COUPON ET VOUS RECEVREZ UN BEL ASSORTIMENT DE \$7.90 DE CARTES. RIEN À DEBOURSER. VOUS PAYEZ APRES LA VENTE ET NOUS VOUS RETOURNONS ALORS LA PRIME DESIRÉE.

VEUILLEZ M'EXPÉDIER UN ASSORTIMENT DE \$7.90 DE CARTES POUR VENDRE ET LE CATALOGUE DE CADEAUX GRATUITS.

26 BELLES PRIMES À VOTRE CHOIX

MAELZ le COUPON

Rien à DEBOURSER

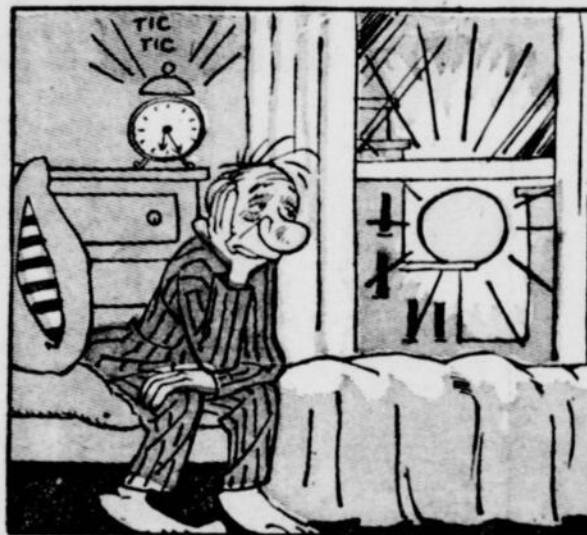
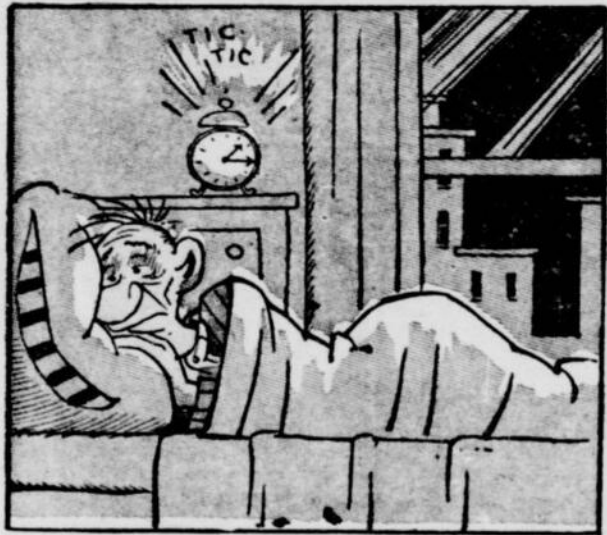
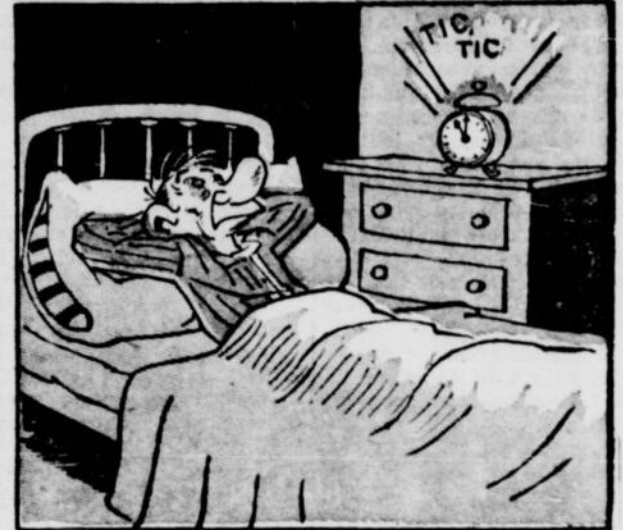
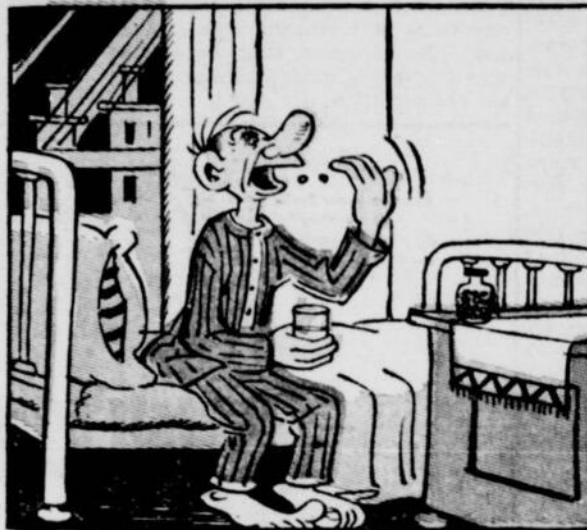
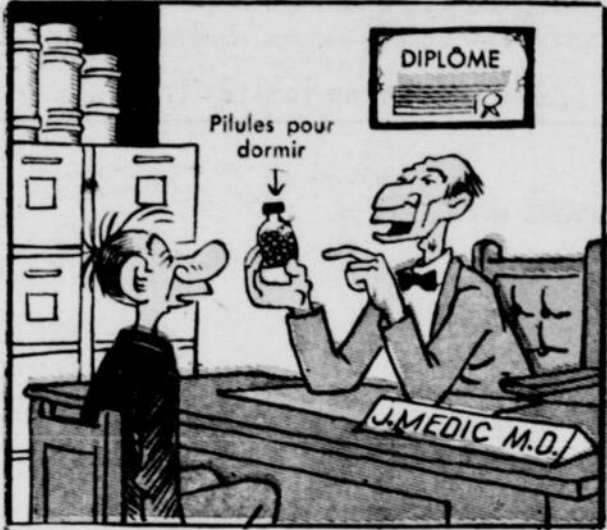
NOM _____

ADRESSE _____

Adresser à **PRIMES DE LUXE INC. NEUVILLE P. Q.**

TINOMME

par
GEORGE BAKER



PIT FAIT DU SPORT



ELPHÈGE LABROUE

par DAVE BREGER





MUTT & JEFF C'est une question de porte-voix! par BUD FISHER



Mots croisés du "Petit Journal" — No 91

1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														

SOLUTION NO 90

1	A	N	A	T	H	E	M	A	T	I	S	E	R	A	S
2	P	O	T	A	G	E	L	A	R	A	C	E	R		
3	P	O	B	I	T	E	R	A	D	I	R	A			
4	S	E	S	E	S	A	I	O	N	E	S				
5	T	I	S	I	A	V	U	E	R						
6	E	U	N	I	F	I	E	R	E	M	B	A	S		
7	N	O	B	E	R	A	I	V	R	E	S	S			
8	G	O	B	E	R	I	V	R	E	S	S	E	B		
9	O	H	E	S	I	L	A	I	D	E	S				
10	S	A	C	E	L	L	A	I	D	E	S				
11	O	H	E	S	I	L	A	I	D	E	S				
12	S	A	C	E	L	L	A	I	D	E	S				
13	S	I	R	E	S	L	L	E	A	S	A				
14	U	R	I	E	M	O	U	L	U						
15	S	E	N	T	I	M	E	N	T	A	L	I	S	M	E



La mode, vue par Tobé

Une Américaine dont le nom est connu à travers tous les Etats-Unis vous donne sous cette rubrique un aperçu des derniers décrets de la mode. Cette femme, c'est Tobé; elle dirige un important service d'achats en ce qui a trait aux vêtements féminins. Les plus importants magasins d'outre-frontière la consultent à son bureau de New-York. Quand Tobé se prononce en fait d'élégance, on peut être assuré de son bon jugement et de son goût impeccable. Tobé a trente-trois ans d'expérience dans le domaine du vêtement féminin.

A mon retour de Paris, j'ai constaté que les Américaines étaient dans la confusion en ce qui concerne la longueur des jupes pour cet automne et l'hiver qui suivra bientôt. Je n'en suis pas surprise, puisqu'à Paris même, les femmes semblaient également confuses. Dans la capitale française, les jupes de robes, de costumes ou de manteaux se portent de 13 à 16 pouces du sol.

Mais on est venu à une entente, et les arbitres de l'élégance de Paris et de New-York ont convenu que les jupes doivent actuellement se porter à mi-jambe. Ce qui veut dire qu'une personne peut porter ses jupes à 14 pouces du sol si elle est grande — 5 pds et 7 pces. — à 13 pouces si cela convient mieux à sa grandeur. Mais, règle générale, il n'est plus question de fixer une seule longueur de jupe: il s'agit de porter ce qui convient le mieux pour garder un équilibre parfait dans les proportions du corps.

Un peu de piquant

Si, cet automne, vous voulez donner une note gaie et piquante à votre apparence, choisissez l'un de ces petits chapeaux emboîtant bien la tête, mais montant légèrement d'un côté, ce qui donne un air jeune et gai, coquet et pimpant. Les chapeaux, nous l'avons déjà dit ici, sont minuscules. Parfois, ils ont un bord étroit, mais le plus souvent, relevé.

Ces petits chapeaux avec un effet pointu de petit pignon au centre ou sur le côté font sensation à Paris et aux Etats-Unis. Ils sont également en vogue partout en Amérique.

Nul doute que toute femme encore jeune voudra en avoir au moins un qu'elle portera au cours des mois à venir, où on peut difficilement sortir non coiffée d'un joli petit chapeau.

Le deux-pièces

Une mode pratique et fort chic est sans conteste le deux-pièces que les femmes en Amérique aiment au point d'en acheter d'année en année. Le deux-pièces se porte en toutes occasions. Il y en a d'indiqués pour chaque saison. Cet automne, le deux-pièces est au premier rang dans le domaine de l'élégance. On le préfère de lignes simples, avec jupe droite et jaquette présentant peu de fantaisie. Certains de ces deux-pièces ont des jupes amples, faites par plis couteaux. Mais il est préférable, dans un garde-robe moyenne, de garder ce genre de jupe pour une robe et de choisir un deux-pièces amincissant et droit. De quelle couleur le choisir? Noir est très pratique, car il se porte alors à toute heure du jour. Cependant les nouveaux beiges et les taupés sont bien en vogue, et n'oubliez pas que le rouge vermillon est bien porté.

Douleurs Périodiques Malaises Fiévreux
soulagés sûrement avec

ANTALGINE

Quand votre DOS vous fait mal

PRENEZ DES **DODD'S KIDNEY PILLS**

PARCE QUE— Le mal de dos est souvent dû au mauvais fonctionnement des reins — et, depuis plus d'un demi-siècle, les Pilules Dodd's pour les Reins ont aidé à soulager les maux de dos en traitant les reins. Achetez des Pilules Dodd's pour les Reins aujourd'hui à un comptoir de pharmacie. Recherchez la boîte bleue à bande rouge. Vous pouvez compter sur Dodd's.

- HORIZONTALEMENT
- 1—Le côté vers lequel descend la rivière. — Peur, alarme. — Consonnes jumelles.
 - 2—Aplati et séché au four. — Affirmation.
 - 3—Lettre grecque. — Arme. — A été favorable. — Petite ouverture en long.
 - 4—Trouble de l'âme. — Province de Québec.—Lutte entre deux chevaux.
 - 5—Préf. privatif. — Terme des charretiers. — Coutumes. — Détruit.
 - 6—Synonyme de rôti. — Altesse Royale.
 - 7—Borne, lisière. — Petit loir. — Bière anglaise.
 - 8—Qui se font avec lenteur. — D'une couleur café au lait (pl.).
 - 9—Choisissais entre plusieurs choses. — Otis la tête d'un clou.
 - 10—Ustensile de cuisine. — Introduire. — Eminence.

PONOL
CONTRE LES POUX: Employez "PONOL" en vente partout
Dépôt: F.-R. LAROCHE
5240, boul. St-Laurent, Montréal

- VERTICALEMENT
- 1—A double sens (pl.).
 - 2—Poète tragique athénien. — Rejetai.
 - 3—Prép. latine signifie à, vers. — Arbres abattus par le vent. — Posséda.
 - 4—Ville de Belgique. — Boutique de boucher.
 - 5—Profond. — Tellement. — Ici. — Etui de métal.
 - 6—
 - 7—Conj. cop. — Chef d'Etat. — Interj. exprime la douleur.
 - 8—D'une manière malicieuse.
 - 9—Tête d'une tige de blé. — Général d'armée. — Petit ruisseau.
 - 10—Equerre. — Bois noir, dur et pesant. — Sainte.
 - 11—Plat personnage. — Sucrer le lait. — Note de la gamme.
 - 12—Enveloppe quelconque. — Petite quantité de vin.
 - 13—Espèce de grand chat. — Gendre de Mahomet. — Trouble.
 - 14—Inspiration (fig.). — Diminuer de longueur. — Faire quelque chose.
 - 15—Bonne chère. — Dans le voisinage. — Tout animal de sang mêlé.

A l'épreuve

POUVEZ-VOUS EN FAIRE AUTANT ?



Mlle Pierrette CHAMPOUX

Mademoiselle Pierrette Champoux, commentatrice à la radio, reste une lectrice assidue de cette page. Cette talentueuse Montréalaise n'éprouva guère de difficulté à répondre au présent questionnaire et à obtenir un total imposant de 90 sur les 100 points possibles. Pouvez-vous en faire autant ? On trouvera les réponses à la page 27.



1. Jeu du cerceau

Il semble que le cerceau ait perdu de sa faveur auprès de la gent enfantine. Autrefois, bambins et fillettes passaient leurs jours à pousser de légers cercles de bois et de fer dans les jolis parcs, sous l'oeil amusé de leurs aînés. De nos jours, on ne voit plus guère de cerceaux ou de petiots aussi gais. Décidément, ces jeux sont à la veille de devenir des pièces de musées, comme tant d'autres jouets maintenant délaissés par la jeunesse.

Notre vignette montre la petite Eglantine s'amusant ferme à rouler son cerceau. Par malheur, on est au pays de Taxomania, où tous les jouets sont l'objet d'une taxe spéciale. Et, Eglantine ne s'est pas donné la peine d'obtenir un permis. Alors, il arrivera ce qui arrive à tous les petits Taxomaniens insoucients des lois du pays. Bientôt, un gendarme s'approchera de cette gentille fillette et confisquera son cerceau. Le lendemain, le jouet sera mis en pièces par quelque bourreau officiel.

En disant que le cerceau est long de dix pieds, combien de coups de cisailles devra donner ce néfaste personnage pour obtenir dix morceaux d'un pied chacun ? (10 points)

4. Les coiffures

Il s'agit d'identifier ces personnages avec les coiffures ou chapeaux dont les noms apparaissent plus bas. Inscrire les noms des propriétaires sur les pointillés.

Turc, Mexicain, amiral, religieuse, soldat, évêque, Algérien, prêtre, zouave, cuisinier, châtelaine, Bretonne, livreur, marin, ministre, roi, officier polonais, pape, moine, religieux.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1—Cornette | 2—Mitre |
| 3—Barrette | 4—Képi |
| 5—Turban | 6—Toque |
| 7—Chéchia | 8—Tricorne |
| 9—Bicorne | 10—Fex |
| 11—Sombrero | 12—Béret |
| 13—Coiffe | 14—Casquette |
| 15—Capuce | 16—Tiare |
| 17—Haut de forme | 18—Chapska |
| 19—Couronne | 20—Hennin |

(2 points pour chaque bonne réponse, avec total de 40)



2. Une mauvaise action

C'est le cas de dire qu'avec toutes les lois existantes, il reste difficile de se balader dans la rue sans enfreindre quelque nouveau règlement ! Vraiment, la vie se complique de plus en plus pour les citoyens des grands pays du monde. Car, que vous habitiez l'Angleterre, la France, les États-Unis ou le Canada, il vous faut prendre garde à vos actions.

Tout ce qui précède a été écrit, afin de vous faciliter la réponse à la question suivante. Voyez, comme nous essayons de vous rendre la solution aussi facile que possible.

Donc, au meilleur de votre connaissance, répondez à ceci : Quel risque y a-t-il à prendre un taxi sur une des grandes rues de la métropole ? (10 points)



5. Une nouvelle revue

Chaque année, il se fonde à travers le monde de nombreuses publications de modes, de littérature ou de science. Dans la plupart des cas, ces revues ont la vie courte. Après quelques mois, ces ouvrages édités à dates régulières disparaissent tout simplement. Ainsi, vont les choses dans le monde du livre et des publications.

Un journal qui paraît tous les jours s'appelle un quotidien; le *Petit Journal* et *Photo-Journal*, qui sont publiés une fois la semaine, restent des hebdomadaires. Une revue éditée chaque mois est un mensuel. Enfin, il y a de nombreux annuaires, ouvrages de documentation paraissant une fois l'an.

Après ces explications, on vous demande quel adjectif devra-t-on employer pour désigner une revue paraissant tous les deux mois ? (10 points)



3. Les dix oeufs

Dans ce panier, on a placé cinq oeufs durs et cinq oeufs crus. Cela, expressément pour nous permettre d'inclure ce problème dans notre page hebdomadaire de "Pouvez-vous en faire autant?"

Ceci mentionné, dites comment il serait possible à une personne de reconnaître — sans commettre d'erreur, bien entendu — les oeufs durs. C'est compris, il n'est pas question de briser aucun oeuf.

Vraiment, l'affaire est assez facile pour quiconque sait le truc. Cependant, il faut le connaître ce tour de passe-passe, hein!

Nos lecteurs qui habitent la ville éprouveront sûrement plus de difficulté que nos amis de la campagne. Eh-bien! Que voulez-vous, chacun possède certaines connaissances que les autres ne peuvent avoir acquises avant ce jour. (10 points)



6. Un monstre ?

Voyez-vous un animal dans cette vignette ? Si oui, quel est-il ? (20 points)

ZIG et PUCE

PAR ALAIN SAINT-OGAN.



COPYRIGHT BY ZORRO AND SAINT-OGAN

