



# Rimbaud

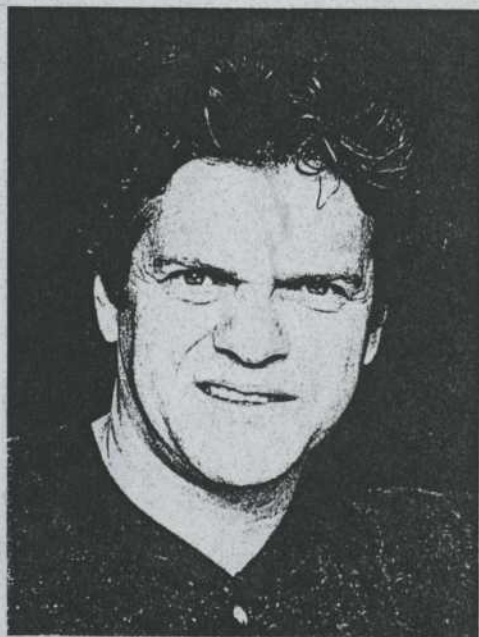
*l'homme aux semelles de vent*

Poésie, prose et lettres  
d'Arthur Rimbaud  
interprétées par

**Daniel Gadouas**

SALLE  
**FRED BARRY**

4353 rue Sainte-Catherine Est  
Montréal (Québec) H1V 1Y2



*Rimbaud.*

## L'homme aux semelles de vent

Poésie, prose et lettres d'Arthur Rimbaud interprétées par  
Daniel Gadouas.

Environnement sonore: **Catherine Gadouas**

### Remerciements sincères à

Louis-Philippe Hébert, Pascale Montpetit, Lise Pellerin,  
Bernard Daoust, Serge Denoncourt et Pierre Rousseau.

### Au programme\*

Lettre à sa famille

Matin (extrait d'Une Saison en Enfer)

Lettre à Théodore de Banville

Sensation

Le Dormeur du Val

À la musique

Première Soirée

Lettre à Paul Demeny

Lettre dite "du voyant" (extrait)

Les Sœurs de charité

Oraison du soir

Voyelles

Le Bateau ivre

Adieu (extrait d'Une Saison en Enfer)

Ma Bohème

Au Cabaret-Vert

Roman

Les chercheuses de poux

Le Cœur du pitre

Mes Petites Amoureuses

Les poètes de sept ans

Les Assis

Quatrain

\*Le choix des textes et l'ordre de présentation peuvent varier.

Comment évoquer en quelques lignes la carrière fulgurante du poète Arthur Rimbaud? Commençons au moins par quelques faits. Il naît en France, à Charleville, une petite ville morne des Ardennes, le 20 octobre 1854. Il a quinze ans lorsqu'il fait une première fugue à Paris et fait paraître pour la première fois un de ses poèmes. Un an plus tard, en 1871, il quitte vraiment Charleville pour s'installer dans la capitale. Il écrit. Il loge un peu partout, chez Charles Cros, chez Théodore de Banville, chez Paul Verlaine avec qui il a une histoire d'amour violente et passionnée. Après des dérivés entre la France, la Belgique et Londres, cette histoire se termine mal. Verlaine blesse Rimbaud d'un coup de revolver.

En 1873, paraît son recueil *Une saison en enfer*. Il a dix-neuf ans; à part quelques corrections à ses *Illuminations*, effectuées au cours des mois suivants, il cesse d'écrire de la poésie. Il entreprend alors une vie d'errance: engagé dans l'armée hollandaise puis déserteur; chef de chantier à Chypre, employé de compagnie coloniale au Yémen et en Éthiopie, trafiquant d'armes sur les côtes de la Mer Rouge. Des douleurs au genou droit le forcent à rentrer en France. Il est hospitalisé à Marseille en mai 1891 et on lui ampute la jambe. C'est dans cette ville qu'il meurt le 10 novembre de la même année, à l'âge de trente-sept ans. Voilà pour les faits.

Arthur Rimbaud a changé la poésie comme aucun autre poète ne l'avait fait avant lui, détachant les mots des réalités qu'ils désignent pour les entrechoquer et donner au langage des possibilités inédites. Avec Rimbaud, les mots deviennent libres, créent des réalités inimaginables sinon en tant que purs actes de langage; en témoignent par exemple ces mots tirés de *Barbare*, un des poèmes des *illuminations*: « *le pavillon en viande saignante sur la soie des mers et des fleurs arctiques* ». À l'instar de Baudelaire avant lui, il considérait la poésie comme un engagement total de l'être, un engagement tourné vers ce qui est inconnu dans la vie et dans le langage. Mais, surtout, Rimbaud aura laissé un intense cri de révolte contre le monde tel qu'il est.

Il avait défini son projet poétique dans deux lettres écrites en mai 1871, alors qu'il n'avait que seize ans. Dans la seconde, connue sous le titre de *Lettre du voyant*, il déclarait « *Je dis qu'il faut être voyant se faire voyant Le poète se fait voyant par un long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens. Toutes les formes d'amour de souffrance, de folie; il cherche lui-même, il épuise en lui tous les poisons, pour n'en garder que les quintessences. Ineffable torture où il a besoin de toute la foi; de toute la force surhumaine, où il devient entre tous le grand malade, le grand criminel le grand maudit - et le suprême Savant! Puisqu'il a cultivé son âme, déjà riche, plus qu'aucun! Il arrive à l'inconnu, et quand, affolé, il finirait par perdre l'intelligence de ses visions, il les a vue! Qu'il crève dans son bondissement par les choses inouïes et innommables: viendront d'autres horribles travailleurs; ils commenceront par les horizons où l'autre s'est affaissé!* »

C'est avec raison que le poète René Char a dit de Rimbaud qu'il était « *le premier poète d'une civilisation non encore apparue, civilisation dont les horizons et les parois ne sont que des pailles furieuses* »

P.L.

### Pour lire Rimbaud

La façon la plus simple (et la plus économique) de lire Arthur Rimbaud, c'est de se procurer le petit volume intitulé *Poésies. Une saison en enfer Illuminations* (Gallimard, collection Poésie). Cette édition de poche des poèmes de Rimbaud est complétée par quelques lettres du poète, une magnifique préface de René Char, des notes, une chronologie et des indications bibliographiques.

## Chronologie

- 1854 Naissance de Jean-Nicolas-Arthur Rimbaud à Charleville
- 1861-62 Début de scolarité à l'Institution Rossat
- 1865-70 Collège de Charleville. 1869 : succès scolaires.
- 1870 15 juillet : déclaration de guerre de la France à la Prusse  
31 août : Première fugue. Rimbaud incarcéré à Mazas  
4 septembre : chute de l'Empire. Proclamation de la République
- 1871 Trois fugues à Paris; la seconde, probablement fin avril-début mai, pendant la Commune.  
13 et 15 mai : Charleville, lettres dites «du Voyant».  
15 août : Rimbaud adresse à Banville *Ce qu'on dit au poète à propos de fleurs*.  
Fin août : Rimbaud écrit à Verlaine. Mi-septembre : il arrive à Paris, avec son dernier poème, *Le Bateau Ivre*.
- 1872 Vie avec Verlaine; querelles entre Verlaine et sa femme. *Derniers vers*.  
7 juillet : départ, avec Verlaine, pour la Belgique, puis pour l'Angleterre (septembre-décembre)
- 1873 10 juillet, Bruxelles. Verlaine tire sur Rimbaud deux coups de revolver et le blesse au poignet gauche. Juillet-août : Rimbaud achève à Roche *Une Saison en Enfer*, imprimée chez Poot, à Bruxelles.
- 1874 Janvier-mars : en Angleterre avec Germain Nouveau.
- 1875 Fin février : dernière rencontre avec Verlaine, récemment libéré, qui le rejoint à Stuttgart. Rimbaud, semble-t-il, songe à éditer les *Illuminations*.  
Avril : Milan. Juin : Marseille. Juillet : Paris. Octobre : Charleville.
- 1876 Avril : Vienne. Mai : Bruxelles. Juillet : Java, incorporé dans l'armée Hollandaise. Désertion. Août-décembre, retour en Europe à Charleville.
- 1877 Printemps : Hambourg. Octobre : Vosges, Suisse (Saint-Gothard), Lugano, Milan, Gênes. Novembre : Égypte, Chypre.
- 1879 Été : malade; retour à Roche
- 1880 Printemps : Chypre. Direction d'un chantier sur le mont Troodos.  
Été : cherche du travail dans les ports de la mer Rouge.  
Août : engagé à Aden par la maison Bardey.  
13 décembre : arrivée à Harar.
- 1881-83 Prospection dans la région de Boubassa. Explore l'Ogaden. La société de Géographie publie son rapport (10 décembre 1883)
- 1884 Rimbaud quitte Harar. La ville sombre dans le chaos après l'évacuation des Égyptiens (septembre)
- 1885-87 Organise une caravane d'armes pour les vendre à Ménélik. Expédition désastreuse.
- 1888-91 Dirige une factorerie à Harar, pour le compte de César Tian, et à son compte.
- 1891 Février : douleurs à la jambe droite. Mars : transporté en civière de Harar à Zeilah, d'où il embarque pour Aden. Mai : Marseille, hôpital de la Conception; amputé le 27 mai, il meurt le 10 novembre.