

arts et vie

TQS lance sa programmation d'automne B 2

Joselito Michaud, nouvelle tête d'affiche de TVA B 3



EXPO QUÉBEC

Jongleur musical

Steve Hill s'amuse à tester ses nouvelles pièces dans toutes sortes de configuration

■ (LE SOLEIL) — Comme à l'habitude, Steve Hill n'a pas chômé depuis le début de l'été. Allant d'un festival à l'autre, le guitariste a trimballé sa six cordes sur toutes les grandes scènes de la province. Une excuse parfaite pour s'amuser à tester de nouvelles pièces dans toutes sortes de configurations.

A lors que la belle saison égrène ses dernières agréables journées, on ne doit pas s'étonner que le guitariste Steve Hill s'admette plutôt satisfait de l'actuelle version de son spectacle, qu'il présentera le 26 août à Expo Québec. Après avoir passé les deux derniers mois à jouer littéralement avec ses nouvelles pièces, il est arrivé, croit-il, à un bel équilibre.

« On fera des pièces des trois albums et des nouvelles chansons. Dans le show, il y aura une seule toune en français, *Irréparables Erreurs*. Depuis le début de l'été, il y a des chansons qu'on a mis de côté. Après avoir vu la réaction plus ou moins convaincante du public, on a décidé qu'on ne les referait

Inépuisable homme de scène, le bluesman ne se fatigue jamais de parcourir le Québec dans tous les sens

plus. Il y en a une autre pour laquelle on a toujours une belle réaction. Celle-là, on continue de la jouer », a-t-il fait savoir hier.

Si Hill n'hésite pas à jongler ainsi avec son nouveau matériel, c'est qu'il profite de ses fréquentes prestations estivales pour tâter le pouls du public et, éventuellement, lui offrir un album qui lui plaise de la première à la dernière piste. C'est aussi pour cette raison qu'il a enregistré tous ses concerts et se promet de les réécouter les uns après les autres.

Hier, le Trifluvien d'origine débattait toujours l'idée de se pointer en trio ou en quartette à Expo Québec, événement qui prend son envol aujourd'hui (avec Plume Latraverse). Ce qui est certain, c'est que des complices tels que Martin Lavallée (batterie) et Rock Laroche (basse) seront

de la partie. Membres permanents du groupe de Michel Pagliaro que joint régulièrement Steve Hill, ces derniers et lui ont atteint une telle zone de confort sur scène qu'il ne l'échangerait pour rien au monde.

« On est rodés. Ça va bien. Quand ça fait deux mois qu'on est en tournée, il y a de quoi qui se passe sur scène. Rock, je le connais depuis que j'ai 15 ans. Un moment donné, c'est comme si on avait un sixième sens. Si je vais par là, ils le savent. Ça rend la job tellement plus le fun », explique le guitariste.

Depuis son dernier passage dans la capitale, au Festival d'été l'an dernier, Steve Hill croit avoir progressé de manière significative en tant qu'instrumentiste.

« J'ai passé beaucoup de temps à jouer depuis que je suis venu à Québec la dernière fois. Mon jeu a beaucoup évolué depuis ce temps-là. Je pense que les gens vont le trouver différent. Je ne joue pas sur le même genre de guitares... Il y a un bout que j'ai trouvé ce que je fais, mais ça continue de se définir avec les années », indique-t-il.

Inépuisable homme de scène, le bluesman ne se fatigue jamais de parcourir le Québec dans tous les sens. Il ne lui reste toutefois que très peu d'occasions de monter sur les planches avant la nécessaire retraite en studio.

« Il me reste quatre spectacles en solo et deux spectacles avec

Voir **JONGLEUR** en B 4 »

« J'ai passé beaucoup de temps à jouer depuis que je suis venu à Québec la dernière fois, raconte Steve Hill. Mon jeu a beaucoup évolué depuis ce temps-là. »

ARCHIVES LE SOLEIL, STEVENS LEBLANC



VOUS VOULEZ Y ALLER ?

- Qui ? Steve Hill
- Où ? Scène extérieure d'Expo Québec, ExpoCité
- Quand ? Le jeudi 26 août
- Billets : Gratuit à l'achat d'un laissez-passer pour le site (6\$ à 12\$)
- Internet : <http://www.expoqc.com/expoqc2004/>

Le beau risque

De la danse en plein air à Saint-Jean-Port-Joli

■ (LE SOLEIL) — C'est un projet qui est né dans la tête de la chorégraphe Karine Ledoyen, il y a trois ans. Une de ces idées tellement folles et simples à la fois qu'elles ne peuvent que se concrétiser. Karine Ledoyen allait alors camper à Saint-Jean-Port-Joli. Elle s'est dit que ce serait « cool » de danser sur le quai de Saint-Jean, sous la lumière feutrée du soleil couchant et au doux son du vent. Elle a invité ses amis à l'accompagner. Dix sont venus. L'expérience Osez ! débuta.

Elle prend de l'ampleur depuis ce jour. Cette année, 16 danseurs participeront à l'événement. Karine Ledoyen a dû en refuser tout autant.

Pourquoi tant d'engouement ? « C'est un projet qui fait du bien. C'est notre bonbon de l'année », se réjouit Karine Ledoyen, en parlant au nom des danseurs. Provenant de Montréal et de Québec, ces artistes de la relève et de formation professionnelle se réuniront donc du 18 au 22 août pour créer une œuvre originale.

La chorégraphe montréalaise Dominique Porte sera la maître d'œuvre du spectacle. « Elle a tout de suite accepté de participer lorsque je lui ai demandé. Elle croyait à ce projet qu'elle trouvait rafraîchissant », souligne l'instigatrice

Voir **RISQUE** en B 4 »



Cette année, ils seront 16 danseurs à présenter un spectacle sur le quai de Saint-Jean-Port-Joli, sous la lumière feutrée du soleil couchant.

VOUS VOULEZ Y ALLER ?

- Quoi ? Osez !
- Où ? Quai de Saint-Jean-Port-Joli
- Quand ? du 18 au 22 août, au coucher du soleil, vers 19h
- Billets : l'événement est gratuit et annulé en cas de mauvais temps

CHOIX TÉLÉ

LE SOLEIL

Lyne Bessette se reprend

■ Espérons que Lyne Bessette aura plus de chance cette fois au contre-la-montre, en matinée. La cycliste avait dû abandonner la course dimanche dernier quand la championne néerlandaise a fait une chute tout juste devant elle. Parmi les autres Canadiens à surveiller, Catherine Roberge et Keith Morgan au judo, Andréanne Morin à l'aviron et Brad Snyder au lancer du poids. Un résumé complet dès 19 h. À RDS, on verra à l'œuvre Guylaine Dumont et Annie Dumont au volleyball de plage en après-midi. **Athènes 2004, Radio-Canada** dès 6 h.

L'Encre du bleu

■ Dans cette intéressante biographie intitulée *L'Encre du bleu*, Réjean Tremblay raconte son incursion dans le journalisme comme reporter de politique municipale, à Chicoutimi. Journaliste sportif émérite, il revient sur sa prolifique collaboration avec Fabienne Larouche, qu'il épouse en 1993 avant une séparation difficile. À son volumineux c.v. d'auteur sont inscrites les séries *Scoop*, *Miséricorde*, *Innocence*, *Papirazzi*, *Réseaux*, et bien sûr *Lance et compte*. **Biographies, Canal D** à 19 h.

Portrait d'Anne Hébert

■ Durant l'été, TV5 propose quelques-uns des meilleurs courts et moyens métrages de l'ONF. Ce soir, Jacques Godbout nous offre ce portrait de la romancière Anne Hébert, décédée en 2000 et qu'il considérait comme sa sœur spirituelle. L'auteur et cinéaste revisite ces lieux où elle a vécu et qui ont inspiré *Kamouraska*, *Les Fous de Bassan* et *Le Tombeau des rois*. **L'Office national du film - Un survol: Anne Hébert 1916-2000, TV5** à 22 h 45.



La romancière Anne Hébert à l'âge de 46 ans

TQS garde son gros canon pour l'hiver

LE SOLEIL

L'an dernier, à pareille date, TQS annonçait « l'automne Loft Story ». Cette année, le mouton noir parle plutôt de *l'hiver Casting*. Car ce n'est que le 7 février que le réseau lancera sa grosse série, qui lui fournira, espérons-le, un succès d'écoute aussi élevé que celui de *Loft Story*. Tout en lui coûtant moins cher...

Si TQS a retenu une leçon de l'aventure *Loft Story*, c'est qu'il n'a pas les moyens de se lancer dans de grandes dépenses. La grille d'été en a pâti, et celle de l'automne ne comporte que peu de nouveautés. Finies aussi les séries lourdes qui coûtent trop cher pour ce qu'elles rapportent.

Le mouton noir, qui lançait sa saison automne-hiver hier à Montréal, mise donc beaucoup sur *Casting*, cette fiction quotidienne nouveau genre, qui révélera 12 comédiens totalement inconnus dans les rôles d'universitaires. Les producteurs chez *La Presse Télé* ont reçu 3150 candidatures — ceux de *Loft Story* en avaient eu 3000 —, dont on a retenu les 20 meilleurs.

Douze d'entre eux seront choisis au cours de la semaine, mais on ne les connaîtra pas avant janvier. Ils ont pour la plupart une formation de base en art dramatique, sauf l'un d'entre eux, un avocat de 27 ans, qui a paraît-il un don pour l'improvisation. C'est un atout majeur, puisque aucun dialogue de *Casting* ne sera écrit.

L'émission devait affronter *Virginie* à 19 h, mais Luc Doyon, le v.-p. programmation et information, trouve la case de 19 h 30 bien alléchante depuis qu'il sait que *Star Académie* est retardée à l'automne 2005 à TVA. Rappelons que *Casting* sera tourné au Collège de Saint-Laurent, qu'on rebaptisera l'UPM, pour Université populaire de Montréal. De véritables égépiens agissent comme figurants. Si la série fonctionne, Luc Doyon prévoit qu'elle reviendra pour une saison complète l'année suivante. L'ambitieux série est réalisée par Sylvain Roy, réalisateur d'*Un gars, une fille* et de *Camping sauvage*. *Casting* nécessite moins d'investissement que *Loft Story*, puisqu'elle est considérée comme une dramatique et qu'elle reçoit de l'aide financière du gouvernement.

D'ici là, cet automne, on aura droit dès le 13 septembre à la nouvelle émission du duo Dominic et Martin, intitulée *C'est MON show*, du lundi au jeudi à 19 h. D'une durée de 30 minutes, l'émission s'allonge à une heure le jeudi et se transforme en gros party. Beaucoup de sketches, et Jean-Marc Parent, Jean-Michel Anctil et Christian Tétreault commenteront l'actualité en humour. On prévoit aussi des publicités en direct, comme dans le bon vieux temps. L'envahissement des humoristes à la télé m'ennuie, mais on verra bien.

Pour ses 10 ans, *Flash* s'offre un *lifting* à 18 h 30. Angelo Cadet, de MusiMax, comble le départ d'Herbie Moreau, parti à TVA, et Richard Martineau succède à René Homier-Roy à la chronique cinéma. Il faudra patienter jusqu'au 13 septembre pour voir ces changements. En attendant, on rediffuse en rafale du lundi au vendredi à 18 h 30 la série *Lance et compte*, nou-



Au centre, Josée Turmel, entourée des animateurs Bruno Savard et de Dave Leclerc, au lancement de la programmation de TQS.

velle génération, à ne pas confondre avec *La Reconquête*, qui s'en vient à TVA.

Le Petit Journal n'existe plus; place aux *Bollés*, le nouveau questionnaire jeunesse de TQS, qui confronte des élèves de 4^e et 5^e secondaire sur des questions concernant l'actualité récente. Deux émissions originales le samedi à 12 h 30 et le dimanche à 9 h 30. La Miss météo du *Grand Journal* Carole St-Denis est l'animatrice.

L'information de TQS a un nouveau directeur de l'information, Bernard Brisset, l'ancien directeur des communications des Nordiques. TQS compte sur l'homme d'expérience pour mieux encadrer les journalistes. On annonce aussi que Jean-Luc Mongrain prendra beaucoup plus d'espace au *Grand Journal* de 16 h 30. Une fois par semaine, une personnalité connue bénéficiera d'une tribune pour donner son opinion sur un sujet d'actualité.

À Michel Auger et à Pierre Nadeau s'ajoutent les collaborateurs M^{rs} Jean-Pierre Rancourt et le D^r Gilles Lapointe. Mongrain aura aussi un nouvel environnement virtuel. « Nous serons la télé urbaine de l'avenir », affirme Mongrain, qui a bien hâte de voir comment réagira la concurrence à ces changements.

À Québec, vous voyez déjà leurs visages placardés sur les autobus, Josée Turmel et Bruno Savard animent dès le 30 août la nouvelle formule décontractée du *Grand Journal*

de 17 h 30. Dave Leclerc est aussi de retour à 11 h 30.

À 22 h, on veut « secouer les paramètres des nouvelles traditionnelles encore plus », annonce le chef d'antenne Denis Lévesque. Et pour ce faire, on ouvrira les lignes pour permettre aux téléspectateurs de s'adresser aux invités venus débattre de sujets chauds. On veut même aller plus loin en testant hors des ondes la semaine prochaine un bulletin devant public. Si l'émission pilote est satisfaisante, on ira de l'avant avec un *Grand Journal* de fin de soirée devant 20 à 50 personnes, qui interviendront dans le débat, une fois par semaine. « Et ce sera plus percutant que *Droit de parole* », promet Luc Doyon. Preuve que le mouton noir voit le public jusque dans son bol de céréales

M^{me} Tout-le-monde figureront aussi dans le décor de *Caféine* le matin. Les patrons de TQS refusent de qualifier d'infopop déguisée *Qu'est-ce qui mijote*, la nouvelle émission de cuisine tournée à Québec, en ondes le samedi à 17 h dès le 4 septembre, et où on fera des recettes tirées d'une publication de Kraft. « Des émissions financées par le placement de produits, vous en verrez de plus en plus », prévient Luc Doyon, qui cite *Ma Maison RONA*, *Clin d'œil* et *100 détours*, à TVA. Pauvres de nous!

Côté cinéma, TQS a plusieurs bons *blockbusters* dans sa manche, dont *Spider Man*, *Je suis Sam*, *Insomnie* et *John Q*. Et pour janvier, on sortira

huit nouvelles émissions d'*Auger enquête*. Michel Auger s'intéresse entre autres au dossier de la prostitution juvénile, à Maurice Mom Boucher et aux gangs de rue.

Enfin, soulignons la diffusion de 20 nouveaux épisodes de la comédie *3xrien*, que je préfère de beaucoup à *450, chemin du Golf*, l'émission la plus regardée à TQS. Cette saison, à *3xrien*, une grosse chicane oppose nos Mees comiques, Jean-François gagne à *La Mouette aux œufs d'or*, et on organise le concours *Azbine Academy*. Les Mees recherchent d'ailleurs un *has been* de la colonie artistique qui se prêterait au jeu, invitation que Joël Denis a refusée...

CAROLINE DHAVERNAS SE DOUBLERA ELLE-MÊME

Grand soupir de soulagement: Caroline Dhavernas se doublera elle-même dans la version française de la série *Wonderfalls*. Étant donné que l'éphémère série de Fox est doublée en France, on a cru un moment devoir entendre la Québécoise parler avec un accent pointu, mais il n'en sera rien. Comme dans *Nikita*, où Roy Dupuis se doublait lui-même.

Contrairement à Fox, qui a retiré la série après quelques épisodes seulement, Télé-Québec la diffusera en entier dès le mercredi 22 septembre à 19 h. Chose étonnante: la chaîne à vocation spirituelle Vision TV, disponible aux abonnés de la télévision numérique, diffusera les 13 épisodes en anglais dès le lundi 4 octobre à 21 h. On prévoit aussi une sortie en DVD le 7 décembre.

MERCREDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30
11	(SRC)	6	Catherine	ATHÈNES 2004 - Compétitions et résultats des	Général. 60. Année 61	Bec et museau	COMPÉTITIONS tenues durant la journée	Le Téléjournal	Le Point	Vues d'ici: Les couleurs de mon accent		
1	(TVA)	7	Sucré... M.-É. Thibert	Faut le voir pour...	Cabaret de l'humour	UN CORPS PARFAIT (6) avec Amy Jo Johnson, Brett Cullen et Wendie Malick	Le Grand Journal	TVA réseau	Sucré salé/Loteries	LES SURDOUÉS (5) avec Patrick Stewart		
2	(TQS)	13	(17h) Grand Journal	La vie en Green: Le test	Les francs-tireurs: Yvon Michel/Air Guitar	TOUT LE MONDE DIT I LOVE YOU (4) avec Woody Allen et Drew Barrymore	Le Grand Journal			LA NUIT DE VARENNES (3)		
15	(TQc)	8	Ramdam	ATHÈNES 2004: THE OLYMPIC GAMES	Canadian Idol: Top 6	The Simple Life II: The Road Trip	Law & Order			News	CFCF News	
12	(CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	That 70s Show	Good Girls Don't	One Tree Hill	Gilmore Girls	News	Sports	
20	(GLOBAL)	3	Global National	Train 48	Entertainment Tonight	My Wife & Kids	The Drew Carey Show	ABC News Special: The Reunion	48 ours Mystery	Frasier	Nightline (23h35)	
22	(ABC)	22	ABC World News	Will & Grace	60 Minutes	Family Guy	King of Queens	Smallville			D. Letterman (23h35)	
3	(CBS)	21	(18h) News	CBS News	Entertainment Tonight	20-04 SUMMER OLYMPICS	Everglades, A naked Planet Special	Main Stream			BBC News	Charlie Rose
Fox	34	34	That 70s Show	Jeopardy	Wheel of Fortune	GR: Qu'est-ce qui pousse dans notre assiette?	Le Téléjournal	Le Point	ATHÈNES 2004		Le Journal RDI	
5	(NBC)	18	NBC Nightly News	NewsHour with Jim Lehrer	Le Monde	La part des choses	Les années Tony Blair (3/4)	UNE PLACE AU SOLEIL (2) avec Montgomery Clift, Elizabeth Taylor et Shelley Winters			Bêtes de scène	
57	(PBS)	42	Business Report	Biographies: Réjean Tremblay	C'est pourtant vrai	Pour un flirt à New York	Les Navy Seals: Panama	Danger dans les airs: Vol 811	Moi, détective	Célébrités: Héritiers		
RDI	19	19	Capital-actions	Daily Planet	Évasion quotidienne	Détente dans le spa	XTreme Mysteries	World's Greatest Mysteries	Disaster Detectives: Mayday	Daily Planet	... pour la vie	
ARTV	31	31	Portraits: Marguerite Duras	Évasion quotidienne	Détente dans le spa	Plaisir d'Italie	Pilot Guides: Portugal et les Açores	Eau, plaisirs et cie	Rose: Montréal	Évasion quotidienne	Voyage pratique	Maître des génies
Canal D	20	20	(18h) Braves bêtes	Salut les amoureux! La chance et l'amour	MusiMax	MusiMax	Les séducteurs: Michel Bublé	L'Amour à la chaîne	Les stars et l'argent	MusiMax	Les BB	
Canal Vie	35	35	Coup pouce Nicolas	InfoPlus	M. Net	Décompte quotidien	Vidéoclips	Viva la Bam	Les Osbourne	Banzai	Le Groulx Luxe	
Discovery	37	37	(18h) World's Most	Brigade des mers	En quête de preuves	L'œil du crime		Nip/Tuck	Le docteur mène l'enquête	Joined... Siamese Twins		
Évasion	23	23	La ruée vers l'ouest	In a Fix	Joined... Siamese Twins	For Better or for Worse		Date Patrol				
Historia	25	25	(18h) Légendes hockey	Journal de France 2	Les grands duels du sport: Surf: USA-Australie	Medhi Baala	(À communiquer)	TV5 Le Journal	L'Office national du film: Survol: Anne Hébert	Couleurs mon accent		
MusiMax	32	32	(18h) ...courir la ville?	Revanche des NerdZ	Z=MC2	La porte des étoiles	Dead Zone	Semaine thématique - Métal hurlant		L'ange noir		
Musique Plus	30	30	Top5 franco	LES JEUX OLYMPIQUES 2004						Sports 30		
Séries +	24	24	(18h) Tessa	Baseball: Les Blue Jays de Toronto rencontrent les Red Sox à Boston								
TLC	39	39	(18h) Clean Sweep	ATHÈNES 2004: THE OLYMPIC GAMES								
TSN	28	28	(18h) 2004 SUMMER OLYMPICS									
Télé-Mag	10	10	(18h) Virage	Defi Carpe Diem	Jardiner avec G. Hamel	Habitat mag	Dossier actualité	Chiro-santé	Son et image	Tables d'hôtes	Astro mag	Portrait de...
Vox	9	9	Des valeurs à vivre	La cuisine d'ailleurs	Doc Lapointe		Tourisme Saguenay	À vos vélos	Angle 9	Vivre avec		Infocomm
Télétoon	36	36	Sacré Andy	Yakky Yak	Ratz	PorCité	Roboblatte	Les Simpson	Futurama	Les Griffin	South Park	Les Simpson
Vrak-TV	16	16	Radio Free	Taina		Smallville		Degrassi	Bob l'éponge			Henri pis sa gang

TVA reste en terrain conquis

VIOLAINE BALLIVY

vBallivy@lesoleil.com Le Soleil

TVA ne boude pas la formule qui a fait ses choux gras. La télé-réalité et l'information resteront au cœur de sa programmation 2004-2005. *StarAcadémie* faisant relâche cet automne, certains pensaient bénéficier d'une pause de télé-réalité. Erreur! TVA ne mettrait pas une croix sur un créneau si payant et proposera une nouvelle formule bien québécoise. Cette fois, au lieu de chanter en direct, les participants devront dire OUI, je le veux, devant la caméra et des milliers de téléspectateurs.

Dans *Pour le meilleur et le pire*, dont le tournage est déjà presque terminé, l'amour et les nerfs de cinq couples sont mis à l'épreuve lors de situations sujettes à l'engueulade. Pour la télé-réalité, TVA est prête à allonger les dollars, ainsi les participants voyageront. Ils se retrouveront par exemple en Italie, sur une jolie petite route au bord de la mer, mais complètement paumés, et sans carte pour les sortir de leur brouillard. Réussiront-ils à rentrer à bon port sans montrer bec et ongles? Certains oui, d'autre non... Le couple le plus «solide» ou le plus déterminé, mettra la main sur 100 000 \$ et

pourra se marier en direct à la télévision. Le dimanche soir à 20h.

Occupation Double, qui a fait le bonheur de la station en termes de cotes d'écoute l'an dernier, prend du gallon et multiplie par deux son temps d'antenne. Une émission supplémentaire sera ajoutée le lundi soir, lors de laquelle on retrouvera les «exclus» de la semaine précédente, alors que celle du jeudi soir gagne une demi-heure.

Un nouveau venu, Joséito Michaud, se risquera à la périlleuse case horaire de fin de soirée, avec un *talk-show* au concept tout aussi risqué. *Devine qui vient ce soir* le dit: on ne connaîtra jamais à l'avance ses invités. Même l'animateur sera parfois gardé dans la surprise. En ondes du lundi au jeudi à 22h30, l'heure sera partagée entre des entrevues de fond, avec un maximum de deux ou trois personnalités, et quelques numéros de musique «acoustique». TVA a décidé de sabrer dans les dépenses et de ne payer un *big band* qu'un seul soir par semaine; le jeudi. Pariez que les invités seront alors du milieu de la chanson.

Ultimatum et Yvon Ponton ont obtenu leur congé. Ils seront remplacés par Guy Mongrain et

le 27, une reprise du premier jeu questionnaire jamais diffusé sur la télévision américaine au déroulement assez simple. Deux concurrents s'affrontent sur des questions de culture générale. Le meilleur élimine son rival et revient le lendemain à la même heure, 6h30, en affrontant un nouveau, pendant que la mise augmente.

SÉRIES

La série à surveiller à la rentrée est *Le Cœur à ses raisons*, basée sur les sketches complètement loufoques qui pimentaient l'émission du *Grand Blond avec un Show sournois*. Marc Labrèche, alias Brett, et Anne Dorval, Scarlett, seront de retour dans une version en 13 épisodes, avec une histoire suivie et élaborée, mais non moins débile.

À l'hiver, Louis Saia prendra le relais avec *Vice caché*, une suite dramatique avec humour grinçant en prime sur les aléas de la vie des banlieusards pleins aux as et qui ne savent plus quoi faire pour passer le temps. S'acheter un GPS pour la conduite automobile ou repeindre la clôture blanche? Avec Luc Picard, Nathalie Malette et Sylvie Léonard. Sans surprise, *Salut Bon-*

jour, reviendra mais débutera à partir de 5h30, histoire de s'adapter à une population qui se couche de plus en plus tôt et se lève en conséquence.

INFORMATION

En somme, TVA ne révolutionne pas sa grille horaire et les nouveautés ne seront pas légion. «Nous avons une bonne formule, et nous voulons la garder», résume le vice-président de la programmation, Philippe Lapointe. L'information et les télé-réalités gardent la place de choix. L'équipe du magazine d'enquête *J.E.* reprendra du service, de même que celle de *Dans la mire.com*. La capsule d'analyse politique Laroque-Auger (avec Paul Laroque et Michel C. Auger), née lors des dernières élections fédérales, reviendra le dimanche midi. *Le 17 heures* et *Le TVA 18 heures* resteront inchangés dans les grandes lignes, mais Denise Bombardier, mise de côté par Radio-Canada l'an dernier, fera son apparition sur la chaîne concurrente cet automne. Elle viendra commenter l'information, pas de façon régulière, lors des bulletins de 18h et 22h.



LE SOLEIL, PATRICE LAROQUE

Le vice-président de la programmation à TVA, Philippe Lapointe



LE SOLEIL, JOCELYNE BERNIER

Plusieurs personnalités de TVA ont rencontré hier leurs auditeurs à Place Laurier. Parmi elles, Pierre Jobin, chef d'antenne pour les bulletins d'information de *Télé 4* et coanimateur du «TVA édition midi», Annie Gagnon, animatrice de «J.E.», Esther Bégin, chef d'antenne à LCN, Jocelyne Cazin, animatrice de l'émission «Dans la mire.com», Claude Charron, coanimateur de l'émission «Le 17 heures», Joséito Michaud, animateur de «Devine qui vient ce soir», François Paradis, animateur de «TVA en direct.com», André Robitaille, qui joue dans «Hommes en quarantaine», et Sophie Thibault, chef d'antenne du «TVA édition Réseau». Sur la photo, on aperçoit André Robitaille, Julie Bélanger, coanimatrice de «Star Système» à TVA cet automne et Annie Gagnon.

CRITIQUE

La fontaine de jouvence

Yes retrace avec éclat ses 35 ans d'existence

(LE SOLEIL) — Avec la douceur de sa brise, la soirée était parfaite, hier, dans le Vieux-Port, pour se mettre un peu de musique dans les oreilles... Ça tombait bien: les vétérans rockers de Yes étaient au rendez-vous. Avec leurs hits des 35 dernières années, les Jon Anderson, Steve Howe, Chris Squire, Rick Wakeman et Alan White, l'incarnation la plus respectée de la formation progressive, pétaient d'une énergie et d'une jeunesse surprenantes. Auraient-ils trouvé la fontaine de jouvence?

Avec Deep Purple la semaine précédente, Yes, une autre formation progressive accusant 35 ans au compteur, a illustré de belle manière son parcours musical des quatre dernières décennies grâce à un spectacle remontant aussi loin qu'à ses débuts, avec *I've Seen All Good People* tiré

du *Yes Album* de 1971, jusqu'à une époque plus récente avec les mouvements de l'album *Mind Drive* de 1997.

Constituant l'un des derniers gros morceaux de la présente saison de l'Agora — reste la «Semaine des quatre jeudis» avec ses hommages —, ce concert anniversaire a su remettre en évidence les somptueux arrangements, les textes cosmiques, les harmonies vocales et surtout le tonus instrumental de cette formation à laquelle on a souvent, et à juste titre, accolé l'étiquette de «classique».

En bien des occasions, hier, le réputé claviériste Rick Wakeman a flirté avec le genre dans ses improvisations. Malheureusement, ce dernier s'obstine à utiliser des claviers dont la sonorité très *seventies* agace à la longue. On est loin de l'esthétique garage en vogue,

avec ses guitares sales, sa batterie bien sèche et son absence quasi totale de claviers et de basse...

N'empêche, ce rock de facture classique ne manque pas d'intérêt avec ses cassures de rythmes, ses motifs de guitares complexes, ses lignes mélodiques recherchées, le tout sur une basse bien rock. D'autant plus que Jon Anderson s'avérait aussi en voix hier que Steve Howe ne l'était en doigts! C'est du moins ce que l'on a pu constater de ses multiples solos, notamment dans un *Yours Is No Disgrace* transportant!

Le guitariste a continué de briller lors de la portion acoustique de la soirée. «Une portion si acoustique qu'on n'entend rien», a lancé Jon Anderson alors que des techniciens s'affairaient à régler des problèmes de sonorisation. Le public constitué de 3500 fans modérés fut récompensé de sa patience lorsque le quintette a entamé l'une des favorites de la foule, *Long Distance Runaround*. Quelques minutes plus tard, le groupe a entrepris sa relecture «shuffle» plutôt réussi de *Roundabout*, une pièce qu'il avait longtemps retiré du programme de ses spectacles. Encore une fois, Wakeman, installé derrière son piano à queue, y a été particulièrement brillant. Idem pendant une version débranchée elle aussi probante d'*Owner of a Lonely Heart* ou encore dans l'interprétation inspirée de *And You and I*.

En outre, on aura apprécié les jeux de lumières qui ont donné vie au décor créé (au coût de 4 millions de dollars) par le designer Roger Dean, responsable des couvertures d'albums du groupe. L'ensemble, constitué de formes gonflables, rappelait l'univers marin.

DREAM THEATER

En première partie, les musiciens du groupe métal contemporain Dream



PHOTOS LE SOLEIL, STEVE DESCHÊNES

Yes a illustré de belle manière son parcours musical de quatre décennies grâce à un spectacle remontant aussi loin qu'à ses débuts. Sur notre photo, Jon Anderson.



Les jeux de lumières ont donné vie au décor créé par le designer Roger Dean, responsable des couvertures d'albums du groupe.

Theater, chouchous des amateurs de progressif de Québec, ont déçu les fans avec un programme plus court qu'annoncé — une heure au lieu de deux — et un choix de pièces discutables. Une admiratrice de la formation de John Petrucci, venue spécialement de Sher-

brooke pour assister à la prestation, n'a pas mâché ses mots pour exprimer au SOLEIL sa déception. À 65\$ et 75\$ le billet, ça faisait cher la chanson. «Surtout quand il faut faire garder les enfants», a-t-elle argué. Le client a apparemment toujours raison...

www.cyberpresse.ca

La sécurité des aliments, une clé pour la santé

Expo Québec

Du 18 au 29 août

Venez nous rencontrer à Expo Québec

- au Centre de foires
- à nos trois stands Lavo-mains MAPAQ
- au Salon des races

Un rallye! De magnifiques prix!

Participez en grand nombre et courez la chance de gagner des certificats-cadeaux de 100 \$ de Métro GP

un congélateur Frigidaire, offert par Ameublements Tanguay.

Mettez à l'épreuve vos connaissances sur la sécurité des aliments, l'hygiène des mains, le système de traçabilité québécois, la santé animale.

www.agr.gouv.qc.ca

Agriculture, Pêcheries
et Alimentation

Québec



EN BREF

RealNetworks casse les prix de sa musique téléchargeable sur iPod

■ SEATTLE — L'éditeur de logiciels américain RealNetworks a décidé d'attaquer frontalement la domination d'Apple dans la musique en ligne, en lançant hier une promotion sur ses chansons vendues à l'unité, désormais téléchargeables sur l'iPod du fabricant à la pomme. Pour une durée limitée, sans doute des semaines, selon une porte-parole, RealNetworks vendra chaque titre seulement 49 c dans le site www.real.com. Habituellement, le tarif est de 99 c, le même que celui pratiqué par Apple sur son iTunes Music Store. La particularité du site real.com est qu'il fonctionne désormais avec la dernière version du logiciel RealPlayer, intégrant pour la première fois une application informatique multistandard permettant le transfert de chansons sur plus de 100 modèles de baladeurs dont l'iPod. Apple avait vivement protesté en juillet en apprenant la sortie de cette application — baptisée Harmony — avec laquelle RealNetworks compte profiter aussi du succès de l'iPod, qui vire au phénomène de société aux États-Unis. Outre des chansons à l'unité, RealNetworks propose aussi de la musique sur abonnement grâce à son service Rhapsody. (AFP)

Le réalisateur du *Projet Blair* se tue en avion

■ MIAMI — Un des producteurs du film à petit budget *Le Projet Blair*, qui a connu un énorme succès au box-office, est décédé dans un accident d'avion. Neal Fredericks est décédé alors qu'il tournait un film au-dessus du parc national Dry Tortugas en Floride. Il n'était âgé que de 35 ans. Une équipe de plongeurs de l'armée américaine a retrouvé dimanche le corps du cinéaste à l'intérieur de l'appareil submergé. L'avion s'était posé la veille à environ 110 kilomètres à l'ouest de Key West. La Garde côtière a révélé que le pilote et trois autres passagers, qui participaient au tournage du film, ont réussi à s'extirper de l'appareil. Fredericks avait collaboré avec les scénaristes Eduardo Sanchez et Daniel Myrick à l'élaboration du film *Le Projet Blair*. En 1999, cette production avait récolté plus de 240 millions \$US de recettes à l'échelle mondiale. (PC)

Biographie de Solange Harvey

■ MONTRÉAL — Les Éditions Publistar ont lancé lundi la biographie de la courriériste du cœur Solange Harvey. Dans ce livre, intitulé *Quand il ne reste que l'amour...*, de l'auteur Jean-Pierre Bélanger, Solange Harvey y raconte qu'elle a été élevée dans un univers de peur et de culpabilité duquel elle est sortie à force de courage et de ténacité. Solange Harvey a été tour à tour courriériste au *Journal de Montréal*, au *Journal de Québec*, animatrice à CKVL, CKAC et Radio-Québec, de même que conférencière. (PC)

RISQUE

Suite de la B 1

d'Osez! Dominique Porte imaginera chaque jour une nouvelle chorégraphie avec l'aide des danseurs. Les musiciens Mathieu Doyon et Éric Morin s'inspireront des gestes qui se déploieront sous leurs yeux pour créer une trame aux sonorités électroniques.

« Pour moi, la danse de Dominique Porte se caractérise par la pureté des lignes et par une énergie presque brute. Elle viole l'espace », décrit Karine Ledoyen.

Après leur journée de travail de création, les danseurs arriveront au moment qu'ils attendent le plus: le spectacle, qui aura lieu chaque soir, vers 19 h. Karine Ledoyen assure que plusieurs énergies tout à fait palpables en plein air s'entremêleront entre spectateurs et artistes.

« C'est le seul événement qui sert de plate-forme entre les danseurs de Québec et de Montréal. C'est un moment fort, intense, qui tisse des liens entre les artistes. » De fait, une multitude de projets naissent d'Osez!. Des collaborations d'artistes qui, sans Saint-Jean-Port-Joli, n'auraient probablement pas lieu.

Alors, osez-vous vous laisser tenter par la danse?

JONGLEUR

Suite de la B 1

Pag. Ensuite, je passe à l'action et je commence à enregistrer pour de vrai. Je n'ai pas réécrit mes maquettes depuis deux mois, soit depuis que j'ai recommencé à donner des spectacles. Pour moi, il s'agit de deux métiers différents.»

Et à quoi pourra-t-on s'attendre de cet amant du blues tendant de plus en plus vers le rock avec les années?

« Ce n'est ni du Metallica ni du B.B. King... c'est du moi! » fait savoir celui qui ne donnera son accord à la sortie de ce disque que lorsqu'il sera « à (son) goût ».

D'ici là, Steve Hill continuera de s'amuser comme un petit fou sur les scènes du Québec.

« J'ai bien du fun actuellement. Je suis dans une belle période de ma vie musicalement et personnellement. Je n'ai jamais aussi bien joué et je n'ai jamais été aussi en forme auparavant. »



QUAND STYLE RIME AVEC PERFORMANCE.

À LA CONQUÊTE DE LA PERFECTION

LEXUS

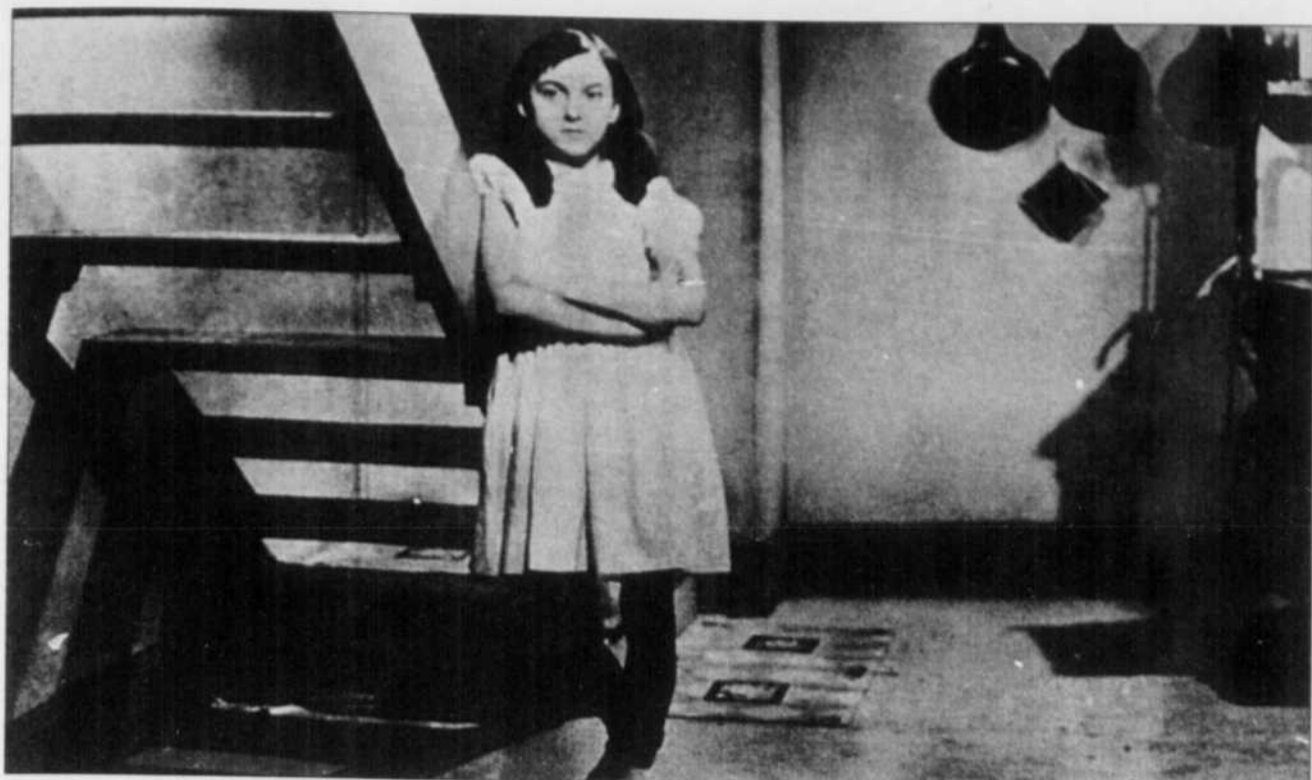
IS300

398 \$/MOIS*
FINANCEMENT À 2,9%

Grâce à son système audio haut de gamme à 8 haut-parleurs développant 240 watts de puissance, ils vous entendront venir de loin! Ahuris, ils regarderont autour d'eux. De l'intérieur de votre luxueuse IS300, vous croiserez leur regard. D'un seul mouvement, vous passerez les vitesses à l'aide des commandes «E-shift», appuierez sur la pédale en aluminium perforé et disparaîtrez aussi rapidement que vous serez venu. Voilà ce qu'un moteur 3 litres à 6 cylindres de 215 ch peut faire. Vous vous sentez d'attaque pour un essai routier? Composez immédiatement le 1 800 26-Lexus pour connaître le concessionnaire Lexus le plus près de chez vous.

lexus.ca

* Prix de location de Lexus Services Financiers. Approbation du crédit requise. Offre valable sur les Lexus IS300 2004 livrées au plus tard le 31 août 2004. Immobilisation, amortissement, assurance et toutes les taxes applicables en sus. Les frais de transport et de préparation (1 575 \$) ne sont pas compris dans le P.D.S.F. La location est basée sur une location-bail de 48 mois et un taux de location de 2,9 % (modèle 02122M-0). Acquis de 7 265 \$ au échange équivalent. Débit de garantie de 0 \$. Première mensualité égale au montant de la location. Coût total de la location de 27 302,27 \$ et prix de l'option d'achat de 17 265,10 \$ basés sur un maximum de 96 000 km. Des frais de 0,15 \$ (0,10 \$ si contenu au moment de la signature du contrat de location) s'appliquent pour chaque kilomètre supplémentaire. P.D.S.F. de 42 110 \$. Exemple de financement: 20 000 \$ à 2,9 % par an équivaut à 441,80 \$ par mois pendant 48 mois. Frais d'emprunt de 1 200,00 \$ pour un total de 21 200,00 \$. Vérifiez votre concessionnaire Lexus participant pour plus de détails. Le concessionnaire peut offrir la location à prix moindre.



Une scène du film dans laquelle apparaît la petite Aurore, personnifiée par Yvonne Laflamme.

Les candidates se bousculent pour incarner la petite Aurore, l'enfant martyr

TROIS-RIVIÈRES (PC) — Environ 1000 candidates se sont présentées aux auditions, lundi, à Bécancour en vue de trouver une jeune fille pour incarner la petite Aurore, l'enfant martyr dans un film à venir en 2005.

Comme Lisa Bergeron qui a attendu son tour pour passer son audition.

En fin d'avant-midi, à l'Auberge Godfrey, on parlait de 700 inscriptions probables pour la journée. En fin d'après-midi, les chiffres avaient changé: c'était 1000 inscriptions pour les auditions en vue de trouver une interprète pour le rôle d'Aurore, l'enfant qui mange du savon les mains bien au chaud sur le rond du poêle.

«Y'a eu comme un boom en après-midi, si bien que les inscriptions se sont closes vers 16h30 mais qu'il restait plusieurs dizaines de candidates à passer au détecteur de talent vers 17h.»

Les organisateurs avaient prévu le pire et réservé les salles pour la journée d'aujourd'hui mais Viviane Adam, coordonnatrice des auditions pour le producteur Cinémaginaire estimait qu'on aurait assez d'une journée pour passer tout le monde.

Quand on dit 1000 inscrits, c'est le nombre approximatif de ceux qui l'ont fait par l'entremise d'Internet pour les seules auditions trifluviennes. Tout aussi approximatif que les 300 retenus pour s'entretenir en privé avec un appareil photo et deux humains et dont l'audition sera visionnée à Montréal par un jury dans les semaines qui viennent.

Verdict final à la mi-septembre en vue d'un tournage devant débiter mi-

octobre et dont une partie pourrait avoir lieu à Fortierville, dans le village même où Aurore est morte en 1920. Le mythe d'Aurore alimente l'inconscient collectif depuis.

Aux auditions trifluviennes, la présélection des 1000 candidates, c'était l'affaire d'une seule et même personne: Viviane Adam. Ses critères? Elle évite comme la peste de mettre son pied dans l'eau au cas où elle serait chaude.

«Je veux en dire le moins possible quant aux critères parce que je ne veux pas influencer les candidates dans les autres villes. Je veux le plus large bassin de candidates possible et je ne veux pas qu'elles aient des idées préconçues. La perle rare est là, dans l'océan et je veux que l'océan soit le plus pur possible.» C'est trop joliment dit pour qu'on conteste.

Les producteurs sont à la recherche de plus d'une Aurore parce que la petite fille sera dépeinte entre les âges de 4 et 10 ans. Vous avouerez qu'il faudrait qu'une petite ait un talent du diable pour incarner le personnage aux deux âges. Ou alors, ça ne sera plus Aurore l'enfant martyr mais un épisode de *Extreme Makeovers*.

N'empêche, on sait que la comédienne qui incarnera la mère biologique d'Aurore est déjà choisie, si bien que les producteurs ont déjà certains critères physiques en tête. L'autre élément qui entre en ligne de compte dans ce processus, c'est le pif de la responsable de la présélection. Ça peut être quelque chose d'unique et de fascinant dans le regard d'une candidate, un charme indéfinissable, une bouche dans laquelle

la barre de savon entre tout juste ou que sais-je encore?

Reste qu'il fallait une patience d'ange pour arriver à passer 1000 candidates de 12 ans et moins en revue dans la journée, et un doigté fou pour faire savoir à 700 d'entre elles — et plus délicat encore dans certains cas, aux parents — qu'elles ne sont pas retenues sans provoquer de crise.

Sans qu'une Michèle Richard en devenir n'éclate en un fracas assourdissant, alertant autorités, opinion publique, presse, Conseil de sécurité de l'ONU et son avocat.

«Vous pouvez écrire que les gens de la Mauricie sont extrêmement courtois et gentils. Je n'ai pas vu de mauvaises réactions, sauf pour quelques petites filles qui ont un peu ravalé des larmes», a dit M^{me} Adam.

Vous pensez que ces gens-là n'ont pas de cœur pour faire pareil travail? Un homme s'est présenté aux auditions, avec sa fille et l'amie de celle-ci. Une seule des deux fillettes, la fille de l'accompagnateur, a été retenue pour l'audition. Mal à l'aise, le monsieur a demandé à M^{me} Demers s'il n'y avait pas moyen de mentir un peu pour ne pas trop chagriner la petite.

«Je l'avais vu dans la salle d'attente: il jouait avec les fillettes pour les amuser et il les appelait les stars de la journée, s'est remémorée Viviane Adam. Qu'est-ce que je pouvais faire? J'ai pris celle qui n'était pas retenue, je l'ai entraînée dans une salle à part et j'ai fait semblant de lui faire passer une audition officielle. Je ne pouvais pas lui gâcher sa journée.»

LIQUIDATION FINALE DE 20 DÉMOS 2004

DES PRIX JAMAIS VUS!!!

En plus, gagnez de 1 000\$ à 10 000\$

ou la VALEUR DU VÉHICULE

CAVALIER VLX 2004

- Automatique
- Climatiseur
- Vitres et portes à commande électrique
- Seulement 5900 km

RABAIS DE 7000\$ OU 215\$ PAR MOIS**



RABAIS DE 7500\$ OU 299\$ PAR MOIS*

- Super équipée
- Modèle de luxe avec portes latérales électriques
- Seulement 11 000 km



Citadelle
CHEVROLET OLDSMOBILE CADILLAC LTÉE
www.citadellechev.gmcanada.com

835-1171
89, KENNEDY, LEVIS

* Basé sur le PCST. Taxes GM inclus. Financement bancaire. ** Location 40 mois, 30 000 km/an. Compte de 1000\$ au démarrage équivalent. Taxes en sus. Rabais maximum 10000\$ inclus.



Bouffées de chaleur?

Vous êtes ménopausée et vous souffrez de bouffées de chaleur?

Si oui, vous pourriez participer à une étude clinique d'une durée de 12 semaines portant sur l'essai d'un nouveau gel d'oestrogène en investigation.

Pour participer, vous devez :

- Ne plus être menstruée
- Avoir des bouffées de chaleur plusieurs fois par jour
- Être en bonne santé
- Ne pas avoir utilisé d'hormonothérapie orale depuis 2 mois ou topique depuis 1 mois

Compensation financière pouvant aller jusqu'à 1065 \$

Étude sous la direction des gynécologues Dr Céline Bouchard, Dr Michel Fortier, Dr Gaëtan Paris, Dr Johann Hurtubise et Dr Jean-Yves Fontaine.

Pour de plus amples informations, veuillez communiquer avec Maude Julien ou Suzie Savard, infirmières de recherche au 650-2295

COURS DE CUISINE pour tous

« La 1^{re} école de cuisine grand public à Québec ! »

Portes ouvertes le dimanche 22 août, de midi à 17h
Plus de 10 000 personnes ont suivi nos cours



www.institutculinaire.com

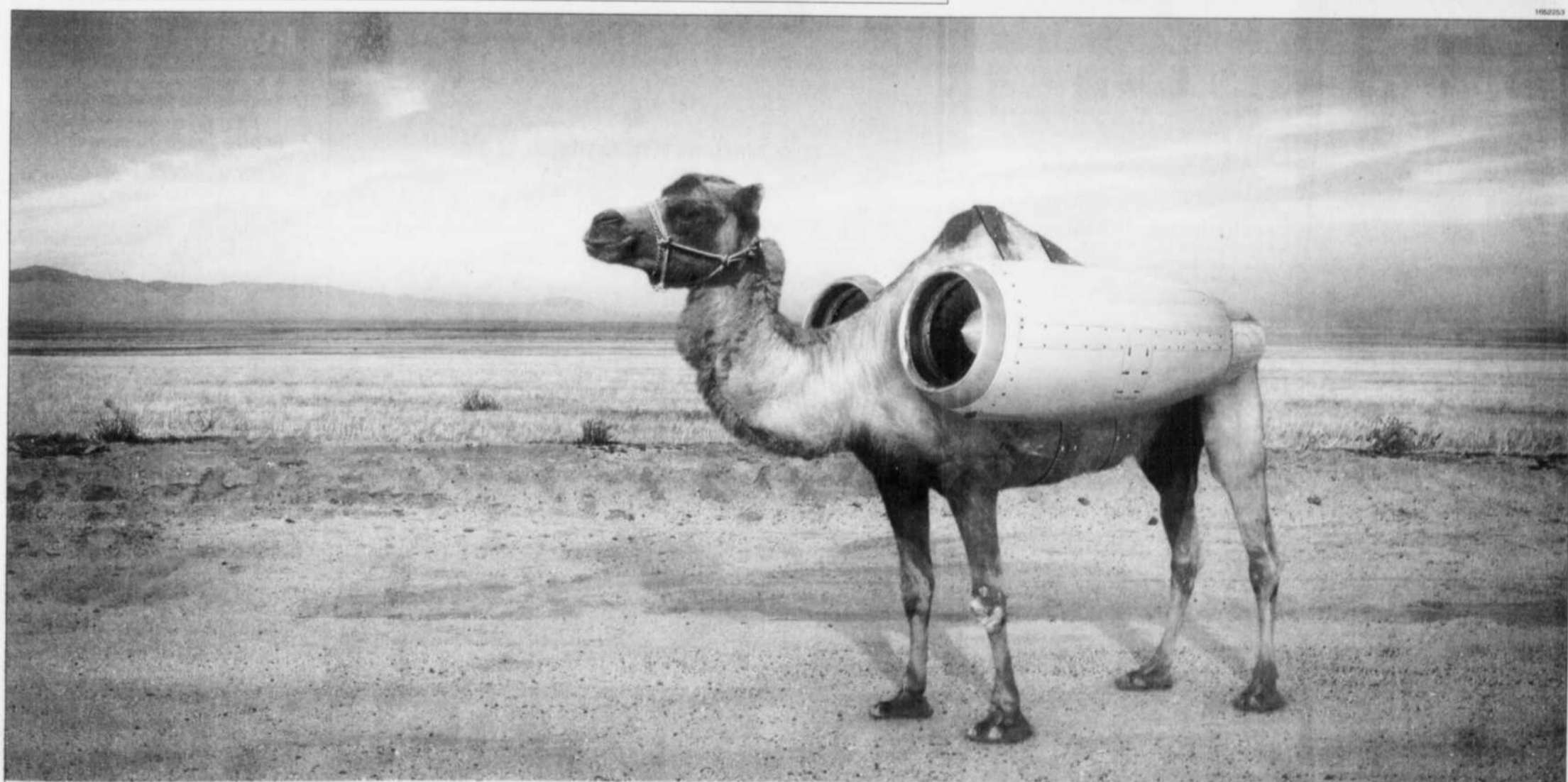
Promotion 7^e anniversaire :
à l'inscription à un cours,
obtenez le 2^e à 1/2 prix!

L'INSTITUT
CULINAIRE
DE QUÉBEC
684-8811

NOUVEAU - Boutique d'aliments fins et d'articles de cuisine
- Cours pour les marmitons (7 à 17 ans)

49-A, rue Marie-de-l'Incarnation, Québec

*Certaines conditions s'appliquent



► LA E320 CDI TURBO DIESEL 2005. De 0 à 100 km/h en 7 secondes seulement. Une consommation qui fait rêver (jusqu'à 1129 km par plein de carburant) et un taux d'émission considérablement plus faible. Son puissant moteur turbo six cylindres à la fine pointe de la technologie - doté de l'injection de carburant électronique directe - a été conçu avec un soin particulièrement méticuleux. N'est-ce pas là un autre exemple de notre soif incessante en matière d'innovations technologiques? Venez vite faire un essai d'endurance ou visitez www.mercedes-benz.ca. Mercedes-Benz. N'attendez plus.



Mercedes-Benz

Chatel Automobiles, 1350, Rue Bouvier, Québec, 628-6336 • Satellite de Chatel Automobiles (Vente et Service), 171, boul. Ste-Anne, Pointe-au-Père, 1 800 353-0911

AGENDA

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL, (1) nul, (2) passable, (3) bon, (4) très bon, (5) magistral.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Alien vs prédateur (1) 12h30, 13h05, 14h50, 15h25, 17h10, 18h55, 19h35, 21h15, 22h (13 ans). Yu-Gi-Oh! - le film (1) 12h30, 14h35, 16h40, 18h50 (G). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1/2) 13h30, 16h05, 19h05, 21h35 (G). Le petit carnet noir (3) 12h45, 15h15, 19h15, 21h40 (G). Collatéral (4) 12h50, 15h45, 18h20, 19h40, 21h10, 21h20, 21h50 (13 ans). Premier juillet - Le film (4) 16h10, 18h20, 20h40 (G). Le candidat manchou (4) 12h55, 15h50, 18h35, 21h25 (13 ans). Les sentinelles de l'air (1/2) 13h15, 15h35 (G). Le village (3) 13h, 15h30, 19h05, 21h30 (G). RRRrrrr!!! (2/2) 20h55 (G). La mort dans la peau (2) 13h25, 16h, 18h45, 19h20, 21h10, 21h55 (13 ans). Les robots (3) 13h10, 15h55, 18h25, 21h05 (G). Une aventure de Cendrillon (3) 13h35 (G). Camping sauvage (2/2) 13h20, 16h15, 18h30, 20h50 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h35, 15h20, 18h15, 19h, 21h, 21h45 (G). Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (4) 12h40, 15h40 (G). Shrek 2 (4) v.f. 13h40 (G). Tarifs: régulier: 10,50\$; enfants et âge de 0-6,25\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,25\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,25\$. Mardis et mercredis: 7,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Alien vs prédateur (1) 13h15, 15h20, 17h25, 19h30, 21h35 (13 ans). Spider-Man 2 (4) v.f. 13h25, 15h55, 18h30, 21h (G). Le petit carnet noir (3) 13h35, 16h10, 19h10, 21h25 (G). Le village (3) 13h30, 15h50, 19h, 21h15 (G). Les robots (3) 13h45, 16h20, 18h50, 21h15 (G). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1/2) 13h40, 16h05, 19h, 21h20 (G). Collatéral (4) 13h20, 16h, 18h40, 21h10 (13 ans). Camping sauvage (2/2) 14h, 16h30, 19h15, 21h30 (G). Tarifs: régulier: 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Alien vs prédateur (1) 12h30, 13h15, 14h50, 15h45, 17h05, 19h, 19h35, 21h25, 22h (13 ans). Yu-Gi-Oh! - le film (1) 12h35, 14h30, 16h45, 19h15 (G). Bed and Breakfast (Bienvenue au gîte) (2) v.f. 12h50, 15h15, 18h50, 21h30 (G). Premier juillet - Le film (4) 13h35, 16h05, 19h25, 21h55 (G). La mort dans la peau (2) 13h10, 15h40, 19h10, 21h40 (13 ans). Collatéral (4) v.o.a. 12h55, 15h50, 18h45, 21h30 (13 ans). Little Black Book (3) v.o.a. 13h30, 16h, 18h30, 21h (G). Les robots (3) 12h45, 15h25, 18h40, 21h15 (13 ans). Le village (3) 13h25, 15h55, 19h20, 21h50 (G). The Village (3) v.o.a. 13h, 15h30, 19h05, 21h35 (G). Une aventure de Cendrillon (3) 13h05, 18h35 (G). Spider-Man 2 (4) v.o.a. 12h40, 15h20, 21h25, 21h05 (G). Shrek 2 (4) v.f. 13h20, 15h35, 18h55, 21h10 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). The Corporation (4) v.o.a. s-t. f. 10h, 16h15, 20h30 (G). Mes enfants ne sont pas comme les autres (2) 12h35 (G). Les quatre saisons d'Espigoule (4) 14h20, 18h45 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). Avant la nuit tout est possible (1) 12h30, 14h40, 19h20, 21h30 (G). Bed and Breakfast (Bienvenue au gîte) (2) v.f. 12h, 16h, 20h10 (G). Le bison (et sa voisine Dorine) (2) 9h45*, 14h, 18h10, 22h15 (G). Le candidat manchou (4) 11h50, 16h40, 19h10, 21h40 (13 ans). Ce qu'il reste de nous (4) 14h10, 17h50 (G). Confidences trop intimes (4) 12h20, 17h, 18h55, 21h (G). Dans une galaxie près de chez vous (3) 14h20 (G). Fahrenheit 9/11 (4) v.o.a. s-t. f. 16h50 (G). Ma mère préfère les femmes (surtout les jeunes) (3) v.o. esp. et technique avec s-t. f. 12h10, 15h50, 19h40, 21h50 (G). Nathalie... (4) 13h25, 17h20, 21h20 (13 ans). Premier juillet - Le film (4) 9h30*, 11h35, 15h30, 19h30 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 14h30 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$. *Représentation Matinée parents-bébé.

DES CHUTES (831-2660). Alien vs prédateur (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1/2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (G). Yu-Gi-Oh! - le film (1) 13h, 15h30 (G). Camping sauvage (2/2) 19h, 21h30 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h45, 15h30 (G). Le village (3) 13h, 21h30 (G). Le petit carnet noir (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Les sentinelles de l'air (1/2) 13h, 15h30 (G). La mort dans la peau (2) 19h, 21h30 (13 ans). Collatéral (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). Les robots (3) 12h55, 15h30 (G). Le candidat manchou (4) 18h45, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Alien vs prédateur (1) 13h05, 15h30, 19h20, 21h55 (13 ans). Le village (3) 12h50, 15h35, 19h, 21h30 (G). Collatéral (4) 13h, 15h45, 19h25, 22h05 (13 ans). Les sentinelles de l'air (1/2) 12h (G). Le petit carnet noir (3) 12h35, 15h25, 18h50, 21h20 (G). Le candidat manchou (4) 13h10, 16h10, 19h05, 22h (13 ans). La mort dans la peau (2) 14h15, 16h45, 19h35, 22h10 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1/2) 12h25, 15h10, 19h, 21h45 (G). Les robots (3) 19h10, 21h50 (G). Shrek 2 (4) v.f. 12h30, 14h45, 17h (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h45, 15h40, 19h15, 22h10 (G). Une aventure de Cendrillon (3) 12h05, 14h25, 16h40, 18h55, 21h15 (G). Yu-Gi-Oh! - le film (1) 12h10, 14h20, 16h35, 19h30 (G).

LIDO (837-0234). Alien vs prédateur (1) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1/2) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (G). Les sentinelles de l'air (1/2) 13h, 15h30 (G). La mort dans la peau (2) 19h, 21h30 (13 ans). Yu-Gi-Oh! - le film (1) 13h, 15h30 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 18h45,

21h30 (G). Le village (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Le petit carnet noir (3) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Le candidat manchou (4) 12h45, 15h30, 18h45, 21h30 (13 ans). Camping sauvage (2/2) 13h, 15h30, 19h, 21h30 (G). Collatéral (4) 12h50, 15h30, 18h50, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu.: 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

STARCITÉ (874-0255). Alien vs Predator (1) v.o.a. 13h05, 15h35, 18h40, 21h05 (13 ans). Collatéral (4) 13h, 13h45, 15h45, 16h30, 19h, 19h30, 21h45, 22h15 (13 ans). Le petit carnet noir (3) 12h35, 15h10, 19h20, 21h50 (G). Le candidat manchou (4) 13h30, 16h25, 19h15, 22h10 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1/2) 12h50, 15h30, 19h35, 22h25 (G). Les sentinelles de l'air (1/2) 12h15, 14h30, 16h45, 19h05, 21h15 (G). Camping sauvage (2/2) 12h, 12h30, 14h25, 14h55, 16h50, 17h20, 19h10, 19h40, 21h30, 22h05 (G). RRRrrrr!!! (2/2) 21h10 (G). The Bourne Supremacy (2) v.o.a. 13h20, 15h55, 19h15, 21h50 (13 ans). I, Robot (3) v.o.a. 12h20, 15h, 19h25, 22h (G). The Manchurian candidate (4) 12h55, 15h50, 18h45, 21h35 (13 ans). The Princess Diaries 2: Royal Engagement (1/2) 12h25, 15h15, 19h, 21h45 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 13h15, 16h10, 19h25, 22h15 (G). Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (4) 12h05, 15h05, 18h35, 21h40 (G). Yu-Gi-Oh! - le Movie (1) v.o.a. 12h10, 14h20, 16h35, 18h50 (G). Le jour d'après (2) 13h25, 16h05, 18h55, 22h20 (G). Le roi Arthur (3) 13h10, 16h, 19h10, 21h55 (G).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). Collatéral (4) 19h30 (13 ans). Le roi Arthur (3) 19h30 (G). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films à 20h45. Écran 1, Alien vs prédateur (1) (13 ans). Les robots (3) (G). Écran 2, Collatéral (4) (13 ans). Le terminal (3) (G).

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1e Avenue. À 14h: Beethoven V. À 19h30: Mon frère l'ours. Gratuit.

THÉÂTRE

RUMEURS À PLACE DU MARCHÉ. Capsule théâtrale. Texte et mise en scène de Stéphan Parent. À 12h30 et 14h30 au Parc La Cèdre, Place Royale. Du lundi au vendredi jusqu'à 27 août.

BEAUTÉS THÉÂTRE par Les Z'utopistes. Quatre pièces: Le Cirque, Les Fourmis, Les Zolas, Le Dernier cirque. Textes et mise en scène: Yves Simard. Chaque mardi, mercredi et jeudi à 20h au Vieux Bureau de poste de St-Romuald. Entrée libre. Contribution volontaire.

UN PETIT JEU SANS CONSÉQUENCE de Jean Dell et Gérard Sibleyras. Mise en scène: Serge Bonin. Scénographie: Jean-François Labbé. Du mercredi au samedi à 20h au Théâtre Petit Champlain, 68, rue du Petit-Champlain. Billets: 24\$ (tarifs de groupes disponibles). Rés.: 692-2631. Jusqu'au 21 août.

EN ATTENDANT BÉBÉ de Pierre-Yves Lemieux. Du mardi au samedi à 20h30 au Théâtre de la Fenière, 1500, rue de la Fenière, L'Ancienne-Lorette. Billets: 26\$ et 29\$. Rés.: 872-1424. Jusqu'au 4 septembre.

MISSION SÉDUCTION écrit et mis en scène par Sophie Clément. Mar. au ven. à 20h30; sam. à 18h et 21h30 au Théâtre Beaumont-Saint-Michel, 51, route 132, Saint-Michel de Bellechasse. Billets: 27,50\$ mar. au ven.; 29\$ sam. Rés.: 884-3344. Jusqu'au 21 août.

POUR HOMMES SEULEMENT de Raymond Villeneuve. Mise en scène de Nancy Bernier. Mardi au samedi à 20h30 au Théâtre d'été La Roche à Veillon, Saint-Jean-Port-Joli. Entrée: 26\$ mar. au ven.; 29\$ sam. Prix de groupes. Forfaits souper-théâtre du mar. au ven. Rés.: (418) 598-7409 ou 1 877 598-7409. Jusqu'au 5 sept.

TEL PÈRE... TELLE PAIRE! de Marie-Thérèse Quinton. Mise en scène de Claude Laroche. Du mercredi au vendredi à 20h30; samedi à 21h. Au Théâtre de la Chevrière, 218, route 263, Saint-Fortunat. Billets: 26\$, 29\$. Prix de groupe. Rés.: (819) 344-5550. Jusqu'au 28 août.

LA REINE MÈRE d'Anne Boyer et Michel d'Assous. Mise en scène de Rita Lafontaine. Du mercredi au samedi à 20h30 (certains samedis à 17h et 21h) au Centre des arts Rita-Lafontaine, 1, chemin Gosford Nord, Saint-Joseph de Ham Sud. Billets: 27,95\$, 29,75\$. Rés.: 1 866 877-1444 ou (819) 877-9959. Jusqu'au 28 août.

LES BELLES-SŒURS de Michel Tremblay. Mise en scène: Serge Denoncourt. Mardi au samedi à 20h30 au Théâtre La Dame Blanche, 2490, avenue Royale, Beauport, en haut de la Chute-Montmorency. Billets: 30\$ et 32\$, (forfaits disponibles). Stationnement gratuit. Réservations: 661-5156, 1 866 661-5156 ou Billetech au 643-8131. Jusqu'au 28 août.

URGENT BESOIN D'INTIMITÉ de Chantal Cadieux. Mise en scène de Germain Nadeau. Mercredi, vendredi et samedi, à 20h30 au Théâtre Les Bâtisseurs de montagnes, 800, Saint-Alphonse Sud, Theford Mines. Billets: 17\$. Rés.: (418) 338-1953. Jusqu'au 28 août.

ENCORE UNE FOIS, SI VOUS PERMETTEZ de Michel Tremblay. Mise en scène de Louise Laprade. Mardi au samedi à 20h au Théâtre du Bic, 50, route du Golf, Le Bic. Billets: 26\$ et 28\$ (12 et 20 août à 20\$). Rés.: (418) 736-4141. Supplémentaires du 17 au 21 août.

COMPTANT CONTENTI de Michael Cooney. Mercredi au samedi à 20h30 au Nouveau théâtre de St-Pierre Baptiste, région des Bois-Francs. Billets: 18\$, 12 ans et moins: 9\$. Rés.: (418) 335-8030. Jusqu'au 28 août.

MARMOT, BOULOT, DODO de Bruno Marquis et Marylise Tremblay. Mise en scène de Marylise Tremblay. Mardi au samedi à 20h30 à l'Auberge La Coudrière de l'Isle-aux-Coudres. Billets: 25\$/23\$/15\$. Rés.: (418) 438-1329, 1 866 333-1329. Jusqu'au 5 septembre.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

SALADE CÉSAR, spectacle interactif pour la famille avec deux comédiens et marionnettes, présenté par la troupe Marie-Stella de Québec. Le grand Jules César en compagnie de sa cuisinière. Durée: 30 minutes. À 12h30 et 14h au Musée de la Civilisation. Entrée libre.

DON JUAN. À 20h au Grand Théâtre. Rés.: 643-8131.

CORAL ÉCAN. À 20h30 au Moulin du Portage, Rang St-François, Lotbinière. Entrée: 25\$. Rés.: (418) 796-3134.

ELVIS STORY. Du mercredi au samedi à 20h30. Dimanche à 19h30. Au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903. Jusqu'au 26 septembre.

Soirée tropicale Cubano's Club. À 21h au Cabaret Liquor Store, Place de la Cité.

Duo Simon Lévesque et François Moisan. À 21h30 au bar l'Emprise de l'Hotel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

MUSIQUE

MERCREDIS-MÉMOIRE. Concerts allant de la musique traditionnelle québécoise à celle des autres pays, à la Maison des Jésuites, 2320, chemin du Foulon. Ce soir à 20h: «Voyage au pays des légendes» avec le conteur Jocelyn Bérubé. Gratuit. Info: 654-0259.

JAZZ DU MERCREDI: Trio «Louis Larouche», trompettiste; Gilbert Blais, guitariste; Michel Fountain, violoniste et voix. À 19h30, à la Maison natale de Louis Fréchette, 4385, rue Saint-Laurent, Lévis. Réserver au 837-4174. Contribution volontaire.

LE DOMAINE FORGET, 5, St-Antoine, St-Irène. Rés.: 1-888-336-7438. À 20h30: Bertrand Chamayou, piano.

Musique de chambre Sainte-Pétronille. Soirée Hydro. Marie-Josée Lord, soprano. Maneli Pirzadeh, piano. Informations et réservations: (418) 828-1410 • Réseau Billetech 643-8131.

L'ÉTÉ 2004. Domaine Forget. Le Festival International du Domaine Forget 25 juin au 28 août 2004. St-Irène - Charlevoix. Informations et réservations: (418) 452-3535 ou 1-888-336-7438.

Samedi 21 août 20h30. L'art vocal. Russell Braun, baryton. Joseph Petric, accordéon. Ensemble Pentaèdre. Les BRUNCHES-MUSIQUE. Tous les dimanches de 11h à 14h.

Festival International de Musiques Militaires de Québec. du 26 au 29 août 2004. Info: 694-5757 / 1-888-693-5757 www.fimmq.com. Grand Concert au Grand Théâtre de Québec, le vendredi 27 août, 20h. MégaConcert au Colisée Pepsi, le samedi 28 août, 19h30.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC. «Musique d'ailleurs» les mercredis et dimanches à 12h30 et 13h45. Airs de folklore et des mélodies exotiques à saveur méditerranéenne, africaine et asiatique représentatives des univers de Picasso et de Cortázar.

CONCERT COMMENTÉ. «Les Amours au temps des Québécois» Avec Paul-Roger Gagnon, baryton et Rachel Valeska, claveciniste. À 12h, 13h45 et 15h à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. Coût: 5\$. Amis du musée: gratuit (droit d'entrée au Musée inclus). Du mercredi au dimanche jusqu'au 29 août.

CONFÉRENCE

MANOIR MAUVIDE-GENEST. 1451, Chemin Royal, Saint-Jean, Île d'Orléans. À 19h30: conférence «Jean Mauvide, chirurgien et commerçant» par Martin Fournier, historien. Entrée: 5\$. Information et réservation: 829-2630.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSMARCHE NORD-SUD DE LORETTEVILLE. Marche de groupe à 18h30 du Collège Mérici, 755, chemin St-Louis. Info: 845-2746.

CLUB DE MARCHÉ DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Ste-Foy/St-Jean-Baptiste-de-la-Salle. Départ à 19h30 de l'église St-Jean-Baptiste-de-la-Salle, 2550, de Biencourt.

DIVERS

SESSION DE YOGA de 17h30 à 19h dans les jardins de la Maison Hamel-Bruneau, 2608, ch. St-Louis. Gratuit. Aucune réservation n'est nécessaire. Info: 641-6280.

EXPO QUÉBEC. Jusqu'au 29 août à ExpoCité. De 11h à 23h. Expo Québec. De 11h à minuit: manèges. Entrée: 13 à 64 ans: 12\$, 65 ans et plus: 9\$, 6 à 12 ans et personnes à mobilité réduite: 6\$, jusqu'à 5 ans: gratuit. Info: 691-3976 ou 1 888 866-3976 ou www.expoquebec.com.

FABRIQUER DE LA VILLE à l'Îlot Fleuri, troisième phase initiée «Félicitations urbaines». Invitation à s'exprimer sur la ville et ses appendices au «quichet à cœur ouvert» une préposée vous attend. Jusqu'au 28 août. L'artiste Isabelle Gauvin sera sur place, du lundi au vendredi (11h30-17h30). Activité annulée en cas de pluie.

DU GRAIN À LA FARINE, exposition sur la transformation du grain jusqu'au pain. Du lundi au dimanche de 10h à 18h jusqu'au 6 septembre au Moulin des Jésuites de Charlesbourg, 7960, boulevard Henri-Bourassa. Entrée: 2\$; visite guidée: 3\$, gratuit pour les 15 ans et moins. Information: 624-7720.

MEURTRIERS ET VA-U-PIEDS. Circuit pédestre guidé. Des histoires étonnantes dans la vieille prison de plaines. Les mercredis à 19h. Coût: 12\$. Réservation: La Cie des Six-Associés 692-3033. Jusqu'au 31 août.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR, 1080, de la Chevrière. Monument historique construit en 1866. Architecture romane et baroque. Œuvres québécoises et européennes du 19e et 20e siècles. Visites guidées privées ou de groupe du lundi au vendredi de 14h à 17h ou sur réservation. Entrée: 2\$. Info: 522-6221.

DÉMONSTRATIONS D'ARTS TRADITIONNELS, dentelle, vannerie, ceinture fléchée, etc. En collaboration avec le Centre de valorisation du patrimoine vivant. Tous les jours jusqu'au 29 août de 11h à 16h dans le hall du Centre d'interprétation de Place-Royale.

AUJOURD'HUI. NASCAR 3D. PRENEZ LE SIÈGE DU PILOTE!. 10 h • 12 h • 13 h • 15 h • 16 h • 17 h • 19 h • 21 h. Mésoaventures en 3D 11 h • 14 h • 18 h • 20 h. IMAX 627-IMAX.

JUSQU'AU 28 AOÛT 2004. «La pièce québécoise la plus jouée au monde!» Les Belles-Sœurs de MICHEL TREMBLAY. J'emporte toujours une épingle à chapeau... quand j'vas aux vues. THÉÂTRE LA DAME BLANCHE. STATIONNEMENT GRATUIT. HAUT DE LA CHUTE MONTMORENCY 2490, AV ROYALE, BEAUPORT. BUS 59 • 800 VIA 50. RÉSERVATIONS 661-5156. Billetech 643-8131.

On fait d'la place. C'est la liquidation des modèles 2004. Sentra, Maxima, Quest, X-Trail, etc. 1er versement payé par Nissan sur tous les 2004. 0\$ dépôt de sécurité. Altima 2005. Location à partir de 269\$ / mois. Location de 48 mois. *Comptant de 3 495\$ ou échange, 24 900 \$ par année. Taxes, immatriculation, transport, préparation en vue. Sujet à l'approbation du crédit. Autres détails sur place.

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



Peanuts



Ben



Les Grizzlis



Dilbert



Garfield



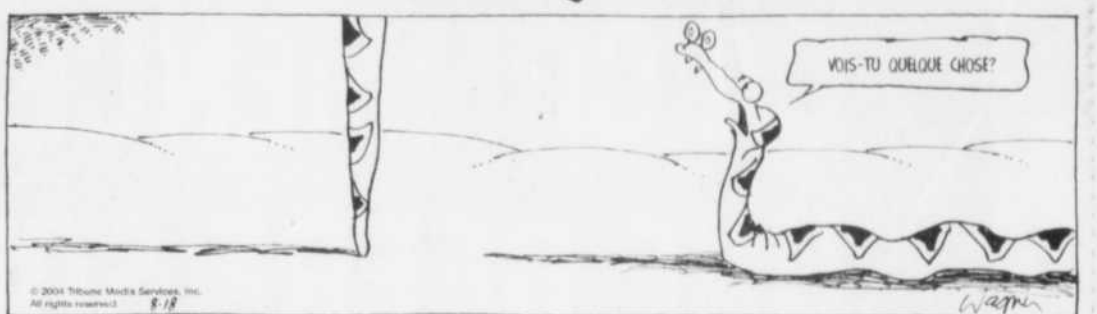
Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Mercredi 18 août 2004

Bélier (21 mars au 19 avril)

La soirée promet d'être le temps fort de votre mercredi; ce qui ne veut pas dire que le restant de la journée aura été désagréable - au contraire. Vos entretiens avec les autres seront empreints de chaleur, de cordialité et de complicité. Avec l'arrivée de la Lune en Balance, on pourrait vous confirmer une nouvelle que vous espérez jadis mais sur laquelle vous ne comptiez plus.

Taureau (20 avril au 20 mai)

Deux personnes timides peuvent s'attendre longtemps... Dans cette optique, si une personne de confiance vous propose de jouer le rôle d'intermédiaire, vous ne devriez pas refuser. Votre intervention permettrait à une situation qui peinait de se mettre enfin à évoluer! Par ailleurs, il vous sera maintenant possible de concrétiser un projet.

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Des conflits qui ne vous impliquent pas directement pourraient vous placer dans une situation délicate. Vous allez probablement devoir servir de tampon entre deux personnes antagonistes, tandis que la Lune termine son séjour en Vierge. Toutefois, la soirée s'annonce plus intéressante, étant donné que la Lune fera son entrée dans un autre signe d'Air, la Balance.

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Si vous avez une question épineuse à débattre avec quelqu'un, il vaudra mieux le faire le plus tôt possible; la journée s'y prête mieux que la soirée, qui verra la Lune faire son entrée en Balance. Par contre Vénus en Cancer vous offre en ce moment sa meilleure influence. Si vous prévoyez un rendez-vous galant, attendez toutefois la fin de semaine, avec la Lune en Scorpion...

Lion (23 juillet au 22 août)

Vos aptitudes seront encore mises en relief grâce au Soleil en Lion de votre étape anniversaire. Vous devriez avoir de la facilité à faire parler les autres et à obtenir de l'information pertinente. Mais une opportunité risque de vous passer sous le nez si vous ne vous montrez pas suffisamment enthousiaste. Car si vous désirez ardemment quelque chose, laissez-le savoir!

Vierge (23 août au 22 septembre)

La présence de la Lune, de Mercure, de Mars et de Jupiter en Vierge exercera une influence positive sur votre bonne volonté. Vous aurez aujourd'hui vraiment une bonne longueur d'avance sur votre adversaire le plus redoutable. Ce n'est donc pas le temps de vous assoir sur vos lauriers! Si vous soutenez le rythme de vos efforts, la victoire vous sera assurée.

Balance (23 septembre au 23 octobre)

Vous devriez vous débarrasser immédiatement d'un doute qui vous hante l'esprit. S'il y avait vraiment une raison de vous inquiéter, vous en auriez la certitude. Profitez de cette journée pour chasser vos soucis et pour vous divertir en

compagnie des personnes que vous préférez. En soirée, l'arrivée de la Lune en Balance vous suggère une sortie en société.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Vaquez à vos occupations mais n'oubliez pas que quelqu'un vous attend. Votre préoccupation pour les affaires et la réussite financière n'est pas forcément incompatible avec votre vie sentimentale. Vénus actuellement en Cancer vous donne un charme supplémentaire... Alors en ce mercredi, laissez votre travail un peu de côté et passez une agréable soirée.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Un petit malentendu est peut-être à l'origine d'un conflit. Toutefois le problème pourrait sûrement être contourné facilement si vous vous expliquez clairement, en employant vraiment les mots justes. Car si les propos de quelqu'un vous laissent perplexes, posez-lui des questions précises pour vous assurer de bien en comprendre le sens.

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Aujourd'hui, certaines personnes de votre

entourage risquent de manifester de l'impatience à votre égard. Ne permettez pas à leur insistance de vous presser ou de vous bousculer. Conservez le rythme qui vous convient et n'essayez pas de brûler les étapes. Votre minutie et votre souci du détail garantiront le succès de vos projets.

Verseau (20 janvier au 18 février)

Vous serez maintenant capable de convaincre les personnes qui vous entourent du bien-fondé de vos intentions en leur fournissant des explications logiques. Toutefois il y a des gens que le changement effraie. Alors parlez avec diplomatie en choisissant vos termes adéquatement. En soirée, la chance pourrait bien se manifester d'une façon ou d'une autre...

Poissons (19 février au 20 mars)

Les aspects planétaires peuvent vous offrir une surprise agréable aujourd'hui. Une activité à laquelle vous n'aviez pas particulièrement envie de participer risque de vous amuser beaucoup plus que vous ne l'aviez anticipé. Alors vivez pleinement votre instant présent en oubliant le passé et sans appréhender l'avenir. Acceptez de vivre une nouvelle expérience!

MOT MYSTÈRE

ANGLAISE	MACON	PISTOU	STEAK
APRE	MAUVE	POIS	TALON
ARILLE	NEIGE	PRESSER	TETE
ASTI		PUB	TILLEUL
			TRAITEUR
CAKE	OLIVER	RIESLING	VINEE
CANE	ONGLET	ROT	VITAMINE
CEPE	ORTIE		YAOURT
CERNER		SELTZ	
CLAIRET	PAIN	SERE	
	PALEE	SOULE	
DIPLOMATE	PANER	SOYER	

No 786
18 août 2004

GASTRONOMIE - Un mot de 6 lettres

E	E	E	P	I	C	E	R	R	T	E	T	E	Z	E
L	R	T	T	R	A	I	T	E	U	R	G	T	N	E
L	P	R	H	A	E	R	E	S	O	I	L	I	G	R
I	A	U	C	N	M	T	I	S	T	E	A	K	E	T
R	N	O	N	G	I	O	E	E	S	P	A	D	O	N
A	E	A	U	L	P	Q	L	R	I	E	I	S	E	E
N	R	Y	L	A	U	U	E	P	P	C	R	Y	T	N
B	O	E	O	I	O	G	E	L	I	P	O	V	E	I
T	U	C	L	S	L	E	M	N	O	D	A	K	I	M
L	C	L	A	E	H	V	O	E	N	A	L	F	A	
E	E	A	F	M	B	U	P	L	R	C	G	I	E	T
G	R	I	N	I	F	A	I	A	I	T	A	L	I	E
E	N	R	E	N	I	M	A	T	I	V	I	N	E	E
R	E	E	X	C	E	S	I	A	R	F	E	E	E	T
E	R	T	R	E	G	N	I	L	S	E	I	R	O	T

Solution du dernier problème : PLUVIER

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Poursuites - Fausse la vérité.
- Marin de moins de dix-sept ans - Mettre à sec.
- Empeser - Emploi.
- Ancien do - Interprète - Suit ré.
- Papillomes - Gouvernement.
- Tégument charnu entourant la graine de l'if - Manière personnelle de peindre.
- Nouvel An vietnamien - Dévidoir qui sert à tirer la soie des cocons - Mémoire vive.
- Chef éthiopien - ... sourcilier.
- Extrait - Relatif au plomb.
- Drame nippon - On en fait des jeans - Sans tache.
- Flasque - Branché - Hypothèse.
- Avoir reçu mandat pour agir au nom de quelqu'un.

VERTICALEMENT

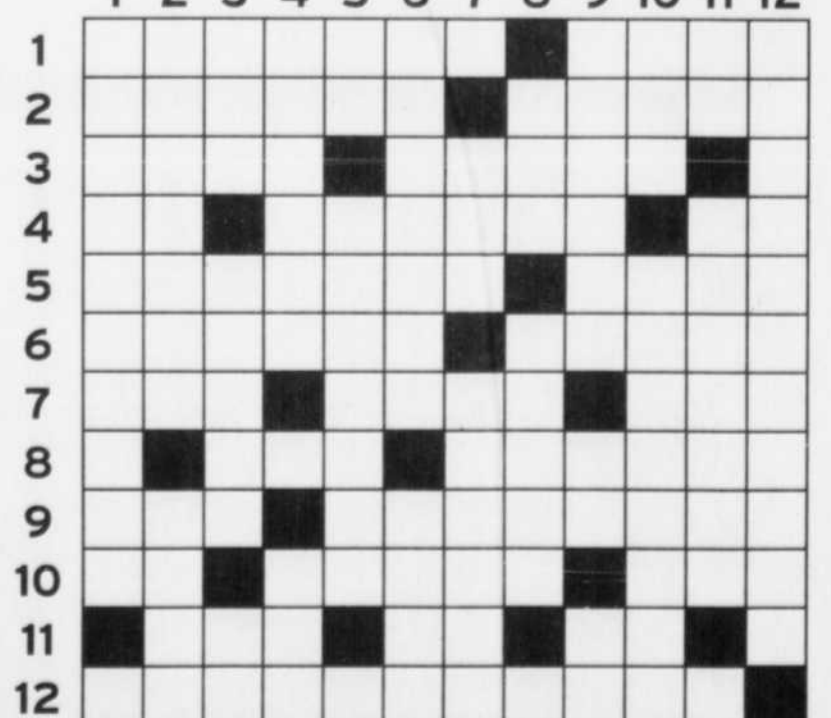
- Perte importante.
- Assemblage de deux morceaux d'étoffe - Volume.
- Zigouille - Coiffure liturgique - Opus.
- Donne sur la Méditerranée - Intransigeant.
- Omoplate - Pièce d'une arme à feu.
- Pas éclatants - Nom commun de la badiane.
- Possession - Glisse par manque d'adhérence.
- Dans l'alphabet grec - Il est de

même composition que le plasma.

- Filet de canard - Chrome - Saint.
- Point de départ d'une chronologie particulière - Gouvernement absolu et oppressif.
- Conjonction - Altération de la santé.
- Manières de soigner.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	E	G	O	U	T	A	N	T	I	D
2	I	C	I	N	A	G	E	O	I	R	E
3	S	O	T	T	I	S	E	U	N	G	
4	Q	U	E	V	E	N	A	T	T	A	R
5	U	T	B	A	T	T	A	R	D	E	
6	A	E	R	I	E	N	E	T	U	I	
7	L	A	S	S	O	L	I	S	T	E	
8	I	M	I	T	E	P	I	S	I	V	
9	F	I	D	E	L	I	T	E	F	O	
10	I	L	E	F	L	I	R	T	E	N	
11	C	L	V	E	L	O	A	L	E		
12	R	E	P	A	S	N	O	C	E	U	R

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



18 août 2004

No 675

REFUS DE LA CHAÎNE ITALIENNE RAI Ottawa étudie l'accès aux chaînes étrangères

OTTAWA (PC) — La ministre du Patrimoine canadien, Liza Frulla, a annoncé hier la création d'un groupe d'experts qui se penchera sur l'accès aux services publics de télédiffusion en langue étrangère.

Cette décision fait suite au refus du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications (CRTC), en juillet, de permettre à la chaîne italienne RAI International de diffuser au Canada. L'organisme réglementaire avait ainsi voulu protéger la chaîne torontoise Telelatino, qui diffuse des émissions en italien.

Le même jour, le CRTC avait indiqué qu'il entamait un examen de son processus d'autorisation des chaînes étrangères.

Mais voilà que M^{me} Frulla met sur pied un comité qui étudiera le même problème d'un point de vue de politique publique et qui tentera de trouver des solutions afin de refléter davantage la diversité.

Selon une porte-parole de la ministre, la démarche sera complémentaire à celle du CRTC.

Pour le gouvernement de Paul Martin, l'exercice relève presque de la quadrature du cercle. Les

libéraux doivent non seulement suivre la politique du CRTC, qui stipule qu'une chaîne étrangère ne doit pas entrer en concurrence « partielle ou totale » avec une station canadienne, mais aussi respecter l'engagement électoral qu'ils ont pris à l'égard des Italo-Canadiens, c'est-à-dire de leur donner accès à RAI International.

La communauté italienne avait d'ailleurs fort mal accueilli le rejet de la demande de RAI. Plus de 100 000 personnes ont signé une pétition réclamant son entrée au Canada.

Le comité de la ministre Frulla sera composé de trois membres : l'ex-député Clifford Lincoln, ancien président du comité des Communes sur le Patrimoine; l'avocat Roger Tassé, qui a fait partie du groupe de travail fédéral sur les politiques de radiodiffusion directe à domicile par satellite (1995) et Anthony Cianciotta, un spécialiste en distribution de films.

Le comité devra remettre un rapport à Liza Frulla d'ici le 30 septembre. Il sera ensuite envoyé au CRTC afin que ce dernier puisse en tenir compte dans son examen, qui doit prendre fin au début 2005.

Les déboires des célébrités passionnent le public américain

NEW YORK (AP) — Accusé d'attentat à la pudeur sur mineur, Michael Jackson est revenu au tribunal de Santa Maria sous les acclamations de ses fans pour assister à une audience préliminaire. Courtney Love a reçu une convocation pour son procès dans une affaire de drogue. Et l'appel du parquet a été rejeté dans l'affaire de viol contre la star du basket-ball américain Kobe Bryant...

Mais ce n'est pas tout. Une femme accusée de traquer l'actrice Catherine Zeta-Jones a été jugée apte à subir son procès. Et Alexis Hornbuckle, 18 ans, joueuse de l'année du championnat de basket WNBA, a accepté de faire 50 heures de travail d'intérêt général en Virginie occidentale après avoir été accusée de vol à l'étalage.

Tout cela s'est passé lundi aux États-Unis dans l'univers de la justice, rythmé plus que de coutume par un défilé de célébrités. Pour les observateurs de l'industrie du spectacle et les experts judiciaires, c'est un signe des temps, l'illustration d'une ère médiatique, qui n'a rien de surprenant dans un pays où des millions de téléspectateurs suivent assidûment les tribulations d'un show télévisé d'une demi-heure baptisé *Celebrity Justice*.

Cette attention portée à l'ascension et de la chute des idoles n'est pas nouvelle. Le public américain suit les mariages qui se concluent par de méchants divorces, l'explosion de carrières qui rapportent beaucoup avant de se consumer, et une flopée de célébrités poursuivies pour diverses infractions — de Glen Campbell (conduite en état d'ivresse) à Winona Ryder (vol à l'étalage).

« C'est un vrai plaisir de voir les célébrités tomber », analyse la psychologue Joyce Brothers. Et puis le *glamour* bute désormais sur une réalité étalée au grand jour : « être une célébrité ne vous excuse en rien ».

Il y a des décennies, les Américains étaient fascinés par l'action en justice pour paternité contre Charlie Chaplin ou le procès pour meurtre de Roscoe « Fatty » Arbuckle, l'un des acteurs les mieux payés de Hollywood jusqu'à ce qu'il soit accusé en 1921 d'avoir tué l'actrice Virginia Rappe. Si Arbuckle a finalement été acquitté, sa carrière d'acteur n'a pas survécu à l'épreuve... Aujourd'hui, les affaires Chaplin et Arbuckle n'auraient pas la même résonance. Il faut dire que les démêlés judiciaires des stars sont monnaie courante.



Courtney Love

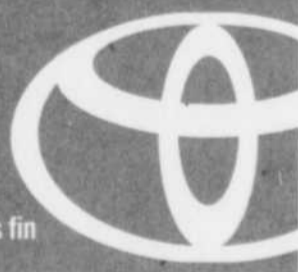
LA ROBUSTESSE, ÇA COMMENCE PAR UNE OFFRE SOLIDE.



2004 RAV4 HIGHLANDER 4RUNNER TACOMA SEQUOIA TUNDRA

CAMION TOYOTA

un coup de cœur sans fin



LIQUIDATION 2004

0\$ 1^{re} ET 2^e MENSUALITÉS*
DÉPÔT DE SÉCURITÉ*
LOCATION 48 MOIS

OU

0\$ CRÉDIT À L'ACHAT ÉQUIVALANT À
2 MENSUALITÉS DE LOCATION**

ET

1,9% FINANCEMENT À L'ACHAT
À PARTIR DE 1,9%†



ACCÈS TOYOTA

Découvrez une expérience d'achat tellement plus sympa avec Accès Toyota • Accès à des prix justes et équitables sans aucuns frais cachés • Accès à de l'information qui vous aidera à prendre une décision éclairée • Accès à des conseillers en produits qui sont là pour vous renseigner et non pour vous mettre de la pression • Sympa, non ?

Votre nouvelle Toyota part toujours avec le plein d'essence, l'assistance routière et des tapis protecteurs. Votre concessionnaire www.acces.toyota.ca



Programmes de location au détail et de financement à l'achat de Toyota Canada inc. Sur approbation de crédit par Toyota Services Financiers. • Première et deuxième mensualités de 0\$ pour tous les camions Toyota 2004 (RAV4, Highlander, 4Runner, Tacoma, Sequoia et Tundra) neufs en stock, pour des termes de location de 48 mois. Dans l'éventualité qu'un client désire avoir un terme de location moindre que 48 mois, un rabais représentant le coût de deux mensualités basées sur un terme de 48 mois sera accordé (taxes incluses). Offre de 0\$ dépôt de sécurité pour tous les modèles 2004 neufs en stock à la location. Immatriculation et assurances en sus. Un montant comprenant l'acompte (s'il y a lieu), le droit sur les pneus, la taxe sur le climatiseur (si applicable) et les taxes sera exigé avant le début de la période de location. • Crédit à l'achat équivalant à deux mensualités de location basées sur un terme de 48 mois (taxes incluses), applicable au financement à l'achat des camions Toyota 2004 (RAV4, Highlander, 4Runner, Tacoma, Sequoia et Tundra) neufs en stock. † Offre de financement à l'achat à partir de 1,9% pour les camions Toyota 2004 (RAV4, Highlander, 4Runner, Tacoma, Sequoia et Tundra) neufs en stock. Les offres se terminent le 31 août 2004 et sont établies par les concessionnaires Accès Toyota pour les concessionnaires participants de la grande région de Québec. Détails chez votre concessionnaire Toyota participant.