



Lavothon au profit de Leucan!

Votre voiture a besoin d'un bon lavage? Vous aimez contribuer à une bonne cause? Venez encourager des finissantes du profil Communication et médias, dans le cadre de leur projet d'intégration!

Les **27 et 28 avril prochains** aura lieu un lavothon au profit de Leucan, un organisme qui soutient les enfants atteints du cancer et leur famille. L'évènement se tiendra au Couche-Tard, situé à l'intersection des boulevards Brien et l'Assomption, à Repentigny. C'est en grand nombre que nous vous y attendons!

Pour de plus amples renseignements, rejoignez *Des bulles plein la tête!* sur [Facebook](#).

Source : Annick Comtois, Audrey Thériault et Marylène Morin, organisatrices de l'évènement *Des bulles plein la tête!*

Changer sa garde-robe pour 2 \$

Vous avez envie de renouveler votre garde-robe?

Trois étudiantes finissantes en Communication et médias vous invitent à participer à un « troc-party » où, pour la modique somme de 2 \$, vous pourrez échanger des vêtements féminins. Cette activité aura lieu au Carrefour le **1^{er} mai, entre midi et 15 h.**

Chaque participante est invitée à apporter des vêtements qu'elle ne porte plus, pour les échanger contre des coupons de troc, qui serviront à acquérir d'autres vêtements. Pas mal, non? De plus, il y aura une vente de « cupcakes » et de boissons sucrées.

Pour assurer le bon déroulement de l'évènement, nous vous invitons à apporter les vêtements que vous désirez proposer **à l'avance**, devant le Café Show, le **mercredi 24 avril, à compter de midi**. Attention! Nous n'acceptons que les vêtements propres et en bon état.

Les fonds amassés seront versés à l'organisme **La rue des femmes**, qui vient en aide aux femmes itinérantes de Montréal.

C'est un rendez-vous à ne pas manquer!

Source : Agathe Dessureault, Marianne Durand, Chloé Leblanc (étudiantes en Communication et médias)

Alban Bachand expose au Collège de Rosemont!

L'exposition *Rétrospective* d'Alban Bachand se déroulera au studio du programme Arts et Lettres du Collège (local E-112), le **mardi 14 mai**, de **16 h à 21 h**. Organisé dans le cadre du cours *Communication : publicité et relations publiques*, l'évènement propose toiles, dessins et planches à roulettes d'Alban Bachand, en plus d'une séance de tatouage en direct.

L'artiste multidisciplinaire de 23 ans fait partie du collectif d'artistes *C'est Beau / Handwork*. Son inspiration, il la prend chaque jour en regardant autour de lui, comme il la puise dans le rock des années 50 à 70. Son art urbain et « underground » utilise essentiellement des matériaux recyclés, tels que de vieilles planches à roulettes, qu'il transforme en oeuvres d'art.

Information : www.cest-beau.com.

Oxfam-Québec recherche 400 bénévoles

43^e édition de la Marche 2/3 d'Oxfam-Québec

Le 10 mai, 10 000 jeunes marcheront dans les rues de Montréal pour exprimer leur solidarité envers les peuples du monde entier et réclamer une répartition équitable des ressources de la planète. Pour faire de cet évènement un succès, nous sommes à la recherche de bénévoles.

Nos besoins :

- ▣ L'équipe sécurité et logistique : accueil et encadrement sécuritaire des jeunes
- ▣ L'équipe à vélo : fermetures des rues, détournement du trafic automobile en appui au service de police
- ▣ L'équipe d'animation : animations théâtrales, kiosques, appui au logo humain et à la Flash Mob, mascottes, etc.

À quoi t'engages-tu ?

- ▣ On te demande d'être disponible de 7 h 30 à 16 h, le 10 mai
- ▣ Tu devras participer à une formation d'environ 1 h 30, à Montréal

Tu auras droit à quoi?

- ▣ Une collation santé
- ▣ Un lunch convivial
- ▣ La possibilité de gagner des prix de présence
- ▣ Un rabais sur les produits de la Marche (T-shirts, tasse, macarons)

Pour t'inscrire, contacte Annick Lavogiez, responsable de la mobilisation des bénévoles, au 514 905-1085 (marche2tiersbenevole@oxfam.qc.ca)

Un colloque sur l'interculturel se tiendra au Collège en mai

=====
Date : le jeudi 30 mai en soirée et le vendredi 31 mai
Lieu : **Café Show**
=====

Bienvenue à tous!

À l'occasion du 10^e anniversaire de l'adoption de la *Politique d'intégration scolaire et d'éducation interculturelle*, le Collège est heureux d'être l'hôte du colloque annuel du Service interculturel collégial.

Intitulé *L'interculturalisme : réflexion, actions et défis*, le colloque propose un espace de réflexion théorique et d'échanges sur nos pratiques interculturelles. Les questions de la laïcité, des accommodements religieux et de l'intégration des étudiants d'origine haïtienne feront partie des thèmes abordés. Parmi les conférenciers, soulignons la présence de **Évelyne Emmanuel** et **Walter Scott** de l'Association des enseignants et enseignantes haïtiens du Québec (AEEHQ), ainsi que celle de **Gérard Bouchard**, historien, sociologue et professeur à l'Université du Québec à Chicoutimi.

Programme du colloque ► [Téléchargez-le.](#)

Inscription obligatoire ► **Aucuns frais.** Afin que nous puissions prévoir le nombre de repas nécessaires, nous vous demandons toutefois de vous inscrire pour chacun des jours où vous comptez assister au colloque. Inscription par courriel à : info@service-interculturel-collegial.qc.ca ou par téléphone au 514 747-6521, poste 7287.

=====
Source : Habib El-hage, intervenant social

Réalisez vos rêves grâce à la motivation et à l'estime de soi

Une conférence de Carol Allain

=====

Date : le mercredi **8 mai, de 12 h 30 à 14 h 30**

Lieu : **Café Show**

=====

- Vous n'osez pas assez?
- Vous ne vous sentez pas toujours à la hauteur?
- Vous vous questionnez sur vos objectifs scolaires, professionnels et personnels?

Ne manquez pas la conférence de monsieur **Carol Allain**, auteur et conférencier de réputation internationale, qui viendra nous parler de motivation et d'estime de soi.

On vous attend en grand nombre à cette présentation interactive!

Une initiative du Département de psychologique, en collaboration avec l'équipe de la Session Accueil et intégration

Dernier rappel : CONCOURS PHILOSOPHER



Collègues de toutes intelligences (qualitativement, pas quantitativement),

Nous bouclerons, d'ici quelques jours (le 1^{er} mai pour l'inscription) et quelques semaines (le 22 mai pour l'envoi de dissertations), l'édition prolongée du CONCOURS PHILOSOPHER 2012-2013. Ces deux longues années ont vu l'indignation s'éteindre puis fuser de toute part, s'étendre pour mieux refuser, s'éprendre et s'amuser : peut-on s'attendre pour autant à ce qu'elle sauve l'humanité? Nous souhaitons par la présente accroître la participation rosemontoise à ce magnifique défi – qui a d'ailleurs vu Clément Courteau, étudiant en acupuncture, remporter l'édition précédente.

Si vous connaissez des étudiants qui sapent vos certitudes une à une, qui font fondre le bienfondé de vos croyances, qui lacèrent le contenu de vos cours avec un sens critique bien aiguisé, qui percent vos pantoufles intellectuelles pour vous chatouiller le néo-cortex – et qui trouvent néanmoins les syllogismes pour vous redonner goût aux paradoxes de la vie, ce sont probablement d'excellents candidats pour le Concours.

Titillés, ils devraient inmanquablement se diriger vers notre grande concentration de livres : arrivés dans la zone du CARAPH, ils trouveront de généreux prix (8 800 \$ au total – avec, en boni, un prix spécial de la Fondation du Collège destiné exclusivement aux étudiants de Rosemont). S'ils sont tentés par ces appâts, des garde-chasses « captureront » leur candidature, recueilleront leurs coordonnées et accueilleront leurs questions.

S'ils se montrent farouches, vous pouvez toujours leur rétorquer avec Aristote : « Si tu prétends qu'on ne doit pas philosopher, alors tu dois philosopher, ne fût-ce que pour le prouver. De toute façon, tu dois philosopher. Car c'est déjà philosopher que se demander si on doit le faire. » Vous trouverez toutes les informations, en format cohérent, au www.concoursphilosophe.qc.ca.

Source : Louis Dugal et Marc Thédrel pour le CARAPH

Le CAF a besoin d'aides pour la session Automne 2013

Si tu veux devenir assistant ou assistante au Centre d'aide en français (CAF), c'est le temps!

- Tu as de bonnes notes en français...
- Tu désires enrichir tes connaissances linguistiques...
- Tu as le gout d'aider un collègue ou une collègue qui éprouve des difficultés en français...

Tu peux t'inscrire au cours *Relation d'aide en communication française écrite* (CAF), lequel se substitue à ton cours de formation propre en français. Au préalable, tu devras passer un court test, au CAF, local A-494.

L'équipe du CAF a hâte de t'accueillir!

DÉFI SANTÉ ROSEMONT : Invitation au 5 à 7 de clôture

=====
Date : le jeudi **2 mai 2013**, dès **17 h**

Lieu : **Café Show**
=====

Bière et prix de présence

Bienvenue à tous!

Quelque 50 000 « kilomètres santé » plus tard...

Venez célébrer la clôture du **DÉFI SANTÉ ROSEMONT** au sympathique 5 à 7 organisé pour l'occasion. Participants et sympathisants du concours pourront fraterniser et, qui sait, peut-être échanger leurs trucs et conseils pour conserver de bonnes habitudes de santé et d'activité physique

À propos du DÉFI SANTÉ ROSEMONT

Rappelons que le **DÉFI SANTÉ** est une compétition amicale qui réunissait toute la communauté rosemontoise, tant les employés que les étudiants, et dont l'objectif était de cumuler le plus de « kilomètres santé » possible; cette année, l'objectif était 50 000 km.

Source : Claude Beauchamp et Annick Roosen, enseignants au Département d'éducation physique

Avis important

Épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature : **le mercredi 15 mai 2013**

Vous prévoyez faire une demande de diplôme au terme de la session Hiver 2013 ? Sachez que la réussite de *l'Épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature* (EUF-LEL) est nécessaire pour l'obtention de ce dernier.

Vérifiez laquelle des situations suivantes s'applique à vous.

- Vous suivez actuellement le cours 601-103-MQ, *Littérature québécoise*
Votre inscription à l'Épreuve est automatique.
- Vous avez déjà échoué à l'Épreuve
Votre inscription est également automatique.
- Vous avez réussi des cours de français de l'ancien régime pédagogique
Attention! Vous ne recevrez pas de convocation pour l'Épreuve qui aura lieu **le mercredi 15 mai 2013**, et ce, même si vous suivez en ce moment le cours 601-103-MQ (*Littérature québécoise*). Vous devez donc vous y inscrire en vous présentant au Registrariat (local A-209).

Seuls les élèves dument inscrits seront admis à l'Épreuve.

Inscription : à compter du 17 avril, au local A-209

D'excellents outils de préparation à *l'Épreuve uniforme de français, langue d'enseignement et littérature* sont disponibles au Centre d'aide en français (CAF), situé au local A-494.

- Le Service de l'organisation et du cheminement scolaires

Inscription aux cours d'été

Cette année, aucun cours d'été ne sera offert au Collège Rosemont.

Par contre, les étudiants qui désirent suivre un ou des cours d'été dans un autre collège peuvent se présenter au Registrariat, **entre le 15 et le 29 avril**; ils devront alors présenter un chèque ou un mandat-poste (à l'ordre du SRAM) au montant total du ou des cours.

Marche à suivre

Voici les étapes à suivre pour faire une demande d'inscription aux cours d'été en commandite dans un cégep membre du SRAM, à partir de votre propre cégep (membre du SRAM).

1. Consulter [la liste de cours](#) disponibles pour connaître les cours offerts dans les cégeps du SRAM.
2. Vous adresser au Registrariat de votre cégep.
3. Faire établir le degré de priorité du cours choisi par votre API.
4. Faire valider votre inscription par votre cégep, qui confirmera votre inscription après vérification des places disponibles.
5. Déposer un chèque ou un mandat-poste à l'ordre du SRAM; le paiement en argent comptant n'est pas accepté. Ne pas inscrire le nom du collège sur le chèque; attendre la confirmation d'inscription.

Le montant à verser comprend 15 \$ de frais intercégeps **par cours**, et 2 \$ **par heure de cours**. La somme totale à déboursier est précisée dans la liste des cours.

Source : Le Service de l'organisation et du cheminement scolaires

J'APPRENDS À ÉTUDIER... pour mieux réussir

À propos de la concentration

Nous pouvons favoriser la concentration et développer l'aptitude à se concentrer en apprenant à contrôler les facteurs qui l'influencent.

Facteurs externes

- Travailler dans un endroit adéquat
- Travailler dans une position qui incite à l'action
- Garder sa table dégagée
- Garder sous la main les objets utiles à son travail
- Réserver sa table de travail à l'étude

Facteurs internes

- Se préparer mentalement au travail intellectuel
- Faire des pauses régulièrement
- Être actif : souligner, surligner, encadrer, encercler, ajouter des astérisques et des notes en marge
- Procéder de façon efficace : découper son travail en étapes, se donner des objectifs limités de travail intensif, se féliciter pour le travail effectué, ne pas donner prise aux idées parasites
- Lutter contre le rêve éveillé
- Faire abstraction des bruits environnants

En résumé

La concentration demande des conditions favorables pour se manifester. Un environnement approprié et un bon contrôle de l'esprit sont de grands alliés.

Pour lutter contre le rêve éveillé

Nous avons souligné, au nombre des facteurs externes influençant la concentration, l'importance de réserver votre table de travail uniquement au travail intellectuel. Le rêve éveillé étant une « activité » concurrente à l'étude, au même titre que la lecture du journal, l'arrêt systématique de cette activité s'avère donc fort précieux pour atteindre un bon niveau de concentration.

Une méthode efficace pour arriver à contrôler le rêve éveillé consiste à vous lever chaque fois que vous prenez conscience de votre rêverie. Recentrez-vous sur votre sujet d'étude et revenez à vos livres dès que vous le pouvez. Si vous tenez absolument à terminer votre rêverie avant de retourner étudier, terminez-la n'importe où sauf à votre table de travail. Vous pouvez inscrire un crochet sur une feuille chaque fois que vous vous levez et mesurer ainsi vos progrès.

Point très important : si vous voulez que votre habitude de rêverie s'estompe, vous devez appliquer cette méthode de façon systématique chaque fois que vous prenez conscience de votre rêverie. Si vous ne le faites qu'occasionnellement, vous ne constaterez probablement aucun progrès.

À propos de la musique

Plusieurs s'interrogent quant à l'effet de la musique sur la concentration. Rappelons ici le principe voulant que l'attention accordée à des stimulus extérieurs diminue celle qui est accordée à l'étude. Cependant, si vous êtes un passionné de musique, il est de loin préférable de choisir une musique sans paroles, la plus discrète possible.

À propos des talons d'Achille...

N'oubliez pas que la concentration a aussi ses talons d'Achille. Le manque de sommeil, la fatigue excessive, les humeurs dépressives, un niveau de stress élevé, des difficultés personnelles, rendent plus difficile l'atteinte d'un bon niveau de concentration.

Adoptez un régime de vie équilibré dans lequel vous incluez environ huit heures de sommeil et suffisamment d'activité physique pour être en forme. Si possible, réglez vos conflits personnels avant de vous mettre à l'étude. Par exemple, téléphonez à la personne avec laquelle vous avez eu une dispute, pour faire la paix. Si cela est impossible, notez-le sur votre bloc-note et faites la paix avec vous-même. Au besoin, accordez-vous quelques minutes de relaxation.

Tiré et adapté de : LETARTE, A. et F. LAFOND. *Conditions d'étude : la concentration et la gestion du temps*, Québec, Université Laval, 1989.

Dans la série *J'apprends à étudier... pour mieux réussir*, le document intitulé « À propos de la concentration » est disponible au Service de l'admission et de l'aide pédagogique, porte A-214.

■ Le Service de l'organisation et du cheminement scolaires



Capsule linguistique

Tout.caf

Accords particuliers de *tout*

Tout, l'adverbe qui s'accorde parfois, joue dans notre langue le rôle du grand extravagant de service. Alors que l'accord de ce mot quand il est déterminant ou pronom ne devrait pas poser problème, nous jetterons aujourd'hui un œil sur les cas où ***tout*** nous embête joliment.

***Tout* adverbe**

On le sait, l'adverbe remplit la fonction de modificateur d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. Quand ***tout*** appartient à cette catégorie, c'est plus précisément et la plupart du temps, parce qu'il agit comme modificateur dans un groupe adjectival. Comme l'adverbe est une catégorie de mot invariable, il ne devrait pas y avoir lieu de s'interroger sur quelque règle d'accord. Or, pour des raisons euphoniques, l'adverbe ***tout*** s'accorde s'il est placé devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré.

Ainsi, on écrira :

*Il est **tout** heureux.*

(pas d'accord : le mot qui suit est masculin)

*Elle est **tout** heureuse*

(pas d'accord : le mot qui suit est féminin, mais il commence par un h muet.)

*Elle est **toute** honteuse.*

(accord : le mot qui suit est féminin et il commence par un h aspiré.)

Comment savoir si un adjectif commence par un *h muet* ou *aspiré*? On peut bien sûr le chercher dans le dictionnaire, mais on trouvera plus simple de mettre en contexte ce mot ou un mot de même famille pour observer si un article défini ou un pronom personnel s'élide devant lui. On dira ainsi *l'heureux évènement* et non **le heureux évènement*, ce qui nous renseigne sur le caractère muet du *h*. De même, on parle de *la honte* et non de **l'honte*; *honteux* débute donc par un *h aspiré*.

(Rappelons que le *h muet* se comporte comme une voyelle – donc on élidra la voyelle du déterminant ou du pronom – tandis que le *h aspiré* se comporte comme une consonne, ce qui nous dispense de l'élision.)

***Tout* autre**

Pour savoir si ***tout*** s'accorde ou non lorsqu'il est suivi de *autre*, il faut se demander si, dans la phrase, il agit comme adverbe ou comme déterminant. S'il est déterminant, il prendra les marques du nom. Pour s'assurer d'avoir bien identifié la classe d'un mot, on le remplace par un autre mot de la même classe et l'on observe la phrase afin de voir si elle tient toujours la route. Dans le cas qui

nous occupe, c'est le déterminant composé *n'importe quel* qu'on a l'habitude de substituer à **tout**, mais on peut également se contenter d'enlever *autre* ou de le déplacer dans la phrase :

Toute autre personne aurait jugé inacceptables de tels actes.

On pourrait remplacer **tout** par *n'importe quel*.

N'importe quelle autre personne aurait jugé inacceptables de tels actes.

Dans le même esprit, on pourrait changer la phrase de façon à faire ressortir que **tout** n'accompagne pas *autre* pour le modifier, mais qu'il sert bel et bien d'apport au nom *personne*.

Toute personne autre qu'elle aurait jugé inacceptables de tels actes.

S'il est adverbe, comme il est suivi d'un adjectif commençant par une voyelle, il importe peu de savoir si cet adjectif est féminin ou masculin puisque dans les deux cas, **tout** demeure invariable. Pour s'en assurer, on peut le remplacer par les adverbes *tout à fait* ou *entièrement*.

Les actes que cette personne avait commis étaient tout autres.

On pourrait facilement remplacer *tout* par un autre adverbe.

Les actes que cette personne avait commis étaient tout à fait autres.

On pourrait aussi l'effacer.

Les actes que cette personne avait commis étaient ∅ autres.

Tout avec en suivi d'un nom

Quand **tout** est employé avec un groupe composé de la préposition *en* et d'un nom, ce groupe a la même valeur qu'un adjectif. *Tout* est alors adverbe et l'on peut le substituer par *entièrement*. La règle veut qu'on ne l'accorde pas.

Les enfants s'étaient mis tout en bleu pour la photo.

Cependant, quand c'est un nom ou un pronom féminin singulier qui est qualifié par le groupe prépositionnel, l'usage hésite. On peut donc aussi bien dire :

La jeune veuve était tout en noir pour les funérailles...

que

La jeune veuve était toute en noir.

Pour ne pas en faire toute une histoire...

Ces petites complications autour de **tout** constituent des défis pour à peu près tous les locuteurs. Heureusement, en situation de rédaction, les outils consultés à l'ordinaire par les élèves et les employés du Collège permettent de répondre aux interrogations en un tour de main. À ce sujet, on peut se référer au tableau sur l'accord de **tout** proposé dans *Le Multidictionnaire*, aux règles synthétisées dans la section « Grammaire et vocabulaire » du *Français au bureau* ou aux « Guides » du logiciel *Antidote*.

■ Benoît Dugas et Monik Richard
Animateurs de la *Politique de valorisation de la langue*
CAF (local A-494, poste 7352)

Fantaisies mathématiques

Problème n° 883

La décomposition appliquée

Décomposez en facteurs l'expression $(ac - bd)^2 + (ab + cd)^2$

La solution de ce problème sera publiée dans le bulletin *Ici Rosemont* de la semaine prochaine.

Solution du n° 882

On cherche des entiers a et p qui satisfont à la relation $p = a^2 - 1$, p étant un nombre premier.

On décompose p comme le produit de deux entiers : $p = (a + 1)(a - 1)$.

Comme p est un nombre premier, cette décomposition n'est possible que si un des facteurs est 1.

On obtient donc $a = 2$, $a^2 = 4$ et cette situation ne se reproduira plus.

■ Sophie Delisle, professeure de mathématiques

Publication : Service des communications
Éditrice : Anne-Marie Lacombe
Réviseurs linguistiques : Francine Bousquet Pascal et
Benoît Dugas
Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
ISSN : 0318-2622

