

LA MERE DU MOUSSE

No. 94



Paroles de M^{me} Anaïs Ségalas

Musique

D'ETIENNE ARNAUD

Lyre Française N^o 405.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Mayence chez les fils de B. Schott

Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott et C^{ie}

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede. à Vienne, chez H. F. Müller

Paris, chez Meissonnier et Heugel

N^o 11036.

Pr. 18 kr.

C. BREUSING
NEW YORK

PRINCE-TA

LA MÈRE DU MOUSSE.

Paroles de M^{me} ANAIS SÉGALAS.

Musique de ARNAUD.

à M^{me} IWEINS-D'HENNIN.

Allegro. Un peu plus vite.

CHANT. 

PIANO. 

mf *p* *cres.*

- fant, cœur lé - ger, tête blon - de, sur l'océ - an le mou - se court le mon -



dolce. *rall.* *rit.* *in tempo.*

- de, sa mère prie aux pieds du cruci - fix, ou sur la ri - ve elle attend, elle ap -

rall. *segue.* *mf*



avec âme.

- pel - le; car l'oura - gan peut, d'un mê - me coup d'ai - le, briser son cœur



rit. *avec terreur.*

et le corps de son fils! Pauvre mère, entends-tu lo -

p *rall.* *p* *Plus lent.* *mf*



ME
2389
no 94
MUS

rall. *a tempo. en suppliant.*

- ra - ge, l'o - cé - an qui gronde avec ra - ge? Pour le mousse, priez toujours, no - tre Da - me, no - tre

sf *rall.* *suivez.*

Da - me no - tre Dame de bon se - cours, notre Da - me de bon se - cours.

cres. *segue.* *mf*

2^e COUPLET. *Agitato.*

Mais tout - a - coup, el - le voit dans les - pa - ce un objet va - gue... est-ce un oiseau qui

rit *cres*

pas - se, un go - é - land vif, lé - ger, blanc et noir?... il sa - gran - dit, se forme et se co -

avec joie *p rall*

lo - re; c'est un ba - teau; mais il s'approche en co - re... c'est un vais - seau, c'est bien plus c'est les -

a tempo. On a - borde mal - gré lo - ra - ge; voi - ci les marins sur la pla - ge. Pour le

mousse priez toujours, no - tre Da - me, no - tre Da - me, no - tre Dame de bon se - cours, notre Da - me de bon se - cours.

3^e COUPLET. *Con moto.*

La mère ac - court, ma - te - lots leur dit el - le, ma - me - nez - vous mon fils, mon in - fi -

dol *agitato*

- de - le mon Paul, un mous - se au teint d'un fraiscar - min. Quoi, pas un mot! ciel! foura - gan, la

avec larmes

tron - be l'ont - ils je - té dans les flots, seu - le tom - be dont a - ne me - re i - gno - re le che -

avec terreur *rall*

- min *a tempo.* Pauvre mère, entends - tu lo - ra - ge, l'o - cé - an qui gronde avec ra - ge? Pour le

mousse priez toujours, no - tre Da - me, no - tre Da - me, no - tre Dame de bon se - cours, notre Da - me de bon se - cours.

4^e COUPLET. *Piu mosso. avec joie*

Ma bonne mè - re, un bai - ser!... c'est moi mè - me! secrite en - fin le mousse, ah! que je

avec âme

t'ai - me! je rentre au port... mon Dieu quel jour bé - ni! Va, je re - non - ce à mon ciel sans li -

a tempo. Mal - gré l'o - cé - an et lo - ra - ge, vos fils re - viennent au ri - va - ge, mè - res

rall

be - nissez tous les jours, notre Dame, no - tre Da - me, no - tre Dame de bon se - cours, notre Da - me de bon se - cours.

