

Prix de la ministre pour 1997-1998

La ministre de l'Éducation, M^{me} Pauline Marois, a attribué en ce 12 mai 1998 les **Prix de la Ministre**, trois prix à l'enseignement universitaire et six à l'enseignement collégial. S'y sont ajoutées cinq mentions à l'enseignement universitaire et sept à l'enseignement collégial.

[Communiqué
de presse](#)

[Allocution de la
ministre](#)

[Liste des lauréates
et des lauréats](#)

[Bibliographie
des ouvrages primés](#)



Les questions et commentaires peuvent être adressés à *Pierre Martin*

par courrier électronique

ou par téléphone : (418) 646-4787



dernière révision le 13 mai 1998

 [Retour
à la page
d'accueil](#)

de la *Prix*
ministre
pour 1997-1998

Les lauréates
et les lauréats

Collégial

Premier
cycle universitaire

COLLÉGIAL

Catégorie
Volume

■ **Marc Simard**
Histoire du XX^e Siècle - De Sarajevo à Sarajevo
Cégep François-Xavier Garneau
Prix de la ministre

■ **Christian Corno**
Économie globale
Cégep de Bois-de-Boulogne
Mention

■ **Michel Métayer**
La philosophie éthique – Enjeux et débats actuels
Cégep Lionel-Groulx
Mention

Catégorie
Notes de cours

■ **Gilles Beaudoin**
Éléments d'analyse et d'écriture
Campus Notre-Dame-de-Foy
Mention

■ **André Baril**
Cette fragile identité humaine
Cégep Joliette-De Lanaudière
Mention

Catégorie Logiciel éducatif

■ **Roger Gauthier, Jean-François Gauthier et Diane Joly**
Assistant de chimie
Cégep de Bois-de-Boulogne
Prix de la ministre

■ **Florent Lévesque et Michel Paquette**
Spirex - Spectre infrarouge expert
Cégep de Baie-Comeau
Mention

Catégorie Rapport de recherche pédagogique

■ **André G. Turcotte**
*Évolution des compétences et des perceptions des lecteurs
cégépiens aux études préuniversitaires interprétée à la
lumière de l'enseignement collégial*
École nationale d'aérotechnique
Prix de la ministre

■ **Denise Barbeau, Angelo Montini et Claude Roy**
La motivation scolaire, plans d'intervention
Cégep de Bois-de-Boulogne
Mention

Catégorie Matériel de formation à distance

■ **Jocelyne Rioux**

Éthique et politique : problèmes contemporains - Version adaptée

aux programmes Sciences humaines et Arts et lettres

Cégep Lionel-Groulx

Prix de la ministre

■ **Patrice Guillemette**

Application d'une méthode comptable

Institut de technologie agro-alimentaire de La Pocatière

Mention

Catégorie

Qualité du français

■ **Michel Métayer**

La philosophie éthique – Enjeux et débats actuels

Cégep Lionel-Groulx

Prix de la ministre

Catégorie

Promotion de la condition féminine

■ **Raymonde G. Savard**

Défis sociaux et transformation des sociétés

Cégep Ahuntsic

Prix de la ministre

PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE

Catégorie

Volume

■ **Clément Beaucage et Yv Bonnier Viger**
*Épidémiologie appliquée - Une initiation à la lecture critique
de la littérature en sciences de la santé*
Université Laval
Prix de la ministre

■ **Colette Gendron et Micheline Carrier**
La mort, condition de la vie
Université Laval
Mention

Catégorie Logiciel éducatif

■ **Michel Guay**
L'Égypte des Pharaons
Université du Québec à Montréal
Mention

■ **Claude Cossette et Francis Masse**
Com Viz – Communication visuelle : l'alphabet
Université Laval
Mention

■ **Josée Bastien**
*OPEA-MAT : Outil pédagogique pour l'enseignement
et l'apprentissage des mathématiques*
Université Laval
Mention

Catégorie Qualité du français

■ **Clément Beaucage et Yv Bonnier Viger**
*Épidémiologie appliquée - Une initiation à la lecture critique
de la littérature en sciences de la santé*
Université Laval
Prix de la ministre

■ **Victor Thibaudeau**

Logique et expression de la pensée

Université Laval

Mention

Catégorie

Promotion de la condition féminine

■ **Colette Gendron et Micheline Carrier**

La mort, condition de la vie

Université Laval

Prix de la ministre

Prix de la ministre

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

VOLUME (COLLÉGIAL)

Titre : *Histoire du XX^e siècle-De Sarajevo à Sarajevo*
Auteur : Marc Simard
Programme : Sciences humaines
Cours : Histoire du temps présent

Le manuel *Histoire du XX^e siècle-De Sarajevo à Sarajevo* a été élaboré pour le cours Histoire du temps présent. L'auteur y traite du XX^e siècle qu'il découpe en quatre périodes : la Belle Époque, l'époque des guerres mondiales (1914-1945), la période de la Guerre froide (1945-1989) et la fin du second millénaire. Le titre indique que le siècle commence avec le déclenchement de la Première Guerre mondiale qui a germé dans les Balkans et se termine par l'effondrement du communisme soviétique et ses effets, notamment, la guerre civile en Bosnie et le siège de Sarajevo (1992-1995).

En plus du contenu historique, un matériel didactique varié est mis à la disposition de l'élève pour favoriser son apprentissage : illustrations, cartes, tableaux, graphiques, biographies, chronologies, définitions de concepts clés et de mots techniques ou difficiles, etc. Au début de chaque chapitre, on trouve une mise en contexte, un sommaire, la liste des problèmes et des questions que soulève le sujet traité, les objectifs fixés, la liste des événements historiques les plus importants et celle des concepts clés. À la fin du chapitre, figurent une chronologie, des questions de révision et d'approfondissement, un exercice de réflexion sur les problèmes éthiques et moraux soulevés par l'histoire du XX^e siècle, une bibliographie et des suggestions de lectures commentées.

Appréciation des membres du comité de sélection

L'ouvrage a fait le consensus chez les membres du comité de sélection qui l'ont qualifié d'excellent manuel et d'outil pédagogique stimulant pour l'élève. Ce manuel est agréable à regarder, à lire et il donne à l'élève le goût d'apprendre. Les objectifs fixés sont énoncés clairement. Les illustrations, les tableaux, les graphiques, les dossiers méthodologiques et les résumés complètent parfaitement l'information. La présentation visuelle est soignée; la langue, accessible et de qualité; l'approche, des plus didactiques. La matière est abondante et l'auteur la traite en adoptant une approche élargie : celle des sciences humaines. Les liens établis avec la littérature constituent un enrichissement indéniable pour l'élève. Les pointes d'humour ont été appréciées. Ce livre peut susciter aussi bien l'intérêt de l'élève que celui de toute la famille



Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

VOLUME (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>Économie globale</i>
Auteur :	Christian Corno
Programme :	Sciences humaines
Cours :	Économie globale

L'ouvrage *Économie globale* a pour objet de faire acquérir à l'élève, par des méthodes d'analyse propres à la science économique, une solide compréhension des rouages de l'activité économique québécoise et canadienne. C'est un instrument de travail conçu aussi bien pour l'élève que pour l'enseignante ou l'enseignant.

Il comporte trois grandes parties : l'organisation et les fluctuations de l'activité économique; les solutions aux problèmes macro-économiques, soit les politiques macro-économiques; l'économie canadienne : une perspective globale.

Pour chaque partie de l'ouvrage, l'auteur a recours à toute une gamme de moyens qui en facilitent la consultation, entre autres, un plan de chapitre ainsi qu'un énoncé des objectifs à atteindre, un article sur le sujet traité, une question ouverte, des tableaux, des figures et des exemples, des définitions de concepts, un bref résumé des idées principales développées dans le chapitre. Une section intitulée «Pour aller plus loin» comprend un bref historique, un texte d'enrichissement, un panorama montrant les interactions de l'économie et des autres champs d'études des sciences humaines, une piste de réflexion et une bibliographie commentée. Des questions donnent à l'élève l'occasion de vérifier sa compréhension. Un manuel complémentaire guide l'enseignante ou l'enseignant dans la confection d'un plan de cours et lui fournit des exemples de problèmes avec leurs corrigés.

Appréciation des membres du comité de sélection

Instrument précieux qui facilite l'adoption d'une démarche d'apprentissage enrichissante, ce manuel possède des atouts réels sur le plan pédagogique. Les membres du comité de sélection ont remarqué la méthode adoptée relativement à la résolution de problèmes et qui fait appel à l'autonomie de l'élève. La stratégie pédagogique est dynamique. Ils ont aussi souligné la pertinence des nombreux moyens pédagogiques utilisés. De plus, les membres du comité ont mentionné le «Réseau de concepts», la bibliographie commentée, les activités d'application, les corrigés intégrés à la fin du livre, l'étude de cas et les exemples. Le souci historique de l'auteur, sa rigueur intellectuelle, le niveau de langue de même que le lien établi avec d'autres disciplines viennent s'ajouter également aux nombreuses qualités qui

caractérisent déjà cet l'ouvrage. Sans conteste, la présentation visuelle fait de cet ouvrage un manuel attirant pour l'élève.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

VOLUME (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>La philosophie éthique-Enjeux et débats actuels</i>
Auteur :	Michel Métayer
Programme :	Formation générale
Cours :	Éthique

Conçu comme une introduction générale à la philosophie éthique, cet ouvrage permet aussi l'adaptation de cette discipline aux différents programmes d'études ou aux diverses familles de programmes d'études.

L'auteur y traite d'abord des grands problèmes et des principales théories éthiques de l'époque moderne et contemporaine, puis il y explore quatre domaines auxquels s'applique la réflexion éthique contemporaine : les affaires, l'environnement, la bioéthique, la science et la technologie. Des exercices fournissent à l'élève l'occasion d'appliquer les théories étudiées et de les confronter. Un guide de dissertation complète l'ouvrage et constitue une méthode générale applicable à divers problèmes moraux.

L'ouvrage est accompagné d'un guide pédagogique qui comprend des suggestions sur la planification des cours et sur différentes stratégies pédagogiques ainsi qu'un corrigé des exercices proposés.

Appréciation des membres du comité de sélection

Résultat d'un travail impressionnant de la part de l'auteur, ce manuel apporte une contribution remarquable au domaine de l'éthique. Les membres du comité de sélection ont remarqué, surtout, le souci de cohésion, l'organisation et la clarté du texte, le choix des auteurs, des textes et des cas étudiés, le rapport étroit entre la théorie et l'expérience vécue de l'élève, la diversité de l'approche, la progression et l'approfondissement des idées, les références québécoises. La problématique sur les arts abordée dans le guide pédagogique, particulièrement bien fait, est intéressante. L'auteur a manifesté de grandes qualités pédagogiques en amenant l'élève à s'interroger et à se situer par rapport aux problèmes contemporains. Les exercices et les résumés facilitent le parcours de l'élève. Pour toutes ces raisons, cet ouvrage mérite une mention.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

NOTES DE COURS (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>Éléments d'analyse et d'écriture</i>
Auteur :	Gilles Beaudoin
Programme :	Musique
Cours :	Éléments d'analyse et d'écriture

Ces notes de cours ont été rédigées pour l'enseignement de la musique au Campus Notre-Dame-de-Foy, à la suite de la refonte des programmes de musique au collégial mise en œuvre en 1993.

Les concepts qui y ont été définis ont été, pour la plupart, empruntés à l'école de pensée américaine. Sur le plan des formes musicales, l'auteur se réfère à Wallace Berry; sur celui des concepts d'analyse, à Heinrich Schenker.

Afin d'initier l'élève aux méthodes d'analyse et d'écriture, l'auteur, de façon générale, indique après chaque concept théorique une marche à suivre. Des séries d'exercices s'appliquant à certaines notions sont également proposées. Pour d'autres notions, le choix des exercices est laissé à l'enseignante ou à l'enseignant.

De plus, l'auteur aborde l'étude de quelques notions de musique populaire (les accords de trois et de quatre sons les plus courants, les modes de la gamme diatonique et les gammes de blues majeure et mineure).

APPRÉCIATION DU COMITÉ DE SÉLECTION

Les membres du comité de sélection ont beaucoup aimé la rigueur et la maîtrise avec lesquelles l'auteur a traité son sujet. Ces notes de cours présentent des explications claires. La structure du document est bien organisée. L'effort fait pour accompagner l'élève dans l'apprentissage des notions musicales et l'effort de synthèse qu'a déployé l'auteur pour rendre compte d'un contenu aussi important ont également été remarqués.

Les analogies établies avec la langue écrite, le recours à des marches à suivre et à des exercices tout autant que le type de mise en pages choisi rendent l'ouvrage attrayant. Enfin, l'originalité de ce manuel mérite, elle aussi, d'être mentionnée.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

NOTES DE COURS (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>Cette fragile identité humaine</i>
Auteur :	André Baril
Programme :	Formation générale
Cours :	Philosophie

Conçues pour l'enseignement de la philosophie au collégial, ces notes s'adressent aux élèves du cours Les conceptions de l'être humain dont l'objet est de faire acquérir aux élèves une conception critique de l'être humain à partir des doctrines philosophiques qui ont été élaborées depuis le début des Temps modernes.

Pour présenter les différentes conceptions que l'on a eues de l'être humain depuis le début des Temps modernes, l'auteur jalonne le parcours de l'élève en posant trois questions : D'où venons-nous? Qui sommes-nous? Où allons-nous? Ces questions forment la structure même de la matière étudiée. La première partie propose quelques repères historiques portant sur l'identité du sujet moderne et sur la fragilité de l'identité québécoise. La deuxième partie présente les conceptions naturaliste, marxiste, nietzchéenne, freudienne, existentialiste et humaniste de l'être humain. La troisième partie est consacrée à l'humanisme engagé. La matière du cours est abordée avec un parti pris humaniste qui tient compte des enjeux politiques de la société québécoise.

Sur le plan didactique, chaque chapitre de ces notes de cours comporte un énoncé de l'objectif d'apprentissage qui lui est propre, un questionnaire intitulé «Discussion»-qui constitue l'entrée en matière pour chacun des huit premiers chapitres-, des activités d'approfondissement et de récapitulation, un glossaire ainsi que des notes et des références.

APPRÉCIATION DU COMITÉ DE SÉLECTION

Les nombreuses qualités de l'ouvrage ont attiré l'attention des membres du comité de sélection : la dynamique pédagogique, qui suscite l'interaction de l'enseignant et de l'élève, l'adaptation de la matière à l'expérience vécue de l'élève, la présentation du contexte québécois et des références qui y sont faites, l'effort de mise en situation et l'aspect didactique. Les tableaux sont le fil conducteur de l'ouvrage. Les membres du comité de sélection ont aussi remarqué le ton engagé de l'auteur. Les textes et les questions qui figurent à la fin de chaque chapitre permettent à l'élève d'approfondir les notions qui y sont traitées. L'auteur, selon eux, réussit à susciter l'intérêt de l'élève et à lui donner le goût de lire et d'argumenter.

Prix de la ministre

LOGICIEL ÉDUCATIF (COLLÉGIAL)

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>Assistant de chimie</i>
Auteurs :	Roger Gauthier Jean-François Gauthier Diane Joly
Programme :	Sciences de la nature
Cours :	Chimie

Assistant de chimie est un logiciel d'aide à l'apprentissage de la chimie organique et générale. Il permet à l'élève de se familiariser avec le réfractomètre, l'infrarouge, la banque organique, les rendements, les concentrations, le titrage et la nomenclature inorganique. Du matériel pédagogique tel qu'un tableau périodique, une calculatrice spécialisée, la masse molaire et des explications sur la règle de trois sont mis à la disposition de l'élève. Des exercices sont proposés dans chaque module. Un guide d'utilisation accompagne le logiciel.

Appréciation des membres du comité de sélection

Qualifié d'excellent produit, le logiciel *Assistant de chimie* a mérité les éloges des membres du comité de sélection. Utile autant pour l'enseignante ou l'enseignant que pour l'élève, le logiciel se distingue par ses qualités pédagogiques et médiatiques certaines, notamment l'abondance de la matière, la clarté des objectifs, l'efficacité de la démarche pédagogique adoptée, la convivialité, la simplicité de la présentation, la qualité visuelle, la facilité d'utilisation. Un tel logiciel peut se révéler d'une aide précieuse tout au long du parcours scolaire de l'élève.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

LOGICIEL ÉDUCATIF (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>Spirex-Spectre infrarouge expert</i>
Auteurs :	Michel Paquette Florent Lévesque
Programme :	Sciences de la nature
Cours :	Chimie organique

Logiciel d'aide à l'interprétation d'un spectre infrarouge en chimie organique, *Spirex* facilite la reconnaissance des principales fonctions d'une substance organique. Il offre à l'élève la possibilité d'effectuer un parcours logique qui le conduit à interpréter un spectre, à caractériser une molécule et à trouver une molécule. Le logiciel comprend un instrument de travail complémentaire, une banque de données de composés organiques, qui permet de rechercher les composés en utilisant leurs constantes physiques.

Spirex peut être utilisé par les élèves avant, pendant et après une activité de laboratoire pour obtenir une analyse assistée du spectre infrarouge, particulièrement pour les expériences de chimie organique au collégial, par exemple, la synthèse de l'alcène, l'oxydation d'un alcool, la synthèse de l'aspirine, l'extraction de produits naturels à partir de la muscade ou des pelures d'orange, etc.

Appréciation des membres du comité de sélection

Digne de mention, *Spirex* a plu aux membres du comité de sélection à bien des égards. En effet, ils ont remarqué la définition précise des objectifs fixés; ils ont reconnu l'originalité d'une approche pédagogique qui fait appel à l'autonomie de l'élève et qui favorise indéniablement le développement d'habiletés intellectuelles. Très proche d'un système d'aide à la tâche, ce logiciel novateur apporte à l'élève le soutien nécessaire à son apprentissage. En plus d'avoir adopté une méthode scientifique rigoureuse, les auteurs ont su tirer profit du moyen de communication utilisé.

Prix de la ministre

RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE (COLLÉGIAL)

*Prix
de la ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>Évolution des compétences et des perceptions des lecteurs cégépiens aux études préuniversitaires interprétée à la lumière de l'enseignement collégial</i>
Auteur :	André G. Turcotte
Programmes :	Tous les programmes

Dans sa thèse de doctorat, l'auteur tente de répondre à la question : «Quel est l'effet de l'enseignement collégial sur l'évolution des compétences et des perceptions des cégépiens comme lecteurs?» La réponse de l'auteur prend la forme d'un protocole exploratoire qui s'appuie sur les théories cognitiviste et constructiviste. L'auteur conclut son étude en constatant une évolution positive chez certains sujets dans la construction du sens global d'un texte et dans la reconnaissance du type de texte. Il constate que certains apprentissages métacognitifs permettent à certains sujets de mieux saisir leurs lectures et que des changements notables d'attitudes modifient la perception qu'ils ont de l'utilité de la lecture et leur confiance en eux-mêmes comme lecteurs. Cependant, cette évolution se révèle inégale d'un sujet à l'autre.

Selon l'auteur, l'évolution constatée chez certains sujets pourrait s'expliquer par les lectures abondantes qu'ils font et par les discussions sur le sens des textes qui leur sont proposés par les enseignantes et les enseignants du collégial. Par ailleurs, le faible progrès de certains autres élèves pourrait s'expliquer par l'individualisme promu comme principe didactique permettant à chacune et à chacun d'enseigner selon sa conception et ses connaissances personnelles en didactique. Il peut aussi s'expliquer par la déresponsabilisation pratiquée par plusieurs au regard des habiletés générales et qui conduit l'élève à trouver réponse à ses propres besoins scolaires.

L'auteur souhaite, entre autres choses, que les enseignantes et les enseignants soient informés des conséquences de leurs conceptions didactiques en ce qui a trait à la formation en lecture sur certains de leurs élèves, qu'ils s'initient aux théories de la lecture et aux approches didactiques qui s'y rattachent et que, à partir de là, ils élaborent un enseignement continu de la lecture.

Appréciation des membres du comité de sélection

Cette recherche d'une rigueur exemplaire est des plus pertinentes pour l'enseignement collégial. La contribution qu'elle apporte à l'avancement des connaissances relatives à cet ordre d'enseignement est d'une importance capitale. Les retombées prévues sont considérables. Étude originale et imposante, cette thèse fait preuve d'une maîtrise étonnante de la démarche propre à la recherche. L'ouvrage est bien structuré, bien présenté et bien écrit. La bibliographie est exhaustive. À l'unanimité, les membres du comité de sélection n'hésitent pas à ranger ce rapport de recherche pédagogique parmi les meilleurs ouvrages qui ont été présentés cette année au concours des Prix de la ministre.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

RAPPORT DE RECHERCHE PÉDAGOGIQUE (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>La motivation scolaire</i>
Auteurs :	Denise Barbeau Angelo Montini Claude Roy
Programmes :	Tous les programmes

Il s'agit, en fait, d'une recherche-action portant sur la motivation scolaire qui a été subventionnée par le programme PAREA. L'équipe multidisciplinaire qui l'a menée tentait de répondre à la question : «Comment influencer positivement la variable affective que constitue la motivation scolaire, condition essentielle de la réussite scolaire?»

Les chercheurs ont utilisé le modèle validé de la motivation scolaire proposé par M^{me} Denise Barbeau. Ils ont élaboré et évalué de nombreux plans d'intervention pour accroître la motivation des élèves en tenant compte des variables suivantes : la perception de la compétence; la perception de l'importance de la tâche; la perception de contrôlabilité de la tâche; l'engagement cognitif et la participation.

Les plans d'intervention sont présentés en deux volumes : le premier, intitulé *Tracer les chemins de la connaissance*, s'adresse aux professeurs; le second, intitulé *Sur les chemins de la connaissance*, aux élèves.

Appréciation des membres du comité de sélection

Ouvrage dont les résultats seront d'une portée décisive pour la pédagogie, cette recherche-action a attiré l'attention des membres du comité de sélection pour les raisons suivantes : le sujet traité est pertinent; le matériel utilisé, imposant et riche; la démarche adoptée est à la fois bien structurée et originale. Un cadre théorique approprié a permis d'établir un devis de recherche considérable et fécond.

Indéniablement, cette recherche-action fera progresser l'enseignement aussi bien que l'apprentissage : les trois chercheurs ont reconnu qu'un des aspects de la motivation scolaire est la responsabilisation de l'élève. Quelle que soit la discipline enseignée et quels que soient les problèmes qui peuvent entraver la motivation scolaire, les nombreuses questions que soulève cette démarche sont des plus enrichissantes et vont certainement conduire à des expériences importantes.

Prix de la ministre

MATÉRIEL DE FORMATION À DISTANCE (COLLÉGIAL)

*Prix
de la.
ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>Éthique et politique : problèmes contemporains, version adaptée aux programmes de sciences humaines et d'arts et lettres</i>
Auteure :	Jocelyne Rioux
Programme :	Formation générale
Cours :	Philosophie, éthique et politique
Responsable du projet au Centre collégial de formation à distance :	Marc Desbiens

Dans ce manuel conçu pour la formation à distance en philosophie, l'auteure se propose d'apprendre aux élèves à réfléchir sur des problèmes éthiques contemporains, à s'interroger sur le rapport entre l'éthique et la politique et à étudier l'œuvre de quelques grands philosophes. Elle présente l'essentiel de la pensée de six philosophes modernes ou contemporains et établit un lien entre la pensée de ces philosophes et les problèmes contemporains se rapportant au domaine des arts et des lettres. Pour elle, il importe que les élèves puissent porter des jugements éclairés dont la validité puisse être vérifiée au moyen d'une discussion rationnelle.

En vue d'un apprentissage autodidacte, l'auteure propose de nombreux moyens pédagogiques. En effet, à la fin de chaque chapitre, on trouve un exercice de synthèse qui permet aux élèves d'user de leur jugement; un résumé des notions apprises; des exercices d'approfondissement; une bibliographie; le corrigé des exercices d'autoévaluation qui jalonnent le chapitre et le corrigé de l'exercice de synthèse. De plus, dans son guide d'études, l'auteure propose aux élèves de former une «société de discussion» et leur fournit, à la fin de chaque partie d'un cours, une liste des questions à débattre. De plus, chacun des cours est conçu de façon à amener les élèves à rédiger une dissertation philosophique.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du comité de sélection ont relevé les points forts de ce matériel. L'approche pédagogique adoptée par l'auteure se caractérise par le recours à un dialogue avec l'élève. Chacune et chacun a partie liée avec les autres, est touché et appelé à s'engager comme membre d'une communauté de lecteurs.

Toutes et tous se sentent accompagnés dans leur apprentissage. Le choix judicieux des textes permet de voir toute la matière. Les résumés se révèlent de précieux outils pour revoir les notions apprises et la préparation de l'élève à la dissertation philosophique est appropriée. La mise en pages est aérée. Le masque, qui est utilisé comme repère visuel pour annoncer une définition ou l'extrait d'une œuvre, est une trouvaille intéressante, adaptée aux champs d'intérêt des élèves. Bref, il s'agit là d'un excellent cours.

Mention

MATÉRIEL DE FORMATION À DISTANCE (COLLÉGIAL)

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>Application d'une méthode comptable</i>
Auteur :	Patrice Guillemette
Programme :	Gestion et exploitation d'une entreprise agricole
Cours :	Application d'une méthode comptable

**Responsable du projet
au Centre collégial de
formation à distance :** Claude Perrault

Le matériel de formation à distance intitulé *Application d'une méthode comptable* s'adresse aux élèves inscrites ou inscrits au programme Gestion et exploitation d'une entreprise agricole. Après avoir précisé le but et l'utilité de la comptabilité, l'auteur s'attarde à définir le bilan, le journal, les instruments de vérification, la conciliation, les méthodes de classification des pièces justificatives et, enfin, les états financiers. Cependant, l'auteur se concentre davantage sur la tenue de livre et sur la présentation des états financiers.

Chaque chapitre de l'ouvrage commence par un énoncé des objectifs à atteindre. Suit une introduction et l'objet du cours. Un résumé, des exercices d'autoévaluation et un corrigé des exercices d'autoévaluation permettent à l'élève de vérifier sa compréhension de la matière. Un cahier d'exercices vient compléter le contenu du cours.

Appréciation des membres du comité de sélection

Dans leur évaluation de ce matériel de formation à distance, les membres du comité de sélection ont retenu particulièrement les qualités de pédagogue de l'auteur. En effet, ce dernier a su adapter le contenu de l'ouvrage à la population scolaire cible. De plus, pour faciliter l'apprentissage d'une matière aride, l'auteur fait appel à un certain nombre de moyens didactiques judicieux. À titre d'exemples, retenons la présentation simple, la concision et la structure cohérente du texte, les tableaux éloquentes, les résumés clairs et les jeux de dialogues accrocheurs. Accompagner l'élève dans son apprentissage a été le souci constant de l'auteur.

Prix de la ministre

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

QUALITÉ DU FRANÇAIS (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>La philosophie éthique. Enjeux et débats actuels</i>
Auteur :	Michel Métayer
Programme :	Formation générale
Cours :	Éthique

L'ouvrage, qui a été conçu comme une introduction générale à la philosophie éthique, permet aussi d'adapter les principes de cette science à un vaste éventail de programmes d'études.

L'auteur traite d'abord des grands problèmes et des principales théories éthiques de l'époque moderne et contemporaine, puis il explore quatre domaines auxquels s'applique la réflexion éthique contemporaine : les affaires, l'environnement, la bioéthique ainsi que la science et la technologie. Des exercices fournissent à l'élève l'occasion d'appliquer les théories étudiées et de les comparer. Un guide de dissertation complète l'ouvrage et constitue une méthode générale applicable à divers problèmes moraux.

L'ouvrage est accompagné d'un guide pédagogique qui comprend des suggestions sur la planification des cours et sur différentes situations pédagogiques ainsi qu'un corrigé des exercices proposés.

Appréciation des membres du comité de sélection

Cet ouvrage, qui a déjà reçu une mention de la ministre de l'Éducation dans la catégorie «Volume», se distingue par la qualité de la langue écrite.

Sujet complexe, l'éthique est ici traitée d'une façon simple et accessible. Le texte est bien structuré. Le style narratif saura plaire aux élèves. Au moyen d'exemples probants et d'explications claires, l'auteur a su établir des liens étroits entre la matière abordée et les réalités de la vie quotidienne des élèves. Sur le plan de l'écriture, l'emploi de mots simples et concrets, de phrases courtes, d'une ponctuation appropriée et le traitement dynamique de la matière parfaitement adapté aux destinataires ont attiré l'attention des membres du comité de sélection. Bref, un texte bien fait et fort agréable à lire, sur un sujet que l'auteur a rendu passionnant.

Prix de la ministre

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

PROMOTION DE LA CONDITION FÉMININE (COLLÉGIAL)

Titre :	<i>Défis sociaux et transformation des sociétés</i>
Auteure :	Raymonde G. Savard
Programme :	Sciences humaines
Cours :	Défis sociaux et transformation des sociétés

L'ouvrage *Défis sociaux et transformation des sociétés* a été conçu pour un cours de sociologie du collégial qui porte le même nom. En étudiant les phénomènes sociaux sous l'angle diachronique, l'auteure pose en filigrane trois questions : Quels sont les principaux problèmes de notre société? En quoi ces problèmes représentent-ils des défis à relever? Sur quelles forces pouvons-nous compter pour les relever?

L'ouvrage comporte trois parties. Dans la première partie, l'auteure définit la notion de transformation sociale et expose les principales théories sociologiques élaborées pour expliquer les phénomènes sociaux engendrés par les sociétés industrielle et postindustrielle. Dans la deuxième partie, elle étudie l'évolution de la société québécoise depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale en se penchant sur deux phénomènes sociaux : l'évolution des relations interpersonnelles et celle du monde du travail. Dans la troisième partie, l'auteure s'attarde à décrire différents outils de changement de société, soit l'éducation, la culture et l'État, à rendre compte des progrès de ces outils dans la société québécoise et à examiner de près le rôle particulier qu'ils sont appelés à jouer dans l'évolution de la société.

La compréhension et l'intégration des notions sont facilitées par l'insertion de résumés et de définitions de notions importantes, de questions de révision, d'encadrés, de tableaux, d'illustrations, telles des photos, des bandes dessinées, des figures. De plus, des suggestions de lecture sont faites à l'élève pour approfondir ses connaissances. Un glossaire, placé à la fin de l'ouvrage, groupe les définitions de termes propres au domaine de la sociologie abordés dans le texte.

Appréciation des membres du comité de sélection

Selon les membres du comité de sélection, l'auteure, dans son propos sur les défis sociaux et la transformation des sociétés, intègre bien les femmes et leur accorde une place aussi importante que celle qui est faite aux hommes. Elle le démontre quand elle aborde les relations interpersonnelles sous l'angle

des anciens et des nouveaux rôles féminins et masculins et quand elle trace l'histoire du mouvement féministe. Elle en fait aussi la preuve en présentant des femmes dans leurs rôles professionnel et social, en citant des femmes auteures et chercheuses et en rappelant l'apport social des femmes en sociologie. Cela devient évident dans le choix des photos présentées à l'appui de sa thèse. L'auteure témoigne de ses préoccupations à l'égard de la condition féminine en exposant des problèmes particuliers aux femmes, tels la violence conjugale et familiale, la maternité et l'équilibre à maintenir entre le travail et la famille.

Pour les élèves, le ton du discours de même que l'approche choisie par l'auteure facilitent la transmission de valeurs favorisant l'adoption de comportements égalitaires entre les femmes et les hommes. Un tel ouvrage constitue à n'en pas douter une contribution des plus valables à la réflexion des jeunes sur les rapports entre les hommes et les femmes.

Prix de la ministre

VOLUME (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>Épidémiologie appliquée- Une initiation à la lecture critique de la littérature en sciences de la santé</i>
Auteurs :	Clément Beaucage et Yv Bonnier Viger avec la collaboration de Réal D'Amours et autres
Programme :	Médecine
Cours :	Médecine préventive

Ce manuel a été conçu pour les étudiantes et les étudiants du premier cycle universitaire dans tous les domaines des sciences de la santé ainsi que pour les spécialistes des soins de santé. Il s'agit d'une initiation à la lecture critique de la littérature en sciences de la santé pour laquelle des connaissances préalables en biostatistique et en épidémiologie sont nécessaires.

Le volume comprend quinze chapitres : cinq traitent de l'analyse critique de la documentation scientifique; neuf abordent l'épidémiologie et la biostatistique; un dernier porte sur la prévention clinique. Chaque chapitre est présenté de manière que l'on prenne conscience des répercussions cliniques des notions abstraites étudiées.

Tous les chapitres du manuel sont structurés de façon uniforme et comprennent les éléments suivants : les objectifs qui leur sont particuliers et le sommaire de leur contenu, l'étude d'un cas et de sa pertinence clinique, ce qu'il faut savoir sur le sujet, de nombreux exemples concrets-fictifs ou réels-, un résumé, des notes, des références ainsi que des exercices avec leur corrigé. Une liste des symboles et des abréviations utilisés, une bibliographie sélective, un glossaire et un index font de ce volume un instrument de travail des plus utiles.

Appréciation des membres du comité de sélection

Les membres du comité de sélection tiennent à souligner le travail colossal que représente la réalisation de ce manuel. Bien qu'il ait été élaboré par une quinzaine d'auteurs, il présente une uniformité et une cohérence remarquables : il est le résultat d'une mise en commun fructueuse de ressources tant humaines que financières.

Épidémiologie appliquée remporte le Prix de la ministre à la fois pour ses qualités pédagogiques et techniques. En effet, le premier souci des auteurs est de susciter et de soutenir l'intérêt des étudiantes et des étudiants; ils y sont parvenus en énonçant clairement leurs objectifs au début de chaque chapitre, en illustrant chaque mise en situation par un cas particulier qui facilite le passage de la théorie à la pratique; en choisissant des exemples qui aident à mieux saisir les difficultés de la matière étudiée; en proposant des exercices qui permettent de vérifier les connaissances acquises et dont les corrigés fournissent aux destinataires la possibilité d'évaluer leur apprentissage. Quant aux moyens pédagogiques utilisés (bandes dessinées, résumés, glossaire, index, références), ils traduisent, eux aussi, une préoccupation majeure des auteurs : s'adapter aux besoins de celles et ceux auxquels ils s'adressent et leur rendre compréhensible un sujet complexe.

La présentation de l'ouvrage est également d'une qualité remarquable. La mise en pages est à la fois impeccable et aérée, les points de repères visuels, judicieusement placés. Le style est clair et soigné.

Conçu pour favoriser une analyse critique de la documentation portant sur l'épidémiologie, cet ouvrage est une réussite complète. Il donne le goût de lire et d'en apprendre davantage sur le sujet.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

VOLUME (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

Titre :	<i>La mort, condition de la vie</i>
Auteurs :	Colette Gendron et Micheline Carrier
Programmes :	Baccalauréat en sciences infirmières et certificat en santé communautaire
Cours :	La mort, aspects théoriques et pratiques

Manuel de base destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle universitaire en soins infirmiers et en santé communautaire de même qu'aux élèves du collégial, ce volume sera tout aussi utile à celles et à ceux qui travaillent dans ce domaine.

D'entrée de jeu, les auteures définissent leur façon de voir la mort : elle est un événement de la vie, un fait universel inéluctable, qui donne un sens à la destinée humaine. Leur livre présente une synthèse des recherches et des analyses publiées sur le sujet au Québec et ailleurs. Il s'agit d'ouvrages, d'articles de revues scientifiques et de documents audiovisuels qui exposent des points de vue historiques, biomédicaux, sociologiques et psychologiques sur la mort.

L'ouvrage comporte deux sections. La première section traite de l'évolution de la conception de la mort dans les attitudes et les comportements, à partir de l'Antiquité grecque jusqu'à la civilisation occidentale contemporaine. La seconde partie décrit les visages de la mort aujourd'hui et les nouveaux besoins des personnes qui meurent. La mort des enfants, celle des personnes âgées, le suicide, l'euthanasie, la mort des personnes atteintes du sida et la philosophie des soins palliatifs sont autant de sujets abordés par les auteures sur la mort telle qu'elle est vécue aujourd'hui.

Chaque chapitre permet à l'étudiante et à l'étudiant de progresser dans leur réflexion et dans leur apprentissage. Des exercices pratiques leur sont proposés. Pour les aider dans leurs travaux et dans leurs recherches, des suggestions de lecture leur sont faites et des documents audiovisuels sont répertoriés.

Appréciation des membres du comité de sélection

La mort, condition de la vie s'est vu reconnaître des qualités certaines par les membres du comité de sélection. Ouvrage pédagogique qui fait réfléchir, il suscite l'intérêt en présentant plusieurs points de vue

sur la mort et sur des thèmes connexes d'actualité qui soulèvent des controverses. La façon dont le savoir s'articule autour de la vie courante est remarquable. En intégrant l'information dans un contexte familial, les auteures montrent leur préoccupation pédagogique. Dans ce livre, elles se sont efforcées de démolir les stéréotypes et de faire avancer l'étudiante ou l'étudiant. Les questions qu'elles posent et les pistes de réflexion qu'elles proposent concourent à ce but. Des témoignages touchants viennent étoffer leur propos. Les titres des chapitres sont accrocheurs et révélateurs. La bibliographie est exhaustive et la présentation de l'ouvrage est à la fois sobre, agréable et efficace.

Bref, selon les termes mêmes des membres du comité de sélection, l'ouvrage est «profondément humain et responsable, et en cela, éducatif».

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

LOGICIEL ÉDUCATIF (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

Titre :	<i>L'Égypte des pharaons</i>
Auteur :	Michel Guay
Programme :	Baccalauréat en histoire
Cours :	Histoire et civilisation de l'Égypte pharaonique

Entièrement conçu comme un cours de formation à distance donné dans Internet, *L'Égypte des pharaons* utilise les nouveaux outils informatiques pour rendre la formation universitaire accessible au plus grand nombre possible d'étudiantes et d'étudiants. En effet, l'auteur a choisi différents médias pour assurer l'encadrement de l'étudiante et de l'étudiant et pour leur faciliter l'apprentissage de l'histoire : des émissions de radio, sous forme de capsules; des documents diffusés dans Internet; des documents sur support papier; un forum de discussion; le courrier électronique. Il s'agit d'un cours à caractère expérimental que les résultats de l'évaluation pourront modifier.

L'objet du cours est de familiariser l'étudiante et l'étudiant avec les éléments fondamentaux de la civilisation égyptienne et avec les moments importants de son histoire. Le cours vise aussi à leur faire comprendre les structures de cette société, telles les institutions politiques, les idéologies, l'économie et la culture. L'étude proposée est ainsi structurée : neuf modules comprenant chacun cinq thèmes. La démarche retenue par l'auteur fait appel à un degré élevé d'autonomie. Grâce à l'interactivité, l'hypertexte et le multimédia, l'étudiante et l'étudiant ont accès à de la documentation écrite et visuelle ainsi qu'aux services relatifs au cours lui-même. Une bibliographie abondante, une chronologie, des cartes, des photos, des séquences vidéo (3D ou autres), des extraits de livres sur une question abordée, des compléments d'information dans d'autres sites, une visite guidée à l'intérieur d'une pyramide complètent bien la liste des moyens choisis par l'auteur pour rendre la matière accessible et attirante. Résultat d'un projet élaboré par l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et par la Société Radio-Canada, le cours est aussi diffusé sur la bande FM de Radio-Canada.

Appréciation des membres du comité de sélection

Un cours qui donne le goût d'en savoir plus sur l'Égypte ancienne, un document informatique qui est un plaisir pour les yeux et qui incite les esprits curieux de tout ce qui touche l'histoire et la culture de l'Orient antique à approfondir leurs connaissances, voilà en quels termes les membres du comité de sélection ont décrit globalement *L'Égypte des pharaons*. La qualité de la facture, la facilité d'utilisation, la diversité des moyens didactiques proposés, l'intérêt marqué pour l'étudiante ou l'étudiant, l'invitation à

voyager et à découvrir d'autres sites Internet concourent à rendre ce logiciel captivant et stimulant. S'y référer, c'est consulter un guide fort utile qui oriente l'apprentissage et suscite l'enthousiasme.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

LOGICIEL ÉDUCATIF (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

Titre :	<i>Com Viz-Communication visuelle : l'alphabet</i>
Auteurs :	Claude Cossette et Francis Masse
Programme :	Baccalauréat en communication publique
Cours :	Communication visuelle : l'alphabet

Com Viz-Communication visuelle : l'alphabet s'adresse aux étudiantes et aux étudiants inscrits au baccalauréat en communication publique de l'Université Laval et qui n'ont pas reçu de formation en arts plastiques. Le cours est entièrement donné à distance dans Internet, qu'il s'agisse du plan du cours et des notes qui s'y rapportent, des suggestions de lecture, des documents de référence, des exercices formatifs et sommatifs, des évaluations de fin de module, de la table des matières, etc.

Com Viz a pour objet de donner aux étudiantes et aux étudiants une connaissance de base du langage visuel utilisé pour construire des messages de communication publique, tels que la mise en pages des journaux, les annonces publicitaires, le matériel promotionnel, les dépliants, les panneaux de signalisation routière, les sites Internet, etc.

Le cours est divisée en dix modules constituant chacun une unité d'apprentissage autonome comprenant des objectifs, un contenu, des activités d'apprentissage et du matériel d'évaluation. Au moyen d'un outil d'encadrement, l'étudiante et l'étudiant peuvent évaluer le temps qu'ils consacreront aux différentes composantes du module. Un forum de discussion est également accessible : il permet aux étudiantes et étudiants de dialoguer entre eux et il fournit aux professeurs l'occasion d'intervenir, soit pour encourager les étudiantes et les étudiants, soit pour les accompagner d'une façon personnelle, ou encore pour leur proposer du matériel pédagogique complémentaire. Une rétroaction rapide sur l'apprentissage est donnée aux étudiantes et aux étudiants. L'évaluation prend diverses formes : évaluations objectives à correction et compilation instantanées, exercices interactifs, essais, participation au forum de discussion.

Appréciation des membres du comité de sélection

C'est d'abord la qualité du produit qu'ont tenu à faire ressortir les membres du comité de sélection. Selon eux, ce cours accessible dans Internet possède les caractéristiques essentielles d'un bon logiciel éducatif : les objectifs à atteindre sont clairement exposés; la page écran est agréable à l'oeil; le plan du cours et les

plans de chaque module, qui sont détaillés et bien présentés, permettent un apprentissage logique et gradué. De plus, la démarche proposée respecte le rythme d'apprentissage de l'étudiante et de l'étudiant. L'approche interactive contribue à susciter et à maintenir leur intérêt. Les exercices d'évaluation proposés sont formateurs et leur permettent d'évaluer leurs progrès personnels. Les moyens utilisés, tels que les discussions en ligne, le courrier électronique transmis aux professeurs, l'accès au dossier personnel constituent des moyens fort utiles pour rendre l'apprentissage dynamique. L'évaluation des membres du comité de sélection peut se résumer dans ces mots : «un bon logiciel sur la communication visuelle».

Mention

LOGICIEL ÉDUCATIF (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

- Titre :** *OPEA-MAT : outil pédagogique pour l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques*
- Auteure :** Josée Bastien
- Programmes :** Baccalauréats en génie civil, électrique, informatique, mécanique, en mathématiques et en statistiques
- Cours :** Mathématiques appliquées, analyse de signaux, commande industrielle, signaux et systèmes discrets, systèmes et commandes linéaires et mathématiques du génie mécanique
-

Ce logiciel a été conçu pour l'apprentissage et l'enseignement des mathématiques appliquées en sciences et en génie. Il est défini par l'auteure comme un «outil générique interactif» favorisant l'autoapprentissage et permettant une évaluation formative informatisée. Il complète l'enseignement en classe pour les étudiantes et les étudiants qui commencent leurs études universitaires. Ils peuvent l'utiliser au moment qu'ils jugent opportun et selon leur propre rythme d'apprentissage. Le logiciel se distingue par ses aspects interactif et diagnostique.

Le matériel didactique est constitué de trois modules : un «tutoriel», un «exerciseur» et un «simulateur», rattachés par des liens hypertextes. Le «tutoriel» présente des notions de base de la théorie relative à un thème mathématique choisi par l'étudiante ou l'étudiant. Des jeux-questionnaires, des exemples et des notions plus avancées sont proposés sous forme de liens hypertextes. L'«exerciseur» est composé d'exercices interactifs, classés selon trois niveaux de difficulté. Le «simulateur» présente une série d'outils interactifs permettant à l'étudiante et à l'étudiant de se représenter visuellement des phénomènes physiques ou des concepts mathématiques jugés difficiles à apprendre.

Présenté sous la forme d'un cédérom, le logiciel est aussi accessible par Internet.

Appréciation des membres du comité de sélection

La majorité des membres du comité de sélection a tenu à accorder une mention au logiciel *OPEA-MAT*. Ingénieux sur le plan technique, possédant de bonnes capacités statistiques, ce logiciel aborde efficacement un sujet plutôt aride. Les mathématiques deviennent plus faciles grâce à une approche pédagogique qui prend en considération différentes facettes de l'apprentissage : la connaissance de notions théoriques, la pratique et les simulations de situations. En tous points, l'auteure s'est montrée soucieuse de l'étudiante et de l'étudiant : elle a fait appel à leur esprit créatif, elle a respecté leur façon d'apprendre et leur a donné une bonne rétroaction. Voilà autant de qualités qui font de ce logiciel un instrument de travail stimulant pour apprendre les mathématiques.

Prix de la ministre

QUALITÉ DU FRANÇAIS (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>Épidémiologie appliquée - Une initiation à la lecture critique de la littérature en sciences de la santé</i>
Auteurs :	Clément Beaucage et Yv Bonnier Viger avec la collaboration de Réal D'Amours, et autres
Programme :	Médecine
Cours :	Médecine préventive

Ce manuel a été conçu pour les étudiantes et les étudiants du premier cycle universitaire dans tous les domaines des sciences de la santé ainsi que pour les spécialistes des soins de santé. Il s'agit d'une initiation à la lecture critique de la littérature en sciences de la santé pour laquelle des connaissances préalables en biostatistique et en épidémiologie sont nécessaires.

Le volume comprend quinze chapitres : cinq traitent de l'analyse critique de la documentation scientifique; neuf abordent l'épidémiologie et la biostatistique; un dernier porte sur la prévention clinique. Chaque chapitre est présenté de manière que l'on prenne conscience des répercussions cliniques des notions abstraites étudiées.

Tous les chapitres du manuel sont structurés de façon uniforme et comprennent les éléments suivants : les objectifs qui leur sont particuliers et le sommaire de leur contenu, l'étude d'un cas et de sa pertinence clinique, ce qu'il faut savoir sur le sujet, de nombreux exemples concrets-fictifs ou réels-, un résumé, des notes, des références ainsi que des exercices avec leur corrigé. Une liste des symboles et des abréviations utilisés, une bibliographie sélective, un glossaire et un index font de ce volume un instrument de travail des plus utiles.

Appréciation des membres du comité de sélection

Déjà primé dans la catégorie «Volume», *Épidémiologie appliquée* se distingue également par la valeur de l'écriture. C'est avec beaucoup d'enthousiasme que les membres du comité de sélection lui ont décerné le Prix de la ministre dans la catégorie «Qualité du français». Modèle de vulgarisation scientifique dans un domaine qui, à prime abord, peut paraître austère et qui est souvent traité en anglais,

le manuel contribue de façon exceptionnelle à la diffusion de textes scientifiques rédigés en langue française. La qualité des collaborateurs et la diversité de leur expertise sont remarquables. Les définitions claires des termes utilisés, les distinctions sémantiques appropriées, l'organisation structurée des idées, l'heureux mélange des styles descriptif et narratif, les pointes d'humour, le ton vivant et interactif, le souci d'humaniser le propos font de cet ouvrage un manuel passionnant à lire. Le désir d'innover se manifeste dans le caractère pédagogique du livre. Pour toutes ces raisons, l'ouvrage s'est vu attribuer une note d'excellence.

Mention

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

QUALITÉ DU FRANÇAIS (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

Titre :	<i>Logique et expression de la pensée</i>
Auteur :	Victor Thibaudeau
Programmes :	Tous les programmes
Cours :	Principes de logique Pensée et rédaction

Dans son ouvrage, l'auteur s'adresse aux personnes qui ont des difficultés en français. Il se propose de leur faire adopter une attitude raisonnée à l'égard de l'expression écrite et de leur apprendre à rédiger avec plus de précision, de clarté et de cohérence.

Le livre comporte trois parties. Dans la première partie, l'auteur explique en détail plusieurs notions dont les rapports avec la logique sont implicites, notamment, la question des niveaux d'organisation et de cohérence entre le tout et ses parties, entre les moyens et la fin, entre la matière et la forme. Dans la deuxième partie, afin d'attirer l'attention sur les liens qui existent entre la pensée et l'expression écrite, l'auteur distingue, en fonction de leurs fins respectives, les différents types de phrases en s'attardant plus particulièrement à la phrase énonciative. Il explique aussi la fonction logique de quelques mots-liens importants et de certains signes de ponctuation. Dans la troisième partie, l'auteur se concentre sur l'étude du raisonnement, ce qui constitue, selon lui, la meilleure introduction à la rédaction de textes argumentatifs. Il y aborde, entre autre choses, trois types de raisonnement (le raisonnement déductif, le raisonnement inductif et le raisonnement analogique), les types de raisonnement plus fiables ainsi que l'analyse ou la composition d'un texte argumentatif. Une bibliographie complète son exposé.

En plus de cet enseignement théorique, de très nombreux exercices sont proposés à l'étudiante et à l'étudiant pour qu'ils puissent mettre en pratique les principes étudiés. S'ajoutent aux explications données par l'auteur de nombreuses notes en bas de page ainsi que des figures qui facilitent la compréhension des notions définies.

Appréciation des membres du comité de sélection

Attribuer une mention à cet ouvrage pour la qualité de l'expression écrite, c'est reconnaître la valeur de sa contribution à l'enseignement de la langue. Faire appel à la philosophie et à la logique pour apprendre le français constitue une approche originale, voire courageuse. L'auteur atteint parfaitement son objectif. Il emploie des mots justes; il a recours à des répétitions utiles; il reformule les termes à dessein; il

distingue les concepts; il structure bien son texte; il discute avec aisance; il adapte son discours aux destinataires. Par des moyens pédagogiques appropriés, par une langue accessible, par un style vivant, il est parvenu à faciliter l'acquisition d'un contenu plutôt aride.

Bref, *Logique et expression de la pensée* est un livre qui, en vulgarisant la logique, contribue du même coup à enrichir l'enseignement du français. Les membres du comité de sélection ont relevé à l'unanimité les richesses et les nombreuses possibilités d'utilisation qu'il recèle.

Prix de la ministre

PROMOTION DE LA CONDITION FÉMININE (PREMIER CYCLE UNIVERSITAIRE)

*Prix
de la
ministre
pour 1997-1998*

Titre :	<i>La mort, condition de la vie</i>
Auteurs :	Colette Gendron Micheline Carrier
Programmes :	Baccalauréat en sciences infirmières et certificat en santé communautaire
Cours :	La mort, aspects théoriques et pratiques

Manuel de base destiné aux étudiantes et aux étudiants du premier cycle universitaire en soins infirmiers et en santé communautaire de même qu'aux élèves du collégial, ce volume sera tout aussi utile à celles et à ceux qui travaillent dans ce domaine.

D'entrée de jeu, les auteures définissent leur façon de voir la mort : elle est un événement de la vie, un fait universel inéluctable, qui donne un sens à la destinée humaine. Leur livre présente une synthèse des recherches et des analyses publiées sur le sujet au Québec et ailleurs. Il s'agit d'ouvrages, d'articles de revues scientifiques et de documents audiovisuels qui exposent des points de vue historiques, biomédicaux, sociologiques et psychologiques sur la mort.

L'ouvrage comporte deux sections. La première section traite de l'évolution de la conception de la mort dans les attitudes et les comportements, de l'Antiquité grecque à la civilisation occidentale contemporaine. La seconde partie décrit les visages de la mort aujourd'hui et les nouveaux besoins des personnes qui meurent. La mort des enfants, celle des personnes âgées, le suicide, l'euthanasie, la mort des personnes atteintes du sida et la philosophie des soins palliatifs sont autant de sujets abordés par les auteures sur la mort telle qu'elle est vécue aujourd'hui.

Chaque chapitre permet à l'étudiante et à l'étudiant de progresser dans leur réflexion et dans leur apprentissage. Des exercices pratiques leur sont proposés. Pour les aider dans leurs travaux et dans leurs recherches, des suggestions de lecture leur sont faites et des documents audiovisuels sont répertoriés.

Appréciation des membres du comité de sélection

«Véritable découverte», selon les termes mêmes des membres du comité de sélection, cet ouvrage s'est

vu aussi décerner une mention à l'unanimité. *La mort, condition de la vie* est un livre qui marque un tournant dans la façon de véhiculer les valeurs égalitaires entre les sexes. Les auteures ont constamment souci de rendre compte avec justesse de la place qu'occupent les femmes et les hommes dans notre société. Que ce soit dans l'historique qu'elles tracent de la notion de la mort, dans l'examen qu'elles font de problèmes particuliers, comme celui du sida, dans les témoignages qu'elles rapportent, dans les références bibliographiques qu'elles proposent et dans lesquelles mêmes les prénoms des auteurs sont cités, ou encore dans le rapport qu'elles établissent entre la vie et la mort, la perspective féminine est partout présente. De plus, le sujet même qu'elle traite, soit l'accompagnement de celle ou de celui qui va mourir, suscite un écho chez les femmes. Les membres du comité de sélection ont aussi vu dans l'ouvrage un bel exemple d'actualisation du féminisme.

Modèle de texte déséxisé, ce livre, avec toute la finesse d'écriture qu'on lui a reconnue, a le mérite de contextualiser la féminisation des termes dans une perspective historique.

Pour paraphraser Pascal, dont une pensée est d'ailleurs mise en exergue à un chapitre, la manière dont les auteures s'y prennent pour traiter leur sujet nous amène à «connaître la mort non seulement par la raison, mais encore par le cœur».

Prix
de la
ministre
pour 1997-1998

Bibliographie
des ouvrages primés

Collégial

Premier cycle
universitaire

Collégial

- BARBEAU, Denise, Angelo MONTINI et Claude ROY. *Sur les chemins de la connaissance-La motivation scolaire*, Montréal, Association québécoise de pédagogie collégiale, 1997, 264 p. (Mention, catégorie «Rapport de recherche pédagogique»)
- BARBEAU, Denise, Angelo MONTINI et Claude ROY. *Tracer les chemins de la connaissance-La motivation scolaire*, Montréal, Association québécoise de pédagogie collégiale, 1997, 535 p.
- BARBEAU, Denise, Angelo MONTINI et Claude ROY. *La motivation scolaire-Plans d'intervention*, Montréal, Collège de Bois-de-Boulogne, 1997, 185 p.
- BARIL, André. *Cette fragile identité humaine-Les conceptions de l'être humain*, Joliette-De Lanaudière, Cégep de Joliette-De Lanaudière, 1997, 208 p. (Mention, catégorie «Notes de cours»)
- BEAUDOIN, Gilles. *Éléments d'analyse et d'écriture*, Saint-Augustin-de-Desmaures, Campus Notre-Dame-de-Foy, 1997, 175 p. (Mention, catégorie «Notes de cours»)
- CORNO, Christian. *Économie globale*, Laval, Éditions Études vivantes, 1997, 314 p. (Mention, catégorie «Volume»)
- GAUTHIER, Roger, Jean-François GAUTHIER et Diane JOLY. *Assistant de chimie*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1997, 54 p. (Prix de la ministre, catégorie «Logiciel éducatif»)
- GUILLEMETTE, Patrice. *Application d'une méthode comptable*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1997, 99 p. (Mention, catégorie «Matériel de formation à distance»)
- MÉTAYER, Michel. *La philosophie éthique-Enjeux et débats actuels*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique inc., 1997, 426 p. (Prix de la ministre, catégorie «Qualité du français»; mention, catégorie «Volume»)
- PAQUETTE, Michel et Florent LÉVESQUE. *SPIREX-Spectre infrarouge expert*, Montréal, Centre collégial de développement de matériel didactique, 1997. (Mention, catégorie «Logiciel éducatif»)

- RIOUX, Jocelyne. *Éthique et politique : problèmes contemporains-Version adaptée aux programmes de Sciences humaines et d'Arts et lettres*, Montréal, Centre collégial de formation à distance, 1997, 488 p. (Prix de la ministre, catégorie «Matériel de formation à distance»)
 - SAVARD, Raymonde G. *Défis sociaux et transformation des sociétés*, Saint-Laurent, Éditions du Renouveau pédagogique inc., 1997, 322 p. (Prix de la ministre, catégorie «Promotion de la condition féminine»)
 - SIMARD, Marc. *Histoire du XX^e siècle-De Sarajevo à Sarajevo*, Montréal, Chenelière/McGraw-Hill, 1997, 388 p. (Prix de la ministre, catégorie «Volume»)
 - TURCOTTE, André G. *Évolution des compétences et des perceptions des lecteurs cégépiens aux études préuniversitaires interprétée à la lumière de l'enseignement collégial*, Thèse (Doctorat en sciences de l'éducation), Université de Montréal, 1997, 228 p. (Prix de la ministre, catégorie «Rapport de recherche pédagogique»)
-

Premier cycle universitaire

- BASTIEN, Josée. *OPEA-MAT-Outil Pédagogique pour l'Enseignement et l'Apprentissage des MATHématiques*, Sainte-Foy, Université Laval, 1997. (Mention, catégorie «Logiciel éducatif»)
 - BEAUCAGE, Clément, et Yv BONNIER VIGER (sous la direction de). *Épidémiologie appliquée- Une initiation à la lecture critique de la littérature en sciences de la santé*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1996, 550 p. (Prix de la ministre, catégorie «Volume»; Prix de la ministre, catégorie «Qualité du français»)
 - COSSETTE, Claude, et Francis Masse. *Com Viz-Communication visuelle : l'alphabet*, Sainte-Foy, Université Laval, 1997. (Cours dans internet à l'adresse suivante : <http://www.comviz.com.ulaval.ca>) (Mention, catégorie «Logiciel éducatif»)
 - GENDRON, Colette, et Micheline CARRIER. *La mort, condition de la vie*, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 1997, 512 p. (Prix de la ministre, catégorie «Promotion de la condition féminine»; mention, catégorie «Volume»)
 - GUAY, Michel. *L'Égypte des pharaons*, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1997. (Cours dans internet à l'adresse suivante : <http://www.unites.uqam.ca/egypte/present.htm>) (Mention, catégorie «Logiciel éducatif»)
 - THIBAudeau, Victor. *Logique et expression de la pensée*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1997, 558 p. (Mention, catégorie«Qualité du français»)
-