



Xuan Huy et Sébastien Martin

Qu'est-ce  
qui fait **boum**?

Page 3

Le **cinéma** africain  
et créole affiche présent

Page 6

CAHIER C | LA PRESSE | MONTRÉAL | JEUDI 17 AVRIL 2003

La Presse



Quand José Garcia se poste devant une caméra, par les temps qui courent, c'est pour brûler des calories, jouer la grande comédie, irriter ses cordes vocales à crier et vouloir se faire comprendre... tout en mitraillant 15 mots à la seconde. Dans *Quelqu'un de bien* (en salles à compter d'aujourd'hui), on ne s'étonne pas qu'il incarne quelqu'un de bien... agité.

| QUELQU'UN DE BIEN |

# José Garcia à la puissance 10



ISABELLE MASSÉ

PARIS — Le sourire plein de dents blanches, les rires, la voix forte, le débit rapide... José Garcia se dit timide. Difficile de le croire. Devant les journalistes québécois rencontrés en janvier, l'acteur est exactement comme on l'imagine : volubile, disponible, les gestes assurés, chiquéement nippé... Un tantinet réservé. Et pourtant...

« Quand j'arrive dans un hôtel, ma femme m'engueule parce que je n'ose même pas demander le petit-déjeuner. Je ne sais demander quoi que ce soit à qui que ce soit. Mes parents (des immigrants espagnols) étaient des gens de maison au service d'autres personnes. J'ai donc appris à obéir aux ordres et à ne jamais demander. Quand je vois des gens au service des autres, c'est comme si je revoyais mes parents. Je sais à quel point ils peuvent être tristes et épuisés. Je préfère alors me lever pour aller me chercher un café. J'ai été élevé comme ça. J'adore le statut d'acteur pour le travail d'artisan. Mais tout ce qu'il y a autour... C'est un peu comme Cendrillon quand on exerce ce métier. On vous amène la limousine, des vêtements qui ne sont pas les vôtres, puis deux heures plus tard... pouf ! Il faut vite retomber au sol. »

## Un statut enviable

La chute doit être de plus en plus brutale. José Garcia ayant atteint un statut enviable depuis le succès surprise de *La Vérité si je mens*, en 1996, et celui monstre de sa suite, en 2000. « Parce que j'arrivais de la télévision, ces films ont établi que j'étais acteur. Puis, les scénarios sont arrivés. Aujourd'hui, il n'y a plus la peur du lendemain, et ça, pour un acteur, c'est assez agréable. Mais je suis obligé de me protéger de plus en plus pour vivre tranquille en famille et avec les amis. Comme je suis un acteur populaire, que je viens de la télévision et que je suis entré chez les gens, on me tutoie tout de suite dans la rue. Je suis le copain, la personne qui ne se formalise jamais de rien. »

Dans *La vérité si je mens I et II*, il est le cousin maladroit, têtu et menteur qui disjoncte pour un rien. Dans *Blanche*, Louis XIV, roi ayant accédé au trône trop jeune qui n'en a que pour les échanges sexuels. Dans *Rire et Châtiment* (sorti récemment en France), sa femme, Isabelle Doval, en a fait un homme en mal d'attention qui tape sur les nerfs de tout son entourage. Rien à faire ! Quand José Garcia se poste devant une caméra, par les temps qui courent, c'est pour brûler des calories, jouer la grande comédie, irriter ses cordes vocales à trop crier et vouloir se faire comprendre... tout en mitraillant 15 mots à la seconde. Dans *Quelqu'un de bien* (en salles à compter d'aujourd'hui), on ne s'étonne pas qu'il incarne quelqu'un de bien... agité.

## L'histoire de Pierre et Paul

La proposition est cette fois venue de Patrick Timsit qui signe ici son deuxième film. Le réalisateur et le comédien y jouent des frères. Pierre et Paul. Ils ne se parlent plus depuis que Paul (Garcia) a séduit la fiancée de Pierre. C'était il y a 10 ans. Mais voilà, trop d'années à couver sa peine ont rendu Pierre très malade. Du foie. Il doit trouver un donneur, et son frère est l'un des rares compatibles.

Lorsque Pierre sonnera son frère pour lui demander un bout de foie, Paul répondra oui... pour le regretter ensuite. Il fera tout pour s'esquiver. « Il a peur, raconte José Garcia. Et on a droit d'avoir peur parce que c'est une opération terrible. Sur le coup, on dit : Ben oui ! Puis on va à l'hôpital et on se fait expliquer que ce n'est pas un petit truc de rien du tout. C'est un an de votre vie, collé sur un lit, car il faut s'en remettre et en avoir les moyens. Le congé n'est pas rémunéré. Si vous n'êtes pas milliardaire, ça ne marche pas ! Il n'y a aucune assurance qui vous couvre. Et Paul est surendetté. »

Surexcité aussi. Dans *Quelqu'un de bien*, Garcia n'en manque pas une pour épuiser son entourage... et les spectateurs. Il parle fort et vite. Verse dans la vulgarité. « Je prépare toujours mes personnages physiquement. C'est très important parce qu'ils entrent avec les pieds et non la tête. Cela dit, j'adore jouer avec les acteurs. Je n'aime pas les *one man shows*, je n'aime pas jouer seul. Quand je suis entouré de gens généreux, j'essaie de tout donner pour que l'autre soit sublime. Si lui ou elle est sublime, on l'est tous. »

On croit Garcia maître de son jeu. Fermé à toute directive sur les plateaux. Prêt à saisir la moindre occasion pour improviser. « Dans *Quelqu'un de bien*, je n'ai improvisé que 10 secondes. Un auteur ne passe pas quatre années à écrire un scénario pour qu'un imbécile vienne tout foutre en l'air. Je me mets donc au service du texte. Patrick voulait certaines choses bien précises et je l'ai suivi de A à Z. À certains moments ça me mettait des haut-le-cœur parce que mon personnage m'épuisait. Je n'en pouvais plus de Paul... »

## Comment diriger un hyperactif ?

Et comment on dirige un acteur hyperactif comme José Garcia ? « On a eu un rapport très simple, mais je crois que la prochaine fois, je répéterai avant le tournage, soutient Patrick Timsit. Même si je suis ouvert, comme j'ai beaucoup écrit, j'attends une musique précise. José est un acteur d'une générosité monstre qui a une énergie folle et 100 000 propositions. Il a été un peu surpris au départ. Je ne voulais pas lui enlever la moindre énergie, mais je m'assurais qu'on se dirige vers ce que j'avais prévu. Les deux premières semaines du tournage ont été laborieuses. On obtenait des trucs avec transpiration. Puis, on a pris l'habitude de répéter nos scènes, et tout s'est transformé en bonheur. »

Patrick Timsit avait d'abord proposé le rôle de Pierre l'introverti à Garcia. « Je me serais endormi dedans ! estime l'acteur de 37 ans. Je choisis des personnages pour grandir d'une fois à l'autre, pour avancer. Le personnage de Paul m'a permis de jouer avec mon corps, avec mon *sex-appeal*. »

Celui qui joue depuis 15 ans dit néanmoins s'être assagi avec les années. Opter de moins en moins pour le « quantitatif » sur un plateau. « Maintenant, j'apprends à moduler. Certains films, de divertissement par exemple, exigent qu'on fasse le maximum. Pour d'autres, on se laisse faire et la caméra vient saisir des choses en nous. J'ai la chance de pouvoir faire les deux. D'être aussi bien dans des films plus intimistes. C'est très agréable de pouvoir être énergique, mais aussi très fatigant et éprouvant. » Et si José Garcia devenait quelqu'un de calme ?

Ce reportage a été réalisé grâce à une invitation de TVA International.

## Les producteurs télé cherchent d'autres sources de financement

STÉPHANIE BÉRUBÉ

LES PRODUCTEURS et diffuseurs du Québec, dont les projets d'émissions ne seront pas financés par le Fonds canadien de télévision, cherchent d'autres moyens de financement, se tournent vers le secteur privé.

Parmi les solutions, certains envisagent sérieusement le placement de produits. Et si Emma ne se coiffait plus seulement qu'avec les produits Clairol et Pierre Lambert mâchait uniquement la gomme Chiclets ?

Le monde de la télévision est en crise : le Fonds canadien de la télévision a publié lundi la liste des productions qu'il finançait cette année. L'attention a été surtout portée sur celles que le Fonds ne finance pas, puisque la moitié des projets présentés ne recevront pas un sou.

Hier, plusieurs intervenants du milieu se sont réunis pour dénoncer la situation et réclamer des mesures correctives. Selon Pierre Curzi, le président de l'Union des artistes, c'est notre diversité culturelle qui est menacée puisque plusieurs productions locales risquent de ne pas être de retour au petit écran la saison prochaine.

Parmi les émissions qui ne figurent pas sur la liste du Fonds, *Emma*, *Lance et compte*, *Histoires de filles*, *450*, *chemin du golf* et *KM/H*. Si ces séries ne sont pas produites, elles seront inévitablement remplacées dans les grilles par des productions américaines, traduites. On pourrait donc voir réapparaître Poncherello et Blake l'automne prochain, ce que personne ne souhaitait hier matin.

Ce qui dérange d'autant plus le président de l'UDA est que dans le budget fédéral où l'on enlève 25 millions au Fonds de la télé pour des productions canadiennes, on augmente les crédits d'impôt accordés aux producteurs américains qui viennent tourner au Canada. On évalue que cette nouvelle mesure coûtera au gouvernement fédéral... 25 millions de dollars ! « Un curieux hasard », estime Pierre Curzi.

Les diffuseurs TVA, TQS et le groupe de télé Astral, qui comprend notamment VRAC TV, Musique Plus et Séries +, demandent au conseil d'administration du Fonds de débloquer 8 000 000 \$ immédiatement afin de sauver les productions en péril. Selon René Bourdages, vice-président principal à la programmation chez TVA, l'argent pourrait provenir des revenus du Fonds. À TVA, l'heure est beaucoup à la gestion de crise et, effectivement, on songe à combler l'argent avec de nouveaux partenariats avec le secteur privé.

Des producteurs ont déjà pris contact avec des entreprises privées, d'autres sont plus scrupuleux à faire appel à ce que l'on appelle communément le placement de produits. Parce que, explique une

Voir PRODUCTEURS en C6

# À L'AFFICHE

APPRÉCIATION | ★★★★★ Exceptionnel | ★★★★ Très bon | ★★★ Bon | ★★ Passable | ★ Sans intérêt

## The Safety of Objects

(LE CONFORT DES OBJETS)

Dans une modeste banlieue, quatre familles voisines traversent d'intenses moments de crise. Esther Gold doit veiller sur son fils Paul, plongé dans le coma à la suite d'un accident de voiture, délaissant ainsi son mari Howard et sa fille Julie. Avocat ambitieux, Jim Train subit un revers professionnel et tente de le cacher à sa famille. Helen Christianson essaie de retrouver une seconde jeunesse par tous les moyens, ce qui exaspère son mari. Après une séparation douloureuse, Annette Jennings s'occupe tant bien que mal de ses deux filles, malgré de graves problèmes financiers, en plus d'être inconsolable depuis l'accident de Paul, avec qui elle entretenait une liaison.

*Drame psychologique américain de Rose Troche avec Glenn Close, Dermot Mulrooney, Patricia Clarkson, Joshua Jackson, Mary Kay Place, Timothy Olyphant, Jessica Campbell. 120 min.*

V.O. > Forum  
V.O.stf. > Quartier latin

## Holes

Stanley Yelnats est faussement accusé d'avoir volé une paire de chaussures de sport. Pour purger sa peine, on propose à l'adolescent un séjour dans un camp de travail surnommé Green Lake, bien qu'il soit situé en plein désert. Tous les jeunes pensionnaires doivent creuser des trous très profonds sous les ordres de la mystérieuse directrice et de ses deux tyranniques assistants, M. Sir et M. Pendanski. Stanley apprend le but secret de la directrice : découvrir un trésor caché il y a très longtemps par une célèbre aventurière sans foi ni loi, Kissin' Kate Barlow. Incapable de supporter davantage les conditions de vie du camp, Zero décide de s'enfuir. Craignant pour la vie de ce garçon qui est devenu son meilleur ami, Stanley part à sa recherche. Leur départ provoquera de nombreux remous au camp.

*Comédie dramatique américaine d'Andrew Davis avec Shia LaBeouf, Sigourney Weaver, Jon Voight, Tim Blake Nelson, Patricia Arquette, Khleo Thomas. 111 min.*

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Paramount, Cavendish, Lacordaire, Des Sources, Spheretech  
Source : Médiafilm



## L'Homme sans passé

À sa sortie de la gare d'Helsinki, un soudeur sans travail est passé à tabac par trois voyous, qui le dévalisent. Aux urgences de l'hôpital, un médecin constate son décès. Pourtant, peu après, il se réveille en sursaut et décide de prendre la fuite. Ne sachant plus qui il est, d'où il vient ni où il va, le blessé marche en bordure du fleuve et s'effondre, épuisé. Il est alors recueilli et soigné par une famille de démunis vivant dans un campement de conteneurs tout près du port. La solitaire Irma, membre de l'Armée du Salut, s'intéresse à son cas et l'aide, petit à petit, à

reconstituer le puzzle de sa vie. Au moment où un sentiment amoureux naît entre Irma et lui, l'amnésique apprend qu'il est marié. Il part aussitôt retrouver sa femme, mais une surprise l'attend.

*Comédie dramatique finlandaise d'Aki Kaurismäki avec Markku Peltola, Kati Outinen, Juhani Niemelä, Annikki Tähti, Kaija Pakarinen, Sakari Kuosmanen. 97 min.*

V.O. stf. > Ex-Centris, Quartier latin  
V.O. sta. > Cinéma Du Parc



## Lundi matin

Chaque matin de la semaine, Vincent répète le même rituel avant de se rendre à l'usine. Ses enfants, Nicolas et Gaston, semblent indifférents à sa présence, tandis que sa vie conjugale bat sérieusement de l'aile. Un jour, las de cette existence monotone, il décroche, quittant village, travail et famille. Grâce à une importante somme d'argent que lui a donnée son père, qui l'encourage à aller voir le monde, il met le cap sur Venise. Sur place, Vincent retrouve un vieil ami de son paternel, l'excentrique aristocrate Enzo di Martino. Peu après, il se lie d'amitié avec

l'ouvrier Carlo, qui partage sa passion pour la peinture et en vient à l'accueillir chez lui. Mais en constatant que Carlo est soumis au même type de routine qu'il a voulu fuir, Vincent poursuit ailleurs son exil temporaire.

*Comédie satirique franco-italienne d'Otar Iosseliani avec Jacques Bidou, Arrigo Mozzo, Anne Kravz-Tarnavsky, Narda Blanchet, Dato Tarielashvili-Iosseliani, Anna Lamour-Flori. 127 min.*

V.O. > Ex-Centris

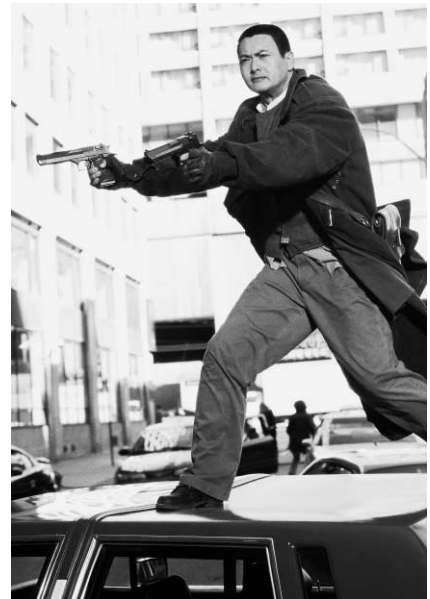
Source : Médiafilm

## Laurel Canyon

Directrice artistique d'une compagnie de disques, Jane habite sur Laurel Canyon, une longue route boisée traversant le quartier branché de Hollywood Hills. N'ayant jamais renoncé à son mode de vie hippie, Jane a une liaison avec Ian, le chanteur d'un groupe rock. Son fils Sam, qui termine ses études de médecine à Harvard, s'installe provisoirement à Los Angeles pour un stage, pendant que sa fiancée Alex, une brillante biologiste, rédige sa thèse de doctorat. Jane offre donc au jeune couple de venir habiter chez elle. Mais le très conservateur Sam est scandalisé par les comportements extravertis des artistes qui vont et viennent dans la vaste demeure. Contrairement à Alex, qui se laisse charmer par la liberté de moeurs de Jane et ses amis, ce qui l'amène à mettre son couple en danger.

*Drame de moeurs américain de Lisa Cholodenko avec Frances McDormand, Christian Bale, Kate Beckinsale, Natasha McElhone, Alessandro Nivola. 101 min.*

V.O. > Forum  
V.O.stf. > Parisien



## Bulletproof Monk

(UN MOINE À TOUTE ÉPREUVE)

Un moine expert en arts martiaux a pour mission de protéger un rouleau de parchemins ayant le pouvoir de déclencher la fin du monde. Mais jugeant que l'heure de la retraite a sonné pour lui, il part à la recherche de son successeur. Or, selon une ancienne prophétie, le prochain gardien du rouleau sacré serait Kar, un jeune voyou américain. En apprenant la nature de son destin héroïque, Kar se montre incrédule, mais accepte de suivre l'enseignement de l'expérimenté moine. Au terme de son entraînement, le jeune homme, flanqué de son mentor, entreprend de combattre le redoutable Strucker, un officier SS envoyé par ses supérieurs au Tibet en 1943 pour voler le précieux manuscrit, et qui voyage maintenant dans le temps afin de compléter sa mission.

*Drame fantastique américain de Paul Hunter avec Chow Yun-Fat, Seann William Scott, Jaime King, Karel Roden, Victoria Smurfit, Marcus Jean Pirae. 103 min.*

V.O. > Carrefour Angrignon, Colisée Kirkland, Dorval, Paramount, Cavendish, Côte-des-Neiges, Lacordaire, Des Sources, Spheretech  
V.F. > Quartier latin, Carrefour Angrignon, StarCité, Versailles-

## NOS CHOIX - CINÉMA MAISON



SONIA SARFATI

### DRAME HISTORIQUE

#### RABBIT-PROOF FENCE (V.F. : LES ENFANTS DE LA LIBERTÉ)

De Philip Noyce. Avec Everlyn Sampi, Tianna Sansbury, Laura Monaghan, Kenneth Branagh. Sortie : 15 avril (VHS et DVD angl.)

IL ÉTAIT UNE FOIS trois petites filles aborigènes qui vivaient dans les plaines australiennes. C'était en 1931. La loi permettait alors aux autorités d'enlever les enfants métis afin de les placer dans des familles britanniques. Officiellement, pour leur donner une bonne éducation. Une manière, en réalité, de diluer la culture aborigène et, pour les familles d'accueil (!), de profiter de serviteurs qui ne leur coûtaient rien. C'est ainsi que les trois fillettes se retrouvent dans un camp de détention en attendant d'être envoyées dans leur nouveau foyer. Sauf qu'elles s'évadèrent. Elles parcoururent 2400 ki-

lomètres pour retourner chez elles, en longeant la clôture à l'épreuve des lièvres qui courait à travers le pays. Une odyssée touchante, inspirée d'une histoire vraie et portée par la musique magnifique de Peter Gabriel.

### FILM D'ACTION

#### THE TRANSPORTER (V.F. : LE TRANSPORTEUR)

De Cory Yuen. Avec Jason Statham, Shu Qi, François Berléand, Ric Young. Sortie : 15 avril (VHS et DVD angl./fr.)

QUELQUE PART entre Taxi (pour les poursuites sur les routes de France) et XXX (pour le crâne rasé de son principal protagoniste), *The Transporter* raconte... bien, un transporteur. Pas du genre camionneur ou chef de train. Lui, il conduit des véhicules trafiqués par ses bons soins et offre ses services à quiconque a besoin de se rendre du point A au point B (des cambrioleurs qui viennent de braquer une banque et doivent semer la police, par exemple) ou doit faire passer une frontière à n'importe quoi ou n'importe qui. Une profession qui en est une de foi. Avec ses règles et tout et tout. Ainsi, le transporteur ne pose pas de questions et n'ouvre pas les paquets qui lui sont confiés. Bref, il est digne de confiance. Jusqu'à ce qu'on lui cherche des poux (même s'il a le crâne

tondu). Alors là, attachez vos ceintures et fermez les yeux, ou la télé.

### COMÉDIE

#### DRUMLINE (V.F. : DRUMLINE)

De Charles Stone III. Avec Nick Cannon, Zoe Saldana, Orlando Jones, Leonard Roberts. Sortie : 15 avril (VHS et DVD angl./fr.)

LE CINÉMA a exploré les coulisses d'à peu près tout ce qui peut avoir coulisses. Pour faire original, faut chercher creux. Là où personne n'a pensé à aller en se disant qu'il n'y avait rien d'intéressant par là. *Drumline* fait la preuve qu'en fait, il est possible d'en mettre plein la vue avec n'importe quoi ou presque. Ici, le monde des fanfares : une fois que l'on est passé par-dessus les uniformes militaro-clownesques, force est d'admettre que les numéros musicaux — où les jeunes tambours jouent des bras mais aussi des jambes et de la tête, chorégraphies obligent — sont plutôt impressionnants. Au-delà de cela, eh bien... l'histoire habituelle. Ici, celle d'un batteur de Harlem qui obtient une bourse d'études musicales pour aller à l'université mais qui, à cause de sa tête dure, aura beaucoup à apprendre pour, vraiment, faire face à la musique.

# Qu'est-ce qui fait boum?

## Des oeuvres d'art explosives

STÉPHANIE BÉRUBÉ

IL Y A TROIS ANS, Xuân-Huy Nguyen a réussi un double exploit : créer un nouvel événement d'art contemporain, une triennale qui voulait mettre en vedette des oeuvres sympathiques de jeunes artistes excentriques, et convaincre des investisseurs privés de financer l'affaire à 50 %. Trois ans plus tard, tel que promis, L'Art qui fait boum est de retour et les investisseurs privés financent au total... 80 % de la triennale !

De quoi faire pâlir d'envie la majorité des organisateurs d'événements. Comment diable des artistes ont-ils réussi à convaincre des gens d'affaires d'investir dans un événement d'art actuel ? « En travaillant 20 heures sur 24 ! », lance Sébastien Martin, le directeur artistique de la triennale qui a travaillé en duo avec Nguyen, le directeur général.

Le tandem a trouvé des solutions on ne peut plus originales pour impliquer des entreprises privées dans leur galère. Par exemple, ils ont pris contact avec le Superclub Vidéotron, une compagnie qu'on n'associerait pas naturellement à l'art contemporain et qui, pourtant, a accepté de participer à l'Art qui fait boum ! Du 25 avril au 31 août, les membres de ces magasins de vidéos pourront emprunter gratuitement une cassette regroupant quelques-uns des courts métrages pré-

sentés à l'Art qui fait boum. Car comme tout bon événement en pleine croissance, la triennale prend de l'expansion et a ajouté un volet de courts métrages, en collaboration avec Silence on court.

La Triennale de la relève québécoise en art, de son nom officiel, a débuté hier au Marché Bonsecours. Elle dure 54 jours et regroupe 47 artistes. Malgré cette participation du privé, L'Art qui fait boum devra demander un prix d'entrée pour les visiteurs qui se rendront au Marché Bonsecours, lieu de l'exposition principale de L'Art qui fait boum. Sur un budget total de 500 000 \$, il restait tout de même 100 000 \$ à trouver en contributions du public. Les organisateurs ont reçu de l'aide de la Ville de Montréal, du gouvernement québécois, mais pas du fédéral. Il a donc fallu se résoudre à demander 3 \$ aux visiteurs. Pour arriver, il faudra que 10 000 visiteurs payants (les enfants entrent gratuitement) se rendent dans le Vieux-Montréal pour voir les oeuvres explosives de l'Art qui fait boum. Un autre défi pour les deux artistes-entrepreneurs, compte tenu que ce coin de la ville est plus riche en souvenirs pour touristes qu'en art contemporain débridé et que les amateurs d'art actuel qui fréquentent les centres d'artistes n'ont pas l'habitude de payer des droits d'entrée.

## Les nus de Tunick à Londres

LE PHOTOGRAPHE Spencer Tunick frappe encore. Cette fois, c'est aux abords de la Tamise, près du parlement londonien hier, qu'il a convaincu environ 160 personnes de se dévêtir pour l'art. Spencer Tunick, 35 ans, a parcouru de nombreuses villes du monde, dont Montréal, pour capter des clichés montrant une foule de personnes nues. Cette ma-

nifestation a quand même quelque peu surpris certains touristes qui prenaient leurs propres photos de bâtiments patrimoniaux bien connus comme Big Ben, le pont Westminster et le parlement. Parfois incarcéré pour cette performance artistique inusitée, il semble que cette fois, Spencer Tunick a eu le champ libre.

# DANSE D DANSE

présente

## Pour la première fois à Montréal, la compagnie de danse contemporaine la plus renommée d'Argentine!

### Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín

#### El MESÍAS (Le Messie)

Chorégraphie : Mauricio Wainrot  
Musique : G. F. Haendel

**Théâtre Maisonneuve**  
Place des Arts  
24, 25 et 26 AVRIL  
À 20 H

### Billets en vente

à la Place des Arts (514) 842-2112 et sur le réseau ADMISSION (514) 790-1245

**Une LITHOGRAPHIE GRATUITE**  
À l'achat du DVD de Harry Potter et la Chambre des Secrets

# Music World

Complexe Desjardins 150 Ste-Catherine O. (Métro-Place des Arts) Montréal

## POUR HORAIRE 514-32G-UZZO

ou [WWW.CINEMASGUZZO.COM](http://WWW.CINEMASGUZZO.COM)

Special  
**Lundi & Jeudi**  
(APRÈS 18H00)  
**\$7**

Special  
**Mardi & Mercredi**  
**\$5**

SPECIAL  
MATINEE  
(REPRÉSENTATION AVANT 18H00)  
**\$5.75**

## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION - JEUDI

Isabelle Massé

18 :00 - **MMAX** - MAX MUSIQUE

De retour après la pause : la diffusion du clip *American Life* de Madonna en version doublement censurée.

19 :00 - **2** - VIRGINIE

De retour à la noce double. Qui attrapera les bouquets? Il y a plus d'amour dans l'air qu'on ne le croit... Au programme de ce dernier épisode de la saison: des brûlures d'estomac et un téléphone qu'on espérait plus.

19 :30 - **10** - STAR ACADÉMIE

Dernière de la quotidienne. Wilfred et Marie-Élaine partagent un repas avec... leur amoureuse et amoureux? Leurs parents? Les membres écartés de l'Académie? Plutôt le maire de leurs villes respectives...

20 :00 - **17** - LES GRANDS DOCUMENTAIRES

Pendant quatre ans, la réalisatrice Elisabeth Leisinger a posé sa caméra sur une fillette atteinte de progérie, une rare maladie qui accélère le processus du vieillissement du corps humain.

20 :30 - **BRAV** - CHILDREN OF A LESSER GOD

Un professeur donne le goût de la musique à des enfants sourds-muets et s'éprend d'une ancienne élève (l'oscarisée Marlee Matlin).



Dernier épisode de la saison ce soir pour *Virginie* et Chantal Fontaine.

CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO	
<b>RC</b>	2 (9)	Ce soir	Virginie	Catherine	... ce soir on joue / Martin Deschamps - Dernière	Quadra (2/4)	Le Téléjournal/Le Point	Nouvelles du sport	Cinéma / AU RISQUE...	4	4				
<b>TVA</b>	4 (7)	Le TVA 18 heures	Ultimatum	Les Incontournables	Star Académie	Cinéma / LA PORTE DE L'AU-DELÀ (5) avec Ted Danson, Mary Steenburgen (2/2)	Le TVA	Le grand blond avec un show sournois / Rémy Girard	M. Jasmin (23:32)	7	7				
<b>TQ</b>	15 (17)	Macaroni tout garni	Ramdam	Malcolm	Malcolm	Les Grands Documentaires / Trop jeune pour être vieille	Points chauds / Information ou Propagande?	Zone Science	L'Effet Dussault	Les Francs-tireurs / David Suzuki	8	8			
<b>TQS</b>	16 (30)	Grand Journal (17:00)	Flash / Claude Dubois	Fun noir / Gilbert Turp	Dominic et Martin	Cinéma / L'AVION DE LA TERREUR (6) avec Steve Guttenberg, Kim Coates	Le Grand Journal	110%	Lady Chatterley	5	5				
<b>CTV</b>	12	News	Access H.	E.T.	Just for Laughs	Scrubs	CSI: Crime Scene Investigation	Law & Order	CTV News	News	11	11			
<b>6</b>			Wheel of...	Jeopardy	Gags						45	58			
<b>CBC</b>	6	CBC News: Canada Now		Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Sénateurs			The National	The National	Cinéma	13	13				
<b>ABC</b>	22	News	ABC News	Dharma &...	Will & Grace	All American Girl	Primetime Thursday	News	Night. (23:35)	22	22				
<b>CBS</b>	3	News	CBS News	E.T.	Survivor: The Amazon	CSI: Crime Scene Investigation	Without a Trace		Late... (23:35)	21	21				
<b>NBC</b>	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Friends	Scrubs	Will & Grace	...Miami	Law & Order	18	23			
<b>PBS</b>	33	The Newshour	Bus. Report	...Delivery	The New This Old House	Avoiding Armageddon / Confronting Terrorism (4/4)	BBC World News	Charlie Rose	43	64					
<b>57</b>		BBC News	Bus. Report	The Newshour	Bus. Affaires	Fate did not...			46	24					
<b>A&amp;E</b>		City Confidential / Berkeley	American Justice	Biography / Cadbury Family	Cinéma / UNEASY LIES THE CROWN (5) avec Peter Falk	Third Watch			73	39					
<b>ARTV</b>		Ô zone	Style etc...	d.	Phôtos	Metropolis	Les Feux... / Françoise Fabian	Cinéma / TROIS PLACES POUR LE 26 (5) avec Yves Montand	31	31					
<b>BRAV</b>		Videos	Road to Avonlea	BookTV	Richler, Ink	Cinéma / CHILDREN OF A LESSER GOD (4) avec William Hurt, Marlee Matlin	Law & Order		72	34					
<b>CD</b>		Samedi de rire	...pour rire	Compte à rebours / Pan Am...	Dossiers FBI	Biographies / Raquel Welch	K 2000	Cinéma / ROBOCOP II (5)	20	20					
<b>CS</b>		Jeux de vies	Maternelle	Mondialisation	Commission scolaire...	NASA Educational Film	Quartier...	Capharnaüm	La Santé autrement	47	26				
<b>DISC</b>		Crocodile Hunter	Daily Planet	Wild Discovery / Paris	Sci-Files / Learning Curve	Survival! / Colombia	Daily Planet		37	37					
<b>EV</b>		Velo Mag	Mexico VR	Travel Travel	...l'aventure	Zone limite	...Italie	Sous zéro	Casse-cous	Eau... & Cie	Lonely Planet	...pratique	23	51	
<b>FC</b>		Amanda Show	All that	...Stevens	Jett	Boy Meets...	Mentors	Cinéma / SUMMER RENTAL (5) avec J. Candy	...of the Dark	Your Big Break			67		
<b>FOX</b>		Drew Carey	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	TV's Funniest Game Show...	The Pulse	J. Kennedy	On the Spot	That '70s Show	...Justice	36	46		
<b>GQ</b>		Global News	National	E.T.	Friends	Survivor: The Amazon	Will & Grace	...Miami	Without a Trace	Global News	Sports	3	3		
<b>HI</b>		L'Histoire à la une	Origines / Conquête	Trouvailles... / Métiers d'art	JAG	Cinéma / NUREMBERG (4) avec Alec Baldwin, Jill Hennessy (2/2)	25	53							
<b>HIST</b>		Hist. Bites	It Seems...	Tour of Duty	Great Train / Railway Men...	Albert Speer - The Nazi...	12 O'Clock High		49	47					
<b>LIFE</b>		Zoo Diaries	Dogs, Jobs	...Homes	...Weddings	Extra	Matchmaker	Tall Ship Chronicles	...Hollywood	Whistler...	Extra	...Homes	71	29	
<b>MMAX</b>		Max Musique	Les Grands Succès	Musicographie / Louis Armstrong	Révélation d'Hollywood	Histoire d'Hollywood	Musicographie / Louis Armstrong	32	48						
<b>MP</b>		Top5 Franco	...the Pops	Infoplus	M. Net	Vidéo Clips	...the Pops	...la peau de	I.D. Mode	M. Net	...attaquent	30	30		
<b>MTL</b>		Esmeralda	That '70s Show	Corriere...	Magazine...	La Caravane	Sino-Montréal	From Egypt to Montreal	Soul Call	Late... (23:35)	14	14			
<b>NW</b>		BBC News	Bus. News	CBC News	The Docket	CBC News: Inside Media	The National	the fifth estate	>play		48	25			
<b>RDI</b>		RDI Junior	Cap. Actions	Le Monde	Maisonneuve	Turquie: un pays... la tourmente	Le Téléjournal/Le Point	L'Après-Saddam			19	19			
<b>RDS</b>		Sports 30...	Sports 30	Hockey / Séries éliminatoires: Islanders - Sénateurs	Sports 30						33	33			
<b>S+</b>		Brigade des mers	...Raymond	Fou de toi	Wycliffe	L'Hôpital Chicago Hope	Cinéma / MENACES avec Claudia Michelsen, Mioslav Nemec	24	52						
<b>SHOW</b>		This Hour has 22 Minutes	North of Sixty	Cold Squad	Made in...	Trailer Park	Curb your Enthusiasm	Cinéma (23:20)	40	40					
<b>SPA</b>		Outer Limits	Relic Hunter	Buffy the Vampire Slayer	Angel	Star Trek: Voyager	Outer Limits		32						
<b>SPN</b>		Hockeycentral	Sportsnews	Boxing / Lou Savarese - Kirk Johnson	NBA XL	You Gotta...	Sportsnetnews	NHLPA'S...	Overtime	38	38				
<b>TFO</b>		Degrassi...	Volt	Chefs américains	Francoeur	Vivre à deux	Cinéma / MOLIERE (2) avec Philippe Caubère, Joséphine Dérénne								
<b>TLC</b>		Hometime	Cracking the Case	Protect and Serve	Tornado / Awesome Force	Planet Weather / Wind	Protect and Serve		39	27					
<b>TSN</b>		Off the Record	Sportscentre	Hockey / Séries éliminatoires: Bruins - Devils	Sportscentre		Coll. Dance		28	28					
<b>TFI</b>		Laboratoire...	Sourire...	Sacré Andy!	Roboblatte	Kaput...	Méga Bébés	Les Simpson	Les Griffin	Daria	Les Simpson	Déchiqueteurs	34	45	
<b>TV5</b>		Des chiffres...	Journal FR2	Pyramide	Campus, le magazine de l'écrit	Eva	Planète crue	Daria	Les Simpson	Si j'ose écrire	15	15			
<b>TV0</b>		School Bus	Big Bang	Changing Rooms	Studio 2	Monarch of the Glen	Masterworks	On Stage	Studio 2	74	56				
<b>VIE</b>		...le masque	Les Copines	Cinéma / TREMBLEMENT DE COEUR (4) avec Christine Lahti	Quand la vie est un combat	Décore ta vie	Les Copines	...miracles	...le masque	35	44				
<b>VOX</b>		...Tournée!	Souper de filles	L'Express	Vos finances	Expression libre	...Rive-Sud	Top 50	Traficomm-nuit	9	9				
<b>VRAK</b>		...galaxie	Radio Enter	Ace...	Réal-TV	Buffy contre les vampires	Réal-TV	...galaxie			16	16			
<b>YTV</b>		Spongebob	Rugrats...	Yvon of...	Yu-Gi-Oh	Dragon Ball	2030 CE	...Mummy	Radio Active	Breaker...	Big Wolf...	Addam's...	2 Point...	44	18
<b>Z</b>		X Files - Anthologie	...nerdz	Pleins Gaz	L'Ange noir	Au-delà du réel	Futur extrême / Destination...	Angel			26	54			

Hydro Québec présente l'Orchestre symphonique de Montréal

# Daniel Bélanger et l'OSM

25 ET 26 AVRIL  
EN SUPPLÉMENTAIRE LE 8 MAI

CHARLES BARBEAU  
CHEF D'ORCHESTRE ET ARRANGEUR

TELUS présente  
Les Week-ends  
**POP de l'OSM**  
en collaboration avec  
**METRO**

**ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT  
À LA SÉRIE LES WEEK-ENDS POP DE L'OSM !  
Saison 2003-2004**  
Au programme : Claude Dubois, Lara Fabian  
et Sylvain Cossette

(514) 842-9951

OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

osm.ca

3128212A

## Madonna offre une nouvelle version de son vidéoclip censuré

ISABELLE MASSÉ

EXIT LE SOSIE de George Bush ! Exit la fausse grenade dégoupillée par le président des États-Unis en fin de métrage ! Exit les images de guerre, les nanas défilant en légères tenues noires et kaki, la chanteuse agressive. Madonna est capable de tout. Même de s'autocensurer, deux fois plutôt qu'une, et d'offrir le plus fade des produits. Quelle déception que ce clip de la chanson *American Life*, premier simple de son plus récent album à paraître le mardi 22 avril.

Ce soir, la nouvelle version du clip de la Madone sera finalement diffusée en primeur à MusiMax, à 18 h, et à MusiquePlus, à 19 h. Parler ici de nouveau vidéoclip serait plus juste. Pendant quatre minutes, on y voit Madonna chanter en gros plan, une casquette noire sur la tête. Mais plus de fond noir derrière elle. Le réalisateur Jonas Akerlund a

plutôt opté pour des drapeaux. Tous ceux figurant dans votre dictionnaire Larousse, l'unifolié inclus, y passent. On attend un peu d'action. Des images alléchantes. Mais rien. Le clip s'achève sur les couleurs du drapeau de l'Irak et du *Star Spangled Banner*.

Il y a deux semaines, à la demande de la chanteuse et la compagnie de disques Warner retirait de la circulation toutes les copies du clip devant être diffusé dans les jours suivants. Un communiqué avait été diffusé pour la circonstance. Madonna y laissait entendre qu'elle avait décidé de ne pas le présenter, estimant le moment peu approprié. « En raison d'une situation explosive, par respect pour les forces armées, que j'appuie et pour qui je prie. » Verra-t-on l'excellente première version lorsque la guerre en Irak sera chose du passé ?

INSECTARIUM DE MONTRÉAL

JARDIN BOTANIQUE DE MONTRÉAL

# Papillons en liberté

jusqu'au 27 avril  
tous les jours de 9 h à 16 h  
dans la grande serre du Jardin botanique

4101, Sherbrooke Est (entre Pie-IX et Viau) (514) 872-1400 www.ville.montreal.qc.ca/jardin

DIRECTION DES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES  
Ville de Montréal

3131340A

« HISTORIQUE ET VISUELLEMENT FRAPPANT EN 3D.  
FANTÔMES VOUS COUPERA LE SOUFFLE! »  
PETER TRAVERS, ROLLING STONE

« DEUX FOIS BRAVO! »  
EBERT & ROEPER

« À ne pas manquer!  
Le réalisateur James Cameron mérite un autre Oscar<sup>MD</sup> pour cette oeuvre magnifique. »  
STEVE OLDFIELD, FOX-TV/ORLANDO

« Envoutant et élégant. »  
DAVE KIRK, THE NEW YORK TIMES

« Des effets visuels stupéfiants en 3d qui vous donneront l'impression d'être sur place. »  
DANN GIRE, DAILY HERALD/CHICAGO

« Vous n'avez jamais rien vu de pareil! »  
DEAN RICHARDS, WGN-TV/WGN-AM/CHICAGO

« Un film en 3d saisissant et innovateur! »  
DENNIS KING, TULSA WORLD

« Une aventure palpitante! »  
BILL BRICOLI, WESTWOOD ONE

WALT DISNEY PICTURES PRÉSENTE  
UN FILM DE JAMES CAMERON  
**FANTÔMES DES ABYSSES**  
(Version française de *Ghosts of the Abyss*)  
EN ASSOCIATION AVEC WALDEN MEDIA

3128212A

CHOW YUN-FAT SEANN WILLIAM SCOTT

# PARÉ BILLES

UN MOINE À TOUTE ÉPREUVE

UNE PUISSANCE SANS PAREILLE  
EXIGE UN PROTECTEUR SANS ÉGAL

METRO-GOLDWYN-MAYER PICTURES PRÉSENTE EN ASSOCIATION AVEC LAKESHORE ENTERTAINMENT ET MOSAIC MEDIA GROUP UNE PRODUCTION LION ROCK  
UNE PRODUCTION FLYPAPER PRESS CHOW YUN-FAT SEANN WILLIAM SCOTT "UN MOINE À TOUTE ÉPREUVE" JAIME KING KAREL RODEN VICTORIA SMURFIT  
CO-PRODUCTEUR BRENT O'CONNOR PRODUCTEURS KELLEY SMITH-WAIT MICHAEL VANOVER COTHAM CHOPRA CAROLINE MACAULAY MUSIQUE ERIC SERRA MONTAGE ANITA CANARATA  
D'APRÈS THE FLYPAPER PRESS COMIC BOOK PRODUIT PAR CHARLES ROVEN TERENCE CHANG JOHN WOO DOUGLAS SEGAL SCÉNARIO ETHERAN REIFF & CYRUS VORIS  
RÉALISÉ PAR PAUL HUNTER

À L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS ST. EUSTACHE	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	FAMOUS PLAYERS TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS PONT-VIAU 16	FAMOUS PLAYERS JACQUES-CARTIER 14	FAMOUS PLAYERS TRIOMPHE LACHENAI	FAMOUS PLAYERS BOUCHERVILLE	FAMOUS PLAYERS ST. BRUNO
CINÉMA DU CAP	DELSON PLAZA	DORION CARREFOUR	LES CINÉMAS GUZZO	STE. THERESE 8	MEGA-PILEX/GUZZO	CARNIVAL	BIERMANS
ROCK FOREST	ST-HYACINTHE	ST. JEROME	CARRÉFOUR DU NORD	LEUR DE LYS	LE CARREFOUR 10	JOLIETTE	SON DIGITAL

3135102A

**À L'AFFICHE!**

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT!  
POUR INFORMATION ET RÉSERVATIONS  
DE GROUPES APPELÉZ SANS FRAIS

1-866-6FAMOUS  
(1-866-632-6687)

AUCUN LAISSEZ-PASSER ACCEPTÉ  
www.famousplayers.com

FAMOUS PLAYERS  
Montréal

Cinéma Famous Players IMAX<sup>MD</sup>  
Paramount Montréal  
977, rue Ste Catherine Ouest, Montréal

VERSION FRANÇAISE  
17 avril : 12 h 30, 18 h 30  
18, 20 avril : 14 h 30, 18 h 30, 20 h 15, 22 h  
19 avril : 12 h 30, 20 h 15  
21, 24 avril : 12 h 30, 18 h 30  
22, 23 avril : 14 h 30, 18 h 30, 22 h

VERSION ORIGINALE ANGLAISE  
17 avril : 14 h 30, 16 h 30, 20 h 15, 22 h  
18, 20 avril : 12 h 30, 16 h 30, 20 h 15, 22 h  
19 avril : 14 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 22 h  
21, 24 avril : 14 h 30, 16 h 30, 20 h 15, 22 h  
22, 23 avril : 12 h 30, 16 h 30, 18 h 30, 22 h

Famous Players, une division de Viacom Canada Inc.  
IMAX<sup>MD</sup> Imax Corporation

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT! VISITEZ www.famousplayers.com

3135102A

FLASHES

Peter Gabriel: ultime concert à Montréal!

MOINS DE NEUF mois après avoir répété et présenté son spectacle Growing Up Live au Québec, Peter Gabriel reviendra à Montréal pour donner l'ultime concert de sa tournée. L'artiste britannique, actuellement en tournée européenne, sera de retour le 6 juillet au Centre Bell, au terme de la deuxième partie de sa tournée nord-américaine. Ses nombreux fans québécois seront sans doute intrigués d'apprendre qu'il proposera à cette occasion un spectacle différent de celui, magistral, présenté en novembre. Bien que les détails de la production ne soient pas encore connus, on peut d'ores et déjà affirmer que plusieurs accessoires et trucages demeurent au programme (notamment son tour de piste dans un gros ballon translucide). La scène circulaire, pourtant au cœur du concept visuel de ce beau spectacle, serait toutefois abandonnée au profit d'un dispositif plus traditionnel. Les billets seront mis en vente samedi le 26 avril.

Tim Robbins invoque le premier amendement

PARMI LES VICTIMES de la guerre en Irak figure le droit de s'y opposer conféré par le premier amendement de la Constitution américaine, qui garantit la liberté d'expression, selon Tim Robbins. L'acteur américain et sa compagnie de longue date, Susan Sarandon, sont des fervents opposants à la guerre en Irak. Son coup de colère survient alors qu'un ancien membre de l'administration Reagan, Dale Petroskey, a annulé la semaine dernière la participation de l'acteur à une cérémonie au Temple de la renommée du baseball à Cooperstown (État de New York), berceau de ce sport national aux États-Unis. « Un air glacial souffle sur cette nation », a déclaré hier Tim Robbins lors d'un déjeuner du Club national de la presse. « Chaque jour, les ondes sont remplies d'avertissements, de menaces voilées ou pas, d'injures et de haine à l'encontre des dissidents. » Dale Petroskey, président du Temple de la renommée, a envoyé une lettre au couple leur indiquant que cette cérémonie marquant le 15<sup>e</sup> anniversaire du film Bull Durham, prévue les 26 et 27 avril à Cooperstown, était annulée. Les deux acteurs jouaient dans ce film de 1988 consacré au monde du baseball. Il s'est néanmoins ensuite défendu d'avoir annulé cette cérémonie pour des raisons politiques.

Le jury de Cannes

ON A DÉVOILÉ hier la composition du jury des longs métrages qui seront présentés au Festival de Cannes. Le président, Patrice Chéreau, sera entouré des comédiennes indienne Aishwarya Rai, américaine Meg Ryan et française Karin Viard. À ceux-ci s'ajoutent l'écrivain napolitain Erri De Luca, le comédien français Jean Rochefort et les réalisateurs américain Steven Soderbergh, bosniaque Danis Tanovic et chinois Jiang Wen. Le jury annoncera le palmarès 2003 au cours de la cérémonie de clôture du festival, le 25 mai prochain.

Melissa Etheridge conjointe de même sexe

MELISSA ETHERIDGE compte bel et bien passer à l'étape du mariage. Sa porte-parole a confirmé que la chanteuse de 41 ans et sa concubine de 28 ans, l'actrice Tammy Lynn Michaels, se sont fiancées. Elles envisagent maintenant de se rendre à Los Angeles, en voyage de noces. On ne peut cependant pas être certain de la forme que prendra cette union puisque les mariages entre conjoints de même sexe ne sont pas officiellement reconnus en Californie alors que les unions libres entre conjoints de même sexe le sont.

Doctorat honorifique pour Steven Tyler

ÇA POURRA sembler curieux pour plusieurs ; il faudra bientôt ajouter le titre de docteur quand on adressera la parole à Steven Tyler. Le chanteur d'Aerosmith va recevoir un doctorat honorifique en musique de la part du Berklee College of Music, à Boston, le 10 mai. La chanteuse de jazz Dianne Reeves sera aussi honorée de la même façon. Lors de la soirée, des étudiants de Berklee pourront laisser aller leur talent en compagnie des deux nouveaux titulaires.

Concert de fin d'année des Petits Violons

LE CONCERT de fin d'année de l'orchestre des Petits Violons à Montréal se tiendra à la salle Claude-Champagne le samedi 10 mai à 19 h 30. Au programme : Symphonie pour cordes no 9 de Mendelssohn, La Tempesta de Rossini, Scaramouche de Milhaud orchestré par Nicolas Cousineau, Suite que l'on leu et De la France au Québec, de Jean Cousineau.

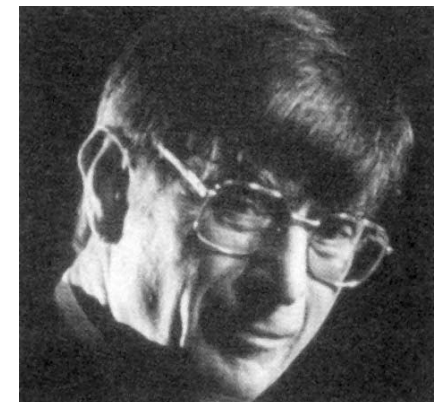
OSM / Blomstedt: la grande tradition

CLAUDE GINGRAS

LA QUATRIÈME Symphonie de Bruckner, la plus connue des neuf (en fait, des onze) du compositeur autrichien, la seule aussi qui soit identifiée par un qualificatif, celui de Romantique, monopolise de ses 67 minutes la seconde moitié de ce concert de l'OSM où, pour la deuxième fois en un mois, et sans qu'on ait la courtoisie de leur dire pourquoi, les habitués d'une même série sont déplacés du mardi au jeudi soir.

Demeuré exactement tel que l'avait planifié l'ex-directeur artistique, ce programme est confié à l'un des vétérans actuels de la direction d'orchestre, Herbert Blomstedt, Américain de naissance, Suédois d'adoption, et actuellement titulaire du Gewandhaus de Leipzig.

Venu une seule fois à l'OSM, en 1982, et déjà pour un Bruckner, la sixième Symphonie, le réputé chef de 76 ans incarne une tradition qui conjugue des qualités devenues rarissimes dans le monde musical actuel : humilité devant l'oeuvre à



Herbert Blomstedt

transmettre, économie de gestes, concentration totale et proche d'un certain mysticisme, bref autant de vertus qui font de M. Blomstedt un interprète idéal de celui qu'on appelait le Ménestrel de Dieu.

Dirigeant son Bruckner de mémoire et donc sans l'encombement d'un lutrin, il établit avec l'orchestre et dire intime où la respiration, essentielle à cette musique, joue un grand rôle. On observera, par

exemple, l'art du rubato et de la dynamique avec lequel il prépare la réexposition dans les mouvements concernés.

L'OSM lui répond magnifiquement, avec tour à tour la plus grande délicatesse et la plus grande puissance, mais à travers bien des bavures et un certain déséquilibre sans doute attribuable à la disposition choisie par le chef invité : violons de part et d'autre du podium, violoncelles et contrebasses tout à fait à gauche. Même le cor-solo, lui habituellement si précis, a commis trois fautes dans un seul mouvement. À certains moments, on dirait un orchestre français peu habitué à Bruckner. Mais l'esprit est là, tout comme l'affection évidente des musiciens pour cette musique.

Avant l'entracte, le jeune violoniste grec Leonidas Kavakos traverse le célèbre Concerto de Mendelssohn avec une virtuosité de tous les instants et une justesse absolue... jusqu'à un do dièse surajouté mystérieusement raté, vers la fin. Le chef a un peu de difficulté à le suivre dans sa course, mais tout

fini par s'arranger. En début de concert : une solide ouverture de Mozart.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité : Herbert Blomstedt. Soliste : Leonidas Kavakos, violoniste. Hier soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts ; reprise ce soir, 20 h. Dans le cadre des « Grands Concerts ». (Radiodiffusion en direct du concert de ce soir à Radio-Canada, avec interview de M. Blomstedt à l'entracte.)

Programme : Ouverture de l'opéra « Die Zauberflöte », K. 620 (1791) - Mozart Concerto pour violon et orchestre en mi mineur, op. 64 (1844) - Mendelssohn Symphonie no 4, en mi bémol majeur (« Romantische ») (1874, rév. 1878-80 ; édition Leopold Nowak, 1953) - Bruckner

CINEPLEX ODEON advertisement with movie listings for Quartier Latin, St-Bruno, Mail Cavendish, Place Lasalle, Brossard, Boucherville, Carrefour Dorion, Plaza Delson, Châteauguay Encore, Côte-des-Neiges, St-Hyacinthe, St-Eustache, and Langelier. Includes showtimes and prices.

Vertical strip of movie advertisements including SÉRAPHIN, Le Dernier Coup de Monsieur Bob, Nick Nolte, Le Dernier Coup de Monsieur Bob, CHIAGO, QUÉBEC-MONTRÉAL, VIN DIESEL UN HOMME A PART, PROFESSION: HOTESSE DE L'AIR, BOWLING COLUMBIEN, and LES ANNEAUX.

Large advertisement for 'Le Petit Prince' concert. Features the headline 'GAGNEZ un WEEK-END PRINCIER à Québec!' and 'avec La Presse et les Week-ends POP sur 107.3 CITE RockDécente'. Includes a coupon to request a program and a contest form.

# Le cinéma africain et créole affiche présent

## Mais le festival fait face à un problème de liquidités

LUC PERREAULT

**Le lancement des 19<sup>es</sup> Journées du cinéma africain et créole a été marqué hier par le cri d'alarme de son président : « À huit jours du festival, a déclaré Gérard Le Chêne, on n'a à peu près rien reçu en liquidités, ce qui, on l'imagine, ne rend pas les choses faciles. »**

D'année en année, souligne le président, les subventions promises sont lentes à venir, mais cette année, elles retardent encore plus que d'habitude. Sur un budget tournant autour de 1,5 million et couvrant l'ensemble des activités de Vues d'Afrique, il précisait n'avoir touché jusqu'ici que 13 500 dollars, soit la part du fédéral.

Il compte cependant sur l'appui de l'ACDI qui n'a jamais fait faux bond. Quant à la Sodéc qui, comme chaque année, subventionne le festival, elle tarde, a-t-il dit, à verser sa part. Reste le cas de Téléfilm. Même après 19 ans, cet organisme fédéral ne reconnaît tout simplement pas ces Journées cinématographiques, estimant que le contenu de sa programmation n'est pas suffisamment canadien.

Une exception, précise-t-il, c'est le Conseil des arts de Montréal : « C'est la seule institution dont le versement, une fois sa réponse donnée, vient dans les huit jours. »

Comme le souligne Nathalie Barton, la trésorière du festival et membre de son conseil d'administration, même si près de 55 % du budget provient de commandites, le financement de Vues d'Afrique est assuré à 40 % par les pouvoirs publics. En contrepartie, plusieurs activités publiques gratuites sont inscrites au programme de cet événement. Une bonne partie, par exemple, des matinées ciné-jeunesse destinées aux élèves du primaire et du secondaire qui se déroulent du 28 avril au 2 mai, sont à la charge du festival.

« Les revenus de la billetterie sont importants mais pas énormes, dit-elle. On n'est pas le Festival de jazz : on n'a pas 300 000 dollars de réserve. »

Il ne semble pas toutefois que ces problèmes de liquidités viendront compromettre la tenue de ces 19<sup>es</sup> Journées cinématographiques qui se dérouleront du 25 avril au 2 mai au Cinéma ONF et, une innovation, dans les trois salles du cinéma Beaubien avec, comme parrain et marraine cette année, l'écrivain Dany Laferrière et la comédienne Sophie Faucher.

**152 films de 38 pays**

Au programme, 152 films en provenance de 38 pays dont 124 en compétition officielle. Comme film d'ouverture, le choix s'est porté sur une coproduction franco-canado-haïtienne, *Royal Bonbon*, de Charles Najman, lointaine évocation de l'épopée du roi Christophe qui tenta au début du XIX<sup>e</sup> siècle de fonder un royaume indépendant dans le nord d'Haïti. Mais, plutôt qu'une reconstitution historique, le film est centré sur un

clochard de Cap-Haïtien qui, accompagné d'un enfant de la rue et de sa cour, se réfugie dans les ruines du château du roi Christophe, une copie de Sans Souci, le palais de Frédéric le Grand. Najman sera présent de même que son acteur principal, Dominique Batrville.

Parmi les autres invités, on signalait la venue d'Isaac De Bankolé, vedette de *The Killing Zone*, un film américain signé Joe Brewster. Sera également présent le cinéaste tunisien Nouri Bouzid, auteur de *Poupées d'argile*. On annonce également la venue du cinéaste d'animation Mohamed Chouikh qui aura droit à rétrospective de même que l'Algérienne Yamina Bachir Chouikh dont le premier long métrage *Rachida* figure parmi les oeuvres du festival à ne pas manquer.

Le festival innove cette année avec un prix du public qui sera choisi parmi les 12 longs métrages de la compétition officielle. Nouveauté également, la création d'une section d'animation, regroupant une douzaine de courts métrages. Six autres films d'animation projetés au festival sont l'oeuvre de Cilia Sawadogo, une Montréalaise d'adoption née d'un père burkinabé et d'une mère allemande et dont le travail sera souligné par une rétrospective.

Le festival présente une riche moisson de documentaires et de courts métrages. Au menu habituel, on retrouve une sélection de productions internationales consacrées au cinéma africain et créole regroupées dans la section Écrans Nord-Sud de même que sa contrepartie canadienne, Regard canadien. Pour le détail de la programmation, on peut se référer au site de Vues d'Afrique ([www.vuesdafrique.org](http://www.vuesdafrique.org))

## PRODUCTEURS

Suite de la page C 1

productrice, si l'on fait affaire avec un commanditaire, il faut s'assurer qu'il est aussi partenaire avec le réseau qui diffuse l'émission. L'autre hic est que l'on pourrait associer le produit au comédien et non au personnage. En effet, on voit mal Maxim Roy conduire une Volkswagen dans *Lance et compte* et annoncer le dernier modèle Toyota durant la pause publicitaire.

Plus qu'un problème technique, Pierre Curzi y voit un flagrant problème éthique : « Est-ce que le fabricant aurait droit de regard sur le contenu de la série ? » demande-t-il. Selon lui, la commandite intégrée à une oeuvre dramatique ne devrait jamais être tolérée. « Si on ouvre cette porte-là, ça va être terrible, dit-il. Regardez les derniers films de James Bond, ce sont de véritables annonces publicitaires. »

### Emplois en jeu

Selon Claire Samson, présidente de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ), si l'on compare l'argent injecté par le Fonds dans les productions cette année à l'année dernière, alors que l'organisme avait investi des surplus accumulés, 900 emplois sont en jeu.

Plus concrètement, certains producteurs perdent de la précieuse main-d'oeuvre au profit de productions étrangères. « Quand un technicien me dit qu'il a eu une offre ailleurs, je suis obligée de lui dire de la prendre, affirme Sophie Deschênes, de la maison Sovimage. Moi, je ne peux plus rien lui garantir. »

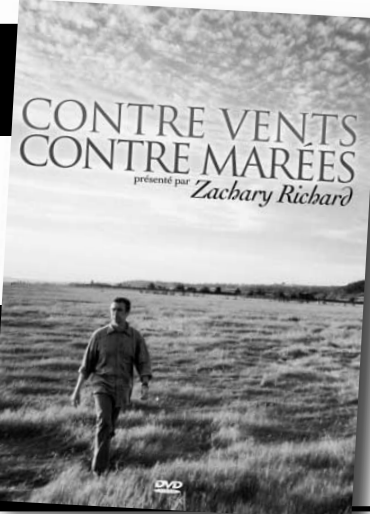
Sovimage produit la populaire émission *Tribu.com* qui n'est pas financée cette année par le Fonds. Hier, les comédiens Annick Lemay (Brigitte), Richard Robitaille (Thierry) et Tristan Dubois (Xavier) étaient présents à la conférence de presse. Tous les trois se trouvent dans une situation embarrassante : le tournage de *Tribu.com* est prévu pour juin. La série leur donne du travail pour trois mois et demi et est leur principale source de revenus, mais pour le moment, rien ne leur assure que le tournage aura bel et bien lieu. « Et qu'est-ce que je fais si on m'offre du travail ailleurs ? demande Annick Lemay. J'ai un contrat pour *Tribu.com*. » Les trois comédiens tourneront aujourd'hui une publicité, en compagnie d'autres artisans de la télévision, afin de sensibiliser le public à la situation actuelle.

Le groupe réuni hier compte envoyer à Ottawa des dizaines de cassettes vierges, comme un symbole de toutes les productions qui ne se feront pas si l'on ne constitue pas un fonds d'urgence. Selon l'APFTQ, cela représente 160 heures de télévision.

Écoutez le **Jeu du grand dictionnaire 2003** ce matin de 10 h à 11 h

et courez la chance de gagner l'un des 40 DVD de *Contre vents contre marées - Portrait du peuple québécois*, présenté par Zachary Richard, qui raconte l'histoire de la lutte d'un peuple pour la sauvegarde de sa langue et de sa culture, ou l'un des nombreux autres prix, livres et dictionnaires.

avec **Joël LeBigot** et **Pierre Légaré** à la Première Chaîne de Radio-Canada.



## Jeu du grand dictionnaire 2003

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Âge : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_ App. : \_\_\_\_\_  
 Ville : \_\_\_\_\_ Code Postal : \_\_\_\_\_  
 Tél. (rés.) : ( ) \_\_\_\_\_ Tél. (bureau) : ( ) \_\_\_\_\_

### Réponse :

Retournez à : **L'Équipe Spectra - Le Jeu du grand dictionnaire 2003, 822, rue Sherbrooke Est, Montréal (Québec) H2L 1K4**

Valeur totale des prix offerts : 1600 \$, Date limite de participation : vendredi 25 avril à 12 h. Fac-similés refusés. 18 ans et plus. Résidents du Canada. Règlement disponible auprès de L'Équipe Spectra.



## VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION - VENDREDI

Isabelle Massé

**14 :00 - 35 - MARIE, MÈRE DE JÉSUS**  
 Un premier drame biblique, en ce week-end Pascal, avant le flot de films sur son fils-prophète...

**19 :00 - 2 - L'ÉPICERIE**  
 Sujet de circonstance : le chocolat. Marie-Josée Taillefer nous présente la propriétaire d'une chocolaterie de quartier qui doit goûter à sa marchandise tous les jours. Le rêve de combien d'enfants?

**19 :30 - MP - BOX-OFFICE**  
 Suite et fin de la rencontre d'Anne-Marie Losique avec sa jumelle Penélope Cruz sur le plateau de *Head in the Clouds* à Montréal.

**21 :00 - 2 - ZONE LIBRE**  
 À l'automne 2002, un journaliste d'origine algérienne a réussi à infiltrer le réseau d'une cellule d'Al-Qaëda en France en devenant réalisateur de films de propagande. De son expérience de quelques mois, il a tiré un documentaire et un livre. Récit palpitant de son périple.

**21 :00 - ARTV - VIENS VOIR LES COMÉDIENS**  
 Avant l'arrivée en salles du film *Les Invasions barbares*, dans lequel il livre une performance magistrale, Rémy Girard refait sa vie sur grand écran en compagnie de René Homier-Roy. Le comédien a jusqu'à présent joué d'une carrière si occupée qu'on n'a pu proposer aux téléspectateurs moins qu'un entretien de deux heures. La suite, la semaine prochaine.



René Homier-Roy reçoit Rémy Girard.

	CANAUX	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	VD	VDO
RC	2	Ce soir	Gaudi le bâtisseur	L'Épicerie	Cinéma / UN HIVER DE TOURMENTE (5) avec Thierry Fortin, Marie-France Monette	Zone libre / Infiltration d'une cellule d'Al-Qaïda en France		Le Téléjournal/Le Point		Les Nouvelles du sport		Cinéma / LE TROISIÈME...	4	4	
	4, 7, 8, 10	Le TVA 18 heures	Ultimatum	J.E. / Fauteuil roulant; camion ou hélicoptère?	Cinéma / LAISSE PARLER TON COEUR (6) avec Kate Jackson, Art Hindle	Le TVA		Je regarde, moi non plus / Laurent Paquin		Cinéma (23:33)		7	7		
TVA	15, 17, 24, 45	Macaroni tout garni	Banzaï!	...aventures de Lucky Luke	Xcalibur	Droit de... / Peut-on réussir dans la vie sans savoir lire et écrire?		À la di Stasio / Cuisine du marché (1/2)		Fêtes fatales		Cinéma / WEST BEYROUTH (4) avec Rami Doueiri	8	8	
	16, 30, 35	Grand Journal (17:00)	Flash / Lise Dion	La Chasse aux trésors	Faut le voir pour le croire	Cinéma / MARIE, MÈRE DE JÉSUS (4) avec Pemilla August, Christian Bale		Le Grand Journal		110%		Lady Chatterley	Sexe et Confidences	5	5
CTV	12, 8	News	Access H.	Drew Carey	Wheel of...	Jeopardy	W-Five / Friends First: The Story of Team Schmirler	the eleventh hour	Law & Order: SVU	CTV News		News	11	11	
													45	58	
CBC	6	CBC News: Canada Now	Here Comes Peter Cottontail	The National	Hockey / Séries éliminatoires: Blues - Canucks	Cinéma		13	13						
	22	News	ABC News	Dharma &... Will & Grace	St. Jude's Children Hospital	8 Simple... Regular Joe	20/20	News	Night. (23:35)	22	22				
	3	News	CBS News	E.T.	Star Search	Hack	CSI: Miami	Late... (23:35)	21	21					
	5	News	NBC News	Jeopardy	Wheel of...	Most Talented Kid in America	Dateline NBC	Law & Order: SVU	Tonight... (23:35)	18	23				
PBS	33	The Newshour	Bus. Report	Vermont...	Washington	Wall Street Week	Now with Bill Moyers	Reel Independents	BBC News	Charlie Rose	43	64			
	57	BBC News	Nightly Bus.	The Newshour	Roadside...	Quarrel	Now with Bill Moyers	BBC News	46	24					
CÂBLE	A&E	City Confidential / Boston	American Justice	Biography / John McCain	Saving Private Lynch	Women Warriors	Third Watch	73	39						
	ARTV	Jeunesse...	Artiste...	Silence, on court!	Auteur libre	Palmarès	Viens voir... / Rémy Girard	Cinéma / IDAHO (3) avec River Phoenix, Keanu Reeves	31	31					
	BRAV	Bravo! Videos	Road to Avonlea	Scanning...	Flow, Grace	Baroque...	Cinéma / LITTLE MAN TATE (3) avec Jodie Foster, Adam Hann-Byrd	Law & Order	72	34					
	CD	Samedi de rire	Juste pour rire	Enigmes du passé	Autopsie / Attentats signés	Nouveaux Détectives	K 2000	Cinéma / QUELQUES... (4)	20	20					
	CS	Artisans d'une psychiatrie...	Le RISQ: un réseau pour l'innovation	La Transgénique à l'heure...	Entre l'arbre et l'école	Les Amputés de guerre	Capharnaüm	47	26						
	DISC	Crocodile Hunter	Daily Planet	Wild Discovery	Exploration / Creepy Canada	Discovery's Canada	Daily Planet	37	37						
	EV	Savants...	Vie de camp	Billet ouvert	Vidéo Guide	...de Grèce	Tendances... ..les fous	...plein parc	Lonely Planet / L'Inde	...pratique	23	51			
	FC	Amanda Sh.	All that	...Stevens	Cinéma / BEBE'S KIDS (5) Dessins animés	Cinéma / MVP: MOST VALUABLE PRIMATE (6)	Cinéma / TERMS OF ENDEARMENT (4) (23:35)	67							
	FOX	Drew Carey	Seinfeld	That '70s Show	Seinfeld	Fastlane	John Doe	Gilmore Girls	That '70s Show	...Justice	36	46			
	GO	Global News	Global National	Bob &...	E.T.	Dawson's Creek	Hack	Blue Murder	Global News	Sports	3	3			
	HI	L'Histoire à la une	100 ans de pop / Hollywood	Sous-marins	JAG	Cinéma / DOUZE SALOPARDS (3) avec L. Marvin, C. Bronson	25	53							
	HIST	Hist. Bites	It Seems...	Tour of Duty	The Illuminator	Cinéma / KING SOLOMON'S MINES (6) avec R. Chamberlain	12 O'Clock High	49	47						
LIFE	Animal Miracles	...Homes	Pet Project	Extra	Matchmaker	...Wedding	Say yes...	Real Renos	...the Dogs	Extra	...Homes	71	29		
MMAX	Max Musique	Le Top 20 MusiMax	Musico-graphie / Bee Gees	Max Lounge / V. DiCaire	Saturday Night / Chevy Chase	Musico-graphie / Bee Gees	32	48							
MP	Top5 Franco	Karaoclip	Infoplus	Box Office	Décompte MusiquePlus	Karaoclip	...la peau de	...the Pops	Dollaraclip	...attaquent	30	30			
MTL	7 Gironi	That '70s Show	Zoom, Ivana	Soul Call	Foco Latino	Teleritmo	20/20	Focus on...	Late... (23:35)	14	14				
NW	BBC News	Bus. News	CBC News	Fashion File	>play	The National	Disclosure	@the end	48	25					
RDI	RDI Junior	Capital Actions	Le Monde	Maisonneuve	Police des A.O.C.	Le Téléjournal/Le Point	L'Après-Saddam	Soldats des mers	19	19					
RDS	Sports 30...	Sports 30	Hockey / Séries éliminatoires: Capitals - Lightning	Hockey / Séries éliminatoires: Blues - Canucks	Sports 30	33	33								
S+	Brigade des mers	Will & Grace	Voilà!	Les Experts	Amy	Cinéma / TANIA BORÉALIS OU L'ÉTOILE D'UN ÉTÉ (4)	24	52							
SHOW	This Hour has 22 Minutes	North of Sixty	Nikita	The Hunger	Kink (21:36)	Oz (22:06)	Red Shoe Diaries (23:18)	40	40						
SFA	Cinéma / SUPERMAN II (4) avec Christopher Reeve, Margot Kidder	Star Trek: Voyager	Outer Limits	32	32										
SPN	Hockeycentral	Sportsnetnews	Baseball / Blue Jays - Red Sox	Sportsnetnews	NBA Action	You Gotta...	38	38							
TFO	Marmitons	Télé-litté	Chefs amérindiens	Un air de...	Photos	Cinéma / JÉSUS (4) avec A. Giovaninetti, H. Girardot	Chefs amérindiens								
TLC	Hometime	Cracking the Case	While you were out	Love U	While you were out	39	27								
TSN	Off the Record	Sportscentre	Hockey / Séries éliminatoires: Capitals - Lightning	Sportscentre	Famous Fights	28	28								
TTF	Laboratoire	Sourire...	Sacré Andy!	Ratz	Kaput...	Méga Bébé	Les Simpson	Henri, gang	Clone High	Quads!	Les Simpson	Déchiqueteurs	34	45	
TV5	Des chiffres	Journal FR2	Pyramide	Thalassa / Les Fortes Têtes	Douce France	TV5 Le Journal	Passepartout	Dossiers disparus	15	15					
TVO	Swap-tv	The Way...	Antiques Roadshow	Studio 2	Heartbeat	Inspector Morse	Diplomatic...	Studio 2	74	56					
VIE	...miracles	Les Copains	C'est mon choix	C'est ma vie	Éros et Compagnie	Le sexe dans tous ses états	Out à Montréal	2e Peau	35	44					
VOX	Accès.com	Souper de filles	Micro-Info	Expression libre	Money Talks	...Tournée!	Top 50	Le Guide de l'auto	9	9					
VRAK	...galaxie	Radio Enfer	Gilmore...	E. Mc Dowd	Charmed	Réal-TV	...galaxie	16	16						
YTV	Nick Cannon	What I Like	Viva S Club	YTV's Hit List	Cinéma / MERLIN (4) avec Sam Neill, Helena Bonham Carter (1/2)	Vampire...	Big Wolf...	44	18						
Z	Au-delà du réel	Le Teksho	Game Sauce	Andromeda	Aux frontières de l'inexpliqué	Robot Wars	Lexx	26	54						

# FLASHES

## Palmarès fera place à la chanson

**PALMARÈS**, une nouvelle émission de variété conçue par Guy Cloutier, sera diffusée à compter du jeudi 24 avril, à 20 h 30, à la télévision de Radio-Canada. D'une durée de 30 minutes, cette émission hebdomadaire sera animée par Virginie Coossa. Elle présentera des chan-

sons populaires d'ici et d'ailleurs, tout en soulignant leurs performances sur les palmarès de vente et de radio. Les vedettes de l'heure pourront démontrer leur talent grâce à des prestations en direct accompagnées par un orchestre de quatre musiciens et deux choristes dirigés par David Lafèche. On en profitera également pour donner les dernières nouvelles et les dernières tendances dans l'univers de la musique et de la chanson.



**BILLETTS MAINTENANT EN PRÉVENTE** au Paramount Montréal ou à famousplayers.com

**MAINTENANT À L'AFFICHE**

**GHOSTS OF THE ABYSS** AN IMMERSIVE 3D ADVENTURE

**famousplayers.com**

TOUJOURS À L'AFFICHE  
TOUS NOS FILMS À 9,95 \$  
Pour tous. En tout temps. AU PARAMOUNT.

GUIDE HORAIRES 18-20 avril

**PARAMOUNT** TÉL: 514-842-5828 977 rue Ste. Catherine O.

✓ MALIBU'S MOST WANTED 12:35 1:30 2:40 3:50 4:55 7:10 7:45 9:40 10:15 couche-tard ven,sam 11:50 (G)  
✓ BULLETPROOF MONK 1:45 4:15 6:45 7:20 9:25 10:10 couche-tard ven,sam 12:00 (G) Deconseille aux enfants  
✓ HOLES 1:15 4:00 7:00 9:50 couche-tard ven,sam 12:15 (G)  
✓ A MAN APART 1:40 4:40 7:10 10:00 (13+) Violence  
✓ AGENT CODY BANKS 12:45 3:15 (G)  
✓ PHONE BOOTH 12:40 2:50 5:10 7:30 9:55 couche-tard ven,sam 12:05 (13+)

**STARCITÉ MONTRÉAL** TÉL: 514-866-0111 4825 ave. Pierre de Coubertin

✓ MÉCHANT MALADE 12:30 1:00 2:00 3:00 3:30 4:30 5:30 7:00 7:30 8:00 9:30 10:00 10:30 (G)  
✓ LE TRIANG DE MALIBU (V.F.) 12:45 3:00 5:10 7:25 9:45 (G)  
✓ UN MOINE À TOUTE ÉPREUVE 1:15 3:55 7:10 9:50 (G) Deconseille aux enfants  
✓ 20H17, RUE DARLING 12:40 3:05 5:25 7:45 10:20 (G)  
✓ FORMATION EXTREME 1:25 4:05 6:50 9:25 (13+)  
✓ LA CABINE 1:05 3:10 5:15 7:30 9:55 (13+)  
✓ AU COEUR DE LA TERRE 1:15 4:15 7:15 10:10 (G)  
✓ CE QUE FILLE VEUT 1:10 3:50 7:15 9:40 (G)

**COLOSSUS LAVAL** TÉL: 514-866-0111 2800 rue Cosmodôme

✓ ANGER MANAGEMENT 1:00 1:30 4:05 4:10 6:45 7:00 9:25 10:00 (G)  
✓ MALIBU'S MOST WANTED 1:25 4:25 7:25 10:15 (G)  
✓ BULLETPROOF MONK 1:35 4:15 7:15 9:55 (G) Deconseille aux enfants  
✓ HOLES 1:20 4:20 7:20 10:10 (G)  
✓ LE TRIANG DE MALIBU (V.F.) 1:40 4:30 7:40 10:30 (G)  
✓ UN MOINE À TOUTE ÉPREUVE 1:05 3:45 7:05 9:45 (G) Deconseille aux enfants  
✓ AU COEUR DE LA TERRE 12:35 3:50 6:50 9:50 (G)  
✓ CE QUE FILLE VEUT 12:35 3:25 6:25 9:05 (G)

**COLISÉE KIRKLAND** TÉL: 514-866-0111 3200 rue Jean -Yves

✓ ANGER MANAGEMENT 1:00 2:00 4:00 5:00 6:35 7:05 7:35 9:50 9:30 10:00 (G)  
✓ HOLES 1:45 4:25 7:00 9:40 (G)  
✓ MALIBU'S MOST WANTED 1:25 3:30 5:30 7:40 9:55 (G)  
✓ PHONE BOOTH 1:20 3:15 5:10 7:45 9:50 (13+)  
✓ BULLETPROOF MONK 1:35 4:15 6:50 9:25 (G) Deconseille aux enfants

**LE PARISIEN** 480 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✓ UNE FEMME DE MÉNAGE 1:15 3:15 5:20 7:25 9:30 (G)  
✓ L'AUBERGE ESPAGNOLE 1:10 3:50 7:00 9:35 (G)  
✓ QUELQU'UN DE BIEN 12:45 3:00 5:10 7:20 9:40 (G)  
✓ LAUREL CANYON (F.S.T.) 1:00 3:25 6:45 9:00 (13+)  
✓ GLOUPS, JE SUIS UN POISSON 12:30 5:00 (G)  
✓ LE PIANISTE 2:10 6:30 9:15 (13+)  
✓ BOWLING FOR COLUMBINE (F.S.T.) 1:20 4:10 6:55 9:25 (13+)  
✓ 20H17, RUE DARLING 1:30 4:20 7:10 9:20 (G)

**FAMOUS PLAYERS 8 POINTE CLAIRE** 185 boul. Hymus Tél: 514-866-0111

✓ MALIBU'S MOST WANTED ven,sam 5:00 9:00 sam,dim 12:50 2:50 4:50 6:50 9:00 (G)  
✓ MÉCHANT MALADE ven,7:10 9:35 sam,dim 1:15 3:30 7:10 9:35 (G)  
✓ SÉRAPHIN: UN HOMME ET SON PÉCHÉ 7:05 9:45 (13+)  
✓ THE JUNGLE BOOK 2 sam,dim 1:20 3:15 5:15 (G) Pour Enfants  
✓ CATCH ME IF YOU CAN 6:45 9:30 (G)  
✓ PIGLET'S BIG MOVIE sam,dim 1:00 3:05 5:05 (G) Pour Enfants  
✓ GANGS OF NEW YORK 7:40 (13+) Violence  
✓ LE LIVRE DE LA JUNGLE 2 sam,dim 1:05 3:00 5:00 (G) Pour Enfants  
✓ ABOUT SCHMIDT ven,7:00 9:40 sam,dim 1:30 4:10 7:00 9:40 (G)  
✓ THE HOURS ven,7:15 9:50 sam,dim 12:55 4:00 7:15 9:50 (G)  
✓ AGENT CODY BANKS sam,dim 1:40 4:15 (G)  
✓ TALK TO HER (E.S.T.) 6:55 9:20 (13+)

**VERSAILLES** 7275 rue Sherbrooke E. Tél: 514-866-0111

✓ AU COEUR DE LA TERRE 1:20 4:10 7:00 9:40 (G)  
✓ LE TRIANG DE MALIBU (V.F.) 1:10 3:10 5:10 7:20 9:10 (G)  
✓ ANGER MANAGEMENT 1:40 4:20 6:50 9:00 (G)  
✓ CHICAGO (V.F.) 7:30 9:50 (G)  
✓ GLOUPS, JE SUIS UN POISSON 1:05 3:00 5:00 (G)  
✓ UN MOINE À TOUTE ÉPREUVE 1:30 4:00 7:10 9:20 (G) Deconseille aux enfants  
✓ LE PIANISTE 1:00 3:50 6:40 9:30 (13+)

**DORVAL CINEMA 4** Dorval Tél: 514-866-0111

✓ ANGER MANAGEMENT ven,7:30 9:55 sam,dim 2:00 4:30 7:30 9:55 (G)  
✓ BULLETPROOF MONK ven,7:15 9:35 sam,dim 1:20 4:20 7:15 9:35 (G) Deconseille aux enfants  
✓ MALIBU'S MOST WANTED ven,7:45 9:45 sam,dim 1:00 3:00 5:00 7:45 9:45 (G)  
✓ WHAT A GIRL WANTS ven,7:00 9:25 sam,dim 1:40 4:10 7:00 9:25 (G)

**CENTRE EATON** 705 rue Ste. Catherine O. Tél: 514-866-0111

✓ LEAVING METROPOLIS 1:20 3:20 5:20 7:20 9:20 (16+)  
✓ THE LORD OF THE RINGS: THE TWO TOWERS 1:00 4:30 8:30 (G)  
✓ OLD SCHOOL 1:10 3:10 5:10 7:10 9:10 (13+)  
✓ THE HOURS 1:30 4:20 7:15 9:50 (G)  
✓ CATCH ME IF YOU CAN 1:10 4:00 6:45 9:30 (G)  
✓ DREAMCATCHER 1:20 4:10 7:00 9:40 (13+) Horreur

★★★★★  
- Le Parisien

★★★★★  
- Libération

★★★★★  
- Le Point

★★★★★  
- Le Monde

ALAIN SARDE PRÉSENTE

# Quelqu'un de bien

UNE COMÉDIE DE PATRICK TIMSIT

JOSÉ GARCIA  
MARIANNE DENICOURT  
PATRICK TIMSIT

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

FAMOUS PLAYERS PARISIEN MEGA-PLEX GUZZO CINÉPLEX ODÉON MAISON DU CINÉMA

Hirsch et Pathé Renn Production présentent.

«... un petit bijou de film intimiste.»  
- Le Journal de Montréal

«... un fort joli film.»  
- Le Soleil

«... un petit film charmant.»  
- La Presse

# une femme de ménage

un film de claude berri  
jean-pierre bacri émilie dequeenne

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

FAMOUS PLAYERS PARISIEN MEGA-PLEX GUZZO CINÉPLEX ODÉON MAISON DU CINÉMA

# UN FILM SUPER COOL!

- LES 350 ÉLÈVES DE L'ÉCOLE NOTRE-DAME

# Gloups

je suis un poisson

Une aventure poissonnante!

UN FILM DE MICHAËL HEGNER & STEFAN FJELDMARK

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

★★★★★

« AMUSANT, TOUCHANT ET INTELLIGENT. »  
- Paul Villeneuve, LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« Un film frais, drôle, jeune, vivant... un plaisir de chaque instant. »  
- René-Henry Roy, FLAMM T.S.S.

« Un film absolument hilarant ! »  
- Sophie Durocher, Les échos de Sophie, TELÉ-QUÉBEC

# l'auberge espagnole

UN FILM DE CÉDRIC KLAPISCH

ROMAIN DURIS JUDITH GORÉCHE  
AUDREY TAUTOU CÉCILE DE FRANCE  
KELLY REILLY CRISTINA BRONDO  
KEVIN BISHOP BARNABY METSCHURAT  
FEDERICO D'ANNA IDDO GOLDBERG  
CHRISTIAN PACH

SEPT ÉTUDIANTS ÉTRANGERS  
UN « APPART » À BARCELONE  
UNE ANNÉE INOUBLIABLE!

WWW.MARSFILMS.COM/AUBERGE

EX-CENTRIS 1544/2206 FAMOUS PLAYERS STARCITÉ PARISIEN CINÉMA Beauharnois  
MEGA-PLEX GUZZO CINÉPLEX ODÉON MAISON DU CINÉMA CINÉPLEX ODÉON  
PONT-VIAU 16 BOUCHERVILLE BROSSARD ST-BRUNO  
CINÉMA TRODOPHE LACHENAIE CINÉMA ST-EUSTACHE CINÉPLEX ODÉON  
CINÉMA 9 MAISON DU CINÉMA DRUMMONDVILLE CARREFOUR DORION  
GATINEAU SHERBROOKE TROIS-RIVIÈRES STE-ADELE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

# 3 OSCARS

- MEILLEUR ACTEUR - MEILLEUR RÉALISATEUR  
- MEILLEURE ADAPTATION CINÉMATOGRAPHIQUE

# PALME D'OR CANNES 2002

UN FILM DE ROMAN POLANSKI

Basé sur une histoire vraie

# LE PIANISTE

ADRIEN BRODY THOMAS KRETSCHMANN V.F. THE PIANIST

STUDIO CANAL WWW.LEPIANISTE-LEFILM.COM

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS PARISIEN MEGA-PLEX GUZZO CINÉPLEX ODÉON MAISON DU CINÉMA  
CINÉPLEX ODÉON VERSAILLES PONT-VIAU 16 BROSSARD  
CINÉPLEX ODÉON CAPITOL FLEUR DE LYS CINÉPLEX ODÉON  
ST-BRUNO ST-JEAN TROIS-RIVIÈRES 0 CARREFOUR DORION

13 PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

LES CINÉMAS GUZZO LES CINÉMAS ODÉON LES CINÉMAS AMC  
LE FORUM 22 CAVENDISH (Haiti) DES SOURCES 10 CENTRE LAVAL  
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

« ... L'INTERPRÉTATION DE PICARD EST À L'IMAGE DE CE FILM MAGNIFIQUE. »  
- MARTIN BILODEAU, LE DEVOIR

★★★★★

« ... UN FILM D'UNE PROFONDEUR ET TOUCHANTE HUMANITÉ... LUC PICARD EST CRIANT DE JUSTESSE ET DE VÉRITÉ. »  
- GILLES GAGLIAN, LE SOLEIL

★★★★★  
- THE GAZETTE

# 20H17 RUE DARLING

ACPV PRÉSENTE UN FILM DE BERNARD ÉMOND AVEC LUC PICARD

WWW.CHRISTALFILMS.COM/20H17

FAMOUS PLAYERS STARCITÉ PARISIEN CINÉMA Beauharnois MEGA-PLEX GUZZO  
MONTRÉAL BOUCHERVILLE LACHENAIE ST-HYACINTHE GATINEAU JOLIETTE  
CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE GALLERIES ST-HYACINTHE CINÉMA 9 LE CARREFOUR 10  
CINÉPLEX ODÉON MAISON DU CINÉMA DRUMMONDVILLE CARREFOUR DORION  
GATINEAU SHERBROOKE TROIS-RIVIÈRES STE-ADELE

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS DE DEMAIN

# Fou de théâtre? Soyez au ...

7 JOURS - 25 ACTIVITÉS JOULIKS MARIE-CHRISTINE LÉ-HUU LE VENTRILOQUE LARRY TREMBLAY JOCELYNE EST EN DÉPRESSION OLIVIER CHOINIERE 2025. L'ANNÉE DU SERPENT PHILIPPE DUCROS LES GRANDES VACANCES GERVAIS BOUCHARD DU PÉPIN À LA FISSURE PATRICE DESBIENS CONTES DE TORONTO GUY MIGNAULT PROPHÈTES SANS DIEU SLIMANE BENAÏSSA ÎLO KOBOL MARIONNETTES UN NOIR, UNE BLANCHE COLLECTIF BEYROUTH, LITTORAL (film) WAJDI MOUAWAD LENTEMENT LA BEAUTÉ COLLECTIF

Une initiative du Théâtre Hector-Charland

# fat

FESTIVAL ANNUEL D'INNOVATION THÉÂTRALE

du 24 au 30 avril 2003 à L'Assomption

Billets et passeports en vente maintenant  
450-589-9198 poste 5 / www.hector-charland.com

Québec Canadian Heritage Patrimoine canadien Télé-Québec

Après quatre ans de tournée européenne

Théâtre PÉRISCOPE et Les Voyages présentent

Une coproduction de l'Été, du Théâtre international de langue française, du Groupe des Vingt et de l'Adami.

# PROPHÈTES SANS DIEU

Texte et mise en scène : Slimane Benaïssa  
Costumes et scénographie : Emmanuelle Sachet  
Éclairage : Pierre Bergan  
Chant : Magali Paliès  
Violon : Rachid Brahim-Djelloul  
Distribution : Slimane Benaïssa (l'auteur), Louis-Basile Samier (Moïse) et Gerald Châtelain (Jésus).

« Un spectacle qui mêle plaisir et réflexion pour une rencontre entre les peuples ».  
Le Parisien - 20 janvier 2000

22 et 23 avril Montréal Théâtre Outremont 514.495.9944  
26 avril Beloeil Centre culturel de Beloeil 450.464.4772  
28 avril L'Assomption Théâtre Hector-Charland 450.589.9198 # 5  
29 et 30 avril Trois-Rivières Salle J.-A.-Thompson 1.888.416.9797

Québec Québec La Presse fat



# Trait d'union



## Pour faire connaissance

www.traidunion.ca cyberpresse.ca

Des frais de 2,29 \$ la minute seront portés à votre compte de téléphone | 1 900 451-7111

### FEMME CHERCHE HOMME

#### LE MYSTÈRE DE MES YEUX

Longueuil, 29 ans, de belle app, 5'7", 125 lb, chev châtiens, yx pers, fumeuse, aime plein-air, sports d'équipe, cherche H 29-35, pour amour, amitié. 498932

#### ATTENTIONNELLE, SIMPLE ET JOLIE

Aime la vie, 51 ans, 5'5", poids prop, divorcée, sans enfants, cherche un compagnon de route, avec affinités, entre 46-60 ans, simple et cultivé. 22445

#### DOUCE, SINCÈRE ET DE NATURE AIMANTE

39 ans, blonde, yx pers, 5'5", 125 lb, équilibrée, un peu sportive, autonome, cherche H entre 38-45 ans, grand, poids prop, autonome, sportif et n-fum. 22527

#### JE CHERCHE UN AMI AVANT TOUT, MAIS QUI SAIT?

Laval, 29 ans, de belle app, 5'3", 126 lb, chev châtiens, yx bruns, fumeuse, cherche H de son âge, pour amour, amitié. 631822

#### L'HIVER DANS LE SUD

Femme de la Rive-sud, 50aine, 5'4", poids santé, de belle app, fumeuse modérée, neuve, cherche H de 55-63 ans, à l'aise financièrement, aimant le golf et les voyages. 22409

#### CHALEUREUSE FLEUR BLEUE

Jeune 50aine, 5'3", plutôt mince, jolie, d'allure jeune, désire rencontrer H de 48-58 ans, pour relation amicale et sincère. 22660

#### PRÊTE À S'INVESTIR

43 ans, 5'4", 134 lb, sportive, n-fum, autonome, cherche H de 40-52 ans, fiable, vraiment libre, n-fum, de préférence sans enfants. 22572

#### ÉCOSSEUSE DE LA RIVE-SUD

49 ans, 5'2", professionnelle, autonome, sportive, énergique, cherche H de 45-50 ans, n-fum, élégant, avec affinités, pour relation stable. 22658

#### INDÉPENDANTE AU LOOK RELATIVEMENT CLASSIQUE

44 ans, professionnelle, de belle app, 5'7", poids prop, sens de l'humour, cherche H libre, entre 43-53 ans, professionnel et de belle app. 22257

#### GRANDE BLONDE PAS MAL DU TOUT

41 ans, heureuse, vraie, intelligente et simple, cherche H de 45 ans et moins, de 6' et plus, cultivé, actif et libre, pour développer complicité. 22427

#### LE PRINTEMPS À NOS PORTES

Femme de 50 ans, de taille moyenne, 5'3", sensible, n-fum, a 2 enfants, artiste, cherche H de 5'9", début 50aine, libre, n-fum, qui ne pratique ni golf ni tennis. 22435

#### JOLIE LAVALOISE RETRAITÉE

5'5", un peu nord, radieuse d'intelligence et de vie, cherche gentil homme européen. 22646

#### À LA RECHERCHE DE MON DESTIN!

Montréal, 41 ans, de belle app, 5'8", 144 lb, chev Auburn, yx bleus, aime ciné, littérature, cherche H 40-48, pour amour. 262996

#### GRANDE DE CORPS ET D'ESPRIT

Blonde de 56 ans, sportive, vive d'esprit, universitaire, cherche son alter ego, autonome, pour une vie passionnée et voyager à travers le monde. 21507

#### FLEUR DE MACADAM

Élegante 50aine, autodidacte, aime Ferland, Proulx, Chaplin, Devos, Hébert, Tremblay, Renoir et les déjeuners sur l'herbe avec un homme sensible et tendre. 22676

#### JOLIE SPORTIVE INDÉPENDANTE

Louise, 47 ans, 5'3", 118 lb, de formation universitaire, cultivée, cherche H de 47-56 ans, n-fum, ouvert et sensible, pour partager de bons moments. 22613

#### ATTRAYANTE EN FORME

51 ans, 5', de belle app, n-fum, sans enfants, sens de l'humour, aime le ciné, cherche H de 45-55 ans, libre, avec affinités, pour relation durable. 22665

#### AMOUREUSE DE LA VIE

Jolie professionnelle, fin 20aine, passionnée de voyages, culture, recherche H entre 28-35 ans, avec affinités, n-fum, sans enfants et dans la région de Montréal. 22583

#### DISTINGUÉE, ENJOUÉE, DYNAMIQUE

Début 40aine, sans enfants, jolies et féminine, 5'11", mince, aime les voyages, la nature, cherche son équivalent. 22542

#### POUR HOMME SÉDUISANT

Rive-sud, 53 ans, 5'3", 130 lb, chev blonds, yx bleus, cherche H libre, intelligent, capable de tendresse et de générosité. 22620

#### SPONTANÉE AU SENS DE L'HUMOUR

Louise, 51 ans, 5', n-fum, sans enfants, cherche H entre 45-55 ans, sain de corps et d'esprit, désire s'investir dans une relation à long terme. 22633

#### CENDRILLON ORIGINAIRE D'AFRIQUE

Honnête et fidèle, 46 ans, 5'3", 145 lb, cherche H honnête et fidèle, de 39-45 ans, pour relation sérieuse. 22545

#### HÉLÈNE AUTHENTIQUE ET PASSIONNÉE DE LA VIE

45 ans, n-fum, sans enfants, sensuelle, cherche H avec sens de l'émotionnel, sérieux, libre de son passé, de 5'8" et plus, avec du charme. 22426

#### DE RETOUR AU CÉLIBAT

Saint-Jean-sur-Richelieu, 41 ans, app agréable, 5'5", 139 lb, chev bruns, yx bleus, fumeuse, aime ciné, musique, loisirs, cherche H 35-45, pour amitié. 277316

#### ÉQUILIBRÉE, CURIEUSE ET ACTIVE

Granby, 49 ans, 5'11", 118 lb, de belle app, cultivée et sportive, cherche H honnête et ouvert d'esprit, sens de l'humour, aimant nature et plein air. 22470

#### LOUISE A BESOIN DE PIQUANT

46 ans, 5'7", 165 lb, chev courts, yx noisette, honnête et sensuelle, cherche un compagnon de vie, sens de l'humour, fumeur, autonome, de la Rive-Nord. 22416

#### L'ÂME FRÈRE EN 2003

50 ans, libre, n-fum, poids santé, 5'6", esprit jeune, enjoué, sportive, recherche H libre, 45 ans et plus, heureux, cultivé, aimant les voyages, roller. 22480

#### DISTINGUÉE AVEC DE BELLES MANIÈRES

Veuve de 66 ans, jeune de cœur et d'esprit, aime les voyages et les sorties, désire rencontrer un homme de 65-70 ans, n-fum, avec affinités. 22402

#### SPONTANÉE, SINCÈRE ET D'ALLURE JEUNE

Professionnelle en forme de 58 ans, 5'4", calme, aime plein air, vélo, musique, cherche H ordinaire mais aussi hors de l'ordinaire. 22537

#### LOOK ACTUEL

Début 40aine, jolie mère à mi-temps de deux garçons, petite et mince, cherche H dans la 40aine, cultivé et raffiné, professionnel, bien dans sa peau et dynamique. 22458

#### BELLE AU BOIS VIVANT

Jolie et gracie, petite 50aine, vive et tendre, drôle et grande, cherche alter ego tendre et fort, brillant et cool, pour partager joli printemps et être chaud. 22469

#### SÉRÈNE ET ACTIVE

56 ans, 5'6", 120 lb, jolie, d'allure jeune, féminine et autonome, désire s'investir dans une relation sérieuse avec un homme de qualité. 22422

#### TENDRESSE ET SPIRITUALITÉ

Laval, 41 ans, 5'6", 181 lb, chev bruns, yx pers, fumeuse, cherche H de son âge, pour amitié, amour. 641503

#### SIMPLEMENT FEMME

Jolie blonde aux yeux bleus, 44 ans, 5'3", 126 lb, aime art et culture, sports de plein air, cherche grand homme dans la 40aine, cultivé, n-fumeur. 22319

#### JE SUIS UNE FEMME QUI VEUT UNE VRAIE RELATION

Verdun, 39 ans, de belle app, 5'5", 160 lb, chev châtiens, yx bruns, fumeuse, aime loisirs, cherche H 40-50, pour amour, intimité. 614524

#### GRANDE ET MINCE DE 52 ANS

Aime les belles et bonnes choses de la vie, cherche un compagnon libre, pour partager. 22645

#### LA VITA È BELLA

Amatrice de billard, jeune 50aine, cherche un compagnon de jeux. 22523

#### NATURE ET DOUCEUR DE VIVRE

54 ans, 5'2", poids santé, n-fum, en forme, cultivée, curieuse, riche, cherche H dans la 50aine, de 5'7", minimum, doux et honnête, pour relation stable. 22368

#### UNIVERSAIRE ÉTRANGÈRE

48 ans, aime le ciné, voyages, sports, cherche H français, cultivé, de 48-55 ans, pour relation durable. 22525

### IL NE FAUT SURTOUT PAS SUBIR LA VIE, IL FAUT VIVRE PLEINEMENT

Longueuil, 42 ans, de belle app, 5'5", 116 lb, chev blonds, yx verts, aime sports de raquette, littérature, arts et culture, cherche H 30-45, pour voyages, amour. 643655

#### DÉBUTANTE EN TANGO

Petite de 53 ans, cherche un partenaire de 46-55 ans, pour suivre un cours de tango de niveau débutant, pour peut-être ciné et sports. 22522

#### SPORTIVE ET TRAVAILLEUSE

Multitâche, câblitaire et sans enfants, 41 ans, 5'4", poids prop, cherche H simple, vrai, chaleureux, à l'esprit éveillé et plein de tendresse. 22629

#### SPIRITUELLE AVEC UNE JOIE DE VIVRE

49 ans, 5'2", chev blonds, libre, aime la vie, sens de l'humour, cherche H 45-60 ans, bien avec lui, libre, autonome, aimant les bons plaisirs de la vie. 22318

#### AUDACIEUSE ET MODÉRÉE

Un peu sportive, romantique et autonome, cherche un compagnon stable, de 65 ans et moins, pour relation sérieuse et belle complicité. 21980

#### POSITIF QUI MORD DANS LA VIE

5'2", blonde, yx noisette, sens de l'humour, aime la danse, ski, cherche H gamin, taquin, affectueux, ayant le goût de partager à deux. 22419

#### PROFESSIONNELLE INTÈGRE ET AUTONOME

40 ans, 5'6", de belle app, sans enfants, cherche H dans la 40aine, de 5'8" et plus, d'apparence soignée et n-fum, pour relation à long terme. 22535

#### QUE LA VIE EST BELLE!

Longueuil, 28 ans, de belle app, 5'8", 151 lb, chev bruns, yx bruns, aime loisirs, ciné, plein-air, cherche H 26-33, pour amour, amitié. 637678

#### PAR AMITIÉ

Mirabel-Saint-Jacques, 39 ans, app agréable, 5'3", 148 lb, chev bruns, yx verts, aime sports nautiques, littérature, arts et culture, cherche H 18-25, pour voyages, amour. 452175

#### RIRE ET ÊTRE BIEN DANS SA PEAU, QUEL PLAISIR!

Boucherville, 32 ans, app agréable, 5'1", 140 lb, chev bruns, yx bruns, fumeuse, aime arts, culture, loisirs, ciné, cherche H 30-39, pour sport, amitié. 640722

#### AMOUREUSE DE LA NATURE

50 ans, 5'3", pers, aime le ciné, recherche montréalais début 50aine, 5'10", libre, n-fum, en forme, souhaitant vivre de beaux moments. 22678

#### ATTRAYANTE ET JEUNE D'ALLURE

50 ans, 5'4", 126 lb, chev blond-châtain, cultivée, BOBG, urbaine, sans enfants, n-fum, cherche H articulé, de 5'10" et plus, vif d'esprit. 22437

#### ENFIN LE TEMPS DE VIVRE

Jolie universitaire, 51 ans, 5'2", 110 lb, jeune de corps et d'esprit, n-fum, cultivée et sensible, prête pour un nouveau départ basé sur l'amitié. 22466

#### PETITE BRUNETTE AUX YEUX BRUNS

Début 30aine, 5'3", franche et sensible, désire rencontrer H mature, de 35-55 ans, ouvert d'esprit, de belle app, avec qui sortir, échanger et rire. 22226

#### ATTRAYANTE ET DOUCE

Début 60aine, 5'3", 140 lb, n-fum, aime vie de foyer, campagne, voyages, restos, cherche H de 60-68 ans, sincère et libre. 22618

#### ENSEIGNANTE AU BEAU SOURIRE

Susanne, 5'3", 125 lb, chev brun-roux, yx marron, aime le ski de fond, ciné, lecture, cherche H sérieux, intelligent, de 60 ans et plus, avec affinités. 22616

#### INTELLECTUELLE ET PASSIONNÉE

48 ans aux yeux pers, non-confessionnée, 5'6", 135 lb, cherche un compagnon intègre, sachant allier joie de vivre, simplicité et un grain de folie. 22362

#### L'AUTHENTICITÉ DANS LA RELATION AMOUREUSE

De Sherbrooke, 60 ans, 5'5", 150 lb, n-fum, cherche H n-fum, sensible, compréhensif, disponible, viril, qui a fait une certaine démarche personnelle et spirituelle. 15150

#### MA PASSION? L'AMOUR ET L'AMITIÉ

Montréal, 32 ans, de belle app, 5'5", 146 lb, chev blonds, yx pers, cherche H de son âge, pour amour. 615506

#### STABILITÉ N'ÉGALE PAS BANALITÉ

47 ans, 5'8", poids santé, recherche complice avec sens de l'humour, autonome, aimant rire, pour qui le quotidien ne veut pas dire l'absence de passion. 22234

#### CANDIDAT IDÉAL RECHERCHÉ

50 ans, même qualités au féminin, cherche H libre, subtil, charmant, regard pétillant, cordial, aimable, drôle, souriant, qui a le mot juste. 22483

#### SOCIALE, FÉMININE, AGRÉABLE, PLAISANTE ET DISCRÈTE

Repentigny, 39 ans, de belle app, 5'2", 126 lb, chev blonds, yx bleus, fumeuse, aime littérature, arts et culture, plein-air, cherche H 53-66, pour amour, amitié. 151540

#### ANNONCEZ-VOUS GRATUITEMENT!

Placez gratuitement votre annonce dans la rubrique « Trait d'union » en composant le (514) 761-7111. Enregistrez votre annonce avant le lundi 9 heures pour une parution le samedi suivant. Une seule boîte vocale par annonce, maximum de 4 lignes par annonce. 22928

#### RÉPONDEZ AUX ANNONCES.

Option 1 : par le 1 900 451-7111 C'est le plus simple et rapide!  
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale;  
2. Composez le 1 900 451-7111;  
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Option 2 : Avec votre Bloc de temps par le (514) 761-7111 C'est toujours facile et économique!  
1. Sélectionnez les annonces qui vous intéressent et notez leur numéro de boîte vocale;  
2. Composez le (514) 761-7111;  
3. Suivez les instructions afin de laisser votre message.

Nous Trucs et Astuces. N'oubliez pas que votre message est la clef de vos rencontres. Préparez-le en conséquence. Nous vous recommandons de suivre notre petit guide : donnez une description de vous-même, de vos attentes, de vos intérêts et de vos passions. Surtout, laissez votre numéro de téléphone.

#### RÉCUPÉREZ VOS MESSAGES.

Étape 1: Gratuitement, prenez connaissance du nombre de messages  
1. Composez le (514) 761-7111;  
2. Entrez votre numéro de boîte vocale et votre code de sécurité;  
3. Prenez alors connaissance de votre nombre de messages reçus.

Étape 2: Récupérez vos messages. Par le 1 900 451-7111  
1. Composez le 1 900 451-7111;  
2. Sélectionnez l'option 2;  
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

Avec votre bloc de temps  
1. Composez le (514) 761-7111;  
2. Dans le menu principal, sélectionnez l'option 2;  
3. Suivez les instructions pour récupérer vos messages.

#### OBTENEZ VOTRE BLOC DE TEMPS... ÉCONOMISEZ 27%

Économisez jusqu'à 27% en composant le (514) 761-7111. Au menu principal, faites le 0 et demandez votre bloc de temps à un de nos agents. Notre service à la clientèle est ouvert tous les jours de 9 heures à minuit.

#### NOTEZ BIEN.

Vous pouvez répondre à plusieurs annonces et/ou récupérer vos messages sur un seul et même appel facturable. Par le 1 900 451-7111, des frais de 2,29 \$ la minute (à taxes) sont portés à votre compte de téléphone. Notre service est offert 24 h/24, jours sur 7. Téléphone Touch-Tone 18 ans ou plus.

### JE SUIS COULEUR AMOUR ET TENDRESSE

Repentigny, 57 ans, de belle app, 5'6", 108 lb, chev blonds, yx noirs, fumeuse, aime ciné, littérature, loisirs, cherche H 48-60, pour intimité, amitié. 585244

#### CONFIANTE ET CHARMANTE

Montréal, 33 ans, de belle app, 5'6", 140 lb, chev blonds, yx pers, aime plein-air, ciné, littérature, cherche H 25-45, pour amour. 630955

#### PROFESSIONNELLE, INTELLECTUELLE ET PASSIONNÉE

Montréal, 48 ans, 5'5", 128 lb, de belle app, cherche H de 45-52 ans, libre, n-fum, professionnel, intègre, respectueux, pour relation sérieuse. 22561

#### VIVANTE, FÉMININE ET DOUCE

Mi 40aine, 5'6", chev et yx bruns, d'apparence agréable, mince, spontanée et authentique, cherche H dans la mi 40aine, n-fum, pour belle relation amicale. 22482

#### ANNONCE DE LA SEMAINE

##### F MININE, DOUCE ET RIEUSE

Mi 50aine, d'allure jeune, 5'2", 110 lb, n-fumeuse, autonome, spontanée, aime le plein air, le golf, le vélo, cherche un homme de 50-60 ans, libre, tendre et attentionné. 22663

##### ÉLÉGANTE FEMME D'AFFAIRES UNIVERSITAIRE

Cantons de l'Est, 5'4", jolie, cherche H fin 50aine-début 60aine, de 5'10" et plus, n-fum, sobre, instruit, libre, pour relation soutenue. 22084

##### LA VIE AVANT TOUT!

Jolie blonde de 5'2", mince et autonome, aime le jazz, blues, cherche H de 55 ans et moins, autonome, simple, libre et passionné. 22476

##### ACTIVE ET SÉLECTIVE

62 ans, 5'3", 103 lb, chev blonds, d'allure jeune, niveau maîtrise, aime les voyages, danse, rire, sports, cherche H en forme, d'allure jeune, intellectuel et sportif. 21806

##### GRANDE MONTRÉLAISE

50aine, mince, simple, joyeuse, raffinée, sérieuse, légère et profonde, désire faire entrer dans sa vie H de qualité, pour grande aventure de 30 ans. 22661

##### VEUVE DEPUIS DÉJÀ TROIS ANS

Rive-Sud, 42 ans, monoparentale, grande et de belle app, désire rencontrer un veuf dans la 40aine, pour relation amicale et peut-être plus. 22354

##### JOLIE CÉLIBATAIRE SANS ENFANTS

39 ans, 5'8", chev blonds, yx bleus, n-fum, désire rencontrer un homme de 6' et plus, universitaire, cultivé et sophistiqué, pour adorant le ski alpin. 15101

##### JOIE DE VIVRE

56 ans, 5'2", 130 lb, propre, n-fum, sensible, a du savoir vivre, aime la campagne, restos, vélo, cherche H avec affinités. 22552

##### JOVIALE ET SINCÈRE PROFESSIONNELLE

36 ans, 5'7", 165 lb, chev châtiens, yx pers, simple, aime le plein air, animaux, bon vin, cherche H actif, disponible, authentique, pour relation sérieuse. 22623

##### CITADINE UNIVERSITAIRE

Marie-Claude, 39 ans, intègre, curieuse, franche, active, aime nature et culture, cherche H 35-45 ans, n-fum, équilibré, honnête, actif, avec affinités. 22380

##### CONJUGUONS NOS PETITS ET GRANDS BONHEURS

Dame de formation universitaire, mi 50aine, désire rencontrer un homme de 50 ans, 5'8" et plus, cultivé et cultivé, avec un cœur rempli de tendresse. 22644

##### INFIRMIÈRE ATTRAYANTE

48 ans, 5'3", douce, affectueuse, responsable, recherche professionnel exécutif, bon, doux, généreux, digne, entre 55-70 ans, dans un bel sérieux. 22532

##### NATURELLE POUR BELLE COMPLICTION

Professionnelle, 54 ans, d'allure jeune, 5'3", 110 lb, aime activités culturelles et sportives, voyage, cherche H dans la 50aine, habitant Laval ou Montréal. 21694

##### DISTINGUÉE ET CULTIVÉE

55 ans, 5'6", n

**«EXCITANT! LIVRE LA MARCHANDISE: VERVE, INTENSITÉ, INTELLIGENCE, INGÉNUIOSITÉ. C'EST AUSSI BON QU'UN FILM DOIT L'ÊTRE.»**  
THE WALL STREET JOURNAL. JOE MORGENSTERN  
**«DEUX FOIS BRAVO!»** Ebert/Rosper



**COLIN FARRELL**  
**LA CABINE**  
(version française de «PHONE BOOTH»)  
www.phoneboothmovie.com

**PRÉSENTÉ À L'AFFICHE!**

CINÉPLEX ODEON QUARTIER LATIN	FAMOUS PLAYERS MONTREAL	LES CINÉMAS LANGELIER 6	MEGA-PLEX-GUIZZO LACORDAIRE 16
CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)	MEGA-PLEX-GUIZZO JACQUES CARTIER 14	MEGA-PLEX-GUIZZO TASCHEREAU 18	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL
MEGA-PLEX-GUIZZO PONT-VIAU 16	CINÉMA ST-EUSTACHE	CINÉPLEX ODEON BOUCHERVILLE	CINÉPLEX ODEON ST-BRUNO
MEGA-PLEX-GUIZZO TERREBONNE 14	LES CINÉMAS STE-THERÈSE 8	CINÉMA THÉÂTRALE LACHENAIE	CINÉPLEX ODEON CHATEAUGUY ENCORE
CAPITOL ST-JEAN	GALERIES ST-HYACINTHE VALLEYFIELD	CARREFOUR DU NORD ST-JEROME	

VERSION FRANÇAISE

FAMOUS PLAYERS PARAMOUNT	MEGA-PLEX-GUIZZO LACORDAIRE 16	CINÉPLEX ODEON CÔTE-DES-NEIGES	CINÉPLEX ODEON CAVENDISH (Mail)
FAMOUS PLAYERS COLISEE KIRKLAND	LES SOURCES 10	MEGA-PLEX-GUIZZO SPHERETECH 14	CINÉPLEX ODEON LASALLE (Place)
FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL	TASCHEREAU 18		

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

**«★★★★»**  
**Bend It Like Beckham COMPTE!**  
Derek Lee, TORONTO SUN



**BEND IT LIKE BECKHAM**  
Version anglaise

**À L'AFFICHE!**  
CINÉMAS AMC LE FORUM 22

**À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!**  
LES CINÉMAS GUIZZO DES SOURCES 10  
CINÉPLEX ODEON CAVENDISH (Mail)

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!



**EIRONOS** UNE ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE DE JEAN-PIERRE PERREAULT

**DU 22 AVRIL AU 10 MAI 2003**  
ESPACE CHORÉGRAPHIQUE DE LA FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT  
2022 rue Sherbrooke Est (Métro Sherbrooke, autobus 24)  
BILLETTERIES : Usine C (514) 521-4493 Réseau Admission (514) 790-1245

FONDATION JEAN-PIERRE PERREAULT

Une soirée intime en solo



**Chris de Burgh**

**SUPPLÉMENTAIRE À la demande générale**  
**JEU. 15 MAI - 20 H**

**L'OLYMPIA**  
Billets à la billetterie d'Olympia, sur Réseau Admission, par téléphone au (514) 790-1245, et au www.theatroympia.ca CAPACITÉ LIMITÉE

**VEN. 16 MAI - 20 H**

quelques billets encore disponibles

**Salle Wilfrid-Pelletier**  
Place des Arts

Billets en vente au 514 842 2112 et au www.pda.qc.ca  
Réseau Admission 514 790 1245 Redevance et frais de service.

**«ÉROTIQUE, DANGEREUX ET ENVOÛTANT, TOUT COMME LE TANGO.»**  
- JOHN PROCCACCINO, KIRO-TV (CBS), SEATTLE

**«A- MAGNIFIQUE!»**  
On ne pourrait trouver d'interprétations plus intimistes nulle part ailleurs.  
- OWEN GLEIBERMAN, ENTERTAINMENT WEEKLY

**«SEXY!»**  
- LEONARD MALTIN, HOT TICKET



**ASSASSINATION TANGO**

**À L'AFFICHE EN EXCLUSIVITÉ DEMAIN!**

VERSION O. ANGLAISE  
AMC THEATRES FORUM

VEN-JEU: 14 h 15, 16 h 55, 19 h 35, 22 h 15

**«FULGURANT!»**  
UN GRAND DIVERTISSEMENT! ... VÉRITABLEMENT PALPITANT.  
Leonard Maltin, HOT TICKET



**AU CŒUR DE LA TERRE**

**À L'AFFICHE!** CONSULTEZ LES HORAIRES DES CINÉMAS

**SPECTACLES**

**Théâtre**

**THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE**  
(84, Ste-Catherine E.)  
Danser à Lughnasa, de Brian Friel. Trad. de Paul Lefebvre. Mise en scène de Ben Barnes. Du mar. au ven., 20h; sam., 15h et 20h.

**THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE**  
(Place des Arts)  
Les Noces de tôle, de Claude Meunier. Mise en scène de Denis Bouchard. Du mar. au ven., 20h; sam., 16h et 20h30.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)**  
La Nature même du continent, de Jean-François Caron. Mise en scène d'Antoine Laprise: 20h.

**THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (salle Jean-Claude Germain, 3900, St-Denis)**  
40 Ouest, de Marc-André Girard: 20h. 2/3

**SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine E.)**  
Le Pantin de bois précède de L'insaisissable Mandarin, de Denys Lefebvre. Du mar. au sam., 19h30.

**THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau)**  
La Reine de beauté de Leenane, de Martin McDonagh. Trad. de Fanny Britt. Mise en scène de Martin Faucher. Production du Théâtre de La Manufacture. Du mar. au sam., 20h; mer., 19h.

**ESPACE GO (4890, St-Laurent)**  
La Demande d'emploi, de Michel Vinaver. Mise en scène de René-Daniel Dubois: 20h.

**ESPACE LIBRE (1945, Fullum)**  
Bureaux, d'Alexis Martin. Du mar. au sam., 20h30.

**MAI (3680, Jeanne-Mance)**  
En manque (Crave), de Sarah Kane. Trad. de Philippe Ducros. Mise en scène de Stacey Chistodoulou. Du mar. au sam., 20h.

**THÉÂTRE J.-A. BOMBARDIER DU MUSÉE McCORD (690, Sherbrooke O.)**  
La Collection suivi de Ashes to Ashes, de Harold Pinter. Présentation du Théâtre ni plus ni moins. Du jeu. au sam., 20h.

**HORS-BORD (3655, St-Laurent, espace K104)**  
Provincetown Playhouse juillet 1919 j'avais 19 ans, de Normand Chaurette. Mise en scène de Carole Nadeau. Du mar. au sam., 21h.

**Variétés**

**CASINO DE MONTRÉAL**  
Robert Charlebois.

**LA PLACE À CÔTÉ (4571, Papineau)**  
COMBO: 21h.

**BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)**  
René Buisson et Steve Richard: 21h.

**L'ESCOGRFFE (4467, St-Denis)**  
Le Mile-End Jazz Quartet: 22h.

**LE SWIMMING (3643, St-Laurent)**  
TestPilot et Grasshopper: 22h.

**UPSTAIRS (1254, Mackay)**  
Ernie Nelson: dès minuit.

**USINE C (1345, Lalonde)**  
Ariane Moffat: 20h.

**LE VA-ET-VIENT 3706, Notre-Dame O.)**  
Trioff: 20h30.

**ALIZÉ (900, Ontario E.)**  
B-uh: 20h.

**BRUTOPIA (1219, Crescent)**  
Beau Kavanagh et The Broken Hearted: 22h.

**DIAMOND (1019, boul. Ste-Foy, Longueuil)**  
Jim Zeller et Bob Harrison: 21h.

Hydro Québec présente **l'Orchestre symphonique de Montréal**

**de concert avec l'OSM**



**SOIRÉE D'OPÉRA À L'ITALIENNE**

« Des airs d'opéra connus et aimés pour une soirée enlevante. »

**MARDI 22 AVRIL, 19 H 30**

**ROLF BERTSCH**, CHEF D'ORCHESTRE  
**MONIQUE PAGÉ**, SOPRANO  
**DANIÈLE LEBLANC**, MEZZO-SOPRANO  
**MARC HERVIEUX**, TÉNOR  
**ALEXANDER MICHAEL DOBSON**, BARYTON

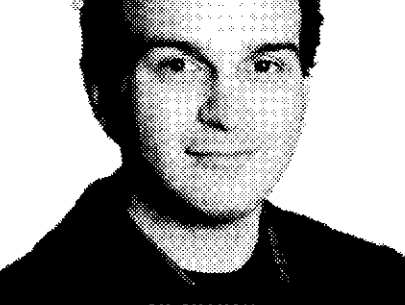
**MOZART**, Così fan tutte, ouverture  
**Airs et ensembles**  
**ROSSINI**, Le Barbier de Séville, ouverture  
**Airs et ensembles**  
**VERDI**, Les Vêpres siciliennes, ouverture  
**Otello**, acte 3: musique de ballet  
**PUCCINI**, Airs et ensembles

**AIR CANADA**

Dans le cadre de la série **Les Envoyées musicales Air Canada** Succession J.-A. De Séve

**AMÉRIQUE, TERRE D'ADoption**

« Le jeune violoniste Gil Shaham de passage à Montréal! Fraicheur, virtuosité et romantisme sont au programme. »



**MARDI 29 ET MERCREDI 30 AVRIL, 20 H**

**JACQUE LACOMBE**, CHEF D'ORCHESTRE  
**GIL SHAHAM**, VIOLON

**ALEXINA LOUIE**, Songs of Paradise  
**KORNGOLD**, Concerto pour violon  
**DVORAK**, Symphonie n° 9, « du Nouveau Monde »

CLAUDE #culturelle

**ABONNEZ-VOUS à la saison 2003-2004 de l'OSM! Réservation et service conseil: (514) 842-9951**



**La Presse**


514-790-1245  
1-800-361-4695  
ADMISSION.COM

**OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**

**osm.ca**

Billets en vente au 514 842 2112 et au www.pda.qc.ca  
Réseau Admission 514 790 1245

**DOUBLE HÉLICE, OGM ET CLONE... DE NOUVEAUX GROUPES ROCK?**



**PAS TOUT À FAIT!**

Ce sont plutôt des expressions liées à la génomique, science d'avant-garde qui change le monde et notre vie. Visitez l'exposition **Le GÉNIE du GÉNOME** et décidez les sujets chauds dont tout le monde parle: l'ADN, les aliments génétiquement modifiés, le dépistage génétique, le clonage et plus encore. À ne pas manquer, du 25 avril au 1<sup>er</sup> septembre, au Musée canadien de la nature à Ottawa.

Présenté à l'échelle nationale par: **GenomeCanada** et **IRSC CIHR**

En partenariat avec: **Musée canadien de la NATURE**

Pour connaître l'horaire de la tournée de l'exposition, rendez vous à **nature.ca**.  
Ottawa (Ontario) 1 800 263-4433

**Vive le lèche-vitrine!**



**Vous voulez magasiner et comparer? Il suffit de saisir une souris. Vous pouvez le faire de chez vous. Ou vous rendre chez votre concessionnaire Accès Toyota et utiliser nos kiosques Internet pour voir comment on se compare à la concurrence. Il n'a jamais été aussi facile de magasiner une voiture. Ni aussi agréable. Pour en savoir plus, visitez acces.toyota.ca.**

**ACCÈS À L'INFORMATION**

**ACCÈS TOYOTA**  
Une expérience d'achat tellement plus sympa.